## Méjico lanzará próximamente un segundo proyectil dirigido

MEJICO, 2.—Los técnicos del ministerio mejicano de Comunicaciones preparan el lanzamiento de un segundo «proyectil dirigido» para comienzos de este año. Méjico intentará en un futuro próximo el lanzamiento de un satélite artificial. (Efe).




# SEVILLA

AÑO XVIII
Depósito legal SE. 3.—1958.
Núm. 7.924

DIARIO DE LA TARDE

SABADO 2 DE ENERO DE 1960



PRECIO: 0,50 Ptas.


## Se declaran en huelga porque no podían silbar

STAFFORD (INGLATERRA, 2.—Cincuenta técnicos que trabajan en un cerebro electrónico instalado en un laboratorio de esta ciudad se han declarado en huelga porque se les ha prohibido silbar mientras trabajan. Un representante de los huelguistas ha declarado que la compañía propietaria del laboratorio pretende que los técnicos trabajen con «una disciplina propia de un campo de concentración». (Efe).

# Fausto Coppi ha muerto

## El "campionissimo" sufrió una bronconeumonía, cuyo virus cogió durante un reciente "safaris" en Africa

### Geminiani -enfermo-, Anquetil y Riviere participaron en la cacería

### *Los "ases" españoles, muy impresionados por la noticia*

### Telegrama de pésame de Elola en nombre de los deportistas españoles

**TORTONA (ITALIA), 2.—Fausto Coppi, el famoso corredor ciclista italiano, ha muerto en el hospital de esta ciudad, al que había sido llevado ayer afectado por una bronco-neumonía. Los médicos dicen que se cree que el virus fue cogido por Coppi durante una reciente cacería en Africa. El fallecimiento se produjo a las nueve menos cuarto de la mañana. Cientos de ciclistas esperaron noticias del estado de Coppi durante toda la noche en la puerta del hospital. (Alfil).**

**TELEGRAMA DE PESAME DE ELOLA**

**Madrid, 2.—Don José Antonio Elola, delegado nacional de Educación Física y Deportes, al enterarse de la muerte del corredor ciclista Fausto Coppi, manifestó: «Conocí a Fausto Coppi en la pasada primavera y era un hombre de reconocida personalidad. Fue con ocasión de la Vuelta Ciclista a España.**

**Coppi, además de su personalidad realmente extraordinaria, era un gran hombre humilde.**

**El ciclismo acaba de perder uno de sus más destacados practicantes y organizadores.**

**El señor Elola Olaso ha enviado un telegrama a la Federación Italiana [illegible] expresando su co[illegible] y la de todos los de[illegible]tas españoles por el fallecimiento de Fausto Coppi.—ALFIL.**



Fausto Coppi, la gran figura del ciclismo mundial que acaba de desaparecer.

TELEGRAMA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE CICLISMO

Madrid, 2.—La Federación Española de Ciclismo, al tener

(Pasa a página siguiente).

PRUEBAS DE INCENDIO EN UN SUBMARINO ATOMICO

*Uno de los 16 cañones de cohetes del submarino «Geor ge Washington» vomita una torre de agua en forma de hongo durante las pruebas contra incendio efectua das en dicho submarino. Un pequeño cilindro de una tonelada, disparado por el cañón, está oculto en la fotografía por la columna de agua.—(Foto PYRESA).*

# El cardenal Spellman, en Torrejón de Ardoz

*Torrejón de Ardoz, 2.—El arzobispo de Nueva York, cardenal Spellman, ha llegado esta mañana, a la una menos cuarto, a la base aérea hispano-norteamericana de Torrejón. Le acompaña en su viaje el vicario capellán, coronel Anderton. Al descender del avión fueron recibidos por el jefe de la XVI Fuerza Aérea de los EE. UU., general H. K. Mooney, y su esposa.*

*El cardenal Spellman asistió a un almuerzo que le ofreció el general Mooney y, después a una fiesta, durante la cual 800 niños españoles de Alcalá de Henares, Torrejón y Canillejas y de la vecindad de la base, recibieron los juguetes que les ha traído Papá Noel, que llegó a la base en helicóptero a las dos y media de la tarde.—CIFRA.*

# LAOS, EN CALMA

## El Ejército, que ocupó el Poder, leal al Rey

**VIENTIAN, 2.—Vientian, capital administrativa de Laos, permanece en completa calma después de haber asumido el Ejército el ejercicio del Poder, por encargo del monarca, horas después de la dimisión del Gobierno de Phui Sananikone. Patrullas militares vigilan la central de energía atómica, el edificio de Correos y Telégrafos y la emisora de radio. (Efe).**

**LEALTAD AL REY**

**SAIGON, 2.—El Ejército laotiano, que ocupó el Poder en Laos el pasado jueves, ha declarado su lealtad al rey Savang Vathana, según informes llegados hoy a Saigon. Los detalles de los últimos incidentes ocurridos en aquel país son actualmente muy confusos, pero se sabe que el embajador laosiano en Saigon, Ngon Sananikone, ha vuelto a su país. Ngon es hermano del ex jefe del Gobierno Phui Sananikone. Un embajador occidental en la capital de Laos ha enviado un informe en el que se dice que lo único definitivo que hay hasta el momento es que ha sido aceptada la dimisión del jefe del Gobierno, Sananikone. (Efe).**

# Un sacerdote norteamericano, asesinado a tiros

## Le dispararon cuando se disponía a llevar la comunión a unos fieles

Buffalo, (Nueva York), 2.— Un sacerdote católico ha sido asesinado cuando se disponía a trasladarse para dar comunión a los fieles incapacitados para acudir a su iglesia.

La víctima, el reverendo Vincent Bell, de 37 años de edad, de la iglesia de la Santa Cruz, fue hallado muerto en su automóvil. Le habían sido disparados tres tiros.— EFE.

# Se temen nuevos actos de violencia en el Camerun

## La Policía y el Ejército, alertas

Duala (Camerun), 2.—En los medios de esta ciudad se teme que se reproduzcan hoy los actos de violencia acaecidos durante los últimos dos días y en los que han muerto unas cien personas.

Fuerzas del Ejército y la Policía han comenzado a reunirse en esta ciudad, donde se anuncia una conmemoración con motivo de la independencia con asistencia del jefe del Gobierno, Ahmadu Ahidjo, y varias delegaciones de otros países. La Policía espera que los disturbios que puedan producirse se registrarán después de las cuatro de la tarde, hora en que se a[illegible] los bares de la ciudad. Los [illegible] de violencia ocasionaron per[illegible] ayer a los actos previstos p[illegible] lebrar la concesión [illegible] independencia al país.—EFE.

HA M[illegible]
ACTR[illegible]
R[illegible]

# Riña entre varios condenados a muerte en San Quintín

## Caryl Chesman intervino en una de ellas

### Los autores serán sometidos a acción disciplinaria

San Quintín (California), 2. Caryl Chessman y otros cuatro condenados a muerte, atacaron a un sexto presidiario, durante uno de los recreos en la cárcel de San Quintín.

El alcaide informó que la pelea comenzó cuando uno de los convictos, Manuel Chávez, de 27 años, atacó a Jim Merkuris, de 43. Merkuris es un individuo con el que ningún otro presidiario desea tener tratos, según el alcaide, quien informo por otra parte que no existen pruebas de que Merkuris iniciase la pelea.

Chessman se unió a Chávez y atacó a Merkuris y los otros tres condenados a muerte ayudaron a Chávez y Chessman a apalear a Merkuris. Los centinelas hicieron sonar sus silbatos y por la fuerza pudieron separar a los contendientes.

Horas más tarde, cuando 2.000 presidiarios se hallaban en los comedores, Jesse Peñalder, de 33 años, rompió un vaso Jesús Cervantes, de 27, tomó el vaso roto y causó a Peñalder heridas en la cara Peñalder ha sido hospitalizado.

El alcaide ha dicho que, de momento, no se ha podido determinar la causa que provocó tanto el incidente en el que tomó parte Caryl Chessman como el incidente del vaso. Pero puso de relieve que los presidiarios que tomaron parte en ambos serán sometidos a acción disciplinaria.—EFE.



ESTE SOCAVON «SE TRAGO» UN CAMION

*En Romainville se produjo un socavón que tuvieron que apuntalar los carpinteros de París. El socavón [illegible] hizo [illegible] llevándose hacia sus profundidades al chófer. Los bomb[illegible] se vieron imposibilitados para actuar debido a los desprendimientos de tierra que tenían lugar en el soca[illegible]*
**(Foto PYRESA)**

# Fausto Coppi ha muerto

*(Viene de primera página)*
conocimiento del fallecimiento del corredor ciclista Fausto Coppi, ha enviado el siguiente telegrama a la Federación Italiana de la misma modalidad deportiva:

«Federación Española de Ciclismo se asocia dolor esa Federación por inesperada pérdida mejor corredor ciclista todos los tiempos Fausto Coppi, rogamos haga extensiva condolencia familiares Coppi gran amigo de España».—ALFIL.

### BAHAMONTES, MUY IMPRESIONADO

**Toledo, 2.—Radio Toledo ha sido la que ha comunicado la noticia de la muerte de Fausto Coppi al vencedor de la última Vuelta Ciclista a Francia, Federico Martín Bahamontes.**

**Bahamontes sufrió una gran impresión al conocer la noticia, puesto que Coppi, además de un buen amigo mío —dijo el famoso as— ha estado aquí en Toledo conmigo en varias ocasiones, unas veces de visita y otras dedicado a la caza. Además estuvo conmigo en la Vuelta a España y en la de Francia, donde corrí por su casa comercial.**

**«Estoy impresionado por su muerte, la verdad, y no sé qué decir ante esta noticia que me ha causado un gran sentimiento. Poco después de saberla he puesto dos telegramas: uno para sus familiares y otro a la Federación Italiana de Ciclismo, por tan irreparable pérdida».**

**Federico Martín Bahamontes se trasladó poco después a los estudios de Radio Toledo para grabar en cinta magnetofónica unas impresiones que serán radiadas por Radio Nacional de Italia y transmitidas a la Radio Audiziones Italiana, que las dará a conocer por todas las demás emisoras italianas.—ALFIL.**

### SUAREZ: «ME PARECE MENTIRA»

Corta (Alcalá de Henares), 2.—Antonio Suárez, vencedor de la última Vuelta Ciclista a España, ha venido a pasar el día de hoy con sus padres y familiares de esta localidad.

Ha pasado la mañana recorriendo la finca y a su regreso manifestó que no podía comprender cómo ha podido ocurrir la muerte del «coloso del ciclismo italiano, Fausto Coppi.

«Yo sabía —siguió diciendo el corredor español— que se encontraba enfermo, porque leo los periódicos deportivos italianos, pero jamás pude suponer que sería de manera tan fulminante».

Suárez terminó diciendo: «Esta mañana me he enterado de la muerte de Fausto Coppi y oyendo la radio y este es el momento en que todavía me parece mentira que haya muerto».

### POBLET: «DESAPARECE UNA DE LAS MAS GRANDES FIGURAS DEL DEPORTE DEL PEDAL»

Barcelona, 2.—Al conocer la muerte del famoso as italiano Fausto Coppi, el ciclista español Miguel Poblet, ha manifestado a un redactor de la agencia «Alfil» que «con Coppi desaparece una de las más grandes figuras del deporte del pedal, quizá la mayor, ya que es muy difícil que ninguno otro consiga igualar su palmarés de victorias a lo largo de tantos años de vida deportiva. Era un ciclista muy completo, reuniendo unas condiciones físicas tan extraordinarias que no creo que pueda ser comparado con nadie».

Poblet conoció la muerte de Coppi por conducto particular, ya que les unía una buena amistad cimentada a lo largo de varias temporadas de haber corrido juntos y últimamente por relaciones de tipo económico.

Al hablar con el redactor de «Alfil» por teléfono, desde su domicilio en Moncada, Poblet expresó su profundo pesar, indicando que es verdaderamente triste que haya fallecido ahora que empezaba a disfrutar de vida tranquila, gracias al fruto de sus triunfos deportivos conseguidos tras largos años de esfuerzos.

### MANIFESTACION DE BOBET

Les Rousses (Francia), 2.—«Ha sido mi inspiración durante toda mi carreras», ha manifestado Louisson Bobet, tres veces campeón de la Vuelta a Francia, al serle comunicada la muerte de Fausto Coppi. Bobet, que se encuentra descansando en su residencia de esta localidad, indicó que él y su esposa se trasladarán a Milán para asistir a los funerales. Dijo también: «Como todos mis camaradas, me siento profundamente apenado por la muerte de Coppi para mí. Fausto representaba toda la historia del ciclismo; era mi inspiración y el ejemplo para muchos compañeros. Nunca olvidaré sus escapadas en las Vueltas a Francia de 1949 y 1952».—ALFIL.

### GEMINIANI, ANQUETIL Y RIVIERE ASISTIERON AL «SAFARI»

Tortona, (Italia), 2.—La infección que ha producido la muerte del ciclista italiano Fausto Coppi ha afectado también a varios de los amigos de este que con él asistieron a un «safari» en Africa el pasado mes.

Según informes recibidos desde Clermond Ferrant (Francia) el ciclista francés Germiniani se encuentra también con fiebre y grandes dolores desde hace ocho días.

La cacería se celebró en el Africa occidental francesa, en la zona de El Mossi, y asistieron también Anquetil y Riviere.

### EDICIONES ESPECIALES EN LOS PERIODICOS ITALIANOS

Tortona (Italia) 2.—Los periódicos italianos de la tarde salen hoy con ediciones especiales dedicadas a Fausto Coppi, por el que anuncian «luto nacional».

Cientos de aficionados se dirigen a esta localidad para rendir el último tributo al fallecido corredor. En el hospital de Tortona se reciben telegramas y conferencias telefónicas de todo el mundo.

Coppi, amortajado con un traje gris, está expuesto en una de las salas del hospital, mientras que cientos y cientos de italianos desfilan entristecidos ante su cadáver. ALFIL.

## *Adiós al "campionissimo"*

**Con la rudeza de lo inesperado, aunque la Prensa de esta mañana nos adelantase noticias de su internamiento precipitado en el hospital de Tortona, ahora nos llega la noticia de la muerte del mejor corredor ciclista de todos los tiempos.**

**Fausto Coppi ha muerto. Su nombre es un símbolo para el deporte. Sus legendarias victorias por todas las rutas, hazañas imborrables en la mejor historia pedalística, balance único que le valieron ese sobrenombre de «campionissimo» que ningún deportista logró alcanzar, suenan ya a lejano pasado ¿Quién puede suplirle?**

**Sujeto a la inexorable ley del tiempo, Fausto Coppi no quiso renunciar. Buscó las pruebas de talla y kilometraje para una imposible lucha de un cuerpo en declive cansado y una ilusión siempre joven. «Todo aquel al que los dioses aman muere joven». Coppi ha muerto en esa edad incierta del deportista que no se resigna al adiós. Las rutas españolas fueron las últimas que presenciaron lo lucha de Fausto por la permanencia, por hacer eterna la vigilancia de un estilo único que años atrás pareció invulnerable al cansancio.**

**Cinco veces vencedor absoluto del Giro —1940, 1947, 1949, 1952 y 1953—, surgió espléndida su figura para discutir la supremacía absoluta del pedal italiano a Gino Bartali, que aparecía como sucesor único de los Binda, Girardengo, Botecchia y Learco Guerra. El «Tour» francés dictaminó sobre sus condiciones de superdotado en las ediciones de años 49 y 52, siendo en esta última en la que el excepcional corredor alcanzó a la par el liderato de la escalada, hazaña que en la historia de la Vuelta gala sólo han conseguido, con él, Gino Bartali, Silver Maes y nuestro Federico Martín Bahamontes.**

**Rey absoluto de la ruta, espléndido dominador del «sprint», afortunado velocista —estableció un record de la hora —, admirable [illegible], Fausto Coppi deja es[illegible] más bellas páginas de [illegible] historia del pedal. El recuerdo de su nombre y sus gestas servirá de ejmplo a las nuevas promociones ciclistas para aspirar a ese título de honor, jamás alcanzado por ningún superdotado del deporte, de «campeonissimo». De la impresión causada por su muerte la Agencia comienza a facilitarnos breves notas. Campeones del pedal, hombres duros para el dolor y la fatiga, lloran su muerte. La muerte del ídolo, del campeón respetado y querido por todos, cuya trágica ausencia extiende el dolor a toda la afición deportiva del mundo.**

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

# LOS ESTRENOS

**LLORENS. — «ENSEÑAME A QUERER».**

Título original: «Teacher's pet». Producción: Paramount Picture (William Seaton). Argumento y guión: Fay y Michael Kanin. Fotografía: Farciot Edouart. Música: Roy Webb. Canciones: Joe Lubin y Luis Alvarez. Sistema panorámico: «Vistavisión». Intérpretes: Doris Day, Clark Gable, Gig Young, Mamie Van Doren, Nick Adams, Peter Baldwin, Marion Ross y Charles Lane.

**El madurito Clark Gable sigue danda al cine atinadas versiones de galanes otoñales. Verdad es que el veterano actor ya no está para esos trotes, pero justo es señalar que el amor no conoce edades ni orejas, y si bien Gable anda sobrado de ambas cosas, aquí, en esta producción Paramount de fino humor, nuestro hombre consigue cautivar el corazón de la pimpante rubia Doris Day, que cae en sus brazos rematadamente enamorada después de alguna que otra discordia habida por motivos profesionales.**

**El argumento de Fay y Michael Kanin es amable y divertido; trata del aparente antagonismo entre los periodistas que aprendieron la profesión «al pie del cañón», es decir en las redacciones de los diarios, junto a las rotativas, y aquellos otros que llegan al oficio desde la Universidad o la Escuela de Periodismo. Se exponen con claridad y buen tino los diversos puntos de vista y hay espléndidos ejemplos profesionales. El ambiente, el clima del gran rotativo norteamericano está magníficamente captado en estas imágenes que una hábil fotografía ha logrado a las órdenes del veterano Seaton, perito en este tipo de realizaciones a las que da una agilidad y una amenidad sorprendentes.**

**Clark Gable es en la cinta un experto redactor-jefe de un periódico sansacionalista. Hombre que empezó la carrera «desde abajo» y que fue ganándose a pulso un puesto de responsabilidad. El formidable actor da a su cometido una excelente versión. Su rostro acusa con muy acertados matices las incidencias de la trama, picara y divertida. Gable, que se inició en el cine con filmos de buen humor—memorable fue también su intervención, también encarnando a un periodista, en «Sucedió una noche»—vuelve a sus fueros y triunfa nuevamente en un tipo simpatiquísimo. Le da réplica Doris Day, guapa y elegante estrella que da vida a la profesora de periodismo Erika Stone, interviniendo muy acertadamente.**

**En un papel lleno de naturalidad y gracia, Gig Young representa al sabio Gin Gannon, «hombre-enciclopedia». La explosiva Mamie Van Doren —«vamp» en la línea de la Monroe— baila con mucha picardía un lento «rock and roll».**

**«Enséñame a querer» es una película intrascendente, pero entretenida a más no poder, en la que tiene un alto tono el diálogo y la música de fondo.**

FAUSTO BOTELLO

# El rey Hussein no piensa en la muerte

## Así contestó a un periodista de la televisión

Londres 2.—El rey Hussein de Jordania ha dicho a un periodista de la Televisión británica que no piensa de qué forma morirá: «Yo sólo sé que tengo una responsabilidad que cumplir», agregó. Aludiendo a los asesinatos de su abuelo, Abdullah, rey de Jordania, en 1951, y de su primo Faisal, rey del Iraq, en 1958, el informador le había hecho la siguiente pregunta: «¿Piensa vuestra majestad sinceramente que morirá en la cama?»

Hussein recordó el atentado contra su abuelo, del que él mismo se salvó poco menos que milagrosamente, y dijo, entre otras cosas: «Hay dos cosas muy importantes en mi vida: ser capaz de vivir por mí mismo y la creencia de que, si tengo razón, si trato de hacer lo mejor, Dios estará siempre conmigo».

El monarca fue también interrogado acerca de su divorcio en 1957 de la reina Dina, tras dos años de matrimonio. Su esposa fue profesora de inglés en la Universidad de El Cairo y tenía siete años más que Hussein, que cuenta actualmente veinticuatro. «Para mí —ha dicho el rey— el divorcio ha sido una de las cosas más tristes de mi vida..., pero fue una decisión que tuvo que ser tomada».

El periodista le preguntó entonces si el sentido del deber no le obligaba a buscar otra esposa. Hussein, que tiene una hija de su matrimonio, respondió únicamente que no había hecho nada, en este sentido, hasta ahora.—EFE.

*Cada donativo significa la realización de un sueño infantil. Acude a la suscripción del Ateneo.*

# El senador Kennedy, una personalidad magnética

## Aspirante demócrata a la presidencia de EE. UU., está considerado como el político más popular del país

En verano de 1956 coincidí en Chicago con la convención del partido demócrata, que se reunió en aquella ciudad con el fin de nombrar sus candidatos para las elecciones presidenciales del mes de noviembre siguiente. El último de la convención —la noche anterior había recibido Adlai Stevenson el nombramiento de candidato para la presidencia— me invitó un amigo a asistir a la sesión de aquella tarde. «No te la pierdas», me dijo, asegurándome que aquella última sesión sería muy interesante. Yo fui y a pesar de la confusión indecible que reina en los ambientes de cualquier convención norteamericana, encontré una localidad bastante adecuada para ver lo que iba a pasar.

Se trataba de la elección del candidato para la vicepresidencia, un asunto que según los profetas de la Prensa nacional no tendría interés especial, puesto que el senador Kefauver parecía tener ya garantizado el nombramiento. No obstante, hubo en el anfiteatro un ambiente inquieto de expectación, pues desde la noche anterior el senador católico John Kennedy, entonces relativamente desconocido, estaba proponiendo un movimiento repentino en favor de su nombramiento. Tuvieron lugar dos votaciones. En la primera salió Kefauver con una mayoría considerable, pero no absoluta. Pero apenas las delegaciones empezaron a entregar oralmente sus decisiones en la segunda votación, se vio un fenómeno totalmente inesperado, una verdadera avalancha de votos para Kennedy. Le faltaron pocos para obtener la elección cuando se produjo una reacción de las fuerzas «Kefauver», bastante potentes como para arrebatar del adversario el nombramiento. Así perdió Kennedy, pero al mismo tiempo ganó el renombre de un imán electoral, de un hombre dotado de un talento extraordinario para ganar la simpatía y el voto de cualquiera.

Yo creo que a partir de esa tarde de 1956, «Jack» Kennedy se ha constituído en un candidato muy poderoso para las elecciones presidenciales del año próximo. Igualmente, a partir de aquel verano, la Prensa de los Estados Unidos ha *empezado a dar* tantas vueltas al *viejo problema: ¿podrá un católico* ser presidente en los Estados Unidos?

### UNA PERSONALIDAD MAGNETICA

El senador Kennedy, de familia riquísima y muy conocida en la vida política —su padre fue embajador en Inglaterra y en Grecia—, asentó su propia personalidad política en las elecciones de 1952. A pesar de que el ímpetu del triunfo «Eisenhower» tendía a arrastrar hacia la elección candidatos senatoriales cuya victoria era en un principio menos segura, Kennedy logró destituir del Senado a Henry Cabot Lodge, el actual delegado de los Estados Unidos en la U.N.O., un hombre cuyo control —suyo y de su familia— sobre la política del Estado de Massachusets había sido hasta entonces indiscutida. El secreto de Kennedy era —y lo sigue siendo— su magnetismo y simpatía. El es, tal vez, el hombre político más popular que los Estados Unidos han visto desde F. D. Roosevelt.

A esta primera ventaja política se puede añadir una carrera congresional muy competente. En política interna, Kennedy sigue una línea de vía media entre el ala izquierda demócrata y los elementos conservadores del Congreso, encabezando así un bloque central constituído por senadores tanto republicanos como demócratas. Recientemente esta política se ha reflejado con relación al problema de los Sindicatos. De todo esto, la consecuencia es que en las encuestas de Gallup Poll —realizadas al principio de este verano, Kennedy no sólo ha salido con un margen enorme con respecto a los otros posibles demócratas— los senadores Humphrey, Symington y el ex candidato Stevensión, sino también con respecto a los republicanos Nixon y Rockefeller.

### LOS HANDICAPS

Por otra parte, Kennedy se enfrenta ahora con varios handicaps. Puede ser que ni siquiera el conjunto de ellos sea decisivo, pero de todas formas, ellos hacen que su candidatura siga siendo muy insegura. De estos handicaps, el más importante es su inexperiencia en política extranjera. En los días que han seguido a la visita de Kruschev a Washington, se ha visto con claridad que la cuestión fundamental de las elecciones próximas será la de la paz (the Poace Issue), así que para ser elegido el candidato tendrá que mostrarse capaz de manejar la situación mundial. Esta inexperiencia es, creo yo, la causa de la reciente baja de Kennedy en las últimas encuestas Gallup.

El segundo obstáculo con que se enfrenta el senador se halla dentro de su propio partido: la posible oposición de los «liders» demócratas, ya que al fin y al cabo son ellos los que, a pesar del dictamen popular, determinan el nombramiento de los candidatos. Sería esta una oposición entre bastidores; no se ve ahora, no se verá, pero puede darse. La razón es sencilla; aunque los «liders» reconozcan en Kennedy un candidato muy atrayente, la fuerza que el partido reúne en el momento actual exige un candidato que, más que fuerte, sea una garantía contra posibles sorpresas electorales; es decir, un candidato que no constituya ya un riesgo, y esto es precisamente lo que falta a la fisonomía política de Kennedy. Kennedy es un riesgo, y es un riesgo porque es católico.

### ¿UN PRESIDENTE CATOLICO?

La historia es vieja y, a pesar de que haya llegado a ser un tópico de la Prensa internacional, sigue siendo enormemente difícil de explicar fuera de los Estados Unidos. La esencia de esta historia y de esta situación es la siguiente. Después de que la Constitución norteamericana declaró que «el Congreso no tiene derecho a establecer ninguna religión», una larga tradición laicista hizo que se interpretara la Constitución en el sentido de una separación absoluta de la Iglesia y del Estado, una separación por lo demás muy arraigada en la mentalidad norteamericana y muy poco favorecida según el sentir común por la candidatura de un católico. Por esto, cuando se presentó Alfred Smith en 1928 como candidato para la presidencia, el pueblo de su país no meditó este otro principio de la Constitución: «ninguna profesión religiosa podrá exigirse como requisito para obtener un oficio o un cargo público....» Al contrario, de una manera frenética, convirtió la religión de Smith en uno de los principales factores de su derrota.

Treinta años más tarde, la situación ha cambiado notablemente. Los católicos, en vez de ser una minoría insignificante de emigrantes alemanes, italianos, irlandeses, etc., constituyen ahora un bloque numerosísimo de gente con mucha importancia profesional y política. Así las esperanzas de Kenndy son mucho más fundadas de lo que pudieran haber sido hace una generación. Pero, desgraciadamente, queda de aquella generación un poco de fanatismo representado por la Sociedad P.O.A.U. (Protestants and other Americans United for Separation of Churcand State), y es este grupo el que consiguió de Kennedy las controvertidas declaraciones que aparecieron en la revista «Lock» en febrero pasado. Estas declaraciones comprendieron tres puntos: en el primero, Kennedy confesó su adhesión a la separación de la Iglesia del Estado; en el segundo, se opuso, por razones de conveniencia, al nombramiento de un embajador cerca del Vaticano, y en el tercero, negó la constitucionalidad del uso de los fondos públicos para la subvención de las escuelas parroquiales. En el mes de marzo, estas declaraciones llegaron a suscitar en la Prensa católica un furor notable e incluso críticas de una exageración tal que llevaron al cardenal Cushing, arzobispo de Boston, a intervenir públicamente. Un breve elogio a la vida del senador bastó para calmar la controversia.



*El senador Kenney y su familia*

Ahora, unos meses más tarde, se puede decir que Kennedy ha sido poco prudente al someterse al interrogatorio de Look. Luego, en cuanto a la primera declaración, hay que decir que aunque sus consecuencias teóricas serían falsas, en el nivel práctico que considera la sociedad actual, ella responde a la política que repetidamente ha afirmado la jerarquía eclesiástica de los EE. UU. Además, la Iglesia ha dejado, por el momento, al Gobierno la decisión sobre la conveniencia de enviar un embajador cerca del Vaticano. Por otra parte, es cierto que Kennedy ha sido demasiado generoso con los murmuradores al conceder que la subvención a las escuelas católicas sea anticonstitucional.

### LA NUEVA ORIENTACION

Dijo Al Smith hacia el fin de la campaña de 1928:: «No quiero que ningún católico de los EE. UU. de América vote para mí el 6 de noviembre porque soy católico... Pero, por otra parte, si algun ciudadano de este país cree que yo pueda promover su bienestar... y luego vota contra mí por causa de mi religión, este no es un americano genuino». Ahora, las declaraciones del senador Kennedy que acabo de resumir son un índice más que suficiente de que el tenor de su campaña será el mismo que el de su predecesor,' Smith. Pero cabe la pregunta: ¿Podrá Kennedy superar a su adversario tal como Nixon únicamente por su propio peso político? Hemos dicho ya que uno de los obstáculos principales para su candidatura es su aparente inexperiencia en asuntos extranjeros en una elección en que la cuestión crucial será la política con Rusia. Ahora bien, la política de Nixon se basa casi exclusivamente en la afirmación de la superioridad del materialismo capitalista sobre el materialismo comunista, el cual, poco a poco, va ganando los frutos del primero. Este materialismo, por una parte, ya no sirve para seducir a los países vacilantes del Oriente —a éstos no les importa el que sus frigoríficos sean capitalistas más bien que comunistas—, ni tampoco, claro está, pudo llenar el vacío ideológico que corroe las fibras de las sociedades tanto occidentales como orientales, ni proporciona ya lo que es, quizá, más importante, un incentivo para el mismo pueblo norteamericano. Así es que en los EE. UU. se empieza a ver la futilidad de una poltíica que nunca podrá dar la batalla a la amenaza soviética. En este sentido, Wolter Lippman habla de su país como de una sociedad sin fin. «La debilidad crítica de nuestra sociedad» ha escrito el mes pasado, «consiste en la carencia de grandes fines cuyo deseos nos una. El sentir común del país es defensivo, de retener y conservar, no de avanzar y crear. En estos días nos consideramos como si fuéramos una sociedad acabada, que ha alcanzado sus fines, que ya no tiene grandes cuestiones por resolver».

Grandes fines. He aquí la esperanza de una civilización que ha olvidado el único ideal que puede salvarla, un ideal que tiene que incorporarse en la política de los estadistas de Norteamérica. ¿Podrá el católico Kennedy recordar estos grandes fines a sus conciudadanos? Por causa del temperamento del pueblo norteamericano, esta tarea exigirá mucho coraje. Sólo tenemos que considerar, una vez más, las palabras citadas de Al Smith. Ellas, es cierto, contienen mucho de verdad, pero encierran además un significado peculiar que en los Estados Unidos se considera como una perogrullada. Significan que la religión no tiene, o por lo menos no debe tener, una influencia sobre la vida, y hasta tal punto se considera esto verdad, que en las encuestas populares de estos días la pregunta central suele ser: ¿cree usted que si se elige a un católico como Presidente, su religión afectará su actuación pública? (Cit. Newsweek, 6 de junio). Para bogar contra esta corriente es preciso mucha valentía, pues una imprudencia en la tarea de poner un fin cristiano para la política mundial costaría la carrora pública del senador Kennedy. Muchos dirán incluso que la mera tentativa equivaldría a suicidio político. Pero si el ex presidente Truman ha podido decir recientemente (18 de octubre en Dallas, Texas, que «los principios de los EE. UU. se basan en la Biblia», y que «lo malo de los rusos es que no tienen un código moral; son ateos», ¿por qué no podrá avanzar «Jack» Kennedy unos pasos más?

MALCOLM KENNEDY

# El inesperado mensaje

*El reciente viaje del Presidente norteamericano puede, indudablemente, ser analizado desde los más diversos puntos de vista. Preocupó a unos el viaje en relación con los problemas de determinados pueblos, en tanto otros, con mirada más amplia, deducían del cordial recibimiento ofrecido a Eisenhower en los diversos países visitados, el ansia de paz que, desde lo hondo de su corazón, late en la entera población del mundo; todavía algunos se detuvieron en reflexiones de orden económico, o exaltaron la profunda humanidad del ilustre viajero. Mas ¿cómo habríamos de hablar los españoles de ese viaje? Sin necesidad de encuesta alguna, las calles madrileñas compactas y clamorosas, se adelantaron a toda glosa periodística y a los comentaristas de política exterior. Mas existe como derivado del referido viaje, algún aspecto que no ha merecido mucha atención: un mensaje para los españoles ausentes.*

*Efectivamente, se enviaba a los españoles que no están en España, a los que de ella viven apartados, aunque suspirando por esta tierra, cuya sustancia diluída de la sangre la torna inolvidable, aún habiendo asentado sus vidas y sus ocupaciones lejos de aquí. Son los que tercamente siguen considerándose «no aptos» para un entendimiento real de la salud de la Patria; son los que aún persisten en el error, perversamente alimentado por el odio de cuantos pretenden ostentar una representación absurda de inexistente voluntad popular. Esa voluntad, sin necesidad de argumentaciones especiosas, sin fatiga alguna para la mente ni para la pluma, ha sido jubilosamente expresada con motivo de aquella visita. Y ¿cuál habrá sido la tremenda impresión de esos españoles ausentes al contemplar en las pantallas de Televisión parte de la Patria, por la cual suspiran, y a la cual, sin embargo, se mantienen obstinados en no comprender, no admitiendo que han pasado tantas cosas y ha girado tanto la tierra desde que ellos hubieron de liar el petate para el obligado exilio? ¿Cuál su reacción al saber que nada de lo de entonces sirve para afirmarles en el conocimiento que tienen y ya no es así, pues la realidad es tan distinta, que precisamente ahora habrán tenido que recriminarse en lo interior de cada uno, al sentirse defraudados por no haber querido abrir sus oídos a las noticias verdaderas que se les enviaban?*

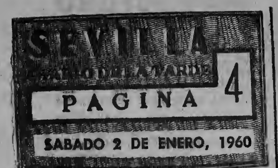
*Ahora sí que todo se ha suscitado inesperadamente. En su más clara, espontánea y verdadera expresión, los españoles que andan por esos mundos a trasmano de su propio sentimiento, habrán recibido este mensaje con la más honda emoción. «Pero ¿es Madrid eso que ahí sale? ¿Ha crecido tanto, se ha hecho así de pronto tan hermoso y tan amplio? ¿Cómo ha sido posible ese crecimiento en sus tres dimensiones si reiteradamente se ha dicho por quien debiera saberlo que, bajo el régimen de Franco, España más que vivir se consume en la agonía de cada uno de sus instantes hambrientos y desesperados?»*

*¿No han sido esas las interrogaciones que ellos se han planteado? ¡Ay, hermanos, cuántas lágrimas habrán salido de vuestros ojos al contemplar esas escenas del Madrid jubiloso que ya casi desconocéis! Pese a todos los distanciamientos artificiales, y a cuánto aún se os dice para calmar vuestra impaciencia y vuestro desencanto mayor de cada día, ¡cómo habréis suspirado contemplando estas breves, aunque jubilosas estampas de un Madrid que es España, de esa España que, llevándola en la sangre, no tenéis y deseáis apasionadamente! ¡Cuántos de ellos al percibir esa noticia televisada, apretarían los puños de pena por no estar aquí! Igual, igual que el magnífico poeta León Felipe, contrito por su dolorosa y equivocada ausencia.*

*Creednos que no os guardamos rencor. Para que la comprobéis, para que la gustéis y sea asimismo vuestra, queremos ofreceros esta paz tan difícilmente ganada [illegible] de inmensos sacrificios. [illegible] que habéis visto en el [illegible] mensaje que os llegó, [illegible] a cambio de infinito sufri[illegible] para cuantos aquí quedam[illegible] [illegible]do en orden las rotas piedras de nuestras casas. Pero somos hermanos y nuestros brazos continúan abiertos. Así lo ha dicho Franco reiteradamente.*

*Ya habéis visto cómo es esta E[illegible]paña nuestra y vuestra. Sentíos, [illegible] tanto, plenamente orgullosos de [illegible] pues aún en vuestra ausencia [illegible] zada por el error y la di[illegible]rando nosotros hemos seguido [illegible] y d[illegible] para hacerla digna de [illegible]ñoles [illegible] otros, de todos los [illegible]tos en [illegible] aquí estamos, y de cu[illegible] países [illegible] orillas, en esos lejanos [illegible] emocionados [illegible] béis llorado [illegible] corazones al con[illegible] [illegible] de vuestros [illegible] que os llegaba [illegible] templar el mensaje que con la cual vibra desde la tierra. Mirad, por tanto, si vuestra sa[illegible] [illegible] glosar, desde ella es[illegible] valía la [illegible] nuestra sangre española, [illegible] quina [illegible]rosa ocasión del viaje de la [illegible] voluntad del Presidente nor[illegible]teamericano.*

UN MADR[illegible]






## Divulgación médica

# El mazapán y los "stró-fulos" en la infancia

En esta fiesta navideña y familiar abunda la chiquillería. La casa es «grande», como si decir ampliamente cubicada y «encendida» con profusos radiadores, más también, que radica su «grandeza» en el rumbo y la simpatía de sus dueños.

La gente mayor se acomoda o bulle de un lado a otro de la casa, con una copa en la mano, un decir a flor de labios o un puro entre los dedos. Las mujeres comen y «comentan». Los peques juegan y golosean hasta el hartazgo. Las bandejas de turrón y mazapán se renuevan constantemente.

Una señora objeta:

—Este año el mazapán no es tan sabroso como en tiempos atrás. Escasea en almendra y está excedido en azúcar y harina.

Dicha señora que «aporta» tres infantes a la jubilosa reunión, me consulta sobre uno de sus pequeños, afecto a todas luces de una erupción intensamente pruritosa, repartida por distintas partes de sus remos y frente.

Se trata del clásico «strófulos» infantitl, en su fase aguda, con haboncitos urticariados.

El chico se rasca, pero no cesa de engullir figuritas de mazapán.

Aun cuando su madre comprende no puede ser bueno tanta «dulcería» el niño —voluntarioso e irascible, con un fondo (propicio al «strófulos») seudoneuropático— no admite que detengan su gula.

Expongamos a groso modo al lector cuanto en aquel momento dijimos a la mamá del goloso, pequeñuelo; para que luego refrendara «la consulta» con un pediatra o dermatólogo.

Uno de los factores desencadenantes del «strófulos», por no decir casi el primordial, soslayando las erupciones dentarias, las crisis emotivas, los brotes infecciosos amigdalares, etc., es la ingestión exagerada de azúcar.

Aunque ciertos autores no prestan el debido interés a dicha etiología, es indudable —como se tiene observado— que la mayor parte de niños con «strófulos» tienen como antecedente la ingestión en grandes cantidades de feculentos y cereales, y azúcar sobre todo. Mas, como el hecho de suprimir o simplemente limitar esos agentes, se acompaña en todas las ocasiones de una mejoría de los brotes, no cabe dudar de la influencia determinante citada. O que, si a un lado el «strófulo» anida por lo común en niños de cierta labilidad neurótica, no deja siempre de ser como consecuencia de transgresiones dietéticas, unidas a procesos de infestación (muy a menudo «lambliasis» que modifican la flora intestinal.

Por lo cual, el tratamiento, luego de calibrar los diferentes factores que pueden condicionar el proceso y de suprimir el prurito y modificar las lesiones, ha de tender hacia un régimen «dirigido»: reducción de feculentos, celulosa y grasas.

El pan y el azúcar deben suprimirse, cambiando ésta por sacarina como adulcerante.

Y seguidamente hay que modificar la flora intestinal, con «bactisubtil», por ejemplo, otros cultivos puros de bacterias saprófitas seleccionadas. Y después, proteger el hígado con lipotróficos y favorecer el drenaje biliar.

Se precisa en suma un tratamiento constante y meticuloso en el que hay a veces que recomendar —cuando en niños «excitados»— determinados secantes del grupo de los antihistamínicos, ataráxicos y narcebióticos.

Considérese que se trata de una afección en parte rebelde y por lo común tenaz que desorienta al médico general.

El pediatra y el dermatólogo, conjugadamente, consideramos están más llamados para eliminar con un tratamiento de fondo si es preciso —de vitaminas (Nicotitamida) y hormonal— las frecuentes recidivas que provocan en ciertos casos el «strófulos» infantil.

DOCTOR ERRE

# Lo que ocurrió en Hispanoamérica durante 1959... y lo que ocurrirá en 1960

## Habrá elecciones presidenciales en Brasil, Nicaragua, Bolivia, Panamá y Ecuador

### Este año se celebrará el censo general del continente americano

### Se inaugurará la IV Bienal Hispanoamericana y se concluirá el tratado para la zona de libre comercio iberoamericana

El año 1960 traerá al mundo hispanoamericano gran cantidad de elecciones y cambios políticos. Aclamará, probablemente de manera definitiva, el panorama de bloques económicos y pasará a la historia del Brasil como el año del traslado de capital. La novísima será abandonada por la todavía más novísima Brasilia.

También, en fecha aún desconocida, se producirá otro acontecimiento importante: elecciones presidenciales libres en Nicaragua. Aunque el mandato de don Luis Somoza Debayle no concluye realmente hasta 1963, manifestó el pasado año que habrá elecciones en este de 1960, no permitiéndose, además, candidatura de miembros de la familia del Presidente actualmente en ejercicio

El resto de los acontecimientos previstos para 1960 será el siguiente:

*ENERO: PROYECTO DEFINITIVO DEL M. C. I.*

En días aún no precisados, pero anteriores a febrero, se reunirá la CEPAL para redactar el proyecto definitivo del futuro Mercado Común Iberoamericano, que fue acordado en Panamá. La puesta en práctica de este Mercado Común es para cuestión de meses y traerá grandes beneficios a los pueblos hispanoamericanos.

*FEBRERO: XI CONFERENCIA INTERNACIONAL AMERICANA*

En Ecuador se realizará la XI Conferencia Internacional Americana, que organiza la OEA y en la que se estudiarán los temas económicos y políticos más importantes de América.

En Ecuador también se cree posible por estas fechas una reunión de presidentes de las repúblicas iberoamericanas para tocar el punto de la defensa de la democracia en América. La ciudad elegida será, muy probablemente, Guayaquil.

En Uruguay la II Conferencia de Montevideo para terminar de completar y firmar el Tratado de la Zona de Libre Comercio entre los países del llamado Cono Sur del continente (Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y Uruguay). El plazo estipulado para que esta zona pueda funcionar completamente con arreglo a los principios pensados es de 12 años.

*MARZO: VI BIENAL HISPANOAMERICANA DE ARTE*

En Uruguay habrá un relevo en la Presidencia del Consejo Nacional de Gobierno, que pasará de las manos de Martín R. Echegoyen (del partido Blanco herrerista) a Bentio Nardone (también del partido Blanco herrerista, pero jefe de los sectores campesinos).

En Ecuador, y concretamente en su capital, Quito, tendrá lugar la VI Bienal Hispanoamericana de Arte.

*MAYO ELECCIONES EN BOLIVIA Y PANAMA*

En Bolivia y, según está reglamentado, en el primer domingo de este mes, deben celebrarse las elecciones para presidente y vicepresidente de la República. Hay bastantes razones para pensar que estas elecciones se demorarán hasta junio. El candidato con más probabilidades, por ahora, Víctor Paz Estensoro, que fue presidente hasta 1956.

En Panamá, y en segundo domingo de mayo, si el ferviente nacionalismo que ahora vive este país se desencadena en alteraciones mayores se celebrarán las elecciones para presidente y vicepresidente primero y segundo de la nación.

*JUNIO: CANDIDATOS PARA LA PRESIDENCIA DE ECUADOR*

En Ecuador, el día 5, habrá también elecciones para presidente y vicepresidente. Los candidatos aunque aún no se han decidido totalmente, se espera que sean: José María Velasco Ibarra (ex presidente), Galo Plaza Lasso (ex presidente) y Benjamín Carrión, el conocido escritor.

*AGOSTO: FIN DEL MANDATO DE HERNAN SILES SUAZO*

En Bolivia finalizará el mandato presidencial de Hernán Siles Suazo y tomarán posesión de sus cargos el nuevo presidente y vicepresidente de la República.

*SEPTIEMBRE: FIN DEL MANDATO DE CAMILO PONCE ENRIQUEZ*

En Ecuador terminara el mandato presidencial de Camilo Ponce Enríquez, y tomará posesión de él su sucesor, elegido en el mes de junio anterior Lo mismo ocurrirá con la vicepresidencia, que actualmente ostenta Francisco Illingworth Icaza.

*OCTUBRE: ELECCIONES PRESIDENCIALES, EN BRASIL*

En Panamá finalizará el mandato presidencial de Ernesto de la Guardia Navarro y tomará posesión de sus poderes el sucesor elegido. Asimismo sucederá con los cargos de vicepresidentes primero y segundo, que ahora tienen Temístocles Díaz Quelquejou y Heraclio Barletta Bustamante.

En Brasil terminarán las elecciones presidenciales. Los candidatos, hasta la fecha, son Janie Quadros, el mariscal Teixeira Lott y Adhemar de Barros. La toma de posesión del presidente elegido no se hará hasta el 31 de enero de 1961.

*DICIEMBRE: CENSO GENERAL DE AMERICA*

En toda América se acabará de realizar el censo general, que se celebra, con carácter periódico, cada diez años y exactamente, en los terminados en cero..

Sobre estos acontecimientos están, naturalmente, todos los imprevistos. Esos que no se pueden ni sospechar, porque no están señalados en ningún calendario que no sea el de la Providencia. ¿Quién sabe realmente las sorpresas que este año nos traerá en Hispanoamérica?

M. LUCENA SALMORAL

(Servicio informativo Pyresa)

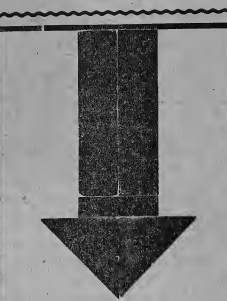
# Suscripción pública a beneficio de la Cabalgata de Reyes Magos

don Julián Navarro Bonilla, 275; don Tomás Valdecastro, 10; niños Isabel, Mercedes, Juan José y Rocío Román, 40; Los hermanos Flujas, 25; Sociedad Andaluza de Cementos, 250; don José Rojas Marcos, 50; don Francisco Zúñiga Sánchez, 25; Cámara de la Prpiedad Urbana, 500; doña Andrea Carmona, 50; don Luis Gamarra, 25; don José Luis Venega Jinarro, 25; don Eduardo Miura, 600; don Enrique Díez y Díez, 25; don Eduardo Ruiz, 15; doña María Noguera Sánchez, 50; Rifa Dibujos del Tenorio, 1.673,50; Rifa Dibujos del Tenorio, 5; don Antonio Tristán Morales, 100; Carmeli y Anita, 25; don Joaquín Dávila y Cía., 50; Manufacturas de Corcho Aranstrong, 500; don Luis Dongond Canciller, 25; Onena, 25; don Jesús Muñuzuri Galindez, 50 pesetas.

Doña Amparo Perea Román Vda. de Lancha, 25 pesetas; don Manuel Pérez Sánchez, 25; don Pedro Jiménez García, 100; Colegio Oficial de Veterinarios, 200; doña Dolores Palma, 5; don Eduardo Ruiz y señora, 25; D. B. Bordas, 125; don Ignacio J. Vázquez de Pablo, 150; don Alvaro García Carranza, 100; don Felipe Muñoz Ramos, 25; don Juan Bautista Calvi y Prima, 100; señor Conde de Bustillos, 100; doña Manuela Calleja Barrientos, 15; don Emilio Rovayo Alonso, 25; don Juan Rovayo Llera, 25; don Manuel Muñoz Quiñones, 25; don Joaquín Gonzales Santos, 100; don José María García y Bravo Ferrer, 50; don Juan Piñero Blanco, 25; don Fernando Baleteras Fernández, 25; niña Carmen Medrano Gamito, 50; Anónimo, 200; don Fernando Fernández García del Busto, 50; Anónimo, 100; don Manuel Carrera Anglada, 50; Farmacia del Arenal, 25; Banco Rural y Mediterráneo, 200; Centro Cultural Ferroviario, 25; don Manuel Taraseo, 25; Frutería Tetuán, 25; Real Cía. Asturiana de Minas, 100; don Salvador Dianez Leal, 50; Sta. María del Carmen Carmona Pereyra, 25 pesetas.

Anónimo, 50 pesetas; Casal «La Casa de los Bolsos», 200 pesetas y una participación de Lotería; don José Domingo de la Portilla, 25; don Julio Ribas Hernández, 50; don Marcelino Hernández Sánchez, 100; don Enrique Lora Lama, 50; don Gustavo Bacarizas, 30; don Manuel Fernández Gutiérrez, 15; Deportes Z, 16 juguetes; don José Cruz Otero, 25 pesetas; Alfonsito Martínez Contreras, 25; señora Vda. de Polerd Miura, 25; don Salvador Algarín del Castillo, 50; don Carlos Allgayer, director del Banco Transatlántico de Sevilla, 100; don Maximino Mur, 25; Cifesa, 25; don Gregorio Fideo Garrido, 25; El Ocaso S. A., 25; don Antonio Clavijo, 50; don Rodrigo Llanos Jiménez, 25; don Joaquín del Pueyo, 50; Banco Hipotecario de Sevilla, 100; Anónimo, 25; don Valentín Acedo Fernández, 10; don Antonio Mejías Alvarez y señora, 25; doña Teresa Corpo Ruiz, 25; Rivas y Cía., 50; don Rafael Rivas Ayus, 15; Anónimo, 25; señorita Asunción Flores Lledó, 10; Ciudad de Londres, 100 pesetas.

(Continuará)



# ... y los premios
# Sevilla

Por Celestino Fernández Ortiz

SE reúne uno de estos días, en la ciudad condal, el Jurado del premio Nadal, que convoca la revista «Destino». Lo hemos leído en todas partes, periódicos y revistas, en los que se ha recordado que se trata del premio decano. Efectivamente, es la revista «Destino» la que abre marcha en el establecimiento de unos premios decorosos, que rompiera la vieja tradición literaria de pagar a los escritores en papel moneda de aplausos. Nuestros viejos premios han quedado como curiosidades económicas al lado del perro chico y del real y han sido sustituídos por premios considerables, que merecen la pena —como se dice—, pues algunos llegan a ser semimillonarios. El Nadal dio la pauta y hemos de rendirle el homenaje del reconocimiento a sus autores.

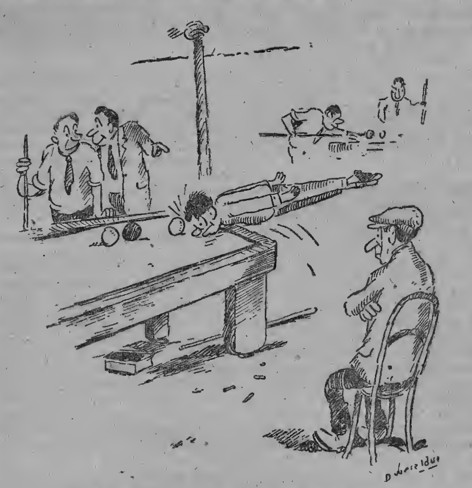
También hay que aplaudir el sistema. Hemos rodado ya mucho por Jurados y competencias del mundo de las letras para poder decir que el sistema Goncourt —empleado en el Nadal y en tantos otros, a partir de 1943— no es perfecto, pero es menos malo que el antiguo sistema. Consistía éste en el nombramiento de una serie de personalidades o simplemente personajes—cuando no personajillos y hasta personillas—que se reunían para deliberar sobre una serie de obras que se presentaban bajo el anonimato de unos lemas, bajo los que se ocultaban pudorosamente, para alarde de imparcialidad, sus autores. Era el clásico secreto a voces. Todo el mundo sabía de quiénes se trataba. Y si alguien no estaba enterado se debía a que el autor no lo consideraba influyente. Los jurados poderosos, los que en última instancia decidirían la partida, estaban al cabo de la calle. Y todo quedaba reducido a saber si el premiado sería el amigo de F o el amigo de Z. A su vez, entre los jurados interesaba que quedara aclarado quién era más gente, si F o Z.

No vamos a negar que con el sistema en boga F no vaya al jurado como igualmente Z, con sus viejos propósitos; pero las influencias se diluyen en un mecanismo donde hay tantas votaciones secretas que nadie sabe al final lo que va a pasar. Y donde, incluso, el más peligroso de los contendientes puede caer en la primera escaramuza. Con todo, se cometen injusticias. Pero eso de hallar un sistema absolutamente justo y al gusto de todos, no se ha inventado. Es ininventable. Con lo cual hemos inventado una palabreja bastante fea.

Se habla estos días del premio Nadal, decíamos, y a ello queríamos referirnos. El número de los comensales—como sabe el lector, el jurado se reúne en una sala a comer con todo el que quiera acompañarle, desde otras mesas, para asistir a la consagración de un nuevo autor—es grande y toda Barcelona parece interesada en ello. Es este el aspecto que queremos señalar como contraste, porque el caso es que Sevilla, por contra, no se interesa nada por sus premios, sean éstos literarios, de pintura o de escultura, que de estos tres campos los tiene y muy considerables.

Hemos de recordar que cuando el Excmo. Ayuntamiento decidió instituir los premios de novela y poesía y con ocasión de reunirse por vez primera el jurado—aquel que designó a «La Rastra»—se trató de rodear el acontecimiento de cierto ambiente. A este efecto se convocó a banquete, pulsando algunas teclas, en los llamados círculos literarios. El llamamiento quedó en el vacío. ¿Es esta la ciudad literaria por excelencia, que tantas veces hemos defendido? Se dirá que poco o nada tiene que ver con la creación literaria el que nos sentemos a comer en un hotel—a la vista la clásica minuta del lenguado menier y el centro de solomillo—a ver cómo unos señores depositan una y otra vez las papeletas sobre una sopera de plata. Pero este género de argumentos es especioso. El movimiento se demuestra andando y el interés por un certamen, rodeándolo de cuidado, de curiosidad y hasta de pasión. Sobre todo esto: pasión.

## TROPEZONES DICE...



—¡¡Ahí lo tienes!!... En cuanto va perdiendo, él mismo se hace un taco.

# Calle Sierpes

### LA DESAPARICION DEL TRANVIA DE HELIOPOLIS

A todos los vecinos del populoso Heliópolis les ha venido «de perilla» el anuncio de la desaparición de la línea tranviaria que presta sus servicios desde allí al centro de la ciudad. Verdad es que los amarillos y destartalados vehículos cumplen su cometido nada más que regularmente. No son nada cómodos, arman demasiado ruído y raro es el día que no andan averiados y, por lo tanto, sin efectividad.

Los prometidos autobuses cumplirán más limpia, rápida y eficazmente su cometido, siempre que se disponga de una buena dotación de coches con destino a este trayecto.

Pero he aquí que el referido vecindario anda un poco alarmado y temeroso estos días con respecto a la implantación del nuevo servicio pues, según rumores, los autobuses municipales no efectuarán viajes durante la madrugada y ello causaría un enorme perjuicio en aquel poblado sector. Los tranvías, bien que mal, circulan toda la noche, con viajes cada tres cuartos de hora aproximadamente, y en ellos viajan cuantos precisan venir al centro de Sevilla durante la noche, especialmente determinados trabajadores, y, naturalmente, los que de aquí van a dicho barrio extremo; gente que viene al teatro o al cine, camareros que terminan tarde sus tareas, etc...

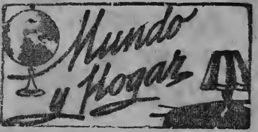
¿Qué hará esta gente ahora si no tienen un módico y práctico medio de locomoción para ir y venir? La única solución, nada económica, es la de coger un taxi... y no todos los bolsillos tienen capacidad para costear este medio de transporte.

Del buen criterio de los técnicos del Servicio Municipal de Transporte —de cuyos aciertos tenemos notables muestras— esperamos la comprensiva solución al anunciado problema. Heliópolis no debe quedarse incomunicado de transporte popular durante la noche.

### AÑO NUEVO, VIDA NUEVA

El 1960 entró a reinar sobre nosotros, los mortales. Durante trescientos sesenta y tantos días tendremos su dominio. ¿Qué sorpresas nos deparará? ¿Seguirá creciendo la ciudad en relación al ritmo grato que lo ha hecho en los últimos meses de 1959? Esperemos que sí, y aun deseemos que este año nuevo sea mucho mejor que el pasado. Estamos en el momento de formular grandes deseos.

GROCK



### NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz a una niña, después de sufrir una delicada operación quirúrgica, la distinguida esposa de don Carlos Franco Bores.

—La joven y bella esposa de nuestro querido amigo el doctor Ramos Cantero (don Rodrigo), de soltera Luisa Morell, ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, tercer fruto de su matrimonio.

—También ha alumbrado a un nuevo vástago, segundo de sus hijos la esposa de don José María Adalid, Maruja Luca de Tena, de soltera.

Reciban los padres de estos primeros sevillanos de 1960 nuestra enhorabuena.

Los señores de Domínguez Nogales (don Francisco), ella Amparo Manjón de la Granja, en la imposibilidad de hacerlo con todos personalmente, agradecen por estas líneas, a sus amistades y Jefes y Oficiales de Aviación las muestras de condolencia recibidas, con ocasión del fallecimiento de su hijo Manuel.

### VIAJEROS

Regresaron de Bujalance y Córdoba los señores de Rodríguez Moreno, ella Maruja Cañas, con sus hijos Mari Bibí y Tomás.

—Pasan temporada en el campo los señores de Guajardo-Fajardo y Albarracín (don Javier).

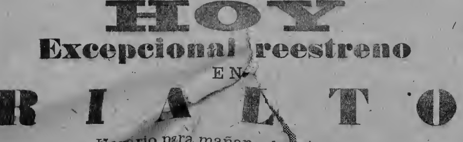
## Agrupación Alvarez Quintero

Mañana, en el Teatro Lope de Vega, la Agrupación siguiendo el interesante ciclo, en el que viene trabajando y en el que se están representando célebres comedias de actores contemporáneos ya fallecidos, pondrá en escena la famosa comedia «Anacleto se divorcia», original de los populares comediógrafos andaluces, a cuyas memorias rinde homenaje de admiración y cariño.














# PROGRAMAS DE RADIO

### RADIO SEVILLA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Figuras y comedias.—8,30: Pim, pam, ¡fuego!.—8,45: La Era Atómica, revista científica de actualidad.—9: Cante flamenco.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata Fin de Semana.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,05: Melodías modernas.—11: Concierto matinal.—12: Programa del oyente.—1: Discomanía.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2: Ultima hora futbolística.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.—3,30: Discos dedicados.—4: Carrusel deportivo.—6: Programa del oyente.—7,30: Segunda parte de Carrusel deportivo.—8,30: Música para bailar.—9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad agro-pecuaria.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La tienda de antigüedades. 11: El teatro del aire: «Canción de cuna», de Gregorio Martínez Sierra, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid.—12,30: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

### RADIO N. DE ESPAÑA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—20,45: «Gran desfile», emisión de actualidad.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—0,30: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».—9,00: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa local.—9,21: Vienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.— 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Música selecta.—10,30: Misa para enfermos e impedidos.—11: «Usted canta si no acierta», emisión retrasmitida desde el teatro Alvarez Quintero.

Sobremesa.—13,30: Con el Betis antes del partido.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Ritmos y melodías.—15,15: El disco dedicado.

Tarde.—15,50: Música y deportes. 17,45: Amigos de Radio Nacional.—18,30: Música variada.—19: Charla de orientación religiosa, por el padre Venancio Marcos.—19,30: Página infantil.—20: Diario local.—20,30: Aires de Andalucía.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—21,40: Suplemento de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario nacional.—22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público. 0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», por Manuel Osuna Llorente.—1: Cierre de la estación.

### RADIO VIDA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,00: Los clásicos compusieron para usted.—7,45: Movietone de la ciudad.— 8,00: Música variada.— 8,15: Vida infantil.—8,45: Violín mágico. 9,00: Vida y juventud.—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine y guía.—9,55: Novedad musical. 10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Vida de las artes.—11,00: Música en la noche.—11,30: Noche de sábado.—1,00: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

2,00: Apertura.— Año cristiano.—2,10: Ritmos.—2,30: Diario hablado nacional.— 2,45: Compases musicales.— 3,00: Programa diez.— 7,30: Fiesta en el jardín.—9,00: Ritmos y melodías.—9,30: Compases selectos. 9,45: Críticas de cine.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Vida espiritual. 11,15: El alma de la música.—11,30: Variaciones.—12,15: La hora azul.—1,00: Cierre.

# TOROS

## FESTIVAL BENEFICO EN LA PAÑOLETA

En la placita de La Pañoleta, completamente llena de público, se celebró un festival taurino a beneficio de la Cabalgata de los Reyes Magos de Camas.

Presidieron con el alcalde de la localidad el apoderado de Paco Camino, Vicente Vega, y otros organizadores del festival.

Se lidiaron cuatro novillos de José Navarro Valverde, de Salteras, que fueron muy bravos.

Antonio González toreó con arte. Mató de estocada buena y le concedieron dos orejas, dando la vuelta al ruedo.

Antonio Cobo colocó magníficos pares de banderillas. Hizo faena emocionante, coronada con una estocada y descabello. Cortó dos orejas y dio la vuelta al ruedo.

José Rodríguez «El Pío» se mostró torerísimo con capote y muleta, concediéndosele dos orejas y el rabo, dando dos vueltas al ruedo.

Paco Camino derrochó valor y arte. Cobró una estocada en lo alto y le concedieron dos orejas, rabo y una pata, dando una vuelta triunfal al ruedo.

*Sevillano: Tu alegría en la fiesta de Reyes no puede ser completa si esquivas tu donativo para procurar juguetes a los niños pobres. Lleva tu obsequio al Ateneo.*

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—La Venida de Nuestra Señora del Pilar a Zaragoza. Isidro, Martiniano, Siridión, Macario, Argeo, Narciso y Marcelino. Misa de la Circuncisión. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—El Santísimo Nombre de Jesus. Antero, pontífice; Florencio, Atanasio, Daniel, Cirino, Primo, Teógenes, Terpento, Teonás, Gordio y Genoveva. Misa del Santísimo Nombre. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de San Pedro, por la Hermandad Sacramental.

QUINTA ANGUSTIA.— El domingo, día en que la Iglesia celebra la fiesta del Dulce Nombre de Jesús, la Hermandad de la Quinta Angustia, establecida en su capilla propia contigua al templo de Santa María Magdalena, celebrará una solemne función en honor de su titular, el Dulce Nombre de Jesús, a las diez y media de la mañana. Predicará el muy reverendo padre Pedro Argüeso, prior del convento de San Jacinto, de la Orden Dominicana, de esta ciudad.

Después de la función saldrá procesionalmente la venerada efigie.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—Hoy, a las ocho de la noche, tendrá lugar la acostumbrada Misa vespertina en honor de Nuestra Señora de las Lágrimas, seguida del Rosario, con meditación propia de los primeros sábados, terminándose con Salve y acto eucarístico.

—Mañana domingo, se celebrará en la iglesia del monasterio del Espíritu Santo solemne función en honor del Divino Niño Jesús Milagroso, a las diez y media de la mañana, estando el panegírico a cargo del reverendo padre José María Piñero Carrión.

HERMANDAD DE LA SANTISIMA VIRGEN DEL MAR. (Iglesia de la Misericordia).—Hoy, primer sábado de mes, a las 8,30 de la noche, se celebrará solemne sabatina en honor de nuestra excelsa titular.

Mañana domingo, a las 10,30 de la mañana, como de costumbre, se celebrará la Santa Misa ante el altar de la Santísima Virgen del Mar, rogándose la asistencia de los hermanos y devotos a los mencionados cultos.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche.

San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina final derecha; Sagasta, 20, Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 15 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila-; Avenida Cruz Roja, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana.

Plaza Falange Española, 13; Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. República Argentina, (final derecha); Plaza de la Candelaria, (Amate); Avenida Miraflores, 41; Avenida Manuel Siurot «Villa Carmen».

**MAÑANA DOMINGO**

De 9,30 mañana a 11 noche.

Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 2 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 Araceli, 2 (Los Remedios); Alvares Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Pza. Gral. Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. de Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139; (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de Góngora, 141 2º bloque El Tardón; Marqués de Pickman, 49; (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila); Avenida Manuel Siurot, 3.

# Movimiento portuario

Buques entrados desde el jueves.—De Barcelona: El motovelero Cala Portals y la motonave Juan Francisco, los dos con carga general. De Bona: El vapor Fito, con superfosfatos. De Safi: El vapor Sac Lérida, con fosfatos. De la mar: Los pesqueros Pequeño Sol y Guimerá, con pesca. El vapor liberiano Caracas, el español Castillo Tordesillas y la motonave Toralín.

Buques salidos desde el jueves.—Para Liverpool: La motonave inglesa Vargas, con naranja amarga. Para Londres: La motonave alemana Konsul Sartori, con naranja amarga. Para Odesa: La motonave griega Anika, con aceite. Para Curaçao: El petrolero Campanil, en lastre. Para Canarias: La motonave Plus Ultra, con carga, pasaje y correo. Para Amberes: La motonave alemana Flora, con carga general. Para Ceuta: El motovelero Agustín Buades, con carga general. Para la mar: El pesquero Rubianes, en lastre.

Buques en puerto.—Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Rosa Mari, Cabo Sacratif, Castillo Monforte, Castillo Tordesillas, Cala Portals, Fito, Sac Lérida, Juan Francisco, Duque del Infantado, Caracas y Toralín, con los pesqueros: García I, Verdia, Marineiro, Gran Sol, Lola, Antonio Campelo, Manuel Campelo, Pequeño Sol y Guimerá.

Buques esperados. — Del Norte: Pachina con carbón; Mariposa, con arcillas. De Savona: Cajal, con abonos orgánicos. De Asturias:. Ponte Pedrido y Astur, con carbones los dos. De Canarias: Melchuca, con carga general. De Londres: Pobjeda, en tránsito, para cargar para Yugoslavia. De Orán: Loide América, en tránsito, para cargar para Brasil. De Cartagena: Grundsunda, con general y cargará después para EE. UU. De Estocolmo: Lago Enol, con carga general. De Nápoles: Ragunda, en tránsito, para cargar para EE. UU. De Galicia: Almadrabero, con carga general. De Hamburgo: Sierra María, con carga general, y Rolanseck, igual carga. De Bremen: Hércules, con carga general. De Tampa: Mar Tirreno, con fosfatos. De Nueva York: Díaz de Solís y Exiria, los dos con carga general. De Rotterdam: Setúbal, con carga general, y Lolita Artaza, con brea. De Amberes: Nigola Vapzarov, en tránsito, para cargar para Burgas. De Bilbao: Monte Faro y Cabo San Sebastián, los dos con general. De Barcelona: Monte Coroña, Navahermosa y Cabo Menor, los tres con carga general. De Porto Torres: Maakeffell, en tránsito, para cargar para EE. UU. De Lisboa: Astene II, con carga general. De Porto Torres: Maakeffell, en tránsito, para cargar para Estados Unidos. De Lisboa: Astene II, con carga general. De Génova: Ahus ,en tránsito, para cargar para Suecia-Finlandia; Virgen de la Esperanza, en tránsito, para cargar para Italia. Para cargar para Nueva York: Pedro de Valdivia. Para cargar para Brasil y Paraguay: Virgen de la Fuencisla.






TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del ídolo de la canción Torrebruno, con su espectáculo internacional «Torrebruno Festival». Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del sensacional film en cinemascope y warnercolor «Helena de Troya», con Rossana Podestá, Jacques Sernas. Autorizada.
* CERVANTES. (26217). Inauguración temporada cinematográfica. 5, continua. ¡Sensacional estreno! «Dos pasiones y un amor». Mario Lanza, Sara Montiel, Joan Fontaine. Warnercolor. Mayores.
* COLISEO. Con calefacción. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «Con la muerte en los talones». Technicolor. Vistavisión. Una intriga que avanza impetuosa hacia un final imprevisto y sorprendente. Cary Grant, Eva María Saint. Mayores. Debido al largo metraje de la película los pases serán a las 5, 7,45 y 10,30.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Dos colosos del cine, John Wayne y William Holden, unidos en la más emocionante aventura que ha pasado por las pantallas. «Misión de audaces». Color por DeLuxe. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). Segunda semana triunfal de la producción cumbre de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor y vistavisión. Autorizada. Taquilla, desde las 11. Anulados los pases.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso del sensacional film en cinemascope y technicolor «Duelo en el Atlántico», con Robert Mitchum y Curd Jurguens. Autorizada.
* LLORENS. (26828). 4,30 (continua). Gran éxito de la graciosa y chispeante comedia «Enséñame a querer». (Clark Gable, Doris Day, Gig Young, Mamie Van Doren). Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, continua. Tercera semana. La película más divertida de la temporada. «La casa de té de la Luna de Agosto». Cinemascope. Metrocolor. Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kio. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. «La fiel Infantería», por Analía Gadé y Tony Leblanc. No es sólo un film de guerra como parece desprenderse del título; es la gran película de una época. Eastmancolor. Filmascope. Mayores.

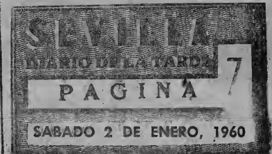
CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Cifesa presenta la película del éxito. «La última noche del "Titanic"». Un relato abrumador, realista, inolvidable, del viaje inaugural del mayor trasatlántico de la época. Kennet More. Autorizada.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno de la superproducción nacional en eastmancolor «Bajo el cielo andaluz», con Marifé de Triana. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito. Nada podía detenerle en su ruta de crímenes: «La última bala», por James Stewart y Audie Murphy. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «Secuestrado en Londres». David Farrar, Julia Arnall. Autorizada. Ultimo día.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Un film en maravilloso technicolor y cinemascope que le encantará. «Soñar no cuesta dinero». Tony Martin, Vera Ellen, Robert Fleming. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Marilyn Monroe y Tom Murray, una bella corista y un rudo vaquero en un cinemascope de ensueño. «Bus stop». Mayores.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Deslumbrante, romántica, ingeniosa. El hombre que del robo hizo un arte. «Las aventuras de Arsenio Lupin». Technicolor. Mayores. Unico día.
* RIALTO. (51528). 5, continua. Un film de intriga y emoción, en cinemascope y technicolor. «Ligeramente escarlata». Rhonda Fleming, John Payne, Arlene Dalh. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Gran éxito. Cifesa presenta «El robo del siglo». Record de "suspense" y tensión. Peter Finch, Eva Bartok. Autorizada.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana. Sara Montiel triunfa en «Carmen la de Ronda», Eastmancolor, con Jorge Mistral. Mayores.
* VICTORIA. (53519). De 5 a 11, continua. Las chicas de la Cruz Roja en una película más divertida todavía, «El día de los enamorados». Eastmancolor. Katia Loritz, Antonio Casal, Conchita Velasco, etc. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* CIRCO ATLAS. (Instalado en el Prado de San Sebastián). Dos funciones: 7,30 y 10,30 noche. Exito. Ría y diviértase con Hermanos Tonetti. Chimpancés, indios, equilibristas, etc.
* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet Ducal y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet Pepita de Aracena. Extraordinario éxito de la pareja acrobática Hermanos Santos. Gran cuadro flamenco. Mayores.
* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Ismael Bermúdez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.




# Mañana, el emocionante Betis - Madrid

## Los madridistas llegaron con el equipo anunciado y el propósito de puntuar

Ha llegado el Madrid con todas sus figuras. Y viene, naturalmente, dispuesto a ganar los dos puntos porque le hacen falta para seguir destacado en cabeza, manteniendo su distancia sobre el Atlético de Bilbao y el Barcelona, que son sus más fuertes enemigos.

Los jugadores que ha traído don Fleitas son los siguientes:

Domínguez, Berasaluce, Marquitos, Santamaría, Zárraga, Pantaleón, Vidal, Ruiz, Santisteban, Herrera, Didí, Di Stéfano, Puskas, Gento y Mateos.

En cuanto a la alineación, está decidida. Si no hay modificación de última hora, el «once» madridista que se enfrentará al Betis será éste:

Domínguez; Marquitos, Santamaría, Zárraga; Vidal, Ruiz; Herrera, Didí, Di Stéfano, Puskas y Gento.

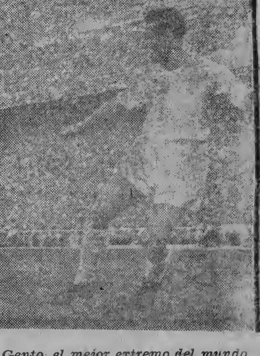
Es decir, el primer gran equipo del Madrid, con todos sus ases en sus puestos.

### Fleitas Solich dice que en fútbol no hay enemigo pequeño y considera que el Betis será un adversario difícil y peligroso

### Los jugadores béticos se encuentran con mucha moral, dispuestos a vencer

### Juego, rapidez y genio son las armas que hacen falta para derrotar al Madrid

### La afición verdiblanca no puede faltar mañana a la cita de Heliópolis



*Gento, el mejor extremo del mundo.*

#### EL MADRID, ANTE EL BETIS

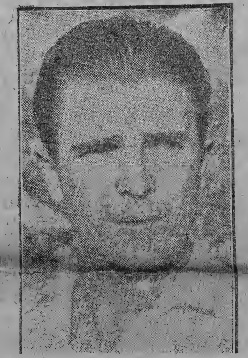
Don Fleitas dice que en fútbol no hay enemigo pequeño. Y este dicho general lo ha visto confirmado el Madrid en la primera vuelta de la Liga en Oviedo, en Zaragoza y en Valladolid.

Don Fleitas sólo ha visto al Betis en el partido inaugural de la Liga que jugó el equipo verdiblanco en el Estadio Bernabeu. Y en aquel encuentro, el Betis, a pesar de que perdió por un tanteo amplio, le causó muy buena impresión al preparador madridista. A Don Fleitas le sorprendió el acierto con que el Betis planteó el partido en el primer tiempo y le gustó muchísimo Del Sol, al que considera uno de los mejores jugadores de España. Del Sol no podrá alinearse mañana y ello supone una preocupación menos para el entrenador del Madrid. No obstante, Don Fleitas considera que el Betis, a pesar de la baja de Del Sol, será mañana un enemigo difícil y peligroso para el Madrid. El técnico brasileño sabe que el equipo verdiblanco está en alza y tiene noticias del buen partido que dió en Granada y del gran primer tiempo que jugó el pasado domingo frente a la Real Sociedad. Esto, unido a que el Betis ha de crecerse en esta ocasión para responder al máximo, hace que Don Fleitas espere con mucha reserva el encuentro de mañana. La rapidez y el coraje son armas muy valiosas en fútbol que, puestas en juego por ún equipo con técnica, hacen a este equipo muy temible. El entrenador madridista estima que el Betis tiene jugadores de clase para hacer buen fútbol, y como espera que esos jugadores luchen además con todas sus fuerzas, es por lo que considera que el «choque» de mañana será muy reñido y emocionante. Sin pronóstico sobre el papel, porque cualquier resultado es posible.

¿Táctica del Madrid frente al Betis? En el último partido que jugó el campeón de Europa fuera de casa, es decir en el de Atocha, el equipo madridista actuó con marcada tendencia defensiva. Sin embargo, esto no quiere decir que el Madrid sea de esos conjuntos que se encierran en su terreno. Lo que sí es cierto es que el Madrid, bajo el patrón del 4-2-4, juega al contrataque con la particularidad de ser sumamente peligroso en sus ofensivas porque cuenta con unos delanteros que son terriblemente eficaces y saben aprovechar las ocasiones de gol. El Madrid sabe que su fuerte es el ataque y juega de forma que ese ataque pueda desarrollar toda su potencia en las mejores condiciones posibles. El Betis, pues, ha de estar prevenido contra las incursiones de los delanteros madridistas que le llegarán por medio de contraofensivas que irán buscando sorprender a la defensa bética descolocada.







*La tripleta central del Madrid: Didí, Di Stéfano y Puskas. Tres super clases.*

#### EL BETIS PUEDE ASPIRAR AL TRIUNFO

El Betis espera en Oromana el momento de venir a Sevilla para jugar el partido. Diecisiete jugadores están concentrados y son los siguientes:

Domínguez, Otero, Grau, Ríos, Santos, Isidro, Valderas, Bosch, Castaño, Xanín, Vila, Roja, Lasa, Areta, Berni, Kuzcman y Sitges.

Por lo que respecta a la alineación, Barinaga no la decidirá hasta última hora. Tiene sus dudas en la defensa y en el ataque y hasta mañana no las resolverá. No obstante, se puede adelantar que es casi seguro que reaparecerá Ríos y que lo más probable es que Santos ocupe el puesto de lateral izquierdo, creyéndose que el resto del equipo será el mismo que venció a la Real.

Salgan los que salgan, lo que sí es cierto es que todos los jugadores béticos se encuentran con mucha moral y todos desean superarse para vencer al Madrid. Ellos saben desde luego cómo tienen que responder para luchar con posibilidades de alcanzar la victoria. Saben que han de anticiparte a las jugadas, que tienen que ser rápidos y decididos en sus intervenciones y que el coraje y el ímpetu son armas que no pueden faltar en ningún momento. Los hombres de las líneas de cobertura tendrán que trabajar mucho y bien para sujetar a los peligrosos delanteros del Madrid y los hombres de la línea de vanguardia habrán de jugar con decisión y con eficacia —léase avanzando con profundidad y tirando mucho a puerta— para aprovechar las ocasiones de gol que se presenten. Todo el Betis, en una palabra, tiene que responder mañana al nivel máximo en todos los terrenos para llevar al marcador el triunfo que tanto se desea y tanta falta le hace también al Betis. Advirtiendo que ese triunfo es difícil de conseguir, pero no imposible, y el Betis debe luchar por él porque puede aspirar a alcanzarlo. Jugando con sentido, con rapidez y con genio, el Betis puede conseguir mañana la victoria.

Repito que los jugadores béticos están preparados moral y físicamente para dar la gran batalla. Pero para llegar al objetivo que se persigue es necesario, imprescindible, que el esfuerzo de los jugadores se vea reforzado en todo momento por el apoyo de la afición. El club ha designado el partido de mañana «Jornada Económica». Es el único encuentro que se puede fijar así en toda la temporada. Es este el único partido en el que tendrán que pagar los socios en esta Liga. Pues bien, aunque para algunos signifique un sacrificio de índole económica tener que sacar su entrada, ningún bético debe dejar de hacerlo porque el club necesita en esta hora, más que nunca, su ayuda. Ayuda económica y ayuda moral. Mañana Heliópolis debe registrar la mayor entrada de la temporada, no sólo porque el partido bien merece la pena verlo, sino porque la gran familia bética no puede faltar a una cita tan importante como la de esta ocasión. Mañana el Betis, cuando salga al terreno de juego, debe encontrar los graderíos de su estadio llenos de aficionados. Llenos de un público que, sin dejar de ser cortés con el Madrid, ha de estar dispuesto a apoyar al Betis en todo momento para contribuir con sus aplausos y sus voces de aliento a su triunfo. Este es el camino que hay que seguir si queremos que el Betis sea un gran club que milite en el grupo de los mejores de España.

Confiamos en que todo esto se cumpla y que mañana veamos un gran encuentro en el que el Betis, crecido y respondiendo plenamente a la altura de sus posibilidades, nos ofrezca una magnífica exhibición de juego y de fuerza. Justamente la exhibición que puede llevarle a la victoria.

EMILIO VARA



*Fleitas Solich, con Didí y Samitier.*

## Competiciones de remo y pesca organizadas por el Club Náutico Sevilla

El Club Náutico Sevilla inicia su labor deportiva, organizando unas competiciones locales de remo y pesca a celebrar mañana, domingo, día 3, y el miércoles 6, festividad de los Reyes, que tendrán como escenario los muelles del Club.

Competiciones que para este próximo verano se efectuarán en las nuevas instalaciones ya que las obras del Club continúan prosperando a gran ritmo para satisfacción de propios y extraños. La directiva, dejada llevar por su entusiasmo, se propone que los socios en la primavera próxima puedan disfrutar de magníficas y modernas instalaciones deportivas donde podrán practicar la natación, el remo, baloncesto y otros deportes amateur.

## GOLPES FRANCOS

Ya está el Madrid entre nosotros y a juzgar por los llegados mañana saltará completo en Heliópolis. Señores, tenemos ante nosotros al mejor equipo del mundo, títulos hablan.

*

El atractivo, léase peligro para mañana, es esa delantera con dos extremos norteños amparando un trío brasileño, argentino-húngaro. Buen quinteto.

*

Claro que pese a esta merecida fama, los campeones de Europa no son invulnerables. Y el Betis espera y confía dar con esa vulnerabilidad. Así sea.

El Puerto se destapó ayer y venció diez a uno al Barbate. Hacía tiempo que no veíamos en un marcador de fútbol números de dos cifras.

*

Se dice que Menchaca, delantero centro del Baracaldo interesa al Sevilla. ¿Rumor, bulo, sonda o realidad? «Chi lo sa». Oficialmente nada sabemos.

SOBRIN

### C. D. Puerto, 10; Barbate, 1

# Abultada victoria portuaria conseguida sin mucho esfuerzo

Fuerte tanteo ayer en Sánchez-Pizjuán. El C. D. Puerto vapuleó fuertemente al conjunto de Barbate de Franco, venciéndole por el rotundo tanteo de diez tantos a uno.

La clara victoria de los portuarios se consiguió sin que los amarillos hicieran un partido excepcional, ya que el buen fútbol que saben hacer sólo lo sacaron a relucir a ráfagas pero se mostraron terriblemente eficaces ante la portería visitante y aunque en honor a la verdad también se debe decir que encontraron muchas facilidades en los rivales, a nuestro juicio el más flojo conjunto que ha pasado por Nervión en la presente temporada.

Pero a pesar de ello, es estimable la clara victoria del Puerto, pues con esta goleada mejoran mucho su coeficiente, que era muy pobre. Con la victoria de ayer son treinta los goles marcados por sólo once en contra, con la perspectiva de mejorarse mucho más en el resto del campeonato.

Poca historia merece el encuentro en el que en todo momento se hizo patente la mejor clase de los amarillos. Marcaron diez goles y el tanteo pudo haber sido bastante mayor, pues fueron infinitas las situaciones de peligro por las que pasó la meta barbateña.

Repetimos que nos parece el Barbate lo más flojo que ha venido a Sevilla. En sus componentes reina una demasiada veteranía y los elementos jóvenes del equipo con excepción del delantero centro Ruiz y el defensa derecho Pedrín, poca clase demostraron; lo mejor de ellos fue su corrección.

El Puerto jugó a ráfagas, pero siempre con indudables deseos de vencer, quizás su juego hubiera sido de más calidad si el enemigo. hubiera mostrado una oposición peligrosa, pero con la facilidad con que ayer marcaron los goles, no les hizo falta apretarse en las jugadas.

No obstante hubo en el partido sus figuras. En el ataque el más valioso elemento fue Valentín, efectivo goleador ayer. Borrego hizo cosas buenas y cosas regulares. Rafaelín e Idígoras cumplieron a secas y Díaz salvo una jugada de mucho mérito que valió uno de los goles, fue el menos destacado. En los volantes el juego de Moya fue superior al de Rosado y los tres estuvieron bien. León no tuvo apenas trabajo y el gol que encajó quizás lo pudo evitar si no sale del marco.

Arbitró el encuentro el colegiado de Ceuta, señor Ibáñez. No lo hizo mal y a sus órdenes se alinearon así los dos conjuntos:

Barbate: Isidro; Pedrín, Fausto, Mata; Bolaños, Cholo; Guirola, Pirri, Manolo Ruiz, Arrillaga y Juan Luis.

Puerto: León; Luque, Castillo II, Castillo I; Moya, Rosado; Borrego, Valentín, Idígoras, Rafaelín y Díaz.

Según el reloj, los goles llegaron así:

Al minuto de la primera parte. Falta contra el Barbate que es rematada de cabeza por Valentín. Primer gol.

21 minutos: Acoso sevillano con tiro flojo de Valentín por bajo que marca el segundo.

25 minutos: Falta contra el Barbate lanzada potentemente directa por Moya que entra como una bala. Tercer gol.

33 minutos: Centro de Rafaelín por la derecha que remata fulminante Valentín. Cuarto gol.

6 minutos del segundo tiempo: Uno de los escasos avances del Barbate seguido por Ruiz que por pies se cuela y cruza ante León cuando éste había salido del marco.

17 minutos: Extraordinaria jugada de Díaz que se interna driblando todo cuanto se le pone por delante, centrando corto para que Valentín remate el quinto gol.

25 minutos: Córner botado por Díaz y cabeceado por Idígoras a la red. Sexto gol.

26 minutos: Jugada de Castillo I, con pase de Idígoras a Borrego que velozmente se interna, consiguiendo el séptimo gol.

30 minutos: Fausto detiene con las manos un balón que se colaba en la red. El penalty lo ejecuta Borrego consiguiendo el octavo.

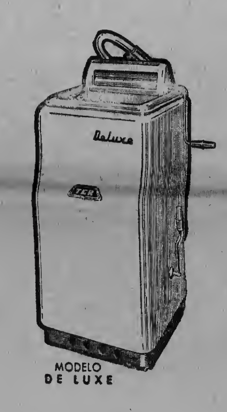
38 minutos: Centro de Díaz por la derecha y remate preciso de Idígoras de cabeza. Vale el noveno tanto.

42 minutos. Jugada de Valentín con centro corto y bajo que Díaz pone fin marcando el décimo y último de la larga serie.

MARCO





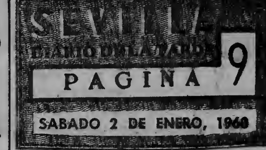














# Las oficinas de viajes del SEU, camino hacia una nueva manera de aprender

## *Cruceros, viajes, Seminarios, Albergues y centros especiales en la Agenda que ofrece para este curso*

Madrid.—(Servicio informativo de PYRESA).

Diecinueve delegaciones y agencias suman las Oficinas de Viajes del SEU, repartidas por España. Y son en Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, Escocia, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Inglaterra, Irlanda, Islandia, Malta, Noruega, Polonia, Suecia, Suiza y Turquía, donde tiene organizaciones correspondientes. Tanto en unos lugares como en otros siempre con su mano abierta al estudiante para ofrecerle las posibilidades todas y al alcance de sus bolsillos para estudiar en ese libro que se llama viajar.

Son muchas las tareas que se ha asignado para este curso que vivimos. La sola enumeración de las mismas puede darnos idea de su labor y de la envergadura del trabajo de la oficina.

La Sección de Orientación ampliará sus medios de información, su acervo de documentación y sus relaciones con los beneficiarios de la actividad general de la Oficina. Ampliará la Información Cultural, en sus aspectos de estudios superiores, cultural y de turismo, empleando sistemas que faciliten las consultas. Confeccionará itinerarios adecuados a los anteproyectos de viajes presentados o proyectados por la Oficina y preparará programas de visitas culturales, realizando un mínimo de veinte. Mantendrá y difundirá los servicios del Buzón Mundial Universitario, de intercambio de correspondencia.

A esta larga lista de futuras, y algunas, actuales realizaciones, hay que sumar la edición de una guía de España para estudiantes extranjeros, una revista bimensual técnica de turismo educativo, así como un programa de otoño, invierno, primavera y otro de verano de las actividades sugeridas a los estudiantes españoles, un programa análogo de verano para estudiantes extranjeros. Completará la impresión de los carnets de viajes e iniciará la del material para las Guías Mínimas de Museos y otros lugares. Proseguirá el acopio de documentación y diapositivas. Promoverá las actividades sociales impulsando la creación de Club Internacionales de conversación; realizará Semanas Turísticas dedicadas a las naciones extranjeras.

Creará Comisiones de acogida destinadas a atender visitantes y grupos en viaje por España. Ampliará considerablemente el número de los colaboradores de la Oficina, dando unidad de criterio a sus servicios. La Sección de Viajes llevará a la práctica tanto los proyectos elaborados por la Oficina como los presentados por otras personas para su estudio, informe técnico o realización.

La enumeración escueta de los propósitos de la Oficina de Viajes del SEU, indica la gran tarea que revertirá única y exclusivamente en beneficio de los estudiantes. Pero la práctica de estas ideas dice mucho más de la Oficina.

Este año ofrecerá viajes a las Fallas de Valencia, Semana Santa, Sevilla, Córdoba, Valladolid y Zamora.

También para la primavera, viajes a Portugal, Italia y Suiza y a la Feria de Abril en Sevilla.

Para el verano, a Escandinavia, festivales de Edimburgo, Centro Europa, Europa Occidental, Italia, Países Bajos, París, Cataluña, Palma de Mallorca, Pamplona —durante los encierros—, Castilla y Costa Brava; Costa Brava, Castilla, Andalucía y Marruecos; Mediterráneo, Andalucía y Centro; Castilla, Portugal y Extremadura; Castilla, Portugal y Galicia; Castilla y Andalucía.

Dentro de su cuadro de actividades está la organización y asesoramiento para los viajes fin de carrera. En este sentido realizará tanto los que le sean presentados por agrupaciones españolas como por extranjeras.

Como circuitos especiales ofrece el de la Olimpiada de Roma, en agosto; Crucero a Egipto, en primavera; crucero a Grecia y Turquía, y otro al Mar del Norte, ambos en verano. Como viajes patrocinados: Mallorca, Canarias, Lisboa y Madeira; París, y a Provenza, Costa Azul, Alpes y Tyrol, en invierno y primavera y, siguiendo itinerarios de mediana duración, durante el verano.

Además la Oficina de Viajes del SEU preparará excursiones de jornadas y fin de semana a diversos lugares españoles y atenderá los viajes individuales a «forfait».

Por otra parte la Sección de Convivencia ampliará el número de lugares y centros ofrecidos a los estudiantes, tanto en España como en países extranjeros. En la próxima primavera organizará un cursillo para jefes de campos de trabajo internacionales y montará un campo en primavera y tres en verano, adjudicando las plazas disponibles en los campos extranjeros y nacionales de esta modalidad.

También proyecta realizar un curso de verano para extranjeros en España y tramitará las solicitudes de paticipación en los cursos que celebran las Universidades Europeas. Montará en España tres centros de vacaciones y tramitará las peticiones para análogos centros en el extranjero.

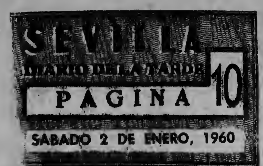
Iniciará los servicios de intercambio profesional complementarios, de los que realizan asociaciones como AIEEEE. Ampliará los servicios de Intercambio Familiar, estudiará el posible montaje de Camping Internacional, promoverá la celebración en España de un Seminario de turismo estudiantil y continuará facilitando billetes y pasajes de transporte y credenciales para ayuda al estudiante en sus desplazamientos.

Pocas palabras hay que añadir, no para elogiar, sino para indicar el valor de esta gran obra y este esfuerzo, en pro del estudiante, en el que se ha volcado el SEU. Digamos que también la Oficina de Viajes ofrece la Tarjeta Internacional de Identidad para estudiantes, que es la credencial que dará acceso a los museos, residencias y comedores estudiantiles. También el Carnet Internacional de Albergues de la Juventud, que abre las puertas de una red inmensa de alojamientos, y el pasaporte ISIS, que cubre del riesgo de accidente y enfermedad durante los viajes.

PEDRO PASCUAL

*El Ateneo ha iniciado la suscripción a beneficio de la fiesta de Reyes Magos. Contribuye a esta obra con tu donativo.*









# La cena de Daniel Ros

## (CUENTO)

**por Julio Angulo**

Apenas había salido el tren de agujas cuando se abrieron los diálogos entre los viajeros. Quedaron atrás flamear de manos diciendo adiós, algunos pañuelos blancos en vuelo de despedida, espirales de humo, semáforos y los últimos tejados de la ciudad.

—¿Y cuándo se casa su hijo? —preguntó Alvaro Leima.

—Dentro de dos meses —repuso Damián Ruiz—. Yo voy ahora a pedir la mano de la chica. ¡Formulismos sociales de los que no puede uno evadirse!

—¿Se casarán en Burgos?

—Sí. Allí tienen los padres de ella una fábrica de botones que, aunque está hipotecada...

En otro ángulo del departamento, Aurora Díaz le dijo a su marido:

—¡Qué frío da ver el agua de aquella piscina!

Y don Antonio añadió:

—¡Cuántas ilusiones se habrán quedado en el fondo!

Aurorita, la hija mayor del matrimonio, echó la vista sobre un bosquecillo de chopos que circundaba el estanque, imaginando gritos y manoteos en desesperada algarabía de natación.

—Dinero no hay en la familia —explicó Damián—; pero los padres de la muchacha aseguran que desciende de Jimena.

—¿Alguna bailarina famosa? —interrogó Alvaro.

—¡No, no; de Jimena la del Cid!

—¡Qué vanidad la de ciertas gentes! —murmuró Damián.

—Por el fondo del pasillo del vagón repicaba la campanilla de un camarero con servilleta al brazo y un block de tickets en la mano derecha.

—¡Restaurante, primera serie! —decía después de cada campanillazo el hombre de la chaquetilla blanca y el pantalón negro.

—¿Vamos a cenar en la primera, papá? —preguntó Aurorita.

Y antes de que don Antonio hablara, contestó doña Elvira.

—No, hija, en la segunda. Nosotras no estamos acostumbradas a comer tan pronto. ¡Si cenamos a las ocho, estaremos muertos de necesidad a las doce!

Don Antonio asintió con la cabeza, aunque por su gusto hubiera cenado en las dos series, porque los viajes le abrían el apetito de un modo feroz; pero el doble banquete le parecería antieconómico a la señora.

El camarero había llegado a la puerta del departamento y don Damián dijo a don Alvaro:

—En la primera ¿verdad?

—Sí; no quiero encontrarme con platos tachados en la carta porque se los hayan comido antes. ¡Siempre suele faltar lo que más gusta!

Eran las veinte y veinte en el reloj de la última estación pasada. Damián Ruiz aclaraba detalles de la boda de su hijo.

—El ha conseguido reunir en el pueblo la plaza de forense y la de médico titular. Creo que vivirán con cierta holgura.

—Mi hijo decía siempre que el suyo era muy estudioso.

—Sí; por eso temía yo que tuviera menos suerte; pero no nos podemos quejar, los amigos se portaron bien en las oposiciones.

Daniel Ros, que viajaba en aquel departamento del tren, rumbo a una fábrica de cemento donde le habían colocado de escribiente, se sentía tan aislado entre aquellos viajeros que de buena gana se hubiese apeado en Villalba para no importunar a los que tenían tantas cosas que decirse. Daniel Ros se iba enterando de lo que no le importaba; y suponiendo que acaso estorbase a los que ya estaban en plena declaración de intimidades. Daniel Ros esperaba verse solo en el departamento cuando se fueran al coche restaurante sus vecinos de asiento, pero empezó a desconfiar de su soledad cuando oyó decir a unos que comerían en la primera serie y a otros que irían al comedor en la segunda.

—¿Y cuándo voy a cenar yo? —se preguntaba.

Mientras don Damián y don Alvaro se remontaban hasta los tiempos de la célebre jura en Santa Gadea, y don Antonio explicaba a su hijita que la resina que segregan los pinos constituye una riqueza sorprendente, Daniel Ros miraba a lo alto de la rejilla del vagón para contemplar su triste maleta de fibra que guardaba un pedazo de queso y doscientos gramos de cabeza de jabalí, que su madre le preparó en una barra de pan para que cenase en el tren.

Y los dos amigos partieron pasillo adelante en busca del consomé, la lubina con mayonesa y el pollo asado.

Ahora hubiera sido buena ocasión para sacar el grasiento queso de la caja de zapatos donde iba cerrado, pero estaba allí Aurorita y sus padres, cohibiendo al tímido Daniel Ros su expansión gastronómica.

Se le despertó el hambre al imaginar a don Alvaro y a don Damián sentados frente al menú suculento, bajo la presidencia de una botella de Rioja. El también llevaba una botella para beber, pero era de agua clara y seguramente templadita, ya que iba encerrada en la maleta, al abrigo de dos mudas, de un pantalón descolorido y de una americana de sport.

Vinieron los primeros comensales al cabo de tres cuartos de hora, con un cigarro puro en la boca, y en las mejillas la huella sonrosada del alcohol.

Y volvió a sonar la campanilla del camarero en repique juguetón por el pasillo.

—¡Segunda serie!

Don Antonio, Aurorita y su madre dejaron sobre los asientos un jersey de lana, un bolsillo de plástico y un sombrero, y se alejaron camino de los manteles con botellas de agua mineral erguidas entre las copas.

—¡Si estos señores se hubieran quedado en el pasillo a fumar sus puros —pensaba Daniel Ros—, yo sacaría la cabeza de jabalí y el queso!

Pero don Alvaro y don Damián se sentaron en sus sitios, uno frente a otro, resbalando a veces la mirada por el tímido viajero, que sentía en el estómago la fogata del hambre.

¿Quién saca aquí una merienda tan triste? —pensó el tímido Daniel.

—¡Verá usted cómo dentro de un año tienen ya su cochecito! —pronosticaba el señor Laina.

—Mi hijo quería comprarse una moto para visitar los anejos, pero yo se lo he quitado de la cabeza —dijo el señor Ruiz presumiendo de autoridad paterna.

Habían pasado otros cuarenta y cinco minutos cuando doña Aurora, Aurorita y don Antonio aparecieron en la puerta del departamento.

El palillo que el padre de la muchachita llevaba entre los labios prendió con más furia el apetito de Daniel Ros, pero seguía sin atreverse a desempaquetar su queso.

Ya se hablaban los cinco viajeros entre sí. La chispa que fundió los diálogos fue una pregunta de don Alvaro:

—¿A qué hora llegamos?

Exactamente la hora no la sabía ninguno, pero haciendo referencias a viajeros anteriores, se pusieron de acuerdo en que rendirían viaje a las nueve de la mañana.

—¿Y tendré que estar yo hasta esa hora sin cenar? —pensaba Daniel Ros desde la angustia de su desfallecimiento.

Sin poder resistir la sequedad de la lengua, se decía entre dientes:

(Pasa a página siguiente).

## No nos divertirían nada

*Si hay lugares aburridos en el mundo, verdaderas fábricas de tedio, se encuentran en Estados Unidos en una gama que va desde la sombra de los rascacielos de Nueva York hasta las llanuras de Texas.*

*Hay quien opina que Chicago se ha librado de la pesadez gracias a las batallas entre las distintas bandas de gangsters y que, si en el Sur del país inventaron lo del Ku Klus Klan no fue porque les interesara nada que los negros fuesen a la escuela o que se solazaran en las delicias del analfabetismo, sino por ver si con toda esa historia de capirotes y de cruces de fuego se caracterizan un poco.*

*De vez en cuando quemaban un negro en la hoguera, pero no puede decirse que lo hicieran con mala intención.*

*Con esos negros y esas guerras de secesión fabricaron unas películas con las que parecía que el aburrimiento de procedencia americana—porque hay otro inglés que tampoco es manco— se iba a contagiar al mundo entero.*

*Menos mal que reaccionó el cine europeo —principalmente el italiano— y nos proporcionó risa, angustia, todo menos tedio que es una mercancía de la que preferimos no hacer consumo.*

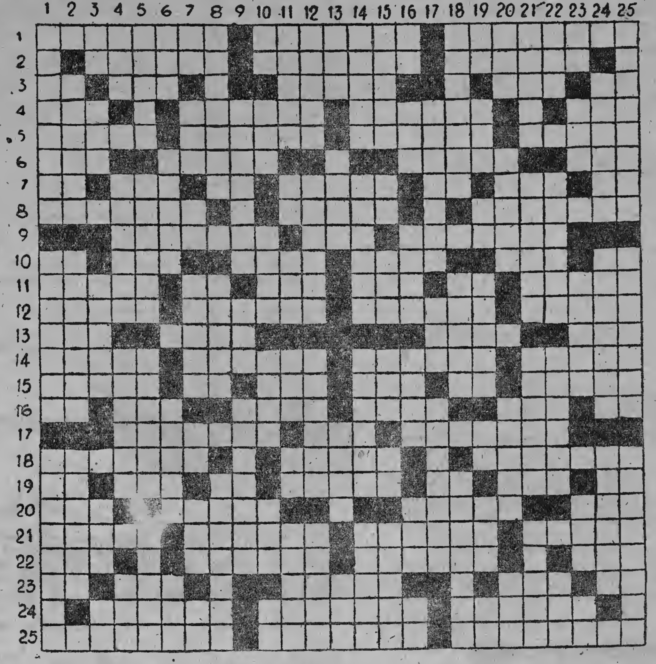
*Ya se han pasado de moda aquellas expediciones —aquellas razzias que hicieron a casa de los amigos, sin ser invitados y sin avisar con anticipación que iban a presentarse. Los sacaban de la cama y a beber y a bailar.*

*Me imagino la gracia que me haría que dos docenas de bigardos y de bigardas irrumpieran en mi domicilio a las dos o a las tres de la mañana y, muertos de sueño, tuviéramos que aportar una reserva de licores que en mi casa no hay y que me despejaran de cuantos víveres hubiera en la despensa.*

*Y que, por añadidura, pusieran en marcha el microsurco y bailaran y escandalizaran con el incomprensible júbilo de los vecinos a quienes no dejarían dormir importándoles poco que al día siguiente tuvieran*

(Pasa a página siguiente).

## El crucigrama del sábado



### HORIZONTALES

*1.—Establecimientos de enseñanza. Instrumento musical. Distribución prevista de un espectáculo.*

*2.—Consonante. Hace determinada jugada de ajedrez. Encargados de caja. Asueto. Consonante.*

*3.—Verbo. Punto de partida de una serie cronológica. Cifra romana. Echa a un lado. Vocal. Plural de vocal. Nota musical.*

*4.—Conceda crédito. Vocal. Expresión de desagrado ante un espectáculo (plural). Rasa. Ciento. Personaje bíblico.*

*5.—Resina fósil.. Mineral simple. Poner en el eje Dios mitológico.*

*6.—Embarcación. Descendiente. Consonante. Aparejos para pescar. Río de Galicia.*

*7.—Marchad. Antorcha. Conjunción. Silencia, suprime. Repetido, dios de la alegría. La primera mujer. Estuche.*

*8.—Pretérito indefinido de la conjugación griega. Consonante. Taladrar artísticamente. Letra Valeroso, esforzado.*

*9.—Trues pruebas. Igual o semejante. Inunda en luz.*

*10—Al revés y repetido, familiar. Cabeza de ganado. Canción de cuna. Río español. Hogar. Dos consonantes.*

*11.—Almacén de juguetes. Caminar. Preposición. Flúido aeriforme. Letra griega. Liberarse de alguna obligación.*

*12.—Engañada, seducida. Ciudad francesa Primer pendiente de una niña. Me atreveré.*

*13.—Hijo de Noé. Llegué. Expone al aire. Pelea, combate.*

*14.—Habitante de Nueva Zelanda. Reverencia. Perteneciente a Arabia (plural). Al revés, pueblo de Navarra.*

*15.—Al revés, nombre de varón. Campeón. Estremecimiento nervioso. Nombre de letra, en plural. Nota musical. Padece estrabismo.*

*16.—Iniciales del servicio secreto. Preposición. Cabello. Flor del olivo. Sangre corrompida. Forma de pronombre.*

*17.—Cubrir de agua. Diente de peine. Convierto algo en mi propia sustancia.*

*18.—Empleo, ocupación. Consonante. Escucharse. Vocal. Compondrá, adornará.*

*19.—Para arrullar a los niños. Animal plan tigrado. Diptongo. Dignidad. Entrega. Vocales de «pagoda». Al revés, nombre de letra.*

*20.—Se usa en los guisos. No ocupa lugar. Vocal. Sitio, espacio. Ave palmípeda.*

*21.—Próximo. Golpe del corazón. Querer extremadamente. Hollar.*

*22.—Nave. Cifra romana. Nombre de Minerva. Probará. Vocal. Nombre árabe.*

*23.—Verbo. Sujeto con cuerdas. Vocal. Tratamiento. Vocal Espacio de tiempo. Lengua provenzal.*

*24.—Cifra romana. Hacer la masa. Quisieron mal. Caerá nieve. Uno.*

*25.—Ejerce un arte mecánico. Caminase por placer. Pirámide de piedra.*

### VERTICALES

*1.—Adoración de los Magos. Profundidades peligrosas. Insecto (plural).*

*2.—Símbolo químico. Escrito en verso. Echáis a perder. Caminar mal. Consonante.*

*3.—Nombre de letra. Pueblo de Alicante. Consonante. Jugos. Vocal. Metal precioso. Al revés, interjección.*

*4.—Junta. Vocal. Mitra del Papa (plural). Conjunto de uvas. Cifra romana. Quiera.*

*5.—Equivocación. Acción y efecto de esperar. Imagen de la Iglesia griega (plural). Relación escrita de lo tratado (plural).*

*6.—Alabanza. Aves palmípedas. Cifra romana. Lazo bien cerrado (plural). Constelación.*

*7.—Al revés, negación. Dos. Al revés, para arrullar a los niños. Isla española. Negación. Para volar. Letras de «pan».*

*8.—Carnes o pescados salados. Consonante. Anfibio (plural). Decaído.*

*9.—Flor. Al revés, norma ya establecida. Envoltorio bien hecho.*

*10.—Lengua provenzal. Nombre de letra. Batracio. Flúido sutil. Letras de «ironía». Al revés, río de Italia.*

*11.—Lo hace en agosto. Lengua provenzal. Impar. Número. Interjección. Lo que se debe.*

*12.—Arrúgase. Quitará la vida. Reunión, provisión grande. Espacio verde en el desierto.*

*13.—Tejido de malla. Hiere. Caja de cristal. Letras de «tarde».*

*14.—Nombre de mujer. Saco. Paga vencida y no cobrada. Espacio para la circulación de peatones.*

*15.—Pueblo de Navarra. Terminación verbal. Establecimiento. Nombre de la diosa. Cibeles. Terminación de verbo. Cubos de marfil.*

*16.—El primero. Percibir por medio de los ojos. Marcharse. Signo de multiplicar. Personaje bíblico. Al revés, preposición.*

*17.—Modelo. Personaje bíblico. Entrañas.*

*18.—Superior eclesiástico. Vocal. Lado de una habitación. Vocal. Mahometano.*

*19.—Nota musical. Labre la tierra. Al revés y repetido, familiar. Sin daño. Letras de «mano».*

*20.—Palmípedo. Perteneciente a la vejez. Vocal. Nombre de mujer. Animal con plumas.*

*21.—Adorno entre dos líneas paralelas. Vino fuerte y espeso. Pérdida de la voluntad. Arma blanca.*

*22.—Cabeza de ganado. Consonante. Que rrás. Principiante, novato. Vocal. Juego infantil*

*23.—Dos vocales. Artículo. Vocal. Embusteros falso. Vocal. Constelación. En la baraja.*

*24.—Consonante. Hojas de papel mayores que una cuartilla. Animal para comer e... aperitivo. Mojo poco a poco un cuerpo seco. Ciento.*

*25.—Nombre de varón. Heredades. Expreso cariño.*

(La solución, el sábado próximo.)

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

### HORIZONTALES

1.—Marte. At Coces. Fa. Aptos.
2.—L. Seis. Sil. Sol. Mil. Rías. G.
3.—Al. Patricia. P. Panaceas. Ar.
4.—Gozare. Sa. A. Al. Arabia.
5.—Amara. Non. Risas. Ori. Arado
6.—Raro. Bacilo. Toledo. Asas.
7.—A. Mu. Al. Nimbo. Es. Br. T.
8.—Sag. Acaso. Reo. Otero. Iba.
9.—Alo. Sano. Ola. Job. Abel. Día
10.—Iza. R. Osa. Ras. R. Dos.
11.—L. Ascos Jota Hora. Poder. B.
12.—As. O. Aro. Adíos. Nao. A. La.
13.—Tejer. Ne. Oer. Re. Ramón.
14.—Id. A. Oso. Aroma. Lot. D. Ac
15.—N. Galas. Luna. Aria. Aforo. O.
16.—Mar. T. Esa. Ars. E. Era.
17.—Mil. Tras. Ola. Ana. Mate. Fez.
18.—Sol. Oasis. Lee. Rasiv. Asa.
19.—E. Ss. Me. Bolso. Oc. Da. N.
20.—Liga. Ofidio. Dámaso. Data.
21.—Arosa. Roa. Alelí. Así Hotel.
22.—Sisifo. Et. L. Ar. Manola.
23.—Os. Rosarito. E. Recaredo. An.
24.—S. Cana. Iba. Onu. Das. Tasa. O.
25.—Ranas. Ti. Acato. No Asola.

### VERTICALES

1.—Lagar. Sa. Latín. Ms. Lasos.
2.—M. Loma. Ali. Sed. Mío. Iris. R
3.—As. Zaragoza. J. Gallegos. Ca.
4.—Reparo. As. E. Ar. Asirán.
5.—Tiara. Más. Coral. Tos. Afona.
6.—Este. Búcaro. Atraso. Osas.
7.—R. Na. Ap. Sanos. As. Fr. A.
8.—Así. Ocaso. Res. Simio. Rit.
9.—Tic. Nilo. Ojo. Ole. Seda. Ibi.
10.—Lis. L. Oso. Uso. I. Eta.
11.—C. Aarón. Lata. Anal. Boato. A.
12.—Os. I. Ira. Adora. Alo. L. Oc.
13.—Copas. Me. Ieo. El. Elena.
14.—El. A. Boj. Horma. Aes. L. Ut.
15.—S. Pasto. Oros. Aran. Odiar. O.
16.—Mal. O. Bar. Ira. A. Red.
17.—Fin. Oleo. San. Las. Roma. Can.
18.—Ala. Resta. Aro. Macas. Aso.
19.—C. Id. Eb. Poeta. As. Si. R.
20.—Area. Obrero. Fétido. Meta.
21.—Piara. Rol. Dardo. Eva. Hadas.
22.—Tasara. De. A. Re. Donoso.
23.—Os. Bastidor. M. Orfanato. Al.
24.—S. Aida. Bis. Loa. Aes. Tela.
25.—Graos. Aa. Banco. Za. Alano.

# MADAGASCAR: LA ISLA ROJA

## Los arrozales son estampas borrosas de los campos valencianos

## *En los ojos de la mujer nativa está el terror de la raza que desaparece*

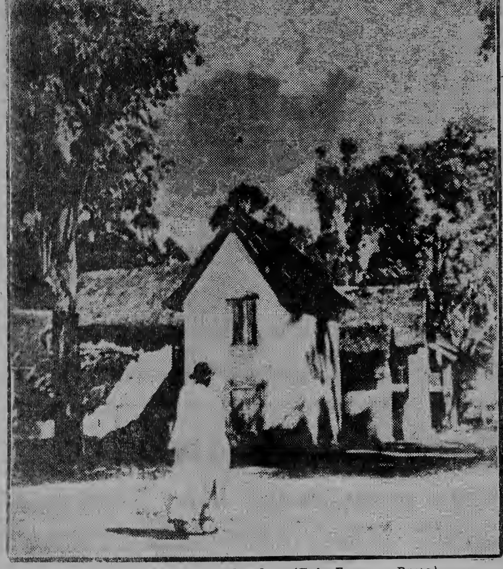
I

Madagascar es una barquichuela navegando al costado Este de la inmensidad africana, o si se quiere, una hoja verdiamarilla que divide las aguas hermanas del Canal de Mozambique y del Océano Indico. Lo cierto es que nadie sabía decir a lomos de esta tierra dversa si es más bien una parcela de Asia, desgajada, de Australia, o sorprendentemente de Africa. Todos los estudios realizados sobre la tierra, la flora y los hombres de la isla parecen querer demostrar que pertenece al mundo oriental.

Situada bajo los trópicos, Madagascar, conoce el régimen del invierno austral, relativamente seco, y el verano austral caracterizado por días de lluvia diluviana y fuertes huracanes devastadores. Sobre las altas llanuras, el clima es templado, pero inhumano cuando las montañas van bajando a mojar sus faldas en el mar. Los días iguales a las noches, un cielo azul intenso, luminoso, como si la luz se hubiera eternizado en lo alto. Paradógicamente, los ojos se ciegan al mirar al cielo para ver el engarce de la Cruz del Sur.

TIERRA DE FUERTES CONTRASTES

Ahí están las «Altas Tierras», montañosas terrosas, monótonas, desoladas, inhumanas de la «Isla Roja». El rojo vivo, intenso se impone a la mirada desde que el viajero entra en la bahía de Majuga: Sombreado



*Entrada a un poblado malgache.—(Foto Euro pa Press).*

de rojo el cauce del río, rojo hiriente el acantilado, rojo ocre la punta de Sable donde se instala la ciudad como un nido enganchado, rojo violaceo el cielo... «Llanuras donde el viento con fuerza, levanta nubes de polvo bermellon... La lluvia hará descender, nacidos en las montañas, ríos de sangre; las flores tienen el color del limón, herido de sangre... «Tenía razón Pierre Launois. En la orilla Este de la isla, que debe tener cerca de medio centenar de kilómetros, se respira con dificultad constantemente, el acento húmedo del calor. Pero es en esta parcela de tierra donde se cultiva, vital y hermosa, la mejor agricultura del país, el café, la vainilla, la caña de azúcar... bosques de ravenalas, hojas en abanicos de 3 ó 4 metros de largas. Aquí al Este, se ha establecido también el reino del bambú. Pero la ravenala es todo el símbolo del pa[illegible] el «árbol del viajero», con su somb[illegible] de ala ancha, al borde del camino, para el calor de un día gris.

CAMPOS VALENCIANOS, EN AFRICA

Y al Oeste está el país Sakañave, profundo, tierra adentro más de 200 kilómetros, para descender poco a poco hasta el canal de Mozambique formando escalonadas terrazas. Ya en la última llanura se ha formado un poblado que, en las orillas, ha dejado la cuadrícula de las parcelas donde cultivan el arroz. Blancura en las casas con techumbre de paja, y blancura en las tapias de los arrozales, como si fuera una estampa poco cuidada y borrosa de las barracas y los campos valencianos. A este lado caen todos los ríos de la isla, desíguales, rápidos, desvastadores cuando se hinchan como una vena; otras veces, apenas si llevan un hilo de agua. Eso le pasa al Betsiboka que es el río más grande de la isla. Saltando locamente como si las aguas se suicidaran alcanza la orilla del mar por Ikopa que le teme cuando llegan las lluvias. Pero es hermoso verle cruzado de piraguas hacia Majunga a donde de regreso de Maroveay llegarán las pequeñas chalanas que tienen en su vientre la monorítmica canción de su motor.

Para alcanzar la capital desde Tamatave el «Micheline» hace en ocho horas los 360 kilómetros. El ferrocarril que nos lleva tierra adentro desde la costa a Fianarantsoa, con sólo 163 kilómetros, tiene un tramo de 21 ilómetros con 17 puentes y 26 túneles que milagrosamente van venciendo la orografía mas imposible del mundo. Los caminos secundarios desaparecen cada año vencidas sus huellas, sus paralelas, por el barro que como lava desciende de las laderas.

LOS MALGACHES SON CORTESES: RESERVADOS, DE ESPIRITU SELECTO...

La población crece a borbotones en los últimos años. Por ello la isla ha podido alcanzar cinco millones en 1958, uno más que hace diez años. Tananarive es una ciudad símbolo de la juventud del país: el 37 por 100 de sus habitantes no han cumplido los diez años. Por eso se ha podido decir de esta tierra que está llena de la sonrisa de sus habitantes. Y es cierto, la gente vive siempre con una palabra amable en los labios, los ojos rientes y la mano tendida de unos a otros. Dentro de su corporeidad atlética parece que habita un niño ingenuo y avergonzado. Tiene un concepto tierno y alegre de la vida. Los hombres de sus tierras desérticas al Sur, los Mahafaly, pastores de cabras angora, se identifican a la tierra, con su silencio, su profundidad y su filosofía. La bondad les aflora sobre la piel. Los Antandroy, son vigorosos y audaces empresarios que van dando la vida a todo el noroeste de la isla. Logrado el dinero necesario para sus sueños, un rebaño de bueyes, vuelven a la vida sedentaria y tranquila del que espera una eternidad.

LA MUJER SAKALAVE

Después de haber dominado la mitad occidental de Madagascar, los Sakalaves fueron suplantados por los Merina. Pastores y grandes viajeros, inteligentes y simpáticos, querellantes, incostantes, los Sakalaves repugnan voluntariamente toda disciplina. Su pasión es la libertad. La mujer de esta raza es por el contrario sumisa, obediente, radicada a la tierra y enraizada a sus hijos. Su mirada, apagada en unos ojos limpios, da sensación de que la raza se extingue y tiende a desaparecer. Físicamente la mujer Sakalave tiene la piel tensa, blanqueada, labios salientes en una boca breve, nariz pequeña y pequeños los ojos. Pero los ojos son maravillosamente expresivos. Se peina como cualquier mujer occidental, cuando se despeina, es decir, cuando parcela su pelo en pequeñas trenzas o bucles a fuerza de bigudíes o de pinzas. La mujer Sakalave suele peinar su abundante pelo negro con breves tirabuzones que le cubren la frente. Viste a la europea en unos modelos muy simples y se adorna sin coquetería con collares de granos. Cuando habla de amor parece que canta y su lenguaje se hace el más bello de toda Africa. El amor es el refugio, la huída del miedo que le asusta el alma. Cuando la naturaleza rompe su armonía, la lluvia y el viento azotando la choza, ella, a su modo, piensa en Dios.

LAS CASAS SON COMO INVALIDOS CON MULETAS

Las casas se levantan sobre el suelo, para vencer la humedad y el calor, con las muletas de unos pilares de madera o troncos de árbol. Los graneros lo están sobre los pilares de piedras para evitar las ratas. En pequeño, son como los orrios asturianos.

Cualquier pueblo tanala está construído sobre pilotes. Casas hechas de una armadura de maderos, tabiques de planchas revanales o simplemente revanales recosidas. Los techos ensamblados, sin clavos, pero sujetos con lianas de rafia o espinas de plantas silvestres. Las más pobres solo tienen una habitación que hace todos los servicios. Sin embargo los más ricos han construído sus casas ajustándose al estilo, pero con mejores medios; más salas, adornadas con muebles de cierto lujo y una terraza corrida a través de toda la fachada que alarga sobre ella a manera de sombrilla contra el Sol la techumbre.

*En la ribera del Ikopa están los campos de arroz rodeados de palmeras. (Foto Europa Press).*



## La cena de Daniel Ros

(Viene de pág. anterior).

—¡Si yo tuviera valor!... ¡Cómo me estará ponindo de grasa las camisas el queso manchego!... ¡Qué ocurrencia la de mi madre!... La pobre pensará que a estas horas ya no queda nada de la merienda!

El sueño cerraba alternativamente los ojos de los cinco viajeros, sin que coincidieran todos en un dormir común, que era lo que esperaba Daniel Ros, Mientras don Damián soñaba, don Alvaro leía el periódico; a la vez que doña Aurora *enredaba el tiempo en una labor de punto, Aurorita* comentaba en soliloquio los paisajes del camino y la cabeza inclinada de su madre apoyaba su modorra contra el pecho. En la maleta de Daniel Ros el queso y la cabeza de jabalí seguían intactos. Decididamente no cenaría aquella noche; a los comensales del coche restaurante no les inspiraba compasión el humilde bocadillo que le preparó su madre. Se subió el cuello del gabán, apretó los párpados y se quedó dormido.

Cuatro horas después amanecía por las copas de los árboles y por los campanarios de las iglesias pueblerinas. El tren se detuvo en la estación del término; le abandonaron los viajeros y los vagones fueron retirados a una vía muerta. Con ellos se vio alejado de la circulación humana el cuerpo de Daniel Ros. Cuando descubrieron sus restos al cabo de ocho días los mozos de ferrocarril, seguía encerrada en la caja de zapatos la merienda que su pudor mantuvo oculta. Prefirió Daniel que le venciese el hambre y murió de inanición. La timidez conduce a esos heroísmos.

## NO NOS DIVERTIRIAN NADA

(Viene de pág. anterior).

*que levantarse para cumplir sus obligaciones.*

*Ahora recurren a procedimientos menos ruidosos, pero que tampoco puede decirse que los hubieran tolerado en la corte de Versalles.*

*Nos han dado referencias de tres de ellos, dos totalmente tontos y el trecero ofensivo para quien recibe el regalo.*

*El primero no pasa de ser una inocentada, lo que se llaman objetos de bromas y que ninguna persona que se respeta pone en práctica para embromar a sus amistades.*

*Es el cubito de hierro con una mosca. Es un cubito de hielo en plástico transparente, en el que fue metida en el momento de la fabricación, una mosca viva.*

*No hay más que echar el falso cubo de hielo en un vaso de whisky para que en el líquido aparezcan la m o s c a viva.*

*Es una manera de perder el whisky y el enfriar una amistad.*

*Dicen que la sensación está asegurada. En España el gracioso que se permitiera meter moscas vivas, o muertas, en el vaso de una señorita perdería bastantes puntos en la estimación de la gente.*

*La segunda gracia consiste en regalar la cabeza de un decapitado. Cabezas de decapitados no hay las suficientes como para podérselas regalar a las señoras en los días de su cumpleaños. Mejor dicho, no hay ninguna, porque a los blancos que cometen crímenes y a los negros que cometen faltas les sientan en la silla eléctrica, pero no les decapitan.*

*La cabeza humana reducida por los indios jiveros.*

*Es una copia plástica «con aspecto de veracidad terrorífica», según anuncian los fabricantes que hacen la propaganda de sus productos de la siguiente manera: «Increíble imitación de la piel cobriza, del cabello negro y reluciente, de los labios cosidos en puntadas. Efecto absolutamente horrible. Puede usted suspenderla en la trasera de su coche o en su bar. Es el mejor regalo que puede usted hacer a sus amigos».*

*Seguro que una dama prefiere la cabeza de un muerto a un ramo de flores. Es más exquisito, más original, y más todavía si le pudieran mandar el muerto entero.*

*—Mire usted qué cadáver me ha mandado John.*

*—Qué bonito. Realmente es un difunto precioso.*

*El tercer motivo lo constituyen las copas de campeones de todas clases.*

*La casa Trophies de Hollywood envía a cualquiera de los Estados de la Unión, por la módica suma de un dólar, una copa imitación en la cual graban: «Campeón del mundo de...» lo que sea.*

*Generalmente no suele ser de nada amable, sino de embuste, de coqueta y de cosas por el estilo.*

*Son maneras de distraerse que a nosotros no nos divertirían nada.*

ANGELES VILLARTA.

# Días grises y días negros

por W. Fernández Flórez

*De la Real Academia Española*

¿No han notado ustedes que ahora se habla del tiempo menos que en análogas anteriores ocasiones? Es posible que el tópico nos hastíe; pero las mismas razones existían antes para eludirlo, y sin embargo, había una anticipada efusión para recibir al Año Nuevo. Ya se habían preparado iluminaciones y escaparates bien decorados. Hoy, en inmediatas vísperas del acontecimiento, nada parecido se ve y quizá hayan observado ustedes que es mucho menor el número de tarjetones que se reciben para felicitarnos por la inminente irrupción del Año Nuevo. Yo mismo no me doy cuenta, al escribir estas líneas, si su cifra termina en cero o en uno, y soy incapaz de cualquier conjetura acerca de las causas de este retraimiento, que parece delatar una generalizada conjura.

Es posible que, así como en Madrid se autorizó a los taxistas a aumentar en cinco pesetas en estos días de Pascuas la tasa de los contadores, así sería recibido con júbilo un decreto que permitiese a las personas mayores de treinta años a rebajar uno, en vez de aumentarlo, en el cómputo de su edad. Aunque, con decreto o sin decreto que le autorice, el que más y la que menos la disminuye en lo que le parece. También puede obedecer esta inhibición de los antes alegres manifestantes, a haber hecho con mayor escrúpulo, el recuento de los placeres y de las molestias que deben a la aparición de un año nuevo, y que se hayan enterado de que la columna de los primeros es mucho más escuálida que la de las segundas, porque en éstas se suman los casi siempre abusivos aguinaldos, el pago de recibos cuyo importe supera el de los meses anteriores, y la justificada sospecha de que en el período de tiempo que va a comenzar, algún artículo o varios artículos subirán sus precios.

Sólo podemos estar seguros de que existe un ser humano que no es presumible que se muestre indiferente a este brinco de las fechas. Quiero referirme a Caril Chesman.

Caril Chesman es el hombre que aun ahora está en una celda de los condenados a muerte en la galería del presidio Quintín, en San Francisco de California. Su terrible historia es conocida en todo el mundo.

Chesman cometió crímenes por los que fue condenado, ya hace tiempo, a morir en la cámara de gas. La ejecución de la sentencia se fue demorando por la interposición de sucesivos recursos judiciales y, últimamente, por otros de la personal iniciativa del reo, que tuvo la desesperada ocurrencia de dedicarse en su celda a escribir un diario en el que iba anotando no sólo todos los incidentes de su existencia de recluso, sino a acumular alegatos para justificar su inocencia. Algunos editores creyeron no ya en ésta, sino en el éxito de venta que sin duda alcanzaría la publicación de este trabajo. Y, en efecto, logró la divulgación suficiente para suscitar la curiosidad del público y de la Prensa. Pocos meses hace, en un periódico afecto al Vaticano, un sacerdote, a raíz de un nuevo aplazamiento de la ejecución hacía resaltar la estremecedora crueldad que trascendía de ese sistema que ponía a un hombre en el trance de que su vida se columpiase entre la inminencia de la cámara de gas y la continuación en el calabozo, en espera de que la atroz amenaza se consumase, «eso equivale, decía el piadoso comentarista, a la peor de las agonías».

Caril Chesman continúa escribiendo en su celda. Es su manera de defender sus días de vida. Y el desdichado temerá que acaso sus jueces, cansados de la duradera clemencia, ordenen su ejecución. Nunca habrá temblado tan intensamente ante el calendario. Es probable que la muerte esté emboscada tras cualquiera de las hojas inmediatas.

Puede pensarse que a todos los humanos les acaece lo mismo y que, exista o no un fallo de los jueces, no ya cada día, sino cada minuto, puede traer consigo una fatal sentencia sin apelación.

Y es cierto. Pero lo que horripila en este caso es el procedimiento.

# CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO



NIÑOS DE FREJUS, EN BARCELONA

Barcelona.—Un grupo de niños y muchachos de la ciudad francesa de Frejus, inundada por las aguas, han llegado a esta capital como invitados para pasar una temporada en la misma. En el grabado, fotografiados ante un puesto de periódicos, revistas y tarjetas postales en las Ramblas.—(Foto Cifra Gráfica).

## Aurora Bautista, al trapecio

*En los círculos teatrales madrileños se afirma que Aurora Bautista ha firmado un contrato con don Juan Carcellé para actuar en la pista de Price como trapecista en este mes de enero. Al parecer, la actriz de «Locura de amor» tiene especiales aptitudes para el arriesgado género circense como acreditó en la función benéfica celebrada hace poco en el mismo local en que ahora se dice va a actuar regularmente.—(PYRESA).*





MODAS

Arriba, la original moda «política» con que las bellas del Senegal acogieron a De Gaulle con vestidos estampados con alegorías francesas. Abajo, un sencillísimo modelo juvenil, blusa de popelín y falda de pana.

## ¡Qué le impresionó más en 1959?

### Siete respuestas a la pregunta

MADRID.—Al entrar el año nos ha parecido interesante saber que fue lo que en el transcurso del pasado impresionó a varias figuras de la vida pública española. He aquí sus respuestas:

Gonzalo Torrente Ballester (Premio March de Novela):

—El interior de la catedral de Palma una mañana de invierno.

José Luis Sáenz de Heredia (director de cine):

—Que el Sha de Persia afirma que ya no se casa más, con lo bien que se le da el matrimonio.

Manuel Suárez Caso (director de «Gaceta Ilustrada»):

—La contemplación de una fotografía que teníamos en «Gaceta Ilustrada» y que no quisimos publicar: el cuerpo de Blume, perfectísimamente identificable su rostro muerto entre la nieve y los escombros de un avión.

Juan Carlos Villacorta (secretario general de Prensa):

—La catástrofe de Ribadelago, que rompió una tierra humilde y bucólica. Me conmovió, sobre todo, la reacción de los españoles fervorosa y admirable, que demostró, una vez más, que a la hora de la verdad somos capaces de la máxima solidaridad, de una total unión.

Miguel Mihura (comediógrafo):

—El éxito obtenido en el Beatriz por mi comedia «Maribel y la extraña familia», que ha sido realmente impresionante.

Emilio Romero (novelista, director del diario «Pueblo»):

—El final de la guerra fría producido por el viaje de Kruschev a los Estados Unidos.

Enrique Ruiz García (periodista):

—Económicamente hablando, a primeros de enero, la iniciación de las tareas el Mercado Común Europeo. Científicamente: el impacto, el 13 de septiembre, de un artefacto en la Luna, que abre una nueva época en todos los sentidos. Políticamente, el comienzo de una negociación con Rusia, que creo irreversible, complicada y difícil, pero inevitable y lógica, y al mismo tiempo y del mismo interés, la entrada de los pueblos subdesarrollados en el escenario mundial, exigiendo una más justa distribución de los bienes de la Tierra.



HEREDERA

La «debutante» más célebre de este año en Norteamérica ha sido esta chica, Charlotte Ford, hija de Henry Ford II, el presidente de la gran compañía automovilista, heredera del imperio Ford. (Foto E. S.)



EL FRANCO «PESADO»

Vean ustedes sobre esta mano las nuevas piezas de franco que circularán en Francia desde el lunes. Llevan la efigie de «La Sembradora» y se cambiarán sobre la base de un franco nuevo por cien antiguos. (Foto Pyresa)



*NUEVO SISTEMA DE ESCAPAR DEL AVION*

*Utilizando muñecos del tamaño de las personas los norteamericanos han probado un nuevo sistema de escapar de los aviones cohetes. La expulsión del «T J 2» es automática por el instructor que usa un sistema de mando selector para arrojar al piloto trasero. El piloto delantero es expulsado cuatro décimas de segundo después.—(Foto Pyresa).*







EL «OVOCIPEDO», INVENTO DE DALI

PARIS.—Aquí tienen ustedes el último «invento» de Dalí, el «ovocípedo», cuyo funcionamiento muestra la chica: una gruesa esfera de plástico que se pone en movimiento por la presión de los pies del pasajero. ¡A volar se ha dicho! (Foto E. S.)

DISCO DE ORO PARA DANIELLE DARRIEUX

El «Disco de Oro», símbolo de haber registrado más de un millón de discos, acaba de ser atribuído a la francesa Danielle Darrieux. Pero esto ha ocurrido sólo en el rodaje de la película «Crimen en 25 vueltas» que interpreta actualmente la artista bajo la dirección de Etienne Perier. (Foto Pyresa)

# SEVILLA

AÑO XVIII
Depósito le... E. 3.—1958.
Núm. 7.925

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 4 DE ENERO DE 1960




## Acuerdo entre empresas y obreros del acero en EE. UU.

WASHINGTON, 4.—Los representantes de las empresas y de los trabajadores han resuelto todas las cuestiones importantes de la disputa del acero en los EE. UU., según se informa en los medios competentes. El acuerdo ha sido adoptado después de una larga sesión bajo la presidencia del secretario de Trabajo, James P. Mitchell. (Efe).

# El cardenal Spellman ofició una misa en la Basílica del Valle de los Caídos

## Por los que cayeron en nuestra Cruzada de Liberación

## Dirigió una alocución en castellano a las fuerzas de los tres Ejércitos

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS, 4.—El arzobispo de Nueva York, cardenal Spellman, ofició esta mañana una misa en la basílica del Valle de los Caídos por los muertos en nuestra Guerra de Liberación. Poco antes de las diez llegó el cardenal Spellman acompañado del Nuncio de Su Santidad. Fueron recibidos por el vicario general castrense, doctor Alonso Muñoyerro, y el abad mitrado de la abadía, don Justo Pérez de Urbel. En el atrio le cumplimentaron los miembros de la Congregación, que le acompañaron hasta el altar mayor, donde el purpurado celebró una misa de difuntos, ayudado por dos capellanes del Ejército del Aire español.

Entre los asistentes se encontraban el teniente general Castro Garnica, jefe de la Región Central Aérea; general marqués de Santa Cruz de Ribadulla, presidente del Apostolado Castrense; directores generales de Servicios, general Gallego, y de Enseñanza Militar, señor Fernández Castañeda, y el almirante García Freite, así como representaciones de los ejércitos de Tierra, Mar y Aire. En lugares destacados se hallaban la esposa y la hija del embajador de los EE. UU. en España y la esposa del jefe de la Misión militar, señora de Donovan.

Terminada la misa, el cardenal Spellman dirigió una alocución en castellano a las fuerzas de los tres Ejércitos y después desayunó en la abadía con el Nuncio, el vicario general castrense y demás personalidades.

El doctor Alonso Muñoyerro le hizo entrega de un ejemplar de la

(Pasa a página siguiente).



HA MUERTO FAUSTO COPPI

*En Tortona ha fallecido Fausto Coppi, víctima de una bronconeumonía, tras una infección de tifus y malaria, adquirida durante una reciente cacería en Africa. En la foto, el ex campeonísimo con Bahamontes y Geminiani en el comercio del vencedor del «Tour» de Francia en el año pasado, que le invitó a una cacería y a participar en una carrera ciclista. Geminiani, al parecer, ha logrado vencer la misma enfermedad que se ha llevado a Coppi.—(Foto CIFRA).*

## Eisenhower visitará Argentina los días 24 y 25 de febrero

### Washington no ha anunciado oficialmente el proyectado viaje

Buenos Aires, 4.— El presidente Eisenhower visitará Argentina en los días 24 y 25 de febrero, durante su gira por Hispanoamérica, ha revelado hoy Diógenes Taboada, ministro argentino de Asuntos Exteriores.

En Río de Janeiro se anunció también oficialmente que el presidente Eisenhower visitará Brasil en febrero.

En Washington no ha sido anunciado aún, con carácter oficial, nada relacionado con el proyectado viaje del presidente Eisenhower por países de América del Sur.—EFE.

# Crece la ola antisemita

## *Un diputado inglés solicita se plantee a Adenauer la amenaza nazi*

### Hasta Australia llega la campaña antijudía

### Debate parlamentario en el Bundestag

Bonn, 4.—Diputados de todos los partidos en el Bundestag (Cámara baja) de la Alemania occidental han pedido un debate parlamentario para discutir la repentina ola de antisemitismo y neonacismo que se ha desencandenado en la República Federal alemana.

En una primera declaración, el Gobierno ha expresado la opinión de que se trata de una «acción concertada, que tiene por fin arrojar el descrédito sobre la República Federal».—EFE.

UN LABORISTA PREOCUPADO POR LA AMENAZA NAZI

Londres, 4.—El Dr. Alan Thompson, miembro laborista del Parlamento británico, ha apremiado para que el Gobierno se acerque a Adenauer para plantearle la situación que supone la amenaza nazi que ha hecho aparición en Alemania.

En carta dirigida al «Daily Express», Thompson dice: «El secretario del Foreign Office, negándose a responder a preguntas sobre el nombramiento de elementos ex nazis a altos cargos judiciales y de la Policía, ha declarado que tales nombramientos no constituyen responsabilidad para el Palamento ni pueden ser objeto de preocupación, puesto que en nada le conciernen. Muchos de nosotros no acepta.

(Pasa a página siguiente).

## Cinco esquiadores, muertos en el Japón

Tokio, 3.—Cinco esquiadores han muerto en el monte Noiku de 2.800 metros de altura, según noticias no confirmadas oficialmente.

## Geminiani mejora

### Se le ha ocultado el fallecimiento de Fausto Coppi

Clermont Ferrand (Francia) 4.—A primera hora de esta mañana el estado del corredor ciclista francés Geminiani era satisfactorio. Geminiani, que padece la misma enfermedad infecciosa que ha dado muerte a Coppi —según opinión médica, una mezcla de malaria y tifus— experimentó anoche una ligera mejoría, desapareciendo la fiebre, mejoría que esta mañana continúa con carácter progresivo.

Sin embargo, aún no se le ha comunicado la muerte de su amigo y compañero Coppi, para evitar que el «shock» le produzca un retroceso en el curso de su enfermedad.

Ana María, esposa de Geminiani, ha comunicado al ciclista que hay huelga de periódicos, para justificar la ausencia de ellos en su dormintorio, aunque la razón es para que no vea los grandes titulares con los que la Prensa acoge el fallecimiento de Coppi.—ALFIL.

# Terrorismo en Venezuela

## Cinco bombas estallaron en Caracas el sábado

*Caracas, 4.—El ministro venezolano del Interior ha declarado a los periodistas que, en la presente semana, será entregada la lista completa de los complicados en los reciente sucesos, en los que cinco bombas fueron colocadas el sábado en distintos puntos de la ciudad con propósitos terroristas.*

*Continuó diciendo el ministro que, con vistas a lograr un mejor éxito de las investigaciones que realizan las autoridades, se ha decidido aplazar la publicación nominal de los detenidos, puesto que se está sobre la pista de otras personas, cuya detención se haría más difícil si se diese a ocupar los nombres de los arrestados.—EFE.*



## 20.000 personas asisten al sepelio de Coppi

Castellania (Italia), 4. Fausto Coppi ha sido enterrado en el cementerio de este pequeño pueblo donde él comenzó su carrera ciclista. Una multitud estimada en más de 20.000 personas asistió a la ceremonia en esta aldea, que cuenta solamente 150 habitantes. El famoso campeón murió el sábado como consecuencia de una misteriosa enfermedad contraída en Africa.—EFE.



# Meritísimo triunfo del Betis sobre el Madrid (1-0)

## El Sevilla, vencedor en Pamplona, único equipo que puntuó a domicilio

*(Crónicas en páginas interiores)*

**En los grabados, fotos de Sánchez del Pando y Miguel, una apurada intervención de Domínguez, el meta madridista, y el júbilo del público al conseguir el Betis el gol que le daba la victoria**




## Un muchacho se tira desde el último piso de la torre Eiffel

### Porque obtenía malas notas en el colegio

**Su estado es grave**

París, 3.—Un muchacho de catorce años de edad ha resultado gravemente herido al lanzarse desde el último piso de la Torre Eiffel, según informa un portavoz de la Policía.

El joven dejó escrito un papel en el que comunicaba a sus padres que sufría un estado de depresión debido a las malas notas que obtenía en el colegio. Se trata de Prosper Guedj, el cual se lanzó desde el último piso de la famosa torre y fue a caer en el primero, situado a 115 metros sobre el suelo, es decir a 58 metros bajo el primero.

## Una oración del Papa en 116 lenguas distintas

Ciudad del Vaticano, 4.—El Padre Santo oirá mañana recitar en 116 lenguas distintas una oración que él mismo ha compuesto para las comunidades católicas en tierras de misión. La ceremonia se desarrollará en la sala de las bendiciones, del Vaticano, a las siete de la tarde de mañana, martes, en vísperas de la Epifanía, con asistencia del Colegio Cardenalicio y del Cuerpo Diplomático, junto con los miembros de la Congregación para la propaganda de la fe.

Seminaristas del Colegio de «Propaganda Fide» recitarán las traducciones de la citada oración en tres idiomas americanos; 21, asiáticos; otros 21 de Europa; 60 de Africa y 11 de Oceanía.—EFE.

## La China roja tendrá su bomba atómica dentro de dos años

Washington, 3.—La China comunista tendrá su primera bomba atómica dentro de dos años, según informa la revista «Newa and World Report».

Haciéndose eco de fuentes no identificadas de Hong Kong la revista dice que los comunistas chinos llevarán a cabo su primera prueba atómica «a fines de 1961 o principios de 1962»

## Cuatro muertos al caer un automóvil a un río

Troon (Escocia), 3.—Cuatro personas han resultado muertas al caer su automóvil a las aguas del río Clyde.

Las víctimas, James Todd, su mujer y su hijo de 11 años, así como Robertson, de 16 años, pertenecían a un club local de buceadores.—EFE.

# EL CARDENAL SPELLMAN...

*(Viene de primera página)*

**obra «Catolicidad Militar», que es un compendio de la actividad del Apostolado Castrense, y de otra titulada «Jurisdicción Eclesiástica Castrense»», de la que es autor el propio doctor Alonso Muñoyerro.**

**Finalmente, el cardenal Spellman visitó detenidamente la basílica, de la que hizo grandes elogios. (Cifra).**

### ALOCUCION DE MONSEÑOR SPELLMAN

Santa Cruz del Valle de los Caídos, 4.—El cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, dirigió al finalizar la misa la siguiente alocución a las fuerzas de los tres Ejércitos:

*«Excelencia reverendísima, excelencias, mis queridos amigos: Con intensa emoción he penetrado bajo las imponentes bóvedas de esta grandiosa basílica subterránea, erigida para perpetuar la memoria de todos los caídos en la guerra como símbolo de una reconciliación que debe unir a los supervivientes, para realizar obras dignas de la grandeza de España.*

*Como norteamericano, me es sumamente grato recordar que el presidente Eisenhower recientemente visitó esta histórica España durante su recorrido de tres semanas a tres continentes, en misión dedicada a fomentar la paz y la buena voluntad, así como mayor comprensión de los EE. UU. y un mejor conocimiento por nuestro país de sus amigos en todo el mundo.*

*No conozco obra de estadista que esté en mayor armonía con el mensaje que también yo desearía hacer llegar al pueblo español.*

*Muchos de mis compatriotas han vivido entre vosotros por espacio de más de seis años, desde la firma de los acuerdos mediante los que se ha erigido una defensa común ante la tiranía y el materialismo ateo de algunos hombres, no de buena voluntad, que desearían extender su dominación a todo el mundo, destruyendo para satisfacer sus ambiciones nuestra civilización, religión e ideales.*

*Nuestros esfuerzos aunados han impedido la propagación de esa amenaza hasta nuestras puertas. De hecho, parece que en los seis años transcurridos hemos visto retroceder el peligro de la guerra en regiones seriamente amenazadas, gracias a la unidad y esfuerzo de mis compatriotas y otros pueblos como aquellos en cuyo suelo patrio han sido recibidos abiertamente para ayudar a estructurar una defensa común.*

*Deseo señalar también que me ha causado muy grata impresión ver el progreso que se ha logrado en España desde mi última visita, en la obra de reconstrucción y hacia una mayor prosperidad general. Estoy enterado de vuestros valerosos empeños por la estabilización de la economía del país, y confío en que esos esfuerzos habrán de producir con el tiempo el fruto deseado para toda la población. Bien sé que los españoles son un pueblo inteligente, industrioso y diligente de ellos tienen merecida fama, y tengo la certidumbre de que este gran país logrará cada día mayor felicidad y progreso.*

*Con estos sentimientos, elevo mis fervientes plegarias por que el Señor bendiga a esta querida nación juntamente a los Estados Unidos de América y que haga reales sus mejores aspiraciones para la paz del mundo y la fraternidad de los pueblos».—CIFRA.*

### LA JORNADA DE AYER

Torrejón de Ardoz, 3.—El cardenal Spellman ofició en la mañana de ayer una misa en la capilla de la base conjunta hispanoamericana de Torrejón, a la que han asistido el jefe de la base, coronel don Mariano Cuadra y el segundo jefe norteamericano, coronel Rafalce y señora.

La capilla se hallaba llena de fieles, en su mayoría americanos. También se encontraban presentes algunas personalidades españolas.

El cardenal Spellman llegó a la base acompañado de los capellanes coroneles Fitzgerald y Anderton, y del asesor español de las 16 fuerzas aéreas de España, don Ricardo Varela.

El Cardenal dio la comunión a la mayoría de los asistentes a la ceremonia religiosa a los que después dio a besar su mano.

Luego acompañado de las personalidades que concurrieron a la misa realizó una visita al hospital de la base.— CIFRA.

# Crece la ola antisemita

*(Viene de primera página)*

mos esta opinión y pensamos que tales nombramientos si nos conciernen, porque también conciernen a los países aliados que derramaron la sangre de sus hijos para evitar el peligro nazi.

Al mismo tiempo que agradecemos al periódico «Daily Express» su campaña para plantear ante el pueblo el peligro que se corre, desearíamos que el secretario del Foreign Office tuviese el coraje suficiente para plantear la situación al doctor Adenauer en forma no demasiado diplomática».—EFE.

### EN AUSTRALIA

Melbourne, 4.—Cruces gamadas y la palabra «judíos» han aparecido pintadas en blanco en tres lugares del barrio suburbano de Hawthorn, en esta capital australiana. La inscripción de mayor tamaño, que comprende la frase «¡Fuera los judíos!», ha sido pintada en la estación de ferrocarril.

El rabí J. Danglow ha atribuido estos hechos a grupos de gamberros, añadiendo que «sólo gente de muy escasa inteligencia puede dejarse influir por sucesos ocurridos en Alemania y en otros puntos tan distantes de Australia».—EFE.

### EN ITALIA

Milán (Italia), 4.— La Policía ha establecido un servicio de vigilancia en el barrio judío de Milán después de que el principal rabí de la comunidad encontró en la puerta de su casa, anoche, una carta en la que se amenazaba con hacer volar la sinagoga.

Se cree posible que esta amenaza y la cruz gamada que apareció el viernes en una pared de Parma pudieran ser hechos relacionados entre sí.—EFE.

### ATAQUES A DOS EDIFICIOS JUDIOS EN LONDRES

Londres.—Cruces gamadas fueron pintadas en dos edificios judíos de Londres anoche, mientras los cristales de las ventanas de dichos edificios eran destrozados por unos desconocidos. Uno de los edificios es el «Jewish Chronicle», semanario dedicado a asuntos internos judíos y el otro, la sede del órgano de diputados judíos británicos.

La «Press Association», agencia de noticias interior británica, dijo que había recibido una llamada telefónica de una persona que afirmó estar trabajando para «el movimiento nazi británico».

El misterioso comunicante dijo: «Hemos lanzado un ultimátum al órgano judío de diputados advirtiéndole que a menos que cesen en sus presiones sobre las autoridades alemanas para que persigan a los nacionalistas alemanes, comenzaremos a realizar ataques contra las propiedades judías en toda Inglaterra».—EFE.

### EN ALEMANIA OCCIDENTAL

Bonn.— El Gobierno de Alemania occidental ha enviado instrucciones a sus misiones en el extranjero para que garanticen a los demás Gobiernos que el Gabinete ha decidido poner fin a las manifestaciones antisemíticas que se vienen produciendo en Alemania occidental.

La Policía del Berlín occidental ha disuelto una manifestación de estudiantes que portaban antorchas y banderas con la cruz gamada.

Una cruz gamada y un letrero en el que se leía: «Los judíos, fuera», han aparecido pintadas en las paredes de un suburbio del Berlín occidental.

Estas manifestaciones han aparecido con profusión en la Alemania occidental desde las Navidades.—EFE.

### EN NUEVA YORK

Nueva York.—Una cruz gamada de más de un metro de altura ha aparecido dibujada en la fachada de una sinagoga de Nueva York, en plena Quinta Avenida. La Policía trata por todos los medios de detener al autor o autores de lo que se considera una fechoría, una vez que se han producido los mismos hechos, con una diferencia de día, en Alemania y otros países europeos.—EFE.

### EN VIENA

Viena.—Las paredes y el pavimento de las calles de dos suburbios fueron pintarrajeados con cruces gamadas y frases antisemíticas, según informa hoy la Policía.

La Policía ha dicho que «swásticas» y frases antijudías fueron pintadas en las paredes y suelo de las calles.—EFE.

### NUEVOS INCIDENTES ANTIJUDIOS EN GRAN BRETAÑA

Londres 4. — Nuevos incidentes antijudíos se han producido en Gran Bretaña en las últimas horas. La esposa de un parlamentario judío, señora Barnett Janner, ha recibido una amenaza telefónica anoche, y ha sido colocada bajo protección policíaca. Según informa el periódico «Daily Herald», el anónimo comunicante que la amenazó le dijo únicamente que era miembro del «partido nazi británico».

Por otra parte, el edificio del periódico judío «Jewis Chronicle» y otro perteneciente a la oficina de diputados judíos han aparecido con cruces gamadas y con varias ventanas rotas. Otras «swásticas» han sido pintadas en una galería de arte de la calle Bord, en Londres, y en la casa del cuidador de una sinagoga en Glasgow.—EFE.

### CRUCES GAMADAS EN BERLIN

Berlín, 4.—Tres cruces gamadas han sido pintadas durante la pasada noche en tres edificios de la calle Dajlmannstrasse, en el Berlín occidental, junto a frases antijudías.

El portavoz del Gobierno de la ciudad, doctor Hans Nirschfeld, ha dicho que los miembros de dicho organismo se reunirán con el alcalde, Willy Brandt, tan pronto como éste regrese a Berlín, mañana o pasado mañana. «Los dos partidos representados en el Gobierno y en el Parlamento berlineses —dijo— están indignados y la cuestión será discutida el próximo jueves en la Cámara».—EFE.

### LOS PERIODICOS ALEMANES PIDEN ENERGICA REPRESION

Bonn, 4.—Los periódicos de la Alemania Occidental piden la urgente adopción de medidas enérgicas y eficaces para acabar con la ola de antisemitismo que se viene poniendo de manifiesto desde hace varios días en casi todo el país y que ha tenido repercusiones en otros lugares de Europa e incluso en Australia.

Algunos de estos diarios, entre ellos el «Abendpost», de Francfort, llega a pedir a los ciudadanos que «se tomen por sí mismos la justicia» contra quienes están llevando a cabo estas manifestaciones antijudías. «Si uno de los que pintan swásticas —agrega el periódico— es molido a palos, pronto acabará el actual espectáculo».—EFE.

## Elementos rebeldes invaden Nicaragua desde Honduras

### Protesta oficial ante el Gobierno hondureño

Managua, 4.—Un grupo de rebeldes ha invadido Nicaragua desde Honduras, según informa el Gobierno nicaragüense. El anuncio no ofrece detalle alguno acerca del número de invasores ni del lugar por donde cruzaron la frontera.

### PROTESTA OFICIAL

Managua, 4.—Nicaragua ha presentado una protesta oficial cuyos caracteres son enérgicos, ante el Gobierno de Honduras, a raíz de una supuesta invasión de territorio nicaragüense por mercenarios extranjeros de Honduras.—EFE.

## Los Reyes Magos vienen... cargados de libros

### LO MISMO PARA LOS MAYORES QUE PARA LA GENTE MENUDA, SIGUE SIENDO EL MEJOR DE LOS REGALOS

El Rey Negro, Baltasar, se lo ha dicho a Melchor hace unos días. Este año, como todos los años, había que cargar en los camellos y en los carromatos una buena cantidad de libros. Naturalmente. Melchor, mientras consultaba la Estrella para ver si era ya el momento de ponerse en marcha, le dijo que sí. Gaspar, dijo que con los juguetes, los libros eran lo más importante. Y todos los pajes, que ya lo sabían, siguieron cargando libros de todas clases: libros para niños, con cuentos, historietas; libros para muchachos, con biografías, hechos gloriosos, grandes aventuras de la historia; libros para mayores, desde las novelas de actualidad que reflejan nuestro tiempo y nuestra época, hasta los grandes libros clásicos, que recogen todo el inmenso acervo de la cultura acumulada en letra impresa durante siglos.

### EL PROBLEMA DE LOS REGALOS

Escoger regalos es muchas veces, para los Reyes Magos, y para quienes no son los Reyes Magos, un tremendo problema. La gama de juguetes es interminable, pero no todo han de ser juguetes para los niños.

La gama de los artículos de fumador y las corbatas es también enorme, pero no todo han de ser corbatas, ni pitilleras, encendedores, carteras, tabaqueras y demás repertorio de este estilo.

La gama de las cosas que se pueden regalar a una mujer, esa sí que es infinita, pero... Pero no todo han de ser perfumes en sus mil variantes, ni polveras, ni pendientes, ni brazaletes, ni objetos de tocador, ni bolsos. Todo eso está muy bien pero, siempre, vale la pena dedicar algo que no sea solo para el cuerpo, sino también para el espíritu.

Y en los libros, ahí sí que la gama es más infinita que en ninguna. En todos los precios, desde las estupendas colecciones que podían llamarse económicas, hasta los lujosos tomos en piel, todo dentro de esa magnífica industria editorial española, pueden encontrarse miles y miles de obras maestras.

Cultivar el pensamiento y el espíritu, contribuyendo a ellos con el regalo de libros, es enaltecer todavía más la hermosa tarea que es obsequiar. Escoger un libro para los niños, para empezar ya a cultivar un espíritu que crece y se agranda también vale la pena y lleva implícita la alegría de un quehacer que, además de alegre y tierno, como es en los juguetes, lleva algo aún más importante, como es contribuir a formar. Escoger un libro para mayores brinda también todas las posibilidades y, puesto que siempre se conoce a la persona que se obsequia, hallar justamente el libro que sabemos que desea, es una alegría más por encima del obsequio. Es saltar de lo material a lo espiritual, es elevar el obsequio a su perfección.

Por eso los Reyes Magos, además de juguetes, ha preparado para todo el Mundo millones de libros, para la gente mayor y la gente menuda. Por eso los libros no se le han olvidado a ninguno de los tres: ni a Melchor, ni a Gaspar ni a Baltasar, que en estos momentos preparan esa noche dorada de la ilusión de todos.




## Van a subastarse efectos y ropas que pertenecieron a Jarabo

Madrid, 3.—Un edicto del Juzgado de Instrucción número 21 de esta capital anuncia que salen a la venta, en subasta, efectos y ropas pertenecientes a José María Jarabo y Pérez Morris, que fue ejecutado en el mes de julio como autor de dos asesinatos y dos robos con homicidio.

Entre los objetos que salen a subasta figuran una lima, unos prismáticos de teatro, un reloj despertador con estuche, un llavero de plata con una moneda de Carlos III, una petaca de piel, un aparato de radio, un portarretratos repujado, un mechero de petaca, una cartera de piel con cremallera metálica, una brocha de afeitar y otras muchas cosas, así como también dos maletines de fiora, dos baúles armario y cuatro maletas.

En cuanto a ropas se subastarán las siguientes: Cuatro trajes, varias chaquetas y cazadoras, entre ellas una de «smoking», diversas prendas interiores y pijamas, 14 corbatas, otras tantas camisas, nueve pares de calcetines, un batín, cuatro manteles. Figuran, además, ocho pares de zapatos, una boina negra, un par de guantes de piel etcétera. Servirá de tipo la cantidad de 14.300 pesetas.—Cifra

## Acusado del asesinato de un sacerdote católico

Buffalo (Nueva York), 4.—La Policía ha acusado a un obrero de 77 años de edad del asesinato de un sacerdote católico el pasado 31 de diciembre.

El reverendo Vicente Balla, de 33 años de edad, fue hallado muerto en su coche, en un garaje próximo a la iglesia de la Santa Cruz.

El acusado, apellidado Catalano, es padre de cuatro hijos y viudo. Se ha declarado inocente.—EFE.

# MADAGASCAR: LA ISLA ROJA

## Al pie de las tumbas hay un mar de espigas de piedra

### Sus habitantes libran cada año la batalla contra el barro

*II*

*Siempre rectangulares, con puertas y ventanas hacia occidente, la casa malgache tiene frecuentemente un piso o un granero con techo de dos vertientes: Barro, hojas y ramas formando una masa espesa en forma de tablero musgoso. A veces, las paredes son delgadas si en la zona hace calor, en contraste con los fuertes muros de ladrillos y tierra cocida que se encuentran en las regiones frías de las altas montañas. Y aquí y allá, restos o aún en pie, las cabañas de los pastores nomadas, con todo su aire de provisionalidad y como un cucurucho sucio caído de cualquier forma en el suelo.*

*Tananarive, ciudad de doscientos mil habitantes, es la capital de la isla. «La Ciudad de los de Mil», de los mil guerreros famosos y de las mil villas, es una de las ciudades más pintorecas del mundo. De la antigua ciudad solo quedan estrechas calles pendientes o unas escaleras, casas de ladrillo, pequeñas, como de Nacimiento y poco más. Todas las viejas rutas conducen siempre al Palacio de la Reina que está en la parte más elevada de la ciudad. Un poco más abajo, el Palacio del primer ministro, con sus cuatro torres y su gran cúpula.*

*Tananarive está dentro de la región en la que se establecieron hace trescientos cincuenta años los Merina. Fue Andrianampeinimerina el rey unificador quien desde la altura de 1.468 metros donde radicaba su fortaleza, impuso su autoridad monárquica a toda la región. Así llegó a ser Tananarive la capital del reino Emyrne «el país que domina a los otros».*

*Hoy Tananarive es una ciudad moderna donde la arquitectura juega con los estilos más diversos en las calles que forman los barrios señoriales de los autoctonos que viven la política de la Comunidad o de los extranjeros que aquí se han radicado. Las calles están pobladas de autobuses y taxis y los típicos carritos monoplaza que le proporcionan a uno el encanto de un paseo por los jardines y vericuetos floridos que llenan la ciudad. De entre el ramaje, siempre, emerge un edificio de piedra, macizo y moderno, que puede ser un colegio o un hospital. La catedral, con sus dos torres chatas, tiene en todas sus líneas un acento asiático. Es pesada y oscura. «El Zoma» o mercado es un mundo multicolor y diverso. Todos los días la campiña se desborda en su cuadrangular espacio, vendiendo sus frutos junto a quienes venden sus cántaros, utensilios de labranza, etc. Sentados al aire libre bajo los parasoles, se mantienen los vendedores reservones o indiferentes, parcos en el diálogo en contraste con el vendedor del continente. Toda una muchedumbre vestida de blanco se ha concentrado en los cien metros cuadrados del mercado. Toda la ciudad despierta obligada a darse un paseo por el mercado y contemplar una vez más las hierbas medicinales, las flores raras, los tapices primorosos. A mediodía no se puede dar un paso por el mercado Bajo los árboles en las calles o en las plazas que circundan el mercado, los carros, y los animales rumiando su pienso. La procesión del retorno a la campiña cada atardecer es un espectáculo inolvidable.*

*Otras ciudades son Fianarantsea, con 35.000 habitantes, también creada por los Merina como una hermana gemela de Tananarive, Antsirabe con su bonita catedral con aires góticos y su moderno centro de reeducación, Faravohitra con la bonita escuela de los Hermanos de las Escuelas Cristianas con más de mil doscientos alumnos. Faliavire y Morondava al Oeste.*

*Las ciudades tienen cercano el cementerio. Las tumbas tienen al pie como un mar de espigas de piedra, maravillosamente labradas. Otras veces, el cementerio se ha improvisado en el claro de un puñado de árboles y surgen las cruces elevándose entre las tapias de dos corrales. Los pueblos se unen por el culto y el respeto a sus muertos y nada hay más sorprendente que unos funerales en cualquier poblado malgache Son la revelación del alma y del espíritu de la población.*

*Las tumbas son muy diversas y frecuentemente edificadas con más gusto y riqueza que las casas. En Emyrne, por ejemplo, los monumentos funerarios son verdaderas casas de piedra. Entre las Bara y los Mahafaly es donde los grandes mástiles funerarios están esculpidos con más gusto y con los motivos tradicionales del país, bueyes, pájaros, lanzas, etc.*

*Los propietarios de grandes rebaños se reservan cincuenta y hasta cien cabezas para que les sean sacrificadas a la hora de la muerte y sus cabezas sirvan de adorno a su tumba.*

*La aspiración suprema de los Medecase es reposar en la tumba de su familia. En memoria de los que murieron lejos de los lares sin que su cuerpo no haya sido trasladado, se coloca una piedra.*

*Para reconciliarse con los muertos y testimoniarles su recuerdo se les reviste periódicamente con una nueva sábana, y se les acuesta de otro lado. A esta ceremonia sólo proceden las familias pudientes.*

*Los muertos pasan sobre todo en las pequeñas poblaciones, donde parecen que sus espíritus vuelven con la fuerza de las tormentas, del viento y de los truenos. Cada uno en su choza o en su cabaña recuerda con veneración a los muertos.*

*La base de la alimentación de los malgaches es el pescado, los tubérculos y especialmente el arroz. La irrigación y drenaje de este cultivo representa la mitad del esfuerzo agrícola del país. Cada año la región de Ikopa se ve amenazada por el barro sucio y rojizo de los ríos que se desbordan. Es necesario que los diques sean reforzados cada año en la época de las lluvias y miles de hombres, mujeres y niños luchan por defender su pan. Es la fatigosa batalla del arroz. «El foso del pueblo», es la barrera centenaria que aún resiste los desbordamientos del río Ikopa en torno a Tananarive. También los «servidores de las aguas» y el código de propietarios dado por Andrianampoinimerina sirven en vanguardia esta lucha por la subsistencia.*

*Estas plantaciones de arroz que se extienden geométricas en sus cercos, son a simple vista, como patios inundados, forman contrate con la maravillosa perspectiva de los otros cultivos perfectamente trabajados, aunque los sean con procedimientos aun primitivos.*

*Son las mujeres las que repican el arroz bajo un sol de plomo, los pies en el agua y un sombrero en la cabeza. El agua, por pequeños canales siempre se va renovando.*

*Por el camino avanzan las manadas de bueyes que se asoman a las parcelas inundadas.*

*Madagascar es poesía y es paisaje. Los hombres en contacto con la naturaleza se minimizan. Por eso no caben aquí los grandes proyectos, las grandes industrias y yacimientos mineros. Madagascar es una isla de paz donde ni su actual presidente Tsiranana ni la fuerte oposición a la Comunidad francesa deben jugar a hacer política. El pueblo malgache es una gran familia tradicional que poco tiene que ver con Francia ni aún con Africa. La Isla Roja es todo un mundo aparte. Es un Paraíso para el olvido de los odios, el egoísmo y la guerra.*



**Periódicamente, las familias más admiradas renuevan el sudario de sus difuntos, y los entierran acostados sobre el otro lado... para que no se cansen. (Foto Europa Press)**



# Garantías para el trabajador

**Ha causado excelente impresión en los medios industriales del país la orden ministerial 11-XII-59 que dicta normas para el desarrollo del Decreto de 26 de noviembre último que implantó un subsidio de paro en caso de suspensión, reducción o cese de plantillas por dificultades económicas de las Empresas, normas que regulan la concesión de autorizaciones para modificar las plantillas, la forma de ejercitar el trabajador sus derechos y recibir las prestaciones y el procedimiento que ha de seguir el organismo gestor del subsidio.**

**Estas prestaciones de paros involuntarios cubren un 75 por 100 del salario y plus familiar, percibiendo la totalidad de los beneficios de la seguridad social, cuyas cuotas abona el fondo del subsidio.**

**Aunque sobre cualquier resolución puede recurrir el trabajador ante la autoridad laboral, las empresas se encuentran en la obligación de despedir a los trabajadores de cuyos servicios tengan que prescindir —tras el oportuno permiso— en orden inverso a su antigüedad, y en caso de igualdad a este respecto, en orden inverso al número de familiares a cuyo cargo esté el productor.**

**En este subsidio coinciden dos importantes factores: primero, prevenir posibles contingencias que pudieran presentarse, y segundo, proteger de manera más sólida al trabajador, mejorando el sistema de seguridad social actual que, con este importante factor, se coloca a la cabeza de los de los países más avanzados.**

**En nuestra Patria, la situación de colocación obrera sigue siendo técnicamente de «pleno empleo». El porcentaje de paro en la mayor parte de las provincias no llega al 1 por 100 del censo laboral, ni excede, sensiblemente, del 3 en las dos de máximo desempleo. Este subsidio de paro, concebido dentro de la línea de pensamiento de la política de estabilización adoptada por el Gobierno, mantiene las garantías de nuestra legislación laboral y al mismo tiempo introduce la modificación de librar a las empresas, en señalados casos, de la obligación de indemnizar.**

**Este subsidio evitará situaciones críticas de empresas que ni pueden continuar funcionando con sus plantillas, ni tienen reservas para satisfacer indemnizaciones pertinentes a los trabajadores. Reducirá a la larga el número de despidos y, sobre todo, las tristes consecuencias que éstos acarrean a los productores. La indemnización al trabajador, considerándola desde el punto de vista de éste, puede ser insuficiente, y en cambio es para la empresa un auténtico castigo que en muchos casos resulta injusto. El subsidio de paro distribuye la carga de forma imperceptible sobre toda la actividad industrial del país, de acuerdo con un sano principio de solidaridad nacional.**

**Una vez más, nuestro Gobierno acredita su intención de que ningún trabajador vea en peligro sus medios de sustento, previniendo certeramente cualquier eventualidad y realizando los cauces legislativos precisos para que esta transición no perjudique lo más mínimo.**



**Monumento funerario. (Foto Europa Press)**

# La segunda huída de Kasten, el escritor arrepentido de su comunismo, a la Alemania libre

Bonn. (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal).

Los periódicos alemanes narran estos días las aventuras del escritor Herbet Kasten, fugado por segunda vez de la Alemania comunista, en la que al parecer las presiones políticas —mucho más violentas para los intelectuales que para los demás mortales— no sólo le hacían imposible el escribir, sino incluso el vivir.

Herbert Kasten, hijo de un ferroviario, nació en 1913. Como la mayoría de los escritores fugitivos del mundo comunista, fue un entusiasta del comunismo en su juventud y aun en los principios de su madurez. Paso un par de años en Francia al final de la guerra y luego decidió establecerse definitivamente en su pueblo natal, Strasisund, en las orillas del Báltico, a vivir de su ingenio literario.

Allí escribió obras de teatro, artículos de periódicos, comentarios radiofónicos y una serie de libros que le hicieron una cierta popularidad. Pero aún siendo un comunista convencido, nunca llegó a admitir, y mucho menos a practicar, el «realismo socialista», en su versión literaria.

La publicación de su último libro „«Karsten Sarnov», en el que cuenta un episodio histórico sacado de los archivos de su pueblo, le valió una filípica furibunda de sus colegas comunistas y una no menos furiosa campaña de Prensa contra su obra y su persona. Se le acusó de «apóstol del tercer camino», de «reformista» de «socialista disfrazado» y por fin de «secuaz de Tito». Acusaciones graves en un régimen comunista. Para perdonarle estos pecados los dirigentes del Sindicato de escritores de Pankow le exigen la revisión de unos cuantos capítulos de su última novela. Como se niega rechazando el hisopazo absolutorio la tierra empieza a arder bajo sus pies. Por lo tanto decide cruzar la frontera para buscar refugio en casa de unos amigos en el Berlín occidental. Esto sucedió el 31 de octubre pasado.

Pocos días después el 9 de noviembre la Prensa anunciaba que Kasten había vuelto a la zona soviética y la agencia oficial comunista A. D. N. difundía una entrevista con el escritor donde éste aseguraba que recruzó la frontera por su propia voluntad y que estaba encantado de la vida. Al mismo tiempo sus amigos del Berlín libre recibieron un telegrama del escritor, fechado en su pueblo, anunciándoles su intención de permanecer siempre en la zona comunista y en este punto aunque la historia parece tener fin no lo tiene.

Un mes más tarde Kasten estaba nuevamente en el Berlín occidental y se hacía clasificar como refugiado y trasladar a la República Federal. Sólo en este momento llegó a conocerse la parte final de sus aventuras.

Desde luego no había repasado voluntariamente la frontera el 9 de noviembre sino «empujado» —entiéndase el término en su aceptación menos material y violenta— por el secretario general de la Unión de Escritores de la Alemania oriental Eduardo Klein que pasó a Berlín a buscarlo y se lo llevó con el «Al reino de los muertos» en una versión a la inversa del mito de Orfeo y Euridice prometiéndole que si después de sostener un último coloquio con sus colegas de la Unión de Escritores y los funcionarios del régimen no llegaban a un acuerdo satisfactorio quedaría en libertad completa de regresar al Berlín occidental. Kasten ingenuamente aceptó y poco después recomenzaron sus desdichas.

En lugar de la conversación amistosa que le habían prometido se encontró con un interrogatorio en toda la regla a cargo de una especie de tribunal compuesto por funcionarios políticos de Pankow, que duró una porción de horas. Kasten no dio su brazo a torcer y en vista de ello las autoridades de la Alemania comunista, tras prohibirle todo contacto con el exterior lo confinaron en la llamada «Casa de los Escritores», en las cercanías de Potsdam. En tanto los funcionarios citados «inventaban» la entrevista y el telegrama de que hablo más arriba.

No obstante la vigilancia impuesta a la «Casa de los Escritores» logró escapar nuevamente al Berlín occidental y refugiarse en casa de sus amigos

Ni que decir tiene que para evtar que volviera a sucederle lo de la vez anterior pidió ser trasladado sobre la marcha a la República Federal. Y a estas horas el antiguo comunista es ya, al fin, un homber libre, como parece ser la ilusión de una buena parte de la población de los países satélites.

«Allí —ha dicho— era imposible trabajar. De seguir, me hubiera vuelto loco».

*ALBERTO CRESPO*

# Influencia de la ayuda norteamericana en la economía española

**por Ricardo Cid Leno**

III

**Por las características de nuestra situación, las aportaciones recibidas por la economía española a través de los convenios con los EE. UU., se orientaron preferentemente a los sectores alimenticios y de materias primas. Con la importación de las primeras se logró un abastecimiento suficiente de la población y con las segundas se consiguió el suministro suficiente de algunas materias esenciales para la industria, sin que ninguno de estos dos capítulos tuviera incidencia sobre nuestra balanza de pagos, ya que tales mercancías no se pagaron en dólares, sino que dieron lugar a contrapartidas en pesetas, tampoco inmediatamente utilizadas.**

**Con esto queremos significar que, al dedicarse la mayoría de los fondos de ayuda a la adquisición de los artículos citados, todos ellos bienes de consumo, aunque de distinto grado, las compras de bienes de capital tuvieron que ser por necesidad escasas. Se ha calculado que con arreglo a los tres conceptos fundamentales del programa de ayuda (ayuda para la Defensa, enmienda Mac-Carran y venta de excedentes agrícolas) las adquisiciones de maquinaria e instalaciones industriales sólo supusieron, a lo largo de los años pasados, un 15 por 100 de la ayuda total, o sea, cifrando ésta hasta el pasado mes de junio en 900 millones de dólares, tales adquisiciones habrán supuesto unos 150 millones de dólares, cantidad corta habida cuenta de las necesidades de industrialización.**

**Por todo ello cabe afirmar que la ayuda americana ha tenido una fuerte significación en nuestra balanza de pagos y en el abastecimiento nacional, siendo, en cambio, muy corta su influencia en el programa de desarrollo e industrialización, aunque, desde luego, esto ha sido así por nuestras propias conveniencia y necesidad.**

**Para tener una noción completa de lo que ha representado la cooperación hispanonorteamericana en su más amplio cometido, es necesario incluir algunos conceptos además de los tres fundamentales hasta ahora citados. Uno de ellos fue la adquisición en el año 1953 de partidas de trigo por importe de 20 millones de dólares pagaderos en pesetas. La finalidad de esta operación fue la de poner fondos en moneda española a disposición de las autoridades americanas para que pudieran comenzar la financiación en pesetas de sus gastos de carácter militar.**

**Cabe citar también los diversos créditos concedidos por el Export-Import Bank, los cuales deben suponer hasta la fecha alrededor de los 250 millones de dólares, encontrándose entre los más recientemente otorgados aquellos que se orientan al montaje de plantas industriales para la obtención de nitrogenados.**

**También hay que anotar en la ayuda la recibida especialmente en alimentos, en concepto de donativos tramitados en EE. UU. por una organización benéfica, la National Catholic Welfare Conference» y distribuidas en España por Cáritas. Estas donaciones, sin contrapartida financiera alguna, sumaban en diciembre de 1958 la cifra de 150 millones de dólares.**

**Añadiendo, pues, los conceptos que no genera contrapartida en pesetas, la ayuda americana ha supuesto ya más de dos mil millones de dólares.**

**La continuidad de esta ayuda y una vez que España ha podido incrementar sus producciones agrícolas, permitiría atender al proceso de industrialización en mayor medida que hasta ahora se hizo, con evidente ventaja para nuestro progreso económico.**

# MARIA ANTONIA DANS: FIGURATIVO: 1959

**por Dámaso Santos**

*Nuevamente la actualidad ha insistido en el nombre de María Antonia Dans. Una exposición en el Ateneo, el primer premio de «Chrismas» de Galerías Preciados. Los críticos han vuelto a hablarnos de esta pintora en un paso más de su obra sorprendente por su total autenticidad y originalidad.*

*El momento pictórico que vivimos es harto significativo y apasionante. Jamás se le han exigido juntas al pintor dos condiciones que no hace mucho p a r e c í a n contrapuestas: oficio riguroso y honrado de buen artesano junto a inventiva creadora, poética. Si el callejón sin salida del arte abstracto mantiene e impone su atención yo creo que es precisamente por esto, por estar defendido y cultivado por un número estimable de pintores que conocen y sirven con fidelidad el oficio: sus abstraciones se nos aparecen claramente concebidas desde una consecuencia profesional. Si el arte abstracto se presta a confusiones no es precisamente por esto. Y hasta puede decirse que es ante la pintura abstracta donde más fácil nos resulta distinguir al aficionado, al simulador, al «epatente» del verdadero artista. El mimetismo —que muchas veces se convitió en automatismo— de la figuratividad, es infinitamente más número de chascos. Combinar libertad y disciplina —caminos, obsesiones, de Cezanne y de Picasso—, constituyen en este momento objetivos y exigencias inesquivables. La pintura como ventana a la invención, a la inspiración, a la subjetividad más libre y hasta enconadamente libre; pero, al mismo tiempo, como problema a resolver con los recursos más honrados y cabales de un trabajo consciente, responsable, inserto en las tradiciones, los procedimientos, las demandas del oficio, en toda la extensión —como cantaría de Cezanne Rafael Alberti— del sufrimiento», con toda esa preocupación puesta ahora tan de manifiesto por Picasso con sus prodigiosas variantes al cuadro de «Las Meninas». El arte abstracto se defiende en esto. Y el figurativo —menos llamado a desaparecer que nunca— hace suyas las mismas exigencias.*

*María Antonia Dans se mantiene en la pintura figurativa. Y creo que justificaría esta fidelidad por la misma razón que expresara Pancho Cossío al serle preguntado que por qué no abandonaba la figura siendo así que su arte se encontraba tan cerca de las intenciones y las realizaciones de los pintores abstractos; «Por humildad. Mientras las cosas están ahí». Las cosas etán ahí para María Antonia Dan. Esta mujer, ese niño, esa carreta, esos aldeanos, bailando. Y están, además, como una realidad no solamente de motivación para su traslado en líneas y colores al lienzo, sino con su dramatismo existencial, su inocencia, etc., con todas las sugestiones de su humanidad o de mismidad de cosas no menos dramáticas, no menos exigentes de comprensión que los mismos seres humanos. El paisaje es para María Antonia Dans también un retrato, como el retrato de la figura humana constituye una motivación y un lirismo paisajista. Un entendido sabría decir en términos de técnica e historia artística, como esta manera de contemplar se traduce en la expresión pictórica de María Antonia Dans. Yo creo que sus colores, como su dibujo, no son ajenos a todas esas intencionalidades que el arte ha puesto de relieve con sus adjetivaciones de «religioso», o «social», entre las que cabe, como en el caso de esta pintura, las de la especial comprensión para el hombre y el paisaje de su tierra gallega.*

*Pero el figurativismo de María Antonia Dans es, a mi entender de profano, de espectador sorprendido, un figurativismo tan distante de los mimetismos de escuela, de las sumisiones a lo acabado histórico —creencia de un figurativismo de falsa Academia— como de un expresionismo meramente intencional, testimonial, de realismo o simbolismo religioso o social. Entiendo que se cifran en servicios, disciplinas, puramente pictóricos —como lo que trata de evidenciar con la depuración última el arte abstracto—, y se alza sobre libertades poéticas —colores imaginados, como poéticamente «debieran ser en la realidad», líneas de una dulzura de cosas recién hechas, casi como inventadas— de estricta vinculación a la temática y a los límites puramente pictóricos. Creo que no hace abstracto por humildad, como dice Cossío, porque sabe que toda la historia del arte es un proceso de abstracciones y que las hay sorprendentes en un cuadro cualquiera de Velázquez. El figurativismo no solamente no encierra y limita este proceso sino que lo amplía infinitamente, lo estimula y sugiere si en el artista hay imaginación, dotes poéticas. Y sin embargo, permite —en esto no nos engañemos— la única vía de comunicación. El figurativismo se hace así pasaporte de eternidad para todo el proceso de evolución, de búsqueda, de insatisfacción, que al arte mueve, con unos mínimos seguros de impacto en la conciencia espectadora que el arte necesita conquistar. Yo diría incluso que los abstractos subsiste, cuentan con más espectadores que los propios pintores gracias a este figurativismo en constante renovación.*

*Termino. No quisiera rebasar los límites de mi condición de espectador. Han dicho y dirán mucho de María Antonia Dans, los críticos. Yo sólo he querido anotar mi sorpresa, mi meditación, mi esperanza, ante este hecho tan claro y tan reconfortante, como son los cuadros de María Antonia Dans, pintora figurativa 1959. Valga por lo que valga mi testimonio periodístico.*

# Mañana desfilará por Sevilla la tradicional Cabalgata de Reyes Magos

## Un torero, un periodista y un concejal encarnarán a Melchor, Gaspar y Baltasar

### Nueve carrozas nuevas desfilarán este año

El presidente del Ateneo, señor Jossio, facilitó a los informadores de Prensa y Radio detalles sobre el desfile de la tradicional Cabalgata de la Ilusión que, organizada por la docta Casa, llevará la alegría a los niños sevillanos por nuestras calles mañana, a primeras horas de la noche.

Este año, la Cabalgata de los Reyes Magos —que creara en nuestra ciudad el inolvidable José María Izquierdo— cumple su cuarenta y un desfile. ¡Cuarenta y un año ya de aquel primer modesto e ilusionado cortejo que llenó de emoción y contento a los niños de entonces!

LOS MAGOS DE ESTE AÑO

La designación de personas que han de «encarnar» o representar en nuestra ciudad a los tres monarcas del Oriente, Melchor, Gaspar y Baltasar, se lleva cada año con muchísimo secreto. Hasta última hora no se hacen público los nombres de esos tres hombres que reciben el alto honor de desfilar sobre los brillantes tronos monarcales. Este año tres conocidos sevillanos han sido designados para tal menester; éstos son el popular diestro de San Bernardo Pepe Luis Vázquez; nuestro querido compañero del diario «A B C», Francisco L. Otero, y el concejal delegado de los Servicios de Extinción de Incendios, don Alfonso Jaramillo.

NUEVE NUEVAS CARROZAS

La Estrella de Oriente, que «brillará» sobre un gigantesco trono, será una guapa niña acogida en el Hogar Municipal de Nuestra Señora de los Reyes.

En el cortejo intervendrán varios centenares de personas como séquitos y figuras notables de la corte de Melchor, Gaspar y Baltasar, enanitos, campanilleros y diez bandas de música.

Todas las carretas ya conocidas del público desfilarán de nuevo previamente remozadas y enriquecidas con nuevos detalles alegóricos y además, en el cortejo figurarán nueve hermosas carretas nuevas representando a «La reina de las perlas», «La reina de los elefantes», «La reina de las hadas», «El caballito azul», «Panchito y su jirafa», «Tom y Jerry», «El gigante Pinchatripas» y «El carro del avestruz».

NUEVO ITINERARIO

Esta vez, la Cabalgata vuelve un poco a su antiguo itinerario del centro de la capital. Saldrá del Parque de María Luisa a las siete de la tarde y desde allí tomará por la Glorieta del Cid, calle San Fernando, Avenidas, Plaza de San Fernando, Tetuán, Campana, Plaza de Villasís, Laraña, Imagen, San Pedro, Almirante Apodaca, Plaza del P. Jerónimo de Córdoba, Escuelas Pías, Puñonrostro, Puerta de Osario, Recaredo, Menéndez y Pelayo y Glorieta del Cid, donde se dislocará la comitiva.

Desde aquí los tres reyes marcharán a visitar el Hogar de San Fernando y el de la Virgen de los Reyes.

FESTIVAL TAURINO

El día 6 tendrá lugar en la plaza de la Maestranza, el popular festival cómico, taurino, musical, circense organizado y animado, como ya es tradicional por ese hombre de gran corazón que es Juan Fernández Crespo, «El Hombre Gordo».

Presidirán el festival niñas acogidas al Hogar de Nuestra Señora de los Reyes y Residencia San Luis y en el mismo intervendrán afamados artistas, entre los que se cuentan los populares Hermanos Tonetti, los simpáticos payasos circenses, que lidiarán y estoquearán un bravo novillo.

CENA DE REYES

Se pone en conocimiento de los señores inscritos para la cena de Reyes, que se celebrará en nuestro local social, a las once de la noche del martes, día 5, retiren sus tarjetas de la Conserjería.

# SUCESOS

GRAVE ATROPELLO AUTOMOVILISTA

En la Casa de Socorro del Prado ha recibido curación Eduardo Grande García, de 56 años, de intensa contusión con hematoma en región frontal, fractura de clavícula derecha y de la base del cráneo, siendo calificado su estado de muy grave.

Dichas heridas se las produjo al ser arrollado en la autopista de San Pablo por el auto matrícula de Córdoba 14814.

En el suceso ha intervenido la autoridad competente.

UN HOMICIDIO

En el inmediato pueblo de Burguillos, en la madrugada del sábado, el vecino Manuel Padilla García, de 25 años, en riña, causó la muerte de una puñalada en el corazón a su convecino Manuel Rodríguez Domínguez, de 24 años.

En el suceso intervino la Guardia Civil y el Juzgado de dicho pueblo, a cuya disposición quedó el agresor al ser detenido.

HURTO DE PRENDAS DE UN ESTABLECIMIENTO

En un establecimiento de tejidos, sito en calle Córdoba, durante la madrugada del sábado, por una de las rendijas de la puerta de entrada, introduciendo un gancho, se han llevado tejidos y prendas por valor de unas 20.000 pesetas.

JUZGADO DE GUARDIA

Durante esta semana ha entrado en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 4, de esta capital, integrado por el magistrado juez don Ricardo Alvarez Abundancia secretario don Manuel García Ferrándiz médico forense don Juan Jiménez Rubio oficiales don Antonio Mesa Martín y don Antonio Vela Oliva auxiliar don José Pérez Camero y agente judicial don José Villegas Jiménez.

## Recepción en Capitanía General con motivo de la Pascua Militar

El próximo miércoles día 6, con motivo de la Fiesta de Pascua Militar y como en años anteriores, se celebrará en los salones de la Capitanía General una recepción militar.

El acto tendrá lugar a las 12,00 horas y será presidido por el excelentísimo señor capitán general don Antonio Castejón Espinosa, quien ha sido designado por S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos para ostentar su representación.

A continuación de la recepción, el Ejército ofrecerá un homenaje al excelentísimo señor general de Brigada de Caballería, don Francisco Merry y Ponce de León, como el de más edad de los residentes en esta Plaza.

HERMANDAD NACIONAL DE ALFERECES PROVISIONALES

Invitada esta Hermandad por S. E. el Capitán General de la II Región, a la recepción que con motivo de la Fiesta de la Pascua Militar, tendrá lugar el próximo miércoles día 6 a las 12,00 horas en el Palacio de la Capitanía General, se comunica a cuantos deseen asistir para que se encuentren en dicho lugar con antelación suficiente.

HERMANDAD DE RETIRADOS DE LOS TRES EJERCITOS

Se invita a todos los hermanos para asistir en corporación a la recepción militar que con motivo de la Pascua Militar se ha de celebrar en Capitanía General el día seis del corriente a las 12 horas, rogando a todos su puntual asistencia.

## El tradicional concierto de Navidad de la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes

### Asistió el señor cardenal arzobispo doctor Bueno Monreal

Ayer a mediodía, con asistencia del señor cardenal-arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, que dirige el eminente maestro compositor don Angel Urcelay, dio su tradicional concierto de Navidad en el cine Los Remedios, constituyendo un nuevo éxito para esta notable agrupación coral y su profesor, al que felicitamos.

*Cada donativo significa la realización de un sueño en un infantil. Acude a la suscripción del Ateneo.*

## TROPEZONES DICE...



—¡¡Vamos allá con su «resfriao», señorita!! ¡Otra vez ha puesto usted «moquilla» en el lugar de la comilla!...

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

## Mercadillo de abastos para El Tardón con baja de precios

Esta mañana celebró la Comisión Municipal Permanente su primera reunión del año. Sesión de trámite, según apreciamos por el reducido y poco importante orden del día, en el que se incluían 67 asuntos.

Terminada la reunión, el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, recibió a los informadores municipales, a los que dio cuenta de que había sido aprobado todo el orden del día de la sesión. De él, por su importancia, destacamos:

Abonar facturas de las obras de conexión de la arteria «Ronda-Cruz del Campo», por 17.859,94 y 32.009,15 pesetas

Aprobar el gasto de 464.600 pesetas, importe del segundo plazo para la aceleración de las obras correspondientes al proyecto modificado de la variante del sifón de Los Molinos y trozo tercero del canal de conducción.

Certificaciones 13-C-B y 18-B del trozo tercero del canal de conducción por 24.696,96 y 107.191,59 pesetas.

Certificaciones 45-B de las obras correspondientes al proyecto de variante del sifón de Los Molinos por 1.955.202,68 pesetas.

Se hacen pública las bases para el «Premio de Novela Ciudad de Sevilla 1960».

Como asunto urgente, fue acordado establecer un Mercadillo de Abastos en la Barriada de San Gonzalo, con 31 puestos otorgados por un sistema nuevo y original consistente en brindar la explotación de los mismos a aquellos vendedores que puedan ofrecer más baja en los artículos. En este sentido han sido adjudicado 20 puestos de frutas y hortalizas con una baja en el precio de los productos a expender de casi el 25 por ciento. Cinco puestos venderán pescados con una economía del 15 por ciento y dos despacharán carnes con el 10 por ciento. Cuatro serán dedicados a expender huevos, quesos y fruta seca.

También contará con dos puestos la Cámara Agrícola para la venta directa de sus artículos.

Este nuevo mercadillo de El Tardón se inaugurará el próximo día 14 del actual.

*Colabora con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones excesivas potencias*

## Visitas al Capitán General

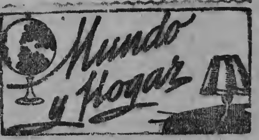
El Excmo. señor Capitán general de la II Región Militar ha recibido en su despacho oficial las siguientes visitas:

Don Joaquín Carlos López Lozano, presidente de la Excelentísima Diputación Provincial de Sevilla; don Aníbal González; don Juan González Palomino y González, delegado de Hacienda en Sevilla; don Mariano Pérez de Ayala, alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla; don Antonio González y González-Nicolás, interventor de Fondos del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla; don Emilio Alemán Ortega, general de División; don Manuel Luengo Muñoz, coronel de la Guardia Civil; don Santiago González Pascual, inspector veterinario jefe de los Servicios de Veterinaria del Ejército; don Enrique Queralt, conde de Santa Coloma; don Alfonso de Cossío y Corral, presidente del Excelentísimo Ateneo de Sevilla; don José Jenis García Díaz, presidente de la Sección de Bellas Artes del Excmo. Ateneo de Sevilla; don Luis Rivero Dávila; don Antonio Alberto Carretero; don Eloy Jiménez Velázquez; don Luis Ramos de Paúl; don Luis Vicart García, general de Brigada de Artillería; don Manuel Serrano Rodríguez, catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Sevilla; don Camilo Menéndez Tolosa, teniente general.



## El Gobernador marcha a dar posesión a los nuevos alcaldes de Ecija, Carmona y Marchena

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, acompañado del inspector del Movimiento y secretario político don José Luis Campuzano y del secretario particular don Juan Miguel Oses, en la mañana de hoy, en automóvil, ha marchado a Ecija, Marchena y Carmona para dar posesión a los nuevos alcaldes de dichas poblaciones, proponiéndose estar de regreso en Sevilla al atardecer.




FIESTA DE REYES EN EL REAL CLUB ANDALUCIA

El Real Club de Andalucía se dispone a celebrar su tradicional Fiesta de Reyes, en la tarde del próximo miércoles 6 del actual.

Durante la fiesta se rifarán varios regalos, cuyo importe íntegro se destinará a socorrer a los pobres de los suburbios, al igual que se hizo el pasado año.

Se espera por ello, que la asistencia sea muy numerosa, especialmente de señoras y señoritas familiares de los socios.

BODAS

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la O se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Manolita García Moreno con don Ramón Rubio Gutiérrez, los que fueron apadrinados por don Simón García Moreno, padre de la novia, y por doña María Jesús Gutiérrez Pozas, madre del novio. Firmaron como testigos don Francisco Rubio Gutiérrez y don Angel Aguilar García. Bendijo la unión sacramental el párroco, don Manuel Corrales y Fernández.

Los invitados fueron obsequiados en un céntrico establecimiento. Los novios salieron en viaje nupcial para varias capitales españolas.

FIRMA DE ESPONSALES

El pasado día 1º, y ante el cura párroco de San Pedro, don Francisco Cruces Martín, firmaron su contrato de esponsales la señorita Marisa Garrido Paredes y el industrial de esta plaza don Manuel Marín Avila.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Juan Manuel Hidalgo Ortega, don Laureano Rodríguez y don José y don Manuel Garrido Pérez; por parte del novio, don Manuel Avila Quijano, don Manuel y don Rafael Avila Quijano y don Alfonso Solís Bravo.

Dicho acto se celebró en la mayor intimidad por el reciente luto del novio.

La boda ha sido fijada en fecha breve.

NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz un hermoso niño, séptimo de su matrimonio, la esposa del abogado don Nicolás Domínguez Díaz, de soltera Fani Monís Carvajal. Al recién nacido se le impondrá el nombre de Ricardo.

—Los señores de Sánchez Torres (don Vicente), ella por su cuna Carmela González Jiménez, han visto bendecido su hogar con el feliz natalicio de un precioso varón, primer fruto de su matrimonio.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY.—San Gregorio, San Aquilino, San Rigoberto, San Benito y San Mariano.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la parroquia de San Lorenzo.

SAN PANCRACIO.—Hoy lunes, en la iglesia de Santa María de Jesús, a las cuatro y siete y media, canto solemne.

EL SEÑOR DE PASION.—Esta noche, a las ocho y media, en el templo del Salvador, la venerada imagen del Señor de Pasión, de la Hermandad Sacramental y de Nazarenos, será trasladada, desde su capilla al altar de novena, procesionalmente.

SANTA GENOVEVA.— Ayer tarde, la Ilustre Universidad de Curas Párrocos celebró función parroquial en el templo de Santa Genoveva, con motivo de la festividad de la Santa, predicando el párroco de San Andrés, don Manuel León Carrasco.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche. Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 2 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 Araceli, 2 (Los Remedios); Alvares Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Pza. Gral. Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. de Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139; (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana. Alfalfa, 13; Feria, 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; María Auxiliadora, 10; Pagés del Corro, 130; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Avenida Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana).

## La procesión del Niño Jesús de la Hermandad de la Quinta Angustia

Ayer, la Hermandad de la Quinta Angustia, después de celebrar función solemne en su capilla de la parroquia de Santa María Magdalena, oficiando la misa su capellán, don Juan Galindo Mesa, catedrático del Seminario, en la que predicó el superior de los Dominicos del convento de San Jacinto, R. P. Pedro Argüeso, y la tradicional ceremonia de la consagración de los niños al Dulce Nombre de Jesús, organizó su anual procesión del Niño Jesús, cuya escultura es original del singular escultor Jerónimo Hernández, que recorrió las calles de la feligresía, figurando en ella numerosos hermanos de la citada Hermandad, niños de las escuelas parroquiales y representaciones de Hermandades de dicho templo.

Presidían con el director espiritual don Juan Galindo, don Manuel Soto Camino, don José Lasso de la Vega y Marañón y don Felipe García Pesquera, presenciando la salida y entrada de la procesión desde la puerta de la capilla su hermano mayor, don José Marañón y Jiménez, en su carrito de impedido, en el cual asistió a los solemnes cultos de la mañana.

El desfile procesional resultó muy brillante, siendo presenciado por numeroso público.

## NOTAS Y AVISOS

**REVISTA DE VEHICULOS DE TRACCION ANIMAL**

Para conocimiento de todos los propietarios de vehículos de tracción animal, de servicio público en paradas, se hace saber por medio de la presente, que el próximo día 12 de los corrientes, a las once horas, en el Prado de S. Sebastián, en el sitio de costumbre, deberán presentarse los vehículos de todas las paradas para pasar la revista correspondiente.

A tal efecto deberán presentar los coches en perfecto estado de policía, e irán provisto de toda la documentación que le acredite tal servicio, bien entendido que al que no justifique, en el acto de la revista, su falta de comparecencia, automáticamente le será retirada la licencia municipal.

## Programas de Radio

*RADIO SEVILLA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «La rata blanca» novela de Miguel Arazuri.—8,30: Emisión Cruz Conde.—9: ¿Lo toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: El Zorro, en programa retransmitido desde Madrid.—11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Antología del cante flamenco, por Manolo Caracol.—12: Relatos en la noche.—12,35: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la Historia y la Leyenda por don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: «Sangre de rey», novela de Pedro Roger.—12: La cesta de la compra.—12,30: «Justicia para Britt Monro», novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Estampas madrileñas.—3,30: Discomanía.—4: Pantalla del aire.—4,45: «El monje de la Abadía de Westerley», novela de María de la Concepción Medina Bocos.—5: Discos dedicados.—6: «De raza de esclavos», novela de María de las Nieves Grajales.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «La rata blanca», novela de M. Arazuri.—9: ¿Quién es quien?, programa retransmitido de Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con R. Nacional de España.—10,30: Al fin del mundo, emisión retransmitida en cadena.—11,5: El Teatro en la Radio: «A campo traviesa», comedia de Felipe Sassone, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla.—12,30: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

*RADIO N. DE ESPAÑA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

20,45: «Panorama», emisión en cadena, desde Barcelona.—22: Diario nacional.—22,18: Al noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.—23,05: Fragmentos de zarzuelas.—23,30: Ritmos al piano.—24: Bailes de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—1: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».—9,00: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa local.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.— 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Hoy canta para ustedes Lucho Gatica.—13: Su aperitivo con música.—13,35: «Animales y plantas», guion de la Sociedad Protectora.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Opinión», revista semanal de los estudiantes.—15,30: El disco dedicado. 16,15: Aires de Andalucía.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto.—18,30: «Los parientes» (capítulo IV). 19: Desfile de estrellas.—19,30: Melodías modernas.—20: Diario local. 20,30: «España social». emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21: Música selecta.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Ritmos al piano. 24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

*RADIO VIDA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: La tarde hace música.—7,45: Movietone de la ciudad.—8: Música variada.—8,15: Capote de paseo.—8,45: Cantantes del momento.—9: Vida deportiva.—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine.—9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Vida de la ciudad.—11,05: Música en el hogar.—11,10: Vida del hogar.—11,45: Nuestra zarzuela.—12,30: Cabalgata de ritmo. 1: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

2: Apertura año cristiano.—2,10: Ritmos.—2,30: Conexión con Radio Nacional.—2,45: Compases musicales.—3: Tele-revista.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,30: Felices Pascuas.—7: La tarde hace música.—7,45: Movietone de la ciudad.—8: Música variada.—8,15: Mientras el disco gira.—8,45: Teatro breve.—9,30: Compases musicales.—9,40: Críticas de cine.—9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Música en la noche. 12: Caravana.—1: Cierre.

## Suscripción pública a beneficio de la Cabalgata de los Reyes Magos

Don Antonio Orce, 25 pesetas; don Antonio Crespo, 50; don Fernando Gómez Martín, 25; Banco Central (Triana), 500; Ferretería Lázaro, un cajón con juguetes; una amante de los niños, 25 pesetas; don Federico Luque Serrano, 25; don José López Navarro, 50; don Antonio Susoni, 15; don José Zapata, 25; don Juan Llorca Gregori, 100; señora Vda. de Escarraza, 50; don Manuel Escarraza, 25; don Francisco Martínez Machío, 25; niños Rafaelín y Pilarín Arias, 10; don Agustín Buitton, 50; X. X. X., 100; niños Rafaelín, Francisco y Javier Herrera, 10; don Jenaro Alvarez, 5; niños Amparito y Rafael Castellanos, 25; don Francisco Casado Mansilla, 50; niño José Luis Tejado, 5; niño María Rosa Tejado, 5; niña Fernanda Gayarre, 5; don Antonio Gamero Díaz, 25; Anónimo, 25; niña Rosario Armario, 10; Anónimo, 25; don Juan Vega, 100; don Luis Ruiz Acal, 25 pesetas.

Anónimo, 50 pesetas; Tejidos Málaga, 25; 203.643, 100; don Manuel Sanz, 50; don Mario Carranco Romero, 50; Anónimo, 5; don Federico Villanova, 100; don Cástulo Pérez Rasenal, 50; don Félix Sánchez Fernández, 25; don Laureano Montoso, 100; señorita Sofía Fernández, 5; Comercial Auto Tractor, 200; niña Dolores Jirado López, 50; don Mauricio D. Adame, 100; Codepla, 25; don Joaquín Jyanes, 30; A. E. G. Ibérica de Electricidad, 50; don José Gómez Millán, 50; don Fernando Artacho Pérez, 50; don Fernando Artacho Llorens, 25; Real Automóvil Club de Andalucía, 250; don José María Piñar y Pickman, 100; don Ramón Cabrero Domínguez, 25; Sociedad Anónima Cros, 100; don Tomás Aguilar Cantero, 25; don Gabriel Machuca Morón, 25; don Toribio Villalobos, 100: don Tomás García Esplá, 50,




**CERVANTES.—DOS PASIONES Y UN AMOR.**

Producción: Wagner Bros. Director: Anthony Mann. Argumento: inspirado en una novela de James Cain.— Fotografía: Marley Powerel.— Color: Warnercolor.—Música: M. Dodsoy.— Intérpretes: Mario Lanza; Joan Fontaine, Sarita Montiel, Vincent Price y Joseph Calleia.

Mario Lanza era la voz, la gran voz que el cine ganó a la ópera. Ahora, también el cine se ha quedado sin ella. La reciente muerte del tenor de las enormes facultades, dá una impresionante actualidad a esta cinta estrenada con todos los honores en Cervantes, como reanudación de su campaña cinematográfica. «Dos pasiones y un amor» es una cinta realizada para el personal lucimiento de Mario Lanza y por él, en sus portentosas condiciones vocales, con su alta escuela musical, se reviven, de forma grata y atractivas, las más famosas piezas del repertorio universal del «bell canto». Especialmente, tienen singular versión, por ser también partes sugeridoras en la cinta, ciertos pasajes de «Otello» en los que el malogrado artista se luce de manera insuperable, cantando y expresando al mismo tiempo toda su enorme tragedia sentimental, desbordada en pasiones y celos.

La bien ambientada trama, cuenta la historia de un joven cantante que de la nada, llega, a las cumbres del gran canto. Es una historia sencilla, muy humana, llena de no pocas incidencias a las que dan adecuada vida sus intérpretes. Un joven campesino, de ascendencia italiana, labra los campos norteamericanos mientras cultiva y educa su grata voz. Un buen día se decide marchar a San Francisco a probar suerte como cantante. Allí, una rubia y caprichosa millonaria le ayuda a triunfar. Pero pronto, ella se cansa del tosco muchacho y lo abandona. La desesperación, unos terribles celos acaban con la vida artística del encumbrado cantante que huye del ambiente que le rodea y se refugia en un pueblecito mejicano en el que, junto a una guapa y sencilla mujer, va rehabilitando su vida y su vocación artística.

El relato tiene cumplida realización en la pericia y habilidad de Anthony Mann—consorte de la Montiel— que lleva a buen puerto el filme con un aceptable estudio de caracteres de los diversos protagonistas, auxiliado por una espléndida fotografía en bellísimo color que capta muy certeramente el lujoso ambiente artístico de la ópera en Nueva York y San Francisco.

La música lo es todo o casi todo en esta cinta. Música de Puccini, Verdi, Donizzetti. Gounod y otros grandes compositores de fama universal a los que presta su admirable voz Mario Lanza, sensacional cantante que luce sus enormes facultades a todo lo largo de la producción.

La delicada Joan Fontaine da vida con maestría al tipo de la caprichosa adinerada, en furioso antagonismo con Sarita Montiel, nuestra gentil paisana, un tiempo incorporada al cine de Hollywood.

FAUSTO BOTELLO

## En sufragio de doña Cristina de Zamoyska y Borbón

El próximo día 7, la Hermandad del Santísimo Cristo de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat celebrará, a las once de la mañana, en su capilla, solemnes honras fúnebres por el eterno descanso del alma de la condesa doña Cristina Zamoyska y Borbón.



## cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del ídolo de la canción Torrebruno, con su espectáculo internacional «Torrebruno Festival». Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del sensacional film en cinemascope y warnercolor «Helena de Troya», con Rossana Podestá, Jacques Sernas. Autorizada.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «Dos pasiones y un amor». Mario Lanza, Sara Montiel, Joan Fontaine. Warnercolor. Mayores.

* COLISEO. Con calefacción. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «Con la muerte en los talones». Technicolor. Vistavisión. Una intriga que avanza impetuosa hacia un final imprevisto y sorprendente. Cary Grant, Eva María Saint. Mayores. Debido al largo metraje de la película los pases serán a las 5, 7,45 y 10,30.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Dos colosos del cine, John Wayne y William Holden, unidos en la más emocionante aventura que ha pasado por las pantallas. «Misión de audaces». Color por DeLuxe. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). Con el más rotundo éxito entra hoy en tercera semana la producción cumbre de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos». «Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson, Yvonne de Carlo). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla, desde las 11. Anulados los pases.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso del sensacional film en cinemascope y technicolor «Duelo en el Atlántico», con Robert Mitchum y Curd Jurguens. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 4,30. Exito de la graciosa comedia «Enséñame a querer». (Clark Gable, Doris Day, Gig Young, Mamie Van Doren). Vistavisión. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, continua. Tercera semana. La película más divertida de la temporada. «La casa de té de la Luna de Agosto». Cinemascope. Metrocolor. Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kío. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. «La fiel Infantería», por Analía Gadé y Tony Leblanc. No es sólo un film de guerra como parece desprenderse del título; es la gran película de una época. Eastmancolor. Filmascope. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Cifesa presenta la película del éxito. «La última noche del "Titanic"». Un relato abrumador, realista, inolvidable, del viaje inaugural del mayor trasatlántico de la época. Kennet More. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno de la superproducción nacional en eastmancolor «Bajo el cielo andaluz», con Marifé de Triana. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito. Nada podía detenerle en su ruta de crímenes: «La última bala», por James Stewart y Audie Murphy. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «El día de los enamorados». Eastmancolor. Tony Leblanc, Conchita Velasco, Katia Loritz, Antonio Casal. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Un film en maravilloso technicolor y cinemascope que le encantará. «Soñar no cuesta dinero». Tony Martin, Vera Ellen, Robert Fleming. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Marilyn Monroe y Tom Murray, una bella corista y un rudo vaquero en un cinemascope de ensueño. «Bus stop». Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. Dos películas. Desde las 8,30, continua. Acción en la maravillosa película del Oeste «Travesía del desierto». El cómico actor Mickey Rooney y muchas bellas mujeres en las playas del Pacífico. «Marino al agua».

* RIALTO. (51528). 5, continua. Un film de intriga y emoción, en cinemascope y technicolor. «Ligeramente escarlata». Rhonda Fleming, John Payne, Arlene Dalh. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Gran éxito. Cifesa presenta «El robo del siglo». Record de "suspense" y tensión. Peter Finch, Eva Bartok. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana. ¡El mayor triunfo de Sara Montiel! «Carmen la de Ronda». Eastmancolor. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Las chicas de la Cruz Roja en una película más divertida todavía. «El día de los enamorados». Eastmancolor. Katia Loritz, Antonio Casal, Conchita Velasco, etc. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

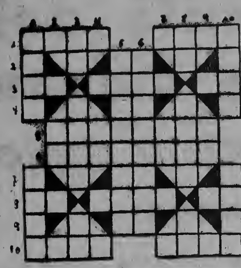
* CIRCO ATLAS. (Instalado en el Prado de San Sebastián). Dos funciones: 7,30 y 10,30 noche. Ría y diviértase con Hermanos Tonetti y su monumental compañía.

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet Ducal y la superestrella Maite de Chile, Renovadas atracciones. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet Pepita de Aracena. Extraordinario éxito de la pareja acrobática Hermanos Santos. Gran cuadro flamenco. Mayores.

## ARABESCOS



Horizontales.—1: Mano de almirez. Arma arrojadiza, a modo de lanza o dardo.—2: Nombre de consonante.—3: Interjección (al rev.) Puente rústico formado por dos maromas paralelas y listones atravesados sobre ellas. Negación.—4: Consonantes.—5: Sutiles, finos, delicados.—6: Manchado.—7: Prefijo (al rev.)—8: Pronombre. Nombre de ciertas plantas celulares acuáticas (al rev.) Letra griega (al rev.)—9: Vocal repetida.—10: Cualquier mineral terroso que tiene color amarillo. Fruto del nogal.

Verticales.—1: Hongo muy pequeño que se cría en la superficie de los cuerpos orgánicos. Bastardo o ilegítimo.—2: Consonantes.—3: Risa. Playa que sirve de desembarcadero. Marchar.—4: Negación al rev.)—5: Especie de buho americano. 6: Ponlo en fila.—7: Nota musical.—8: Dirigirse. Medida de longitud que equivale a dieciocho milímetros. Templo de los antiguos mejicanos.—9: Proposición.—10: Instrumento musical. Honor, fama o consideración que se gana con una acción gloriosa.

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Hidrófana. 2: Ati.—3: Ajean.—4: Importune.—5: Oaia. Ab.—6: Gl. Lana.—7: Racifinot.—8: Tripa.—9: Sao.—10: Ostentoso.

Verticales.—1: Hagiógrafo.—2: Mala.—3: Api. Ct.—4: Rajoa. Irse.—5: Oter. Fian.—6. FIAT. Lipot.—7: Nu. Ana.—8: Nano.—9: Arrebatado.




¿QUE HACE CON LA CLASE DE CHINO?

*Solución al anterior*

MI PAPEL EN LA OBRA

*Vivimos bajo el signo de la economía. «Arriba» emite una peseta que vale un duro. Encargue el sensacional extraordinario de «Arriba» de fin de año.*

# Aspectos económicos del año 1959:

## AGRICULTURA Y GANADERIA

El año 1959 fue un año de lluvias abundantes. Esta significación implica para nuestra patria una situación favorable y bajo este signo se desenvolvieron las actividades agrícolas y pecuarias.

Hubo, como siempre acontece en este sector tan extenso y tan variado en necesidades, algunos fallos, pero este fenómeno, además de ser absolutamente normal, es de imposible eliminación en una agricultura que, como la nuestra, se caracteriza por un absoluto dominio del secano, ya que de los 25 millones de hectáreas que en números redondos conjuntan nuestro suelo agrícola, las tierras regadas no suponen, a pesar del crecimiento operado a través de los últimos años, sino el 8 por 100 de tal superficie.

### PRODUCCIONES DE CEREALES

Las cosechas cerealistas representan siempre un fuerte renglón dentro de nuestras producciones de cobertura. Este año, dichas cosechas fueron buenas en general y la principal de todas, o sea la de trigo, quedó en alta cifra, aunque no llegó como en algún momento se esperara, a la categoría de excepcional. No hay datos oficiales completos del volumen de la citada cosecha pero los cálculos particulares, que por propia experiencia sabemos que son siempre cortos, la hacen ascender a 48 millones de quintales métricos.

El consumo nacional no sobrepasa en mucho los 40 millones de quintales, por lo que tal cosecha significa un ascendente que ya no causa preocupación dado que el Estado, a través del Servicio Nacional del Trigo, financia las cosechas y se cuida de almacenar en debida forma los excedentes.

### OTRAS COSECHAS DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

La producción de patatas fue muy abundante. Hay quien la lleva hasta los 40 millones de quintales. Esta gran producción hizo caer hasta niveles muy bajos —acaso demasiado bajos— los precios en el campo, existiendo regiones en las que se ofrece el tubérculo a 0,50 pesetas kilo. No obstante y por un extraño proceso de comercialización que sin duda hay que modificar, en los mercados de consumo el precio gira en torno de las dos pesetas.

En hortalizas y frutas, las producciones fueron satisfactorias y ello dió lugar a suficientes abastecimientos de las poblaciones e incluso a luchas por vender, tal como hace muchos años no se conocían. El fuerte desnivel que en estos artículos existía entre precios en el campo y precios en el mercado consumidor, fue paliado en parte por las medidas adoptadas por las autoridades en el sentido de facilitar a los productores la venta directa a los consumidores.

### REMOLACHA Y AZUCAR

La superficie de siembra de remolacha fue amplia y la planta germinó bien, aunque en algunos casos poseyera exceso de humedad. Se estima que la cantidad de raíz que ahora molturan las fábricas es del orden de 3,75 millones de toneladas que, con rendimiento medio del 12,5 por 100, darán una producción de azúcar de 470.000 toneladas. Si a esto se añaden las 28.500 toneladas de azúcar procedente de la caña, tenemos una producción total azucarera que es en números redondos de medio millón de toneladas, superior en 70.000 a la de la campaña precedente.

El consumo actual de azúcar, incluyendo tanto los consumos de boca como los industriales, es de unas 400.000 toneladas, por lo que la producción acusa también aquí un excedente.

### AGRIOS

Algunas estimaciones optimistas hacen ascender la producción de agrios de la actual campaña a la cifra de 1,8 millones de toneladas. Nosotros no creemos que llegue a tanto, pero cifrando por bajo, puede muy bien calcularse en 1,6 millones. Aun con sólo esta mesurada cosecha, las posibilidades de exportación superan los 1,2 millones de toneladas. Este año, los precios que la fruta española alcanza en los mercados del exterior es bastante aceptable, sin llegar a los sueños de algunos exportadores. Por otra parte, la inmensa mayoría del fruto es de excelente calidad y por lo tanto, muy apreciada en los mercados del exterior.

La comercialización de los agrios españoles es cada día más perfecta y a ello contribuye de manera muy favorable la adquisición de clientes extranjeros. Por otro lado, la decisión de no dejar salir de nuestras fronteras sino frutos muy selectos, contribuye a aumentar el prestigio de la naranja española en todo el mundo.

### ALGODON

La producción algodonera del año queda cifrada en 300.000 balas, siendo por lo tanto la mayor de nuestra historia. Conviene recordar que el cultivo del algodón en España es relativamente reciente, no obstante lo cual, cada día tienen mayor significación económica las producciones de esta planta textil, cultivada tanto en secano como en regadío.

El algodón es una planta muy esquilmante, por lo que necesita buena cantidad de abono, pero es también de alta producción y ello hace que sea cada vez más ampliamente cultivada por nuestros agricultores.

Señalemos que el consumo de la industria textil española es anualmente del orden del millón de toneladas de balas de algodón, por lo que la actual cosecha viene a representar el tercio de las necesidades.

La política que de expansión de este cultivo se sigue puede dar lugar en fecha no lejana a obtener unas cosechas que si no cubren por completo las necesidades del consumo, reduzcan muy substancialmente las importaciones, con gran beneficio de nuestra balanza comercial, afectada de siempre por las adquisiciones masivas de algodón en el exterior.

### ACEITE Y VINO

La cosecha de uva fue una de las pocas que este año de 1959 quedó por bajo de lo normal. El exceso de lluvias, y sobre todo de lluvias de verano, dañó al fruto tanto en su calidad como en su cantidad. Por ello, la producción de vino se estima ha de quedar en la cifra de 14/15 millones de hectólitros, con graduación algo inferior a la normal. De todos modos, las existencias anteriores hacen que esta cosecha no sea deficitaria, sino que siga ofreciendo un excedente que será necesario exportar. Desde hace ya bastantes años, la producción de vino es superior al consumo y la cosecha actual asegura la contidad en la superproducción.

Por lo que se refiere al aceite, las condiciones de clima fueron en todo momento favorables para el olivar y aunque en los últimos vendavales dañaron en algunas regiones a la recolección, se estima que la producción de aceite ha de ser superior a las 300.000 toneladas.

---

Como año húmedo, el 1959 fue muy abundante en hierba. La ganadería disfrutó, pues, de abundantes pastos y, por otro lado, los piensos no fueron tampoco escasos, razón por la cual los criadores se vieron libres de las preocupaciones que la alimentación del ganado les produjo en pasados años.

De todos modos, se estima que la ampliación de la cabaña nacional es absolutamente necesaria y por ello se tiende a ampliar las producciones de piensos. Los regadíos del Alto Aragón van destinados en su mayor parte a cultivos de alimentación ganadera. Se espera que con mayores recursos alimenticios y mejores técnicas de crianza, la ganadería española pueda suministrar al mercado nacional la cantidad de productos suficientes para un normal abastecimiento pues como es sabido, la producción nacional de carne es [illegible]


## Betis, 1; Madrid, 0

# Magnífico y merecido triunfo del Betis sobre el campeón de Europa

## *El equipo verdiblanco supo jugarle al madridista como debía y le superó en todos los terrenos*



Equipo del Real Betis Balompié, que ayer venció al Real Madrid por 1-0. De pie: Otero, Isidro, Ríos, Santos, Bosch y Valderas. De rodillas: Xanín, Lasa, Rojas, Vila y Areta. (Foto Miguel).

### Los ases del conjunto madrileño fueron bien frenados y los béticos sorprendieron además por su técnica y rapidez

### sidro marcó e gol de la victoria finalizando el encuentro

## Un partido ganado con inteligencia



El Betis ha jugado ayer uno de los mejores encuentros que yo le he visto en los últimos años. Es más: para mí, el partido de ayer ha sido el mejor que ha jugado el Betis en los últimos tiempos. Y digo esto no porque su fútbol fuera de calidad y estuviera desarrollado con rapidez y con coraje, con ser ya todo esto suficiente para elogiar la actuación de un equipo. No. Yo entiendo que el Betis ha jugado ayer el mejor partido de los últimos años por la inteligencia con que se movió en el campo a lo largo de los noventa minutos frente al campeonísimo de Europa. Este fue el gran éxito del Betis ayer y la gran sorpresa para el Madrid..

Fleitas Solich me decía después del encuentro que el Betis de ayer había sido el equipo que mejor le había jugado al Madrid fuera de casa hasta ahora. Y es que el Betis en esta ocasión salió al campo con un sistema perfecto para frenar al Madrid y derrotarlo y ese sistema fue desarrollado magníficamente por los hombres que habían de llevarlo a la práctica sin que en ningún momento nadie perdiera la noción de lo que tenía que hacer. El Madrid supuso que ayer había de encontrarse, como casi siempre, con un equi- [illegible] ue lucharía con un entusiasmo [illegible] me en busca del triunfo. El Ma- [illegible] pensó que el Betis sería el clá- [illegible] o equipo que sale a marcar a los Gento, Didí y Di Stéfano y a pelear con las únicas armas del coraje y el ímpetu con la ilusión de vencer. El campeón de Europa, que creyó que el Betis sería un conjunto más desmelenado, confiando el éxito de su actuación en la furia. Y se equivocó. Se equivocó, porque el Betis no fue sólo un equipo con rapidez y con genio, sino también un conjunto con técnica y con inteligencia. El Madrid se encontró con un Betis que tuvo fuerza, velocidad y decisión a la hora de disputar los balones, y que además ponía esas armas a contribución de un juego reposado y científico al estilo del que realiza el propio campeón de Europa. Y esto último, ese fútbol sereno, tranquilo y eminentemente técnico que desarrolló el Betis, con una colocación inteligentísima de sus hombres en el campo en todo momento, fue lo que sorprendió al Madrid y lo que le llevó a su derrota.

Sabino Barinaga está orgulloso del comportamiento de sus muchachos. Y la verdad es que tiene motivos para estarlo porque los jugadores verdiblancos vienen respondiendo magníficamente desde el encuentro de Granada. Están peleando con mucho genio y están jugando con mucho sentido. Pero Barinaga también debe sentirse orgulloso de sí mismo porque viene planteando los partidos con un acierto total y una gran parte de los triunfos que se están alcanzando se deben a sus instrucciones. En primer lugar hay que resaltar que el equipo tiene hoy una excelente preparación física y después hay que destacar también que se mueve en el campo bajo unas directrices que hasta ahora han sido un éxito. Esto, unido al deseo de superación de los jugadores, que cada vez actúan con más acierto, hace que el Betis pise hoy un terreno firme avanzando puestos en la clasificación. El triunfo de ayer sobre el Madrid, un triunfo merecidísimo al que nada hay que objetar, como reconoce el propio Fleitas Solich, ha sido la confirmación plena de la recuperación de un Betis que tiene clase, categoría y potencia para figurar entre los mejores. El Betis de las páginas brillantes de su historia. El Betis de primera fila entre los primeros del fútbol español.

### LOS «ASES» DEL MADRID, FRENADOS

Las alineaciones que presentaron ayer el Madrid y el Betis fueron las siguientes:

Real Madrid: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Zárraga; Vidal, Ruiz; Herrera, Didí, Di Stéfano, Mateos y Gento.

Real Betis: Otero; Isidro, Ríos, Santos; Bosch, Valderas; Xanín, Lasa, Rojas, Vila y Areta.

El Madrid, como se esperaba, planteó «su» partido al contrataque, con Di Stéfano metido en la media para recoger allí los balones de su defensa e iniciar las ofensivas madridistas, apoyándose en Didí y Mateos, que eran los que tenían la misión de lanzar a los extremos. El propósito del Madrid era dejar que el Betis se le echara encima para frenarlo en el borde de su área, recoger entonces la pelota Di Stéfano, jugarla debidamente y atacar por los extremos cogiendo a la defensa verdiblanca descolocada y desamparada.

Pero el Betis ni cayó en esa trampa ni dejó que los «ases» del Madrid pudieran hacer su juego. El Betis no se lanzó a un ataque abierto como quería el Madrid. El Betis sabía que tenía que amarrar a las grandes figuras de la delantera madridista y supo colocar con inteligencia a sus hombres en el campo para amarrarlas.

No era un secreto que Di Stéfano jugaría retrasado. Y a Di Stéfano había que colocarle un "secante" actuara donde actuara. Un "secante" que no podía ser Ríos, porque el centro de la defensa verdiblanca no podía quedar nunca vacío, ya que el Madrid tenía a Didí y a Mateos a la expectativa para colarse por el centro al menor hueco que se apreciara en la zaga bética por ese sitio. Tampoco era aconsejable encargar el marcaje de Di Stéfano a ninguno de los volantes, porque éstos tenían que vigilar a sus respectivos interiores, y los defensas laterales, por su parte, tenían que frenar a los extremos. ¿Qué hizo entonces el Betis para tratar de anular a Di Stéfano, al que no se podía dejar solo en el centro del campo? Quitar también un delantero de su ataque, Areta, y encomendarle la tarea de ser la sombra de Di Stéfano. Del resultado de este marcaje dependía mucho el éxito del equipo verdiblanco. Areta cumplió magníficamente su misión, anuló a Di Stéfano en su faceta de crear juego y, frenado ese gran motor que es la «saeta rubia», el Betis empezó a pisar firme en busca de su objetivo.

Pero con anular a Di Stéfano no estaba eliminado todo el peligro. Quedaban los Herrera, Didí, Mateos y Gento. Sobre todo Gento. Pues bien, estos cuatro hombres también fueron vigilados debidamente, en una tarea acertadísima de relevo, por Isidro, Santos, Ríos, Valderas y Bosch, y tampoco pudieron desarrollar su juego cómodamente. El Betis hizo ayer un marcaje magnífico a los ases de la delantera del Madrid. Un marcaje que consistió en que siempre había dos defensores béticos en persecución del fenómeno madridista que llevaba la pelota, de forma que si el jugador madrileño conseguía regatear a uno de ellos, el balón, en la salida, era recogido por el otro que estaba bien colocado para cortar el avance. Y por lo que se refiere particularmente a Gento, Isidro no le entraba, sino que se colocaba delante de él, obligándole a pararse y quitándole por tanto el peligro de sus famosas galopadas. Gento, con la pelota en los pies, esperaba que Isidro le entrara para tratar de regatearlo y escaparse. Pero Isidro había salido con la lección bien aprendida y no corría ese riesgo, y como por otra parte los demás delanteros madridistas aparecían bien marcados y el defensor bético que quedaba libre estaba a la expectativa para cerrarle a Gento su posible salida por otro lado, resultó que el peligroso extremo internacional no pudo ayer realizar sus grandes carreras ni pudo imponer su buen juego. Un gran marcaje a cargo del Betis, señores, desarrollado por unos hombres que, a su acierto técnico, sumaron una dosis enorme de rapidez y coraje que hizo posible que se anticiparan en las jugadas y se llevaran los balones. Y todo hecho además con elegancia, con limpieza, con tranquilidad, sin nerviosismo ni embarullamientos. Y todo reforzado con una actuación también magnífica de Otero en la puerta, que detuvo con seguridad todos los balones peligrosos que llegaron a sus dominios.



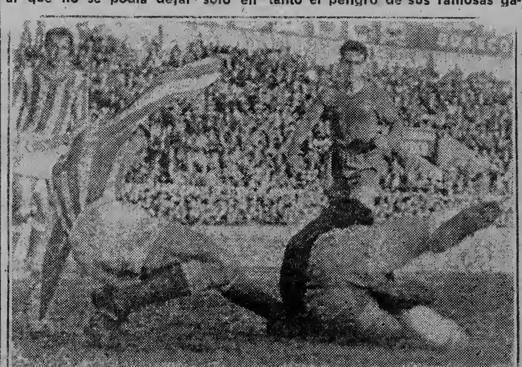
Domínguez, en la jugada más destacada de la tarde después del gol, desvía a córner en una enorme estirada un dificilísimo tiro de Lasa.—(Foto S. del Pando).

Por esto la delantera de ases del Madrid se quedó a cero en Heliópolis.

### GRAN EXHIBICION DEL BETIS

Pero el éxito del Betis no radicó sólo en su labor defensiva. El Betis triunfó también y se impuso al Madrid a la hora de crear y atacar. Ayer los hombres de las líneas de cobertura del equipo verdiblanco no se limitaron sólo a achicar balones y a destruir los avances madridistas. Ayer, tanto los defensas como los medios béticos se preocuparon también de pasar la pelota y de crear ofensivas bien dirigidas que llevaron el peligro al área de los campeones de Europa. Las mejores jugadas que se vieron en el campo fueron las que hizo el Betis, que volvió a tener en Bosch el gran cerebro del conjunto. Bosch, con la pelota en los pies, fue ayer de nuevo el gran motor creador del juego del Betis, como siete días antes frente a la Real Sociedad. Y no fue sólo Bosch el que esta vez dirigió las ofensivas desde atrás, sino que Isidro y Santos también se adelantaron en muchas ocasiones para servir los balones como Dios manda a los compañeros que estaban en el ataque. Estos eran principalmente Xanín, Vila y Lasa, los cuales crea-

(Continúa en pág. siguiente).



Domínguez se arroja a los pies de Vila, al que arrebata el balón en una situación comprometida para su puerta.—(Foto Sánchez del Pando).




# Real Betis, 1; Real Madrid, 0

(Viene de página anterior). ron numerosas situaciones de peligro para el Madrid, contando con el apoyo de un Rojas que hizo ayer una labor sorda muy eficaz de defensa y ataque actuando en apoyo de los volantes y los delanteros. Algunas de esas situaciones de peligro llevaban el sello de gol y no pasaron al marcador de milagro. Lasa, en el primer tiempo, se encontró con un balón solo ante Domínguez e inexplicablemente falló el tanto, y en el segundo tiempo, un remate magnífico del mismo Lasa fue desviado a córner con mucho apuro por el guardameta madridista. Otros ataques verdiblancos, también peligrosos, se malograron por falta de rapidez y de decisión en Xanín a la hora de centrar la pelota.

Este segundo aspecto del rendimiento del Betis, su fútbol creador y de ataque, fue lo que más debió sorprender al Madrid. Porque el campeón de Europa contaba con que el equipo verdiblanco saldría a marcar a sus figuras y a luchar con genio y con ímpetu. Lo que no esperaba seguramente el conjunto madridista es que el Betis además iba a jugarle con técnica y con clase. Lo que debió ser una sorpresa para el Madrid fue ese fútbol reposado, sereno y de pases medidos que realizó el Betis a lo largo de los noventa minutos. Un fútbol con la pelota a ras del suelo, con el regate preciso, con dominio del balón y con avances verticales sobre el área contraria que dio mucho trabajo a la defensa del Madrid, sobre todo cuando eran Lasa y Vila los que se metían llevando el peligro para la puerta madridista. Y el gran acierto del Betis, su gran éxito, fruto de su juego inteligente, fue que sus ofensivas las hizo siempre sin descuidar jamás su defensa, sin caer nunca en el error de dejar sin apoyo a su zaga. El Betis ayer supo estar siempre en su sitio, siempre tuvo en sus manos el mando del encuentro. Nunca le hizo el juego al Madrid de lanzarse a una ofensiva abierta, que era lo que quería el campeón de Europa para que su delantera se moviera con comodidad y con éxito en los contrataques. El Betis ayer, en una palabra, supo dar la cara, pero sin dejar de guardarse las espaldas-nunca. Por eso he dicho y lo repito ahora que el Betis jugó ayer el mejor partido que yo le he visto en los últimos tiempos.

## EL MADRID, NO PUDO

Se ha comentado que el Madrid que ha pasado por Heliópolis está muy flojo. Yo no tengo inconveniente en admitir que el Madrid no se encuentra en su mejor momento. Pero el Madrid ayer, aun sin estar en plena forma, es capaz de vencer a cualquier equipo español. En Heliópolis no lo hizo porque el Betis le jugó un gran encuentro y supo amarrarle sus figuras. Esta es la verdad. Si ayer el Betis no hubiera acertado en su marcaje, si Di Stéfano y Gento hubieran podido con los hombres que les vigilaban, habrían visto al Madrid imponer su gran juego y alzarse con el triunfo. Pero frenados debidamente esos dos ases y jugando el Betis lo mucho que jugó, el Madrid no pudo hacer más de lo que hizo y perdió justamente ante un equipo que le superó en todos los terrenos.

## EL GOL DEL TRIUNFO Y DISTINGUIDOS

El único gol del encuentro se marcó cuando quedaban doce minutos para terminar el partido. Y lo consiguió Isidro, en una jugada en la que estuvo muy inteligente y decidido. Se había lesionado y había pasado a ocupar el puesto de extremo derecha, bajando Lasa al sitio de defensa lateral del mismo lado. Bosch envió un balón a Rojas, que lo centró desde la posición de interior izquierda. Domínguez salió a interceptar la pelota y falló. Entonces Isidro, colocado en el interior derecha, tiró a puerta, bombeando la pelota por encima del guardameta madridista. El balón entró, pero lo sacó Santamaría. Mas la pelota volvió a Isidro, que la empujó con el pecho y la mandó a la red. El gol llenó al público de entusiasmo, que aclamó al Betis hasta el final del encuentro.

Antes, en el primer tiempo, Lasa había perdido una oportunidad de marcar, y al principio de la segunda parte fue Mateos el que la perdió. Vaya una por la otra.

Después del gol, el Betis fue castigado con un golpe franco. Lo tiró Di Stéfano y la pelota dio en el larguero. Aquí el Madrid no tuvo suerte. Pero antes, un remate magnífico de Lasa había sido desviado a córner con mucho apuro por Domínguez, saliendo la pelota rozando el poste. Vaya también una jugada desgraciada por otra y digamos por último que ganó el que hizo más méritos para ello.

En el Madrid, los que sobresalieron fueron Vidal —la figura del equipo madridista— y Santamaría. Los demás —los ases sobre todo— no pudieron brillar porque el Betis no los dejó.

En cuanto al conjunto verdiblanco, aquí no caben hacer distinciones porque todos los jugadores béticos se superaron y de todos fue el triunfo. Unicamente sí hay que decir que Xanín fue el que desentonó algo, rindiendo menos que otras veces, y que Lasa, cuando actuó de defensa, también fue un buen "secante" para Gento.

El arbitraje de García Fernández, bastante bueno. En la primera falta que pitó se equivocó. Era del Madrid, cometida por Santamaría a Vila en el borde del área madridista, y la señaló contra el Betis. Pero a renglón seguido empezó a pitar bien y estuvo muy acertado en el resto de su labor.

EMILIO VARA



# Opinan los entrenadores

*«EL BETIS HA GANADO MERECIDAMENTE» (FLEITAS SOLICH)*



*El Madrid es el Madrid. Por ello los periodistas tuvimos que hacer antesala a la puerta del vestuario, después del partido, en espera de que Fleitas Solich nos atendiera. Y desde luego gracias a los buenos oficios del gerente del club madridista, don Antonio Calderón, que nos vio y entró en el vestuario para avisar al señor Solich de nuestra presencia, la espera no fue demasiado largo.*

*Bien. Fleitas Solich al habla*

*—¿Qué le ha parecido el encuentro?*

*—El Betis ha jugado muy bien y ha ganado merecidamente.*

*—¿Considera justo el resultado?*

*—Sí. Yo siempre digo que el que gana vence con justicia.*

*—¿Nada que objetar entonces a la victoria del Betis?*

*—Nada en absoluto. El Madrid jugó bien: el Betis, también. El Madrid no supo aprovechar las oportunidades de gol: el Betis, sí. El Betis ha jugado mejor y lógicamente el Betis ha vencido.*

*—¿Cómo ha encontrado al Betis en relación a cuando lo vio en Madrid?*

*—Ahora está más en forma y más en juego. Es más equipo. El Betis de hoy ha sido el equipo que hasta ahora mejor le ha jugado al Madrid fuera de casa.*

*—¿Ha destacado para usted alguien en el Betis hoy?*

*—No: En el Betis ha triunfado hoy su conjunto. Todos sus hombres han peleado muy bien y de todos es la victoria.*

*—Perfectamente.*

**«ME SIENTO ORGULLOSO DE MIS MUCHACHOS» (BARINAGA)**

Barinaga estaba satisfechísimo cuando fui a verlo después del encuentro.

—Me siento muy orgulloso de mis muchachos —dijo—. Están peleando muy bien. Hoy han salvado un escollo muy gordo. Y hoy, viéndolos jugar frente al Madrid, he pensado que ya no tendré que pasar más temores en lo que queda de temporada.

—¿Cómo has visto al Madrid?

—Ha sido el buen equipo de siempre, pero el Betis le ha sabido jugar como debía y le ha superado en todos los terrenos.

—¿Los que más te han gustado del Madrid?

—El más regular ha sido Santamaría, y el más peligroso Gento. Pero este último estuvo siempre muy bien amarrado.

—¿Qué tal Didí?

—Hombre, sobre Didí tengo que decir que no se puede estar los noventa minutos pendiente de una oportunidad para tirar a gol con efecto. Así se juega doscientos años, pero sin resultado práctico para el equipo.

—¿Y Di Stéfano?

—Di Stéfano también ha estado bien sujeto. Hoy los ases del Madrid no han podido lucirse. Hoy quien se ha lucido ha sido el Betis, que ha hecho un gran partido y ganado con todo merecimiento.

—Desde luego.

VARA





# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*

*(Marzo 21 a abril 19). Le es posible esta mañana, solucionar juiciosamente problemas de índole económica o relativos a su carrera. El resto del día es favorable para tratar las personas importantes.*

*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). Debería de emplear su mañana a escribir, especialmente cartas de carácter práctico. Después del almuerzo, reúnase con asociados y prepare mejores planes por el futuro.*

*GEMINIS*



*(Mayo 21 a junio 21). Concluya el trabajo y cumpla con sus obligaciones de manera apropiada. Entonces tendrá una idea más clara respecto a los métodos eficientes a aplicar.*

*CANCER*

*(Junio 22 a julio 21). Cumpla con las promesas que ha hecho a sus socios durante la mañana. Usted puede realizar este trabajo satisfactoriamente. Haga sus planes con juicio.*

*LEO*



*(Julio 22 a agosto 21). Cualquier trabajo que tenga que efectuar afuera tiene que ser terminado para mediodía. Luego podrá reorganizar con inteligencia sus asuntos domésticos.*

*VIRGO*

*(Agosto 22 a septiembre 22) Váyase a su barbero o a su sala de belleza lo antes posible esta mañana. Luego visite a la gente de negocios, a sus parientes y vecinos.*

*LIBRA*



*(Septiembre 23 a octubre 22). Los problemas de familia pueden ser manejados de manera agradable esta mañana. Luego, busque la cooperación de sus parientes para tener más éxito en lo futuro.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Administre bien sus cuentas y sus asuntos fiscales del año. La tarde y la noche serán propicias para andar con gente con quienes usted quiere festejar.*

*SAGITARIO*

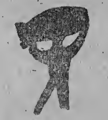


*(Noviembre 22 a diciembre 21). Usted puede aplicar nuevos métodos a todo lo que hace esta mañana. Luego, indague en asuntos inmobiliarios y vea lo que se puede hacer para mejorarlos.*

*CAPRICORNIO*

*(Diciembre 22 a enero 20). Si usted se detiene a realizarlo se dará cuenta de que el año pasado ha marcado progresos substanciales en su favor. Por la tarde, esté bien apuesto.*

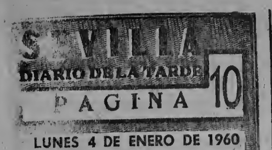
*ACUARIO*



*(Enero 21 a febrero 19). Está usted afortunado de tener un buen compañero que le brinda toda la ayuda necesaria para resolver a sus problemas de la mañana. Por la noche, vaya a divertirse.*

*PISCIS*

*(Febrero 20 a marzo 20). Por la mañana se presenta una buena oportunidad de consultar a algunas personas influ[illegible] rá adelante, demuestre lealtad a sus amigos.*




## Osasuna, 1; Sevilla, 2

# Valioso triunfo del Sevilla y otra gran actuación de Diéguez

## *La delantera sevillista, la mejor línea del conjunto blanco*

## Dureza en el segundo tiempo tras los penaltys señalados por Castiñeira

### Ruiz, el único jugador que se salva del naufragio navarro

### Pereda y Szalay marcaron los goles del Sevilla

PAMPLONA. (ESPECIAL PARA «SEVILLA» DE A. L. ZUBELDIA).— No ha ocurrido, ni más ni menos, que lo que aquí se aguardaba desde que el Atlético de Madrid nos descubriese la fragilidad y escasos valores de este modestísimo Osasuna que tan peligrosamente situado se ha venido a encontrar, en los comienzos de esta segunda vuelta liguera. No ha merecido el Osasuna el triunfo. Ni siquiera ha puesto inconvenientes para que el Sevilla se llevase los dos puntos. No ha sido, en una palabra, enemigo para el conjunto blanco, que por el juego lucido hoy en San Juan es un equipo diametralmente opuesto al que hemos visto deambular por aquí en las temporadas últimas, a pesar de que en aquellas ocasiones, como en esta de ahora, consiguiese arrancar resultados positivos. Ante este Sevilla de fácil fútbol, de acciones conjuntadas y espíritu combativo; ante este Sevilla que para jugar comienza por dejar jugar al equipo que tiene enfrente, nuestro Osasuna sólo ha podido resistir durante cuarenta y cinco minutos de juego, los de la primera mitad. Después, Castiñeira ha sido actor principal de la comedia que pudo convertirse en drama. Metido en un sancionar riguroso de faltas sin importancia, se ha metido de lleno en ese terreno peligrosísimo de las faltas máximas sin caer en que los públicos de hoy no están acostumbrados a que estos castigos se señalen, y menos aún cuando las faltas que los provoquen no sea lo suficientemente claras para acallar toda protesta. Pues bien, Castiñeira ha pitado muy rigurosamente una falta máxima al Osasuna—que el Sevilla se ha apresurado a contabilizar—y después, por aquello de la ley de compensaciones, ha esperado que en el área sevillista ocurra algo semejante para cortar por el mismo atajo. Si el Sevilla marcó, el Osasuna desperdició lamentablemente el penalty. De estos castigos ha surgido el nerviosismo en el campo, la pasión en la grada, el juego duro y las intemperancias de unos y otros, sin que Castiñeiras decidiera usar de su autoridad para poner orden en la ardorosa disputa. El Sevilla continuó en su línea de buen equipo, de conjunto fuerte y confiado que puede salvar cualquier eventualidad. El Osasuna, comido de nervios, se ha perdido en una lucha estéril que ha venido a poner en claro que el equipo no está en condiciones de eludir ese descenso automático que la cuenta negativa redondeada por el Sevilla parece predecir.

El partido, en líneas generales, ha sido bueno. El primer tiempo ha reflejado dominio alterno. Se ha jugado sin grandes prevenciones defensivas. El Sevilla, siempre al ataque. El Osasuna, con menos intención y mordiente, pero manteniéndose en sus ilusiones de gol. En este bascular atacante de uno y otro equipo, el Sevilla ha lucido mejor coordinación de movimientos, una aplastante superioridad técnica y el buen momento que atraviesan sus jóvenes y prometedoras individualidades.

El balance del partido o, mejor dicho, la victoria sevillista es inapelable. Han ganado los andaluces merecidamente. Sería absurdo buscar justificaciones para la derrota de los locales esgrimiendo la rigurosidad del penalty que les valió el tanto del triunfo porque el Osasuna también tuvo a su alcance situación semejante. El Sevilla dio la impresión durante todo el partido de ser el mejor. Y en esa resistencia de lucimiento demostró que el tanteo tendría siempre un signo favorable a sus colores.

En resumen, dos puntos que pierde el Osasuna en su feudo de San Juan como afirmación rotunda de la imposibilidad del equipo encarnado de hacer frente a la problemática segunda vuelta liguera. El público, que ha protestado duramente a Castiñeira—hasta el punto de influir en sus decisiones—ha olvidado sus tanto al colegiado gallego al finalizar el encuentro, para patentizar a Ignacio Eizaguirre y a los jugadores osasunistas su ruidosa repulsa. El Osasuna de hoy es apenas una sombra de aquel conjunto joven, combativo y fuerte que paeó sin preocupaciones por la Primera División. Sin personalidad, sin entusiasmo, completamente desmoralizado, los encarnados han dejado hoy una penosa impresión de impotencia.

Ante un equipo en estas condiciones, el Sevilla ha ganado atinadamente la pelea.

### SOLO RUIZ SE SALVA DEL DESASTRE

El fallo principal del conjunto navarro ha estado en el negativo rendimiento de la línea medular. Esquizabel y Antonio han naufragado ante la agilidad y rapidez de los magníficos interiores del Sevilla y atentos a su marcaje y vigilancia —nunca consiguieron sus propósitos— han dejado sin asistencia posible a la línea delantera. Una demarcación que ya de por sí tenía problemática tarea por solucionar al enfrentarse con una de las zagas más firmes que por San Juan han desfilado este año. Hundidos los medios, el hueco se ha dejado sentir en todo el equipo. La delantera, sin juego ni apoyo, no ha podido apenas moverse. Areta no ha podido salvar el marcaje estrecho de Campanal, los extremos no han dado señales de vida ante dos laterales duros y contundentes como Santín y Valero. Alberto le ha tomado respeto al temperamental batallar de Achucarro, quedando tan sólo Ruiz un poco libre de esta férrea sujeción. El interior izquierdo ha corrido, ha ayudado a todos, pero no ha podido conseguir resultados prácticos. Si acaso, el título honorífico de ser el único jugador navarro que merece salvarse del general naufragio.

Firme atrás el Sevilla—al que se le pudieron poner muy mal las cosas en el comienzo del partido—, su delantera ha jugado casi a placer. El Sevilla posee una línea de ataque extraordinaria. Son cinco jugadores de diferentes características que se han acoplado con singular acierto. Diéguez es el principal motor de la línea y del equipo. Dos extremos rápidos y decididos parecen ser los señalados como los encargados de contabilizar el buen juego que realiza la línea. Agüero y Szalay saben buscar las ocasiones y los espacios de tiro. En el centro de la línea, Antoniet se mueve con sentido mientras que Pereda es el hombre que con su juego desconcertante y habilidoso se atrae los contrarios y limpia de obstáculos los caminos que conducen a las mallas contrarias. Esta línea delantera nos parece lo mejor de este Sevilla de hoy. Lo mejor de un equipo en el que todos han demostrado ser buenos y tener calidad propia. Ante el ataque blanco, muy rápido a pesar del barrillo que dificultaba el juego, la zaga osasunista se ha batido con denuedo, pero carente del apoyo de los medios ha sido incapaz de poner coto a las continuas e incisivas filtraciones.

### ALGO DEL PARTIDO

El primero en marcar, después de atravesar la meta sevillista un momento de grave peligro, ha sido el Osasuna. A los 7 minutos exactamente, Alberto ha disparado fuerte y el balón ha retornado al terreno repelido por el poste. Cerdán, que lanzado seguía la jugada, ha recogido oportunamente con la cabeza y ha logrado batir a Manolín. El uno a cero no ha inquietado al Sevilla, pues si bien el equipo encarnado, alentado por el público, se ha lanzado a un fuerte ataque, sus deslabazadas incursiones han sido bien contenidas por la defensa andaluza. El Sevilla, después de un breve y prudente repliegue, se ha lanzado al ataque, sistema de juego que no abandonaría hasta el final del encuentro. A los 17 minutos, Agüero ha iniciado un rápido avance por su zona, ha llegado cerca del poste atrayéndose a Eusebio, después ha centrado raso y preciso sobre Pereda y el interior ha marcado de tiro fulminante el tanto de la igualada.

Después ha sido Eusebio el que ha detenido varios disparos muy peligrosos de la delantera blanca, principalmente uno de Szalay que llevaba sello de gol. Con buen juego sevillista frente al entusiasmo navarro ha transcurrido toda la primera parte.

En la continuación se jugó con mucha dureza a raíz de los penaltys sancionados por Castiñeira. A los 6 minutos, Pereda fue derribado dentro del área navarro. El colegiado gallego ha decretado el penalty y tras grandes protestas de jugadores y público, ya que el linier señaló falta previa, Szalay se ha encargado de transformar el castigo en gol. El balón, tras pegar en un poste, ha penetrado en la red.

Cuando apenas ha pasado un minuto, Cerdán recoge de tijeras un centro en el borde del área. El balón va directamente al brazo de Campanal sin que el central sevillista haga intención de cortar su trayectoria. Castiñeira compensa su sanción anterior contra los locales y señala también penalty. Hay fuertes protestas de los jugadores del Sevilla, pero el árbitro se mantiene inflexible en su sanción. Por fin, en medio de una tensión general, Recalde se encarga de lanzarlo. Muy nervioso, lo hace sin precisar el tiro y el balón sale fuera. Aquí pierde el Osasuna su última oportunidad. Ya sin control de nervios y todo el conjunto desquiciado, el Sevilla se encuentra sin enemigo delante. Juega a placer. El juego se endurece cada vez más y esto parece influir en los propósitos de los delanteros sevillistas, que con el encuentro a su favor no arriesgan. Y en clima de intemperancia y protestas llega el partido a su final. Al retirarse los protagonistas a los vestuarios la bronca para los osasunistas es épica.

### JUGADORES Y ARBITRO

En el Sevilla todos han hecho un buen partido. El equipo ha lucido conjunción y una puesta a punto realmente envidiable. Sus mejores jugadores Campanal, Valero, Szalay y Agüero.

Por el Osasuna ya hemos dicho que sólo Ruiz puede ser salvado del desastre general.

El árbitro, señor Castiñeira, pitó bien hasta el momento de los penaltys. Después, influído por las protestas del público, no fue justo con el Sevilla. A sus órdenes, los equipos formaron de la siguiente forma:

SEVILLA.—Manolín; Santín, Campanal, Valero; Ruiz-Sosa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda y Szalay.

OSASUNA. — Eusebio: Ciáurriz, González, Larraizar; Esquizabel, Antonio: Recalde, Alberto, Areta, Ruiz y Cerdán.

## La Junta Directiva sevillista ofreció un cordial homenaje al señor marqués de Soto Hermoso

A mediodía de ayer la Junta directiva sevillista ofreció un almuerzo de homenaje al presidente del club, don Ramón de Carranza, marqués de Soto Hermoso. El acto tuvo un grato perfil de confraternidad y unión de los rectores del club decano hacia el presidente. Tuvo lugar en el Hotel Madrid y a él asistió la Junta sevillista en pleno. Se hicieron votos por la persistencia de la actual recuperación del conjunto que ha marcado el retorno del histórico Sevilla al puesto que siempre merecerá por su prestigio de club puntero.

Al final del acto el señor marqués de Soto Hermoso dio las gracias por el homenaje que sus compañeros de Junta le dedicaban, a los que exteriorizó sus fervientes deseos de laborar por la prosperidad y el engrandecimiento del Sevilla C. F.

La reunión —cordial y sencilla— refrendó el espíritu de unidad y colaboración reinante entre los rectores del club decano.



Nuestros teléfonos
Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755





# Jornada casera con la sola excepción de la victoria sevillista

**ESPAÑOL, 3; GRANADA, 0**

BARCELONA.—A los 24 minutos hay un buen avance de Torres que entrega a Coll, éste espera la salida de Piris y por bajo cruza el primer gol. A los 33 minutos, en un avance de Camps, cede a Coll, que tira y el balón, rechazado por un defensa, sale a córner. A los 36, hay un gol granadino [illegible] anulado por falta de Carranza y hay un buen avance de Torres, que con 1-0 finaliza el primer tiempo.

A los 4 minutos de la segunda parte, en centro de Aguirre, Coll remata raso y cruzado y consigue el segundo gol. A los 6 minutos, el Granada pierde otra buena ocasión en combinación de Arsenio y Vázquez y tiro de éste a la escuadra. A los 10 minutos, Rivas inicia un avance, entrega a Coll, éste a Torres, que tira muy fuerte, Piris no logra sujetar el balón y Coll marca el tercero y último gol. Después hay dos intervenciones magníficas de Piris, en la segunda se lanza a los pies de Torres y salva un gol.

**ZARAGOZA, 4; VALLADOLID, 0**

ZARAGOZA.—De salida, el Zaragoza realiza un avance por mediación de Vila, que pasa a Wilson, y el centro de éste lo remata Czabai a las mallas, consiguiendo el primer tanto. A los 18 minutos, el mismo Czabai avanza por su ala, cede a Murillo y éste, de manera espectacular, bombea por encima de Estrems, consiguiendo el segundo tanto. A los 23, Vila recoge un balón, lo bombea sobre puerta y el esférico entra en la red por tercera vez. A los pocos minutos de comenzar la segunda parte, Estrems tiene dos fallos que están a punto de costar al Valladolid nuevos goles. A los 18 minutos, una falta contra la puerta castellana la ejecuta Czabai de manera magnífica y consigue marcar el cuarto gol.

**ELCHE, 1; REAL OIEDO, 0**

ELCHE.—El Elche, de salida, y querienzo quizá resolver por la vía rápida el resultado del encuentro. actúa con la suficiente rapidez y peligrosidad como para obligar al Oviedo a que jugara más pensando en la defensa que en el ataque, en el primer tiempo. La vanguardia ilicitana, predispuesta así al oponente, puso cerco en múltiples ocasiones, en la fase inicial del encuentro, a la puerta defendida por Carlos Gomes, y tanto Cardona como Guerrero, Fuertes y Pauer, ensayaron los tiros a gol, aunque algunas veces la meta ovetense, en paradas de gran clase y otras la poca precisión en los disparos, hicieron que el marcador no se alterara y que regresaran los equipos a los vestuarios con cero a cero.

En la reanudación del partido, de salida, se produce el gol de la victoria local, precisamente en la jugada más brillante de toda la tarde por su precisión, realización y resultado positivo. Pauet, desde medio campo, cede el balón en pase profundo a Cardona. El interior avanza dentro del área de penalty, centra en corto y Guerrero, viendo en inmejorable situación a Fuertes, cabecea el balón limpiamente para que el delantero ilicitano empalme un impresionante chut que hizo inútil, por esta y única vez, la estirada del portero Carlos Gomes

**AT. MADRID, 3; LAS PALMAS, 0**

Madrid. — Las Palmas mantiene su puerta a cero hasta los 28 minutos en que, por fin, Vavá consigue marcar, por primera vez en la temporada en el Estadio Metropolitano, desde fuera del área. Lanzó un potente disparo que dobló las manos del guardameta isleño y llegó al fondo de la red.

A los 31 minutos, Chuzo pasa a Miquel, centra y Peiró, de cabeza, consigue el segundo. Pepín debió salir de su puerta para cortar la trayectoria de la pelota, pero sin duda por tener mermadas sus facultades físicas, no pudo hacerlo.

En la continuación sigue la misma tónica de juego. Dominio total del Atlético y defensa cerrada de Las Palmas.

Hay una fase de agobiante dominio del At., lanzándose varios saques de esquina, sin alterar el marcador.

A los 36 minutos, después de hábil jugada de Mendonça, Peiró marca el tercer gol. Hasta el final, presión del Atlético sin resultado.

**VALENCIA 3; REAL SOCIEDAD, 0**

Valencia.—Valencia: Pesudo, Piquer, Quincoces, Sócrates; Roberto, Sendra; Mañó, Núñez, Aviero, Walter y Joel.

Real Sociedad: Araquistain; Irulegui, Ansola, Elizondo; Gordejuela, Peporro; Aznar, Teré, Azcárate, Galardi y Araquistain.

Arbitró el señor Gardeazábal, que estuvo correcto.

La Real Sociedad estableció un marcaje hombre por hombre y por ello los delanteros valencianistas tuvieron poca movilidad, llegándose al descanso sin que funcionase el marcador.

En la segunda mitad, el Valencia emplea un juego más eficaz. A los tres minutos tira Roberto, el balón es rechazado por un poste, ocasión que aprovecha Joel para marcar el primer gol. Mañó lanza un centro a los quince minutos que es rematado por Joel a las mallas. Dos minutos más tarde es nuevamente Mañó el que se interna y centra magníficamente. Walter remata a bocajarro el tercer tanto.

El Valencia ha realizado un gran encuentro, estuvo muy bien todo el conjunto y destacaron especialmente Sócrates, Roberto, Sendra y especialmente Mañó, que fue la figura del partido.

**AT. DE BILBAO, 4; BARCELONA, 1**

Bilbao.—Alineaciones: A. de Bilbao: López; Rentería, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arteche, Marcaida, Arieta, Uribe y Beitia.

Barcelona: Medrano; Pinto, Brugué Gracia; Vergés, Segarra; Tejada, Evaristo, Martínez, Rife y Coll.

Ha arbitrado el señor González Echeverría, que ha tenido una buena intervención, a lo que ha contribuído la corrección de los dos equipos.

A pesar de que el Barcelona ha traído un equipo de circunstancias, en el que eran bajas nada menos que las grandes figuras Ramallets, Gensana, Olivella, Suárez, Kubala, Czibor y Kocsis, que es tanto como decir casi todo el equipo titular, el Atlético no confiaba excesivamente en el triunfo, y mucho menos a medida que avanzaba el partido, en cuyos primeros minutos el Barcelona ha creado buenas ocasiones de peligro, y en el primer cuarto de hora ya tenía un gol marcado por Martínez después de haber desviado el portero bilbaíno el curso del balón lanzado por Tejada.

A partir de este momento ataca el Atlético. Abundan los remates de Arieta y Mauri, que el portero catalán lanza a córner en momentos de apuros. En un brillante contrataque barcelonista llega Tejada ante la puerta y pierde una magnífica ocasión de marcar un gol preparado hábilmente por Martínez, quien deja la pelota a aquél cuando se hallaba solo ante el portero atlético. A punto de terminar la primera parte, en el minuto 41, el Atlético marca el gol del empate. En un centro largo de Beitia, Medrano intenta parar el balón, pero no llega, y Arieta, muy bien colocado, marca de cabeza. Poco más tarde, a los 45 minutos, vuelve a marcar Arieta de cabeza.

En la segunda parte, el Atlético juega más entonado. Todos los delanteros bilbaínos tiran a puerta, incluso el defensa Garay, que está teniendo una actuación muy brillante. A los 22 minutos llega el tercer gol atlético. Se produce después de lanzar Rentería un centro que Marcaida remata a la red. Finalizando el partido, y cuando faltaba escasamente un minuto para terminar, Marcaida sirve la pelota a Arteche y éste devuelve a Marcaida, quien de un cabezazo colosal se apunta el cuarto gol.



## Futbol internacional

**SUIZA B, 2; ITALIA B, 3**

LUGANO.—El equipo B de Italia ha vencido a la selección B de fútbol de Suiza por tres tantos a dos. (Alfil).

**TUNEZ, 1; YUGOESLAVIA, 5**

TUNEZ, 1.—Yugoeslavia ha vencido a Túnez por cinco tantos a uno en partido internacional de fútbol con carácter amistoso. (Alfil).

## Un árbitro, hospitalizado en grave estado por agresión de dos jugadores

**Barcelona.—Durante el partido de fútbol San Criach-Torres Romeu, celebrado en el campo propiedad del primero, dos jugadores del Torres Romeu agredieron al árbitro, Rafael Pardo Hernández, que tuvo que ser hospitalizado en grave estado..—ALFIL.**

## Exito español en atletismo

SAO PAULO.—En una prueba atlética sobre mil quinientos metros disputada en esta ciudad, el español Jesús Hurtado se ha clasificado en segundo lugar con un tiempo de 3,58. La prueba fue ganada por el chileno Sandoval, con un tiempo de 3,54, 9 décimas. (Alfil).



**PRIMERA DIVISION**
**RESULTADOS**

At. Madrid, 3; Las Palmas, 0.
Elche, 1; Oviedo, 0.
Zaragoza, 4; Valladolid, 0.
Valencia, 3; Real Sociedad, 0.
Betis, 1; Real Madrid, 0.
Osasuna, 1; Sevilla, 2.
Español, 3; Granada, 0.
At. Bilbao, 4; Barcelona, 1.



**LA PROXIMA JORNADA**

SEVILLA-At. Madrid, Las Palmas-BETIS, Barcelona-Elche, Real Sociedad-Español, Oviedo-Osasuna, Valladolid-At. Bilbao, Madrid-Valencia y Granada-Zaragoza.



## EL BOLETO GANADOR

**1.ª Y 2.ª DIVISION**

| | |
|---|---|
| At. Madrid-Las Palmas | 1 |
| Elche-Oviedo | 1 |
| Zaragozo-Valladolid | 1 |
| Valencia-Real Sociedad | 1 |
| Betis-Real Madrid | 1 |
| Osasuna-Sevilla | 2 |
| Español-Granada | 1 |
| At. Bilbao-Barcelona | 1 |
| Celta-Condal | 1 |
| Alavés-Indauchu | x |
| Gijón-Coruña | 1 |
| Ferrol-Baracaldo | x |
| Sabadell-Avilés | 1 |
| Leonesa-Tarrasa | x |

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Real Madrid | 16 | 10 | 3 | 3 | 48 | 16 | 23 | + 7 |
| 2.—At. Bilbao | 16 | 11 | 0 | 5 | 48 | 27 | 22 | + 6 |
| 3.—Barcelona | 16 | 9 | 1 | 6 | 42 | 17 | 19 | + 5 |
| 4.—At. Madrid | 16 | 8 | 3 | 5 | 31 | 20 | 19 | + 3 |
| 5.—SEVILLA | 16 | 7 | 3 | 6 | 31 | 23 | 17 | + 3 |
| 6.—Español | 16 | 6 | 5 | 5 | 18 | 14 | 17 | — 1 |
| 7.—Elche | 16 | 7 | 3 | 6 | 23 | 31 | 17 | — 1 |
| 8.—REAL BETIS | 16 | 7 | 3 | 6 | 22 | 30 | 17 | — 1 |
| 9.—Valencia | 16 | 6 | 4 | 6 | 22 | 19 | 16 | |
| 10.—Valladolid | 16 | 7 | 1 | 8 | 27 | 35 | 15 | — 1 |
| 11.—R. Oviedo | 16 | 5 | 5 | 6 | 20 | 28 | 15 | — 1 |
| 12.—Zaragoza | 16 | 5 | 4 | 7 | 33 | 30 | 14 | — 2 |
| 13.—Real Sociedad | 16 | 6 | 2 | 8 | 27 | 33 | 14 | — 2 |
| 14.—Granada | 16 | 5 | 3 | 8 | 17 | 30 | 13 | — 3 |
| 15.—Osasuna | 16 | 4 | 2 | 10 | 21 | 41 | 10 | — 6 |
| 16.—Las Palmas | 16 | 3 | 2 | 11 | 9 | 39 | 8 | — 8 |

*ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA*

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Barcelona | 16 | 12 | 2 | 2 | 48 | 12 | 26 | + 10 |
| 2.—Real Madrid | 16 | 12 | 2 | 2 | 50 | 14 | 26 | + 10 |
| 3.—At. Bilbao | 16 | 10 | 2 | 4 | 45 | 19 | 22 | + 4 |
| 4.—REAL BETIS | 16 | 8 | 3 | 5 | 33 | 23 | 19 | + 3 |
| 5.—At. Madrid | 16 | 9 | 1 | 6 | 33 | 26 | 19 | + 3 |
| 6.—Valencia | 16 | 6 | 5 | 5 | 23 | 25 | 17 | + 1 |
| 7.—Real Sociedad | 16 | 6 | 4 | 6 | 21 | 17 | 16 | — 2 |
| 8.—Español | 16 | 7 | 2 | 7 | 21 | 20 | 16 | |
| 9.—Granada | 16 | 6 | 2 | 8 | 17 | 20 | 14 | — 2 |
| 10.—Zaragoza | 16 | 6 | 2 | 8 | 22 | 39 | 14 | |
| 11.—SEVILLA | 16 | 6 | 1 | 9 | 23 | 29 | 13 | — 3 |
| 12.—Osasuna | 16 | 5 | 3 | 8 | 19 | 32 | 13 | — 1 |
| 13.—Oviedo | 16 | 5 | 2 | 9 | 14 | 26 | 12 | — 6 |
| 14.—Las Palmas | 16 | 5 | 1 | 10 | 26 | 41 | 11 | — 5 |
| 15.—Gijón | 16 | 3 | 4 | 9 | 12 | 46 | 10 | — 4 |
| 16.—Celta | 16 | 3 | 2 | 11 | 15 | 33 | 8 | — 8 |

## GOLPES FRANCOS

**La justicia fue equitativa esta vez, y le dio el triunfo al Betis, que lo mereció por pundonor, velocidad y juego.**

—*—

**El Madrid, que salió de morado, terminó lívido. A última hora, quiso y no pudo.**

—*—

**Defraudó el Madrid y entusiasmó el Betis. Los béticos demostraron de lo que son capaces; los madridistas, su incapacidad.**

—*—

**Fracasó don Fleitas y triunfó Barinaga. Este resultado va siendo corriente entre preparadores importados e indígenas.**

**Aquel tan negro era Didí. Otro rubio medio calvo que jugaba atrás, Di Stéfano, y aquel pequeño que quería escapar y no podía, Gento. Palabra que eran ellos, aunque no lo pareciesen.**

—*—

**El Sevilla se trae los dos puntos de Pamplona. Ya, con tres positivos, es un buen trampolín para saltar. Lástima de lo de Elche.**

—*—

**Se han comenzado el año y la segunda vuelta estupendamente, tanto el Betis como el Sevilla. Que siga la «racha».**

**SOBRIN.**

# SEGUNDA DIVISION




## Indauchu, Baracaldo y Tarrasa puntuaron a domicilio en el primer grupo.—En el segundo destacaron los empates de Extremadura en Mallorca y Huelva en Badajoz

# Primer Grupo

**R. SANTANDER, 8; BASCONIA, 2**

Santander.—A los 9 minutos ya tenía el Santander el primer gol conseguido por Coque, y a los once, el segundo, magníficamente logrado por Sampedro. A los 21, es castigado el equipo local con un tiro indirecto y cuando todavía estaban los jugadores y el árbitro alrededor del balón y Lobera desplazado de la puerta, Irazábal ejecutó la falta, convirtiéndola en gol, que el árbitro concede. A los 29 minutos, Sampedro consigue el tercer gol. En el minuto 44, Galacho, de cabeza, obtiene el cuarto gol.

El segundo tiempo es de idénticas características. No obstante, el Basconia es el primero en marcar a los seis minutos por medio de Larrinoa. Se castiga al Basconia con penalty y la falta es transformada por Sampedro en el quinto gol. A los 12 minutos, Coque obtiene el sexto. A los 17, Sampedro marca el séptimo gol. Cuando faltan cuatro minutos para terminar, Galacho cierra la serie con uno de magnífica factura.

**FERROL, 3; BARACALDO, 3**

Ferrol.—A los 18 minutos un pase de Zurris lo aprovecha Mourelo para fusilar el primer tanto del Ferrol. A los 20 minutos Flores obtiene el tanto del empate para el Baracaldo. Y a los 41 Menchaca, en un fuera de juego clarísimo, protestado, marca el segundo tanto de los forasteros. Faltando tres minutos, Vergara obtiene el empate a dos goles.

A los siete minutos del segundo tiempo hay una meléе ante el marco del Ferrol y Menchaca consigue el tercer gol. A los 18 minutos Mourelo consigue el tercer tanto ferrolano.

**LEONESA, 1; TARRASA, 1**

León.—Los dos goles fueron marcados en el primer tiempo. El Tarrasa lo consiguió por medio de Polo, a los 24 minutos, de un fuerte tiro muy esquinado. Diez minutos después empató la Leonesa por mediación de Seoane.

**R. GIJON, 4; D. CORUÑA, 1**

Gijón.—A los tres minutos de juego, Pla y el portero coruñés chocan y el balón llega a los pies de Ortiz que, de tiro cruzado, logra el primer tanto para el Gijón. A los 35 minutos Montes, a dos metros, fusila el segundo.

A los seis minutos del segundo tiempo, Pla empalma por bajo un fuerte tiro que vale el tercer gol. A los 20 minutos, Castañer obtuvo el cuarto. A los 30, Rabadán consigue el único gol coruñés.

**CELTA, 2; CONDAL, 1**

Vigo, 3.—Cuando iban transcurridos 25 minutos, Olmedo inauguró el marcador en hábil jugada. Cuatro minutos después, en un lío ante la puerta del Condal, la pelota fue a poder de Pintos, que desde cerca la llevó a la red

Cuando faltaban dos minutos para terminar el encuentro, Garbayo dio un empujón a Martínez y el árbitro sancionó con penalty. Domínguez lanzó la pelota y logró el tanto del Condal.

**D. ALAVES, 2; INDAUCHU, 2**

Vitoria, 3.—A los seis minutos, Quintela consiguió el primer gol para el Indauchu. A los diez minutos, consigue empatar el Alavés en una jugada decidida de Uribezalgo. A los 37, el Alavés marca por mediación de Montes.

En la segunda mitad, a los nueve minutos, se produce el segundo empate, por mediación de Portilla, y sin más variaciones se llega al final.

**SABADELL, 4; AVILES, 2.**

Sabadell, 3.—Al minuto, Gargallo marcó el primer gol, a la salida de un córner. A los 15, Gargallo efectúa un pase profundo a Aloy, que marca el segundo. A los 35, Pares aprovecha un pase de Ríos y obtiene el tercero.

En el segundo tiempo, a los tres minutos, Cuervo pasa a Orive, que marca de cabeza el primero del Alavés. A los cinco, Xirau aprovecha un fallo de la defensa y del portero sabadellenses para lograr el segundo, y a los 41, Gargallo saca un córner y Pares remata el cuarto tanto local.

# Segundo Grupo

**CORDOBA, 3; LEVANTE, 1.**

Córdoba, 3.—A los nueve minutos, Paredes logra el primer gol del Levante, en dudosa posición. En medio de una gran bronca, el árbitro tiene que consultar la jugada con el juez de línea, pero concede el tanto al «once» levantino.

A los 42 minutos el delantero centro local, Onaindía, logra el tanto del empate.

Un minuto, después, Paz, de cabeza, logra el segundo del Córdoba.

A los 13 minutos, de la segunda parte, se lesionan Costa, del Córdoba y Joseíto, del Levante. El cordobés se incorpora seguidamente, pero el Levantino se retira a la banda. A los 19 minutos, el Córdoba logra su tercer tanto, por obra de Mena, fruto del dominio del «once» local.

**CADIZ, 4; ALMERIA, 1.**

Cádiz, 3.—A los 16 minutos Antonio, de cabeza, logra el primer tanto de los gaditanos. A los 40 se anula un tanto clarísimo al delantero centro del Cádiz y seguidamente Bolea logra el segundo.

Al comenzar el segundo tiempo Javier es sustituído en la meta almeriense por Gascon. El almeriense Jiménez saca una falta que recoge Tiravit; el chut de éste lo rechaza el portero y Fabregas mete la pelota en la red consiguiendo el primer tanto del Almería. Un minuto más tarde Lorente cede a Antonio que logra el tercer tanto del Cádiz. A los 31 se saca un córner contra los forasteros y Jiménez obtiene el cuarto.

**REAL JAEN, 3; AT. DE CEUTA, 1.**

Jaén, 3.—Al minuto de juego, un disparo del extremo Lera, fue detenido debilmente por Bermúdez II y el portero del Jaén no lo pudo detener, convirtiéndose en el gol del Ceuta. A los 40 minutos, López Ríos consigue la igualada.

En el segundo tiempo, Haro logra el segundo gol para el Jaén, a los 9 minutos, Santamaría consigue el tercero, a los 25.

**BADAJOZ, 1; HUELVA, 1.**

Badajoz, 3.— Huelva: Zumalave; Carrasco, Román, Cuti; Villegas, Moro; Forceh, Rodríguez Echeandía, Víctor y Ordás.

Badajoz.—Escalada; Luengo, Ortolá, Alcázar; Villaverde, Galán; Simio, Oriol, Azcona y Magán. Arbitró el valenciano Vila, bien.

A los diez minutos de empezar avanza Rodríguez por la izquierda, centra y Ordas remata por bajo el gol del Huelva. A los 22 se produce una mano de Moro dentro del área que el árbitro castiga con penalty que, lanzado por Ortolá, vale el empate.

En la segunda parte el Huelva refuerza sus líneas defensivas para mantener el resultado cosa que consigue ante la ineficacia rematadora de los delanteros del Badajoz.

**PLUS ULTRA, 4; S. FERNANDO, 2**

Madrid, 3.—A los nueve minutos de juego se anuló un gol a Pallarés, por orsay. Un minuto después se origina un lío formidable ante Arbe y después de una serie de fallos de defensores y atacantes, Martín Esperanza consigue llevar el balón a la red del San Fernando. A los 20 minutos, Pallarés centra para que Gento III remate el segundo gol madrileño. A los 26 minutos, el árbitro señala penalty contra el Plus por mano de Egusquiza, y Guerrero, que ejecuta la falta, falla, echando el balón al cuerpo de Florentino. A los 38 minutos, un tiro de Puyol, desde lejos, no puede ser parado por el meta madrileño ante el bote extraño del balón, y Guerrero marca el primer gol del San Fernando.

A los cuatro minutos del segundo tiempo, un balón bombeado por Calleja lo remata Gento III, de cabeza y en plongeón anotando el tercer gol para su equipo. A los 17, otra vez Gento III marca, de tiro desde lejos y a la escuadra, produciéndose a partir de este cuarto gol una breve reacción de los andaluces, que aprovechó Guerrero para marcar, a las 25 minutos y de tiro suave a centro pasado de Yeyo, el segundo gol del San Fernando y último del partido.

**TENERIFE, 3; R. VALLECANO, 0.**

Santa Cruz de Tenerife, 3.—A los 21 minutos se produjo el primer gol de la tarde, conseguido por Julio. Seis minutos después logró el Tenerife marcar de nuevo, por mediación del mismo jugador.

A los 20 minutos del segundo tiempo, marcó Julio el tercer tanto.

**MALLORCA, 2; EXTREMADURA, 2**

Palma de Mallorca, 3.—Los tantos locales fueron conseguidos a los 22 y 45 minutos del segundo tiempo, por mediación de Villamide y Grande.

En la continuación, el Extremadura ha abierto línea y se ha dedicado a un juego ofensivo mientras cundía la desorientación en el equipo de casa, que no ha dado una a derechas. A los 13 minutos de este período Nene consiguió el primer tanto extremeño, y a los 26, Juanín empataba el encuentro.



**SEGUNDA DIVISION**

**Grupo primero**

**RESULTADOS**

Celta, 2; Condal, 1.
Santander, 8; Basconia, 2.
Alavés, 2; Indauchu, 2.
Gijón, 4; Coruña, 1.
Ferrol, 3; Baracaldo, 3.
Sabadell, 4; Avilés, 2.
Leonesa, 1; Tarrasa, 1.
Sestao, 0; Orense, 0 (día 1).

**LA PROXIMA JORNADA**

Tarrasa-Santander, Coruña-Sabadell, Baracaldo-Celta, Condal-Sestao, Basconia-Ferrol, Indauchu-Leonesa, Orense-Gijón y Avilés-Alavés.

**Grupo segundo**

Tenerife, 3; Rayo Vallecano, 0.
Mestalla, 3; Murcia, 1 (día 1).
Jaén, 3; Ceuta, 1
Córdoba, 3; Levante, 1.
Plus Ultra, 4; San Fernando, 2.
Cádiz, 4; At. Almería, 1.
Mallorca, 2; Extremadura, 2.
Badajoz, 1; Huelva, 1.

**LA PROXIMA JORNADA**

Murcia-Badajoz. Extremadura-Córdoba, Rayo Vallecano-Cádiz. San Fernando-Tenerife, Almería-Mestalla, Huelva-Jaén. Levante-Plus Ultra y At. Ceuta-Mallorca.

**TERCERA DIVISION**

**Grupo XI**

**RESULTADOS**

Málaga, 2; Peñarroya, 0.
Antequerano, 3; Malagueño, 0.
Adra, 2; Linares, 0.
R. Granada, 2; Algeciras, 1.
Linense, 3; Puente Genil, 0.
Guadiz, 2; Melilla, 1.
Iliturgi, 1; Ronda, 0.
Pozoblanco, 0; Cordobés, 2.

**LA PROXIMA JORNADA**

Malagueño-Pozoblanco, Cordobés-Málaga, Peñarroya-Iliturgi. Ronda-Guadix. Puente Genil-R. Granada, Melilla-Linense, Algeciras-Adra y Linares-Antequerano.

**Grupo XII**

Puerto, 10; Barbate, 1.
Sanluqueño, 3; Lebrijana, 2.
Jerez, 6; Victoria, 0.
Valverdeña, 4; Puerto Real, 0
La Palma-Bollullos, aplazado.
Riffien, 3; Ayamonte, 0.
Portuense, 0; Jerez Ind., 0.
Utrera, 4; Morón, 1.

**LA PROXIMA JORNADA**

Morón-C. D. Puerto. Lebrijana-Utrera, Barbate-Portuense, Jerez Industrial-Riffien, Ayamonte-La Palma, Bollullos-Valverdeña, Pto. Real-Jerez y Victoria-Sanluqueño.

## Clasificaciones de Segunda División

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—R. Santander | 16 | 12 | 2 | 2 | 41 | 17 | 26 | + 8 |
| 2.—Orense | 16 | 8 | 6 | 2 | 32 | 20 | 22 | + 6 |
| 3.—R. C. Celta | 16 | 10 | 2 | 4 | 28 | 18 | 22 | + 6 |
| 4.—Sabadell | 16 | 9 | 1 | 6 | 32 | 18 | 19 | + 1 |
| 5.—Real Gijón | 16 | 9 | 1 | 6 | 34 | 23 | 19 | + 1 |
| 6.—Indauchu | 16 | 8 | 2 | 6 | 37 | 29 | 18 | + 2 |
| 7.—D. Coruña | 16 | 8 | 1 | 7 | 29 | 27 | 17 | + 1 |
| 8.—Sestao | 16 | 6 | 4 | 6 | 20 | 20 | 16 | — 2 |
| 9.—Tarrasa | 16 | 6 | 3 | 7 | 31 | 22 | 15 | + 1 |
| 10.—C. Leonesa | 16 | 6 | 2 | 8 | 29 | 34 | 14 | — 2 |
| 11.—D. Alavés | 16 | 5 | 3 | 8 | 31 | 43 | 13 | — 3 |
| 12.—Basconia | 16 | 5 | 3 | 8 | 18 | 33 | 13 | — 1 |
| 13.—Condal | 16 | 5 | 2 | 9 | 23 | 32 | 12 | — 4 |
| 14.—R. Avilés | 16 | 4 | 4 | 7 | 21 | 33 | 12 | — 2 |
| 15.—Baracaldo | 16 | 3 | 5 | 8 | 28 | 36 | 11 | — 3 |
| 16.—C. Ferrol | 16 | 3 | 1 | 12 | 28 | 46 | 7 | — 9 |

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Mallorca | 16 | 7 | 7 | 2 | 19 | 12 | 21 | + 3 |
| 2.—Plus Ultra | 16 | 5 | 10 | 1 | 37 | 25 | 20 | + 4 |
| 3.—Córdoba | 16 | 8 | 3 | 5 | 33 | 17 | 19 | + 3 |
| 4.—Levante | 16 | 9 | 1 | 6 | 32 | 23 | 19 | + 3 |
| 5.—R. Jaén | 16 | 8 | 2 | 6 | 33 | 22 | 18 | + 2 |
| 6.—R. Vallecano | 16 | 8 | 2 | 6 | 26 | 21 | 18 | + 2 |
| 7.—R. Huelva | 16 | 6 | 5 | 5 | 27 | 33 | 17 | + 1 |
| 8.—R. Murcia | 16 | 5 | 6 | 5 | 20 | 19 | 16 | + 2 |
| 9.—At. Ceuta | 16 | 6 | 4 | 6 | 18 | 18 | 16 | |
| 10.—Cádiz | 16 | 6 | 4 | 6 | 26 | 31 | 16 | — 2 |
| 11.—Mestalla | 16 | 7 | 1 | 8 | 26 | 22 | 15 | — 1 |
| 12.—San Fernando | 16 | 6 | 3 | 7 | 28 | 30 | 15 | + 1 |
| 13.—Tenerife | 16 | 5 | 4 | 7 | 24 | 31 | 14 | — 2 |
| 14.—Extremadura | 16 | 3 | 5 | 8 | 23 | 30 | 11 | — 3 |
| 15.—At. Almería | 16 | 3 | 5 | 8 | 13 | 33 | 11 | — 5 |
| 16.—Badajoz | 16 | 3 | 4 | 9 | 20 | 38 | 10 | — 8 |

## Clasificación de Tercera División

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Jerez C. D. | 16 | 13 | 0 | 3 | 46 | 13 | 26 | + 8 |
| 2.—C. D. PUERTO | 16 | 9 | 3 | 4 | 29 | 11 | 21 | + 3 |
| 3.—R. C. Portuense | 16 | 7 | 6 | 3 | 36 | 17 | 20 | + 2 |
| 4.—La Palma | 15 | 9 | 1 | 5 | 30 | 18 | 19 | + 3 |
| 5.—Sanluqueño | 16 | 8 | 3 | 5 | 24 | 26 | 19 | + 3 |
| 6.—J. Industrial | 16 | 8 | 2 | 6 | 38 | 18 | 18 | + 4 |
| 7.—Valverdeña | 16 | 8 | 2 | 6 | 36 | 28 | 18 | |
| 8.—Puerto Real | 16 | 6 | 5 | 5 | 25 | 24 | 17 | + 3 |
| 9.—Ayamonte | 16 | 6 | 4 | 6 | 22 | 22 | 16 | + 2 |
| 10.—Bollullos | 15 | 5 | 5 | 5 | 23 | 25 | 15 | + 1 |
| 11.—Lebrijana | 16 | 4 | 5 | 7 | 19 | 31 | 13 | — 1 |
| 12.—Riffien | 16 | 5 | 2 | 9 | 26 | 33 | 12 | — 6 |
| 13.—Barbate | 16 | 5 | 2 | 9 | 27 | 42 | 12 | — 4 |
| 14.—Utrera | 16 | 4 | 3 | 9 | 20 | 35 | 11 | — 5 |
| 15.—Victoria | 16 | 3 | 3 | 10 | 14 | 41 | 9 | — 5 |
| 16.—At. Morón | 16 | 2 | 4 | 10 | 14 | 45 | 8 | — 8 |

# TERCERA DIVISION




### UTRERA, 4; MORON, 2

Utrera. (De nuestro corresponsal, Manuel Garrido). — Partido de escasa calidad en San Juan Bosco, donde fue superior el equipo local, que venció merecidamente por 4-2.

El primer tiempo terminó con 2-0, favorables a los utreranos marcados, a los 20 minutos por Palmero, y a los 30 por Camacho al ejecutar un penalty con que fueron sancionados los visitantes.

En la continuación, a los tres minutos y 23 minutos hubo dos nuevos goles locales marcados por mediación de Camacho y Troncoso, el primero de cabeza y de tiro cruzado el segundo. A los 26 y 31 minutos consigue el Morón sus dos tantos al desviar el defensa local, Vaquero un balón y el otro en un avance de la vanguardia forastera.

Distinguidos: Por el Utrera, Palmero y Garrido, y por el Morón, Cabello y Ferres.

Buen arbitraje del señor Gallegos, que alineó estos onces:

Morón: Fernández; Cabello, Castillo, Medina; Yelo, Murgado; Cantalapiedra, Echao, Berro, Ferres y Acosta.

Utrera: Bernal; Vaquero, Barea, Garrido; Pérez-Olías, Peña; Yiyi, Palmero, Camacho, Rafaelín y Troncoso.



### VALVERDEÑA, 4; PUERTO REAL, 0

Valverde del Camino. (De nuestro corresponsal, González Mora).— Amplio y merecido triunfo local frente al batallador Puerto Real. El equipo gaditano replicó con rápidos contrataques a los peligrosos ataques locales.

En la primera mitad hubo mayor dominio local, pasando la meta del Puerto Real por grandes apuros, teniendo los delanteros locales magníficas oportunidades para rematar a gol, pero insistieron en elevar el balón, facilitando la acción del meta forastero, Jaime.

A los 40 minutos, Muñoz-Gata sacó un córner, originándose una melée ante la meta, rematando Valeriano y ayudando a entrar el esférico el volante visitante, Ambroa.

La segunda parte fue de gran dominio valverdeño y el cerco ante la meta contraria fue muy peligroso, viéndose y deseándose la defensa visitante para contener el peligro.

A los nueve minutos, Pinto recogió un servicio de Damián y logró el segundo tanto. A los 25, Genaro lanzó a Zarrita, que tiró a gol, rechazando el balón la madera, recogiendo Damián, pero desviando Jaime a córner, el que sacó Pinto y remató a la red, Sánchez Ramírez. Este fue el tercer gol. A los 28 minutos otra internada de Zarrita y hay nuevo córner, que bota Genaro muy bien y remata imparable Sánchez Ramírez.

En las filas de la Valverdeña todos estuvieron a magnífica altura, siendo Paco la figura del partido. En el Puerto Real destacó su entusiasmo y su buena preparación física. Alberto se lesionó y actuó por bajo de sus facultades y Jaime fue el más sobresaliente jugador.

Pleno acierto en el arbitraje del sevillano señor Seva.

Valverdeña. — Estévez: Genaro, Paco, José Luis; Muñoz-Gata, Eugenio; Zarrita, Sánchez Ramírez, Valeriano, Damián y Pinto.

Puerto Real. — Jaime; Alberto, Baldomero, Andrada; Alias, Ambroa; Paqquito, Almagro, Demetrio, Rivas y Ruiles.

### SANLUQUEÑO, 3; LEBRIJANA, 2.

Sanlúcar de Barrameda. — (De nuestro corresponsal, Barello Ponce).—Con tarde buena se ha celebrado este interesante encuentro que en última instancia fue ganado por el Sanluqueño quizás por sus mayores merecimientos en un segundo tiempo de bastante inspiración. Las cosas no se pusieron bien desde el principio. Viento en contra en el primer tiempo y más acentuado dominio visitante pese a su táctica defensiva y un gol en contra a los 20 minutos que ponía la cosa fea a los locales. Este gol fue marcado por Murillo al sacar una falta directa cundiendo algún desconcierto después en las filas de casa que no lograron empatar hasta los 44 minutos por medio de Beato. En la continuación el dominio local es casi aplastante, adelantándose al minuto primero al rematar Casero de cabeza un nuevo gol. Decae un poco el juego y los lebrijanos vuelven a empatar a los 20 minutos por mediación de Blanco con un tiro que llegó al fondo de la red ante la pasibidad de Cristóbal. Diez minutos más tarde llegó el triunfo sanluqueño, aunque el tanto fuese marcado por el defensa central lebrijano al intentar despejar un balón, pero que lo introduce en su propia meta. Después hubo cerrado acoso local y una más cerrada defensa de los de Lebrija.

*Sevillano: Tu alegría en la Fiesta de Reyes no puede ser completa si esquivas tu donativo para procurar juguetes a los niños pobres. Lleva tu obsequio al Ateneo.*

Distinguidos por el Sanluqueño fueron: Cerquera que hizo un gran partido, Cortés, Beato, Herrerita y Juan de Dios.

Por los visitantes: González, Sacramento, Caballero, Solano y Murillo.

Buen arbitraje del gaditano, Zubimendi que alineó estos equipos:

Sanluqueño.— Cristóbal; Barba, Pablo, Cortés; Juan de Dios, Víctor; Beato, Herrerita, Casero, Téllez y Cerquera.

Lebrijana.— Solano; Luque, Caballero, Ramírez; Clemente, Blanco; Sacramento, Martínez-Jaen, Murillo, Escalera y González.

### PORTUENSE, 0; J. INDUSTRIAL, 0.

Puerto de Santa María.—(De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera).—Ha quedado demostrado una vez más, que los partidos celebrados entre equipos comprovincianos despiertan tal pasión y nerviosismo, que apreciamos en ellos de todo menos de fútbol caso que ha ocurrido esta tarde en Dato con un Jerez Industrial con un buen número de seguidores en los graderíos y su táctica destructora de toda clase de jugadas parecían que sólo venían a por el empate. Los jerezanos sólo se dedicaron a destruir el juego del Portuense y a echar balones a las bandas con frecuencia inusitada.

Esta táctica hizo perder los nervios al equipo local e incluso llegaron a agotarse físicamente, sobre todo en el segundo tiempo en que estuvieron volcados materialmente sobre la meta de Fernando sin poder lograr nada en absoluto.

No ha merecido el Portuense el empate de hoy pues en todo momento fue superior a los visitantes y una vez más hemos de reconocer que entre los imponderables del fútbol, que los nervios también cuentan.

Durante el primer tiempo el Portuense estrelló dos balones en los palos y otros tantos tiros de Tapia rozaron el travesaño. En la segunda parte los industriales llevaron su defensa dentro de su terreno hasta lo más extremo, haciendo toda clase de falta con la tolerancia del árbitro señor, López Alamillos. A pesar de todo, en el minuto 20 se vió obligado a sancionar a los jerezanos con la pena máxima que fue tirada por Tapia y parada espléndidamente por Fernando.

Por el Portuense cabe destacar a su meta y defensas, sobre todo al central que en múltiples ocasiones llevó el balón al marco contrario. Por el Jerez Industrial, Fernando y el resto de la defensa en su labor destructora y dura.

Arbitró el señor, López Alamillo, muy mal, pues perjudicó mucho al equipo local.

Jerez Industrial.— Fernando; Demetrio, Ruiz-Mesa, Ledesma; Rosado, Colacho; Durán, Ballester, Pancho, Hermoso y Redolat.

Portuense.—Gil; Bernabé, Medina, Tino; Vicuña, Belenguer; Periquito, Trashorrras, Briones, Tapia y Andrade.

### RIFFIEN, 3; AYAMONTE, 0

Ceuta. (Por teléfono).—Se esperaba mucho más del equipo ayamontino, pues en Ceuta se tenían muy buenas referencias sobre el juego que practican los muchachos dirigidos por Andrés Aranda. Por ello su actuación de ayer en Alfonso Murube defraudó por completo a la afición local, ya que sólo se limitaron a defenderse y procurar encajar los menos tantos posibles.

No gustó nada el equipo onubense y tan sólo la defensa dio muestras de saber estar en el campo y contuvo las peligrosas incursiones de la ayer peligrosa vanguardia «caballa».

Por cuanto el Riffien va mejorando mucho en su juego y sobre todo la delantera se muestra cohesionada y peligrosa. Sus elementos saben tirar a puerta y vienen encontrando el camino de las redes con facilidad.

Su victoria sobre el Ayamonte es merecida y ello les ha permitido escalar puestos más altos en la tabla clasificatoria.

### JEREZ, 6; VICTORIA, 0

Jerez de la Frontera. (Por teléfono).—Los jugadores del modesto Victoria, de la vecina localidad de Puerto de Santa María, lucharon con el mayor entusiasmo durante el primer tiempo para contener la superioridad del Jerez. No se limitaron a una defensa a ultranza, sino que con el mayor deseo, fruto de mejor suerte, ligaron diversos avances y llegaron frecuentemente a la meta defendida por el ex bético Eugenio. Pero su esfuerzo fue baldío en cuanto a batir la meta jerezanista, aunque evitaran también que la propia fuera perforada, ya que el primer tiempo concluyó con empate a cero goles.

Salieron los jerezanos en la segunda mitad dispuestos a la victoria y los portuenses se replegaron ante su puerta empujados por el mejor juego jerecista y pronto fueron cayendo en las redes de Guillermo los seis tantos que habrían de redondear la clara diferencia que existe entre ambos contendientes.

El primer gol lo consiguió Ojeda. El segundo, Jesusín. El tercero, también Jesusín. El cuarto, Rebellión. Ascaris logró el quinto y Juliá batió a Guillermo por sexta y última vez.

Pese a la goleada, el meta forastero fue la figura más sobresaliente del cuadro portuense, siguiéndole en mitos el defensa Rangel y el volante García-Bejarano.

En cuanto al Jerez el juego de conjunto, sobre todo en la segunda mitad. Como individualidades destacaron Ojeda, Jesusín y Rafa.

El encuentro lo dirigió muy bien el señor Bernal.

# REAL BETIS, 1; R. MADRID, 0



1 y 2.—Aquí se recogen los dos momentos del gol del Betis. En la foto de arriba, Isidro tira a puerta y el balón, después de entrar, sería sacado por Santamaría. Pero Isidro volvió a recogerlo con el pecho y lo mandó a la red, instante que recoge la segunda foto.

3.—Xanin, al remate, obstaculizado por Santamaría.

4.—Una parada de Domínguez, protegido por Zárraga. Vila y Rojas, a la expectativa.

5.—Este fue el remate de cabeza de Di Stéfano que salió por encima del larguero.

6. — Una jugada de Di Stéfano.

7.—Aquí cuatro jugadores, dos béticos y dos madridistas, se disputan el balón.

8, 9 10 y 11. Cuatro balones de peligro para la puerta verdiblanca. En cuatro ocasiones, Otero blocó con seguridad.

Reportaje gráfico Sánchez del Pando y Miguel

# SEVILLA

AÑO XVIII — Depósito legal SE. 3.—1958 — Núm. 7.926

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 5 DE ENERO DE 1960





## Un niño, asesinado en Alemania

Bonn 5.—La Policía de la zona bávara de Landshut registra todos los automóviles que marchan por las carreteras para buscar el cadáver de un niño al informar un campesino que escuchó dos disparos y vio un muchacho caer en un prado. Después contempló cómo un hombre metía el cuerpo de la víctima en un coche. La Policía cree que el «asesino» es el tío del niño.—EFE.

## Quince años con un mortero sin explotar en el tejado de la casa

Turín 5.—Una familia italiana compuesta por siete miembros que había en la localidad de Abbadia Alpina, ha vivido durante 15 años con un mortero sin explotar en el tejado de su casa. Un albañil lo ha encontrado hoy, y varios técnicos de artillería lo han recogido, haciéndolo estallar en un barranco próximo. EFE.



NOCHE DE LA ILUSION

Ya están peques y mayores contando las horas que faltan para la mañana radiante de la Epifanía en que los Reyes de Oriente habrán dejado su grata carga. Noche de sueños ilusionados que acrece la bella Cabalgata que desfila esta tarde, la más bella noche para los chicos y también para los padres. Ojalá Sus Majestades de Oriente traigan a todos los pequeños de Sevilla tantos juguetes como los que hacen felices a esos dos chiquillos de nuestro grabado.

# Siguen apareciendo cruces gamadas en varias capitales del mundo

## En Berlín occidental han sido detenidos dieciséis muchachos

### La Policía alemana continúa sus pesquisas

BERLIN, 5.—La Policía del Berlín occidental ha detenido a dieciséis jóvenes después de haber llevado a cabo registros en casas particulares y en la sede de grupos neonazis como la Liga de Estudiantes Nacionales y la Liga de los Jóvenes Nacionales.

La búsqueda policíaca comenzó anoche y continúa todavía esta mañana. Todos los detenidos hasta ahora cuentan entre los diecinueve y veintiséis años de edad. El portavoz de la Policía ha dicho que en los registros realizados fueron confiscados libros y folletos nazis y antijudíos, entre ellos el «Mein Kampf», de Adolfo Hitler, y «El mito del siglo XIX», de Alfred Rosembergs, una prensa en la cual habían sido impresas octavillas de propaganda, brazaletes con la bandera negro-blanco-roja de la cruz gamada y botes de pintura para realizar inscripciones en las paredes. (Efe).

MUESTRAS ANTISEMITAS EN MILAN

MILAN, 5.—Una bandera con la cruz gamada ha aparecido esta mañana sobre el monumento al rey Víctor Manuel II, en la plaza de la Catedral. Otra «svástika» ha sido pintada sobre el monumento a los «partisanos» italianos de la segunda guerra mundial, en el lugar que

(Continúa en segunda página)

## ¡A la salud del muerto!

*Méjico, 5. — El periódico «Novedades» en una noticia desde Culiacan, en el Estado de Sinaloa, informa que cuando un grupo de personas velaba a un muerto, Francisco Aguila Ochoa, de 58 años de edad y supuestamente fallecido, se levantó y entabló animada conversación con los presentes.*

*El júbilo fue general y todos los presentes terminaron brindando por la salud del «muerto».—EFE.*

## Los ejemplares del periódico comunista francés "Liberation", confiscados

### Publicaban un comentario sobre los campos de concentración de Argelia

*París, 5.—La Policía ha realizado una incursión a los centros de entrega del periódico pro-comunista «Liberation» y han confiscado todas las copias correspondientes a hoy martes.*

*En círculos fidedignos se dice que la medida fue adoptada siguiendo instrucciones del Ministerio del Interior, debido a que el periódico publica comentarios no aceptables sobre un informe de la Cruz Roja Internacional en torno a los campamentos de detención en Argelia.—EFE.*

## Soldados norteamericanos afeitaron las cabezas de dos muchachas coreanas

### Llamamiento a la O. N. U. para que adopte una acción en el lamentable incidente

Seul, 5.—La República de Corea ha hecho un llamamiento al mando de las Naciones Unidas para que adopte una acción en el «lamentable incidente» en el que dos soldados norteamericanos afeitaron las cabezas de dos muchachas coreanas, por orden de su capitán.

Un portavoz del ministerio coreano de Asuntos Exteriores declaró a los periodistas que el Ejército norteamericano había comunicado que los culpables habían sido arrestados. «Si el incidente es cierto —añadió el portavoz— es muy lamentable».

«Esperamos —terminó diciendo el portavoz— que las Naciones Unidas investigarán el caso y tomarán las medidas pertinentes contra los responsables del hecho para que no vuelvan a producirse incidentes de este tipo en el futuro».—EFE.



SOFIA LOREN SE DIVIERTE

París.—He aquí a Sofía Loren y su marido, Carlo Ponti, en el célebre restaurante parisino «Casa Sam», donde las palomas y los gallos amaestrados juegan con los clientes. En la foto, Sam observa a la pareja. A un lado quedan la hermana de Sofía y el cantante italiano Renato. (Foto PYRESA).

## Rusia podrá enviar aparatos a la Luna este año

### Norteamérica tardará aún diez años en preparar una expedición a Marte

*Londres, 5. — El profesor A. Lovell, director del Observatorio de Jodrell Bank, ha declarado en el programa de Televisión de la B. B. C., titulado «Panorama», que, en su opinión, los rusos no podrán enviar un hombre a la Luna durante el año de 1960, en curso. Pero agregó que sí podrían enviar instrumentos científicos.*

*«Y es probable que se puedan enviar también, en un futuro próximo a otros planetas, como Marte y Venus».*

*EXPEDICION A MARTE*

*Santa Mónica (California), 6. — Un grupo de hombres de ciencia dedicados a investigaciones del espacio, han declarado, que será posible para Estados Unidos, dentro de diez años, enviar una expedición de tres hombres a Marte, en una nave especial, capaz de regresar a la Tierra.*

*Señalan que el vehículo capaz de realizar el viaje, habrá de pesar unos 400.000 kilos. Sería lanzado desde la superficie terrestre y a bordo llevaría otro vehículo. Mientras se hallase en órbita alrededor de Marte, la tripulación podría hacer uso del segundo vehículo para explorar la superficie del planeta.*

*Se tardaría en realizar el viaje 14 meses y tendrían otros dos meses de tiempo para explorar Marte.—EFE.*

# Un tren cae desde un puente sobre una fábrica en Monza (Italia)

## Hay numerosos muertos y heridos

MILAN, 5.—Un tren que se dirigía de Sondrio a Milán ha descarrilado en Monza al pasar sobre un puente provisional que atravesaba una calle, y varias unidades han caído sobre una fábrica textil situada a cuarenta metros. Las víctimas han sido numerosas, pero no se tienen noticias exactas todavía, aunque informaciones no confirmadas dicen que posiblemente haya unos treinta muertos y más de cien heridos. El puente tenía ocho metros de altura sobre la calle. (Efe).

DETALLES DE LA CATASTROFE

MILAN (ITALIA), 5.—Por lo menos veinticinco personas han resultado muertas y más de cien heridas como consecuencia del descarrilamiento del tren Sondrio-Milán a primera hora de la mañana, que ha constituido el accidente ferroviario más importante de Italia desde hace muchos años. Estas cifras, todavía provisionales, han sido dadas en Roma por el ministerio de Transportes sobre la base de informaciones recibidas entre las tres primeras horas después del descarrilamiento. El desastre ocurrió a las 5,57 de la mañana, cuando el tren pasaba sobre un puente provisional metálico, cerca de la estación de Monza. El convoy llevaba más de mil pasajeros, la mayor parte de

(Continúa en pág. siguiente).



EL CARDENAL SPELLMAN, EN LA BASILICA DEL VALLE DE LOS CAIDOS

Santa Cruz del Valle de los Caídos.—El arzobispo de Nueva York, cardenal Spellman, imparte su bendición momentos después de terminada la misa por él oficiada por los Caídos de nuestra Guerra de Liberación, en la Basílica del Valle de los Caídos. (Foto Cifra Gráfica)

# Los indicios

No creemos que el nacionalsocialismo, por muchos que fueran los errores y los horrores que unió a su nombre, se haya desterrado totalmente de Alemania. El sólo hecho de que conquistase el poder electoralmente y de que lo ejerciese durante trece años implica una huella buena o mala, negra o roja, lo suficientemente importante para resultar imborrable. Por mucho que se haya intentado demostrar y se haya demostrado que la integridad de la responsabilidad de la guerra es atribuíble a Hitler y a los suyos, resulta imposible creer que un pueblo que peleó, en tantos frentes, a las órdenes del Fuhrer, lo admita con absoluta e incuarteable unanimidad. Alguien tiene que quedar en cualquier lugar que se busque de la comunidad alemana que sea afiliado al nacismo, ex combatiente de las jornadas victoriosas del mariscal Rommel, represaliado de la desnacificación, hijo de coronel de las S. S. condenado a muerte o protegido de personaje del proceso de Nuremberg, a quien no persuadan del todo las excelencias de la administración de Adenauer o estime que no es bastante para adjurar de todo un pasado, el «milagro» económico fraguado por Ehrar.




Por CEFEOR

Sí, tiene que haber muchos nazis todavía en Alemania, como hay muchos fascistas en Italia. No hace mucho, a un compañero en las faenas del periodismo que visitaba Italia, le dijo un pobre camarero: —Ha venido usted a Italia cuando ya no existe lo más importante de ver que teníamos: Mussolini—. En grado menor —al menos así lo parecía— tiene que haber también en Alemania gente de toda clase y condición añorantes de pasadas grandezas y hasta de pasados disparates, si se quiere. Por eso no es extraño que de vez en cuando afloren los sentimientos, mucho tiempo callados, en forma de campaña de antisemitismo, ya que el antisemitismo no es un artículo exclusivamente nazi. Se dió en todas las edades y pueblos y tiene una historia lamentable y sangrienta que tan brillantemente nos refiere el autor de «El Ultimo Justo» —obra premiada con el Goncourt de 1959—, arrancando de la misma Edad Media. Otra cosa es que por primera vez en la Historia se hiciese del antisemitismo ideal nacional y se elevase a la categoría de doctrina. Este fue el pecado nacionalsocialista. Y es de este pecado del que puede decirse que el pueblo alemán está pesaroso y arrepentido a través de sus órganos de gobierno y de representación.

No es de extrañar, por eso, los hechos que se denuncian. La extrañeza comienza cuando al par se desata una ola de antisemitismo universal, Aquí está el quid. Algo o alguien, con organización mundial y universal ha tirado de los hilos para que al mismo tiempo las cruces gamadas aparezcan en Alemania y en Nueva York, en Estocolmo y en Copenhague. ¿Quién está en condiciones de suscitar este movimiento que da la vuelta al planeta? ¿Qué partido?

La respuesta es tan fácil que no es necesaria. Los ministros de Adenauer se quejan de que esta campaña tiene por objeto desacreditarles ante el mundo Y llevan razón. Es el mejor momento para ello. Cuando se está preparando la conferencia cumbre y a renglón seguido de que Inglaterra, Francia y los Estados Unidos hayan acordado defender a Alemania y a su unidad —representadas por el Canciller y sus hombres—en Berlín y fuera de Berlín.

La campaña lógicamente es como esa piedra que cae en el estanque y produce indefinidamente ondas concéntricas. Ya algún laborista ha preguntado en el Parlamento por el hecho de que en Alemania ocupan cargos personas que también los ocuparon en la época hitleriana. Y no hay que decir que en el revuelto mundo árabe —y hasta en el más amplio del afroasiatismo— la campaña tiene éxito.

Algunos ven el supremo indicio, finalmente en la propaganda antisemita de Radio Moscú. Pero no hace falta, como no lo hace mirar el almanaque para saber que se acerca la primavera cuando estallan los claveles.

*Sevillano: Tu alegría en la Fiesta de Reyes no puede ser completa si esquivas tu donativo para procurar juguetes a los niños pobres. Lleva tu obsequio al Ateneo.*

# Ha muerto en accidente de automóvil Albert Camus

## Era Premio Nobel de Literatura y contaba sólo 46 años

Ayer en accidente de automóvil encontró la muerte Albert Camus, Premio Nobel de Literatura 1957.

En el momento de producirse el accidente que costó la vida a Camus, el automóvil se dirigía a París a gran velocidad, por la carretera de Borgoña, y se encontraba ya a unos 113 kilómetros de la capital. El coche, un «Vega» deportivo, construído en Francia, sufrió el reventón de un neumático en la resbaladiza carretera y fue a estrellarse contra un árbol. Albert Camu falleció instantáneamente.

El automóvil quedó destrozado de tal forma, que se tardó mucho tiempo en sacar de entre los restos el cadáver del escritor.

DATOS BIOGRAFICOS

Albert Camus, «el filósofo de lo absurdo», nació en Mondovi, cerca de Bone (Argelia), el 7 de noviembre de 1913. Su padre era trabajador agrícola.

Cursó estudios en la Universidad de Argel, y pronto compartió la ideología existencialista de Sartre, aunque muchos le consideraron «hereje» del existencialismo. En 1948 fundó con Sartre un movimiento político neutralista, pero a poco se separaron, a causa de las tendencias comunistas de Jean Paul Sartre. El intercambio de cartas abiertas que siguió a su ruptura constituyó uno de los mayores debates políticos de Francia en la postguerra.

Filósofo, novelista y autor dramático, Camus fue el primero en retratar, en su novela «El extranjero», que transcurre en Orán, uno de los tipos más complejos e interesantes del mundo moderno «El Desplazado», que después fue ampliamente estudiado por Colin Wilson en «The Outsider».

En sus obras, Camus denuncia las torturas del hombre moderno en un mundo inexplicable, proclamando, al tiempo, la dignidad y la justicia, y sobre todo, la necesidad de heroísmo.

Destacan entre su producción, además de «La peste» y «El extranjero» —probablemente las más conocidas—, «El minotauro», «El rebelde» y «La. caída», en novela, y «Calígula», «El malentendido» y «Los justos», en teatro. También son famosas sus adaptaciones de William Faulkner y Dotoieswki para la escena.

Había viajado ampliamente por España, Italia, Checoslovaquia, Norte y Suramérica y Grecia.—EFE.

# Ha muerto León Gordon

NUEVA YORK, 5.—El actor de comedias y escritor León Gordon, autor de la obra «White Cargo», ha fallecido, en esta ciudad a la edad de sesenta y cuatro años. Gordon comenzó su carrera teatral en Londres el año 1920 y posteriormente marchó a Hollywood, donde trabajó como productor de cine. Entre sus mayores éxitos figuran «La señora Parkington», «The Green Years» y «Kim». (Efe).

# La Marina celebra la Pascua Militar

## El ministro del ramo recibió a una representación de jefes de la Armada

Madrid, 5.—El ministro de Marina, almirante Abárzuza, ha recibido a una representación de los almirantes, generales y jefes de la Armada con motivo de la Pascua Militar. Con todo el alto personal del Ministerio, asistieron también al acto el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco y el ex-ministro y general togado, don Raimundo Fernández Cuesta.

El jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Antón, pronunció unas palabras en las que dijo que, un año más, le cabía el honor de representar a todos los almirantes, generales, jefes y oficiales de la Marina española para felicitar al ministro y hacer patente la adhesión al Jefe del Estado español.

Seguidamente el ministro del Departamento, señor Abárzuza, dirigió unas palabras a los asistentes diciendo que era una inveterada costumbre el reunirse con motivo de la Pascua Militar. Agradeció el entusiasmo y colaboración que todos y cada uno, desde sus puestos, habían prestado a la mayor gloria de la Marina y de la Patria. Resumió a continuación los resultados obtenidos durante el año 1959 por la Armada.

Terminó diciendo que el presente año ha de ser de crucial importancia para esta Marina que estamos haciendo y que en breve se iniciará un programa gradual de ejercicios aero-navales en los que participarán los aviones de la base de San Javier y los buques con base en Cartagena. Con alteza de miras y con decidido afán de superación podremos ofrecer —afirmó— mañana, como todos los años en esta fecha, a nuestro Generalísimo Franco, la fidelidad de la Marina de Guerra y el leal y entusiasta apoyo de todos cuantos vestimos su glorioso uniforme.—CIFRA.

# Montgomery, en Nueva Delhi

Nueva Delhi, 5.—Ha llegado a Nueva Delhi el mariscal vizconde Montgomery en breve visita, invitado por el jefe del Gobierno de la India Panait Nehru.—EFE.

**PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.**

# Adenauer cu np e hoy 84 años

## Se afirma que el Canciller visitará Norteamérica la primavera próxima

Bonn, 5.—Nutridos grupos de personas han aclamado y felicitado al canciller Adenauer cuando salió, a primera hora de la mañana, de su casa de Rhoendorf, cercana a Bonn, y se dirigió a la iglesia del poblado para asistir a misa con motivo de su 84 cumpleaños.

REGALOS PARA EL CANCILLER

Bonn, 5.—Un libro dedicado a las flores, una valiosa figura de porcelana y un álbum de fotografías que muestran la reconstrucción de las fuerzas armadas de Alemania, figuran entre los regalos que el canciller alemán, doctor Konrad Adenauer, recibirá hoy con motivo de su 84 cumpleaños.

Siguiendo la tradición, el doctor Adenauer también recibirá tartas, chocolates y bombones. Los regalos serán de cada uno de los Estados occidentales alemanes.—EFE.

POSIBLE VIAJE A EE. UU.

Washington, 5.—En círculos oficiales de Washington se anuncia la posibilidad de que el canciller alemán, Konrad Adenauer realice una visita a los EE. UU. en la primavera próxima, pero tanto el departamento de Estado como la Embajada de Alemania han insistido en que no se disponen de noticias oficiales para confirmar tal posibilidad.—EFE.

# El peligroso atracador Sabater, muerto en un tiroteo con la Guardia Civil

## El malhechor intentó huir amenazando al maquinista de un tren y tratando de entrar después por la fuerza en una casa de San Celoni

Barcelona 5.—Según noticias recibidas extraoficialmente en esta ciudad, las fuerzas de la Benemérita y el Somatén de San Celoni han dado muerte a Francisco Sabater (a) «El Quico».

Al parecer, este individuo había logrado huir del tiroteo del día anterior en la provincia de Gerona. En la estación de Fornells tomó un tren en dirección a Barcelona, amenazando al maquinista y al fogonero con la metralleta de que era portador y ordenándole que fueran a gran velocidad hacia Barcelona. El maquinista le hizo ver la imposibilidad de ello, ya que el gran tránsito que hay por la vía podría ocasionar un choque de trenes, y le informó también que tenía que parar en San Celoni.

Así lo efectuó el convoy, descendiendo Sabater, que intento huir hacia la montaña, pero la Guardia Civil y el Somatén, cuyas fuerzas estaban alertas en los contornos, le persiguieron, sosteniendo un tiroteo en el que resultó muerto el atracador, no sin antes haber herido a dos individuos del Somatén. CIFRA.

MAS DETALLES DEL HECHO

Barcelona 5.—Con la muerte del peligroso atracador Francisco Sabater, la Guardia Civil y el Somatén de San Celoni, han realizado un eficiente servicio.

El Sabater, al comprender que pese a sus amenazas el tren que había tomado en Fornells en dirección a Barcelona debía detenerse en San Celoni, saltó de la máquina e intentó entrar en el pueblo para refugiarse en cualquier casa y pasar desapercibido unas horas. Los servicios de la Guardia Civil, sin embargo, entraron en sospecha y le vigilaron atentamente y cuando, en el mismo pueblo, vieron que intentaba entrar en una casa y luchaba con el dueño de la misma, que quería impedírselo, acudieron a detenerle, originándose un tiroteo en el que resultó muerto el atracador. CIFRA.

# Cruces gamadas

*(Viene de primera página)*

**el cadáver de Mussolini fue colgado cabeza abajo por los comunistas al final de la contienda. (Efe).**

**EN SALONICA**

SALONICA (GRECIA), 5.—Por segundo día consecutivo, una cruz gamada ha aparecido pintada en la pared de una casa judía en esta ciudad. La Policía cree que se trata de la obra de unos gamberros. (Efe).

**EN MASEVAUX**

MASEVAUX ((FRANCIA), 5.—Por primera vez desde el final de la segunda guerra mundial, aparecieron anoche nuevamente cruces gamadas sobre las paredes de las casas de esta pequeña localidad alsaciana. También han sido pintados en algunos edificios «slogans» antisemitas. (Efe).

**CRUCES GAMADAS EN LOS ANGELES**

LOS ANGELES, 5.—Tres cruces gamadas han aparecido pintadas en los cristales de la puerta de un edificio de esta ciudad, pero la Policía cree que se trata más bien de un acto de gamberrismo que de una auténtica manifestación antisemita. Este es el primer incidente de este tipo que se registra en Los Angeles. (Efe).

# Un tren cae sobre una fábrica

*(Viene de primera página)*

ellos trabajadores que se dirigían a sus fábricas y oficinas en Milán. Entre los muertos se hallaba el conductor del tren, que, al parecer, no pudo ver, como consecuencia de la niebla, el aviso que señalaba como velocidad máxima para atravesar el puente provisional la de diez kilómetros por hora.

El tren, formado por la locomotora, diez vagones y un furgón de mercancías y equipajes, descarriló al pasar el puente y cayó desde una altura de ocho metros. La locomotora y el primer coche alcanzaron los terrenos de una factoría textil y, debido a su velocidad, no se detuvieron hasta que chocaron con un tinglado de la fábrica, a cuarenta metros del puente. Mientras los equipos de rescate y sanitarios trabajaban intensamente para extraer los muertos y heridos de entre los restos de los vagones, varios sacerdotes han prestado auxilios espirituales a quienes aún no habían sido rescatados o aquellos que estaban recibiendo la primera cura de urgencia en el lugar del desastre. El cardenal Montini, arzobispo de Milán, fue uno de los primeros en llegar al sitio en que se produjo el accidente. Posteriormente se dirigió al hospital de Monza, en el que están siendo atendidos los heridos. (Efe).

**Peatón: Marcha por tu derecha. no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten**

# LOS JUGUETES

## Pueden ser una fuente de ingresos para nuestra economía

**por Mercedes Chivelet**

A veces pienso, lector, en lo hermoso que es ser niño. Sentir y querer con limpieza y hablar sin ningún temor. Ser feliz con pequeñas cosas. Tener juguetes... Porque yo creo, y quizás tú también, que los juguetes son para el niño lo que para tí ese mundo en que vives. Pero... Mira: él siempre escoge su juguete. Consigue el que le gusta. Y si alguna vez no puede hacerlo, precisamente por ese mundo tuyo tan egoísta, tan poco humano..., entonces... Entonces convierte en su «juguete» lo primero que encuentra en su camino. Y es feliz con ello, porque en ello ve lo que buscaba. Su ilusión es tan grande que se refleja en sus ojos, en sus juguetes, en su vida. Ese es su mundo. Un mundo de sueños hechos realidades. ¿Es así el tuyo, lector?

¿Por qué en estos días, en que el Amor y la Paz llegan a tu alma, no intentas retenerlos para siempre?

¿Sabes por qué van a ti? Porque tú los has llamado. Los has deseado y han venido. Como dos juguetes a los brazos de un niño.

En Navidad, en Reyes, todos sentimos renacer la ilusión de una infancia ya vivida. Y nos vemos un poco más pequeños. Y soñamos con un juguete que a veces llega a ser nuestro. Todo es querer. De verdad.

Yo he querido, si tú me lo permites, lector, traerte hoy, para ti y para todos los niños, a un hombre que sabe mucho de tus juguetes: don Alberto Fernández Aida. Es el director del grupo, encuadrado en el Sindicato de Actividades diversas. Simpático, amable, le encontramos en una juguetería muy próxima a la Puerta del Sol, de Madrid. En pleno corazón de España. Y desde aquí nos dice de los juguetes...

### AUGE DEL JUGUETE DESTRUCTIVO

—¿Es el fabricante o el niño, el autor del juguete?

—Desde luego es el espíritu infantil el que lo crea, mientras que el fabricante no hace sino darle forma.

—¿Y qué impulsa al niño a desear uno determinado?

—Todo lo que ve a su alrededor con alguna frecuencia. Un factor muy importante también es el cine, que le ofrece un mundo expuesto ante sus ojos.

—Entonces, y según esto, ¿qué juguete es el preferido actualmente por los chicos?

—El bélico. Todas las armas que salen en las películas. Sobre todo, arcos, puñales, metralletas, pistolas...

—¿Qué le parece a usted esto?

—Creo que debía evitarse esta afición hacia lo destructivo y fomentar por el mismo procedimiento, el juguete instructivo y constructivo, en que el niño pone algo de su parte, algo de ingenio. Puede ser un camino para encontrar esa paz que tanto anhelamos.

—¿Cuál es el juguete preferido por las niñas?

—Afortunadamente, existiendo mamás que cuidan de su hogar, las niñas siempre elegirán muñecas.

—¿No existe entonces ninguna evolución en el juguete femenino?

—Sí, pero conservando siempre lo esencial.

—¿En qué otra época del año hay una mayor venta de juguetes?

—Con motivo del Día del Colegial, y en las fechas de los exámenes.

### NUESTROS JUGUETES EN EL MERCADO

—¿Quiénes están adscritos al grupo de juguetería?

—Todos los fabricantes y propietarios del ramo, aunque siempre hay algunos que se olvidan de cumplir con su deber.

—En Madrid, ¿cuántos pertenecen al Sindicato?

—Unos doscientos. Pero la fabricación en nuestra capital va en aumento, por el gran interés que reporta la producción.

—Háblenos de la juguetería española en el mundo.

—Ocupa el segundo lugar, entre Alemania y el Japón.

—¿Qué diferencias existen entre estos dos países y el nuestro?

—Fabrican juguetes de gran duración, y últimamente, sobre todo Japón, están sacando nuevos modelos mecánicos, verdaderas maravillas. Por ejemplo, robots.

—¿Cuál es el problema de nuestra juguetería?

—Quizá el único se resolviese con una amplia importación de materias primas, metálicas más que nada, y artículos confeccionados que motivaran la competencia. De este modo mejorarían en novedad y precio.

—Existe espíritu creador en España?

—Sí, pero mucho más en los particulares que en las empresas. Por eso sería conveniente organizar concursos de juguetería para alentar y poner en juego la iniciativa de cada uno.

—¿Qué es lo mejor de nuestros juguetes?

—La presentación.

—¿Pueden suponer una fuente de ingresos para la economía nacional?

—Aunque ya exportamos a América y a otros países, podría aumentar si se cuidara la producción.

Don Alberto es un hombre rebelde. No se conforma con nada y lucha por que nuestra juguetería sea la primera del mundo. Nosotros también lo deseamos. El es un niño grande.

—¿Qué juguete pediría usted a los Magos?

—Un muñeco muy pequeño, pero de verdad. Yo nunca he tenido hijos...





# DE PROTECCION ESCOLAR

*De un tiempo a esta parte y afortunadamente parece que nuestra sociedad, a través de los órganos oficiales competentes, tras de su estímulo, o por pura iniciativa privada, ha abierto los ojos ante el problema del derecho a la educación y la cultura. Un problema de justicia social en primer término, que ha de ser resuelto de acuerdo con los principios de ética comunitaria que informa la vida pública de España. Pero, en segundo término, un problema al que hay que enfrentarse de manera realista y positiva: nuestra primera y más importante riqueza natural es el hombre, y no puede desperdiciarse.*

*Tenemos ante nosotros, un resumen de la «Memoria de actividades de Protección Escolar de 1959», y a la vista de sus exposiciones estadísticas, de sus sugerencias, y de las necesidades que tiene planteadas, se nos ocurre de gran importancia puntualizar y comentar las realizaciones de la Comisaría General de Protección Escolar.*

*Este año, ya en trance de terminar, muestra como balance, el número de 13.000 becas concedidas por el Ministerio. Este número, que señala un positivo progreso respecto a convocatorias anteriores, sigue siendo, a pesar de todo, insuficiente. Los jóvenes españoles que acceden a los estudios superiores, son cada vez más numerosos. Y estas becas ministeriales —incluso añadiendo a ellas las concedidas por el SEU, el FONAE, la Organización Sindical, el Frente de Juventudes, etc.— no bastan para cubrir las necesidades, impuestas por el progresivo incremento de los estudiantes.*

*Claro está, que, paralelamente al aumento de becas y realizaciones de Protección Escolar, se hacen necesarios, como señala muy bien la «Memoria» que comentamos, la estructuración de un sistema jurídico eficaz, que garantice la igualdad de oportunidades en la opción y el mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica decisoria de Tribunales y Jurados, que deben conceder las becas, según criterios objetivos de justicia, y sin influencias paternalistas o «nepotistas».*

*Sin embargo, la Protección Escolar dispone de otros medios, además de las becas, para llegar al fin propuesto de la justicia social distributiva. Medios que, en técnica administrativa, se denominan indirectos, y de los que destacamos la matrícula gratuita en los Centros docentes oficiales y privados, siempre sobre el principio esencial de que la condición de estudiante digno de protección, no se obtiene por el simple hecho de inscribirse en un centro docente, sino en razón de su aprovechamiento escolar, del mismo modo que a todo joven trabajador se le exige un rendimiento mínimo de productividad.*

*Dice la «Memoria» que estamos puntualizando, que «la crisis más evidente de la actual acción nacional de Protección Escolar, es la falta de un sistema coordinado de concesiones entre todas las Entidades que la practican, y la conveniencia de crear fórmulas más eficaces para garantizar el acceso a los estudios medios de los mejores muchachos de las escuelas primarias».*

*Creemos que, efectivamente, la actividad de todos los Centros que se ocupan de la Protección Escolar —SEU, Sindicatos, etc.— pierde un buen porcentaje de eficacia, al no ajustar su actuación a un eje normativo único, que armonizase los esfuerzos parciales en un resultado común. Pero esto puede ser conseguido a través de una mayor extensión y profundidad de las atribuciones de la Comisaría General. Sugerimos que, tal vez una reunión de representantes de todos estos centros, pudiese encontrar la solución adecuada.*

*Y en cuanto al acceso de los alumnos de las Escuelas primarias a los estudios medios, convendría estructurar un sistema de relaciones constante y eficaz, entre los maestros nacionales y la Comisaría. Arbitrar fondos para toda esta labor, no es tarea fácil. Creemos que es la sociedad, los particulares —como viene haciéndose a través del FONAE— los que deben sustentar económicamente todo el aparato.*

*CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a segu[illegible] ciudadanos. Da ejemplo de [illegible] respeta para que te respeten.*


Publicidad ENASA.
PEGASO







*CARMEN SEVILLA Y BALDUINO*

*Vive actualmente medio mundo bajo los efectos de una aguda epidemia «casamentera» que, provechosamente se dedican a fomentar algunas publicaciones sensacionalistas.*

*Que si Farah Diba dio en cierta ocasión un «no» al Sha; que si Soraya prefiere a Orsini y no a Krupp; que si Margarita de Inglaterra está a punto de anunciar oficialmente su matrimonio...*

*Cada día surge un «bulo», un notición —la mayoría de las veces inventado— sobre tal o cual posible casorio de gente famosa. Y ahora, el rumor, va con nuestra gentil paisana Carmen Sevilla...*

*Carmen acaba de actuar con mucho éxito, en un festival benéfico celebrado en Bruselas. Fue tal su triunfo que el rey Balduino acudió a felicitarla personalmente y con un tono afectivo superior al del puro protocolo, gesto este que han aprovechado algunos periódicos y revistas franceses para hacer notar la posibilidad de una boda entre la guapa estrella sevillana y el monarca de los belgas.*

*Naturalmente, la sensible actriz, nada más regresó a Madrid, se apresuró a desmentir tales rumores que, en estos días, son también comidilla y «tole-tole» en muchas reuniones sevillanas.*

*EL AYUNTAMIENTO DIJO «NO»*

*Alguien nos ha dicho:*

*—Ustedes, los periodistas, venga a pedir que el comercio ilumine calles y fachadas con motivo de las fiestas navideñas... los industriales venga a costear iluminaciones... el Ayuntamiento, nada de nada. La Casa Consistorial, que tiene además instalada una serie de bombillitas en su fachada, no ha lucido estos días ningún exorno especial... ¡Valiente ejemplo, para el vecindario!*

*GROCK*

# TROPEZONES DICE...



*¡Niñoooo... con la guasa!*

# MUNDO Y HOGAR

VIAJEROS

UN EMBAJADOR DE ITALIA EN SEVILLA

Anoche, procedentes de Madrid, llegaron a nuestra ciudad por vía aérea S. E. el embajador de Italia en Bélgica, señor Sergio Fenoaltex, y su esposa.

—Después de haber pasado temporada en Sevilla, marcharon a Madrid los señores de Zumárraga (don Julio) con sus hijas.

—Pasan unos días en ésta, de regreso de su viaje de bodas por el extranjero, los señores de Lozano (don José), que continuarán después viaje a Granada, donde fijan su residencia.

—A su finca de Aznalcóllar, donde celebrará, como otros años, en unión del personal que allí trabaja, la fiesta de los Reyes Magos, se trasladó desde Madrid, don Salvador Tavanera, el culto agricultor y coleccionista de arte.

—De Marmolejo llegaron los señores de Ramos Hernández (don Antonio).

BAUTIZO

En la tarde del pasado domingo, y en la parroquia de San Román, se celebró el acto de administrar el sacramento del bautismo al hijo recién nacido de los señores de López Sánchez (don Luis).

Al nuevo cristiano se le impuso el nombre de Antonio y fue apadrinado por don Manuel López Cano y su hermana, la señorita Carmen.

La ceremonia estuvo muy concurrida de amigos de los padres del neófito, los que fueron delicadamente obsequiados en el domicilio de éstos.

MEJORIAS

Se encuentra muy mejorado de su enfermedad, don Joaquín Tassara Sangrán.

—Se encuentra ya restablecido de la grave dolencia sufrida, nuestro querido compañero el veterano redactor de «El Correo de Andalucía» don Fernando López Grosso. Lo celebramos.

BODA

En la iglesia de Santa Ana y por el párroco de la misma, don José María Arroyo Cera, ha sido bendecido el enlace matrimonial de la distinguida y encantadora señorita Magdalena Moreno Pereira con don Rafael Morente Gómez.

Fueron padrinos los señores don Cayetano Morente Pavón, padre del contrayente, y doña Amparo Moreno Pereira.

Testificaron la sagrada unión don Antonio Moreno Pereira, don Cayetano Morente Gómez, don Ignacio Morente Gómez, por parte de la novia, y por el novio, don Francisco Fernández Morente, don Eduardo García Ordóñez y don Fernando Balsera Fuente.

Después de la ceremonia se cantó una Salve en acción de gracias.

Los invitados fueron delicadamente obsequiados.

Los nuevos esposos marcharon a pasar la luna de miel a la capital de España.

## NECROLOGICA

EL AVIADOR D. MANUEL RAMOS CERVERA MUERE EN ACTO DE SERVICIO

En el aeródromo militar de «El Copero», anteayer, el teniente ayudante de Ingenieros Aeronáuticos don Manuel Ramos Cervera encontró la muerte en acto de servicio.

Al conocerse la triste noticia del distinguido aviador militar, ligado a distinguidas familias sevillanas, se ha producido en Sevilla triste impresión por las prendas de carácter que le adornaban, por sus dotes de caballero cristiano y su patriotismo y sentido del deber militar.

A sus desconsolados padres, el ilustre abogado y ex periodista don Manuel Ramos Hernández y doña Marcia del Carmen Cervera Cervera, a sus hermanos y demás familia, tan estimada en nuestra ciudad, hacemos presente el profundo pesar por la desgracia que les aflige y rogamos a los lectores eleven sus oraciones a Dios Nuestro Señor por el alma del joven fallecido.

## Homenaje a don Luis Ortiz Muñoz

### Se reune la comisión organizadora

Ayer tarde se reunió la Comisión Organizadora del homenaje al benemérito sevillano don Luis Ortiz Muñoz, celebrando un cambio de impresiones muy amplio sobre los actos a organizar y la larga relación de personalidades y corporaciones adheridas.

La próxima semana volverá a reunirse la Comisión Organizadora para trazar un anteproyecto de los actos de dicho homenaje que será sometido posteriormente a una reunión plenaria, a la que asistirán representaciones de todas las actividades sevillanas.

## Representación de "Anacleto se divorcia"

En homenaje a la memoria de don Pedro Muñoz Seca y don Pedro Pérez Fernández, la «Agrupación Alvarez Quintero» puso en escena el popular juguete cómico en tres actos «Anacleto se divorcia».

El teatro Lope de Vega, escenario de esta representación, estaba completamente abarrotado de público, que se divirtió muchísimo con las jocosas incidencias de esta pieza a la que la Agrupación dio vida muy atinadamente.

Aplausos abundantes sonaron al final de cada uno de los actos como premio a la labor de esta simpática formación teatral sevillana.

NUEVA REPRESENTACION DE «ANACLETO SE DIVORCIA»

A la vista del éxito alcanzado el pasado domingo por la Agrupación Alvarez Quintero con la reposición de la célebre comedia «Anacleto se divorcia», original de los populares autores don Pedro Muñoz Seca y don Pedro Pérez Fernández, y de la que el cuadro artístico de la Agrupación hizo una auténtica creación, con el fin de complacer a gran número de peticiones, y con destino a un fin benéfico, será nuevamente representada la tarde del día 6, en el teatro Lope de Vega.

## Toma de posesión de los nuevos alcaldes de Ecija, Marchena y Carmona

Como anunciábamos ayer, el gobernador civil de la provincia, don Hermenegildo Altozano Moraleda, acompañado de sus secretarios político don José Luis Campuzano Zamalloa y particular don Juan Miguel Oses de la Cruz, se personó en los pueblos de Ecija, Marchena y Carmona, a fin de dar posesión de la Alcaldía-Presidencia de sus respectivos Ayuntamientos a las personas recientemente designadas para el cargo por el Excmo. señor ministro de la Gobernación: Don Joaquín de Soto Ceballos, en el primero; don Francisco Aguilar Morales, en el segundo, y don Pedro Valverde Fredet, en el tercero.

A tal fin, las respectivas corporaciones municipales celebraron sesión plenaria, y en ellas los nuevos alcaldes hicieron patente el auténtico sentido de servicio y entrega con que llegan al cargo y el excelentísimo señor Gobernador civil, que cerró cada acto con palabra exacta y precisa, les agradeció el sacrificio que asumían, les animó a cumplir su delicada misión con decisión y sin desfallecer y les prometió la constante preocupación del Gobierno Civil por sus problemas y el permanente apoyo para todos aquellos cuya solución escapase de las posibilidades de sus municipios.

La solemne sesión fue seguida en el último de los citados pueblos —no visitado aún por el Gobernador civil en el plan de conocimiento directo de la provincia que lleva a cabo— por un minucioso examen de los problemas pendientes y un detenido recorrido de todos aquellos lugares en donde se dejan sentir.

## Almuerzo ofrecido por el rector de la Universidad a la Prensa y Radio

Como es tradicional, en estas fechas, el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz ofreció en el día de ayer un almuerzo a los directores de la Prensa y Radio locales. A esta comida asistió también el catedrático de la Facultad de Derecho y administrador de la Universidad, señor Pelsmaeker.

Durante la comida, que transcurrió en el más grato ambiente, el rector señor Hernández Díaz informó ampliamente a sus invitados acerca de diversos problemas relacionados con la enseñanza y de las obras en ejecución y en proyecto.

## Don Manuel Echevarría Antón, nuevo presidente de la Asociación de Consignatarios de Buques

En atento saluda se nos ofrece en su cargo el nuevo presidente de la Asociación de Consignatarios de Buques don Manuel Echevarría Antón, al que le agradecemos su atención y le deseamos el mayor acierto en el desempeño de su misión.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Telesforo, pontífice; Simeón Estillta, Amalia, Emiliana, Apolinaria y Sinclético. Misa de la Circuncisión. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: La Epifanía del Señor. Los Reyes Melchor, Gaspar y Baltasar. Melanio, Nilamón, Macra. Misa de la Epifanía. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de San Lorenzo, por la Hermandad del Señor del Gran Poder.

EL SEÑOR DEL GRAN PODER.—Mañana finaliza la novena al Señor del Gran Poder, en el templo de San Lorenzo.

Por la mañana, a las nueve y media, se celebrará misa de comunión general y, a las once, fiesta principal de Instituto, en la que oficiará de pontifical el cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal. Ocupará la sagrada cátedra el canónigo dignidad de arcipreste doctor Castrillo Aguado, director espiritual de la corporación.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 2 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 Araceli, 2 (Los Remedios); Alvares Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Pza. Gral. Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. de Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139; (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Orfila, 13; Santa María la Blanca, 16; Castilla, 123; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Progreso, 17 (Porvenir); Gran Plaza; Avenida de Pino Montano, 7; Candelaria (Amate).

# Sucesos de ayer a hoy

## La Brigada Criminal desenmascara y detiene al autor de gran número de sustracciones en autos, especialmente extranjeros

Funcionarios de la B. I. C., tras activas diligencias, han logrado desenmascarar y detener al autor de gran número de sustracciones en automóviles, especialmente extranjeros, interviniendo un valioso depósito de dichos objetos en el domicilio del autor y en el de una mujer con la que sostenía relaciones. Dichas fechorías las venía cometiendo desde hace aproximadamente unos dos años, y ha resultado ser el autor el guarda nocturno de comercios Dionisio Zamorano, de cincuenta y cinco años de edad, con domicilio en calle Manuel Mellado, 21, el que especialmente operaba en calle San Pablo y otras colindantes, todas ellas correspondientes al sector encomendado a su vigilancia, donde generalmente quedan aparcados durante la madrugada gran número de coches extranjeros. Dionisio carecía en absoluto de antecedentes. Para cometer las apropiaciones no utilizaba la violencia; aprovechaba la circunstancia de haber dejado los dueños sus coches sin echar las cerraduras de las portezuelas.

Entre los objetos recuperados por la Policía en su domicilio y en el de una mujer llamada Josefa Silva, con la que sostenía relaciones y que vive en calle Fox Morcillo, 10, ha sido recuperado un verdadero almacén de objetos consistente en prendas, linternas y herramientas. Josefa también ha sido detenida, aunque ha manifestado que ella desconocía en absoluto la mala procedencia de los objetos que le entregaba Dionisio, por decirle que los había encontrado abandonados en la vía pública. Los detenidos, con las diligencias instruídas, han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia.

### OTROS SUCESOS

#### ATROPELLADO POR UN AUTOBUS MUNICIPAL

Ayer tarde, en calle San Pablo, el autobús municipal de la línea número 5, matrícula de Sevilla 44029, con una de las ruedas traseras atropelló a Angel Visuete Moreno, de cuarenta y siete años, con domicilio en Triana, en calle Alfarería.

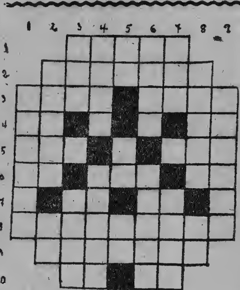
La víctima ingresó en la casa de socorro de la calle Rosario, donde, tratado por el doctor don Antonio Zambrano y practicante señor Mirandas, se le apreció la fractura abierta de la pierna derecha con grandes destrozos. Su estado fue calificado de grave.

Recibida la cura de urgencia, pasó al Equipo Quirúrgico del Prado el lesionado, y más tarde a la Clínica de Nuestra Señora de la Esperanza.

#### LE SUSTRAEN DE SUS HABITACIONES 1.285 PESETAS

Doña Eloísa Elorza Arrese-Igor, de cincuenta y cinco años, encargada de una residencia establecida en calle Alvarez Quintero, ha denunciado que de su habitación le ha desaparecido la suma de 1.285 pesetas, ignorando quién haya podido ser el autor.






## Arabescos

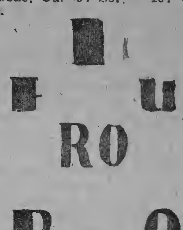
Horizontales.—1: Pasa repetidamente una cosa sobre otra con fuerza.—2: Juntará, congregará.—3: Mamífero carnicero. Crustáceo, marino comestible, parecido a la centolla.—4: Pronombre (al revés). Consonantes.—5: Nivel. Loro pequeño, de color verde claro.—6: Abreviatura. Prenda militar. Abreviatura (al revés).—7: Vocal repetida. Escuché (al revés).—8: Tierras sembradas. 9: Cada uno de los soldados veteranos de un cuerpo de reserva en la milicia romana.—10: Vocal repetida. Vocal repetida.

Verticales.—1: Pesados y torpes en el andar.—2: Mover convenientemente el remo para impeler la embarcación en el agua. Infusión (al revés).—3: Que carece de belleza. Instrumento destinado a ofender o defenderse (al revés).—4: Cada uno de los caracteres que empleaban en la escritura los antiguos escandinavos. Enfermedad caracterizada por desórdenes nerviosos, contracciones espasmódicas y horror al agua. 5: Negación (al revés). Negación. Dios egipcio.—6: Vasija de madera, de forma de media cuba. Rezáis (al revés).—7: Cerco de hierro o madera. Aversión hacia una persona o cosa.—8: En ningún tiempo (al revés). Vocal repetida.—9: Ansiosos, codiciosos.

*SOLUCION AL ANTERIOR*

Horizontales.—1: Maja. Pilo.—2: Ce.—3: Ho. Cura. No.—4: Sí. — 5: Gráciles.—6: Maculado.—7: Na.—8: Os. Agla. Or.—9: Oe. — 10: Ocre. Nuez.

Verticales.—1: Moho. Noto. — 2: Gm.—3: Ja. Grao. Ir.—4: Ac.—5: Cuscungo.—6: Enfilalo.—7: La.—8: Ir. Dedo. Cu.—9: So. — 10: Oboe. Prez.




*¿QUIEN MANEJA LA AMETRALLADORA?*

*Solución al anterior:*
*LA ALTERNA*





# CARTELERA

### TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del ídolo de la canción Torrebruno, con su espectáculo internacional «Torrebruno Festival». Mayores.

### CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del sensacional film en cinemascope y warnercolor «Helena de Troya», con Rossana Podestá, Jacques Sernas. Autorizada.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «Dos pasiones y un amor». Mario Lanza, Sara Montiel, Joan Fontaine. Warnercolor. Mayores.

* COLISEO. Con calefacción. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «Con la muerte en los talones». Technicolor. Vistavisión. Una intriga que avanza impetuosa hacia un final imprevisto y sorprendente. Cary Grant, Eva María Saint. Mayores. Debido al largo metraje de la película los pases serán a las 5, 7,45 y 10,30.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Dos colosos del cine, John Wayne, William Holden, unidos en la más emocionante aventura que ha pasado por la pantalla, «Misión de audaces». Color por De Luxe. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30. Tercera semana de éxito incomparable de la producción cumbre de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 11. Anulados los pases.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Ultimo día del sensacional film en cinemascope y technicolor «Duelo en el Atlántico», con Robert Mitchum y Curd Jurgens. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 4,30. Exito de la divertida comedia «Enséñame a querer». (Clark Gable, Doris Day, Gig Young, Mamie Van Doren). Vistavisión. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, continua. Ultimo día de la divertidísima superproducción «La casa de té de la Luna de Agosto». Cinemascope. Metrocolor. Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kio. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. «La fiel Infantería», por Analía Gadé y Tony Leblanc. No es sólo un film de guerra como parece desprenderse del título; es la gran película de una época. Eastmancolor. Filmascope. Mayores.

### CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «El viento no sabe leer». Eastmancolor. Todo el esplendor y dureza de la India en una historia fascinante. Dirk Bogarde, Yoko Tani. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno de la superproducción nacional en eastmancolor «Bajo el cielo andaluz», con Marifé de Triana. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito. Nada podía detenerle en su ruta de crímenes: «La última bala», por James Stewart y Audie Murphy. Cinemascope. Technicolor. Ultimo día. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «El día de los enamorados». Eastmancolor. Tony Leblanc, Conchita Velasco, Katia Loritz, Antonio Casal. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Exito! Las más apasionantes aventuras en el espectacular cinemascope en technicolor. «Costa de Tiburones». Víctor Mature. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Tres guapas modelos de vacaciones en Palma de Mallorca. «Muchachas de vacaciones». Divertido y moderno technicolor. Conrado Sanmartín, María Piazzai y Conchita Velasco. Mayores.

* RIALTO. (51528). 5, continua. Un film de intriga y emoción, en cinemascope y technicolor. «Ligeramente escarlata». Rhonda Fleming, John Payne, Arlene Dalh. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Sensacional reestreno preferente. «Río bravo». Technicolor. Una tierra de hombre donde no había sitio para los cobardes. John Wayne, Dean Martin. Mayores. Dado el largo metraje, los pases serán 7,45 y 10,30.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito. ¡Sara Montiel! en «Carmen la de Ronda». Eastmancolor. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Las chicas de la Cruz Roja en una película más divertida todavía. «El día de los enamorados». Eastmancolor. Katia Loritz, Antonio Casal, Conchita Velasco, etc. Autorizada.

### VARIOS

* CIRCO ATLAS. (Instalado en el Prado de San Sebastián). Una sola función, que empezará después de terminada la Cabalgata de Reyes. Ría y diviértase con Hermanos Tonetti y su monumental Compañía.

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet Ducal y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet Pepita de Aracena. Extraordinario éxito de la pareja acrobática Hermanos Santos. Gran cuadro flamenco. Mayores.

# LOTERIA NACIONAL

**Sorteo del 5 de enero de 1960**

## PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 8.000.000 DE PESETAS

**56.878** Gijón.

PREMIADO CON 4.000.000 DE PESETAS

**23.497** Huelva, Orense, Las Corts, Valencia, Madrid (3) Lugo, Zaragoza, La Coruña.

PREMIADO CON 1.200.000 PESETAS

**48.548** Córdoba.

PREMIADO CON 200.000 PESETAS

**35.917** Barcelona.

PREMIADO CON 80.000 PESETAS

**25.199** Tarancón, Cáceres, Gijón, Ecija, Santiago, Barcelona Madrid (3), Bilbao.

PREMIADOS CON 60.000 PESETAS

**1.307** Almería, Madrid (5), Salamanca, Segovia, Bilbao Barcelona, Benavente.

**22.667** Las Palmas (2), Valencia, Vigo, Bilbao (2), Barcelona, Madrid (2), Oviedo.

**36.217** Valencia.

**41.320** Madrid (3), Albacete, León, Granada, Lora del Río Barcelona (2), Mérida.

**46.197** Bermeo.

**48.135** Oviedo.

**49.532** Madrid.

**57.021** Valencia.

**UNIDAD, DECENA Y CENTENA**

581 418 629 896 825 493 826 149 603
153 253 526 794 201 471

**MIL**

609 763 180 458 664 097 704 387 329
585 411 462 976 946 663 743 859 814
401 602 047 161 364 759 447 114 867
829

**DOS MIL**

018 475 661 116 096 731 510 505 111
613 138 926 908 945 567 905

**TRES MIL**

211 236 607 677 182 091 216 398 764
429 494 703 569 720 736 875

**CUATRO MIL**

202 754 430 383 330 154 998 150 145
829 188 289 217 934 486

**CINCO MIL**

871 074 368 770 333 425 217 902 494
917 464 187 679

**SEIS MIL**

646 118 206 842 741 635 695 553 501
097 560 916 398 011 869 137 677 327
809 575 047 535 302 086

**SIETE MIL**

658 057 665 380 554 950 881 278 104
812 745 705 450 819 633 454 500 105
697 352 243 840



**OCHO MIL**

468 055 919 567 276 967 802 113 367
621 791 552 614 588 778 298

**NUEVE MIL**

514 227 047 510 536 812 153 834 932
264 512 119 258 291 438 913 101 881
749 495 189

**DIEZ MIL**

521 849 531 943 822 003 231 214 210
490 724 892 116

**ONCE MIL**

409 607 875 954 090 432 477 941 825
045 055 809 676 300 017

**DOCE MIL**

229 419 306 802 012 693 360 458 660
201 268 815 618 615 588 278 127 228
913 520

**TRECE MIL**

830 012 303 356 091 150 556 746
726 744 151 999 481 920 653 644
073 129 233 897 337 029 847

**CATORCE MIL**

560 039 683 153 297 567 855 739
984 422 666 205 725 801 600 999
581 863 271 365 746 915 260 327
573 796

**QUINCE MIL**

575 135 203 669 588 408 445 814
924 835 660 998 489 256 045 951
367 676

**DIECISEIS MIL**

755 941 122 273 025 689 999 305
262 921 947 513 265 138 928 967
031 131 596 366 201 707 422

**DIECISIETE MIL**

081 295 023 185 946 487 937 306
672 619 731 629 679 598 885 184
996

**DIECIOCHO MIL**

994 044 877 444 347 642 829 722
954 202 370 830 808 122 060 476
251 466 860 793

**DIECINUEVE MIL**

068 174 110 302 325 641 935 620
067 229 626 238 385 506 276 353
636 334

**VEINTE MIL**

444 505 566 322 863 180 182 658
439 507 882 802 932 452 419 903
688

**VEINTIUN MIL**

310 291 946 267 885 395 000 093
082 301 188 875 732 951 053

**VEINTIDOS MIL**

520 344 951 969 089 632 496 043
585 172 403 531 000 240 502 707
583 182 426 402 920 296 901 587
135

**VEINTITRES MIL**

343 348 017 970 409 092 964 577
593 663 477 631 492 885 499 482
422 289 268 281 557 650 919 993

**VEINTICUATRO MIL**

417 947 748 065 137 895 277 062
697 460 576 857 920 696 823 940
935

**VEINTICINCO MIL**

104 690 400 491 977 759 952 423

**VEINTISEIS MIL**

230 955 012 607 590 889 973 818
718 262 801 278 788 547 018 414
636 802 456 057

**VEINTISIETE MIL**

058 799 288 926 932 173 416 964
414 314

**VEINTIOCHO MIL**

264 601 593 784 271 777 501 555
469 696 912 963 655 459 806 239
047 783 636 651 550 130

**VEINTINUEVE MIL**

270 210 104 782 863 576 164 462
097 431 223 395 935 671 914 537
998 773

**TREINTA MIL**

864 586 516 021 226 669 208 954
915 951 750 606 105

**TREINTA Y UN MIL**

615 834 348 109 079 486 772 524
308 890 914 531 476 153 535 937
938 788 516 505 426 684 559

**TREINTA Y DOS MIL**

175 053 723 840 768 273 907 521
559 095 822 027 545 073

**TREINTA Y TRES MIL**

600 324 007 586 885 923 056 965
680 917 781 757 776 214 535 559
533 607 515 446

**TREINTA Y CUATRO MIL**

462 238 772 987 489 665 112 687
990 704 830 740 497 419 390 770
890 413 154

**TREINTA Y CINCO MIL**

227 646 360 877 567 930 791 500
965 990 495 109 442 748 481 011

**TREINTA Y SEIS MIL**

952 506 907 984 666 783 878 664
590 718 930 674 891 308 857 530
945 420 719 769 813 533 915 291
157 342 575 916 728

**TREINTA Y SIETE MIL**

837 089 640 401 817 919 229 903
030 178 638 453 900 867 295 702
827 342

**TREINTA Y OCHO MIL**

819 366 526 774 149 979 334 948
827 732

**TREINTA Y NUEVE MIL**

374 379 502 824 801 561 781 855
808 248 780 445 598 529 036 177
973 385 316 641 258 987 433 080
094 760 426 777 637 155 702

**CUARENTA MIL**

732 263 627 905 335 773 873 822
154 650 495 730 637 862 077 539

**CUARENTA Y UN MIL**

584 361 452 012 855 609 844 205
428 482 059 616 491 122 203 568
968 751 228

**CUARENTA Y DOS MIL**

280 679 639 494 957 693 356 794
115 680 688 988 898 633 976 127
502 319 109 161

**CUARENTA Y TRES MIL**

705 440 052 359 947 293 842 002
344 020 251 068 767 275

**CUARENTA Y CUATRO MIL**

604 082 910 289 486 212 251 608
250 065 341 684 335 712 674 791
081 326 840 546 712 242 821

**CUARENTA Y CINCO MIL**

941 422 033 355 640 024 872 054
615 730 097 921 110 657 496 347
791 344 354

**CUARENTA Y SEIS MIL**

306 589 618 309 703 024 265 853
638 413 432 519 281 197 298 576
343 945 969 746 691 539

**CUARENTA Y SIETE MIL**

797 490 666 802 038 167 925 052
579 517 898 092 505 318 551 387
315 224 192 374 210

**CUARENTA Y OCHO MIL**

365 646 429 484 223 115 418 270
891 298 303 257 485 995 415 723
748 841

**CUARENTA Y NUEVE MIL**

643 222 741 516 275 358 443 308
672 535 988 127 917 315 074 884
681

**CINCUENTA MIL**

257 321 150 334 379 381 835 426 241
053 542 874 505 600 869 371 895 592
580 663

**CINCUENTA Y UN MIL**

701 843 564 563 581 325 869 225 284
369 119 299 641 706 123 054 531 018
627 437 538 969 883 056 737 735

**CINCUENTA Y DOS MIL**

830 520 185 692 259 644 791 759 067
335 397 720 730 334 219 948 971 118
829 426 346 443 773 951 678 224 519
549 821

**CINCUENTA Y TRES MIL**

404 601 965 241 707 072 903 523 789
846 463 915 780 211 273 796 667 445
931 327 485

**CINCUENTA Y CUATRO MIL**

304 335 002 132 991 500 049 293 183
209 775 563 704 260 486 365 970 178
602 265 871

**CINCUENTA Y CINCO MIL**

252 176 589 954 797 099 754 796 465
032 849 274 356 568 969 997 695 981
214

**CINCUENTA Y SEIS MIL**

536 258 724 355 692 322 144 050 598
191 510 914 830 775 630 662 000 315
509 884 703 618 296 982 207

**CINCUENTA Y SIETE MIL**

729 763 094 603 807 109 113 790 205
188 361 457 520 389 534 260 355 416
366 883 321





# Termina la huelga del acero en Norteamérica

Búfalo (Nueva York), 5.—David Macdonald, presidente del Sindicato de la Industria del Acero norteamericano, ha declarado en un discurso pronunciado ante los miembros del Sindicato que se ha llegado a un acuerdo, con el que se pone fin a la violenta disputa en esta rama de la producción y anunció que, en virtud de este acuerdo, se estipula un contrato que supone un 40 por ciento mejor que todos los ofrecidos anteriormente por las Compañías.

«Yo os promento —continuó diciendo— que hemos dado cima a las negociaciones con el mejor contrato y con las mejores condiciones que han gozado nunca los trabajadores del acero». Terminó diciendo que los miembros del Sindicato deben saber que «la victoria es suya».

Los términos del acuerdo, que fue revelado ayer por el secretario norteamericano de Trabajo, James Mitchell, en Washington, después de una reunión que duró 22 horas entre los representantes de los empleados y de las empresas, no han sido todavía revelados. No obstante, en los medios competentes se cree saber que, con el acuerdo, se elimina la posibilidad de que vuelva a producirse el paro en esta industria que tantos perjuicios ocasiona para la economía general del país y, en su virtud, los trabajadores del acero recibirán, durante los próximos 30 meses, un aumento en sus salarios hasta de 39 centavos a la hora.

Como consecuencia de estos aumentos, la Industria del Acero deberá pagar más de mil millones de dólares, según se calcula en los círculos industriales de esta ciudad. EFE.

## Arremete a martillazos contra todos los aparatos de televisión de un establecimiento de Canterbury

CANTERBURY (INGLATERRA), 5. Un individuo que por espacio de dos años tuvo averías en su aparato de televisión, acudió al establecimiento donde compró el receptor y con un martillo destrozó todas las pantallas de los aparatos que se exhibían en el establecimiento. James Louis Acnally, el individuo en cuestión, que cuenta cuarenta años de edad, ha sido condenado a seis meses de cárcel. (Efe).




### EL ESPAÑOL

Con un interesante balance del año político mundial 1959, acaba de aparecer el número 579 de la prestigiosa revista española de información general «El Español». Este sugestivo artículo que analiza los acontecimientos más importantes ocurridos en el pasado año en el plano internacional, va acompañado de varios grabados. También se pasa revista al año científico y de manera especial se analiza la España de 1959 en el doble aspecto cultural e industrial. Una apasionante novela de José de Córdova y numerosos artículos, reportajes y entrevistas de actualidad completan este espléndido ejemplar.




# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*



*(Marzo 21 a abril 19). Usted puede hacer de este día el de más éxito si quiere aplicar métodos de operación más modernos. Luego, cambiando de tema por la tarde, tendrá momentos agradables con los suyos.*

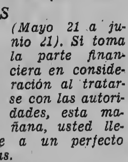
*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). Si usted lleva a su encantador amigo a lugares nuevos y a visitar esas personas que tienen una manera maravillosa de tratar a la gente, obtendrá resultados satisfactorios.*

*GEMINIS*

*(Mayo 21 a junio 21). Si toma la parte financiera en consideración al tratarse con las autoridades, esta mañana, usted llegará fácilmente a un perfecto acuerdo con ellas.*

*CANCER*



*(Junio 22 a julio 21). Llévese a su taciturno socio a un lindo restaurante mañana y logrará entenderse con él. Evite con tino a las interpretaciones falsas y llegarán a ser excelentes amigos.*

*LEO*



*(Julio 22 a agosto 21). Día favorable para encontrar una residencia en las mejores condiciones y desarrollar la armonía entre los miembros de su familia. La tarde es propicia para diversiones.*

*VIRGO*

*(Agosto 22 a septiembre 22) Dedique su tiempo y atención a su trabajo. Por la tarde, entreténgase tranquilamente con sus parientes más íntimos.*

*LIBRA*



*(Septiembre 23 a octubre 22). Muchas cosas requieren su atención hoy en la casa. Gaste todo lo que pueda en tiempo y dinero para realizar más armonía en su ...ar y embellecerlo.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Usted se siente muy dinámico mañana, de modo que aproveche de esta disposición para establecer contactos con personas que pueden ayudarlo.*

*SAGITARIO*

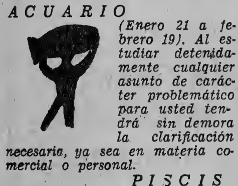


*(Noviembre 22 a diciembre 21) Ahora usted sabe exactamente cómo lograr una mayor abundancia, que hacer y a quien tiene usted que ver, etcétera. Además, los datos que necesita son de fácil alcance.*

*CAPRICORNIO*

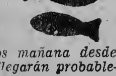
*(Diciembre 22 a enero 20). Este es, sin duda, su mejor día para estar con grupos de personas y ciertos individuos que pueden ayudar en hacer su vida más próspera.*

*ACUARIO*



*(Enero 21 a febrero 19). Al estudiar detenidamente cualquier asunto de carácter problemático para usted tendrá sin demora la clarificación necesaria, ya sea en materia comercial o personal.*

*PISCIS*



*(Febrero 20 a marzo 20). Sus mejores posibilidades, ya sea en asuntos comerciales o personales, le serán ofrecidos mañana desde el exterior y le llegarán probablemente por correo.*



## La jornada de mañana en Triana

Mañana, festividad de los Reyes, se celebrarán en el campo de los Salesianos de Triana tres interesantísimos partidos.

A las diez de la mañana se enfrentarán el C. At. Domingo Savio y el Tomares C. F.

A las once y cuarto los juveniles del Real Betis Balompié jugarán contra el C. D. San Jerónimo y, por último, a las doce y media el juvenil Z, flamante campeón de la fase Provincial, jugará contra la Peña C. D. Oiga en partido amistoso que servirá para calibrar las posibilidades béticas en la fase Regional.

## Elcano Moto Club

**RESULTADO DE LA V PRUEBA DE HABILIDAD Y LA CLASIFICACION FINAL DEL CAMPEONATO DE ESTA MODALIDAD, LLEVADO A CABO POR EL CLUB**

El día 31 del pasado diciembre, en la barriada Elcano, sita en el Cortijo Cuarto, Elcano Moto Club celebró la quinta de las pruebas valederas para el Campeonato Regional de Habilidad que este club tenía en organización. Esta última prueba fue dirigida por el aficionado don Miguel Fernández Sibon, auxiliado por los comisarios deportivos señores Civila, Bernal y Martínez. La clasificación de esta última prueba de habilidad dio el siguiente orden:

1, José Luis Morillo Jaén; 2, Rafael Díaz Palacio; 3, Juan José Muñoz Vergel; 4, Enrique Aguilar Pérez; 5, José Luis Guitérrez Béjar; 6, José Luis Mompín Castelló; 7, Francisco Molina Herrero; 8, Jose Ayala Mendoza; 9, Antonio Bermejo; 10, Enrique Domínguez.

Después de celebrada esta prueba se ha procedido a establecer la clasificación final de este Campeonato, cuyo resultado ha sido el siguiente:

1 y campeón, José Luis Morillo Jaén, con 22 puntos; 2, Rafael Díaz Palacio, con 16; 3, Juan José Muñoz Vergel, con 15; 4, José Luis Gutiérrez Béjar, con 13; 5, Agustín Muñoz Antequera, con 11. Y a continuación hay hasta 37 clasificados.

# Programas de Radio

*RADIO SEVILLA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «La rata blanca», novela de M. Arazuri.—9: ¿Quién es quien?, programa retransmitido de Madrid. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con R. Nacional de España.—10,30: Al fin del mundo, emisión retransmitida en cadena.—11,5: El Teatro en la Radio: «A campo traviesa», comedia de Felipe Sassone, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla.—12,30: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Radio Club.— 11,30: Sangre de rey, novela de Pedro Rogér.— 12: Programa del oyente.— 12,30: Justicia para Britt Monro, novela de José Mallorquí.—1: South Pacific, opereta de Rogers.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.— 3,15: Estampas madrileñas.— 3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—4,45: El monje de la Abadía de Westerley, novela de María de la Concepción Medina Bocos.— 5: Concierto de la tarde: Noches en los jardines de España, de Falla.—6: De raza de esclavos, novela de Miguel Arazuri. 6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: La rata blanca, novela de Miguel Arazuri.—9: Mademoiselle de París, y, La marcha del tiempo, programas retransmitidos en cadena.—11,30: La bruja, zarzuela, de Ruperto Chapí.—1: Fin de la emisión.

*RADIO N. DE ESPAÑA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—21: Música selecta.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Ritmos al piano. 24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

*RADIO VIDA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

8,00: Música variada.—8,15: Mientras el disco gira.—8,45: Teatro breve.—9,30: Compases selectos.— 9,40. Críticas de cine.— 9,55: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.— 10,15: Música variada.— 10,30: Guión radiofónico: Lío en Oriente.—11,00: Música en la noche. 11,30: Caravana.—12,30: Trasteando en la Discoteca.—1,00: Cierre.

**PROGRAMA PARA MANANA**

2,00: Apertura.— Año cristiano.— 2,10: Ritmos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional.— 2,45: Compases musicales.— 3,00: Telerevista.— 5,30: Los clásicos compusieron para usted. 6,30: Felices Pascuas.—7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: La tarde hace música.—7,45: Movietone de la ciudad.— 8,00: Música variada.— 8,15: Queremos contarte.—8,45: Orquestas famosas.—9,00: Mosaico de amenidades.—9,30: Compases cinematográficas.—9,55: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional. 10,15: Música variada.—10,30: Vida de las artes.—11,00: Radioteatro.—1: Cierre.

# CORIA DEL RIO TIENE UN EQUIPO

**Y es suficiente para comprender. Coria del Río tiene otra vez un equipo de fútbol, un ramillete de promesas e ilusiones para recuperar su sitio en la Tercera División. Va a ser breve su ausencia. La mejor cantera andaluza, el más rico filón de futbolistas del Sur de España sigue produciendo valores. Empeñados andan los corianos en las tareas del feliz retorno y pasean un gran equipo de fútbol por la Regional. Lo forman chavales jóvenes, casi unos niños, gente de combate en los que concurren la calidad, la técnica y ese admirable amor propio y cariño a unos colores, tradicional en todo jugador ribereño.**

**Fuimos a Coria el domingo. Joaquín Zapata quería que viésemos jugar al equipo. Salvador Recio, Antonio Jurado y un servidor de ustedes. Y mereció la pena ver el partido. Joaquín Zapata nos hablaba de goleada al «líder» de antemano, decía que el equipo metería seis goles porque sus cuentas sobre un promedio de cinco tantos por encuentro tenían que cumplirse. Y así fue. Hubo goleada, hubo un gran encuentro de fútbol, impropio de la división regional y conocimos a varios jugadores que en futuro no lejano están llamados a sonar fuerte. José Herrera —la cátedra del fútbol coriana— los previene, para, mejor dicho, los enseña y corrige.**

**Es una promoción nueva de futbolistas andaluces, de jugadores llamados a ser figuras. Algunos son ya valores ciertos. Como Diego, como Quini, como Madreña, como Tejido y como Mesa. Los otros, en período formativo y anunciando unas virtudes realísimas, como Chaparro, Salamanca y Rubio. Junto a estos valores jóvenes, Miró sigue en la brecha pregonando su clase excepcional y Francisco continuando la tradición de una familia de futbolistas caros.**

**Este es el Coria de hoy. El que merece mejor apoyo de sus incondicionales y ese aspirado retorno a la Tercera División, donde su ausencia se nota demasiado, donde se hace necesario y fundamental el ejemplo del fútbol de cantera. El domingo encajó al «líder» la goleada que Joaquín Zapata anticipaba. Uno de los puestos que dan derecho a la liguilla de ascenso a Tercera parece estar asegurado. El Coria retorna de la mano de José Herrera y con un puñado de chavales que son una cosa seria. Lo único que sentimos... bueno, eso no podemos decirlo. Joaquín Zapata lo sabe.**

**J. A. B.**

# MOTORISMO

## Un motor de émbolo giratorio de gran potencia

Neckarsulm. — (Por Gregor Wengenberg. Impresiones de Alemania). En las fábricas alemanas NSU, situadas en la vecindad de Neckarsulm en la Alemania Occidental, fue desarrollada una nueva máquina, el llamado motor de émbolo giratorio, cuya producción se empezará en cooperación con la fábrica de aviones norteamericana Curtiss Wright. La nueva construcción cumplirá, probablemente, el ideal de muchos inventores cuyos pensamientos se mueven alrededor del motor del émbolo giratorio desde que existen máquinas de combustión interna. Dicho de otro modo teóricamente se concocía desde hace mucho tiempo ya el propósito anhelado, o sea un motor que no tuviera sino sólo partes rotatorias.

En la nueva máquina han sido suprimidos, por ser superfluos, las bielas, las válvulas, los resortes de válvula y las palancas basculantes, en resumen, todos los elementos del motor normal que consumen energía. Aparentemente, las citadas fábricas alemanas NSU-Werke lograron finalmente desarrollar una máquina de útilidad práctica. Sus expertos comunican que el motor sería de peso extraordinariamente ligero y que alcanzaría su elevado número de revoluciones sin ningunas vibraciones. Según las mismas fuentes, un motor de una cámara de 125 cm. pesará sólo 11 kilos, rindiendo 29 CV., es decir, lo mismo que un motor de 1,2 litros del Volkswagen. Las NSU-Werke y las fábricas Curtiss Wright distribuirán el trabajo entre sí probablemente de tal forma que en la Alemania Occidental se construirán, por de pronto, los motores de potencia reducida y mediana, y en los Estados Unidos, las unidades más grandes de hasta varios miles de caballos, las que se pueden conceptuar a raíz del principio básico de construcción. Se proyecta iniciar la producción en ambos países ya en el año actual.

## Suscripción pública a beneficio de la Cabalgata de los Reyes Magos

Don Manuel García Huertas, 25; don Asencio Simarro, 35; don José Torres, 25; García y Guzmán, 100; niña María del Carmen Cruz, 10; Díaz del Barrio, 100; don José María Amores, 25; niños Luis Manuel María, 50; niños Rocío y Juanito Martínez Alcalde, 25; don Sebastián Ramos Peña, 25; Elenita, 25; don Manuel Jurado Rodríguez, 50; don Alfonso Resa León. 25; don Fernando de la Cámara Gálvez, 250; don Juan de Alarcón y de la Lastra, 100; niñas Elenita e Isabel García Recio, 6; Cía., de Construcciones Hidráulicas y Civiles, 100; un sevillano, 15; don Agustín Palomar, 50; don Pascual Lázaro, 25; don Salvador Paneque y familia, 25; niñas Paula y Conchita Sánchez Ortega, 5; niño Alfonsito Díaz Rayado, 10; Agencia Corral, 100; don Andrés Benot Crespo, 60; Anónimo, 25; Ana María Castellanos Ledesma, 25; don Manuel Rull, García, 50; una sevillana, 10; hijos de José Quintana, 75; don Manuel Ganduyo, 25; don Carlos José Corvadini Recuero, 50; don Heliodoro Domínguez, 10; Anónimo, 10; niña Merceditas Borredé Guerrero, 5; don Carlos de Diego Soto-Sánchez, 6 pesetas.

Semanario Gráfico «Oiga», 607,50 pesetas; don Francisco Valvi Domínguez, 50; Actividades Comerciales, 100; don Juan Antonio León, 50; Warnes Bross, 25; don Carlos González, 10; doctor don Diego Guzmán Pabón, 50; niño Pablo Enrique Puerta Marín, 25; don Daniel Criado Castro, 50; don Faustino Barcenas Arroyo, 25; don José Borrego López, 25; don Julio Fernández Rodríguez, 50; Covadonga S. A. de Seguros, 50;

# NOTICIARIO

**TRIUNFO DE MONTESA EN LA PRUEBA DEL BARRO, DEL MOTO CLUB DE VICH**

El último domingo de diciembre, organizado por el Moto Club de Vich, tuvo lugar una prueba de regularidad, denominada del Barro, en la que participaron un notable número de corredores catalanes de primera línea.

La prueba perfecta en todos los detalles de organización fue ganada merecidamente por la marca Montesa, montada por el gran piloto Juan Elizalde (subcampeón de España de Motocross) que hizo un magnífico recorrido.

**DE LOS TRIUNFOS DE PACO GONZALEZ Y CESAR GRACIA, EN MONTEVIDEO**

Han sido muy sonadas las victorias alcanzadas en la capital del Uruguay, con motivo de la carrera de campeones celebrada en conmemoración del XXV aniversario de la fundación de la Federación Uruguaya de Motociclismo, por los pilotos españoles Francisco González y César Gracia, el primero campeón de España de profesionales y el segundo de aficionados.

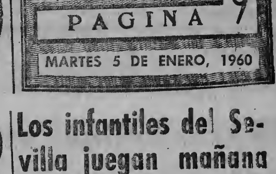
González triunfó en la competición de los bólidos de 500 cc. y en la de 125 c. c. tripulando una Norton y una Bultaco respectivamente.

El joven César Gracia ocupó el segundo lugar en la carrera de 125 c. c. ocupando el segundo lugar de la clasificación y conduciendo con su habitual pericia una máquina Montesa.

Ha sido pues un doble triunfo del motociclismo español en tierras de Ultramar. Triunfo de máquinas (Bultaco y Montesa) y triunfo de dos pilotos (González y Gracia) en una competición en la que han intervenido máquinas de gran prestigio internacional conducidas por los campeones de las distintas Repúblicas americanas.

**DISTINCION AL PRESIDENTE DE LA REAL FEDERACION MOTOCICLISTA ESPAÑOLA**

El presidente de la Real Federación Motociclista Española don Mariano Cuguero ha sido distinguido por el Vespa Club de Europa, con la concesión de la Placa Eurovespa, la cual le ha sido entregada en Barcelona por el presidente del Vespa Club de Barcelona, don Eudaldo Romeu, en los locales de dicho club barcelonés y ante una numerosa y selecta concurrencia.




# DEL BETIS-MADRID





### La figura del partido

## Todo el Betis con su entrenador al frente

**El triunfo del Betis sobre el Madrid fue obra de todos los jugadores verdiblancos y de su entrenador, Sabino Barinaga. El preparador se apuntó el éxito del magnífico planteamiento del encuentro y de la excelente forma física que mostró el equipo. Y los jugadores triunfaron personalmente al saber desarrollar la táctica empleada con el máximo acierto y luchar en todo momento con una técnica, un coraje y una decisión admirables.**

**Por ello, porque el triunfo fue de todos y todos se esforzaron para alcanzar la victoria, creemos que no es justo en esta ocasión hacer distinciones en el «once» verdiblanco y que por consiguiente hay que señalar como la figura del partido a todo el equipo con su entrenador al frente.**

**Lo que deseamos es que la gran recuperación apreciada en el Betis en los encuentros contra el Granada, la Real Sociedad y el Madrid vaya en aumento, si es posible, y que el conjunto verdiblanco siga pisando el camino firme por donde marcha ahora para que llegue a ocupar un puesto destacado en la clasificación. Frente al Madrid, frente al campeón de Europa con todos sus «ases» en sus puestos, el Betis no sólo derrochó fuerza y genio, sino que también se impuso por la alta calidad de su juego. Esta forma de rendir del conjunto bético, esta forma de mandar en el campo por rapidez y por clase, es la que lleva a las grandes victorias, y esperamos que el Betis continúe en el buen camino emprendido en busca de su sitio, al lado de los mejores clubs españoles.**

### Díganos lo que pueda:

## El mejor partido del Betis

Caras sonrientes en la bética hinchada a la terminación del partido del domingo contra los cuatricampeones de Europa. Y la cosa no era para menos, puesto que el Betis hizo el mejor partido de toda la temporada y su mínimo triunfo fue a todas luces legítimo. Sí. Jugó el Betis superiormente, y entre sus seguidores hay general optimismo sobre la marcha del equipo hacia los lugares más altos de la clasificación.

El domingo no era difícil encontrar aficionado que quisiera dar su opinión sobre el encuentro —¡qué diferencia a otros partidos anteriores!— y, entre tantos, optamos por pedírsela a la gentil señora

**DOÑA ASUNCION FRANCISCO DE GALLARDO**

Quien nos da unas respuestas escuetas y sólo refiriéndose al equipo sevillano, al que elogia mucho. Miguel hace las fotos, y he aquí nuestra primera pregunta:

—¿Cuál es su opinión del encuentro, señora?

—Que ha sido el mejor partido que ha jugado el Betis.

—¿Tan bueno le ha parecido?

—Bonísimo. Y más porque me ha quitado el mal sabor de boca de otro que le vi a principios de la Liga.

—¿A cuál se refiere usted?

—Al que jugó en Madrid, frente a este mismo Madrid. ¡Qué segundo tiempo más amargo!

—Bueno, pero hoy se ha desquitado. ¿Cree que el Betis mejorará en la clasificación?

—Mire. Si el Betis sigue jugando como lo ha hecho esta tarde, terminará colocado entre los cinco primeros lugares.

—Ahora enjuicie al contrario.

—¡Para qué! Con lo que le he dicho del Betis hay suficiente.

—Y al árbitro, ¿tampoco lo juzga?

—Ha estado bien.



**DON FRANCISCO GALLARDO NAVAS**

Aficionado al que no hay que presentar. El señor Gallardo es de sobra conocido en Sevilla y generalmente todos saben que de fútbol conoce lo suficiente para que su opinión se aprecie en todo su valor. Es ponderado y atinado en su juicio del partido del domingo, y lo podrán apreciar por sus respuestas.

—Vamos a ver, señor Gallardo, ¿qué nos dice del partido?

—Se han ganado sencillamente dos positivos. Creo que el equipo del Real Madrid no recordará un marcaje más perfecto que el que le ha hecho el Betis en Heliópolis.

—¿Quiénes han destacado en este triunfo?

—El triunfo ha sido de Barinaga, sobre todo en los marcajes por relevos que ordenó se hiciera al peligroso Gento. Luego, cuando el extremo madridista pasó al centro del ataque, tuvo la gran visión de colocarle a Lasa a su lado.

—¿El triunfo fue sólo de Barinaga?

—De él y de todo el equipo, que respondió admirablemente.

—¿Justo el resultado?

—No. Debió terminar con tres a cero a favor del Betis.

—¿Qué perspectivas ve para el Betis?

—Estupendas. Con esta defensa, a la que sólo se le ha marcado un gol en cuatro partido, y con este equipo, cuando se incorpore Del Sol, en España se volverá a hablar del Betis. ¡Al tiempo!

—¿Del Madrid?

—Los campeones de Europa son sobradamente conocidos.

—¿Y el señor García Fernández?

—Actuó muy bien.

—Pues muy bien. Gracias.

MARCO

## Los infantiles del Sevilla juegan mañana en la Victoria

Mañana a las 4 de la tarde y con motivo de la Festividad de los Reyes, jugará el Infantil del Sevilla contra un combinado infantil local.

El infantil A, que en su debút en Sánchez-Pizjuán deleitó al público, volverá a ofrecer el miércoles un gran encuentro en el que intentará desquitarse el 1-0 adverso que sufrió precisamente contra el mismo combinado contra el que se enfrentará nuevamente.

Mario Klug, preparador sevillista, incansable en la labor de formación de cantera, ha creado estos equipos infantiles de los que pretende luego sacar a los jugadores juveniles.

Para el encuentro de mañana miércoles se ha establecido un precio especial de una peseta para los niños que quieran presenciarlo, como regalo del club decano a los niños sevillanos.



**CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.**

# De la pantalla a la diplomacia

## Un embajador extraordinario: Douglas Fairbanks jr.

### Gran amigo de Felipe de Edimburgo, es uno de los pocos actores que tienen entrada libre en la Corte británica

**por James Burnett**

*La popularidad de las grandes figuras del cine de Hollywood sirve para algo más que para llenar la crónica mundana o las columnas de las «comadres»: desde hace algún tiempo, la ciudad del cine nutre con sus famosos las filas de la diplomacia americana. Desde Douglas Fairbanks, jr., el predecesor de esta clase de actividades de los «astros» y las «estrellas» a Yul Brynner recientemente encargado por la UNO de la ayuda a los refugiados, los artistas-diplomáticos son numerosos. Danny Kaye, que ha tomado sobre sí la tarea de ayudar a los niños del mundo: Myrna Loy, que se sienta en la comisión social de las Naciones Unidas o John Lodge, que representa a América como embajador. Esta serie de reportajes ofrecen una semblanza de todos estos diplomáticos que antes fueron actores o actrices, así como ilustran el momento en que cambiaron el «set» por los salones de Embajadas y representaciones.*

La escena ocurrió en el palacio de Buckingham, de Londres, uno de los peores días de la guerra. Corría el año 1944 y los «V-1» alemanes habían tomado como objetivo ciego la capital británica, reavivando el recuerdo de las trágicas jornadas del «blitz» de 1940. El rey Jorge VI se sentaba a la mesa con el embajador y un grupo de colaboradores de la representación USA. Se habían efectuado las presentaciones, pero tanto el nerviosismo de aquellas horas como el riesgo que entrañaba estar sentados en uno de aquellos comedores de Buckingham Palace cuando los mortíferos ingenios aliados caían sobre la capital, habían hecho que los nombres pasaran casi desapercibidos. De pronto el rey Jorge levantó la mirada y la fijó en uno de los comensales.

—Creo que nos hemos visto antes —dijo con bastante perplejidad—. Podría jurarlo.

—Estoy seguro, Majestad —respondió el interpelado—. En alguna película.

—¿Cómo dice usted? —preguntó el rey, creyendo no haber oído bien.

—En alguna película, Majestad. En «El prisionero de Zenda», por ejemplo.

Se trataba de un oficial de la US Navy correctamente uniformado y con una hilera de condecoraciones al pecho. Su aspecto era irreprochable y hubiera podido pasar por un perfecto «gentleman» inglés. Resultaba difícil relacionarlo con aquel «prisionero de Zenda», que en la película daba saltos y se enzarzaba en interminables duelos. El soberano se dio de pronto una palmada en la frente.

—¡Es cierto! ¡Qué memoria la mía! Es usted el hijo de Douglas Fairbanks. Era su padre quien interpretaba la película.

—En la versión muda, efectivamente, Majestad—. Pero en la sonora era yo mismo.

Al rey Jorge VI le hizo gracia que un actor de cine estuviera allá sentado en su mesa y con un uniforme de oficial naval. Cuando pasaron al saloncito contiguo, una vez terminada la comida, llamó a su lado a Douglas Fairbanks, Jr., y quiso enterarse de numerosas particularidades del oficio de «astro».

—Advierto a vuestra Majestad que es bastante fatigoso. Mucho más que el de reinar —dijo Douglas Fairbanks, Jr. Y sonriendo por debajo de su estrecho bigotillo añadió—: Sobre todo por la popularidad.

Al soberano le gustó aquella apostilla, pues Jorge VI poseía el tradicional sentido del humor que caracteriza a los británicos. Desde entonces, una excelente amistad unió a los dos hombres y cuando terminada la contienda se publicaron las primeras listas de honores concedidos a personalidades extranjeras distinguidas a lo largo de la contienda, Douglas Fairbanks, Jr., aparecía investido del grado de caballero de la Orden del Imperio británico.

El actor, heredero de la gloria cinematográfica de su padre, acababa de añadir un laurel más a su carrera diplomática.

#### EMBAJADOR EN AMERICA DEL SUR

Carrera que había comenzado algunos años antes, exactamente en 1940, cuando el presidente Roosevelt le llamó a la Casa Blanca. En Europa vencían las armas de Hitler y el prestigio de los aliados de-



*Douglas Fairbanks, conversando con una de sus admiradoras.*

caía por doquier, incluída la América latina, donde se movía una «quinta columna» alemana muy activa. El presidente Franklin Delano Roosevelt estaba decidido a entrar en la guerra a favor de Gran Bretaña, pero tenía que enfrentarse con una oposición cada vez más creciente de los aislacionistas del interior. Por otra parte, resultaba dudoso que al entrar en la contienda se viera América secundada por sus vecinos del Sur, con quienes Roosevelt acababa de inaugurar su política de «buena vecindad». No se escapaban estas circunstancias a la penetración presidencial, por lo que consideró que era necesario intensificar en lo posible toda acción. Informes particularmente desagradables llegaban de Río de Janeiro, donde Getulio Vargas sufría la influencia de un grupo de germanófilos comprados por los colonos alemanes de Río Grande do Sul.

Había que enviar a Río de Janeiro una persona excepcionalmente hábil, pero lo suficientemente famosa para que las multitudes se sintieran atraídas hacia ella por razones más poderosas que las meramente políticas. En aquellos momentos, la figura de Douglas Fairbanks, Jr., era una de las más cotizadas del mundo del cine. Las películas de aventuras que protagonizaba habían extendido su fama por todo el mundo. Era la encarnación del héroe cinematográfico y por tal causa puso Roosevelt sus ojos en él. Había trabajado además con Greta Garbo, con Joan Crawford, con colosos como John Gilbert y Lionel Barrymore y resultaba, además, un perfecto «gentleman».

Contrariamente a otras figuras de Hollywood surgidas poco menos que de la nada, Douglas Fairbanks había estudiado en París y procedía anteriormente del Politécnico de Pasadena. Hablaba correctamente el francés y el español, además del alemán y el sueco, por haber tenido ascendencia nórdica por parte de Anna Beth Sull, su madre, nieta de uno de los famosos «reyes del algodón» del Sur. Entroncado, pues, con las más conspicuas familias de Georgia, aparecía como la quinta esencia de la aristocracia americana.

#### DE BRASIL A ITALIA

La misión en Brasil se vio coronada por el mayor de los éxitos. Douglas Fairbanks recibió de manos del presidente Vargas la cruz por «servicios especiales», y en vista de que el resentimiento proamericano había quedado considerablemente reavivado con su presencia en Río, creyó oportuno Roosevelt que pasara a la vecina Argentina. De este país, donde fue recibido calurosamente como «astro» cinematográfico, pero con bastante frialdad en su calidad de diplomático, pasó a Chile, Uruguay, Perú y Panamá.

Regresó a Estados Unidos el año 1941, solicitando inmediatamente el ingreso en la Marina. Obtuvo el grado de teniente y en cinco años de servicio ejerció diversas misiones, bien diplomáticas, como la de Londres, bien de carácter bélico o ambas cosas a la vez, como en Italia. Fue uno de los primeros americanos que entraron en Roma, donde tuvo ocasión de poner nuevamente a prueba sus dotes.

El propio Douglas Fairbanks, Jr., explica que en el mes de diciembre de 1944, cuando abandonó Londres para dirigirse a Anzio, trabó conocimiento allá con un italiano grandilocuente y hablador que se le presentó como encargado del Gobierno británico de ciertas misiones en la península. Hizo el viaje con él desde las playas del Volturno hasta Roma a bordo de un «jeep», y una vez en la Ciudad Eterna no tuvo inconveniente en ofrecerle que le acompañara al hotel. Simpatizaron y el italiano no le abandonó desde aquel momento ni a sol ni a sombra. Dondequiera que iba, le seguía sin dejar de hablar. A Douglas Fairbanks llegó a molestarle un poco tanta insistencia, pero como creyó que el hombre lo hacía por los cigarrillos que de vez en cuando fumaban juntos y las comidas que podría despachar en el hotel, nada dijo. Hasta que un día, cuando se hallaba precisamente en el Capitolio, tratando con unas autoridades municipales y sirviéndose del italiano como intérprete, se vio sorprendido al ver que un «carabiniere» se avalanzaba sobre su acompañante. Este resultó ser un personaje del régimen caído, por lo que pasó inmediatamente a las celdas de Regina Coeli.

Transcurrido el tiempo, Douglas Fairbanks recibió en su casa de Londres la visita de alguien que se anunció como un viajante italiano. El asombro del actor no tuvo límites al comprobar que no era otro que su acompañante romano de 1944. Desde entonces les une una gran amistad y cuando el ex personaje se halla en Londres, no deja de visitarle.

#### NUEVAS CONDECORACIONES

En la actualidad es todavía Douglas Fairbanks uno de los pocos actores cinematográficos que tiene entrada en la corte británica. Es amigo de Felipe de Edimburgo, con quien suele salir de cacería muchas veces. Sus últimas misiones como diplomático datan del tiempo de Truman y fue durante el mandato de este presidente cuando estableció su residencia en Londres, donde es número obligado de la vida social. Aunque nacido en Nueva York, se le considera un perfecto caballero británico y se atribuye a uno de los políticos conservadores esta frase, pronunciada a raíz de la crisis de Suez, cuando Anthony Eden presentó su dimisión.

—Es una lástima que Douglas Fairbanks, Jr., sea americano. Sólo él podría ocupar el puesto que ha dejado vacío Eden en el corazón de nuestras mujeres con voto.

**Próximo capítulo:**

PARA TODOS LOS NIÑOS DEL MUNDO





## POR VERICUETOS

**por José Carlos de Luna**

*Es cómodo disponer de un «hombre de paja» para descargar en sus hombros el peso del diálogo en letras de molde. Esto podrá parecer una sugestión o acaso una tontería; pero que ayuda a escribir con más... soltura, es evidente.*

*Mucho anima y acompaña un «compadre» para meterse en vericuetos y cazar en mano. Y si preocupa mirar el suelo que se pisa y otear a la vez el horizonte, que cace el compadre.*

*Ya no es posible el apañado recurso. Es tarde para vestir con traje de pana a otro asiduo del Jardín de Academo. Dios le dé vida larga al conocido «Séneca» y a mí para escucharlo.*

*Necesitaba animarme a entrar sin tarjeta en el «Congreso del Instituto de Estudios de las Clases Medias —Congreso casi internacional— y confieso mi desorientación; que no pretendo generalizarla. Será torpeza y con nadie la quiero compartir.*

*Yo creía saber lo que se entiende por «clase media»; sin que ello signifique don de agudeza ni siquiera de observación chinchosa y obstinada. Nada de nada de eso; difuso. Y por eso pasma y desconcierta verla, así de pronto, pluralizada. La indiscutible buena fe de los «tratadistas» no va a esgrimir aquello de «divide y vencerás».*

*Con todo el respeto que merecen los señores del Congreso, y me honra exagerarlo, siempre he creído, a la par de muchos, que la «clase media», pagada en calderilla y consolada en chirigota, limita al Norte con la burguesía dorada industrialmente; al Sur, con la miseria, y a Poniente y a Levante con una mar rizada de penuria cuando no la arbolan los agobios de la desesperación, aunque, hasta ahora, no la desataron los huracanes de la rebeldía. Pobre «clase» —la cenicienta— obligada a «parecer» y condenada a «no ser», que en muy contadas ocasiones le echaron en el platillo petitorio migajas de alguna utilidad, y casi siempre tarde, tal vez porque el ritmo del Progreso es más acelerado que el de la Economía.*

*Posiblemente es acierto sociológico pluralizar la clase media —mal de muchos, consuelo de tantos (no de tontos)— y calificar de debilidad económica a la orgánica. Y disculpen si lo de «clases económicamente débiles» me parece finta de espada francesa más que una pedantería traducida del alemán.*

*Si el proletario asciende a productor; si la artesanía recobra eficacia porque se le reconoce su fuerte personalidad; si al burgués se le facilita la colocación segura y productiva del dinerito que le sobra, y no hablemos de las clases extremas con las que nadie puede, temibles porque a poco que se mueven, todo lo trastornan; aparte todas ellas, convengamos en que aguanta en el fiel la que sigue espolvoreándose con migajas de pan, si no las barbas hidalgas, la corbata «inarrugable» que la sociedad exige a sus colaboradores mal pagados.*

*El más destacado orador del citado Congreso, dicen que ha sido M. Dumenil. Y el más destacado punto de su ponencia, «Cómo las Clases Medias se caracterizan cada vez más por la independencia de la función profesional, y no por la independencia económica».*

*No valían la pena, señor Dumenil, sus quebraderos de cabeza. Precisamente es la independencia económica —siquiera relativa— la que ansía esa clase media que ustedes pluralizan. Y hartos de oír que es el «eje de toda sociedad bien constituida», dice uno para su capote:*

*¡De qué buen acero es, cuando no se rompe!*

*Nuestros teléfonos*

**Redacción: 25655**

**Admón.: 25455**

**Talleres: 25755**

# SEVILLA

AÑO XVIII — Depósito legal SE. 3.—1958 — Núm. 7.927

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

MIERCOLES 6 DE ENERO DE 1960


*Inglaterra*

## Aparece una cuarta mujer asesinada

BURY, LANCASHIRE (INGLATERRA), 6.— Ha sido descubierto en esta localidad el cuerpo de una mujer completamente destrozado, con lo que se eleva a cuatro el número de asesinatos de mujeres cometidos en Gran Bretaña en los últimos quince días. (Efe).

## Mató a su madre porque no le dejaba casarse con una muchacha negra

MELROSE, EE. UU., 6.—RICHARD SEAVER DE DIECIOCHO AÑOS, HA CONFESADO HABER ASESINADO A SU MADRE PORQUE ESTA NO LE PERMITIA CASARSE CON UNA MUJER NEGRA DE DIECISEIS AÑOS. (EFE).

# Con extraordinaria brillantez desfiló anoche la Cabalgata de los Reyes Magos

## *Miles de personas aclamaron en nuestras calles el paso de los monarcas*

### El buen tiempo contribuyó poderosamente al lucimiento del desfile







Con un tiempo espléndido de templada y grata temperatura desfiló anoche por nuestra ciudad con [illegible] de los Reyes Magos que organiza el Ateneo.

Extraordinario «clima» en todas las calles del dilatado recorrido monarcal, y miles y miles de personas, especialmente niños, que admiraron y aplaudieron el paso de los augustos Reyes del Oriente, que esta vez llegaron hasta Sevilla con una fastuosa e impresionante caravana.

**«YA VIENE EL CORTEJO ...»**

Pocos minutos después de las siete de la tarde rompieron el aire los primeros cohetes y bengalas de altura que anunciaban la iniciación del triunfal cortejo de la ilusión. La vistosa caravana se ponía en marcha...

Fuerzas a caballo abrían marcha. Tras ellas, un batallón de «Soldaditos de Madera» y un nutrido grupo de Nigromantes.

Alta, guapísima en su trono, lucía la Estrella de Oriente, encarnada esta vez por la niña María del Carmen Trejo, del Hogar de Nuestra Señora de los Reyes, a la que rodeaban varias damitas.

Un buen número de carrozas venían detrás, ganando la admiración de los espectadores el «Hada de los Pájaros Azules», «Los Pastores», «El avestruz encantado», «Los cisnes», «Panchito y las jirafas»...

**LOS TRES REYES**

Acompañado de su correspondiente séquito de lanceros aparecía el patriarcal Melchor, encarnado por el torero Pepe Luis Vázquez, sobre un vistoso trono.

*(Pasa a cuarta pagina)*







*Nuestras fotos recogen varios aspectos de la Cabalgata de los Reyes Magos. Vemos a los monarcas en sus respectivos tronos, por el orden de Melchor, Gaspar y Baltasar, a una de las carrozas que figuraban en el desfile y a un grupo de niños recogiendo con entusiasmo los caramelos que arrojaban los Reyes.—(Fotos Sánchez del Pando).*

# Los tres Ejércitos cumplimentan al Caudillo con motivo de la Pascua Militar

*Madrid, 6.—A la una de la tarde de hoy acudieron al palacio de El Pardo para cumplimentar a S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo, con motivo de la Pascua Militar, nutridas representaciones de todas las Armas y Cuerpos del Ejército, presididas por los ministros de Ejército, Marina y Aire. Se encontraban igualmente entre los reunidos los ministros de Hacienda, Gobernación, Obras Públicas, Industria, secretario general del Movimiento y subsecretario de la Presidencia. En las Comisiones figuraban los generales y demás jefes con mando en la guarnición de Madrid.*

*El teniente general Barroso, en nombre de los tres Ejércitos, felicitó al Caudillo, expresándole la fidelidad y lealtad inquebrantables de todos hacia el Régimen y hacia su persona.*

*El Generalísimo contestó con unas breves y elocuentes palabras, en las que puso de manifiesto la gran satisfacción que le proporcionaba poder reunirse con sus compañeros de armas. Se extendió en consideraciones sobre la actual situación política del mundo y terminó exhortando a todos a que, como siempre, mantengan estrechamente la unión y la disciplina. Finalizó con un vibrante «¡Arriba España!», que fue contestado con el mayor entusiasmo por todos los reunidos.*

*Finalmente, el Caudillo les obsequió con una copa de vino español servida por Pedro Chicote.—CIFRA.*



Las primeras autoridades sevillanas se dirigen al Salón del Trono de Capitanía General para la recepción militar. (Foto Sánchez del Pando)

# Recepción en Capitanía General con motivo de la Pascua Militar

## *Presidió el Capitán general, que ostentaba la representación del Caudillo*

### Homenaje del Ejército al general de más edad de la plaza, don Francisco Merry y Ponce de León

A mediodía de hoy, en Capitanía General se ha celebrado con la solemnidad acostumbrada la anunciada recepción con motivo de la Pascua Militar. El edificio se encontraba engalanado y en las escaleras y pasillos que dan acceso al salón del trono, daban guardia de honor fuerzas del Regimiento de Caballería de Dragones de Sagunto, luciendo uniforme de gala.

Rindió honores una compañía del Regimiento de Infantería número 9, con bandera y banda de música, que formó en el patio central de Capitanía, a la que pasó revista el capitán general, teniente general don Antonio Castejón Espinosa.

También rindieron honores las citadas fuerzas a su llega-

*(Continúa en segunda página)*

# Parece que la campaña antijudía está inspirada por el comunismo

### El Gobierno de Bonn tratará de demostrarlo

*(Información en página 2)*




# Parece que la campaña antijudía está inspirada por el comunismo

## El Gobierno de Bonn tratará de demostrarlo

### Continúa el creciente desarrollo de la ola antisemita

Bonn, 6.—El Gobierno del canciller Adenauer es muy probable que trate de demostrar que la actual campaña antisemita en este país está inspirada por los comunistas, según se anuncia en los medios competentes de Bonn.

Mientras que el Gobierno se dispone a adoptar enérgicas medidas para poner fin a esta campaña de pintar cruces gamadas y frases atacantes a los judíos, en los círculos políticos se informa que las autoridades de Alemania occidental tienen la impresión de que, detrás de todo esto, actúan agentes comunistas de la zona oriental.

La sospecha se basa en que dos jóvenes detenidos por pintar las citadas cruces el pasado 26 de diciembre, tienen contactos con Alemania oriental.—EFE.

**LA CAMPAÑA ANTIJUDIA LLEGA A ALTA MAR**

Berlín, 6.—La campaña anti-judía, que se viene registrando en numerosas partes del mundo, se ha extendido a los barcos, en alta mar, en Europa. El servicio de urgencia radio-telefónico, utilizado para comunicaciones marítimas, quedó repentinamente interrumpido y se escuchó una voz anónima que decía: «Heil Hitler-juden raus» (Arriba Hitler-judíos fuera»).

Mientras tanto se informa que en algunos puntos de Canadá y Australia han aparecido pintadas en sinagogas cruces gamadas.—EFE.

**DETENCIONES EN MILAN**

Milán, 6.—La Policía de Milán ha detenido a 20 jóvenes durante las investigaciones prácticas para identificar a los autores de las pinturas de cruces gamadas y leyendas antijudías.

En Venecia, tres svásticas fueron pintadas la pasada noche en los muros de una casa. También en Oderzo, cerca de Treviso (noreste de Italia) aparecieron esta mañana, pintadas en las paredes de una casa, tres cruces gamadas y tres inscripciones anti-judías.—EFE.

**EN CIUDAD DEL CABO**

Ciudad del Cabo, 6.—La cruz gamada ha sido pintada en la puerta de una sinagoga en Muizenberg, localidad situada a unos 18 kilómetros de la ciudad, cuyos habitantes, en su mayoría, son judíos.

Las autoridades no conceden significado político al hecho y creen que se trata de una broma.—EFE.

# ¿Se retira Selwyn Lloyd de la política?

## Macmillan, en Africa

NUEVA YORK, 6.—El semanario norteamericano «Newsweek» afirma que el secretario británico de Asuntos Exteriores, Selvyn Lloyd, se retirará de la vida política «poco después de la celebración de la conferencia de alto nivel, en mayo próximo». (Efe).

**MACMILLAN, EN AFRICA**

ACCRA, 6.—El jefe del Gobierno británico, Harold MacMillan, ha llegado a esta ciudad por vía aérea para iniciar una visita de un mes de duración a los países de la Commonwealth en Africa. (Efe).

ACCRA, 6.—A su llegada a esta ciudad el jefe del Gobierno británico, Harold MacMillan, fue recibido por varios representantes del Gabinete de Ghana, así como diplomáticos y altos funcionarios del país. Acudieron también a recibir al dirigente británico un gran número de personas que le ovacionaron al descender del avión que le trajo hasta esta ciudad. (Efe).

# Pilar Primo de Rivera, condesa del Castillo de la Mota

## Texto del decreto que hoy ha hecho público el Ministerio de Justicia

**Madrid 6.—El ministerio de Justicia publica hoy un decreto por el que se hace merced de título del reino, con la denominación de conde del Castillo de la Mota, a favor de doña Pilar Primo de Rivera y Heredia.**

**El texto del decreto es como sigue:**

**«El Movimiento Nacional ha encontrado en la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las Jons, uno de los cauces más fecundos para dar vida a sus ideales. Doña Pilar Primo de Rivera y Sáenz de Heredia ha sido, y es, el alma de esta obra, a la que, con renunciamiento y gozo, ha dedicado su vida, sirviendo de modo constante y ejemplar a la idea, amorosamente recibida, de estimular las tradicionales virtudes de la mujer española y completar su formación.**

**Esta entrega y los resultados obtenidos merecen la gratitud de los españoles y que su nombre quede unido al del Castillo de la Mota primero y principal centro de formación de la obra.**

**En mérito de lo expuesto, dispongo:**

**Artículo primero.—Se hace merced de título del reino, con dignidad de conde y denominación del Castillo de la Mota, a favor de doña Pilar Primo de Rivera y Sáenz de Heredia, para sí y sus sucesores legítimos, con carácter perpetuo y por el orden regular de sucesión.**

**Art. segundo.—El título se concede con exención de derechos fiscales hasta la segunda transmisión.**

**Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a seis de enero de mil novecientos sesenta.»**

**Francisco Franco.**

**El ministro de Justicia, Antonio Iturmendi Bañales.—CIFRA.**

# Muere a los pocos momentos de ponerse una inyección de penicilina

Madrid, 6.—A los pocos momentos de ponerse una inyección de penicilina resultó muerta Alfonsa García Colina, de 59 años. Se sintió indispuesta al salir de la clínica donde le había sido administrado el inyectable y al ingresar en la casa de socorro sólo se pudo certificar su defunción.—CIFRA.

# Regalos de Kruschev a Eisenhower

París 6.—Han llegado al aeropuerto de Orly nueve maletas señaladas con las palabras «frágil», que contienen regalos que el jefe del Gobierno ruso, Nikita Kruschev, envía al presidente Eisenhower.

No se ha revelado el contenido de las maletas, que pesan en total 100 kilos.—EFE.

# Prosiguen los actos terroristas en la capital venezolana

## Tres nuevas bombas han estallado en las últimas 24 horas

Caracas, 6.—Otras dos bombas han estallado en el centro de Caracas. Hubo daños,pero no hubo que lamentar víctimas.

La Policía y el Ejército han recibido órdenes de disparar contra cualquier elemento en el acto de colocar bombas, según noticias no confirmadas.

Una de las bombas estalló en el parque Sanabria, cerca del periódico «La Esfera». La otra hizo explosión en un edificio perteneciente a uno de los directores del Banco Obrero.—EFE.

**OTRA BOMBA**

Caracas, 6.—Una bomba ha hecho explosión a pocos metros de la residencia de monseñor Jesús María Allin, mientras que en el resto de la ciudad se escuchó fuego de ametralladoras.

Es la tercera explosión en 24 horas. Han sido practicadas 23 detenciones.—EFE.

# El cardenal Stepinac, enfermo

Trieste, 6.—El cardenal Stepinac sufre trastornos glandulares, según informan de Zagreb, Yugoslavia.—EFE.

# Ha muerto un destacado científico espacial ruso

Estocolmo, 6.—El profesor Pavel Parenago, destacado científico soviético en cuestiones del espacio, ha fallecido en Moscú a la edad de 53 años, según informa la Agencia Tass.

El profesor Parenago, que es miembro de la Comisión Interplanetaria soviética, desempeñó la cátedra de Astronomía en la Universidad de Moscú durante 26 años.—EFE.

# El accidente ferroviario de Monza

## Van recogidos 15 cadáveres y hay 120 heridos

Monza (Italia), 6.—El grupo de salvamento continúa buscando entre los restos del tren descarrilado, elevándose hasta ahora el número de muertos a 15. Ciento veinte de los 1.000 viajeros resultaron heridos, de ellos 15 gravemente.

El accidente se produjo a causa de la niebla.

Se considera este accidente como el peor que se ha registrado en la historia del país.

El tren que realiza el viaje de Sondrio a Monza, llevaba una locomotora eléctrica. Sufrió el accidente en un puente provisional. Tres vagones cayeron sobre una fábrica de lana.

Funcionarios ferroviarios han revelado que el tren marchaba a una velocidad superior a los 60 kilómetros por hora cuando se produjo el accidente, a su paso por el puente por el que el límite de velocidad se halla fijado a 10 kilómetros por hora.

«Es sin duda la catástrofe peor que he visto hasta ahora Es terrible» ha dicho una enfermera de un hospital próximo. al que fueron trasladadas las víctimas.—EFE.

**Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten**

# Albert Camus fue enterrado hoy

Lourmarin, Sur de Francia, 6.—Albert Camus fue enterrado hoy en un pequeño cementerio frente a la casa que el escritor tenía en Lourmarin y que adquirió con el importe del premio Nobel que le fue concedido. A la sencilla ceremonia del sepelio solamente asistieron los miembros de la familia y los amigos más allegados.

Camus estaba pasando las vacaciones navideñas aquí, con su esposa y sus hijos, cuando al regresar a París en el potente coche de sport en el que iba éste sufrió un despiste y se fue a estrellar contra un árbol, resultando muerto el célebre escritor.—EFE.

# Recepción en Capitanía

*(Viene de primera página)*

da al teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, al cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, y a los demás generales con mando en plaza.

Rendido el homenaje a la bandera e interpretado el himno nacional, las autoridades y representaciones militares pasaron a ocupar el salón del trono, sito en la planta principal del edificio, donde se celebró la brillante recepción, que presidió el teniente general don Antonio Castejón Espinosa, en representación de S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos.

A su derecha se situaron las autoridades civiles, por el siguiente orden: S. E. R. el señor cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal; el ex ministro y general de Artillería, conde de Gálvez; el gobernador civil, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala; el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano; el presidente de la Audiencia, don Antonio Rueda Roldán; el fiscal jefe, don Manuel González Mariño; el rector de la Universidad, don José Hernández Díaz, y el delegado de Hacienda, don Juan González Palomino.

A su izquierda las autoridades militares, entre las que estaban el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza; el gobernador militar de la plaza, general Robles Pazos; el general de Estado Mayor del Ejército de Tierra, señor Pérez Sebo; el del Ejército del Aire general Carrillo; el segundo comandante de Marina, señor Serrano, y todos los generales con mando en plaza.

Acto seguido dio comienzo la recepción, desfilando todos los generales, jefes y oficiales francos de servicio de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, la Hermandad de Retirados y por último la de Alféreces Provisionales.

Durante la recepción la banda militar interpretó varias marchas militares.

Terminado el desfile las autoridades civiles y militares, una vez retirada la bandera, fueron despedidas por el capitán general, señor Castejón hasta la puerta del edificio de Capitanía General.

**HOMENAJE DEL EJERCITO AL GENERAL DE MAS EDAD, SEÑOR MERRY Y PONCE DE LEON**

Finalmente, en el despacho de la Capitanía General y en presencia de los señores generales, se celebró el homenaje al general de más edad de la plaza, don Francisco Merry y Ponce de León, pronunciando unas cariñosas palabras en nombre del ministro del Ejército el teniente general señor Castejón Espinosa, haciendo entrega al general Merry de un delicado obsequio.

Después del homenaje de que había sido objeto, el general Merry, en emotivas frases, dio las gracias y reiteró su inquebrantable adhesión al Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, quedando así terminado el emotivo acto.

# Los carteros de Buenos Aires, en huelga

Buenos Aires, 6.—Los carteros han declarado una huelga de brazos caídos. Desean un aumento del 50 por ciento en sus salarios y el pago inmediato de una bonificación de Pascuas. El Gobierno dice que se halla falto de fondos.—EFE.

# El frío, a 17º, es relativo

*por Juan Pérez Creus*

**¿Cómo está Madrid, lector? ¿Hace frío? ¿Llueve o está nevando? El año pasado por ahora, hacía frío. Cosa lógica. Yo, a diario, cruzaba la Plaza de Santa Ana para ir a casa y toda la zona que da frente al Cocodrilo tenía escarcha hasta muy entrada la mañana. El Belén de Simeón concentraba la curiosidad... Ahora estoy muy lejos, escribo al sol, no necesito chaqueta, pero siento frío. Y es que todo es relativo.**

**Los pocos españoles que aquí viven me dicen lo mismo: Este invierno es crudísimo. Es punto menos que insoportable.**

**Sin embargo, tenemos, diecisiete grados a la sombra y bastantes más al sol. Sopla una brisa fresca que me aseguran está importada directamente de los Himalayas, porque el Himalaya es plural y tiene tres cadenas, sin contar la que le quieren poner los chinos que están al norte.**

**Llevo cuatro días instalado en Nueva Delhi. A Nueva Delhi la planearon los ingleses para ser capital de Asia. Es una amplísima zona residencial. Mi «bungalow» está en Prithviraj Road. Frente a la Embajada del Viet Nam. Muy cerca, a pocos pasos de las de Chile y Turquía. A unos doscientos metros de la de España.**

**Se mecen suavemente las flores en el jardín. Se balancean a causa de la tenue brisa las altas ramas de los árboles. Mi «malí» me trae una taza de café. El hombre siente frío y me lo dice por señas. Por eso le pidió café para mí al cocinero. Le gratifico con una sonrisa y un pitillo. Me dice «salam» ocho o diez veces y se pone a trabajar las flores.**

**El mucamo cruza el jardín. Me saluda. Sonríe. Estos hombres sonríen siempre. Hace gestos de sentir frío. Vuelve sobre sus pasos y a poco me trae la chaqueta.**

**—Very cold, sahib.**

**Yo no acierto a comprender que haga mucho frío, pero me pongo la chaqueta y en ese crítico momento estornudo. Miro hacia la calle. Las gentes pasan abrigadas; se frotan las manos para entrar en calor; se tapan la boca y nariz con sus bufandas o como se llamen. Me levanto del sol, paseo y medito.**

**Hablo en alta voz:**

**—Evidentemente, debe hacer mucho frío.**

**Lanzo a los aires el segundo estornudo. Un estornudo de campeonato. Los gorrioncillos vuelan asustados. Ahora es el propio cocinero quien se acerca con una taza de té hirviendo. Me dice por señas que me sentará bien para el frío. Le indico que no hace quince minutos he tomado café. Nuevas señas incomprensibles y nuevas sonrisas. Yo sonrío y, muy correcto, en castellano, le pregunto:**

**—¿Tu tía, la tuerta, sigue bien?**

**Y me alarga la taza, haciendo gestos de frío y salmodiando una larga retahila de frases en hindustaní. Yo, siempre correcto, repito la sonrisa y la pregunta:**

**—De manera, cook, que tu tía, la tuerta, se encuentra bien?**

**—Yes, sahib.**

**Confortado por el té y por el conocimiento que, efectivamente, está bien la tía del cocinero, me dispongo a pasear y a seguir pensando, función esta última de tremenda responsabilidad, sobre todo estando en un país tan lejano y en el que el termómetro está de broma. Apenas he pensado la tesis de un bello artículo sobre las Torres del Silencio de Bombay donde los parsis entregan sus muertos a la voracidad de los buitres, cuando Bir Bahardur, nuestro gurka, particular y celosísimo guardián del «bungalow», se me acerca sonriendo, saluda militarmente y, por señas, dice que hay que entrar en la casa.**

**Las señas han sido las siguientes: tiritar, decir «sahib», señalar mi despacho, empezar a andar hacia él y pararse para ver si le seguía. Cuando vio que, en efecto, le seguía, sonrió de nuevo, tiritó, dijo «sahib» y siguió andando hasta la puerta. Allí, en mi despacho, el fuego ardía en la chimenea. Decidí entrar. Estornudé tres veces seguidas. Me senté junto a la chimenea. Me froté las manos. Estornudé cinco veces más. Encendí la pipa. Miré el termómetro: 22 grados. Y sentí un frío impresionante. Me envolví las piernas en una manta. Tomé una aspirina. Hice que llamasen por teléfono a dos grandes amigos: el cónsul de Uruguay y el primer secretario de nuestra Embajada.**

**Cuando llegaron, sudaba, estornudaba, tenía un frío loco.**

**—¿Qué ha pasado?**

**—Nada; estaba en el jardín, en mangas de camisa, y de pronto estos ciudadanos se han empeñado en hacerme sentir frío y lo han conseguido.**

**—¡Pero si es verdad! ¡Si hace un frío espantoso! ¡Este es el invierno más crudo que he conocido en la India!**

**. . . . . . . . . . . . . . . .**

**Estoy pensando en Madrid. Tal vez nieve. Tal vez al abrigo haya que añadir la bufanda. Pero no hará tanto frío como aquí. Un frío de 17 grados a la sombra. Que es el colmo de la relatividad.**




# EL FRACASO DE FIDEL

**por Rafael García Serrano**

Personalmente no tengo nada contra las barbas. Creo que la barba es un asunto más que nada individual, por supuesto, como el bigote, y ni siquiera aquella adscripción del bigote a una determinada quinta política española, que hizo Juan Aparicio, me convenció del significado social que el bigote pudiera tener. El filósofo Brave dijo que «los rojos no llevaban sombrero», y también aquello de que «Bravo saluda sombrero en alto al Ejército nacional», pero hay que tener en cuenta que el filósofo Bravo era sombrerero y además un entendido en publicidad. No vale generalizar casi nunca, ni con barbas, ni con bigotes, ni con sombreros; realmente no vale generalizar con casi nada. Por lo demás, yo mismo he llevado barba unas semanas; en parte, por razones de comodidad, en parte por razones de nostalgia.

Ya hice una pequeña historia de mis relaciones personales con la barba —y también algún pequeño intento de sinopsis histórica de la barba— cuando Fidel Castro volvió a ponerla de moda. Porque lo que en el «remordimiento» existencialista apenas pasó de ser una próvida manifestación de guerrería que flanqueaba la permanente desidia de sus fieles, en el caso de Fidel Castro es algo así como una declaración de principios que este ilustre y teatral revolucionario llevó hasta extremos insospechados en nuestro tiempo, como, por ejemplo, el llegar a no cambiarse de camisa. Dando de lado la significación metafórico-política de esta abstención, terreno en el que prefiero no entrar porque estoy harto de ver que los que más cambian de camisa son los que juran que nunca se la cambiarán, desde el punto de vista puramente humano es un error que puede beneficiar económicamente al que lo sustente, pero que nada dirá en favor de su limpieza. Con la temperatura cubana, no creo que convenga a nadie, y menos a Fidel Castro, no cambiarse de camisa, tanto más cuanto que al parecer él se mueve mucho para todo y discursea de lo lindo. Tengo la experiencia de haber hablado en público, una vez, cinco minutos. Era en pleno invierno, al aire libre, y acabé empapado en sudor. Me imagino, pues, fácilmente, cómo acabará Fidel Castro después de uno de sus habituales discursos de siete horas.

Hace unos días, cuatro hombres y una mujer, de bien heterogénea formación y gustos, coincidieron en un popular diario madrileño dejando «dentro» el caso Fidel Castro. (Se trata de dejar «dentro» o «fuera» cualquier tema que se proponga al concurso). Yo estaba entre ellos y lo dejé dentro porque me pareció de interés general. Por diversas circunstancias la explicación de mi voto no pudo leerse con suficiente claridad. Sin embargo, debo decir que cada vez me parece de menos interés general el caso de Fidel Castro; que ni siquiera como caso pintoresco merece demasiada atención. Me molesta en él —y Fidel y sus partidarios pueden juzgar, con razón, que mis molestias les traen sin cuidado— el atuendo, la vociferante cursilería, la crueldad matonesca, el exhibicionismo judicial —tan parecido al de las checas rojas y los Tribunales del Pueblo que bendijo Ossorio y Gallardo, hace años, en el Madrid rojo—, su actitud de monaguillo del Kremlin, sus concomitancias con el distinguido cantamañanas señor Heriberto Mathews, que cuando reacciona a favor de alguien es asegurándose previamente de que ese alguien es enemigo de España; sus relaciones laboriosas con aquel famoso pirata llamado Capitán Bayo, el que invadió Mallorca con los regimientos del barrio chino barcelonés y de modo singular con sus fuerzas auxiliares femeninas; me molesta el aire singular de su hermano, sus amistades con exilados que ejercen todavía sus cargos de hace casi cinco lustros y, sobre todo, sus rencores. Me molesta que haga fracasar en América un movimiento nacional revolucionario que parecía limpio y joven. Creo que ya llegó la hora de decir: Dios salve a Cuba.

*CONDUCTOR. No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a segu... ciudadanos. Da ejemplo de ci... respeta para que te respeten.*



# SEGURIDAD DE JUICIO

El mensaje del Caudillo con motivo del fin de año pone de relieve algo que es visible siempre, pero que aparece aquí realizado por la contemplación panorámica de los últimos veinte años de la vida nacional. Se trata de la seguridad de juicio, de la persistencia en los propósitos, de la profundidad en la caracterización de las situaciones y de los problemas, y del rigor con que se mantienen y se ejecutan los planes concebidos, a lo largo de muchos años y a través de circunstancias muy diversas.

En el orden de lo político general, desde la primerísima hora se comprendió la necesidad de asentar sobre nuevas bases la vida histórica de España, concibiendo un repertorio de instrumentos políticos adecuados. No se podía caer en el sistema de partidos políticos. La experiencia inmediata y mediata de los españoles no permitía abrigar la menor duda respecto de ello. Tampoco era compatible con nuestro genio y con nuestro sentido de la dignidad de la persona, el estatismo, que entonces gozaba de gran prestigio en la Alemania victoriosa de Hitler. Y no se quería reducir la obra a un Régimen personal, sin enclaje en el futuro. Recuérdese que la ley de creación de las Cortes Españolas es de julio de 1942, antes de iniciarse el cambio de signo de la guerra, y que en ella quedaron definitivamente sentadas las bases de lo que después ha ido desarrollándose sin pausa y sin prisa, con un ritmo sosegado de progresión inflexible.

Y por lo que se refiere a los problemas sociales y económicos, nos encontramos ante un espectáculo de la misma naturaleza. No ha habido períodos de inflación y períodos de deflación, orientaciones autárquicas y orientaciones librecambistas. Ahí están los textos que el mismo Caudillo ha podido recordar, con la fecha en que se hicieron públicos, para probarlo de manera incontrovertible. La política ha sido siempre la misma, y sólo los matices y la instrumentación se han acoplado a las circunstancias, conjugando los mejores patronos de oportunismo con los máximos ejemplos de sistema. La estabilización que se ha efectuado durante 1959 no ha sido una nueva política, como lo prueban esos mismos textos, y contra lo que ha pretendido verse; es la culminación de ahora en la invariable política del Régimen. Los programas que luego ha realizado el I.N.I. se trazaron en sus grandes líneas en 1940, puede decirse que en su totalidad, y se han ejecutado, sin alternativas ni interrupciones, en medio de las incidencias de la Guerra Mundial, ante peligros de invasión que llegaron a ser inminentes y durante la gran conjetura contra España, cuando a tantos llegó a parecerles que todo estaba en tela de juicio. De fines de la Guerra Mundial data la creación de la Secretaría para la Ordenación Económico-Social de las Provincias, en la Presidencia del Gobierno, con la que se quiso preparar los elementos de planes nacionales y provinciales ambiciosísimos.

Hay detrás de esto, en Franco, una sorprendente seguridad y firmeza en la misión propia, una fe granítica, que de él se ha difundido al pueblo español; una entereza de carácter y un valor mental y físico que nunca se admirarán bastante. Se ha dicho que la política es oportunismo; mas ante ejemplos como éste, ¿no habría que decir que la política, la política de éxito, al menos, es cosa de convicción arraigada, de tenacidad y de persistencia? También se ha dicho que es el arte de lo posible; pero aquí no hay nada de tanteo en torno a posibilidades contingentes, sino el señalamiento directo y de una vez a la serie de los objetivos cardinales y su persecución implacable después, casi sin variaciones ni rodeos.

He ahí un gran tema de meditación hasta determinar cómo ha podido o cómo puede ser esto así y, sobre todo, cuánta ejemplaridad y fuerza de sugestión hay en esa clarividencia, en esa lealtad y en esa energía, no rígida, pero sí indomable. Aún sin hablar de ello, el pueblo español siente por impresión inmediata que el pulso es firme y que su destino está en buenas y fuertes manos.




# La Fiesta de Reyes

*(Viene de primera página)*

Tras él, nueva tanda de carrozas. Anotamos la de «La Mariposa», «La tortuga y la liebre», «El Hada de las Flores», «El Hada del Caballito Azul» y la de los «Ciervos Gigantes».

Inmediatamente detrás, escoltado por sus huestes, aparecía el Rey Gaspar —nuestro compañero de «ABC» Francisco L. Otero— sentado sobre un artístico trono de oro y esmeraldas.

Le seguían las carrozas de «Blanca Nieve», «El Gigante Pinchatripas», «El Hada de las Mariposas», «El Hada de los Caballitos Blancos», «La Reina de las Hadas», «La Reina de las Perlas», «La Reina de los Elefantes» y la de «Tom y Jerry».

Majestuoso, soberbio en su trono de ébano y pedrerías, que custodiaban servidores negros, aparecía Baltasar, representado por don Alfonso Jaramillo, concejal delegado de los Servicios de Incendios.

VISITAS DE LOS MONARCAS

Los tres Reyes y parte de su séquito, terminado el recorrido, se dirigieron en autobús al nuevo Hogar de la Virgen de los Reyes, de la Beneficencia Municipal, donde fueron recibidos por el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, y varios capitulares, así como los numerosos niños acogidos en el referido establecimiento, que recibieron de manos de los soberanos regalos de golosinas y juguetes.

[illegible]damente, los Reyes acudieron también al Hogar de San Fernando, en el que asimismo procedieron al reparto de obsequios a los pequeños allí acogidos y donde una vez más se repitieron emotivas escenas.

CENA EN EL ATENEO

Al filo de las doce, el presidente del Ateneo, don Alfonso de Cossío; Junta directiva y numerosos ateneístas, obsequiaron a los Reyes con una cena, que transcurrió en un cordialísimo ambiente.

En la mesa presidencial se sentaron, con los tres monarcas, el teniente general señor González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho; el presidente de la Diputación, señor López Lozano; teniente de alcalde señor González Garrido; fiscal jefe de la Audiencia, señor González Mariño; presidente de la docta Casa, señor Cossío; el ex presidente de la referida entidad, señor Beca Mateo; el artista que dirige y monta la Cabalgata, señor García Díaz, y el entusiasta directivo señor Romero Sánchez-Mellado.

A los postres hizo uso de la palabra el señor Cossío para glosar el significativo acto de convivencia que se estaba celebrando y agradecer a todos cuantos habían colaborado al esplendor del desfile sus aportaciones.

A continuación, Melchor, Gaspar y Baltasar contaron, con sentidas palabras, sus impresiones del desfile y, finalmente, la ágil, inspirada y culta palabra del popular ateneísta don Dionisio de Amores explayó un hermoso discurso cuajado de sugestivas metáforas y profunda documentación, que fue varias veces interrumpido por las aclamaciones del entusiasmado auditorio que, finalmente, le tributó una prolongada ovación.

EN EL PREVENTORIO DE SANTA TERESA

Anoche, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, presidió en el Preventorio Infantil de Santa Teresa el reparto de juguetes que los Reyes Magos hicieron a los pequeños allí acogidos.

Una lujosa comitiva acompañaba a los Monarcas, que llegaron al Preventorio desde Dos Hermanas; hizo su triunfal entrada en la institución entre los clamores de los acogidos que recibieron con gran regocijo a los soberanos, quienes procedieron a repartir numerosos juguetes donados por cada uno de los Ayuntamientos de la provincia.

La ceremonia resultó altamente emotiva.

LOS REYES MAGOS EN EL FRENTE DE JUVENTUDES

La festividad de la Epifanía se ha celebrado brillantemente por el Frente de Juventudes.

Esta mañana, a las diez, en la iglesia de la Santa Caridad, fue oficiada solemne misa por el reverendo padre Ferreira, capellán del Frente de Juventudes, a la que asistieron numerosos afiliados y mandos de la Organización Juvenil, presidiendo el secretario provincial, don José Félix Navarro.

Acto seguido, en el Hogar de Flechas «Cid Campeador», los Magos de Oriente, que previamente adoraron al Niño Jesús instalado por los muchachos en el referido Hogar, procedieron a distribuir unos 200 juguetes entre los afiliados asistentes al acto que resultó en extremo simpático.

A continuación, SS. MM. se trasladaron a la barriada de San Jerónimo, en cuyo suburbio y como colaboración a la Campaña de Navidad, que preside S. E. R. el señor Cardenal-Arzobispo de Sevilla, se distribuyeron unos 30 lotes de juguetes entre los niños del barrio.

Los Colegios de Enseñanza Media de Sevilla capital, a su vez, y como el pasado año, distribuyeron numerosos juguetes entre los diversos suburbios. Por su parte, los Colegios religiosos de Segunda Enseñanza, entregaron juguetes entre sus acogidos gratuitos.

Esta tarde, en el Hogar Juvenil «Cid Campeador», tendrá lugar un festival para los muchachos como fin a los actos del día.

ENTREGA DE JUGUETES EN EL PARQUE DE LIMPIEZA

Esta mañana se ha procedido en el Parque Municipal de Limpieza, sito en calle Muñoz Seca, a la entrega de numeroso juguetes a los hijos del personal afecto al referido servicio.

La mayoría de estos juguetes habían sido confeccionados en horas libres por los referidos obreros.

Al acto, que resultó muy emotivo y cordial, asistió el concejal delegado del Servicio, don Manuel Marchena Jiménez.

ENTREGA DE JUGUETES Y BOLSAS EN EL SALVADOR

La Hermandad de Nuestra Señora del Rocío, de la parroquia del Salvador, obsequia hoy con un simpático acto de caridad cristiana a los niños pobres y familias necesitadas de la feligresía con numerosos juguetes y bolsas con comestibles.



El alcalde, señor Pérez de Ayala, en un momento de la entrega de juguetes a los niños de los empleados del Servicio de Limpieza. (Foto Miguel)

## La fiesta de la Epifanía del Señor, en la Catedral

Hoy, con motivo de celebrar la Iglesia la festividad de la Epifanía del Señor, en la Santa Iglesia Catedral se ha celebrado solemne función solemne con asistencia de numerosos fieles.

Asimismo en los demás templos de la ciudad, se han celebrado solemnes cultos.

## Entrega de socorros en el Muelle de la Paja

ADQUIRIDO CON LO RECAUDADO EN EL BELEN INSTALADO EN EL FRENTE DE JUVENTUDES, POR ACCION CATOLICA DEL SALVADOR

Esta tarde, por fray Jenaro Villavicencio, consiliario de Acción Católica de la parroquia del Salvador, acompañado de los Reyes Magos y acompañamiento de pajes, representados por jóvenes afiliados de dicha Asociación, procederá, en el suburbio del Muelle de la Paja, al reparto entre los modestísimos moradores de numerosos colchones, mantas y ropa y además juguetes para los pequeños, adquiridos con el producto de las limosnas, recogidas por los millares de personas, que depositaron una caritativa limosna al visitar el Belén instalado en la Delegación Provincial del Frente de Juventudes.

**Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten**



**[illegible] en [illegible] las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.**

# Más de 800 niños, hijos de productores de "La Cruz del Campo, S. A.", reciben a los Reyes Magos en la fábrica



Un momento del desfile de la Cabalgata por los alrededores de la Fábrica. (Foto Sánchez del Pando)

Esta mañana, siguiendo tradicional costumbre, LA CRUZ DEL CAMPO, S. A., ha obsequiado a los hijos de todo el personal con valiosos regalos entregados por los Reyes Magos, que en fastuosa Cabalgata hicieron solemne entrada en la fábrica de Cerveza desfilando solemnemente por el recinto de la misma.

Abría marcha una banda de cornetas y tambores y en maravillosas carrozas marchaban Sus Majestades que saludaban a los pequeños y les arrojaban caramelos y golosinas.

Al llegar a la sala de honor los Reyes descendieron de sus tronos, ocupando el estrado que tenían dispuesto, donde recibieron el homenaje de todos los asistentes, presididos por el Consejo de Administración de la fábrica, directores y Comisión organizadora, procediendo seguidamente al reparto de juguetes en medio de la alegría de niños y mayores.



Un niño en el momento de recoger sus juguetes de manos del rey Baltasar. (Foto Sánchez del Pando)

No podemos menos de ensalzar tan hermoso acto lleno de cariño y ternura con el que cuantos intervienen en las actividades de tan prestigiosa firma, contribuyen al bienestar y alegría de todos los que de la misma dependen.

# ... y Sevilla

## La catástrofe

Por Celestino Fernández Ortiz

A estas alturas Dios sabe a dónde alcanzarán los destrozos: cientos de camiones destrozados, panza arriba, con sus tripas metálicas al aire; miles de caballos perniquebrados o desventrados, docenas de miles de carros de todas clases, sin ruedas, sin varas de tiro, con las maderas rotas por todas partes; montones informes de espadas fuera de combate, de lanzas partidas, de flechas inutilizadas, de pistolas enmudecidas para siempre con el cañón obstruido, torcido o seccionado...

Sería curiosa una estadística de semejante catástrofe en tan poco tiempo. Los Reyes pasaron por ventanas y balcones al filo de la madrugada. Y a las ocho y media de la mañana empezaron a oírse los primeros sones militares que anunciaban la contienda. Podemos calcular que los niños de Sevilla en edad de recibir juguetes suman... ¿cincuenta mil? Bien, pues cincuenta mil trompetas, carrañacas, claxons, pianos, marimbas y pínfanos acudieron al safarrancho de combate. Y si alguien no lo ha oído y ha dormido bien la mañana, que Dios le conserve la felicidad increíble de su sordera.

Al lado de los cementerios de artefactos, el cementerio más humano y delicado de las muñecas, los nenes y los «pepes»: las rubias melenas separadas de los breves cráneos de cartón, las piernas mofletudas separadas de los troncos, los torsos temblorosos del barniz y frío que perdieron ya sus vestiditos, los zapatitos de oropel que aguardan ya para siempre un pie que el agua convirtió en bizcocho mojado...

En jornadas como estas, piensa uno, sacia la Humanidad su manía destructora, esa que acompaña al hombre hasta que se muere, que algunos bautizan con bellos nombres encubridores: la vitalidad, el espíritu de creación, la voluntad de poderío y lucha. En jornadas como estas los niños se superan y son de verdad niños sublimados en el máximo grado en que deben y en que merecen serlo. Acaso esos niños hombrecitos y «repipís» a quienes los padres celebran mucho su absurda seriedad anticipada, sean los que después, en serio, destruyan y asolen, de mayores. Cajal decía: «El que no ha sido un poco salvaje de joven, suele serlo de anciano». Y algo parecido puede decirse en la relación del niño y del hombre. Y es por eso por lo que siempre hemos optado por que todos los niños tengan juguetes. Y juguetes de esos que se pueden romper sin que se produzca ese grave conflicto familiar, que deja en el corazón del niño reprendido un fondo explosivo de rebelión y de resentimiento que algún día puede explotar, como una bomba de efecto retardado. Sabemos de una señora terrible, una verdadera tigresa que tiranizaba a su marido. Un caso tremendo sobre el que ha arrojado demasiada luz el conocer que a los cuatro años le regalaron una muñeca formidable que reía, que cerraba los ojos, que andaba y que se podía cambiar de traje. Una muñeca tan formidable que la madre de la niña decidió tener siempre a buena distancia de su verdadera dueña. «Te la daremos cuando seas mayor». Y cuando fue mayor, a punto de tener novio, ya no hubo nada que hacer. No se atrevió a maltratarla. Y la muñeca vive aún y es testigo de las salvajadas de la mujer de mal carácter en que la niña se ha convertido. La muñeca, además, sigue riendo. Y otra cosa hubiera sido si a los cuatro o a los seis años la chica le hubiera tirado del pelo y le hubiera hasta arrancado los ojos. Sobre todo, otra cosa hubiera sido la vida de nuestro amigo.

Historias tristísimas de este tipo podríamos contar muchas. Por eso, nuestro consejo: juguetes para romper. Juguetes para escandalizar. Juguetes para «armarla». Juguetes para todos los niños.

## TROPEZONES DICE...



¡Ni lo vas a sentir! ¡Esto «pa» don Pedro es un juego de niños!

# Sucesos de ayer a hoy

**HERIDO POR LA EXPLOSION DE UNA BALA**

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado el niño Juan Manuel Vera Muñoz, de diez años, con domicilio en la calle Pablo de Rojas, 7, que presenta una herida en la pierna derecha producida por la explosión de una bala con la que estaba jugando.

**GRAVES QUEMADURAS**

También ha recibido ingreso en la clínica «García Morato» la niña Carmen Gil Bocanegra, de seis años, que vive en Cruz de la Vereda, 105, que sufre quemaduras de carácter grave en ambas piernas, producidas al volcársele una sartén con aceite hirviendo.

**SE CAE DE LA AZOTEA A LA TERRAZA**

En el Hospital Central ha recibido ingreso la niña Antonia Navarro González, de trece años, que sufre herida contusa en el vértice de la cabeza, otra en la región mastoidea lado izquierdo y contusiones y erosiones varias producidas al caer desde la azotea de la casa donde vive a la terraza de uno de los pisos. Su estado es de pronóstico reservado.

**ATROPELLADA POR UN AUTO**

En la casa de socorro del Prado ingresó en la tarde de ayer la niña Encarnación Alaniz Martín, de ocho años de edad, que vive en la carretera de Su Eminencia y que en dicha calle había sido arrollada por un auto que conducía don Manuel Caparrós López. A la pequeña se le apreciaron lesiones de pronóstico reservado. Recibida la cura de urgencia, pasó a la clínica del Seguro de Enfermedad.

**DOBLE ATROPELLO**

También ayer tarde el motocarro que conducía José Luis García Flores, al subirse en la acera en calle Feria, atropelló a Carmen Dorado Pérez, de sesenta años, con domicilio en calle Evangelista, 4, y a Julio Vázquez Gómez. La primera fue asistida de lesiones de pronóstico reservado en el Hospital y el segundo de lesiones de igual pronóstico en la casa de socorro de calle Rosario. El conductor del motocarro fue detenido.



FIESTA DE COMIENZO DE AÑO

Los jóvenes condes del Fresno de la Fuente, que recientemente llegaron de Madrid para pasar temporada en ésta en su elegante morada de la calle Alfonso XII, en el mismo edificio en que reside la señora condesa viuda del Fresno, su madre —por su apellido Armero y Castrillo—, y sus hermanos, han ofrecido ayer tarde en aquellos amplios salones —que decoran valiosos cuadros antiguos y bellos tapices debidos al arte de su gentil hermana Pilar Mencos— una grata ocasión de felicitarles en el Año Nuevo, concurriendo gran número de selectas amistades de esta ilustre familia sevillana, de ascendencia paterna navarra, las que a su vez desearon a sus huéspedes un venturoso año.

A la recepción, en que la selecta concurrencia fue delicadamente obsequiada con una merienda, asistieron, entre otras personalidades, el capitán general, Excmo. señor don Antonio Castejón, y su distinguida esposa y otras muchas damas singularmente vinculadas a las familias del prócer matrimonio, como la marquesa viuda del Nervión y sus hermanos los marqueses de Miraflores y los de Pontejos, los señores de Sánchez Ibargüen (don Ignacio) y las señoritas Mercedes, Blanca Mencos y Pilar Mencos, la última de las cuales fue muy felicitada por quienes en su estudio pudieron contemplar sus últimas obras de arte, de las que recientemente ofreció en los salones del Real Círculo de Labradores una magnífica exposición que fue justamente elogiada por la crítica y los entendidos en el difícil arte de la tapicería y la pintura.

Los distinguidos anfitriones —ella Micaela Casa Valdés— recibieron la expresión de la gratitud de sus numerosos amigos, que pasaron en la prócer mansión un rato delicioso.

**BAUTIZO**

En la iglesia parroquial de San Vicente recibió las aguas del bautismo la primera hija de doña Carmen Delgado Paredes y don Manuel Escudero Rodríguez.

Fueron padrinos de la nueva cristiana, a la que se le impuso el nombre de María del Valle, sus tíos don Plácido Delgado Paredes y su hermana Margarita.

Los invitados fueron obsequiados con esplendidez.

## CALLE SIERPES

*NOCHE DE REYES*

*Anoche todo era ilusión sobre Sevilla. Calles abarrotadas de público, con simpático predominio de gente menuda, y una gran alegría reinante a todo lo largo del trayecto que recorrieron sus graciosas Majestades Melchor, Gaspar y Baltasar.*

*Cada cual tenía su deseo y su esperanza de regalo... Un concejal, por ejemplo, al que le preguntamos sobre si el Municipio había «escrito carta» a los soberanos, nos contestó:*

*—Sí; hemos pedido unos pocos de millones, muchos, para poder realizar todas aquellas obras de enorme necesidad para la ciudad que tenemos proyectadas y que, por falta de dinero, no hemos podido aún acometer.*

*—Más que a los Reyes Magos —sugerimos— debieron ustedes escribir al director del Banco de Crédito Local...*

*LA ESTRELLA, ESTRELLA*

*La Estrella de la Ilusión que desfiló en la tradicional Cabalgata del Ateneo estaba encarnada por una monísima niña huérfana acogida en el Hogar de Nuestra Señora de los Reyes, de la Beneficencia municipal.*

*La chica, simpatiquísima, acaparó desde los primeros momentos las más fervorosas admiraciones del público que la piropeó y la aclamó a todo lo largo del recorrido.*

*Ante su carroza «embobaitos» marchó casi todo el trayecto contemplándola con lágrimas en los ojos ese gran sevillano, todo corazón, que es Juan Fernández Crespo, el «Hombre Gordo».*

*IMPRESIONES DE LOS REYES*

*Anoche, en la cordial cena de Hermandad que ofreció el Ateneo en honor de los Reyes Magos, se oyeron cosas espléndidas sobre las incidencias del recorrido. Hablaron los monarcas. Melchor; es decir, Pepe Luis Vázquez, dijo entre otras cosas:*

*—Me duelen los brazos de tirar caramelos, tal ha sido el entusiasmo y la fuerza con que los he arrojado.*

*Gaspar, nuestro querido compañero Paco Otero, contó algunas anécdotas simpatiquísimas. Habló de un coloquio que tuvo «de balcón a trono» con un niño de la calle, en el que éste le preguntó si había recibido «su» carta. Gaspar le dijo que sí, que la había leído, y entonces, el pequeño le insistió:*

*—¿Cuál de las dos... la de papá o la de mi tita?*

*También al barbado Gaspar, ya en la Glorieta del Cid, un papá le acercó hasta el trono a su hijo, que le alargaba una carta al tiempo que le preguntaba:*

*—Rey Gaspar, ¿me traerás todos los juguetes que te pido?*

*—Sí, sí... desde luego; lo tendrás todo...*

*El papá de la criatura puso una terrible cara de espanto.*

GROCK.

**AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA**

...GIOSAS

SANTOS DE HOY.—La Epifanía del Señor. Los Reyes Melchor, Gaspar y Baltasar. Metanio, Nilamón y Macra. Misa de la Epifanía. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—La vuelta de Egipto del Niño Jesús. Luciano, Clara, Julián, Félix, Jenaro, Teodoro, Crispín, Nicetas y Canuto. Misa de la Epifanía. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de San Lorenso, por la Hermandad del Señor del Gran Poder. Mañana comienza en la parroquia de San Julián.

ADORACION NOCTURNA: Día 6, turno número 6, San Luis Gonzaga, en el Sagrario.

TRIDUO A LA SAGRADA FAMILIA.—Mañana, día 7, la Hermandad Sacramental de la parroquia de este nombre comenzará un devoto triduo a la Sagrada Familia, a las ocho y media de la noche, predicando el R. P. Angel Carrillo Sevillano, redentorista.

El domingo, a las nueve de la mañana, Misa de Comunion y, a las once y media, función principal, predicando el doctor Sebstián y Bandarán.

BESAMANOS A LA DIVINA PASTORA.— Hoy, festividad de los S. Reyes, en la capilla de San José, residencia de los padres capuchinos, se ha celebrado el tradicional besamanos a la Divina Pastora. Por la noche, a las ocho, misa vespertina, acto de consagración, bendición eucarística y besamanos a la Santísima Virgen y adoración al Niño.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche.

Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 2 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 Araceli, 2 (Los Remedios); Alvares Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Pza. Gral. Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. de Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139; (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida de Heliópolis; Juan de Ledesma. 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. de Torruñuelo).

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**242**



# CURSILLO PARA TRACTORISTAS

Con carácter permanente está abierta la matrícula del Cursillo para tractoristas organizado por la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Para informes e inscripción, en las Hermandades de Labradores de la provincia y en la misma Cámara, Servicio de Maquinaria, Trajano núm. 2. Teléfono 11201.

# Programas de Radio

*RADIO SEVILLA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: La rata blanca, novela de Miguel Arazuri.—9: Mademoiselle de París, y, La marcha del tiempo, programas retransmitidos en cadena.—11,30: La bruja, zarzuela, de Ruperto Chapí.—1; Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias.—11,30: «Sangre de rey», novela de Pedro Roger.—12: La cesta de la compra. 12,30: «Justicia para Britt Monro», novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Estampas madrileñas.—3,30: Discomanía.—4: «Vosotras», emisión para la mujer.—4,45: «El monje de la Abadía de Westerley», novela de María de la Concepción Medina Bocos.—5: Discos dedicados.—6: «De raza de esclavos», novela de María de las Nieves Grajales.—6,30: Programa del oyente.—7: Todo para los chicos.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «La rata blanca», novela de Miguel Arazuri.—8,30: La quiniela de los amigos.—9: Programa en cadena retransmitido desde Madrid. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La familia contesta y Mundorama, programas retransmitidos en cadena. 11,30: Teatro familiar.—12: Folklore andaluz.—12,35: Ritmos de América.—1: Fin de la emisión.

*RADIO N. DE ESPAÑA*

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal.—8,45: Apertura.—8,47: «Angelus».—9: Diario nacional.—9,13: Resumen de prensa local.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado. 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Hoy canta para ustedes Renato Carosone.—13: Su aperitivo con música.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Acuarelas y brochazos», por Benigno González.—10,05: Ritmos y melodías.—15,30: El disco dedicado.—16,15: Aires de Andalucía.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto.—18,30: «Los parientes» (capítulo V). 19: Desfile de estrellas.—19,30: «El guión de la madre», emisión de puericultura.—20: Diario local.—20,30: «Mundo juvenil», programa en cadena, desde Barcelona.

Noche.—21: «Pantalla panorámica», emisión de cine.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24: Cante flamenco.—0,20: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

*RADIO VIDA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

8: Música variada.—8,15: Queremos contarte.—8,45: Orquestas famosas.—9: Mosaico de amenidades. 9,30: Compases musicales.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Vida de las artes.—11: Radio Teatro. «La hacienda», de Joaquín Calvo Sotelo.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

2,00: Apertura.— Año cristiano.—2,10: Ritmos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional.— 2,45: Compases musicales.— 3,00: Telerevista.— 5,30: Los clásicos compusieron para usted. 6,30: Novela radiada: «Don Camilo».—7: La tarde hace música.—7,45: Movietone de la ciudad.—8: Música variada.—8,15: Banda sonora.—8,45: Melodías famosas.—9: Vida internacional.—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Vida musical.—1: Cierre de la estación.

## Suscripción pública a beneficio de la Cabalgata de los Reyes Magos

Perfumería Luque, 50 pesetas; Anónimo, 5; don Manuel Domínguez Morales, 10; un bético, 10; doña Angeles García, 15; don Venancio Fernández Moya, 100; don Luis Mira, 10; señora de Izquierdo, 5; don Primitivo Garach, 100; don Manuel Pérez Vázquez, 25; F. G., 10; don José L. Calderón Hernández, 50; don Fernando López, 10; niño Rafael González Rincón, 10; don Eduardo Ruiz, 25; Bar «El Portón», 50; don Manuel Bermudo Barrera, 25; don Miguel Angel García, 25 niño Fernando Jiménez Filpo, 5; niña Ana Esperanza Jiménez Val, 5; don Enrique López Sánchez, 10; don Eduardo Durán Carmona, 100; niña María Pilar Domínguez Blanco, 5; don Angel Villalón, 100; J. R. C., 200; don José Gómez Millán, 50; Peluquería Berros, 25; don Tomás de A. García, 25; Antón, Nicolás y Tomás Rodríguez de la Borbolla, 150; Raimundo I, 300 en Novillada; Raimundo II, 30 en Novillada; Raimundo III, 3 en Novillada.

Don José Miguel Blanco, 3 pesetas La Cabaña Suministros Agrícola y Ganadero, 50; don Francisco Blázquez Bores Pte. Colegio Médico, 250; niños Rosario Miguel López Mojarro, 25; don Juan Jiménez de la Rosa, 25; don Patricio Drexel «Joyería», 100; niño Fernandito Gómez Lorenzo, 5; G. y M., 5; María del Carmen Santos, 25; Aleixandre S. A., 100; don Joaquín Iglesias Jiménez, 50; niños Juanito, María del Pilar, Concepción y Manolita Bellón Rodríguez, 50; don José Fombuena Barea, 50; don Enrique Díaz Mayo, 25; don Luis Muñoz Toribio, 25; don José Cruz Auñón, 100; Sela S. L., 50; Escudero y Vargas, 50; don Federico Crespo y Hermanos, 300; don Jesús M. Mateos, 50; Industrias Metálicas Andaluzas S. A., 200; niños Francisco y Manuel Muñoz Luque, 15; niños Félix y José Ignacio Soro, 50; niño Francisco Luis Soro Cañas, 25; Salud Soro Cañas y Rocío Pozo Soro, 50; María del Carmen Soro Cañas, 25; María de los Angeles Soro Bernaldez, 25; niño José Soro Bernaldez, 25; don José Hartillo Díaz 25; don Alfonso Rodríguez Suárez, 25; Anónimo, 57; don Rafael González Vigardell, 25 pesetas.

# El señor Cardenal en El Tomillar

Siguiendo una ya tradicional costumbre, en la mañana de ayer, víspera de Reyes, el señor Cardenal visitó el Sanatorio «El Tomillar». Fue recibido a las puertas del Centro por la Junta de Damas que presidía la señora de Castejón, por ausencia de la presidenta, director, doctor Regli, administrador, señor Serrano, capellán, superiora y comunidad, señores médicos, enfermeras, personal, párroco de Dos Hermanas y coadjutor.

El doctor Bueno Monreal contempló los regalos con que las señoras de la Junta obsequian a los enfermos, regalos que les serán entregados hoy en vistosa cabalgata. Nuestro Prelado y acompañamiento fue felicitado por un coro de campanilleros compuesto por acogidos y acogidas del Sanatorio. Su Eminencia quedó complacidísimo de la actuación y la Junta de Damas obsequió al coro con un importante donativo.

El señor Cardenal, por los micrófonos, dirigió a todos su paternal palabra, felicitándoles el Nuevo Año y pidiendo las bendiciones del Niño-Dios para todos.

A continuación, visitó una a una las salas y galerías, conversando cariñosamente con los enfermos que le dieron muestras de su filial respeto. y cariño. Contempló las nuevas mesas con que la Junta de Damas ha dotado los comedores y tuvo para las señoras palabras de congratulación y aliento.

Poco después del mediodía Su Eminencia abandonó el Centro siendo despedido con las mismas muestras de cariño que a su llegada.

## Concesión de premios a la antigüedad en el Ayuntamiento

En la Alcaldía se efectuó la entrega de estos premios, a los funcionarios más antiguos, en activo, jubilados y pensionistas.

La entrega la efectuó el teniente de alcalde, delegado de los Servicios de Personal, don Manuel Morales Lupiañez, en representación del señor alcalde, y consistieron en sobres conteniendo 2.500 pesetas, cada uno.

La pensionista premiada fue doña Asunción Candevat Elvira, que lleva 56 años de pensionista.

El de jubilados correspondió a don Luis del Valle Guisado, que octuvo la pensión en 1920, y el de funcionario en activo fue otorgado a don José Candela Calderón, que lleva 56 años de servicio.

## NOTAS Y AVISOS

**DELEGACION DE TRABAJO**

**De interés para todas las empresas de la provincia.**—En evitación de los consiguientes perjuicios que se les pudieran irrogar, se recuerda a todas las empresas de esta provincia la obligatoriedad de dar cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 7 de la orden de 15 de abril de 1959, por lo que deberán consignar en el modelo «E-2» de cotización, mensualmente, el importe total del plus familiar del mes correspondiente, así como el número total de puntos acreditados y el número total de beneficiarios.





# cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del ídolo de la canción Torrebruno, con su espectáculo internacional «Torrebruno Festival». Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. 20238-39). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Exito clamoroso del sensacional film, en cinemascope y warnecolor, «Helena de Troya», con Rossana Podestá, Jacques Sernas. Autorizada.
* CERVANTES. (26217). De 2,45 a 7, continua. 7 y 9,15, numeradas; 11,30, sin numerar. Extraordinario éxito de «Dos pasiones y un amor». Mario Lanza, Sara Montiel, Jean Fontaine. Warnercolor. Mayores. Taquilla 11 mañana.
* COLISEO. Con calefacción. (25375-21636). 2,45, 5 y 10,30, sin numerar; 7,45, selecta numerada. Extraordinario éxito, «Con la muerte en los talones». Technicolor. Vistavisión. Una intriga que avanza impetuosa hacia un final imprevisto y sorprendente. Cary Grant, Eva María Saint. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 3, continua; 7, numerada, y 9, continua. Sensacional éxito. Dos colosos del cine, John Wayne y William Holden, unidos en la más emocionante aventura que ha pasado por la pantalla, «Misión de audaces». Color por De Luxe. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). Matinal (10,30. Especial, 5,30. Noche, 9,30 (numeradas). Tercera semana con éxito incomparable de la producción cumbre de Cecil B. De Mille, «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter)). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 10. Anulados los pases.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Estreno de la divertidísima superproducción «Un Cadillac en oro macizo». Judi Holiday y Paúl Douglas. Autorizada.
* LLORENS. (26828). Tarde, desde 2,30 (continua). Especial Selecta, a las 7 (numerada). Noche desde las 9,30 (continua). Exito de la divertida comedia «Enséñame a querer». Clark Gable, Doris Day, Gig Young, Mamie Van Doren). Vistavisión. Mayores. Taquilla desde las 11.
* PALACIO CENTRAL. (25553). A las 4, sin numerar. Numeradas, 7,30 y 10,30. Sensacional estreno. C. B. Films presenta «Horizontes de grandeza». Technirama. Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Carrol Baker, Charlton Heston. Mayores. Taquilla desde las 12. Debido al largo metraje, rogamos puntual asistencia.
* PATHE. (23490-27946). 3, 9 y 11, sin numerar; 5 y 7, numeradas. «La fiel Infantería», por Analía Gadé y Tony Leblanc. No es sólo un film de guerra como parece desprenderse del título; es la gran película de una época. Eastmancolor. Filmascope. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 3, 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Grandioso éxito. Cifesa presenta «El viento no sabe leer». Eastmancolor. Todo el esplendor y dureza de la India en una historia fascinante. Dirk Bogarde, Toko Tani. Mayores.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 3 tarde, función infantil. Dibujo y la película deportiva en technicolor «Saeta Rubia», por Alfredo di Stéfano. 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Reestreno de la superproducción nacional en eastmancolor «Bajo el cielo andaluz», con Marifé de Triana. Autorizadas.
* BECQUER. (27741). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. ¡El reparto más sensacional del año en la película más espectacular del siglo! «El gran circo», por Víctor Mature y Rhonda Fleming. Cinemascope. Tecnicolor. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Desde las 3, continua; 7 y 9,15, numeradas; 11,30, sin numerar. «El día de los enamorados». Eastmancolor. Tony Leblanc, Conchita Velasco, Katia Loritz, Antonio Casal. Autorizada. Taquilla, 11 mañana.
* ESPERANZA. (21236). A las 3, infantil. «Pablito y yo». Technicolor. A las 5, 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Las más apasionantes aventuras, en cinemascope y technicolor, «Costa de tiburones». Víctor Mature. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). 3,30. Gran festival infantil. Dibujos y documentales en color. 5 y 11, por sesión; 7 y 9, numeradas. Tres guapas modelos de vacaciones en Palma de Mallorca. «Muchachas de vacaciones». Divertido y moderno technicolor. María Piazzai, Conchita Velasco, Bárbara Varena. Mayores.
* HELIOPOLIS. 4,30, gran festival infantil. Complementos y documentales en color. 7, por sesión; 9 y 11, continuas. Kirk Douglas y Tony Curtis en una maravillosa producción en cinemascope. «Los vikingos». Mayores.
* RIALTO. (51523). 3 y 11,15, sin numerar; 5, 7,15 y 9,15, numeradas. Un film de intriga y emoción en cinemascope y technicolor. «Ligeramente escarlata». Rhonda Fleming, John Payne, Arlene Dalh. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 2,45, sin numerar; 5, 7,45 y 10,30, numeradas. Sensacional reestreno preferente. «Río bravo». Technicolor. Una tierra de hombres donde no había sitio para los cobardes. John Wayne, Dean Martin. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 2,45, continua; numeradas, 7,15 y 9,30; 11,30, sin numerar. Tercera semana de éxito. «Carmen la de Ronda». Eastmancolor. Sara Montiel. Mayores. Taquilla desde las 12.
* VICTORIA. (53519). 3 a 7, continua; 7,15 y 9,15, numeradas; 11,15, sin numerar. Las chicas de la Cruz Roja en una película más divertida todavía. «El día de los enamorados». Eastmancolor. Katia Loritz, Antonio Casal, Conchita Velasco, etc. Autorizada.

VARIOS

* CIRCO ATLAS. (Instalado en el Prado de San Sebastián). Tres monumentales funciones: 4,45, 7,30 y 10,30, noche. Ría y diviértase con Hermanos Tonetti. ¡¡Lluvia de juguetes!! ¡¡Regalos para todos!!
* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 6, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Ismael Bermúdez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.
* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet Ducal y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet Pepita de Aracena. Extraordinario éxito de la pareja acrobática Hermanos Santos. Gran cuadro flamenco. Mayores.

# 1959: año de negociación a escala mundial

**por Enrique Ruiz García**

## ENERO: DE GAULLE, PRESIDENTE DE LA V REPUBLICA

En los primeros días de enero, después de siete meses de plenos poderes —concedidos en el mes de junio por la Asamblea Francesa después de la crisis del «13 de mayo»—, Charles de Gaulle se convirtió en el primer Presidente de la V República.

**La repulsa de los ultras.**—Entre los problemas fundamentales de De Gaulle aparecía, en un primer plano dramático, la necesidad de controlar a los «ultras» y al Ejército de Argelia que, de una manera tácita o manifiesta, habían creado la crisis. El problema era simple: entregarles o no el Poder. El general De Gauche evitó, sutilmente, en una gran maniobra política, que la V República derivara, en razón de los acontecimientos que la habían originado hacia un Gobierno de la derecha nacionalista argelina. De igual forma, con evidente autoridad, volvió a colocar en su puesto al Ejército. De todo lo que pueda decirse de su gobierno acaso esta sea, considerada políticamente, la operación más importante, puesto que su presencia liquidó la anarquía o la contienda civil, y, de paso, no dio preferencia a quienes, teóricamente, habían hecho posible su presencia.

**La negociación con Argelia.**—Es de notar, en el orden de las valoraciones rigurosas, un hecho notable: con la muerte de la IV República se produce un gran desfondamiento de los partidos políticos y, fundamentalmente, de la extrema izquierda. El partido socialista, dirigido por Guy Mollet, «colabora» con la política nacional del general, pero puede decirse que una gran masa electoral —Referéndum y elecciones generales— se inclinó por un partido «gaullista», el M. N. R., encabezado y dirigido por la tecnocracia y que representa, en cierto modo, la fatiga política parlamentaria revestida por un centrismo político ncional. Masa de derecha bañada de activismo o de moderación, aparentemente coherente, con amplias tendencias sociales reformistas —las del mundo contemporáneo—, pero que difícilmente podría considerarse como un partido o un núcleo ideológico compacto. El M. N. R. parece más bien el fruto delicado de una situación extrema que el pueblo francés, con inteligencia política, impidió que se convirtiera en un episodio de guerra civil auténtica.

El gran problema de la guerra con Argelia se convirtió, en 1959, en el primero de los que tenía ante sí De Gaulle. Inicialmente su tarea se dedicó a disminuir el poder de los «ultras», pero la negociación con Argelia —primero la petición a «una paz de los bravos» y después al reconocimiento de la «autodeterminación»— es complicada porque tendría que dar pasos definitivos, y de una vez, que la presión de la derecha nacionalista impide. Es en este momento cuando la izquierda intelectual, representada por «L'Express» y por la pluma de J. J. Servan Achreiber, se dedicó a apoyar la posición de De Gaulle, pero llegando en un momento de tránsito: cuando en el Parlamento, pese a la mayoría «gaullista», comienza a crearse un nivel de resistencia marcada.

**La nueva Asamblea.**—Los franceses han bautizado a la primera crisis parlamentaria de la V República —27 de noviembre de 1959— con el nombre de «crisita», pero el hecho cierto es que se ha continuado con otra mayor —la del voto escolar en diciembre—, provocando la dimisión del ministro de Educación, lazo importante que unía el Gobierno al partido socialista. De hecho la nueva Asamblea, donde la izquierda es mínima, se resiente de los procedimientos autoritarios del Gobierno —el general De Gaulle acaba de decir que si continúan obstruyéndose los planes del Gobierno, pedirá al país una Constitución nueva con más poderes que la anterior— y la derecha de la Asamblea progresa hacia el obstruccionismo en la negociación con Argelia. De la misma forma, y en líneas generales, podría decirse de los problemas con respecto a Europa. La idea de la integración militar es rechazada por el «gaullismo», quedando sólo en pie la integración «económica», pero ésta necesita, a su vez, de fórmulas institucionales de nivel europeo para que sea efectiva e impida que los monopolios y los «trusts» se conviertan en los verdaderos poderes. Estas contradicciones políticas son, en parte, las causas de que la situación no sea tan clara como hace un año, pese al evidente éxito de la estabilización dirigida por Pinay. El drama acaso estribe en que la autoridad de De Gaulle es lo suficientemente cierta como para haber podido gobernar con Mendes-France, representante de una izquierda autónoma.

## *FEBRERO: LA NEGOCIACION COMIENZA OFICIALMENTE*

*Ningun acontecimiento político del año, sin embargo, es de la importancia tomada por la negociación con Rusia. Negociación que es, en mi opinión, irreversible. Su comienzo se inicia, no obstante, en un movimiento de la diplomacia inglesa —viaje de Harold Macmillan a Moscú el 21 de febrero— que representa muy bien al ánimo actual del mundo británico: no perder puestos en la batalla por el futuro [illegible] cada día tenga que ceder terreno en las lejanas tierras imperiales. Signo de la época [illegible]*

*El signo [illegible] Que el viaje, a veces complicado, tuviera éxito [illegible] el comienzo de un enorme deshielo prueba entre otras cosas el [illegible] político británico y el examen, acertado y serio —en el orden de las posibilidades— de la situación rusa bajo Kruschev. Del análisis sereno de ese nuevo conjunto de hechos, nació la negociación. Claro está que Inglaterra [illegible] mente, a un mayor designio: convertirse en intermediaria entre Rusia y Occidente, pero Kruschev deseaba mejor, el diálogo d[illegible] Washington. [illegible] rápida aceptación del cambio —fun[illegible]entalmente a raíz de la muerte de Foster Dulles con todo lo que su política representaba— se dispuso a tomar las riendas de la negociación. En estos términos y en líneas generales, se inici[illegible] cial de los contactos Este-Oeste con la aparición de dos [illegible] frentes mundiales: la aceptación de la competencia mundial y la entrada en juego de los pueblos subdesarrollados, esto es: el reconocimiento de que era necesario proceder a un más justo reparto de los bienes de la tierra.*

## MARZO: AFRICA EN REBELION

Todos los lectores de los periódicos del mundo habrán comprobado que los sangrientos incidentes de Nyasa, en el mes de marzo, han sido habituales en otros territorios africanos a lo largo del año, incluídos los muy graves del Congo Belga y los movimientos hacia una mayor independencia aun en los países incluídos en la Comunidad afro-francesa.

**Africa entra en juego.**—Con 225 millones de habitantes y un ritmo demográfico superior al dos por ciento —más del doble del europeo— Africa constituye, en la inmediata cercanía del observatorio europeo un ejemplo claro de la rebelión de los países subdesarrollados a seguir siendo, al tiempo, despensa o mercado de materias primas para los países superindustrializados sin aumentar, de la misma forma, su propia riqueza. Pensemos que existen regiones del Africa Ecuatorial donde la renta por capital no pasa de los 20 dólares por año y no llega a 12 en Tanganika y que es un poco mayor en Nigeria, inmenso país que el año que viene accederá, a su vez, a la independencia. En el momento actual existen ya 25 países independientes en Africa y el proceso se acelera. Hay quqe encontrar, pues, para Africa y el mundo subdesarrollado—el fracaso del paternalismo en el Congo Belga es evidente, pese a sus esfuerzos— una esfera de colaboración y cooperación, sobre todo ahora que se supera el concepto rígido de los dos bloques de la «guerra fría».

## *ABRIL: CHINA Y LA INDIA AL FONDO*

*De los grandes problemas que tiene planteado el mundo moderno acaso nin[illegible] la importancia —al margen, supuestamente de los [illegible] des tópicos— de la nueva situación creada en Asia por los cambios ocurridos en ella en los últimos años. No es raro, por tanto, que el propio Nehru —pese a los delicados problemas fronterizos que tiene su [illegible] a la televisión norteamericana, durante la estancia de Eisenhower, estas palabras: «Asia se encuentra ante hechos históricamente nuevos. Fuera mismo del comunismo y de otros elementos tenemos que reconocer que se trata de una fase de la evolución histórica. Y aunque pueda inquietarnos no deja de ser fascinante».*

*¿Dónde colocar a China?: La situación china —600 millones de habitantes y 12 millones más cada año— es la clave, con la India, del porvenir asiático. En el mes de abril Liu Chao Chi se convirtió en jefe del Estado chino con Chu En Lai de jefe de Gobierno y Mao, a su vez, de jefe del partido. Pero esta noticia de sabor más bien burocrático no cambia ni modifica el hecho cierto —y al margen de la política— de la clara discrepancia ruso-china. Discrepancia basada y radicalizada, en mi opinión, en la naturaleza lógica de las cosas: en la distancia que existe ya entre la revolución industrial y burguesa de la Rusia de los «spuntniks» y la revolución exasperada e inicial de China. Un elemento bien claro sirve para precisarlo: el hecho de que a lo largo de los 5.000 kilómetros de frontera común —a donde se desplazan millones de chinos porque el territorio es impreciso— Rusia esté levantando —aparte de zonas militares— ciudades e industrias nuevas y movilizando, como en un nuevo «Far-West», a la juventutd rusa colonizadora para que sirva de muralla humana e industrial frente a la progresión gigantesca de la demografía china. De todas formas mi pregunta final es está: ¿Cómo puede hablarse hoy de desarme dejando al margen, como si no existiera, ese inmenso país? El problema es ese. Un día habrá que dar ese paso porque no se puede desconocer su presencia. En el fondo Rusia misma tendrá que estar con Europa.*

## MAYO: LOS DIFICILES DIAS DE GINEBRA

Mayo fue el mes de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores en Ginebra. Comenzó difícilmente el día 11 y los periodistas que asistíamos a ella podíamos ver, en absoluta línea de objetividad, las dificultades. Pese a ello fue adelante y, en mi opinión, dio ocasión a dos hechos considerables: al encuentro de las dos Alemanias ante una mesa de conferencias y al reconocimiento, por parte de los ministros occidentales y ruso, de que el estado de la guerra fría no puede mantenerse si, al tiempo, se quiere aumentar el nivel de vida y de inversión de los pueblos.

En Ginebra se reconoció, además, la necesidad del diálogo en «la cumbre».

## *JUNIO: FRANCIA Y LA NATO O LA LARGA MADEJA*

*A la medida tomada el 13 de marzo de retirar la flota francesa del mundo de la NATO sucedió, el 8 de junio, la medida de no permitir stocks nucleares ni los 200 bombarderos estratégicos de Norteamérica. Ello dio motivo suficiente —como singularmente lo haría público el general estadounidense, Twining, el 13 de diciembre— para acusar a Francia de debilitar la NATO. Pero, en realidad, ¿qué es lo que ocurre?*

*EL CAMBIO DEL TIEMPO.—La NATO nació, hace casi once años, de cara a los peligros de una posible y nueva guerra mundial y en torno a un hecho clave: la alianza angloamericana. Los demás países europeos, o vencidos militarmente o derrotados por unos u otros, estaban, además, arruinados económicamente y en vías de reconstrucción. Añádase a ello que gran parte de los dispositivos de defensa de base angloamericana giraban en torno a un elemento clave: las armas atómicas que ningún otro país de la NATO poseía y cuyo secreto estaba vedado revelar, por la ley del Congreso americano a otras potencias, salvo en casos concretos y especiales. Ahora, al cabo del tiempo, la situación de Europa ha cambiado. Su prosperidad es evidente y el saldo de su balanza exterior positivo. Es entonces cuando Francia ha pretendido que la capacidad directora de los angloamericanos disminuyera o, al menos, que su política militar fuera compartida con Francia. En caso contrario, Francia —que no aspira ni quiere, al menos De Gaulle, la integración militar— se retiraría de gran parte de los compromisos. De ahí, también, el deseo francés de penetrar en el «club» atómico con la bomba «A» del Sahara. Pero aún en este caso la distancia entre «viejos» poderes atómicos y los «nuevos» será inmensa, sobre todo en momentos de enorme revolución científica y dada la enorme suma de inversiones necesarias al desarrollo atómico. La crisis de la NATO es, en sí misma, la alteración que el tiempo ha venido a producir sobre quiénes la componen. Es decir, en el próximo ajuste de la organización para la nueva década entrarán en ella aspectos económicos, y aún sociales, que eran impensables hace 11 años. Pero en estricta objetividad difícilmente cambiará de mano el poder, puesto que éste ha constituído sobre el «deterrent» atómico y la superestructura de los cohetes siderales que sólo Rusia y Norteamérica, y en segundo término Inglaterra, están en condiciones de producir.*

## ESPAÑA: INCORPORACION A EUROPA

La incorporación de España a la O. T. A. N. es, supuestamente, la incorporación abierta de nuestro país a los destinos europeos. No es un compromiso baladí, sino la inserción en un sistema económico y con unas obligaciones que, justamente, comprometen a todos los resortes de la energía nacional, superando y dejando atrás la autarquía, por un sentido mucho más comunitario y preciso de la cooperación internacional.

Hecho de enorme trascendencia, en mi opinión, porque supone el abierto contacto con el mundo y la superación con los demás pueblos occidentales y atlánticos en el momento, además, singularmente importante de la negociación mundial.

## *AGOSTO: VIAJAR ES VIVIR*

*Los coloquios de Nixon con Kruschev en Moscú —el viaje se inició el 22 de julio— han tenido de todo; desde la tempestad hasta el abrazo. Creer que todo sería fácil es olvidar que la negociación, en mi opinión, será una negociación como han sido muchas otras en la historia de un mínimo de diez años. Es decir, no menos de una generación. Pero los pasos se han dado. Así, Nixon inauguraba en Rusia la Feria norteamericana y se clausuraba, el 10 de agosto, la feria rusa en Nueva York. Ambas han sido una curiosa contradicción: la norteamericana exponía, en el nivel de lo más pequeño a lo más amplio, la producción norteamericana para el confort del hombre. La rusa a su vez, se instalaba sobre la supertécnica. Y ahora, si queremos, la paradoja: los rusos quieren el confort norteamericano y éstos, a su vez, no perder la carrera sideral.*

## SEPTIEMBRE: LA LUNA CONQUISTADA

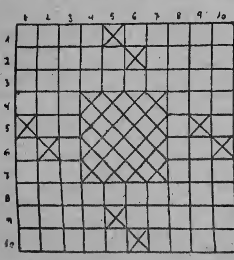
En la historia del hombre —puesto que todas las experiencias, descubrimientos y conquistas terminan siendo parte de la experiencia humana —el 13 de septiembre de 1959, a las 22 horas, 30 minutos— tendrá una singular importancia, porque es el día que un cohete ruso, disparado el día antes, «aterrizó» en la Luna en el lugar previsto con anticipación, y cuyo detalle se había dado al gigantesto observatorio británico para que pudiera seguir su evolución. La conquista de la Luna, sueño común, inicial etapa de la conquista de los mundos «juliovernescos», comienza a entrar en el campo de las cosas posibles. Dos días más tarde llegó a Washington —con esa tarjeta de visita— el jefe del Gobierno ruso, Nikita Kruschev, para iniciar el diálogo directo con Eisenhower y Norteamérica. Algún día, porque hoy todavía la perspectiva es falsa y sujeta a motivaciones parciales, se podrá hacer un balance de ese viaje. Lo que no hay duda es que ha tenido enorme importancia: como choque, como contraste y como síntesis. Como parlamento para el futuro.

## *OCTUBRE: LAS ELECCIONES BRITANICAS*

*Yo mismo he visto en una fábrica inglesa, en la Austin, un enorme letrero que decía: «Obrero si quieres que continúe la prosperidad vota conser*

(Continúa en la página siguiente)

## Arabescos



Horizontales.—1: Flor del olivo. Numen o inspiración del poeta (pl.)—2: Instrumento de labranza. Planta hortense anual, de las cruciferas, de raiz carnosa, comestible.—3: Piedra de gran peso que sirve para calar las collas de pesca. 4: Monte de Palestina (al rev.) Yunque de platero.—5: Negación (al rev.)—6: Regala.—7 Vine de arriba abajo (al rev.) Animal salvaje parecido al bisonte.—8: Entregarán los vasallos al señor, o los súbditos al Estado, cierta cantidad de dinero o en especie.—9: Peñasco que sobresale en el mar (al revés). Planeta mayor que la Tierra.—10: Ceder a uno graciosamente alguna cosa. Acontecimiento, suceso (al rev.)

Verticales.—1. Cebo que emplean los pescadores hecho con huevas de bacalao. Cada una de las dos partes iguales en que se divide un todo.—2: Seco de poco jugo y humedad. Aro que ciñe las duelas de las cubas.—3: Serie de las páginas de un escrito o impreso.—4: Poesía (al rev.) La palabra bar. alterada.—5: Letra griega (al rev.) 6: Pronombre.—7: Junta dos o más cosas entre sí, haciendo de ellas un todo. Cerco de madera. 8: Defectos en la superficie de una piedra por haber saltado una lasca al labrarla.—9: Luz del día, antes de salir el Sol (al rev.) Mentira, embuste.—10: Asa ligeramente. Volumen limitado por una superficie cónica.

*Solución al anterior*

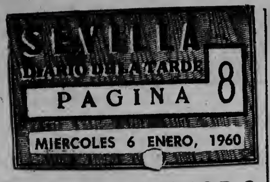
Horizontales.—1: Frota.—2: Reunira.—3: León. Noca.—4: Em. Nv.—5: Ras. Tui.—6: Dr. Ros. Nd.—7: Aa. Io.—8: Sembrados.—9: Triario.—10: Aa. Oo.

Verticales.—1: Lerdos.—2: Remar. Et.—3: Feo. Amra.—4: Runa. Rabia.—5: Ori. No. Ra 6: Tina. Siaro.—7: Aro. Odio 8: Acnun. Oo.—9: Avidos




**¿QUE TAL EL PADRINO?**

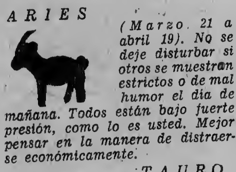
*Solución al anterior*
**UN EUROPEO**




# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*



*(Marzo 21 a abril 19). No se deje disturbar si otros se muestran estrictos o de mal humor el día de mañana. Todos están bajo fuerte presión, como lo es usted. Mejor pensar en la manera de distraerse económicamente.*

*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). Aunque ésta sea la víspera de una fiesta, no descarte a sus obligaciones urgentes. Además, siga al pie de la letra toda reglamentación que le convierte a usted especialmente.*

*GEMINIS*

*(Mayo 21 a junio 21). Le gustaría irse por lugares nuevos y encontrarse con gente desconocida, es preferible que se contente con lo que tiene por el momento. Sin embargo, estudie a nuevos métodos.*

*CANCER*

*(Junio 22 a julio 21). Usted piensa quizá que su socio le mantiene demasiado confinado. La verdad es que eso es para sus mejores intereses y el futuro se le proporcionará la prueba.*

*LEO*



*(Julio 22 a agosto 21). Es de suma importancia que usted tenga todas sus cosas ordenadas antes de que se vaya a divertirse. Salga por la tarde, de lo contrario usted le hará falta a sus compañeros.*

*VIRGO*

*(Agosto 22 a septiembre 22). Sométase a un tratamiento apropiado para su salud antes de salir a la calle. Además, manifieste a las personas que desempeñan un papel importante en su vida que usted aprecia su lealtad.*

*LIBRA*



*(Septiembre 23 a octubre 22). En vez de irse a pasear mañana, dedique el día de mañana a su familia. Sea usted afectuoso y lleno de alegría.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Desconfíe de los automovilistas descuidados, lo mismo de los peatones. Evite cuidadosamente cualquiera discusión.*

*SAGITARIO*



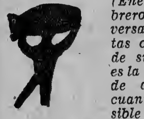
*(Noviembre 22 a diciembre 21). Este es el momento oportuno para preparar un presupuesto mejor de acuerdo con sus posibilidades.*

*CAPRICORNIO*



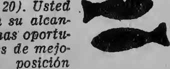
*(Diciembre 22 a enero 20). Un buen día para sacar su inventario. ¿Ha progresado como usted lo había planeado? Ahora es el momento de hacer cambios y ajustes.*

*ACUARIO*



*(Enero 21 a febrero 19). Conversaciones secretas con la gente de su confianza, es la mejor forma de disfrutar en cuanto le sea posible de las tendencias favorables de este día.*

*PISCIS*



*(Febrero 20 a marzo 20). Usted tiene a su alcance buenas oportunidades de mejorar su posición en la vida; así no permita que nadie le distraiga de sus deberes.* **Cumpla sus compromisos.**

# 1959: Año de negociación a escala mundial

**(Viene de la página anterior)**

*vador». El hecho cierto es que la prosperidad inglesa es evidente y también el progresivo aumento del nivel de vida. Las reformas sociales importantísimas que inaugurara el socialismo británico en 1945 han sido continuadas y el obrero, muy moderado y reflexivo, por otra parte, se siente conformista. Reconocida esa complejidad no cabe duda, tampoco, de que la política exterior británica, de rompe hielos internacional ha ejercido también enorme influencia en la victoria conservadora puesto que, en suma, era la política internacional que hubieran hecho los laboristas. De todas formas, y ello es importante, los conservadores británicos nada tienen que ver con formas retrogradas características a otros conservatismos europeos por lo que su empirismo y adaptación constante a la nueva realidad, mal puede servir de pretexto ideológico para el conformismo de otros conservatismos.*

**NOVIEMBRE: LAS DOS EUROPAS, LA DE LOS «SIETE» Y LA DE LOS «SEIS»**

**La firma del acuerdo de Estocolmo que reúne, en torno a Inglaterra, a un bloque de siete países europeos es una típica solución británica a un conflicto suscitado y creado por la aparición en la escena europea del Mercado Común o Europa de los Seis.**

**La Europa de los Siete.—Con su creación, Inglaterra quiere obligar a la Comunidad europea a un diálogo y cooperación que antes, por sí misma, no había conseguido y que de acelerar su desarrollo con una integración progresiva amenazaba —esta es la gran cuestión y no otra— con crear una gran política continental en la que Inglaterra no estuviera presente ni actuante.**

**Claro está que Inglaterra pudo unirse antes al Mercado Común, pero no quiso en razón de que perjudicaba notoriamente sus acuerdos económicos con los países del Commonwealth británico. Desde ese momento ha intentado, por todos los medios, encontrar un «statu quo» que, evidentemente, ha venido a tener con la firma del Pacto de Estocolmo.**

**¿Una guerra económica?—La Zona de Libre Cambio no tiene, en modo alguno, la importancia política del Mercado Común, cuyos fines políticos y sociales trascienden y superan —una vez que las disposiciones «antitrusts» comiencen a ser eficaces— el marco económico. La Europa Librecambista, de adopción inglesa, es ya superada por las medidas que va a tomar el Mercado Común de proceder a una liberalización de mercancías al 100 por 100. No obstante la guerra económica entre los dos bloques tiene que ser superada y la intervención norteamericana, en este caso, no deja lugar a dudas. Pero sería muy grave destruir lo que podría ser una gran Europa unificada e integrada. Es a este círculo donde Inglaterra debe trasladar su campo de gravedad: la integración europea debe continuarse. Nunca, hasta ahora, ha sido posible, pero la circulación histórica lleva otros cauces y no es posible hacer frente ya a la nueva etapa del mundo desde los compartimientos estancos nacionalistas o, por otro camino, desde una simple política librecambista a la inglesa y al servicio de sus intereses. Se necesitan más hondas transformaciones sociales y políticas. Por otra parte, en la próxima década, Rusia comerciará libremente con Europa. Rapidísimos cambios se verifican en todos los centros.**

*DICIEMBRE: PAZ EN LA LIBERTAD*

*Del viaje de Eisenhower a través de once países caben destacar muchas cosas, pero quizá dos de ellas tengan importancia especial: su reconocimiento oficial del neutralismo de los pueblos subdesarrollados —obligados antes a estar en uno o en otro lado de los dos bloques rígidos— y su creencia en un slogan claro: la paz en la libertad.*

*A lo largo de 35.000 kilómetros —con el emocionante recibimiento de España y su entrevista con Franco— parece claro que Norteamérica se prepara, oficialmente, para hacer frente a esa nueva etapa del mundo y que Norteamérica juega la carta de la paz. Después de una generación entera endurecida en términos de lo irreconciliable y lo adverso conviene destacar, en todo su valor, el deseo general del mundo de llegar a un acuerdo. Paz en la libertad es un término además, que todos los hombres occidentales adoptamos.*

*Durante su estancia en París del 19 al 21, los cuatro grandes occidentales se han puesto de acuerdo para la conferencia cumbre con Kruschev. Este, a su vez, salvo en el detalle de la fecha, ha aceptado la reunión de París. Ahora, o desde ahora, conviene tener en cuenta que todo será lento, pero irreversible. La complejidad de los temas a tratar es de tal suerte que a la conferencia de abril seguirán muchas más. La negociación se hará al mismo tiempo que se inicia la competencia económica mundial.*

# Becas de la Asociación Española contra el Cáncer

La Asociación Española contra el Cáncer convoca las siguientes becas entre médicos españoles:

Primero. Una beca por provincia de 3.500 pesetas para realizar un curso de iniciación oncológica en Madrid, del 10 de marzo al 30 de abril de 1960. Segundo: Veinte becas de 4.000 pesetas cada una, para la asistencia en Madrid a los cursos monográficos de técnicas relacionadas con el diagnóstico y tratamiento del cáncer de mama, de útero, de aparato genitourinario y de tumores del sistema nervioso central. Tercero: Cinco becas de 100.000 pesetas cada una, para realizar trabajos de investigación fundamental o clínica o perfeccionamiento de técnicas clínicas oncológicas en centros extranjeros con una duración mínima de un año.

Para informes, dirigirse a la Junta Provincial de la Asociación Española contra el Cáncer (Centro de Cancerología, Beato Rivera, s/n. Teléfono 27533).

**Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras no molestes para que no te molesten**

# Fausto Coppi "Il campionissimo", gran pérdida para el ciclismo mundial

Tuve ocasión de charlar con Fausto Coppi en sus últimas visitas a nuestra Patria y siempre saqué en conclusión el alma de deportista que en el encerraba, ¡alma grande! Sus éxitos pasados no le envanecían. Veía vencedor del «Tour-1959» a nuestro compatriota Bahamontes. Me indicaba que su vida ciclista, su «momento», ya pasó pero que aún había algo por esas pistas y carreteras y luego 1960... ya diría. Llegó el indicado 1960, el que sería el de los grandes proyectos de Fausto Coppi y todo se truncó. Fausto Coppi, víctima de una desconocida enfermedad, caía en los brazos mortíferos de La Parca, y así decía su último designio el nuevo año 1960, el que hubiese sido el de los grandes proyectos, el de las grandes acciones de Coppi, aunque estas si bien, no eran sobre la bicicleta, serían al borde de la ruta, por tanto fructíferas, para el deporte del Ciclismo. ¿Malaria, complicada con tifus?... La ciencia médica hizo un supremo esfuerzo, pero Coppi, no subirá más en su bicicleta, no asombrará al mundo con sus gestas pasadas y sus directrices actuales sabias y llenas de experiencia. Fausto Coppi era el «todo el ser del ciclismo», y el espejo donde los que comienzan en ese deporte duro, de lucha, de tenacidad, y aún los actuales ases y gigantes de las rutas, se miraban y seguirán mirando. Recuerdo a Fausto Coppi, en el Paseo de Coches del Retiro, en la última Vuelta Ciclista a España, cuando me explicaba su primera victoria sobre su más directo rival Gino Bartali, añadiéndome: «Es un excelente amigo mío, luego miraba a Bahamontes y me decía: «Es un gran routier; maravilloso escalador y amigo».

Llegó la última ruta de Coppi, fallecido allí en Tortona, y Gino Bartali, al acercarse al cuerpo inanimado de su gran amigo y ex rival, sufrió un fuerte desvanecimiento, y es que Coppi y Bartali eran la expresión más sincera de la rivalidad en el ciclismo.

Fausto Coppi, tuvo su año de oro, que diríamos. Fue allá por el 1959 cuando participaba por vez primera en el «Tour de France» en unión de Gino Bartali entrando en el Parque de los Príncipes, como absoluto vencedor... El historial de victorias de Coppi es altamente elocuente, brillante y señalado, y lo exponemos para ejemplo de los que sueñan con ser «un ai go» en el deporte ciclista. Fue: Campeón del Mundo de fondo en carretera en 1953; campeón del Mundo de persecución en 1947 y 1949; campeón de Italia en ruta en 1942, 1947 y 1949; campeón de Italia de persecución en 1940, 1941, 1942 y 1947; ganador dos veces del «Tour» en 1949 y 1952; cinco veces vencedor del «Giro» de Italia en 1940, 1947, 1949, 1952 y 1953; cinco victorias rotundas en la Vuelta a Lombardía; vencedor absoluto por tres veces en la célebre «Milán-San Remo»; ganador dos veces del Gran Premio de las Naciones; ganador del trofeo «Desgrange-Colombo»; también venció en pruebas señaladísimas como las Vueltas a Emilia, Venecia, Romagna, Campania, Toscano, Los Tres Valles Vareses, la «París-Roubaix», la Flecha Wallona. Fue también designado como el mejor deportista del mundo en el año 1953, etc. etc.

Perdimos, los amantes de las diversas especialidades del deporte, al llorado marqués de Portago, a Joaquín Blume, etcétera, hoy a Fausto Coppi, y compartimos el dolor que en estos momentos invade el corazón de los deportistas italianos, porque Coppi fue en el ciclismo mundial toda una leyenda convertida en realidad. La muerte del campeonísimo fue fulminante con más dolor aún, que la propia enfermedad, al no poder ver en sus últimos momentos, a su pequeña hijita Marina. A los 40 años de edad, Coppi se acercó a Dios... ¡Descanse en paz!

*ALBERTO AMOROS*

# COPIA FOTOGRAFICA DE LA LISTA DE LA LOTERIA

| Núm. | pesetas |
|---|---|
| **Decena.** | |
| 24 | 10000 |
| 53 | 10000 |
| 78.t | 10000 |
| **Centena.** | |
| 149 | 10000 |
| 153 | 10000 |
| 178.t | 10000 |
| 201 | 10000 |
| 253 | 10000 |
| 278.t | 10000 |
| 378.t | 10000 |
| 418 | 10000 |
| 471 | 10000 |
| 478.t | 10000 |
| 493 | 10000 |
| 526 | 10000 |
| 578.t | 10000 |
| 581 | 10000 |
| 603 | 10000 |
| 629 | 10000 |
| 678.t | 10000 |
| 778.t | 10000 |
| 794 | 10000 |
| 825 | 10000 |
| 826 | 10000 |
| 878.t | 10000 |
| 896 | 10000 |
| 978.t | 10000 |
| **Mil.** | |
| 1047 | 10000 |
| 1078.t | 10000 |
| 1097 | 10000 |
| 1114 | 10000 |
| 1161 | 10000 |
| 1178.t | 10000 |
| 1180 | 10000 |
| 1278.t | 10000 |
| 1307 | 60000 |
| 1329 | 10000 |
| 1364 | 10000 |
| 1378.t | 10000 |
| 1387 | 10000 |
| 1401 | 10000 |
| 1411 | 10000 |
| 1447 | 10000 |
| 1458 | 10000 |
| 1462 | 10000 |
| 1478.t | 10000 |
| 1578.t | 10000 |
| 1585 | 10000 |
| 1602 | 10000 |
| 1609 | 10000 |
| 1663 | 10000 |
| 1664 | 10000 |
| 1678.t | 10000 |
| 1704 | 10000 |
| 1743 | 10000 |
| 1759 | 10000 |
| 1763 | 10000 |
| 1778.t | 10000 |
| 1814 | 10000 |
| 1829 | 10000 |
| 1859 | 10000 |
| 1867 | 10000 |
| 1878.t | 10000 |
| 1946 | 10000 |
| 1976 | 10000 |
| 1978.t | 10000 |
| **Dos mil.** | |
| 2018 | 10000 |
| 2078.t | 10000 |
| 2096 | 10000 |
| 2111 | 10000 |
| 2116 | 10000 |
| 2138 | 10000 |
| 2178.t | 10000 |
| 2278.t | 10000 |
| 2378.t | 10000 |
| 2475 | 10000 |
| 2478.t | 10000 |
| 2505 | 10000 |
| 2510 | 10000 |
| 2567 | 10000 |
| 2578.t | 10000 |
| 2613 | 10000 |
| 2661 | 10000 |
| 2678.t | 10000 |
| 2731 | 10000 |
| 2778.t | 10000 |
| 2878.t | 10000 |
| 2905 | 10000 |

| Núm. | pesetas |
|---|---|
| 2908 | 10000 |
| 2926 | 10000 |
| 2945 | 10000 |
| 2978.t | 10000 |
| **Tres mil.** | |
| 3078.t | 10000 |
| 3091 | 10000 |
| 3178.t | 10000 |
| 3182 | 10000 |
| 3211 | 10000 |
| 3216 | 10000 |
| 3236 | 10000 |
| 3278.t | 10000 |
| 3378.t | 10000 |
| 3393 | 10000 |
| 3429 | 10000 |
| 3478.t | 10000 |
| 3494 | 10000 |
| 3569 | 10000 |
| 3578.t | 10000 |
| 3607 | 10000 |
| 3617 | 10000 |
| 3678.t | 10000 |
| 3703 | 10000 |
| 3720 | 10000 |
| 3736 | 10000 |
| 3764 | 10000 |
| 3778.t | 10000 |
| 3875 | 10000 |
| 3878.t | 10000 |
| 3978.t | 10000 |
| **Cuatro mil.** | |
| 4034 | 10000 |
| 4078.t | 10000 |
| 4145 | 10000 |
| 4154 | 10000 |
| 4156 | 10000 |
| 4178.t | 10000 |
| 4188 | 10000 |
| 4202 | 10000 |
| 4217 | 10000 |
| 4278.t | 10000 |
| 4286 | 10000 |
| 4289 | 10000 |
| 4330 | 10000 |
| 4378.t | 10000 |
| 4383 | 10000 |
| 4430 | 10000 |
| 4478.t | 10000 |
| 4578.t | 10000 |
| 4678.t | 10000 |
| 4754 | 10000 |
| 4778.t | 10000 |
| 4829 | 10000 |
| 4878.t | 10000 |
| 4978.t | 10000 |
| 4998 | 10000 |
| **Cinco mil.** | |
| 5074 | 10000 |
| 5078.t | 10000 |
| 5178.t | 10000 |
| 5187 | 10000 |
| 5217 | 10000 |
| 5278.t | 10000 |
| 5333 | 10000 |
| 5368 | 10000 |
| 5378.t | 10000 |
| 5425 | 10000 |
| 5464 | 10000 |
| 5478.t | 10000 |
| 5494 | 10000 |
| 5578.t | 10000 |
| 5678.t | 10000 |
| 5679 | 10000 |
| 5770 | 10000 |
| 5778.t | 10000 |
| 5871 | 10000 |
| 5878.t | 10000 |
| 5902 | 10000 |
| 5917 | 10000 |
| 5978.t | 10000 |
| **Seis mil.** | |
| 6017 | 10000 |
| 6047 | 10000 |
| 6078.t | 10000 |
| 6086 | 10000 |
| 6097 | 10000 |
| 6118 | 10000 |
| 6137 | 10000 |
| 6178.t | 10000 |
| 6206 | 10000 |
| 6278.t | 10000 |

| Núm. | pesetas |
|---|---|
| 6302 | 10000 |
| 6327 | 10000 |
| 6378.t | 10000 |
| 6398 | 10000 |
| 6478.t | 10000 |
| 6501 | 10000 |
| 6533 | 10000 |
| 6550 | 10000 |
| 6553 | 10000 |
| 6575 | 10000 |
| 6578.t | 10000 |
| 6635 | 10000 |
| 6646 | 10000 |
| 6677 | 10000 |
| 6678.t | 10000 |
| 6695 | 10000 |
| 6741 | 10000 |
| 6778.t | 10000 |
| 6809 | 10000 |
| 6842 | 10000 |
| 6869 | 10000 |
| 6878.t | 10000 |
| 6916 | 10000 |
| 6978.t | 10000 |
| **Siete mil.** | |
| 7057 | 10000 |
| 7078.t | 10000 |
| 7104 | 10000 |
| 7105 | 10000 |
| 7178.t | 10000 |
| 7243 | 10000 |
| 7278 | 10000 |
| 7278.t | 10000 |
| 7352 | 10000 |
| 7378.t | 10000 |
| 7380 | 10000 |
| 7450 | 10000 |
| 7454 | 10000 |
| 7478.t | 10000 |
| 7500 | 10000 |
| 7554 | 10000 |
| 7578.t | 10000 |
| 7633 | 10000 |
| 7658 | 10000 |
| 7665 | 10000 |
| 7678.t | 10000 |
| 7697 | 10000 |
| 7705 | 10000 |
| 7745 | 10000 |
| 7778.t | 10000 |
| 7812 | 10000 |
| 7819 | 10000 |
| 7840 | 10000 |
| 7878.t | 10000 |
| 7881 | 10000 |
| 7950 | 10000 |
| 7978.t | 10000 |
| **Ocho mil.** | |
| 8055 | 10000 |
| 8078.t | 10000 |
| 8113 | 10000 |
| 8178.t | 10000 |
| 8276 | 10000 |
| 8278.t | 10000 |
| 8298 | 10000 |
| 8367 | 10000 |
| 8378.t | 10000 |
| 8463 | 10000 |
| 8478.t | 10000 |
| 8552 | 10000 |
| 8567 | 10000 |
| 8578.t | 10000 |
| 8588 | 10000 |
| 8614 | 10000 |
| 8621 | 10000 |
| 8678.t | 10000 |
| 8778 | 10000 |
| 8778.t | 10000 |
| 8791 | 10000 |
| 8802 | 10000 |
| 8878.t | 10000 |
| 8919 | 10000 |
| 8967 | 10000 |
| 8978.t | 10000 |
| **Nueve mil.** | |
| 9047 | 10000 |
| 9078.t | 10000 |
| 9101 | 10000 |
| 9119 | 10000 |
| 9153 | 10000 |
| 9178.t | 10000 |
| 9189 | 10000 |
| 9227 | 10000 |
| 9258 | 10000 |

| Núm. | pesetas |
|---|---|
| 9264 | 10000 |
| 9278.t | 10000 |
| 9291 | 10000 |
| 9378.t | 10000 |
| 9438 | 10000 |
| 9478.t | 10000 |
| 9495 | 10000 |
| 9510 | 10000 |
| 9512 | 10000 |
| 9514 | 10000 |
| 9536 | 10000 |
| 9578.t | 10000 |
| 9678.t | 10000 |
| 9749 | 10000 |
| 9778.t | 10000 |
| 9812 | 10000 |
| 9834 | 10000 |
| 9878.t | 10000 |
| 9881 | 10000 |
| 9913 | 10000 |
| 9932 | 10000 |
| 9978.t | 10000 |
| **Diez mil.** | |
| 10003 | 10000 |
| 10078.t | 10000 |
| 10116 | 10000 |
| 10178.t | 10000 |
| 10210 | 10000 |
| 10214 | 10000 |
| 10231 | 10000 |
| 10278.t | 10000 |
| 10378.t | 10000 |
| 10478.t | 10000 |
| 10490 | 10000 |
| 10521 | 10000 |
| 10531 | 10000 |
| 10578.t | 10000 |
| 10624 | 10000 |
| 10678.t | 10000 |
| 10778.t | 10000 |
| 10822 | 10000 |
| 10849 | 10000 |
| 10878.t | 10000 |
| 10892 | 10000 |
| 10943 | 10000 |
| 10978.t | 10000 |
| **Once mil.** | |
| 11017 | 10000 |
| 11045 | 10000 |
| 11055 | 10000 |
| 11078.t | 10000 |
| 11090 | 10000 |
| 11178.t | 10000 |
| 11278.t | 10000 |
| 11300 | 10000 |
| 11378.t | 10000 |
| 11409 | 10000 |
| 11432 | 10000 |
| 11477 | 10000 |
| 11478.t | 10000 |
| 11578.t | 10000 |
| 11607 | 10000 |
| 11676 | 10000 |
| 11678.t | 10000 |
| 11778.t | 10000 |
| 11809 | 10000 |
| 11825 | 10000 |
| 11875 | 10000 |
| 11878.t | 10000 |
| 11941 | 10000 |
| 11954 | 10000 |
| 11978.t | 10000 |
| **Doce mil.** | |
| 12012 | 10000 |
| 12078.t | 10000 |
| 12127 | 10000 |
| 12178.t | 10000 |
| 12201 | 10000 |
| 12228 | 10000 |
| 12229 | 10000 |
| 12268 | 10000 |
| 12278 | 10000 |
| 12278.t | 10000 |
| 12306 | 10000 |
| 12360 | 10000 |
| 12378.t | 10000 |
| 12419 | 10000 |
| 12458 | 10000 |
| 12478.t | 10000 |
| 12520 | 10000 |
| 12578.t | 10000 |
| 12588 | 10000 |
| 12615 | 10000 |
| 12618 | 10000 |

| Núm. | pesetas |
|---|---|
| 12660 | 10000 |
| 12678.t | 10000 |
| 12693 | 10000 |
| 12778.t | 10000 |
| 12802 | 10000 |
| 12815 | 10000 |
| 12878.t | 10000 |
| 12913 | 10000 |
| 12978.t | 10000 |
| **Trece mil.** | |
| 13012 | 10000 |
| 13029 | 10000 |
| 13073 | 10000 |
| 13078.t | 10000 |
| 13091 | 10000 |
| 13129 | 10000 |
| 13130 | 10000 |
| 13151 | 10000 |
| 13178.t | 10000 |
| 13233 | 10000 |
| 13278.t | 10000 |
| 13303 | 10000 |
| 13337 | 10000 |
| 13356 | 10000 |
| 13378.t | 10000 |
| 13478.t | 10000 |
| 13481 | 10000 |
| 13556 | 10000 |
| 13578.t | 10000 |
| 13644 | 10000 |
| 13653 | 10000 |
| 13678.t | 10000 |
| 13726 | 10000 |
| 13744 | 10000 |
| 13746 | 10000 |
| 13778.t | 10000 |
| 13830 | 10000 |
| 13847 | 10000 |
| 13878.t | 10000 |
| 13897 | 10000 |
| 13920 | 10000 |
| 13978.t | 10000 |
| 13999 | 10000 |
| **Catorce mil.** | |
| 14039 | 10000 |
| 14078.t | 10000 |
| 14153 | 10000 |
| 14178.t | 10000 |
| 14205 | 10000 |
| 14260 | 10000 |
| 14271 | 10000 |
| 14278.t | 10000 |
| 14297 | 10000 |
| 14327 | 10000 |
| 14365 | 10000 |
| 14378.t | 10000 |
| 14428 | 10000 |
| 14478.t | 10000 |
| 14560 | 10000 |
| 14567 | 10000 |
| 14573 | 10000 |
| 14578.t | 10000 |
| 14581 | 10000 |
| 14600 | 10000 |
| 14666 | 10000 |
| 14678.t | 10000 |
| 14683 | 10000 |
| 14725 | 10000 |
| 14739 | 10000 |
| 14746 | 10000 |
| 14778.t | 10000 |
| 14796 | 10000 |
| 14801 | 10000 |
| 14855 | 10000 |
| 14863 | 10000 |
| 14878.t | 10000 |
| 14915 | 10000 |
| 14978.t | 10000 |
| 14984 | 10000 |
| 14999 | 10000 |
| **Quince mil.** | |
| 15045 | 10000 |
| 15078.t | 10000 |
| 15135 | 10000 |
| 15178.t | 10000 |
| 15203 | 10000 |
| 15242 | 10000 |
| 15256 | 10000 |
| 15278.t | 10000 |
| 15367 | 10000 |
| 15378.t | 10000 |
| 15408 | 10000 |
| 15445 | 10000 |
| 15478.t | 10000 |

| Núm. | pesetas |
|---|---|
| 15489 | 10000 |
| 15536 | 10000 |
| 15575 | 10000 |
| 15578.t | 10000 |
| 15588 | 10000 |
| 15660 | 10000 |
| 15669 | 10000 |
| 15676 | 10000 |
| 15678.t | 10000 |
| 15778.t | 10000 |
| 15814 | 10000 |
| 15835 | 10000 |
| 15878.t | 10000 |
| 15924 | 10000 |
| 15951 | 10000 |
| 15978.t | 10000 |
| 15998 | 10000 |
| **Diez y seis mil.** | |
| 16025 | 10000 |
| 16031 | 10000 |
| 16078.t | 10000 |
| 16122 | 10000 |
| 16131 | 10000 |
| 16138 | 10000 |
| 16178.t | 10000 |
| 16201 | 10000 |
| 16262 | 10000 |
| 16265 | 10000 |
| 16273 | 10000 |
| 16278.t | 10000 |
| 16305 | 10000 |
| 16366 | 10000 |
| 16378.t | 10000 |
| 16422 | 10000 |
| 16478.t | 10000 |
| 16513 | 10000 |
| 16578.t | 10000 |
| 16596 | 10000 |
| 16678.t | 10000 |
| 16689 | 10000 |
| 16707 | 10000 |
| 16755 | 10000 |
| 16778.t | 10000 |
| 16878.t | 10000 |
| 16921 | 10000 |
| 16941 | 10000 |
| 16947 | 10000 |
| 16967 | 10000 |
| 16978.t | 10000 |
| 16999 | 10000 |
| **Diez y siete mil.** | |
| 17023 | 10000 |
| 17078.t | 10000 |
| 17081 | 10000 |
| 17178.t | 10000 |
| 17184 | 10000 |
| 17185 | 10000 |
| 17278.t | 10000 |
| 17295 | 10000 |
| 17306 | 10000 |
| 17378.t | 10000 |
| 17478.t | 10000 |
| 17487 | 10000 |
| 17578.t | 10000 |
| 17598 | 10000 |
| 17619 | 10000 |
| 17628 | 10000 |
| 17629 | 10000 |
| 17672 | 10000 |
| 17678.t | 10000 |
| 17679 | 10000 |
| 17696 | 10000 |
| 17731 | 10000 |
| 17778.t | 10000 |
| 17878.t | 10000 |
| 17885 | 10000 |
| 17937 | 10000 |
| 17946 | 10000 |
| 17978.t | 10000 |
| **Diez y ocho mil.** | |
| 18020 | 10000 |
| 18044 | 10000 |
| 18060 | 10000 |
| 18078.t | 10000 |
| 18122 | 10000 |
| 18178.t | 10000 |
| 18251 | 10000 |
| 18278.t | 10000 |
| 18347 | 10000 |
| 18370 | 10000 |
| 18378.t | 10000 |
| 18444 | 10000 |
| 18466 | 10000 |
| 18476 | 10000 |

| Núm. | pesetas |
|---|---|
| 18478.t | 10000 |
| 18578.t | 10000 |
| 18642 | 10000 |
| 18678.t | 10000 |
| 18722 | 10000 |
| 18778.t | 10000 |
| 18793 | 10000 |
| 18808 | 10000 |
| 18829 | 10000 |
| 18830 | 10000 |
| 18860 | 10000 |
| 18877 | 10000 |
| 18878.t | 10000 |
| 18954 | 10000 |
| 18978.t | 10000 |
| 18994 | 10000 |
| **Diez y nueve mil.** | |
| 19067 | 10000 |
| 19068 | 10000 |
| 19078.t | 10000 |
| 19110 | 10000 |
| 19164 | 10000 |
| 19174 | 10000 |
| 19178.t | 10000 |
| 19229 | 10000 |
| 19238 | 10000 |
| 19276 | 10000 |
| 19278.t | 10000 |
| 19302 | 10000 |
| 19325 | 10000 |
| 19334 | 10000 |
| 19353 | 10000 |
| 19378.t | 10000 |
| 19385 | 10000 |
| 19478.t | 10000 |
| 19506 | 10000 |
| 19578.t | 10000 |
| 19620 | 10000 |
| 19626 | 10000 |
| 19636 | 10000 |
| 19641 | 10000 |
| 19678.t | 10000 |
| 19778.t | 10000 |
| 19878.t | 10000 |
| 19935 | 10000 |
| 19978.t | 10000 |
| **Veinte mil.** | |
| 20078.t | 10000 |
| 20178.t | 10000 |
| 20180 | 10000 |
| 20182 | 10000 |
| 20278.t | 10000 |
| 20322 | 10000 |
| 20378.t | 10000 |
| 20419 | 10000 |
| 20439 | 10000 |
| 20444 | 10000 |
| 20452 | 10000 |
| 20478.t | 10000 |
| 20486 | 10000 |
| 20505 | 10000 |
| 20507 | 10000 |
| 20566 | 10000 |
| 20578.t | 10000 |
| 20658 | 10000 |
| 20678.t | 10000 |
| 20688 | 10000 |
| 20778.t | 10000 |
| 20802 | 10000 |
| 20863 | 10000 |
| 20878.t | 10000 |
| 20882 | 10000 |
| 20930 | 10000 |
| 20932 | 10000 |
| 20978.t | 10000 |
| **Veintiún mil.** | |
| 21000 | 10000 |
| 21053 | 10000 |
| 21078.t | 10000 |
| 21082 | 10000 |
| 21093 | 10000 |
| 21178.t | 10000 |
| 21188 | 10000 |
| 21267 | 10000 |
| 21278 | 10000 |
| 21278.t | 10000 |
| 21291 | 10000 |
| 21301 | 10000 |
| 21310 | 10000 |
| 21378.t | 10000 |
| 21395 | 10000 |
| 21478.t | 10000 |
| 21578.t | 10000 |
| 21678.t | 10000 |
| 21732 | 10000 |

| Núm. | pesetas |
|---|---|
| 21778.t | 10000 |
| 21875 | 10000 |
| 21878.t | 10000 |
| 21885 | 10000 |
| 21946 | 10000 |
| 21951 | 10000 |
| 21978.t | 10000 |
| **Veintidós mil.** | |
| 22000 | 10000 |
| 22043 | 10000 |
| 22078.t | 10000 |
| 22089 | 10000 |
| 22135 | 10000 |
| 22172 | 10000 |
| 22178.t | 10000 |
| 22182 | 10000 |
| 22223 | 10000 |
| 22240 | 10000 |
| 22278.t | 10000 |
| 22296 | 10000 |
| 22344 | 10000 |
| 22378.t | 10000 |
| 22402 | 10000 |
| 22403 | 10000 |
| 22426 | 10000 |
| 22478.t | 10000 |
| 22498 | 10000 |
| 22502 | 10000 |
| 22520 | 10000 |
| 22531 | 10000 |
| 22578.t | 10000 |
| 22583 | 10000 |
| 22585 | 10000 |
| 22587 | 10000 |
| 22632 | 10000 |
| 22667 | 60000 |
| 22678.t | 10000 |
| 22707 | 10000 |
| 22778.t | 10000 |
| 22878.t | 10000 |
| 22901 | 10000 |
| 22920 | 10000 |
| 22951 | 10000 |
| 22969 | 10000 |
| 22978.t | 10000 |
| **Veintitrés mil.** | |
| 23017 | 10000 |
| 23078.t | 10000 |
| 23092 | 10000 |
| 23178.t | 10000 |
| 23268 | 10000 |
| 23278.t | 10000 |
| 23281 | 10000 |
| 23289 | 10000 |
| 23343 | 10000 |
| 23348 | 10000 |
| 23378.t | 10000 |
| 23401.c | 10000 |
| 23402.c | 10000 |
| 23403.c | 10000 |
| 23404.c | 10000 |
| 23405.c | 10000 |
| 23406.c | 10000 |
| 23407.c | 10000 |
| 23408.c | 10000 |
| 23409 | 10000 |
| 23409.c | 10000 |
| 23410.c | 10000 |
| 23411.c | 10000 |
| 23412.c | 10000 |
| 23413.c | 10000 |
| 23414.c | 10000 |
| 23415.c | 10000 |
| 23416.c | 10000 |
| 23417.c | 10000 |
| 23418.c | 10000 |
| 23419.c | 10000 |
| 23420.c | 10000 |
| 23421.c | 10000 |
| 23422 | 10000 |
| 23422.c | 10000 |
| 23423.c | 10000 |
| 23424.c | 10000 |
| 23425.c | 10000 |
| 23426.c | 10000 |
| 23427.c | 10000 |
| 23428.c | 10000 |
| 23429.c | 10000 |
| 23430.c | 10000 |
| 23431.c | 10000 |
| 23432.c | 10000 |
| 23433.c | 10000 |
| 23434.c | 10000 |
| 23435.c | 10000 |
| 23436.c | 10000 |
| 23437.c | 10000 |
| 23438.c | 10000 |

| Núm. | pesetas |
|---|---|
| 23439.c | 10000 |
| 23440.c | 10000 |
| 23441.c | 10000 |
| 23442.c | 10000 |
| 23443.c | 10000 |
| 23444.c | 10000 |
| 23445.c | 10000 |
| 23446.c | 10000 |
| 23447.c | 10000 |
| 23448.c | 10000 |
| 23449.c | 10000 |
| 23450.c | 10000 |
| 23451.c | 10000 |
| 23452.c | 10000 |
| 23453.c | 10000 |
| 23454.c | 10000 |
| 23455.c | 10000 |
| 23456.c | 10000 |
| 23457.c | 10000 |
| 23458.c | 10000 |
| 23459.c | 10000 |
| 23460.c | 10000 |
| 23461.c | 10000 |
| 23462.c | 10000 |
| 23463.c | 10000 |
| 23464.c | 10000 |
| 23465.c | 10000 |
| 23466.c | 10000 |
| 23467.c | 10000 |
| 23468.c | 10000 |
| 23469.c | 10000 |
| 23470.c | 10000 |
| 23471.c | 10000 |
| 23472.c | 10000 |
| 23473.c | 10000 |
| 23474.c | 10000 |
| 23475.c | 10000 |
| 23476.c | 10000 |
| 23477 | 10000 |
| 23477.c | 10000 |
| 23478.t | 10000 |
| 23478.c | 10000 |
| 23479.c | 10000 |
| 23480.c | 10000 |
| 23481.c | 10000 |
| 23482 | 10000 |
| 23482.c | 10000 |
| 23483.c | 10000 |
| 23484.c | 10000 |
| 23485.c | 10000 |
| 23486.c | 10000 |
| 23487.c | 10000 |
| 23488.c | 10000 |
| 23489.c | 10000 |
| 23490.c | 10000 |
| 23491.c | 10000 |
| 23492 | 10000 |
| 23492.c | 10000 |
| 23493.c | 10000 |
| 23494.c | 10000 |
| 23495.c | 10000 |
| 23496.c | 10000 |
| 23496.a | 40000 |
| **23497** | **4.000.000 DE PESETAS** |
| 23498.a | 40000 |
| 23498.c | 10000 |
| 23499 | 10000 |
| 23499.c | 10000 |
| 23500.c | 10000 |
| 23557 | 10000 |
| 23577 | 10000 |
| 23578.t | 10000 |
| 23593 | 10000 |
| 23631 | 10000 |
| 23650 | 10000 |
| 23663 | 10000 |
| 23678.t | 10000 |
| 23778.t | 10000 |
| 23878.t | 10000 |
| 23885 | 10000 |
| 23919 | 10000 |
| 23964 | 10000 |
| 23970 | 10000 |
| 23978.t | 10000 |
| **Veinticuatro mil.** | |
| 24062 | 10000 |
| 24065 | 10000 |
| 24078.t | 10000 |
| 24137 | 10000 |
| 24178.t | 10000 |
| 24277 | 10000 |
| 24278.t | 10000 |
| 24378.t | 10000 |

| Núm. | pesetas |
|---|---|
| 24417 | 10000 |
| 24460 | 10000 |
| 24478.t | 10000 |
| 24578.t | 10000 |
| 24655 | 10000 |
| 24678.t | 10000 |
| 24696 | 10000 |
| 24697 | 10000 |
| 24748 | 10000 |
| 24776 | 10000 |
| 24778.t | 10000 |
| 24823 | 10000 |
| 24857 | 10000 |
| 24878.t | 10000 |
| 24895 | 10000 |
| 24920 | 10000 |
| 24935 | 10000 |
| 24940 | 10000 |
| 24947 | 10000 |
| 24978.t | 10000 |
| **Veinticinco mil.** | |
| 25078.t | 10000 |
| 25104 | 10000 |
| 25178.t | 10000 |
| 25199 | 60000 |
| 25278.t | 10000 |
| 25378.t | 10000 |
| 25400 | 10000 |
| 25423 | 10000 |
| 25478.t | 10000 |
| 25491 | 10000 |
| 25578.t | 10000 |
| 25636 | 10000 |
| 25678.t | 10000 |
| 25690 | 10000 |
| 25759 | 10000 |
| 25778.t | 10000 |
| 25878.t | 10000 |
| 25952 | 10000 |
| 25977 | 10000 |
| 25978.t | 10000 |
| **Veintiséis mil.** | |
| 26012 | 10000 |
| 26018 | 10000 |
| 26057 | 10000 |
| 26078.t | 10000 |
| 26178.t | 10000 |
| 26230 | 10000 |
| 26278.t | 10000 |
| 26378.t | 10000 |
| 26414 | 10000 |
| 26456 | 10000 |
| 26478.t | 10000 |
| 26547 | 10000 |
| 26578.t | 10000 |
| 26590 | 10000 |
| 26607 | 10000 |
| 26678.t | 10000 |
| 26718 | 10000 |
| 26778.t | 10000 |
| 26788 | 10000 |
| 26801 | 10000 |
| 26802 | 10000 |
| 26818 | 10000 |
| 26878.t | 10000 |
| 26889 | 10000 |
| 26955 | 10000 |
| 26962 | 10000 |
| 26973 | 10000 |
| 26978.t | 10000 |
| **Veintisiete mil.** | |
| 27058 | 10000 |
| 27078.t | 10000 |
| 27173 | 10000 |
| 27178.t | 10000 |
| 27278.t | 10000 |
| 27288 | 10000 |
| 27314 | 10000 |
| 27378.t | 10000 |
| 27411 | 10000 |
| 27416 | 10000 |
| 27478.t | 10000 |
| 27578.t | 10000 |
| 27678.t | 10000 |
| 27778.t | 10000 |
| 27799 | 10000 |
| 27878.t | 10000 |
| 27932 | 10000 |
| 27936 | 10000 |
| 27964 | 10000 |
| 27978.t | 10000 |
| **Veintiocho mil.** | |
| 28017 | 10000 |
| 28078.t | 10000 |

| Núm. | pesetas |
|---|---|
| 28130 | 10000 |
| 28178.t | 10000 |
| 28239 | 10000 |
| 28264 | 10000 |
| 28271 | 10000 |
| 28278.t | 10000 |
| 28378.t | 10000 |
| 28459 | 10000 |
| 28469 | 10000 |
| 28478.t | 10000 |
| 28501 | 10000 |
| 28550 | 10000 |
| 28555 | 10000 |
| 28578.t | 10000 |
| 28593 | 10000 |
| 28601 | 10000 |
| 28636 | 10000 |
| 28651 | 10000 |
| 28678.t | 10000 |
| 28696 | 10000 |
| 28777 | 10000 |
| 28778.t | 10000 |
| 28783 | 10000 |
| 28784 | 10000 |
| 28806 | 10000 |
| 28878.t | 10000 |
| 28912 | 10000 |
| 28963 | 10000 |
| 28978.t | 10000 |
| **Veintinueve mil.** | |
| 29078.t | 10000 |
| 29097 | 10000 |
| 29104 | 10000 |
| 29178.t | 10000 |
| 29210 | 10000 |
| 29270 | 10000 |
| 29278.t | 10000 |
| 29378.t | 10000 |
| 29395 | 10000 |
| 29431 | 10000 |
| 29462 | 10000 |
| 29478.t | 10000 |
| 29537 | 10000 |
| 29576 | 10000 |
| 29578.t | 10000 |
| 29671 | 10000 |
| 29678.t | 10000 |
| 29778.t | 10000 |
| 29782 | 10000 |
| 29863 | 10000 |
| 29878.t | 10000 |
| 29914 | 10000 |
| 29935 | 10000 |
| 29978.t | 10000 |
| 29998 | 10000 |
| **Treinta mil.** | |
| 30021 | 10000 |
| 30078.t | 10000 |
| 30105 | 10000 |
| 30178.t | 10000 |
| 30208 | 10000 |
| 30226 | 10000 |
| 30278.t | 10000 |
| 30378.t | 10000 |
| 30478.t | 10000 |
| 30516 | 10000 |
| 30578.t | 10000 |
| 30586 | 10000 |
| 30606 | 10000 |
| 30669 | 10000 |
| 30678.t | 10000 |
| 30750 | 10000 |
| 30778.t | 10000 |
| 30864 | 10000 |
| 30878.t | 10000 |
| 30915 | 10000 |
| 30951 | 10000 |
| 30954 | 10000 |
| 30978.t | 10000 |
| **Treinta y un mil.** | |
| 31078.t | 10000 |
| 31079 | 10000 |
| 31109 | 10000 |
| 31153 | 10000 |
| 31178.t | 10000 |
| 31278.t | 10000 |
| 31308 | 10000 |
| 31318 | 10000 |
| 31378.t | 10000 |
| 31426 | 10000 |
| 31470 | 10000 |
| 31478.t | 10000 |
| 31486 | 10000 |
| 31505 | 10000 |
| 31516 | 10000 |

| Núm. | pesetas |
|---|---|
| 31524 | 10000 |
| 31531 | 10000 |
| 31535 | 10000 |
| 31559 | 10000 |
| 31578.t | 10000 |
| 31615 | 10000 |
| 31678.t | 10000 |
| 31684 | 10000 |
| 31772 | 10000 |
| 31778.t | 10000 |
| 31788 | 10000 |
| 31834 | 10000 |
| 31878.t | 10000 |
| 31890 | 10000 |
| 31905 | 10000 |
| 31914 | 10000 |
| 31937 | 10000 |
| 31938 | 10000 |
| 31978.t | 10000 |
| **Treinta y dos mil.** | |
| 32027 | 10000 |
| 32053 | 10000 |
| 32073 | 10000 |
| 32078.t | 10000 |
| 32095 | 10000 |
| 32121 | 10000 |
| 32175 | 10000 |
| 32178.t | 10000 |
| 32273 | 10000 |
| 32278.t | 10000 |
| 32378.t | 10000 |
| 32478.t | 10000 |
| 32521 | 10000 |
| 32578.t | 10000 |
| 32678.t | 10000 |
| 32723 | 10000 |
| 32778.t | 10000 |
| 32822 | 10000 |
| 32840 | 10000 |
| 32878.t | 10000 |
| 32907 | 10000 |
| 32978.t | 10000 |
| **Treinta y tres mil.** | |
| 33007 | 10000 |
| 33056 | 10000 |
| 33078.t | 10000 |
| 33178.t | 10000 |
| 33214 | 10000 |
| 33278.t | 10000 |
| 33324 | 10000 |
| 33378.t | 10000 |
| 33449 | 10000 |
| 33478.t | 10000 |
| 33533 | 10000 |
| 33535 | 10000 |
| 33578.t | 10000 |
| 33586 | 10000 |
| 33599 | 10000 |
| 33600 | 10000 |
| 33607 | 10000 |
| 33678.t | 10000 |
| 33680 | 10000 |
| 33757 | 10000 |
| 33776 | 10000 |
| 33778.t | 10000 |
| 33781 | 10000 |
| 33878.t | 10000 |
| 33885 | 10000 |
| 33917 | 10000 |
| 33923 | 10000 |
| 33965 | 10000 |
| 33978.t | 10000 |
| 33993 | 10000 |
| **Treinta y cuatro mil.** | |
| 34078.t | 10000 |
| 34112 | 10000 |
| 34134 | 10000 |
| 34178.t | 10000 |
| 34238 | 10000 |
| 34278.t | 10000 |
| 34378.t | 10000 |
| 34390 | 10000 |
| 34410 | 10000 |
| 34413 | 10000 |
| 34462 | 10000 |
| 34478.t | 10000 |
| 34489 | 10000 |
| 34497 | 10000 |
| 34578.t | 10000 |
| 34665 | 10000 |
| 34678.t | 10000 |
| 34687 | 10000 |
| 34704 | 10000 |
| 34740 | 10000 |







# Regresó el Sevilla de su larga excursión

## La visita del Atlético de Madrid y las posibilidades del equipo blanco

## El cociente particular con los rojiblancos señala una diferencia mínima

### No hay lesionados de importancia a pesar de la dureza del último encuentro

### AGÜERO, TRIUNFADOR MAXIMO EN PAMPLONA

Retornó el Sevilla con los bien ganados laureles en Navarra. Dos nuevos positivos que, por nuevo golpe de la esquiva fortuna y cinco minutos de confianza, no se han visto duplicados para hacer más cierta la presencia sevillista en la pugna de los mejores. La jornada pamplonica tuvo gratas resonancias sevillanas. Triunfo justo y combatido con tesón. Dos-uno, resultado mínimo pero confirmación irrefutable del persistente buen juego del equipo y admirables reservas físicas. La segunda vuelta ha comenzado con buen aire. Tres puntos positivos en el haber y dos jornadas consecutivas en Sánchez-Pizjuán deben afianzar definitivamente al Sevilla en los puestos punteros. En esta última mitad liguera es cuando efectivamente se decide el torneo. El Sevilla está en condiciones de pelear. Su balance tras la vuelta inicial no puede ser más significativo. Ha perdido seis partidos. Uno de ellos por un considerable tanteo. Los restantes fueron derrotas mínimas que pregonaron el poder de un equipo perseguido por la desgracia. En esta hora de la verdad de la segunda vuelta el Sevilla se mantiene en pie de guerra y tiende a intensificar y confirmar las razones de su poderío.

Así están planteadas las cosas cuando ya se anuncia inminente la cita contra el Atlético de Madrid, equipo de repetidas hazañas en campo ajeno y considerable irregularidad en el Metropolitano, peligrosísimo rival con posibilidades y condiciones para hacer muy cuesta arriba los justos propósitos triunfales que abrigan los discípulos de Luis Miró.

La irregularidad del Atlético parece haber tenido fin. Era equipo fácil de sorprender en el Estadio de Cuatro Caminos. Las últimas visitas de Elche y Las Palmas han vuelto serenidad a los rojiblancos con dos fáciles victorias. En la última salida a Pamplona los de Villalonga recogieron prometedora cosecha positiva. La segunda vuelta ofrece posibilidades por igual a los que marchan en los primeros puestos. Es de suponer que los atléticos también piensen en hazañas sonadas e intenten conseguir en Sevilla un triunfo de sorpresa. Un resultado victorioso que sería supervalorizado por aquello de «matar dos pájaros de un tiro». El primero aumentar los positivos hasta nivelarlos con los que poseen los barcelonistas, y el segundo el desprenderse definitivamente de la pesadilla sevillista para el resto del torneo.

El cociente particular señala la diferencia de un sólo gol. Escasa distancia para los propósitos blancos. Con dos puntos más en la tabla el Atlético ofrece un balance particular de 31 tantos favorables y 20 encajados. El Sevilla, los mismos goles a favor y 23 en contra. Esta diferencia de tres goles en lo referente a encajados, tiende a nivelarse en el encuentro del próximo domingo con el consiguiente beneficio para el equipo blanco, al que únicamente la victoria por dos tantos de diferencia resultaría suficiente para aventajar a los rojiblancos en el cociente particular que a fin de cuentas será el que decida posiciones entre los dos equipos —caso de igualdad de puntos— a partir de la jornada próxima. Los equipos que siguen al Sevilla en cuenta actual de 17 puntos —Español, Elche y Betis —juegan fuera de su terreno. San Sebastián, Barcelona y Las Palmas son los lugares de desplazamiento. Es el Betis el que aparece con mayores posibilidades de puntuar. Contando con la victoria blanquiverde y, claro es, la del Sevilla sobre el Atlético serían tres equipos los que quedarían empareiados en la cifra de 19 puntos totales con la consiguiente ventaja sevillista que de nuevo entraría a formar parte del cuarteto de cabeza.

Debe ganar el Sevilla. En el Metropolitano —en aquellos albores de la temporada en la que el conjunto blanco aún no había encontrado su formación ideal— el Sevilla debió vencer. Fue siempre por delante en el marcador para caer vencido al final en dos jugadas de verdadera mala suerte. En su terreno no debe escapársele la victoria. El Atlético es equipo que sale a jugar sin que sus preferencias defensivas vayan demasiado lejos. Ante un equipo de estas características el Sevilla podrá realizar su juego.

**NO HAY BAJAS TRAS LA DOBLE EXCURSION**

El Sevilla, que, como arriba decíamos, regresó ayer de la doble excursión a Altabix y San Juan, no ha entrenado hoy. Luis Miró ha entendido necesario ampliar el descanso de los jugadores después del largo viaje. Mañana jueves habrá de nuevo entrenamiento. No hay lesionados. A pesar de la dureza con que transcurrió el segundo tiempo del encuentro contra los pamploneses, los jugadores no acusan golpes de importancia. Agüero y Santín tienen algunas contusiones, pero ninguna grave. El extremo padece fuerte inflamación en una mano y el zaguero molestias en el brazo derecho como resultado de un botellazo.


Agüero

Por las noticias directas que hemos podido recoger del encuentro de Pamplona —un jugador sevillista— hemos conocido de la gran actuación de Agüero. El internacional paraguayo hizo un encuentro memorable, alineándose en el período inicial como extremo y en la continuación como delantero centro. González se vió impotente para poner freno al buen juego y velocidad del sevillista y le derribó en numerosas ocasiones. En una de ellas le pisó una mano, produciéndole la fuerte inflamación que aun no ha desaparecido.

Faltan varias fechas para el encuentro contra el Atlético. En sucesivos comentarios iremos entresacando los alicientes máximos de una jornada futbolística sobrecargada de interés y espectacularidad. El Sevilla —a pesar de lo de Elche— regresa triunfador. Su público le espera impaciente para saludarlo con la ovación de gala que merece. Y así nos vamos acercando a la fecha de la gran celebración deportiva. Sevilla y Atlético frente a frente y uno de los choques más interesantes del año.

J. A. B.



Núm. — pesetas.

34770. — 10000
34772. — 10000
34778. t — 10000
34830. — 10000
34878. t — 10000
34890. — 10000
34978. t — 10000
34987. — 10000
34990. — 10000

Treinta y cinco mil.

35011. — 10000
35078. t — 10000
35109. — 10000
35178. t — 10000
35227. — 10000
35278. t — 10000
35360. — 10000
35378. t — 10000
35420. — 10000
35442. — 10000
35478. t — 10000
35481. — 10000
35495. — 10000
35500. — 10000
35567. — 10000
35578. t — 10000
35646. — 10000
35678. t — 10000
35748. — 10000
35778. t — 10000
35791. — 10000
35877. — 10000
35878. t — 10000
35917. — 200000
35930. — 10000
35965. — 10000
35978. t — 10000
35990. — 10000

Treinta y seis mil.

36078. t — 10000
36137. — 10000
36178. t — 10000
36217. — 60000
36278. t — 10000
36291. — 10000
36308. — 10000
36378. t — 10000
36478. t — 10000
36506. — 10000
36528. — 10000
36530. — 10000
36533. — 10000
36575. — 10000
36578. t — 10000
36590. — 10000
36664. — 10000
36666. — 10000
36674. — 10000
36678. t — 10000
36718. — 10000
36729. — 10000
36769. — 10000
36778. t — 10000
36783. — 10000
36813. — 10000
36857. — 10000
36878. — 10000
36878. t — 10000
36891. — 10000
36907. — 10000
36913. — 10000
36916. — 10000
36930. — 10000
36945. — 10000
36952. — 10000
36978. t — 10000
36984. — 10000

Treinta y siete mil.

37030. — 10000
37078. t — 10000
37089. — 10000
37178. — 10000
37178. t — 10000
37229. — 10000
37278. t — 10000
37295. — 10000
37342. — 10000
37378. t — 10000
37401. — 10000
37453. — 10000
37478. t — 10000
37578. t — 10000
37638. — 10000
37640. — 10000
37678. t — 10000
37702. — 10000
37728. — 10000
37778. t — 10000
37807. — 10000
37817. — 10000
37827. — 10000
37837. — 10000
37867. — 10000
37878. t — 10000
37900. — 10000
37903. — 10000
37919. — 10000
37978. t — 10000

Treinta y ocho mil.

38078. t — 10000
38149. — 10000
38178. t — 10000
38278. t — 10000
38334. — 10000
38366. — 10000
38378. t — 10000
38446. — 10000
38478. t — 10000
38526. — 10000
38578. t — 10000
38678. t — 10000
38732. — 10000
38774. — 10000
38778. t — 10000
38819. — 10000
38878. t — 10000
38948. — 10000
38978. t — 10000
38979. — 10000

Treinta y nueve mil.

39036. — 10000
39078. t — 10000
39080. — 10000
39094. — 10000
39155. — 10000
39168. — 10000
39177. — 10000
39178. t — 10000
39248. — 10000
39258. — 10000
39278. t — 10000
39316. — 10000
39374. — 10000
39378. t — 10000
39379. — 10000
39385. — 10000
39420. — 10000
39433. — 10000
39445. — 10000
39478. t — 10000
39502. — 10000
39513. — 10000
39545. — 10000
39561. — 10000
39578. t — 10000
39598. — 10000
39637. — 10000
39641. — 10000
39678. t — 10000
39680. — 10000
39702. — 10000
39733. — 10000
39760. — 10000
39777. — 10000
39778. t — 10000
39781. — 10000
39801. — 10000
39808. — 10000
39824. — 10000
39827. — 10000
39855. — 10000
39878. t — 10000
39973. — 10000
39978. t — 10000
39987. — 10000

Cuarenta mil.

40077. — 10000
40078. t — 10000
40100. — 10000
40154. — 10000
40178. t — 10000
40263. — 10000
40278. t — 10000
40335. — 10000
40378. t — 10000
40478. t — 10000
40495. — 10000
40539. — 10000
40578. t — 10000
40627. — 10000
40637. — 10000
40650. — 10000
40678. t — 10000
40730. — 10000
40732. — 10000
40773. — 10000
40778. t — 10000
40822. — 10000
40862. — 10000
40873. — 10000
40878. t — 10000
40905. — 10000
40978. t — 10000

Cuarenta y un mil.

41012. — 10000
41059. — 10000
41078. t — 10000
41122. — 10000
41178. t — 10000
41205. — 10000
41228. — 10000
41278. t — 10000
41320. — 60000
41361. — 10000
41378. t — 10000
41428. — 10000
41452. — 10000
41478. t — 10000
41482. — 10000
41491. — 10000
41568. — 10000
41578. t — 10000
41584. — 10000
41609. — 10000
41616. — 10000
41678. t — 10000
41732. — 10000
41751. — 10000
41778. t — 10000
41844. — 10000
41855. — 10000
41878. t — 10000
41968. — 10000
41978. t — 10000

Cuarenta y dos mil.

42078. t — 10000
42109. — 10000
42115. — 10000
42127. — 10000
42161. — 10000
42178. t — 10000
42278. t — 10000
42280. — 10000
42303. — 10000
42319. — 10000
42356. — 10000
42378. t — 10000
42478. t — 10000
42494. — 10000
42502. — 10000
42578. t — 10000
42633. — 10000
42639. — 10000
42678. t — 10000
42679. — 10000
42680. — 10000
42688. — 10000
42693. — 10000
42778. t — 10000
42794. — 10000
42878. t — 10000
42898. — 10000
42957. — 10000
42976. — 10000
42978. t — 10000

Cuarenta y tres mil.

43002. — 10000
43020. — 10000
43052. — 10000
43068. — 10000
43078. t — 10000
43178. t — 10000
43251. — 10000
43275. — 10000
43278. t — 10000
43293. — 10000
43344. — 10000
43359. — 10000
43378. t — 10000
43440. — 10000
43478. t — 10000
43578. t — 10000
43678. t — 10000
43705. — 10000
43767. — 10000
43778. t — 10000
43842. — 10000
43878. t — 10000
43947. — 10000
43978. t — 10000

Cuarenta y cuatro mil.

44065. — 10000
44078. t — 10000
44081. — 10000
44082. — 10000
44178. t — 10000
44187. — 10000
44212. — 10000
44242. — 10000
44250. — 10000
44251. — 10000
44278. t — 10000
44289. — 10000
44326. — 10000
44335. — 10000
44341. — 10000
44378. t — 10000
44478. t — 10000
44486. — 10000
44512. — 10000
44546. — 10000
44578. t — 10000
44604. — 10000
44608. — 10000
44674. — 10000
44678. t — 10000
44684. — 10000
44712. — 10000
44778. t — 10000
44791. — 10000
44821. — 10000
44840. — 10000
44878. t — 10000
44910. — 10000
44978. t — 10000

Cuarenta y cinco mil.

45033. — 10000
45054. — 10000
45078. t — 10000
45097. — 10000
45110. — 10000
45178. t — 10000
45278. t — 10000
45344. — 10000
45347. — 10000
45354. — 10000
45355. — 10000
45378. t — 10000
45422. — 10000
45478. t — 10000
45496. — 10000
45578. t — 10000
45615. — 10000
45640. — 10000
45657. — 10000
45678. t — 10000
45730. — 10000
45778. t — 10000
45791. — 10000
45872. — 10000
45878. t — 10000
45921. — 10000
45941. — 10000
45978. t — 10000

Cuarenta y seis mil.

46024. — 10000
46078. t — 10000
46178. t — 10000
46197. — 60000
46265. — 10000
46278. t — 10000
46281. — 10000
46298. — 10000
46306. — 10000
46309. — 10000
46343. — 10000
46378. t — 10000
46413. — 10000
46432. — 10000
46478. t — 10000
46519. — 10000
46539. — 10000
46576. — 10000
46578. t — 10000
46589. — 10000
46618. — 10000
46638. — 10000
46678. t — 10000
46691. — 10000
46706. — 10000
46746. — 10000
46778. t — 10000
46853. — 10000
46878. t — 10000
46945. — 10000
46969. — 10000
46978. t — 10000

Cuarenta y siete mil.

47038. — 10000
47052. — 10000
47078. t — 10000
47092. — 10000
47167. — 10000
47178. t — 10000
47192. — 10000
47210. — 10000
47224. — 10000
47278. t — 10000
47315. — 10000
47318. — 10000
47374. — 10000
47378. t — 10000
47387. — 10000
47478. t — 10000
47490. — 10000
47505. — 10000
47517. — 10000
47551. — 10000
47578. t — 10000
47579. — 10000
47666. — 10000
47678. t — 10000
47778. t — 10000
47797. — 10000
47802. — 10000
47878. t — 10000
47898. — 10000
47925. — 10000
47978. t — 10000

Cuarenta y ocho mil.

48078. t — 10000
48115. — 10000
48135. — 60000
48178. t — 10000
48223. — 10000
48257. — 10000
48270. — 10000
48278. t — 10000
48298. — 10000
48303. — 10000
48365. — 10000
48378. t — 10000
48415. — 10000
48418. — 10000
48429. — 10000
48478. t — 10000
48484. — 10000
48485. — 10000
48501. c — 10000
48502. c — 10000
48503. c — 10000
48504. c — 10000
48505. c — 10000
48506. c — 10000
48507. c — 10000
48508. c — 10000
48509. c — 10000
48510. c — 10000
48511. c — 10000
48512. c — 10000
48513. c — 10000
48514. c — 10000
48515. c — 10000
48516. c — 10000
48517. c — 10000
48518. c — 10000
48519. c — 10000
48520. c — 10000
48521. c — 10000
48522. c — 10000
48523. c — 10000
48524. c — 10000
48525. c — 10000
48526. c — 10000
48527. c — 10000
48528. c — 10000
48529. c — 10000
48530. c — 10000
48531. c — 10000
48532. c — 10000
48533. c — 10000
48534. c — 10000
48535. c — 10000
48536. c — 10000
48537. c — 10000
48538. c — 10000
48539. c — 10000
48540. c — 10000
48541. c — 10000
48542. c — 10000
48543. c — 10000
48544. c — 10000
48545. c — 10000
48546. c — 10000
48547. c — 10000
48547. a — 21600

**48548**
**1.200.000**
PESETAS

48549. a — 21600
48549. c — 10000
48550. c — 10000
48551. c — 10000
48552. c — 10000
48553. c — 10000
48554. c — 10000
48555. c — 10000
48556. c — 10000
48557. c — 10000
48558. c — 10000
48559. c — 10000
48560. c — 10000
48561. c — 10000
48562. c — 10000
48563. c — 10000
48564. c — 10000
48565. c — 10000
48566. c — 10000
48567. c — 10000
48568. c — 10000
48569. c — 10000
48570. c — 10000
48571. — 10000
48571. c — 10000
48572. c — 10000
48573. c — 10000
48574. c — 10000
48575. c — 10000
48576. c — 10000
48577. c — 10000
48578. t — 10000
48578. c — 10000
48579. c — 10000
48580. c — 10000
48581. c — 10000
48582. c — 10000
48583. c — 10000
48584. c — 10000
48585. c — 10000
48586. c — 10000
48587. c — 10000
48588. c — 10000
48589. c — 10000
48590. c — 10000
48591. c — 10000
48592. c — 10000
48593. c — 10000
48594. c — 10000
48595. c — 10000
48596. c — 10000
48597. c — 10000
48598. c — 10000
48599. c — 10000
48600. c — 10000
48646. — 10000
48678. t — 10000
48723. — 10000
48748. — 10000
48778. t — 10000
48841. — 10000
48878. t — 10000
48891. — 10000
48978. t — 10000
48995. — 10000

Cuarenta y nueve mil.

49074. — 10000
49078. t — 10000
49127. — 10000
49135. — 10000
49178. t — 10000
49222. — 10000
49275. — 10000
49278. t — 10000
49308. — 10000
49315. — 10000
49358. — 10000
49378. t — 10000
49443. — 10000
49478. t — 10000
49516. — 10000
49532. — 60000
49578. t — 10000
49643. — 10000
49672. — 10000
49678. t — 10000
49681. — 10000
49741. — 10000
49778. t — 10000
49878. t — 10000
49884. — 10000
49917. — 10000
49978. t — 10000
49988. — 10000

Cincuenta mil.

50053. — 10000
50078. t — 10000
50150. — 10000
50175. — 10000
50178. t — 10000
50241. — 10000
50257. — 10000
50278. t — 10000
50321. — 10000
50334. — 10000
50371. — 10000
50378. t — 10000
50379. — 10000
50381. — 10000
50426. — 10000
50478. t — 10000
50505. — 10000
50542. — 10000
50578. t — 10000
50580. — 10000
50592. — 10000
50600. — 10000
50663. — 10000
50678. t — 10000
50778. t — 10000
50835. — 10000
50869. — 10000
50874. — 10000
50878. t — 10000
50895. — 10000
50978. t — 10000

Cincuenta y un mil.

51018. — 10000
51054. — 10000
51056. — 10000
51078. t — 10000
51119. — 10000
51123. — 10000
51178. t — 10000
51225. — 10000
51278. t — 10000
51284. — 10000
51299. — 10000
51325. — 10000
51369. — 10000
51378. t — 10000
51437. — 10000
51478. t — 10000
51538. — 10000
51563. — 10000
51564. — 10000
51578. t — 10000
51581. — 10000
51627. — 10000
51641. — 10000
51678. t — 10000
51701. — 10000
51706. — 10000
51735. — 10000
51737. — 10000
51778. t — 10000
51843. — 10000
51869. — 10000
51878. t — 10000
51883. — 10000
51969. — 10000
51978. t — 10000

Cincuenta y dos mil.

52067. — 10000
52078. t — 10000
52108. — 10000
52178. t — 10000
52185. — 10000
52219. — 10000
52224. — 10000
52259. — 10000
52278. t — 10000
52334. — 10000
52335. — 10000
52346. — 10000
52378. t — 10000
52397. — 10000
52426. — 10000
52443. — 10000
52478. t — 10000
52519. — 10000
52520. — 10000
52549. — 10000
52578. t — 10000
52644. — 10000
52668. — 10000
52678. t — 10000
52692. — 10000
52720. — 10000
52730. — 10000
52759. — 10000
52773. — 10000
52778. t — 10000
52791. — 10000
52821. — 10000
52829. — 10000
52830. — 10000
52878. t — 10000
52948. — 10000
52951. — 10000
52971. — 10000
52978. t — 10000

Cincuenta y tres mil.

53072. — 10000
53078. t — 10000
53178. t — 10000
53211. — 10000
53241. — 10000
53273. — 10000
53278. t — 10000
53327. — 10000
53378. t — 10000
53404. — 10000
53445. — 10000
53463. — 10000
53478. t — 10000
53485. — 10000
53523. — 10000
53578. t — 10000
53601. — 10000
53667. — 10000
53678. t — 10000
53707. — 10000
53778. t — 10000
53786. — 10000
53789. — 10000
53796. — 10000
53846. — 10000
53878. t — 10000
53903. — 10000
53915. — 10000
53931. — 10000
53965. — 10000
53978. t — 10000

Cincuenta y cuatro mil.

54002. — 10000
54049. — 10000
54078. t — 10000
54132. — 10000
54178. — 10000
54178. t — 10000
54183. — 10000
54209. — 10000
54260. — 10000
54265. — 10000
54278. t — 10000
54293. — 10000
54304. — 10000
54335. — 10000
54365. — 10000
54378. t — 10000
54478. t — 10000
54486. — 10000
54500. — 10000
54578. t — 10000
54583. — 10000
54602. — 10000
54678. t — 10000
54704. — 10000
54775. — 10000
54778. t — 10000
54871. — 10000
54878. t — 10000
54970. — 10000
54978. t — 10000
54989. — 10000
54991. — 10000

Cincuenta y cinco mil.

55032. — 10000
55078. t — 10000
55099. — 10000
55176. — 10000
55178. t — 10000
55214. — 10000
55252. — 10000
55274. — 10000
55278. t — 10000
55356. — 10000
55378. t — 10000
55465. — 10000
55478. t — 10000
55568. — 10000
55578. t — 10000
55589. — 10000
55678. t — 10000
55695. — 10000
55697. — 10000
55754. — 10000
55778. t — 10000
55796. — 10000
55849. — 10000
55878. t — 10000
55954. — 10000
55969. — 10000
55978. t — 10000
55981. — 10000
55997. — 10000

Cincuenta y seis mil.

56000. — 10000
56050. — 10000
56078. t — 10000
56144. — 10000
56178. t — 10000
56191. — 10000
56205. — 10000
56207. — 10000
56258. — 10000
56278. t — 10000
56296. — 10000
56315. — 10000
56322. — 10000
56355. — 10000
56378. t — 10000
56478. t — 10000
56509. — 10000
56510. — 10000
56536. — 10000
56578. t — 10000
56598. — 10000
56618. — 10000
56630. — 10000
56662. — 10000
56678. t — 10000
56692. — 10000
56703. — 10000
56724. — 10000
56775. — 10000
56778. t — 10000
56801. c — 10000
56802. c — 10000
56803. c — 10000
56804. c — 10000
56805. c — 10000
56806. c — 10000
56807. c — 10000
56808. c — 10000
56809. c — 10000
56810. c — 10000
56811. c — 10000
56812. c — 10000
56813. c — 10000
56814. c — 10000
56815. c — 10000
56816. c — 10000
56817. c — 10000
56818. c — 10000
56819. c — 10000
56820. c — 10000
56821. c — 10000
56822. c — 10000
56823. c — 10000
56824. c — 10000
56825. c — 10000
56826. c — 10000
56827. c — 10000
56828. c — 10000
56829. c — 10000
56830. — 10000
56830. c — 10000
56831. c — 10000
56832. c — 10000
56833. c — 10000
56834. c — 10000
56835. c — 10000
56836. c — 10000
56837. c — 10000
56838. c — 10000
56839. c — 10000
56840. c — 10000
56841. c — 10000
56842. c — 10000
56843. c — 10000
56844. c — 10000
56845. c — 10000
56846. c — 10000
56847. c — 10000
56848. c — 10000
56849. c — 10000
56850. c — 10000
56851. c — 10000
56852. c — 10000
56853. c — 10000
56854. c — 10000
56855. c — 10000
56856. c — 10000
56857. c — 10000
56858. c — 10000
56859. c — 10000
56860. c — 10000
56861. c — 10000
56862. c — 10000
56863. c — 10000
56864. c — 10000
56865. c — 10000
56866. c — 10000
56867. c — 10000
56868. c — 10000
56869. c — 10000
56870. c — 10000
56871. c — 10000
56872. c — 10000
56873. c — 10000
56874. c — 10000
56875. c — 10000
56876. c — 10000
56877. c — 10000
56877. a — 80000

**56878**
**8.000.000**
DE PESETAS

56879. a — 80000
56879. c — 10000
56880. c — 10000
56881. c — 10000
56882. c — 10000
56883. c — 10000
56884. — 10000
56884. c — 10000
56885. c — 10000
56886. c — 10000
56887. c — 10000
56888. c — 10000
56889. c — 10000
56890. c — 10000
56891. c — 10000
56892. c — 10000
56893. c — 10000
56894. c — 10000
56895. c — 10000
56896. c — 10000
56897. c — 10000
56898. c — 10000
56899. c — 10000
56900. c — 10000
56914. — 10000
56978. t — 10000
56982. — 10000

Cincuenta y siete mil.

57021. — 60000
57078. t — 10000
57094. — 10000
57109. — 10000
57113. — 10000
57178. t — 10000
57188. — 10000
57260. — 10000
57278. t — 10000
57321. — 10000
57355. — 10000
57361. — 10000
57366. — 10000
57378. t — 10000
57389. — 10000
57416. — 10000
57457. — 10000
57478. t — 10000
57520. — 10000
57534. — 10000
57578. t — 10000
57693. — 10000
57678. t — 10000
57763. — 10000
57778. t — 10000
57790. — 10000
57792. — 10000
57878. t — 10000
57883. — 10000
57978. t — 10000

**NOTA.** Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 8, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

# De la pantalla a la diplomacia

# Danny Kaye: Por todos los niños del mundo

## "Nunca olvidaremos las madres indias lo que hace por nuestros pequeños"

**por James Burnet**

II

El 18 de enero de 1913 cayó una intensa nevada sobre Nueva York. En Brooklyn, donde se amontonan las familias de emigrantes recién llegados de Europa, habitaban los Kaminsky. David Kaminsky era sastre. Había nacido en los confines de la Europa oriental, en la parte de Polonia que entonces formaba parte del imperio ruso. Hijo del rabino del pueblo, perdió las parvas propiedades en el incendio que siguió a un «proggom». El rabino Kaminsky consiguió salvar la vida y se trasladó con los suyos a Varsovia, en espera de poder salir hacia América. Pero no le fue posible ver la nueva tierra de promisión y el sastre Kaminsky tuvo, tras su muerte, que hacer la travesía con su anciana madre y sus dos hermanas. En el barco, repleto de emigrantes como ellos, conoció el joven David a una muchacha, israelita también. Se llamaba Myriam y era una belleza morena como sólo podía encontrarse entre los «eskenazis» polacos. Simpatizaron en seguida y al llegar el barco de emigrantes a Nueva York se habían ya casado a bordo. El sastre Kaminsky se estableció en Brooklyn. Su familia no tardó en aumentar: una linda niña vino a alegrar el hogar. Era morena como su madre y contrariamente a su padre, intensamente rubio. El día 18 de enero de 1913, Myriam Kaminsky esperaba la segunda visita de la cigüeña. El deseo de David era tener un varón: había ofrecido para ello las dádivas oportunas en la sinagoga. Y el varón llegó puntualmente a la cita. Era rubio y desde los primeros momentos abrió los ojos con desparpajo. En cambio, no lloró. Y a las ocho semanas se reía ya con toda su boca desdentada.

Le pusieron David Daniel de nombre. Fue circuncidado en la propia sinagoga de Brooklyn a mediados de febrero y siete años más tarde era ya un arrapiezo despierto que frecuentaba la escuela del barrio y hacía reir con sus muecas a los condiscípulos.



### PISA POR VEZ PRIMERA UN ESCENARIO

A los doce años conoció a un muchacho llamado Joe Lamb, amistad que resultaría decisiva para él, pues Lamb era hijo de unos modestos actores que trabajaban cuando podían en teatro de variedades haciendo un número de canto y baile. Cada vez que el pequeño Daniel acudía a casa de Lamb y escuchaba las notas de cualquier melodía insignificante que el padre de Lamb aporreaba en un piano para que mamá Lamb la bailara, sentía una extraña sensación. Un día, el padre de Lamb le invitó a que se uniera a los bailes de su esposa. Daniel Kaminsky, el hijo del sastre de Brooklyn, comprendió en aquel instante que quería ser artista.

Comenzó un largo camino de penalidades. Pero Daniel tenía un apoyo considerable en sus condiscípulos, que se las arreglaron para que en una fiesta de final de curso interpretara una canción humorística. Las muecas de David Daniel resultaron tan irresistibles que todos los concurrentes estallaron en carcajadas. Llovieron las felicitaciones sobre el sastre, que por vez primera se vie enfrentado con la vocación de su hijo.

A los diecisiete años, David Daniel pisó por vez primera un escenario. El mismo ha explicado que aquella noche apenas podía resistir los nervios. El programa decía que interpretaría una parodia musical de «Carmen», pero él prefirió dejarse llevar por la inspiración y cantar, acompañado de gestos y muecas, una vieja canción polaca que le había enseñado su madre. El sentimentalismo triste de la melodía y la irresistible comicidad de las muecas de David, formaron una mescolanza tan cómica que la sala entera estalló en carcajadas. Y tras las carcajadas llegaron los aplausos. David Daniel Kaminsky había triunfado.

### DE HOLLYWOOD AL EJERCITO

En 1940 estaba considerado como uno de los artistas de variedades más cotizados de EE. UU. Hollywood no tardó en hacerle tentadoras ofertas. Cedió a ellas e interpretó su primera película, que resultó un éxito también. El cine cómico, tras Chaplin, Harold Lloyd y la pareja Laurel y Hardy había caído en una atonía casi completa. No había intérpretes y los públicos no acogían con agrado a los humoristas de segunda fila. David Daniel Kaminsky, convertido ya en Danny Kaye, fue el salvador de un género que amenazaba desaparecer. Rodó otra película. Otra y otra. Su actividad en Hollywood duró hasta 1944, año en que efectuó el ingreso al Ejército. Como a otros artistas, el Mando le ordenó proseguir su actividad. Estuvo en el Pacífico y en Europa. En Italia dio unas representaciones para las fuerzas, que se hallaban acantonadas en los alrededores de Verona. Y allá precisamente fue donde se entabló el primer contacto de Danny Kaye y la infancia desvalida.

En un permiso, había contraído matrimonio. Ella era una antigua amiga de la infancia que siempre había vivido en Brooklyn, en las proximidades de la casa del sastre Kaminsky. Se llamaba Sylvia Fine y escribía poesías que publicaba en un periódico universitario. Se casaron y a las tres semanas tuvo que salir Danny hacia Europa de nuevo. Estaba en Verona cuando recibió la carta de Syvia. Le adjuntaba unos guiones que había escrito pensando en él y en su difícil trabajo de actor. Eran dos o tres «gags» muy ingeniosos, que Danny Kaye se apresuró a experimentar ante los soldados. El éxito fue enorme y aquella misma noche, el actor escribió a Sylvia pidiéndole más guiones.

### LOS POBRES NIÑOS

En la Italia de aquellos días abundaban «sciuscias». A Danny Kaye no le gustaba ver aquellos pequeños que lo mismo se ofrecían para limpiar las botas que para llevar una carta a una «ragazza» o comprar cualquier recuerdo «a buen precio». Un día se hallaba sentado en las afueras de Verona, cuando se le acercó un «sciuscia». Le hizo los ofrecimientos de rigor: limpiar las botas, comprar «souvernirs»... El muchachito, que no debía tener más allá de doce años, parecía muy triste con sus negativas.

—No te apures, muchacho —le dijo Danny Kaye—. Te daré medio dólar y un paquete de cigarrillos. ¿Dónde vives?

—En las cuevas —dijo el niño señalando hacia una colina próxima.

—¿Con tus padres?

—No, con la pandilla.

—¿Quién es la pandilla?

—Otros como yo. Somos unos veinte. No tenemos padres y tampoco casas. ¿Le limpio las botas?

Danny le dió el medio dólar prometido e hizo que le condujera a las cuevas. El espectáculo que allá vio le afectó profundamente. Por la noche habló con el comandante y consiguió que la unidad «adoptara» a aquellos muchachos. Les dieron víveres y les procuraron alojamiento decente. Al término de sus representaciones, Danny pasó la gorra y la recaudación fue considerable. Los «sciuscias» estaban salvados.

—Los pobres niños no tienen la culpa de la guerra. Son víctimas hoy y mañana serán hombres. Hay que protegerlos del odio.

Estas palabras de Danny Kaye merecieron el honor de ser reproducidas en la publicación «Stars and Stropes», órgano del Ejército americano.

### OTRA VEZ LA GUERRA

Se hizo la paz y Danny Kaye volvió a Hollywood. Otra vez interpretó películas. Syvia siguió ayudándole en el difícil arte de hacer reir a los semejantes. «Es una magnífica cabeza que se apoya sobre mis hombros», acostumbraba a decir Danny Kaye.

La guerra de Corea le llevó otra vez a primera línea para actuar ante los soldados. Volvió a ser testigo de escenas de dolor.

¡Los huérfanos coreanos se agolpaban ante nuestras tiendas en espera de unas migajas de pan. Había que hacer algo por aquellos niños, relató el actor en una de sus charlas ante la Televisión americana. Y lo hizo. De vuelta a EE. UU. estuvo en Lakke Success, donde se entrevistó con numerosas personalidades de las NN. UU. De aquella conversación salió una gran iniciativa: una vuelta al mundo del primer actor, convertido así en uno de los mejores «good will travellers» que América ha tenido jamás.

—La UNICEF, obra de las Naciones Unidas para la Infancia, necesita fondos. Yo no tengo fondos. Pero sé hacer reir. Haré reír a los niños y a los mayores. Y los mayores pagarán su risa en beneficio de los niños.

Así terminó Danny Kaye sus declaraciones antes de emprender la vuelta al planeta. Estuvo en Europa, en Asia y en Oceanía. Visitó las zonas más pobres de América del Sur y cuidó con sus propias manos a los niños hindúes o malayos atacados de malignas enfermedades tropicales. La jira mundial de Danny Kaye estuvo llena de anécdotas emotivas. En Calcuta, mientras efectuaba una representación en uno de los mayores locales de la capital, una madre llegada del interior penetró en el escenario. El pequeño estaba atacado de disentería y se hallaba en peligro de muerte. La madre había oído que Danny Kaye podría salvarlo. El actor se adelantó hacia las candilejas y solicitó un médico. Se levantaron unos veinte, que inmediatamente se interesaron por el pequeño, ordenando su traslado al hospital. El niño sanó a los cuatros días y la madre se arroió a los pies de Danny Kaye para declararle:

—Nunca olvidaremos las madres indias lo que hace por nuestros pequeños

### EN LA CASA BLANCA

Al término de su vuelta al mundo, Danny Kaye fue recibido en la Casa Blanca. El presidente Eisenhower, que acababa de iniciar su mandato, quiso estrechar la mano del actor.

—Es usted el mejor embajador que tiene América —le dijo.

Y David Daniel Kaminsky esbozó una mueca, se pasó la mano por su cabello rubio y encresnado, movió los labios y no dijo nada. Pensaba en todos los niños del mundo.

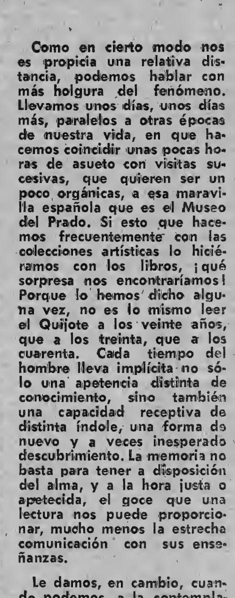
Capítulo próximo:

CONSEJERO DE IKE.



# A orillas del Misterio

**por José García Nieto**



Como en cierto modo nos es propicia una relativa distancia, podemos hablar con más holgura del fenómeno. Llevamos unos días, unos días más, paralelos a otras épocas de nuestra vida, en que hacemos coincidir unas pocas horas de asueto con visitas sucesivas, que quieren ser un poco orgánicas, a esa maravilla española que es el Museo del Prado. Si esto que hacemos más frecuentemente con las colecciones artísticas lo hiciéramos con los libros, ¡qué sorpresa nos encontraríamos! Porque lo hemos dicho alguna vez, no es lo mismo leer el Quijote a los veinte años, que a los treinta, que a los cuarenta. Cada tiempo del hombre lleva implícita no sólo una apetencia distinta de conocimiento, sino también una capacidad receptiva de distinta índole, una forma de nuevo y a veces inesperado descubrimiento. La memoria no basta para tener a disposición del alma, y a la hora justa o apetecida, el goce que una lectura nos puede proporcionar, mucho menos la estrecha comunicación con sus enseñanzas.

Le damos, en cambio, cuando podemos, a la contemplación de la obra de arte plástica, unos tiempos distintos de nuestra vida, que se convierten siempre en nuevos deleites, en nuevas aventuras para el espíritu. No sé qué pensarán los pintores de estos acontecimientos nuestros, repetidos en la distancia, ni cómo será su anímica disposición en trance como el nuestro, pero por eso decíamos al principio que



la relativa independencia del oficio nos puede dar aquí luz objetiva para hablar de este misterio, de esta lucha, de esta repentina vecindad, de este portalón de belleza que es un museo para los hombres, concretamente de lo que es nuestro Museo del Prado para el caos de sus visitantes.

Con una verdadera claridad ante las cosas y con un fervor didáctico que nunca le abandonó en sus escritos, Eugenio d'Ors escribió un libro afortunado y sintético que se titula «Tres horas en el Museo del Prado». Allí el escritor se daba perfecta cuenta de lo que podía ser para un visitante obligadamente fugaz el repaso agobiador de cerca de tres mil cuadros en la estrecha jornada de un turista. Y en sus tres horas le invita a coleccionar y hasta a descansar en algunas obras para pasar, por ineludible, de largo ante las demás.

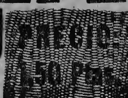
Es desconsolador ver esas caminatas a ciegas, o a ojos desorbitados, que es peor, por el laberinto de salas de nuestra gran pinacoteca, de cientos y cientos de personas que miran sin descanso, hasta agotar tiempo, gusto y atención. Pronto se ve el visitante como un nadador novicio que se ha adentrado, fiado de sus fuerzas, en un fuerte mar superior a su aptencia, a sus defensas, a sus conocimientos. Es cuando se comienza a echar de menos a la mano que pueda auxiliarnos, que pueda darnos un camino en nuestra confusión.

Y es en estas visitas repetidas y dilatadas nuestras, cuando nos hemos encontrado con esas ayudas a las que el neófito se ha entregado anhelante y de las que no ha conseguido muchas veces más que anécdota trivial o confusión tendenciosa. Bien sabe Dios que no me estoy refiriendo al injustamente [illegible] guía oficial, porque [illegible] en fin de cuentas, tiene una costumbre de síntesis y una rutinaria si se quiere, pero documentada dirección que muchas veces resulta valedera. No; son esos otros los peores, esos jefes voluntarios de grupo, que no se sabe de dónde salen, esos que muchas veces cubren la ignorancia con pedantería; la incapacidad de síntesis con el fárrago confundidor de sus interpretaciones; la ausencia de concepto con la sobra de garrulería.

Es cuando vemos al visitante ingenuo y confiado, que quizá no va a tener otra ocasión en su vida de volver por estas salas, entregado a la disertación estúpida de un sabiondo, y dejándose de lado la verdadera comunicación con la belleza. Existe el explicador folklórico, el anecdótico y hasta el chismoso; el historicista pedante y extra-artístico; el querencioso y monográfico que habla vagamente dos horas ante un sólo cuadro, y hasta el orador político que se apoya en una biografía caprichosa de nuestros reyes y validos para dirigir a su gusto la atención de sus confiados seguidores.

Pediríamos a estos Virgilios de guardarropía un poco de contención y de responsabilidad en su tarea. Es hermoso que alguien se acerque como sea, como pueda, a este paraíso, a este infierno del arte. Guiarlo con sentido, medida y precisión es una labor casi religiosa que no se puede confiar al primer charlatán que encontremos.




AÑO XVIII
Depósito legal SE. 3.—1958.
Núm. 7.928

JUEVES 7 DE ENERO DE 1960

PRECIO: 1,50 Ptas.


### Es recogido en el mar después de haber pasado por el desagüe de una piscina

Sidney 7.—Un hombre de mediana edad ha sido recogido del mar, inconsciente, después de haber pasado por el desagüe de una piscina y lanzado al mar. La víctima sufría importantes cortes en los brazos y piernas. El accidente ocurrió cuando un empleado de la piscina abrió el desagüe para proceder a su limpieza.—EFE.

### El Sha de Persia y su esposa regresan a Teherán

Teheran 7.—El sha de Persia y la reina Farah han vuelto anoche a esta ciudad después de pasar su luna de miel en las costas del mar Caspio. El matrimonio real comenzó su viaje de novios el 29 de diciembre. Hoy, el sha y la reina ofrecerán un almuerzo en honor del jefe del Gobierno sueco, Tage Erlander, y su esposa.—EFE.



VISITA A LAS OBRAS DE LA RESIDENCIA DE EDUCACION Y DESCANSO, EN MARBELLA

Marbella.—El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, ante la maqueta de la ciudad residencial para productores que Educación y Descanso construye en esta ciudad y cuyas obras se hallan muy adelantadas. (Foto Cifra Gráfica)

# Norteamérica dispone de un proyectil balístico intercontinental con una bomba de hidrógeno en su cono

## Podría ser lanzado en cualquier momento desde una base de California

NUEVA YORK, 7.—Los EE. UU. disponen de un proyectil balístico intercontinental con una bomba de hidrógeno en su cono, dispuesto para ser lanzado en cualquier momento dado desde la base de las Fuerzas Aéreas de Vandenberg, en California ha sido revelado hoy.

Un comentarista de la Radio y Televisión señaló que el proyectil podría ser lanzado 10 minutos después de dar la orden el presidente Eisenhower. Agregó el comentarista que se procede actualmente a la construcción de otras seis nuevas instalaciones para plataformas de lanzamiento. (Efe).

LAS PRUEBAS ATOMICAS

LONDRES, 7.—Altas personalidades, en número de 58, han hecho un llamamiento a los EE. UU., por carta, para que estudie de nuevo, antes de ponerla en práctica su decisión de no renovar la prohibición sobre pruebas de armas nucleares. Señalan que la decisión norteamericana puede ser un paso hacia atrás en las negociaciones de desarme.

Uno de los signatarios es el profesor Joseph Rotblat, físico nuclear que trabajó en el proyecto de la bomba atómica en Los Alamos durante la segunda guerra mundial. (Efe).

HOY, MENSAJE DE EISENHOWER

WASHINGTON, 7.—El presidente Eisenhower dirigirá su tradicional mensaje al Estado de la Unión, ante el Congreso, a las 18,30 de esta tarde (hora española)—Efe.

### Dos años necesitará Norteamérica para alcanzar a Rusia en materia espacial

*Nueva York, 7.—El director de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio, doctor T. Keith Glennan, ha declarado que pasarán todavía dos años antes de que los Estados Unidos puedan hacer lo que ya ha logrado la Unión Soviética en cuestiones del espacio y cuatro años para «contestar con el desarrollo suficiente en el terreno de los proyectiles dirigidos para hacer con ellos todo lo que se desee».*



LA PARTIDA DEL BANDOLERO «EL QUICO» ANIQUILADA POR LA GUARDIA CIVIL

Gerona.—Este es el tristemente célebre, por sus actos de terrorismo, Francisco Sabater, alias «el Quico». Cinco bandoleros de su partida resultaron muertos y otro herido al abrir fuego contra la Guardia Civil desde una casa próxima a Besalú donde se habían refugiado. Posteriormente «el Quico» también murió en otro tiroteo que sostuvo con varios agentes de lo Guardia Civil. (Foto Cifra).

# Continúa la campaña antisemita

## En Berlín se han efectuado más detenciones

## Se pide al Gobierno de Bonn que adopte medidas drásticas

BONN, 7.—El Gobierno de la República Federal Alemana ha decidido solicitar que se promulgue lo más pronto posible la ley dirigida contra las actividades incitantes al odio nacional, racial o religioso. (Efe).

SIGUEN LAS DETENCIONES

BERLIN, 7.—La Policía del Berlín occidental ha detenido esta noche a tres personas en un restaurante conocido como lugar de reunión de los neo-nazis. Anteriormente había detenido a otra, con lo que el total de personas sospechosas de actividades pro-nazis y antisemitas se eleva a 20. (Efe).

PETICION A ALEMANIA

Bonn 7.—El director político del Congreso Mundial Judío, Alexander Easterman, se ha reunido con el ministro alemán de Asuntos Exteriores, Heinrich von Brentano, para tratar de la reciente campaña antisemita en Alemania. Easterman comenzó las conversaciones con el ministro a las once y media de la mañana (hora española) y, según se tiene entendido, solicitó, en nombre del Congreso, que el Gobierno alemán «adopte drásticas medidas» para impedir para siempre la repetición de estos hechos.

El presidente del Congreso Mundial Judío, Nahum Goldman, tiene previsto entrevistarse con el canciller Adenauer para discutir el mismo tema.—EFE.

CRUCES GAMADAS EN BIRMINGHAM

Birmingham (Gran Bretaña), 7. Una cruz gamada ha aparecido esta mañana en una casa de esta ciudad, siendo la primera manifestación de este tipo en Birmingham. «Svasticas» y frases antijudías vienen siendo pintadas en sinagogas y otros lugares de distintas poblaciones inglesas.—EFE.

Y EN TRIESTE

Trieste, 7.—Varias cruces gamadas han aparecido esta mañana pin-

(Continúa en segunda página)

### Programa del próximo viaje de Eisenhower a Suramérica

*Washington, 7.—Se han facilitado más detalles sobre la próxima jira del presidente Eisenhower por la Argentina, Brasil, Chile y Paraguay.*

*Las citadas visitas le supondrán al general Eisenhower un viaje de casi 26.000 kilómetros —el desplazamiento más largo realizado en el hemisferio por presidente estadounidense alguno— y será realizado íntegramente en avión.*

*El Presidente saldrá probablemente de Washington el día 22 de febrero para estar de regreso el 5 de marzo. En el Brasil estará del 23 al 26 de febrero; en la Argentina del 26 al 29; en Chile del 29 de febrero al 2 de marzo y en el Uruguay los días 2 y 3 de marzo. En el trascurso del viaje, tanto a la ida como a la vuelta, hará escala en Puerto Rico —en la base cérea de Ramey—, donde el aparato presidencial repostará combustible.*

*Eisenhower irá acompañado del secretario de Estado, Christian A. Herter; el consejero del Departamento de Estado para asuntos interamericanos, Roy Rubottom, y seis miembros más de la Comisión Nacional Asesora de Asuntos Interamericanos.—EFE.*



CONCURSO DE TELEGRAFISTAS

PARIS.—Los jóvenes telegrafistas de París fueron invitados gratuitamente a un espectáculo teatral. Por toda entrada debían llevar un telegrama redactado en honor de la artista María Cándido y el mejor de ellos obtendría un premio de 25.000 francos. Ganó Jack Dubois por su texto: «Larga vida, gloria y salud a María Cándido». En la foto, la homenajeada recibe los telegramas de los telegrafistas. (Foto Pyresa)

### Mohamed V inicia un viaje de doce días por los países árabes

*Rabat, 7. — El rey Mohamed V de Marruecos ha salido del aeropuerto de Mequinez a las 8,10 de la mañana, no habiendo podido hacerlo desde el de Rabat, como consecuencia de la niebla. El soberano marroquí hace el viaje acompañado por el menor de sus hijos, príncipe Muley Abdelah; el jefe del Gobierno, Abdalah Ibrahim, y por un grupo de altos funcionarios del Gobierno y miembros de las Casas civil y militar del monarca.*

*Durante la ausencia del rey Mohamed V, Marruecos estará regido por el príncipe heredero, Muley Hassan.*

*El monarca marroquí pasará doce días visitando las provincias egipcias y siria de la RAU y asistirá a la ceremonia de inauguración de las obras de la presa de Assuan. Posteriormente marchará a la Arabia Saudí, Jordania, Kuait, Iraq, Líbano y realizará la peregrinación a la Meca y a los restantes lugares santos del Islam. Se trata de la primera vez que un soberano marroquí realiza un viaje de esta clase.—EFE.*

# El jefe rebelde argelino Mesaud, muerto a tiros

ARGEL, 7.—Un prisionero insurgente ha dicho que Si Salan, jefe del IV distrito militar insurgente (en Argel) ha dado muerte a Alí Ben Mesaud, jefe del VI distrito (del Sahara), según informa hoy el Cuartel General militar francés. El prisionero, llamado Abd-El-Kader, capturado el martes, dijo haber presenciado la muerte de Mesaud, sobre quien Si Salan disparó varias veces su revólver. (Efe).

¿VOLUNTARIOS CHINOS A LAS FILAS ARGELINAS?

ARGEL, 7.—Los rebeldes argelinos estudian un plan para integrar en su lucha por la independencia a tropas voluntarias chinas e instructores militares iraquíes, según informa el periódico «La Depeche Quotidienne». Añade el diario que el plan ha sido objeto de discusión por el Comité revolucionario argelino en su reunión en Trípoli, Libia, el pasado mes.

«Este plan, para incorporar a soldados voluntarios chinos e instructores iraquíes —termina diciendo el informe— no agrada al presidente de la RAU, Gamal Abd El Nasser». (Efe).

# MEMORIA Y PROPOSITO

*Hace unos días, en las últimas horas del año abandonado, 28 millones de españoles, repartidos entre el televisor y el radiorreceptor, pudieron escuchar desde sus hogares —también podemos imaginarles en la tertulia, el club, la granja, el cuerpo de guardia de los cuarteles y las máquinas de los trenes en marcha nocturna a través de España— la voz del Jefe del Estado, que, una vez más, hablaba a los españoles en el tono cordial del relevo de los años.*

*Una primera meditación surge ante tal suceso. Una meditación minúscula, que vamos a decir de pasada: ¿Cuántos españoles hubieran podido escuchar este mensaje en 1940? Quédese la pregunta en el aire. Junto al café con leche de la sobremesa, la cena española de 1959 tiene una radio, o el ojo brillante de un televisor llevando el mundo a los hogares. La suma de veinte años de paz y trabajo, es clave de muchas realidades presentes como ésta. Pero, como dijo Franco en su mensaje, «transcurridos los primeros veinte años de paz, se abre una nueva etapa de plenitud para el país». Etapa de plenitud, que llegará con nuevas realidades positivas con una mayor seguridad en la justicia y la libertad. Las palabras del Jefe del Estado fueron unas serias palabras de esperanza. Y también de exigencia. Porque nuestro quehacer no termina nunca, no basta nunca, y hay que mantenerse en pie, «sin bajar la guardia, ni cejar en la vigilancia».*

*La España de hoy, que puede celebrar las fiestas con noble júbilo y serenidad, se ha conseguido merced a la voluntad de vigencia de la doctrina revolucionaria. De esa doctrina, que muchos «no han valorado aún con la exactitud y profundidad que merece». Una doctrina, por demás, sencilla, que recaba, de manera auténtica, el poder para el pueblo, sin cantinelas liberales, trapisondas partidistas, y falso incienso a una libertad que ... y desgracia de esas cantinelas y esas trapisondas, no pasaba nunca de ser una palabra, violada constantemente por la injusticia y el desorden.*

*El Régimen español, no ha hecho sino ajustar su tarea a la evidencia natural. Familia, Municipio y Sindicato, constituyen nuestra base social —es más, de cualquier base social del mundo— y sobre esa base se ha construido el edificio estable de la nación. Citó el Jefe del Estado, la Ley Fundamental del Movimiento Nacional, que preconiza una enorme sistemática, a partir de la afirmación medular: «La participación del pueblo en las tareas legislativas y en las demás funciones de interés general se llevará a cabo a través de la Familia, el Municipio y el Sindicato y demás entidades con representación orgánica que a este fin reconozcan las leyes».*

*Nuestra base doctrinal, es tan sencilla, tan clara e incontrovertible, que sólo la tradicional mala voluntad de nuestros enemigos, puede tergiversar y malentender. Eso ya no es ceguera. Esta España, veinte años más joven que en 1939, capaz de vivir con soltura, alegremente, decididamente, no es hija de aquella que heredamos de cien años aplastados y ramplones, sino una España nueva, digna, en la que la libertad no es una palabra, la representación política no es un truco; la economía no es un juego mediocre; la justicia social no es una farsa, y la luz no es una promesa inalcanzable.*

*Nosotros hemos plasmado estos principios en las instituciones rectoras. Pero sabemos que las instituciones sólo son eficaces, «vivificadas y amparadas por una política». Rásquese la doctrina, abandónese nuestro sistema de valores, y el edificio se derrumbará, falto de sentido, de cemento espiritual.*

*Termina 1959, un año extraordinario para los españoles. Y termina con vocación de continuidad, porque el tiempo es una exigencia constante de trabajo, de reciedumbre y de alegría.*

*Por una España más alegre, reunidos en torno al eje ideológico de nuestras convicciones, los españoles iniciamos una nueva etapa, una etapa más. La primera etapa, nos gusta decir, porque ese es nuestro estilo.*

---

*CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin que con tu conducta marcarás la pauta a seguir ... ciudadanos. Da ejemplo de ci... respeta para que te respeten.*

# "Primera memoria" de Ana María Matute, Premio Nadal

## Armando López Salina y Alfonso Grosso Ramos, finalistas

Barcelona.—El jurado calificador del premio de novelas «Eugenio Nadal», integrado por don José Vergés, don Néstor Luján, don Rafael Vázquez-Zamora, don Juan Ramón Masoliver, don Juan Teixidor, don José Espina y don Antonio Vilanova, dio a conocer a medianoche el resultado de la primera votación. Ramón Masoliver, que se encuentra enfermo, ha comunicado su voto desde Vallensana.

Han quedado para la segunda ronda las siete obras siguientes: «Dios en el suelo», de José María Mendiola, con seis votos; «Entresuelo con gas», de José L. Esteban, con tres votos; «La mina», de Armando López Salina, con seis votos; «La raya», de Nilo Quevedo, con siete votos; «Primera memoria», de Eduardo Ayala, con siete votos; «Taller», de Mercedes Ballesteros, con siete votos, y «Un cielo difícilmente azul», de Alfonso Grosso, con cinco votos. En esta votación quedó eliminada «Entresuelo con gas».

En la tercera obtuvo siete votos «Primera memoria»; seis, «La mina», «Taller» y «Un cielo difícilmente azul», y cinco «Dios en el suelo» y «La raya». En el desempate quedó eliminada «Dios en el suelo».

En la cuarta votación consigue siete votos «Primera memoria»; seis, «La mina» y «La raya»; cinco, «Un cielo difícilmente azul», y cuatro «Taller», quedando eliminada ésta.

A la quinta pasan «Primera memoria», «La mina», «La raya» y «Un cielo difícilmente azul», quedando eliminada «La raya».

En la sexta logra siete votos «Primera memoria», seis «La mina» y uno «Un cielo difícilmente azul», que queda eliminada.

Quedan finalistas, por consiguiente, «La mina», de Armando López Salina, y «Primera memoria», de Eduardo Ayala.

En la votación final, «Primera memoria» obtiene seis votos y «La mina» uno.

Resultó vencedora, pues, «Primera memoria», de la prestigiosa escritora Ana María Matute, que la presentó bajo el seudónimo de «Eduardo Ayala».

Ana María Matute fue finalista del último Premio March de Literatura. Es natural de Barcelona y está casada con el escritor Ramón Eugenio de Goicoechea.—CIFRA.

### LA AUTORA PREMIADA

Barcelona, 6.—Ana María Matute, vencedora del XVI Premio de Literatura Eugenio Nadal, nació en Barcelona el 26 de julio de 1926. Está casada con el escritor Ramón Eugenio Goicoechea y es madre de familia. Su primer premio literario lo obtuvo en 1945 y estaba dotado con 15.000 pesetas simbólicamente. Su primer libro publicado se titula «Los abel», en 1947, fue finalista del Nadal del mismo año. Otros libros publicados hasta ahora son: «Fiesta al Norte», que obtuvo el premio Café Gijón en 1952; «Pequeño Teatro», que ganó el premio Planeta en 1958 y el premio Cervantes de la Real Academia Española en 1959. También tiene publicadas: «En esta tierra», «Los niños tontos», «El tiempo», «La pequeña vida del país de la pizarra», y pendiente de edición una memoria de tres narraciones que titula «Tres y un sueño».

La escritora ha utilizado para su obra vencedora en el premio de hoy el seudónimo de «Eduardo Ayala». Como quiera que un rotativo vespertino anunció que Ana María Matute participaba en el Nadal de 1960 con seudónimo masculino, se le ha preguntado varias veces en el curso de la velada si era con el de «Eduardo Ayala» y lo ha negado insistentemente.

No podía ocultar su satisfacción por el preciado galardón. Dijo que esta era la cuarta vez que concurría al Nadal. Su primera ilusión la experimentó cuando «Destino» le publicó hace años su primer cuento literario.

De su novela «Primera memoria», ha afirmado que la acción discurre en una isla mediterránea y que el personaje principal es una mujer de nombre Matía, que pierde la adolescencia traicionando su pureza.—CIFRA.

### ALFONSO GROSSO, SATISFECHO DEL RESULTADO DE LA VOTACION

El joven escritor sevillano, Alfonso Grosso Ramos —recientemente galardonado con el premio «Sésamo» de cuentos—, ha recibido con alegre sencillez la noticia de que su novela «Un cielo difícilmente azul», quedó finalista en el Nadal. A nuestras preguntas, Alfonso Grosso respondió que está satifecho del fallo otorgado por un competente jurado.

Aunque, naturalmente, le hubiese gustado obtener el primer lugar en la votación, nuestro novelista considera que llegar al tercer puesto —dada la gran cantidad y calidad de las obras presentadas— es ya de por sí un triunfo, máxime si se tiene en cuenta que el premio se lo han disputado en última instancia dos escritores de reconocida valía tales son Ana María Matute y Armando López Salina.

# De Gaulle visitará Canadá durante tres días

Ottawa, 7. — El presidente francés, Charles de Gaulle, visitará el Canadá durante tres días en el mes de abril próximo, antes de su viaje a EE. UU.

# 147 muertos en accidentes de tráfico en Inglaterra durante la Navidad

Londres, 7.—Ciento cincuenta y siete personas han fallecido en Inglaterra a consecuencia de accidentes de tráfico, durante las pasadas fiestas de Navidad, según se revela en un informe de la Policía. El porcentaje de víctimas es solamente de un 12 por ciento más que el año pasado.—EFE.

# 15 muertos y 39 heridos al chocar un autobús contra un tren

Berlín, 7.—Según noticias llegadas de Opole, en la Siberia polaca, quince personas han resultado muertas y 39 heridas como consecuencia del choque entre un tren y un autobús de viajeros, en un paso a nivel cercano á dicha ciudad. No se conocen más detalles del hecho.

# La princesa Francisca de Borbón Parma se casa con el príncipe Eduardo de Lobkowicz

París, 7.—La princesa Francisca de Borbón Parma, descendiente directa del «Rey Sol» Luis XIV, y el norteamericano príncipe Eduardo de Lobkowicz, de linaje austríaco, han contraído matrimonio en la catedral parisiense de Notre Dame, en el curso de una ceremonia que fue bendecida por el arzobispo de París, cardenal Feltin. Ha sido esta la primera boda entre miembros de familias reales que se desarrolla en la catedral de París desde 1816.

Entre los numerosos asistentes al acto se encontraban miembros de diversas familias reales europeas, entre ellas la ex emperatriz de Austria, Zita de Borbón Parma, así como aristóccratas franceses y de otros países. No asistieron en cambio, a la ceremonia el conde de París, de la rama de Orleáns pretendiente al trono de Francia, ni ningún miembro de su familia.—EFE.

# Incendio en un hospital de Yokohama

## Se teme hayan muerto siete pequeños que dormían en incubadoras

Yokohama, 7.—Se teme que siete bebés que dormían en incubadoras hayan perecido en un fuego que destruyó hoy un hospital local.

Grupos de salvamento pusieron a salvo a 110 pacientes, pero los bebés quedaron en la sala de maternidad. Otras siete personas resultaron carbonizadas a causa del fuego.—EFE.

# Accidente automovilístico en Murcia

## 3 muertos y cuatro heridos graves al chocar un turismo contra un camión

Cieza (Murcia), 7.—Tres personas han resultado muertas y otras cuatro gravemente heridas, en un accidente de carretera ocurrido esta madrugada en las proximidades del empalme de Abarán.

El turismo «Peugeot 203» matrícula Murcia 11.631, regresaba con varios empleados y estudiantes de un colegio que existe en la calle del Conde de Roche, de Murcia, de las tradicionales fiestas de Reyes de Abarán, y en el indicado lugar chocó violentamente contra un camión.

Según ha declarado el conductor de este último vehículo, José Gómez Martínez, de Alcantarilla, que salió ileso del accidente así como los restantes ocupantes del camión, observaron que la marcha del turismo era anormal hasta el punto de que él detuvo el camión y fue estando parado cuando el coche se estrelló contra el mismo.

Resultaron muertos Jesús Ortiz Madrid, de 32 años, vecino de Villanueva de Segura; Enrique González López, de 52, vecino de Murcia y Juan Jesús Gil Oruño, de 31 años, también domiciliado en Murcia, este último conductor del turismo.

# La campaña antisemita

*(Viene de primera página)*

tadas sobre las paredes de una escuela judía de esta ciudad. La Policía ha detenido a tres jóvenes, a quienes se considera responsables del hecho.

Un portavoz de la Policía declaró que, tras ser interrogados, los detenidos fueron puestos en libertad para, dentro de algunos días, serán juzgados por un Tribunal de menores.—EFE

### TAMBIEN EN BOGOTA

Bogotá, 7.—En las paredes de varios edificios, propiedad de judíos, han aparecido grandes svásticas pintadas de negro, debajo de las cuales podía leerse la inscripción «Viva la juventud nazi».—EFE.

### SVASTICAS, EN MEJICO

Méjico, 7.—En las paredes de varias sinagogas judías han aparecido pintadas svásticas. También han aparecido svásticas con inscripciones ofensivas para los judíos en varios establecimientos y en una casa.—EFE.

### BOMBAS EN MOTEVIDEO

Montevideo, 7.—La Policía ha abierto una investigación en relación con los ataques con bombas llevados a cabo contra una sinagoga en la calle de Buenos Aires y el centro judío de la calle Canelones.



# Un día feliz




Por CEFEOR

La huelga del Sindicato del acero ha terminado. No tenemos a la mano los datos para el gigantesco resumen que podíamos levantar sobre este enorme suceso de la vida norteamericana de 1959. Los cientos de miles de horas de trabajo perdidas; las sumas ingentes, contadas en dólares; los números rojos de las contabilidades negativas de esta terrible puñalada a la economía y la industria de un país que es tan fuerte que puede resistirlo, pero que no por eso ha dejado de acusarlo grandemente en el capítulo amenazador de la inflación; las mermas considerables, aunque no angustiosas, en los hogares de miles y miles de familias trabajadoras que no recuperarán lo perdido, a pesar del éxito alcanzado —más de veinte pesetas de subida en el salario hora— sino en muchos meses... Claro es que para éstas ha habido su compensación: el triunfo sindical. El Sindicato norteamericano se alza con el santo y la limosna del poderío y se instala ya definitivamente en la vida industrial y económica del país no como una fuerza tremenda —esto lo era ya—, sino como la máxima fuerza, hasta el extremo que decía Cartier: como un Estado dentro de otro Estado. Una fuerza hacia adelante y hacia atrás, hacia adentro y hacia fuera, contra el empresariado y sobre el proletariado, frente a los patronos que quieren seguir gozando de dividendos fabulosos y frente a los obreros que no quieran lucha. El Sindicato es hoy el amo indiscutible. A él ha de pertenecer el obrero quiera o no quiera, ya que el patrono no puede dialogar sino con el Sindicato, al que directamente le liquida las cuotas de sus afiliados, por el sistema de descontarlas de la nómina. Y estas cuotas representan un poder económico que permite esperar a lo largo de las más prolongadas huelgas —como la que al fin se ha terminado, del acero— con un sacrificio por parte de los trabajadores lo suficiente menguado para que puedan afrontarlo.

Hoy los Sindicatos americanos —baste decir esto— tienen Bancos y poseen importantes valores, demostrando cómo la pescadilla se come la cola. Y su influencia es formidable, no sólo en la política, sino en la economía. Y esto de manera decisiva. Ahora, concretamente, con este acuerdo se le da un impulso al fenómeno temido y maldito de la inflación.

En esta misma sección hemos aludido muchas veces al problema de la balanza comercial americana. América exporta más dinero y medios de pago que artículos. El dinero que sale por el camino de los préstamos no encuentra correlación en la colocación de productos. La razón es sencilla. El producto americano es caro y tropieza progresivamente con las defensas arancelarias de los países más consumidores, que son los europeos. Cada vez más, por ejemplo, los coches franceses, ingleses y alemanes aumentan sus mercados en América en la medida en que América ve estrecharse los suyos —los del auto americano— en nuestro continente. Ahí están, como notas expresivas, las carreras del Wolwagen y del Dauphine. De esta manera el ocho por ciento de los coches vendidos en Norteamérica el año pasado eran europeos. Hace cuatro años andaba la cosa por el uno por ciento.

Con la elevación de salarios en la industria del acero, los coches habrán de aumentar más o menos. Es muy posible que el capital se estreche y reduzca sus enormes ganancias. Pero esto es ir contra la ley de gravedad, contra la regla de bronce de la industria y el comercio. Los negocios son los negocios. El aumento de precios, cuando se generaliza, se llama inflación. La misma riqueza, representada por más emisión de moneda y de medios de pago.

La solución del conflicto es un éxito de la administración republicana. Es un éxito de Eisenhower, que estaba angustiado por este problema casi al nivel de su preocupación por el de las relaciones con Rusia y la conferencia de alto nivel. Cuando dentro del plazo de negociación aplicado por la Ley de Taft —el gran senador, del viejo estilo, que fue antagonista de Ike en la Convención republicana de 1952— se produjo una ruptura entre los delegados patronales y obreros, el Presidente dijo:—Hoy es un día aciago y luctuoso para los Estados Unidos—. Por eso ayer fue un día feliz para la Unión. Un día merecido para este Presidente que esperaba volver a su país con el conflicto resuelto, tras su largo y admirable periplo.

Pero sobre todo ha sido el día acaso en que se ha decidido la suerte del futuro Presidente, Richard Nixon. Si después de esto no vence en las elecciones habrá que pensar que no existe partido republicano. Y que éste ha vivido de la gloria del general que ganó la guerra.

# ¡ABANDONAD TODA ESPERANZA!

*«El pueblo soviético no necesita el cuento del Evangelio acerca de un Jesucristo inexistente. El pueblo soviético no espera la gracia de Dios. Edifica él mismo su vida, guiado por la doctrina marxista-leninista sobre el desarrollo de la sociedad y no por un cuento de hadas sobre Dios».*
(Radio Moscú en la Navidad del Señor del año de gracia de 1959).

Al clausurarse este 1959, marcado en la Historia por el espíritu incalculable de Camp-David, Radio Moscú ha querido contribuir generosamente al clima de la coexistencia con el salivazo al mundo cristiano del que dejo arriba, y no sin sonrojo, la huella más recatada. Mucho más que todos los gestos agresivos, mucho más que todas las interpretaciones insolentemente funerarias de la civilización occidental, mucho más, incluso, ¡ay!, que el gemir, cada día más apagado, de la Europa irredenta; por encima de todo eso, incluso encarcelando en un ominoso paréntesis nada menos que todo eso, Occidente se encuentra hoy, en 1960, cara a la faz incógnita del planeta soviético, con esta inmunda blasfemia.

Después de la muerte de Stalin, los expertos en el laberinto soviético han coincidido esencialmente en una radiografía del organismo comunista que ha ido cobrando a los ojos occidentales un aspecto de día en día más saludable. No hay ninguna razón para creer que torpe o ingenuamente hayan sido engañados en el sentido de que los hechos que han computado y los gestos de apertura que han subrayado no se hayan producido efectivamente. Pero sin duda han tomado las anécdotas por categorías. Por otra parte, el enfermizo masoquismo de ciertos occidentales de vanguardia ha alimentado en los últimos años, a base de autocrítica e introspección, una gruesa figura de corrupción del clima moral y de las estructuras políticas y sociales de Occidente. Así, empujados de un lado y de otro, se comprende perfectamente que espíritus dotados para la benevolencia hayan avanzado en los últimos meses sus posiciones hasta el escándalo, poniendo ante las gentes de buena voluntad la imagen placentera de un mundo pacificado sobre el que reine una universal coexistencia y... en el fondo, cristiana.

Este fondo, este «en el fondo son buenos», ha saltado el otro día al éter comunista roto en cien mil cortantes guijarros que han lapidado toda alma naturalmente cristiana. Si la idea de coexistencia implica algo más que la mera forzosidad física de estar instalados sobre el mismo solar planetario, si la idea de coexistencia exige una capa común de sustentación moral, por tenue que sea, esa feroz blasfemia que la propaganda soviética ha escupido al conmemorar la Natividad del Señor ha venido a mancillarla con la misma helada implacabilidad de todos los exterminios de que está tejida la historia comunista.

En los Santos Lugares, verdadera encrucijada de la historia del Hombre, donde ha posado su leve huella física el ansia de inmortalidad de la especie humana, y doquiera ha alentado un soplo de esperanza en que esta entrañable entidad que es el ser humano sea algo más que polvo, nadie ha osado en siglos y siglos alzar la voz de la bestia para condenar al hombre a quedar anegado sin remisión a la materia. Las más torpes cosmologías construídas desde las tinieblas por la inteligencia humana han dejado un resquicio para la perennidad del espíritu. Las más gélidas filosofías y las interpretaciones más escépticas sobre el ser y el destino humano se han explayado por lo menos con alguna recatada consideración a la religiosidad natural del hombre y con una admiración, siquiera meramente humana, a la grandiosidad del misterio del Verbo encarnado como cifra de la conciencia del hombre. Ahora, en cambio, nos es dado saber desde el oráculo de un sistema que manipula centenares de millones de almas, que presume de estar ganando la vanguardia de todas las vanguardias, que se considera portador de todas las antorchas del progreso y protagonista del destino futuro de la Humanidad, que asume la dirección ideológica de toda creación cultural y de toda realización técnica, nos es dado saber desde ahí, desde el Tabernáculo comunista, que Cristo debe volver a ser ejecutado en todos los corazones humanos.

No es una novedad, ciertamente. No es una novedad que el ateísmo sea el principio de los principios de la concepción materialista de la Naturaleza y de la Historia; no es, desde luego, novedad que el sistema comunista, el comunismo de Kruschev también, se mantenga fiel a sus padres doctrinos, y, por lo tanto, se aplique metódicamente a transformar «la crítica del cielo en crítica de la tierra, la crítica de la religión en crítica del derecho, la crítica de la teología en crítica de la política» (Marx); pero hay una insólita y hedionda novedad en el brutal libertinaje de las palabras y hay, hasta para el espíritu menos sensible, un desprendimiento horrible de realidades sobre la angosta senda de ascenso a la «cumbre» de la coexistencia.

Es claro que la interpretación absolutamente bárbara que ha dado Radio Moscú de la Navidad, que, «lo mismo que otras festividades religiosas, tiende primordialmente a establecer y consolidar en la mente de los fieles normas de conducta conformes con los intereses de los explotadores», se ha lanzado tan sólo para el consumo interior de la U. R. S. S. Pero es una de las servidumbres con las que hay que contar de seguro cuando se aspira a conducir pueblos por las rutas de la Historia la de que todos los gestos resuenen en el Universo. Por eso este hecho, que tantos maestros de la negociación tendrán, a lo sumo, por propaganda lamentable, es de una enorme significación. Si hay una forma de dimitir públicamente de toda capacidad de mensaje, aunque se alcance la Luna, es esta de hundir las garras en el alma angustiada de los hombres, estrangulándolos sobre la soledad material de la Tierra.

«Lasciate ogni speranza voi che entrate». Quien quiera palpar las hirientes aristas de la coexistencia sobre su justo filo no ha menester de obscuras claves para desentrañar ideologías ni poner el oído a los conciliábulos diplomáticos para medir con metro político las dificultades. Hay que quedarse solo midiendo con tablas de Providencia esa sima insuperable que ha abierto Radio Moscú, como mensaje de paz entre los hombres de buena voluntad, al conmemorar la Natividad de Nuestro Señor.—JESUS FUEYO.



## 500 bombas atómicas hay almacenadas en Inglaterra

Londres 6. — El «Daily Express» revela hoy que otras cien bombas nucleares norteamericanas están siendo trasladadas a Inglaterra, haciendo ascender el total de estos artefactos almacenados en suelo británico a por lo menos 500 bombas.

En una información publicada en primera página, el periódico dice que las bombas atómicas están siendo traídas a Inglaterra como consecuencia de la transferencia de las fuerzas tácticas del aire de Francia. Esta información está firmada por el corresponsal militar del periódico, Chapman Pincher.

Un portavoz del ministerio de Defensa británico ha descrito esta información como «pura especulación», añadiendo que el actual número de armas nucleares en Inglaterra es una cuestión de «alta seguridad» y que sólo es conocido por un muy limitado número de miembros del Gobierno británico.

El portavoz también expresó sus dudas acerca de que la Fuerza Aérea de los Estados Unidos necesite añadir bombas a las que ya posee aquí, como resultado de la transferencia de los bombarderos de Francia.—EFE.

## *La semana teatral en Madrid*

# "Coartada", en el Infanta Isabel

## "LAS CHICAS", EN EL COMICO

## Celia Gámez tiene ya preparada su nueva formación para presentarse en la Zarzuela

Vuelve el Infanta Isabel a su género habitual en estos últimos años: el policíaco. Y ahora nos ha presentado a un personaje famoso que no había llegado a nosotros en carne y hueso: nos referimos al detective Hércules Poirot, conocido a través de las novelas de Agatha Christie, sin que el público español le saludara hasta ahora en una sala de espectáculos. Llega a nosotros Hércules Poirot, como heroe de la comedia de la citada escritura inglesa, «Coartada». El personaje es simpático, elegante, con ribetes de humor, calvo y con bigote a la francesa. A primera vista, y encarnado por Manuel Dicenta, como lo hemos conocido, parece un profesor de Liceo, con trajes bien cortados. Hércules, en todo momento, es simpático, sencillo, y realiza todas sus pesquisas con facilidad. No hay obstáculos para él, y los asuntos más duros y difíciles, los allana sin esfuerzo. Hace honor a su nombre.

La comedia es, como casi todas las de este género, un tanto arbitraria en el desarrollo, pero divertida en su expresión. Divertida, aunque haya cadáveres por medio. El «clima» de las comedias policíacas —salvo las verdaderamente excepcionales—, nos hace ver lo truculento y oscuro, la sangre y el misterio, con un agrado singular. Asistimos, en este sentido, al desarrollo de una serie de acontecimientos macabros y policíacos, como si se tratase de un curso práctico en una academia de detectives. Así, vemos a un señor con un puñal clavado en la espalda, y a nadie repugna. Y la verdad es que, objetivamente, tan falsa es esa muerte escénica como la que acontece en una tragedia teatral verdadera. La diferencia estriba en que, en lo policíaco, lo único que nos preocupa es el laberinto que existe para los pasos policíacos; en tanto que en la auténtica tragedia, lo que nos importa es la víctima.

En «Coartada» se nos habla de un suicidio, de un asesinato, y asistimos al bonito espectáculo de ver a un hombre tumbado en un sillon, con un puñal en la espalda. Nada importa todo esto; vamos a ver lo más pronto posible quién es el criminal. Y el criminal es... quien más sencillo, honesto y bueno parecía. Mientras aquellos personajes, personajes extraños y sospechosos resultan ser unos corderitos pascuales.

Agatha Christie «se las sabe todas», como dicen los castizos. Y desde el comienzo al fin de la comedia sabe mantener al espectador en esa tensión entre morbosa y pueril, que constituye el principal ingrediente de esta clase de espectáculos. Este público recibió con expectación al famoso Hércules Poirot, encarnado por Manuel Dicenta, quien supo dar al personaje el debido atractivo. Entre los intérpretes se destacaron, con el actor mencionado, Luisa Rodrigo, Julia Gutiérrez Caba, Ricardo Lucía, Fernando Nogueras, Roberto Samsó, Consuelo Company, Ramón Elías y Ana María Ventura. La versión de José Luis Alonso, correcta.

**LAS CHICAS», EN EL COMICO**

Se ha presentado en el Teatro Cómico, la compañía de Lilí Murati, con el estreno de «Las chicas», farsa de Barillet y Grady, según versión libre de Alfonso Paso. El tema es harto conocido: la hermana mayor que se sacrifica por la familia hasta que cierto día se decide a liberarse. He aquí el centro de la obra, en la que abundan las peripecias más absurdas e inverosímiles, pero encaminadas a sorprender a los espectadores con sus excesos y disparates cómicos. Los autores y en este caso el adaptador, que también cuenta—, pretenden, sin ocultarlo, este matiz grotesco. De ahí que no tengamos que reprocharles equivocación alguna. Por ello fueron, y se encontraron con un público sin exigencias superiores, dispuesto a pasarlo bien.

Elemento importante en estos sucesos hilarantes de «Las chicas» es la simpática Lilí Murati, que sabe unir su condición de actriz cómica llena de sugestivos matices a su elegancia admirable en el vestido. Le acompañan en la caricatura escénica, Pedro Porcel, Rafael Alonso y Luis García Ortega. Y el éxito fue completo.

**LOS PREPARATIVOS DE CELIA GAMEZ**

Ya tiene la famosa «vedette» Celia Gámez todo a punto para su reaparición en el Teatro de la Zarzuela, el próximo día 8. El espectáculo que nos dará a conocer es original de Quintero Arozamena y Ardavín, con arreglos y algunos números musicales nuevos de los maestros Parada y Moraleda. En la obra se han reunido los principales números que ha hecho famosos a lo largo de su carrera artística Celia Gámez. Los decorados son de Burgos; el «ballet», de Alberto Portillo, y entre las figuras de la compañía, aparecen Pepe Bárcenas, Carlota Bilbao, Olvido Rodríguez y Tony Soler. El espectáculo se titula «La estrella que trae cola».

**OTRAS NOTICIAS**

En el Goya se ha celebrado la 200 representación de la comedia de Juan Ignacio Luca de Tena, «¿Dónde vas, triste de ti?». Hubo un brillante fin de fiesta para celebrar este acontecimiento, y hablaron el marqués de Luca de Tena y el director y empresario, Conrado Blanco. Por último se le hizo entrega a la primera actriz Carmen Bernardos del Premio María Rolland 1959, que le ha sido concedido por su magnífica interpretación del personaje de la Reina María Cristina.

—0—

En el María Guerrero se prepara el estreno de la comedia de Alfonso Paso, «La boda de la chica», cuyo estreno se efectuará el día 9 por la compañía titular que dirige Claudio de la Torre.

—0—

Y en el Español, el día 10 de enero, se estrenará «El baile de los ladrones», de Anouilh, puesto en escena por la compañía titular, a las órdenes de José Tamayo. Ha sido expresamente contratada para esta comedia, Guadalupe Muñoz Sampedro.

—0—

También para después de Reyes se anuncia la presentación de Tina Gascó y José Bádalo con el estreno de «Lucy Crwmn», adaptación escénica de la novela de Irving Shaw, por Jean-Pierre Aumont.

—0—

Y en el Alcázar hará su presentación la Compañía de Rafael Rivelles, con el estreno de «¡Cuidado con las personas formales!», de Alfonso Paso.

M. DIEZ CRESPO

# Un mundo perdido

**por Rafael García Serrano**

*Hay una especie de cronistas —perfectamente respetables y, en muchos casos, merecedores de todo elogio por su estupenda prosa— que lloran sobre las ruinas de los cafés. No de los teatros, ni de una casa de pisos, ni de un hospital, ni de un estadio o un chalet de las afueras. No, ellos están especializados en el llanto sobre el café. Adelantemos que esto de las ruinas de los cafés no es literal, pero resulta literario. En general, y de un tiempo a esta parte, los cafés mueren para dar paso a los Bancos. Los Bancos instalan sus ventanillas de cuentas corrientes en la parte que en otro tiempo ocupaba una tertulia de viejos bohemios —he aquí una palabra tan anticuada y en desuso como magüer—, y su caja fuerte en aquel lugar donde la parcela económicamente más débil de la generación del 98 se dedicaba a dar sablazos a la parcela económicamente más fuerte de la generación del 98. La tradición de nuestros cafés escasamente se remonta más allá de los años en que expiraba con cierta tremenda dulzura —que en España era patética— aquel condenado y hermoso siglo XIX. Calculo yo que si en los Bancos se expendiesen dinero a un precio barato, los que se rasgan las vestiduras cada vez que un Banco mata a un café no llorarían tanto, pero esto, la verdad, no tiene nada que ver con lo que aquí tratamos.*

*A veces uno se pone a pensar si este crecimiento de los Bancos, tan generalmente combatido por algunos economistas, por todos los críticos de Arte, por muchos expertos del urbanismo, por casi todos los que no entendemos de economía y, desde luego, por todos los que tenemos muy escasa relación con la organización bancaria, no obedecerá a que la gente necesita menos cafés y más Bancos, cosa que pudiera ocurrir. Pudiera ocurrir que la gente se hubiese aficionado a trabajar y a tener dinero y prefiriese estas dos ocupaciones a aquellas largas y cómodas tertulias, en las que se hablaba de lo divino y de lo humano, generalmente mal y con poco conocimiento de causa. La gente no cree, quizás, que para hablar mal de unas y otras cosas, incluso con conocimiento de causa, sea necesario hacerlo sobre las mesas de mármol de un café como si ellas fuesen el ara de la maledicencia. Numerosos y serios experimentos permiten comprobar que la gente habla igual de mal de todo lo que le da la gana en un bar, en una cafetería o en su casa, también en su banco, sin echar de menos los espejos de los viejos cafés, su redomada calma o las espeluznantes mamarrachadas de la vida bohemia.*

*Por otra parte me explico que algunos lloren, y tan maravillosamente, por los cafés ya fantasmales que fueron el cuartel de su juventud. A mí, aunque con buen humor, me faltó el tiempo para llorar sobre el cadáver de uno de mis bares favoritos. Seguramente que ninguna pluma joven hará una Itálica de éste o el otro café en trance de muerte, porque el café, como hecho social, como aula magna y exclusiva de las conversaciones varoniles, pertenece a un tiempo lejano, muy distante hasta para los hombres que andan por la cuarentena. A nosotros nos tocará hacer Itálicas de los bares, de los estadios, quién sabe si de los Bancos. Ahora no hay coeducación en la enseñanza, pero antes apenas si la había en la vida social. El encuentro del hombre con la mujer tenía acotados especiales, que iban desde el paseo, el salón, los bailes señalados y la dificilísima cachupinada, hasta el matrimonio. Hoy el hombre y la mujer se encuentran a todas horas, donde quieren, en el trabajo, en el ocio o en el amor. Antes, con el matrimonio, la mujer daba su mano al varón. Hoy se la da desde el primer día, y no espera para eso meterse en el cine, quizás porque su gesto es espontáneo y limpio. El último reducto de una sociedad exclusivamente varonil fue barrido cuando la mujer pisó un café. Lo curioso es que en este tiempo haya renacido vigorosamente aquella alicada invención que aún, por ventura, llamamos taberna. Contra el café y la taberna lucharon enteras generaciones femeninas. Vencedoras hoy, liquidaron el café, y adoptaron maternalmente la taberna. A nadie le gusta más ir de tasquitas que a una mujer: cenar en una taberna es para ellas más hermoso que recibir unas flores o unos versos. Pero dejemos la taberna para otro rato.*

# España también limita con el Camerún

**por Rodolfo Gil de Benumeya**

*Entre el ritmo a veces excesivamente rápido, con que muchos países del Africa negra están llegando a ser nuevas naciones independientes, el Camerún presenta un interés preferente. Sin duda uno de los mayores motivos de este interés es el que España limita también con el Camerún; al menos por el Norte de la provincia del Golfo de Guinea. La presencia del gobernador general de dicha provincia en la misión extraordinaria española que asiste a las ceremonias de la independencia el 1 de enero resulta así muy significativa. Pero además, desde muchos puntos de vista la creación del nuevo Estado camerunés es el nexo entre una serie de acontecimientos y posibilidades que afectan a toda Africa tropical. Como país puesto bajo tutela de la ONU y administración de Francia, Camerún ha venido siendo hasta ahora la mayor experiencia de influencias internacionales en un país negro africano. En el porvenir es mayor el interés de saber que allí existen abundantes y casi ilimitados recursos naturales; sobre todo económicos.*

*Extendido el territorio sobre más de 432.000 kilómetros cuadrados, tiene la particularidad de que la mitad del suelo lo cubren espesas selvas casi deshabitadas; mientras la gran masa de la población se agrupa en torno a numerosos núcleos urbanos. Así son la capital Yaunde y el excelente puerto de Duala. Alrededor de Duala se extiende el allí llamado «espléndido creciente»; zona de enorme fertilidad donde se acumulan los productos agrícolas más ricos. Tierra adentro están luego las mesetas que forman de plataformas en escaleras van subiendo hasta Yaunde, con suelos cada vez más empapados donde poco a poco los bosques van cediendo a suaves praderas. Por todas partes el subsuelo aún no explotado tiene indicios de diversos metales. La electrificación presenta halagüeñas perspectivas, gracias a la energía de sus aguas tropicales que van saltando en despeñaderos. Y sobre todo destaca lo variado del factor humano; pues aunque Camerún sólo cuenta con tres millones y cuarto de habitantes, entre ellos figuran gentes de las más diversas razas africanas.*

*Sobre los orígenes del Camerún es generalmente sabido que su formación se hizo como territorio artificial; compuesto entre 1898 y 1914 por unas conquistas coloniales alemanas que unieron una serie de comarcas, antes físicamente separadas. Después de la primera guerra mundial la Sociedad de Naciones convirtió Camerún en un mandato, cuya parte mayor fue confiada a Francia como administradora. Después de la otra guerra mundial, la Conferencia de San Francisco que dio origen a la ONU, elaboró el nuevo sistema del fideicomiso internacional que se aplicó al Camerún francés desde diciembre 1946. Aparte quedaba otro trozo menor del Camerún que puesto bajo tutela inglesa ha bía sido pagado a Nigeria. En 1956 y como consecuencia de tres visitas de comisiones que enviaba el Consejo de Tutela de las Naciones Unidas, las primeras elecciones políticas abiertas celebradas en el país dieron origen a una Asamblea Legislativa. En abril 1957, Camerún pasó a ser considerado como un Estado libre con su ciudadanía y su bandera. El 24 de octubre de 1958 fue la solemne proclamación de independencia. La ONU lo aceptó en noviembre. Y el plazo final que ha transcurrido hasta enero de 1960 ha servido para que el relevo de los organismos del poder pasase desde las manos francesas a las manos negras. La figura del jefe del Gobierno camerunés, Ahmadu Ahiyo, surge ahora como la de uno de los más interesantes dirigentes políticos del Africa guineana o centro-occidental. Ahiyo es un antiguo operador de radio, que se formó en centros técnicos franceses. Nacido en el distrito de los ganaderos de las tribus fulani representa una parte de la población de gran movilidad e iniciativa. En las elecciones de la Asamblea Legislativa el partido de Ahiyo (es decir la «Unión Camerunesa») obtuvo 34 puestos en un total de 70 diputados. El partido agrupa las fuerzas más moderadas, con un estilo del que su mismo «leader» representa uno de los mejores ejemplos. Este estilo se resume en la afirmación de que la construcción del Camerún es ante todo «continuidad en el trabajo». Porque el estado fluctuante de un país que aparece como enorme encrucijada de climas, suelos, razas y pueblos, exige una paciente fijación para «transformar mil tribus en una sola nación». Según frase del mismo Ahiyo.*

*Una de las mayores esperanzas para dicha fijación consiste en lo diverso de las ayudas exteriores europeas y americanas. Cuando Francia comenzó a tomar parte en los planes de cooperación europea continental, se consideró que Camerún podría ser el mejor sitio para ensayar una fórmula de «Eurafrica». Ante todo se pensaba en las posibilidades de integración económica entre las riquezas de las primeras materias tropicales y las aportaciones de técnicos franceses, alemanes, italianos, belgas, suizos, etc. Después se han puesto esperanzas en los enlaces de rutas que pueden hacer del Camerún un eje entre lo ecuatorial y lo sahariano. Y con fines internacionales se ha creado un Instituto de Investigaciones Científicas. Aunque por lo pronto el mayor atractivo utilizable sea el del pintoresquismo turístico. La bandera del país que ha nacido en este enero de 1960 tiene tres fajas verde, roja y amarilla. Simbolizan los bosques, el oro y la riqueza de la luz. También se dice que son emblemas de unión entre sus habitantes cristianos, musulmanes y paganos. En último término donde se desarrolla la industria hotelera para alentar los viajes hacia los más primitivos paisajes, ríos grises hundidos en selvas verdes, altos picos envueltos en nieblas; lagos en cráteres; praderas con elefantes; y pueblos con cabañas redondas rodeadas por las muchedumbres más abigarradas. Casi un museo viviente de colorido y de folklore.*







# El rey de Laos establecerá en breve un Gobierno provisional

Vientian, 5.—El rey de Laos, Sawang Vatthana, establecerá en breve un Gobierno provisional, que se hará cargo del Poder hasta que se celebren las elecciones generales en abril próximo, ha anunciado el ex ministro de Información y Propaganda, Sisuk Nachampasak.

Sisuk hizo su declaración en el curso de una conferencia de Prensa, pero no señaló la fecha en que el nuevo Gobierno provisional se hará cargo del Poder. En círculos informados, se dice, sin embargo, que dicho Gobierno será creado en el curso de esta semana.—EFE.




# MUNDO Y HOGAR

NUEVOS HIJOS

Los señores de Mateos Expósito (don Valentín), ella Begoña Eguía, han visto bendecido su hogar con el primer fruto de su matrimonio, un hermoso niño, al que ha sido impuesto el nombre de Valentín.

—Ha sido bautizado el recién nacido, hijo de los señores de Adalid Arvilla (don José María). Fueron sus padrinos los abuelos maternos, señores de Luca de Tena (don Eduardo), ella Maruja Alvear, y recibió el nombre de Antonio, de su abuelo paterno.

—En una clínica de la capital ha dado muy felizmente a luz a su hijo primogénito, un varón, la distinguida esposa de don Mariano Salgado, ella por su cuna, Gloria Carrillo. Madre e hijo se encuentran perfectamente.

Reciban los felices papás nuestra enhorabuena.

—Los señores de Martínez Márquez (don Angel), ella María del Valle Valpuesta Cortés, han recibido con toda felicidad una hermosa niña, primer fruto también de su matrimonio.

OPERACION

La distinguida señorita Blanca Mezquita y Arróniz, hija del catedrático de la Universidad Central, don Daniel Mezquita y Arróniz, culta funcionario del Cuerpo Auxiliar de Archivos, Bibliotecas y Museos, afecta al Museo Arqueológico Provincial, ha sido objeto en una clínica de esta ciudad de una delicada operación que le fue practicada por el también catedrático doctor Cañadas Bueno, con completo éxito.

Celebraremos el pronto y total restablecimiento de la paciente, tan estimada en Sevilla como sus padres, que con este motivo llegaron hace días de Madrid, donde ahora residen, y sus hermanos, jóvenes doctores también, que aquí desarrollan sus actividades médicas.

BODAS DE PLATA

Los señores de Pérez Ortega (don Enrique), ella Pastora Sarmiento Espinosa, han celebrado en Cantillana, donde residen, sus bodas de plata matrimoniales con una misa de gracias, recibiendo la sagrada comunión en unión de sus diez hijos. Más tarde obsequiaron a sus familiares e íntimos con un almuerzo, en el que reinó la mayor cordialidad, haciéndose votos por que ambos lleguen a alcanzar sus bodas de oro, recibiendo muchas felicitaciones.

VIAJEROS

Marcharon a Madrid don José María Medina Vilallonga y los marqueses de Campo Nuevo.

—Las señoritas Margot y Adela Arvilla han regresado al Puerto de Santa María, después de pasar las Pascuas en esta.

—Después de pasar las vacaciones de Pascuas en Anestolas (Huesca) ha regresado a Cádiz la señorita Pilar Laviña.

NECROLOGICAS

Tercer aniversario de la muerte de don Antonio Olmedo Delgado, director de «A B C»

Ayer se cumplió el tercer aniversario de a muerte del que fue nuestro entrañable compañero en la Prensa y director de nuestro querido colega «A B C» de Sevilla, don Antonio Olmedo Delgado, cuyo recuerdo perdura en la memoria de los periodistas sevillanos.

Con tal motivo, a su hijo, don Manuel, que comparte con nosotros las tareas profesionales en el citado colega, y a su viuda, les renovamos en esta fecha nuestra más sentida expresión de condolencia, y elevamos al cielo una oración por el eterno descanso de su alma.

# Sucesos de ayer a hoy

VARIOS BOMBEROS INTOXICADOS

Ayer tarde, el retén de bomberos a las órdenes del subjefe del servicio don Manuel Alvarez Dardet y el capataz de la guardia, hubo de actuar en el traslado de varias botellas metálicas que contenían ácido clohídrico, que transportaba un camión a causa de que uno de los recipientes producía escape de dicho gas.

En esta operación diez de los bomberos sufrieron leve intoxicación siendo asistidos en la Casa de Socorro del Prado.

MOTORISTA LESIONADO DE GRAVEDAD

En la carretera de la Islas del Guadalquivir los ocupantes de un tractor recogieron a un motorista que a poca distancia de la máquina aparecía tendido en tierra, presentando algunas heridas, conduciéndolo inmediatamente a la Casa de Socorro del Prado.

El motorista, que resultó ser el joven de 24 años, José Luis Flores Vidal, con domicilio en Triana, en Plaza de Cuba, 7, recibió curación en el citado centro, apreciándosele la fractura abierta del antebrazo derecho, herida contusa en la región ciliar izquierda, heridas en la cara e intensa conmoción cerebral. Su estado fue calificado de grave quedando en observación en dicho centro.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia, por el que fueron instruídas las oportunas diligencias.



# LOS ESTRENOS

LOS REMEDIOS.—«UN CADILLAC DE ORO MACIZO».

Producción, Columbia.—Director, Richard Quine.—Argumento, de una obra teatral de Kaufman y Taichman. — Intérpretes: Paul Douglas, Judy Hollyday, Fred Clark, John William e Hirani Sherman.

«Un Cadillac de oro macizo» fue una deliciosa comedieta triunfadora en los escenarios de Broadway. Su original corte de sensibles aristas humorísticas, su desenfadado desarrollo caló pronto en el ánimo de los espectadores, que la aplaudieron durante bastante tiempo. Ahora, la centenaria pieza escénica llega a nuestras pantallas en atinada realización de Richard Quine que logra un filme completamente adaptado al tono frívolo, ligero, aunque sustancial, de la obra de Kaufman y Teichman.

Una rubia aparentemente ingenua y poco espabilada da jaque a toda una gran organización financiera. Verdad es que la chica no es tan tonta como parece, sino que, muy al contrario, sabe muchísimo de negocios, y como justo premio a su inteligente labor y después de infinitos apuros y complicaciones consigue un señalado éxito económico y también amoroso, logrando felizmente al hombre de sus sueños entre montañas de papeles y abultadas cifras y estadísticas.

Quine, auxiliado por una certera fotografía, ha dado a la cinta un grato aire de natural desenfado, francamente simpático y cautivador. El público se divierte y se entretiene a todo lo largo de la película y eso es un importante mérito. Quine salió una vez más airoso de su cometido, hábilmente auxiliado por un fino diálogo, una muy pegadiza música alegre y una estimable interpretación por parte de esas dos buenas figuras del cine que son el maduro Paul Douglas —que aquí deja su papel de pistolero de casi todas las películas para convertirse en hombre simpático— y Judy Holliday, dinámica y divertida. Tienen también muy acertadas intervenciones Fred Clark, John William e Hirani Sherman, amén de otras figuras secundarias.

PALACIO CENTRAL. — «HORIZONTES DE GRANDEZA».

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: «The Big Country». Producción: Anthony Wolwide (William Wyler-Gregory Peck), 1958. Argumento: La novela The Big Country» de Doland Hamilton. Adaptación: Jessamyn West y Robert Wilder. Guión: James R. Webb, Sy Bartlett y Robert Wilder. Dirección: William Wyler. Fotografía en technicolor y technirama: Franz Planer. Música: Jerome Moross. Intérpretes: Gregory Peck, Jean Simmons, Burl Ives, Charles Bickford, Carroll Baker y Charlton Heston, Chuck Connors, Alfonso Bedoye.

La novela de Hamilton «El gran país» no descubre nada nuevo en torno al tradicional tema del Oeste americano en esa época casi épica del pasado siglo, que tantas veces hemos visto fotografiar en las pantallas. Tipos y situaciones son sobradamente conocidos. Helos aquí: dos rancheros de grandes latifundios que rivalizan sangrientamente por un viejo problema —la falta de agua para el ganado—, hombres duros y recios prontos al uso de las armas, y mujeres de acero que sueñan y sienten en medio de aquel paisaje áspero, de aquel ambiente lleno de violencias... Allí aparece de pronto un hombre pulcro y atildado, venido del Este, que adora la paz y rehuye toda violencia. Naturalmente se produce el choque entre estas dos formas de entender la vida, y razones y sinrazones luchan soterradamente tanto o más que los agrios y fuertes vaqueros.

Ha sido una suerte que este argumento cayese en manos de un director de la talla de William Wyler. Con una materia prima vulgar pero nada despreciable, el veterano realizador ha cuajado una de las mejores películas producidas en los últimos tiempos, un filme rotundo, totalmente logrado, que discurre apasionadamente durante las dos horas y tres cuartos que dura la proyección y que arranca con encartes fotográficos iniciales maravillosos, realizados a base de composiciones de imágenes en acción.

Es delicioso comprobar cuánto puede hacerse en fotogramas con un tema como el tratado. Lo técnico y lo artístico tienen aquí sutil expresión. Wyler, el director de películas tan estimables como «Los mejores años de nuestra vida», «Cumbres borrascosas», «La loba», «La heredera», «Jezabel», «Callejón sin salida», El forastero» y «La gran prueba», se supera a sí mismo, obteniendo una película en la que nada falta ni nada sobra. ¡Menudo tino! cada secuencia tiene su medida exacta, su justa dimensión —¡es tan importante el «tempo» en el lenguaje rítmico de la fotografía!— y su adecuada planificación. El buen guión —la originalidad no tiene nada que ver con la calidad— cobra extraordinarios alientos en la bien encuadrada fotografía que tanto en los primeros planos como en las grandes panorámicas en las que aparece, en su total magnitud, la inmensa y agreste pradera, toma calidades dinámicas francamente extraordinarias.

No ha ido Wyler exclusivamente a la parte externa. Interiormente, el filme lleva un ensamblaje sicológico acertadísimo. Los diversos tipos típicos del Oeste tienen aquí justificación espiritual. Cada cual da de sí cuanto es, dibujándose un completo cuadro de caracteres sin el menor fallo convencional, producto de una justa observación.

El humor, la ironía, el valor, el extraordinario temple de todo los personajes tienen cumplida misión en esta cinta, formidable obra de un gran director.

Al tino fotográfico de los cameramans responde bien el technicolor y el technirama, y una mención especial merece la magnífica partitura trazada por Jerome Moross para ilustrar los diversos episodios del filme. Moross hermana gratamente calidades sinfónicas con los sonidos «concretos». Galopes, chasquidos de pistolas, ruidos de puñetazos ligan con sugeridores acordes y aun con estudiados y significativos silencios. La banda musical es de auténtica excepción.

Y ahora vamos con el último factor importante de la producción: intérpretes. Gregory Peck da una vez más muestras de su valía artística logrando un espléndido personaje, el pacifista Mackay, modelo de sobriedad. Jean Simmons y sus expresivos ojos; Caroll Baker, la aventajada discípula de Elia Kazan; el naturalismo Charlton Heston y el maduro Charles Bickford, realizan formidables interpretaciones de sus diversos tipos. Pero quien realmente destaca aquí es Burl Ives, sensacional en su encarnación del viejo y pintoresco Rufus Hanansey, papel por el que obtuvo un «Oscar» de la Academia de Hollywood.

FAUSTO BOTELLO

*Nuestros teléfonos*

**Redacción: 25655**

**Admón.: 25455**

**Talleres: 25755**

# El rector de la Universidad, a Madrid y Barcelona

Anoche marchó para Madrid y Barcelona el rector don José Hernández Díaz. Le acompañan los miembros de la Junta de Obras de la Universidad.

En ambas capitales se propone visitar las modernas instalaciones científicas y docentes. Durante su estancia en Madrid con los miembros de la Junta de Obras, de la que es presidente, visitará al ministro de Educación Nacional y otras autoridades docentes para gestionar la resolución de diversos asuntos de interés para la Universidad sevillana y otros centros de enseñanza.

# La función principal de la Hermandad del Gran Poder

## El señor Cardenal ofició de pontifical

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder celebró ayer su función principal de instituto, en la que ofició de pontifical el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, asistido de dos señores capitulares, actuando de presbítero asistente el canónigo don Andrés Galindo y de maestro de ceremonia el beneficiado don Alfredo Gallego. Presidió el dignidad de arcipreste, director espiritual de la Hermandad, don Tomás Castrillo Aguado.

Al ofertorio se celebró la ceremonia de protestación de fe en los dogmas de la Concepción.

El señor Cardenal, al llegar al templo, fue recibido por la Mesa de gobierno de la citada cofradía, deteniéndose en la capilla sacramental a orar ante S. D. M.

Hoy, a mediodía, procesionalmente, ha sido trasladada la imagen del Gran Poder desde el altar mayor a su capilla.

# Agasajo al jubilado de más edad de Hacienda

Ayer, con motivo del Día de Reyes una Comisión de la Delegación de Hacienda de esta capital, presidida por el delegado señor González-Palomino, visitó en su domicilio al jubilado de más edad de los del Ministerio de Hacienda, residente en esta provincia, don Domingo Domínguez Cossio, para felicitarle en dicha festividad y hacerle entrega de un obsequio como tradicionalmente se viene haciendo por esta fecha.

El acto resultó muy emotivo siendo obsequiados los visitantes por el señor Domínguez Cossio que agradeció vivamente el homenaje que se le rendía.

# Conferencias del profesor Muñoz Cortés en París

El catedrático de la Universidad de Murcia y colaborador de la Prensa del Movimiento doctor Muñoz Cortés dará un curso de conferencias en París, en el conjunto de actividades del Instituto Hispánico de la Sorbona.

Las conferencias versarán sobre grandes obras clásicas españolas —«El alcalde de Zalamea», «El buscón», «El Quijote», «La vida es sueño»—, de las cuales Muñoz Cortés mostrará aspectos de interés revelados por nuevos métodos estilísticos.

# *Motín en una cárcel norteamericana*

Wethersfield (Connecticut), 7.—Unos 400 presos de la cárcel del Estado de Connecticut se han sublevado rompiendo gran número de muebles y cristales de la instalación penitenciaria y golpeando a los vigilantes con todo lo que encontraban a mano.

El motín pudo ser sofocado al cabo de dos horas de lucha con la Policía y en la que los agentes hubieron de utilizar bombas de gases lacrimógenos y bombas de agua. Ninguno de los reclusos se escapó ni se produjeron disparos de armas de fuego.—EFE.




## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY.—La vuelta de Egipto del Niño Jesús. Luciano, Clara, Julián, Félix, Jenaro, Teodoro, Crispín, Nicetas y Camilo. Misa de la Epifanía. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Apolinar, Luciano, Teófilo, Maximiano, Eladio, Eugeniano, Severino, Paciente, Maximino. Misa de la Epifanía. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de San Julián.

ADORACION NOCTURNA. Día 7, turno número 4, San José; turno número 7, Santa Teresa de Jesús; ambos en el Sagrario.

EL SABADO EMPIEZA LA NOVENA DE PASION.— El sábado, 9, empieza, a las siete y media en punto de la tarde, la tradicional y solemne novena de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, en el Salvador. Predica el padre Ruiz Andreu, jesuita. El tema general de la predicación es: «En defensa de Cristo condenado», y el del primer día «Os interesa que muera uno», y el concreto del primer día. «Cristo no debe estorbar en nuestra vida».

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

BUQUES ENTRADOS DESDE EL MIERCOLES.— Pesqueros: Barra, Berlinga, Atrevido. Mar del Norte; Motonaves: Virgen de la Fuencisla. Mariposa, Pachina, Ponzano (inglesa), Melchuca, Ciudad de Palma, Verdaguer (inglesa), Mar Tirreno; Motovelero: Almadrabero; vapores: Phidias (holandés), Castillo Noreña, Punta Almina.

BUQUES SALIDOS DESDE EL MIERCOLES.— Motonaves: Nigola Vaptzarov (búlgara), Maakefjell (noruega), Mariposa, Navahermosa, Cala Portals, Ponzano (inglesa); pesquero: Cierto; vapores: Navalhorno, Ahus (sueco), Monte Faro; petrolero: Campomanes.

BUQUES EN PUERTO.— Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Bens, Rosa Mari, Cabo Sacratif, Castillo Monforte, Castillo Tordesillas, Pachina, Nuestra Señora del Loreto, Monte Cassino, Virgen de la Fuencisla, Mar Tirreno, Punta Almina, Melchuca, Ciudad de Palma, Almadrabero, Castillo Noreña, Phidias y Verdaguer, con los pesqueros: García 1º, Verdia, Marineiro, Gran Sol, Lola, Antonio Campelo, José Campelo, Guimera, Canosa, Mar del Norte, Atrevido y Berlinga.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Cajal, Astur, Ponte Pedrido, Sierra María, Finamar, Cala Bonita, Díaz de Solís, Astene II, Agustín Buades, Pedro de Valdivia, Monte Coroña, Cabo San Sebastián, Medina Xauen, Virgen de la Esperanza, Lolita Artaza, Torres de Serranos.

Extranjeros: Concordia Sun, Fortuna, Setúbal, Rólanseck, Hércules, Loide Ecuador, Fylgia, Loide América, Ragunda, Rohjeda, Floria, Fauna, Franz Doerenkamp y Exiria.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche.

Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 2 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 Araceli, 2 (Los Remedios); Alvares Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Pza. Gral. Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. de Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139; (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana. San Fernando, 13; Alhondiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante 14 (Barriada de Nuestra Señora de las Mercedes); José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (Nervión); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad.

## TOROS

# Festival infantil en la Maestranza

Como es tradicional, ayer tarde, a las tres y media, se celebró en la Maestranza, generosamente cedida por la Real Maestranza para este fin, un festival infantil en homenaje del Ateneo a todos los niños de Sevilla, registrando la plaza un lleno absoluto.

El festival fue presidido por bellas señoritas acogidas al Hogar de San Fernando y Residencia de San Luis, típicamente ataviadas, quienes fueron asesoradas en su menester por destacadas personas del mundillo taurino.

El amplio, variado y ameno programa, debido a la labor realizada por el ejemplar ateneísta don Juan Fernández Crespo, se desarrolló con arreglo al orden previsto. Tanto las bandas que intervinieron como los afamados artistas Hermanos Tonetti, el Cantinflas, el Hombre Gordo, el Gran Pepinete, los payasos Valeri y Remache, Los Canadienses, Luis Calderón, así como la lidia y muerte de dos becerros por las cuadrillas de Cantinflas y El Hombre Gordo, llenas de escenas de gran humor que llevaron la alegría a chicos y grandes, ofrecieron dos horas inolvidables para cuantos tuvieron la suerte de asistir a este festejo.

REMIGIO RUIZ

**FESTIVAL EN MALAGA**

Con lleno completo se celebró en La Malagueta un festival benéfico, lidiándose reses de don José Quesada.

Angel Peralta cortó orejas; Litri, orejas y rabo; Luis Segura, una oreja; Manolo Segura, dos orejas, rabo y pata; Mondeño, dos orejas, rabo y pata, y Antonio Medina, dos orejas, rabo y pata.

# Programas de Radio

*RADIO SEVILLA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «La rata blanca», novela de Miguel Arazuri.—8,30: La quiniela de los amigos.—9: Programa en cadena retransmitido desde Madrid. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La familia contesta y Mundorama, programas retransmitidos en cadena. 11,30: Teatro familiar.—12: Folklore andaluz.—12,35: Ritmos de América.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.— 9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.— 10,15: Sea usted feliz.— 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Radio Club.— 11,30: Sangre de Rey, novela de Pedro Rogér.— 12: Programa del oyente.—12,30: Justicia para Britt Monro, novela de José Mallorquí.—.—1,45; Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Mensaje cubano.—3,30: Discomania.— 4: Discos dedicados.— 4.45: El monje de la Abadía de Westerley, novela de María de la Concepción Medina Bocos.—5: Programa del oyente.—6: De raza de esclavos, novela de María de las Nieves Grajales.— 7: El viajero fantasma.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: La rata blanca, novela de Miguel Arazuri.—8,30: Pantalla del aire.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena, con El Zorro.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Retrasmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11,30: Discos del servicio Radio para todos.—12: Zarzuelas españolas.—12,35: Bailables ligeros.—1: Fin de la emisión.

*RADIO N. DE ESPAÑA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—21: «Pantalla panorámica», emisión de cine.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24: Cante flamenco.—0,20: Música bajo las estrellas. — 0,55: «Buenas noches», por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal.—8,45: Apertura.—8,47: «Angelus».—9: Diario nacional.— 9,13: Resumen de prensa local.— 9,21: Bienvenido Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado. 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

*RADIO VIDA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

8,00: Música variada.—8,15: Banda sonora.—8,45: Melodías famosas. 9: Vida internacional.— 9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.— 10,15: Música variada.—10,30: Vida musical.— 12,15: Escalas hacia el adiós.—1: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

2,00: Apertura.— Año cristiano.— 2,10: Ritmos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional.— 2,45: Compases musicales.— 3,00: Telerevista.— 5,30: Los clásicos compusieron para usted. 6,30: Novela radiada: Don Camilo. 7: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: La tarde hace música.—7,45: Movietone de la ciudad.—8: Música variada.—8,15: Poesía.—8,30: Pequeño concierto.— 9: Ellas.— 9,30: Compases musicales.—9,40: Críticas cinematográficas.— 9,55: Novedad musical.— 10: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Vida de espectáculos.—12: La hora de la ilusión.—1: Cierre.




# Suscripción pública a beneficio de la Cabalgata de Reyes Magos

Don Vicente de Diego Soto Sánchez, 5 pesetas; Papelería Ferrer, 50; un sevillano, 25; don Teodoro Falcón Vázquez, 50; don Francisco Castro Morín, 15; Mª Carmen y Luisa María Narbona Eusebio, 50; don Juan Galvis, 50; don Francisco Reina Martín, 5; Rafael y José María Ruiz Reina, 15; Hnos. Gómez Gillén, 25; Mari Carmen Chaves, 10; María José Chaves, 10; Mari Carmen Troncoso, 25; señorita Elisa Carvajal, 10; don Antonio Cantos Gutiérrez, 50; don José Soriano, 25; Luis, Ovidio y José Carlos Castilla, 25; don Fernando Robina Domínguez, 200; hermanos de Juan Morón, 100; un sevillano, 50; don Antonio Villa, 10; X. X. X., 100; don Francisco Herrera, 25; niño Antoñito Lafarque García, 25; don Zenón Bofill, 100; don Manuel Sánchez Molina y Cía., 50; María Auxiliadora Espinar García, 25; director del Banco Zaragozano, 50; don Isidro Fernández Palacios, 25; niña Jolandita Garrido Pérez, 25; don Joaquín Martínez de Azcoytia, 25; niña Carmelita Rejife Carrasco, 25; don Julio Guermada, 10 pesetas. J. C. M., 25; don Enrique García Oviedo, 200; doña Aurora Garrigós, 60; don Felipe de la Puente, 50; don Antonio Altube, 50; don Luis Rodríguez Mena 25; Anónimo, 10; El Llavín S. A., 50; niña María Auxiliadora Calvo, 50; Casa Cruz, 50; niños José L. de Castro Elias y hermanos, 50; niños Gladis y Manuel J. Esteban, 10; don José Arreciado de Cos, 50; don Juan Martínez Martín, 25; don Modesto González Galván, 15; don Rafael Cuadro Fernández, 15; don José L. González Palomino, 100; don José Sánchez Lobo, 25; don Antonio Martín de Oliva, 100; Papelería Carmona, 100 pesetas.

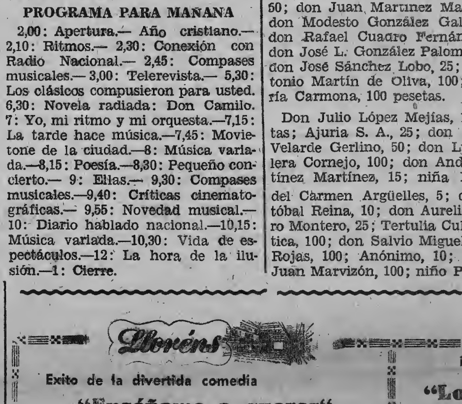
Don Julio López Mejías, 100 pesetas; Ajuria S. A., 25; don Antonio Velarde Gerlino, 50; don Luis Aguilera Cornejo, 100; don Andrés Martínez Martínez, 15; niña Edelmira del Carmen Argüelles, 5; don Cristóbal Reina, 10; don Aurelio Montero Montero, 25; Tertulia Cultural Bética, 100; don Salvio Miguel Dalmas Rojas, 100; Anónimo, 10; Hijos de Juan Marvizón, 100; niño Pepita Millán Romero, 3; don Enrique Acebal Estenave, 50; Anónimo, 50; Confitería La Española, 100; don Juan de Dios Pareja Obregón, 200; niños Eugenio y María del Carmen Ruiz Ruiz, 50; señor Administrador de Correos y personal, 219; don Adolfo Cuellar, 100; doña Francisca Parrando, 25; don Manuel Castellanos Oliveros, 25; Peninsular de Asfalto, 50; don Manuel e Ildefonso Marañón, 500; Cementos Guadalquivir, 100; don Isaac García Guillón, 50; María del Carmen y Carolina Pereyra, 25; don Antonio Hernández, 25; niña Gloria Meira Saceta, 2; María Isabel y Loli Fernández Losana, 10; don Manuel Jaramillos Salas, 5; don José Arrabal, 25; don Diego Cascajo, 25 pesetas.

# Los Reyes, en la Peña P. Centroban

En el salón de actos de la Casa Sindical, tuvo lugar en la mañana de ayer el reparto de juguetes a los hijos de los componentes de la Peña P. Centroban.

El simpático acto fue presentado por el popular locutor de Radio Sevilla, Juan Bustos, que dirigió un animado programa en el que intervinieron con acierto el conjunto Trinidad, con su vocalista Luisita Capmany, los originales payasos «Los Montenegro» y el gran actor cómico Luis Calderón, con la pequeña estrella María del Carmen Benítez, los cuales deleitaron a la nutrida concurrencia de familiares de esta animada Peña en su II Fiesta de Reyes.

Acto seguido hicieron su entrada los Reyes de Oriente, obsequiando a los pequeños con magníficos y valiosos regalos, que fueron la delicia de chicos y grandes.







# Cartelera

**TEATROS**

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del ídolo de la canción Torrebruno, con su espectáculo internacional «Torrebruno Festival». Mayores. Butaca, 20 pesetas.

**CINES. ESTRENOS**

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del sensacional film en cinemascope y warnercolor «Helena de Troya», con Rossana Podestá, Jacques Sernas. Autorizada. Ultimo día.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «Dos pasiones y un amor». Mario Lanza, Sara Montiel, Joan Fontaine. Warnercolor. Mayores.

* COLISEO. Con calefacción. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito. «Con la muerte en los talones». Technicolor. Vistavisión. Una intriga que avanza impetuosa hacia un final imprevisto y sorprendente. Cary Grant, Eva Marie Saint. Mayores. Debido al largo metraje de la película los pases serán a las 5, 7,45 y 10,30.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Dos colosos del cine, John Wayne, William Holden, unidos en la más emocionante aventura que ha pasado por la pantalla, «Misión de audaces». Color por De Luxe. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). Tercera semana con éxito incomparable de la realización cumbre de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 11. Anulados los pases.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Exito clamoroso de la divertidísima superproducción «Un Cadillac en oro macizo». Judy Holliday y Paul Douglas. Mayores.

* LLORENS. (26828). 4,30. Exito de la divertida comedia «Enséñame a querer». (Clark Gable, Doris Day, Gig Young, Mamie Van Doren). Vistavisión. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). Desde las 4,30, continua. Extraordinario éxito. «Horizontes de grandeza». Technirama. Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker, Charlton Heston. Mayores. Debido al largo metraje los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. «La fiel Infantería», por Analía Gadé y Tony Leblanc. No es sólo un film de guerra como parece desprenderse del título; es la gran película de una época. Eastmancolor. Filmascope. Mayores.

**CINES. REESTRENOS**

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «El viento no sabe leer». Eastmancolor. Todo el esplendor de la India en una historia fascinante. Dirk Bogarde, Toko Tani. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno de la superproducción nacional en eastmancolor «Bajo el cielo andaluz», con Marifé de Triana. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. ¡El reparto más sensacional del año en la película más espectacular del siglo! «El gran circo», por Víctor Mature y Rhonda Fleming. Cinemascope. Tecnicolor. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «El día de los enamorados». Eastmancolor. Tony Leblanc, Conchita Velasco, Katia Loritz, Antonio Casal. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Exito! Las más apasionantes aventuras, en cinemascope y technicolor. «Costa de tiburones». Víctor Mature. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Tres guapas modelos de vacaciones en Palma de Mallorca. «Muchachas de vacaciones». María Piazzai, Conchita Velasco, Bárbara Varena. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Kirk Douglas y Tony Curtis en una maravillosa producción en cinemascope. «Los vikingos». Mayores.

* RIALTO. (51528). 5, continua. Un film de intriga y emoción, en cinemascope y technicolor. «Ligeramente escarlata». Rhonda Fleming, John Payne, Arlene Dalh. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Sensacional reestreno preferente. «Río bravo». Technicolor. Una tierra de hombres donde no había sitio para los cobardes. John Wayne, Dean Martin. Mayores. Debido al largo metraje de la película, los pases serán a las 5, 7,45 y 10,30.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Tercera semana. Sara Montiel en su más rotundo triunfo. «Carmen la de Ronda». Eastmancolor. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Las chicas de la Cruz Roja en una película más divertida todavía. «El día de los enamorados». Eastmancolor. Katia Loritz, Antonio Casal, Conchita Velasco, etc. Autorizada.

**VARIOS**

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet Ducal y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballét Pepita de Aracena. Extraordinario éxito de la pareja acrobática Hermanos Santos. Gran cuadro flamenco. Mayores.

JUEVES DE LETRAS

Alfonso Reyes y sus libros

# El ilustre escritor recientemente fallecido había renunciado a su carrera diplomática por vivir junto a su biblioteca

## Estuvo propuesto para el Premio Nobel

Conocí a Alfonso Reyes en Méjico. Un día me llevó hasta su despacho Agustín Millares Carlo, un español ilustre, dulce erudito, sabio, que subió las escaleras, a mi lado, hablándome de los clásicos.

Alfonso Reyes era de pequeña talla, de gran cabeza, pecosa. De ojos vivos y hundidos, casi mongólicos, que le daban, siempre lo he dicho, un aire de gran mandarín. Pero en su mirada centelleaba, ávidamente, la curiosidad, la ironía y el talante de Occidente.

—Soy, fundamentalmente, un hombre de contextura hispánica.

Muchas veces después le vi, y siempre tuve la misma impresión: estaba ante un maestro. Tenía el vigor activo, entusiasta, de los hombres permanentemente puestos en el yunque. Una vez fui a su casa de Benjamín Hill, porque quería ver su biblioteca. Mejor dicho, su inmensa biblioteca —donde la vivienda eran casi los anexos— que otro español, Enrique Díez Canedo, había bautizado con este riguroso nombre: «La capilla alfonsina».

—Ahora estoy en la luna de miel con mis libros —me dijo Alfonso Reyes.

Quería recordarme y decirme sus largos años de diplomático por el mundo. Muchas casas, muchos países y muchas maletas.

—En cada una de ellas, una biblioteca y muchos líos. Por eso mismo, desde 1938 no he querido aceptar misiones diplomáticas permanentes que me alejaran de mi país. Tenía que trabajar.

Uno piensa, sin embargo, que su obra, verdaderamente enorme y dilatada, cumplía este año los cincuenta y tres años de escritor y sus setenta de vida desde su nacimiento en Monterrey. Vida incansable; sus libros han reflejado siempre el sello señorial de su espíritu. Alguien le ha llamado, como es sabido, «poeta de la inteligencia», y posiblemente ese título defina bien su serena e inquieta personalidad, su paso entre las generaciones llenando siempre un hueco enorme y poderoso que nadie le disputaba. A mí siempre me asombró eso. Hablando con jóvenes escritores iberoamericanos, o con otros mayores, Alfonso Reyes salía indiscutido. Un día le pregunté a qué se debía:

—Creo, si eso es cierto —me dijo—, que a mi permanente curiosidad intelectual.

De pronto, poniéndose sus grandes gafas de concha negra, buscaba sus primeros libros y decía: «Ve, desde el principio». A veces se quedaba silencioso, sobre todo en los últimos tiempos, mientras su mirada se detenía pesada y despierta sobre su interlocutor como diciéndole: «dígame cosas interesantes o para qué perdemos el tiempo».

Otro día fui a verle al Colegio Nacional de México —institución semejante o paralela al Colegio de Francia—, compuesto por veinte catedráticos vitalicios que constituyen, si así puede decirse, la máxima autoridad en distintas especializaciones. Cada uno de ellos da conferencias o prepara libros de su especialidad. El conjunto, como obra armoniosa y científica, es muy importante.

Alfonso Reyes, sentado y patriarcalmente, me decía con su leve risa de niño.

—Yo me encargo de la historia de la Cultura, pero —añadía— me la asigné para hacer lo que quiera.

Ni por un solo momento nadie podía creerle. Su enorme actividad cultural se desplegaba, armónicamente, de la poesía al ensayo sociológico o la crítica literaria y filosófica. Maestro en el ancho sentido de la palabra —que conserva todavía su poderoso y limpio sabor en las hispánicas tierras de «allá»—, Alfonso Reyes era uno de los grandes humanistas que nos quedaban aún a los hombres que hablamos castellano.

Tenía —y me lo dijo en varias ocasiones— un vivo y profundo afecto por Menéndez Pidal. En una ocasión me dijo:

—Acabo de recibir carta suya, y me dice que está preparando nuevas investigaciones. ¡Qué hombre! ¿Verdad que parece que está empezando a vivir?

En el fondo, oyéndole, pensaba que así era él mismo. También comprendo muy bien que Alfonso Reyes sintiera esa vinculación hacia Menéndez Pidal. Le pregunté cuándo le conoció.

—Pasé en España diez años. Los cinco primeros en la Sección de Filología del Centro de Estudios Históricos. De entonces data mi íntimo contacto con Menéndez Pidal. Fui acogido con tanto cariño, y me sirvió de tal forma aquella preparación para mis futuras actividades, que no es posible pasar por alto, en el estudio de mis obras, ese tiempo.

Los dos hablábamos intensamente de los pueblos de lengua española. El levantaba el cuello grueso y se acariciaba la barbita, que por aquellos días se había dejado crecer —me decía: «Tendrán que cambiar toda mi iconografía»— y que le daba un aspecto muy agradable.

—Mire, le deseo que sea aquí, entre nosotros, la décima parte de lo feliz que fui yo en España. Así estaré seguro de que lo ha sido usted.

Tal era este generoso, valiente y noble personaje de quien «Le Monde» —por aquello de que los extraños dirán en muchas ocasiones lo que nosotros no digamos—, ha dicho no exento de dramática verdad: «México y todo el mundo hispánico pierden con él uno de sus más grandes humanistas. Por su inquietud intelectual, su erudición enciclopédica, su sed de armonía y su necesidad de universalidad, este gran helenista representaba, él solo, un tipo de escritor «honete homme» que tendrá pocos equivalentes en la literatura latino-americana».

Nacido en Monterrey en 1889 —que es tierra seca rodeada de un desierto grande y ancho, pero que ha dado el primer complejo industrial a México, y cuyos habitantes tienen fama de «codos» o avaros en la república—, Alfonso Reyes había pasado del Derecho a la Diplomacia, y desde ambas, paralelamente, a la gran obra literaria.

Cuando yo fui a Monterrey invitado por el Instituto Tecnológico, pasé antes a visitar a don Alfonso en el Colegio de México. Se lo dije y me miró alegremente:

—De buena gana le acompañaba. ¿Sabe que yo hice mis primeros versos al Cerro de la Silla?

Más tarde vi el Cerro de la Silla, alta montaña que con la Sierra «M» y el Cañón de Huasteca rodean, impresionantemente, la ciudad industrial. Es un paisaje geológico difícil de olvdar. Por ahí fueron y se dieron cita sus versos iniciales.

Mientras estuve en Méjico seguí con interés su vida. Alguna vez le vi en un acto cultural. Me contaba, sin embargo, que si podía evitaba cualquier acto mundano, sobre todo «después de mi experiencia diplomática» —añadía con humor—. Creo que por entonces le pregunté:

—¿A qué horas trabaja, don Alfonso?

—¡Humm! Me despierto a las dos o las tres de la madrugada y trabajo tres horas. A las seis me duermo nuevamente, hasta las ocho, y voy muy pronto al Colegio de México, donde termino no mucho después de las diez y media de la mañana. Después regreso a casa, donde trabajo hasta la una y media. Después de mi pequeña siesta, salvo que no tenga conferencia o trabajo en el Colegio Nacional, suelo escribir. A las once estoy en la cama con un libro. Con él me duermo...

Al cumplirse sus cincuenta anos de escritor, el Fondo de Cultura Económica se preparó para publicar sus obras completas. Muchas y muchas de las gentes hispánicas pedían para él, como es sabido, el Premio Nobel.

Alegre, sencillo y alerta, gozaba con bromas inocentes. Ultimamente se sentía enfermo y solía con frecuencia ir al encuentro del dulce clima en un lugar de Cuernavaca. Me decía sonriente y como del otro lado:

—Si tengo ganas de trabajar me voy a un lugar de retiro; en caso contrario me quedo en el hotel para ver el desfile de las guapas norteamericanas.

Así, enhiesto y permanentemente entregado a su tarea, armónico y tenso como una ballesta cuando era necesario y preciso, Alfonso Reyes —como hace muy poco tiempo Vasconcelos— nos ha abandonado, seguramente en un descuido de su atenta, insomne personalidad. El poeta hispánico, el gran escritor mejicano, el maestro —como dicen allá—, nos queda íntegramente.

ENRIQUE RUIZ GARCIA

# LA MUERTE DE CAMUS EN EL AÑO NUEVO

**Cumplir los años en noviembre viene a ser como una rémora que arrastramos de un año para otro. Acordar la vida con el calendario, ajustar las fechas a nuestra muerte y a nuestro nacer, armonizar el tiempo del mundo con nuestro tiempo en el mundo es posiblemente un gesto clásico. Hay que morirse en enero. Morir desde el principio de las cosas. Porque aquella gran muerte que todos llevamos dentro y que Rilko hacía surgir desde el fondo de nuestra vida se acompasa con las fechas y nos impone el recuerdo desde un principio, con una preeminencia que nunca tendrán los últimos meses del año agonizante casi antes de comenzar su vida. Camus ha muerto en enero y ha muerto además como sin pensarlo, como en una pura afirmación de la vida. Morir de accidente aunque la muerte no sea un accidente, aunque la muerte no sea para la reflexión de los jóvenes. El lo había dicho en uno de sus primeros libros y sus frases valen ahora con estremecedora actualidad: «No me gusta creer que la muerte abre otra vida. Para mi es una puerta cerrada. No digo que sea un paso que hay que dar; sino que es una horrible y sucia aventura».**



**La frase no es sólo fuerza, desgarramiento, oposición. Hay en la frase calma y serenidad. Latino Camus, como latino era Maragall cuyo centenario celebramos este año, hay en los dos una brutal afirmación de la vida. Ya es tan hermosa, ya vale tanto nuestra vida que la renuncia surge porque apenas podemos imaginar algo mejor. Maragall en su mal llamado cántico espiritual acababa como renunciando a la herencia del cielo. Se conformaba con este cielo azul de todos los días. Ni Maragall ni Camus negaban la eternidad. Pero se complacían serenamente en la belleza que a todos nos es dada.**

**Pero afirmar la vida no es perder el seso por la vida ni valoraria candorosamente, ingenuamente, injustamente. Poca cosa da la vida de por sí. La complacencia, la mera complacencia no es arbitro fácil y consuelo para tontos. Otras cosas quiero recordar de Camus para fijar exactamente su vida, ahora, cuando hablamos de su muerte. Cosas como esta: «Se vive con algunas ideas familiares. Dos o tres. Al azar de los mundos y los hombres que encontramos, se las pule, se las transforma. Se necesitan diez años para tener una idea auténticamente propia, una idea de la que puede hablarse. Naturalmente, esto es un poco desalentador. Pero con ello gana el hombre cierta familiaridad con el hermoso rostro del mundo. Hasta ahora lo veía frente a frente. Necesita, luego, dar un paso de lado para mirar su perfil. Un hombre joven mira al mundo frente a frente. No ha tenido tiempo para pulir la idea de muerte o de nada, cuyo horror ha rumiado sin embargo. Tal debe ser la juventud: dura confrontación con la muerte, terror físico del animal que ama el sol. Contrariamente a lo que se dice, al menos a este respecto, la juventud no se hace ilusiones».**

**Estoy casi seguro que la muerte, acrecentando la juventud de Camus no le dio tiempo a pensar en el ultranacer, en el resucitar que no puede dar miedo, que produce sinceramente la noción de otra vida. No soy partidario tampoco de arreglar las cosas y bautizar a los muertos como desconfiando de la bondad de Dios y de la comprensión de Dios que desde luego va más allá de lo que piensen o crean sus criaturas.**

**Si no recuerdo mal la tesis doctoral de Camus se dedicaba a estudiar el pensamiento griego en la obra de San Agustín. Por aquellas fechas Camus debió hacerse comunista. Algo más tarde estuvo en España para escribir sobre la rebelión de los mineros de Asturias. Toda su estridencia, su pujante y poderosa estridencia abocó después en recia y contundente serenidad. En Argel, hasta los españoles podrían ser panteistas. Camus ha precisado que en las playas de Argel no es posible decir que uno se toma un baño sino que se zurra un baño. Y algo de zurra, de dura e infantil zurra se encuentra en la prosa de Camus cuya autenticidad resulta moralizadora. Todo esto sería preciso decirlo y demostrarlo como lo ha hecho Moeller en un estudio magistral. Pero un artículo que escribió a contrareloj y casi a contracorazón, desde luego con el corazón sensiblemente dolorido, no permite ningún exceso erudito. Sí tolera en cambio la cita exacta que puede servir como punto de meditación. A lo largo y ancho de su obra he elegido esta frace que se encuentra en «La Peste».**

**—Tiene usted razón, Rambert, tiene usted enteramente razón, y yo no quería por nada del mundo desviarle de lo que piensa hacer, que me parece justo y bueno. Sin embargo, es preciso que le haga comprender que aquí no se trata de heroismo. Se trata solamente de honestidad. Es una idea que puede que le haga reir, pero el único medio de luchar contra la peste es la honestidad».**

**Es el único remedio en la novela de Camus. Si no apuran es la única solución en nuestro mundo. El problema lo tienen ustedes en lo que cada día les viene a decir el hombre de la calle; Mire usted, este mundo nuestro está lleno de granujas. No hay nada que hacer.**

**Despacio, amigos. Acaso no sea todavía el tiempo justo para el heroismo. Pero si es la hora exacta de la honestidad. La honestidad se acaba con un planteamiento más modesto. Un planteamiento así: En un mundo de granujas, vamos a restar una cifra. Para ello es suficiente que yo no sea un granuja más, sino un granuja de menos.**

**Lección que es aplicable en la más diversa geografía. Casi una lección suficiente para que le dieran a Camus un premio Nobel. Dios prefiere esta honestidad natural al artificio de los fariseos, a la indignación retórica de todos los publicanos de nuestro tiempo. Y acaso Camus, sin su juventud en la muerte, habría sido como Séneca, sólo que hubiera sido un Séneca que por sus propios pasos se hubiera acercado —sicut cervus ad Fontes— a esta claridad latina que se llama pila de cristianar. Camus iba buscando las aguas claras. La muerte a medio camino no tiene razón para acabar nuestra esperanza.**

**IGNACIO SANUY**

# Balcón Literario

## Nueva novela de Buter

### Maurois y Aragón, mano a mano

### Se publica la vida incógnita de Dickens

*Nueva novela de Butor para este mes, tan poco propicio en Francia a las novedades, tras el aluvión de los premios. Tratará de abordar el ambiente de la enseñanza media: los 30 alumnos de una clase en un Liceo y sus once profesores. La editorial, Gallimard.*

⁂

*Un gran ensayo de historias paralelas están llevando a cabo simultáneamente Maurois y Aragón, con su «USA-URSS» intento de historiar el modo moderno lo ocurrido en ambos países de 1917 a nuestros días. Se espera que la obra pueda aparecer a principios de 1962.*

⁂

*Un libro del inglés **Fèlix Aylmer** sobre la vida incógnita de Dickens acaba de revelar su desconocida relación amorosa con la famosa y bella actriz Ellen Ferram, que echa por tierra toda la pretendida austeridad victoriana del gran novelista. Parece ser que él y Ellen vivieron una doble vida, desconocida de sus coetáneos, bajo el nombre de Mr. y Mrs. Francis Trihgham, e incluso se han hallado las huellas de un hijo de ambos, inscrito con el nombre de Francis Charles Tringham, hijo de Francis, «pintor de edificaciones», que nunca supo la verdadera identidad de su padre.*

⁂

*Curioso debate en el Cercle Cultural de Royaumont, sobre «el intelectual». Según las conclusiones hay en Francia 1.188.736 intelectuales, incluyendo a los estudiantes, que son capítulo aparte. Nos gustaría saber cuál ha sido el criterio de selección de los de Royaumont y el método seguido para contar intelectuales, en esta curiosa empresa.*

⁂

*El recién coronado poeta Yves Bonnefoy, premio «Nouvelle Vague», 1959, no ha consentido que ningún actor recite sus versos que una casa de discos intentaba pasar al microsurco: «los actores ponen siempre acentos y entonaciones donde no deben». En consecuencia, él mismo ha hecho de recitador.*

⁂

*La última sesión solemne de la Academia Française coincidió en día y hora con el partido de fútbol Francia-España. El resultado fue que los oradores no tuvieron casi más oyentes entre los inmortales que Jean Rostand y Marcel Achard, que para algo se habían hecho sus flamantes y costosos uniformes con motivo de su reciente ingreso.*

⁂

*El premio Pelman, que se concede cada año en Francia al mejor trabajo periodístico, ha sido concedido este año a los periodistas Thierry Maulnier y Pierrey Joly, a este último por sus reportajes sobre Argelia y Hungría publicados en «Paris-Normandie».*

⁂

*Los suizos a través de «La Tribune de Lausanne» han coronado sin embargo a un francés: Albert Vidalie por «La belle française». Una consolación para una novela que ha estado en línea en todos los grandes premios.*

⁂

*Por fin, ha aparecido la edición definitiva, completa y sin expurgo alguno del «Diario», de los hermanos Goncourt. Cuarenta y cinco años de testimonio en la vida literaria francesa y una universal,, con un valor sistórico de primerísimo orden.*

*JOSE BUGEDA.*

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*



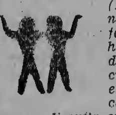
*(Marzo 21 a abril 19). Siga su inclinación de visitar a algunas personas fuera de la ciudad. También arréglese para conversar con socios y amigos.*

*TAURO*



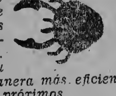
*(Abril 20 a mayo 20). Recuerde que las personas con las cuales se encontrará le pueden ser muy útiles en el futuro. Y no se deje disturbar por alguna querella entre un superior y su socio*

*GEMINIS*



*(Mayo 21 a junio 21). Un día favorable para hacer la cuenta de sus adquisiciones tanto en el plano material como síquico. Procure discutir con un dinámico socio para lograr buenos resultados en su negocio.*

*CANCER*



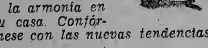
*(Junio 22 a julio 21). Obtenga el beneficio de algunos buenos avisos de un sabio consejero. Luego haga su programa de manera más eficiente para los días próximos.*

*LEO*

*(Julio 22 a agosto 21). Resuélvase a poner en práctica una línea de conducta segura para el futuro. Dele más envergadura a su pensamiento: Luego salga a divertirse.*

*VIRGO*

*(Agosto 22 a septiembre 22) Día apropiado para dedicarse a todos sus asuntos domésticos y aumentar la belleza y la armonía en su casa. Confórmese con las nuevas tendencias.*



*LIBRA*



*(Septiembre 23 a octubre 22) Ahora le es posible conseguir nuevos amigos, mejores ideas e ideales. Manténgase activo. Escriba, exprese su voluntad, mejore su guardarropa.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Vd. tendrá más éxito en asuntos financieros, pero después de hacer cuidadosdmente sus planes. Por su acción, se encontrará con las personas necesarias para alcanzar su objetivo.*

*SAGITARIO*



*(Noviembre 22 a diciembre 21). Es indispensable de que usted se libre de sus tareas fastidiosas si usted se propone subir la cuesta que le llevará al éxito. Sea dinámico.*

*CAPRICORNIO*

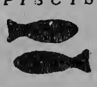
*(Diciembre 22 a enero 20). Un buen día para la introspección y hacer inventarios de toda índole.— Haga todos los cambios necesarios. Sus resoluciones darán tremendos resultados.*

*ACUARIO*



*(Enero 21 a febrero 19). Sociabilidad es la nota principal para el día de mañana, especialmente para los «acuarianos», que trabajan más eficientemente cuando se tratan con otras personas.*

*PISCIS*



*(Febrero 20 a marzo 20). Piense a su prestigio mañana, allí descansa el secreto de su futuro éxito. Póngase en contacto con las personas que le [illegible] más útiles en los días venideros.*

# Meditemos en torno al encuentro Francia-España

## Una vez más, un equipo de club da categoría a nuestro fútbol

*El último encuentro Francia-España, celebrado en París, en el Parque de los Príncipes, dio por resultado, como todos sabemos un 4-3, que decepcionó a todos los españoles. Se dejó vencer el equipo español por velocidad, cosa increíble, dado que las mejores armas de nuestro fútbol son precisamente la indicada velocidad, nervio, profundidad y remate. Allí quedaron desdibujados los ases, como Di Stéfano, Gento, Segarra, Kubala, etc., ¡a qué seguir citando nombres! Helenio Herrera, contribuyó al disgusto del buen aficionado español, con sus siempre sensacionales declaraciones fuera de serie y lugar. Allí, en París, se cubrió el objetivo perseguido y éste no era otro que la ayuda a los damnificados del simpático Freius, pero esto no es óbice para hacer hincapié en la taquilla conseguida. Esto era un fin y el resultado deportivo, otro.*

*¿Por que los componentes del equipo español tuvieron esa deplorable actuación? Esta derrota, no creó, al menos en mí, ambiente de pesimismo, tanto como para echar las campanas de la derrota al vuelo, pero sí, para recapacitar y subsanar esos errores que motivaron ese 4-3 deplorable. Los demas vaticinios, de que si el encuentro hubiese durado más, hubiésemos ganado, etc... estan fuera de lugar. La acción ha de efectuarse dentro de los 90 minutos de juego. H. H. manifestó en determinada ocasión, antes de saberse que dicho encuentro con la Selección francesa, se iba a celebrar que los jugadores barcelonistas no jugarían encuentros amistosos y en ese encuentro volvió a alinear a «los suyos», cuando el descanso a éstos hubiese sido mejor, inclusive aún para el propio equipo nacional.*

*Poco interés pusieron en la pelea, con las excep[illegible] siempre nuestros seleccionados. Pensaron más en sus [illegible]vos clubs, que en el equipo nacional y esto en sí —y no lo digo por la derrota— es lo que es inadmisible, pues el equipo nacional está muy por encima de las apetencias económicas del jugador respecto de su club Hubo una reserva en la acción que titularíamos general (con excepciones.) Los jugadores pensaban: «Es que si hoy me lesiono, el domingo que jugamos contra el equipo X no juego y si se vence, son tantas pesetas...» y el estado síquico del jugador sólo actuaba pensando en su encuentro de Liga, y no en su responsabilidad como seleccionado español y más aún quizás otros pensamientos por el estilo. Ellos pensaron que con anunciar sus nombres en Prensa y Radio era suficiente para llenar el Estadio dado el fin benéfico, pero olvidaron la responsabilidad moral de ser seleccionado, representando a su Patria y que al público que paga hay que justificarle y esta justificación no es sólo pasear y deambular por el terreno, es algo más: entrega total, sin reservas.*

*Pasó el encuentro de París, y el Real Madrid se desplaza a Orán para enfrentarse al Reims con sus seis flamantes internacionales, que días antes dieron una soberana lección al once español. Allí el Real Madrid volvió a propinarle una severa corrección a las huestes de Kopa y el Madrid luchó, olvidó la Liga, olvidó todo, se entregaron sus componentes sin reservas y se venció. Destacaron maravillosamente Di Stéfano y Gento que hizo lo que quiso, con el defensa lateral francés Wembley que días antes le «secó» en París. ¿Por qué esto?*

*El equipo nacional español, a través de sus justos organismos rectores, deben subsanar estos errores últimos de París No fijarse en nombres ases y buscar aquellos jugadores en el mejor momento. Prestar atención a la Copa de Europa internaciones, y aún más, ir elaborando, trabajando con tesón fe y cariño, con vista al campeonato mundial de 1962. Lo de París, titulémoslo como azares del fútbol, pero no pensemos en esto ante los próximos acontecimientos. El equipo nacional español debe dar fe de su presencia y constancia, como lo hacen los clubs españoles. Trabajar y laborar, hacer todo lo que sea menos ese ridículo reciente de París.*

ALBERTO AMOROS.

## Fútbol infantil en La Victoria

### El del Sevilla venció a una selección local por 9 a 0, tras una excelente exhibición

Ayer registró el estadio de La Victoria una buena entrada para presenciar el partido entre los infantiles del Sevilla y una Selección local de la misma categoría, en el cual vencieron los «chipilines» blancos por el fuerte tanteo de nueve a cero, en un encuentro de gran calidad, ya que los «seleccionados», a pesar de lo abultado del tanteo, también hicieron un buen partido.

Los chiquillos que dirige Mario Klug evidencian un progreso magnífico. Sobre todo hicieron patente su gran preparación física, pues aguantaron todos estupendamente el tiempo reglamentario de un partido de mayor categoría —90 minutos— sin mostrar el menor desfallecimiento.

Los sevillistas hicieron jugadas de gran calidad, más propias de equipos ya cuajados, que de chiquillos pequeños. Muchas de estas jugadas, nacidas en la defensa, eran seguidas magníficamente por los volantes y entregadas las pelotas con perfección al ataque, produciéndose continuamente jugadas de peligro para la puerta contraria.

Hubo también destellos de personalismos y gambeteos en los sevillistas que eran subrayados por oles de los espectadores.

En el partido de ayer sobresalieron, en los infantiles blancos, la excelente labor del lateral derecha. Sus intervenciones fueron siempre hechas con gran sentido de jugador hecho. Corta al contrario, para el balón y lo sirve templado al compañero mejor situado. En los volantes, destacó el juego del derecha, tanto en el servicio como en la defensa y el ataque, pues se convertía muchas veces en otro delantero más. En la línea atacante sobresalió mucho el delantero centro. Un chiquillo con una codicia grande, con buen juego y hábil chutador, y a su lado brilló igualmente la labor del extremo derecha.

Los seleccionados opusieron resistencia y replicaron, como hemos dicho, con buenas jugadas. De este bando lucieron el portero, en el segundo tiempo; el defensa derecho y el extremo izquierda.

MARCO.

## Los Reyes Magos, en la Peña Bética Estrella

El pasado día 6, y como tenían anunciado, realizaron su visita al local social de la Peña Bética, SS. MM. los Magos de Oriente, para hacerles entrega a los niños de los socios y de los béticos, que así lo desearon, de sus juguetes, resultando el acto muy lucido, siendo obsequiados espléndidamente con golosinas.

El acto fue amenizado con la presencia de una banda de tambores y trompetas y una estudiantina, que interpretaron piezas alusivas al acto.

Numerosos vecinos del barrio trianero expresaron su agradecimiento a los organizadores por las atenciones con que fueron agasajados sus hijos.

**PEATON** Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acu[illegible]



# Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 15 de enero actual, y en horas hábiles de oficina, se admiten en el Negociado del Registro General, proposiciones en sobres cerrados, para optar al concursillo convocado para la ejecución de las obras del «Proyecto de canalización de alcantarillado en final de calle Gonzalo Bilbao y en la de Padre Méndez Casariego», acompañado de la fianza provisional por pesetas DOS MIL NOVECIENTAS CUARENTA Y OCHO.

Los antecedentes relacionados con el mismo se encuentran de manifiesto en el Negociado de Alcantarillado de la Secretaría Municipal.

Sevilla, 5 de enero de 1960.

# ATLETISMO

## LAS PRUEBAS DE CAMPO A TRAVES DEL CLUB NATACION SEVILLA, A LA MEMORIA Y HOMENAJE DE JOSE SORIA

El nombre de José Soria, nada o casi nada dice a la nueva generación de deportistas. Sí, en cambio, los hombres que en los años que van del 1918 al 30 fueron pioneros de las competiciones deportivas, conocían perfectamente a aquel joven corredor pedestre que, prueba tras prueba, se las adjudicaba con la fuerza que su indudable clase le hacía invencible.

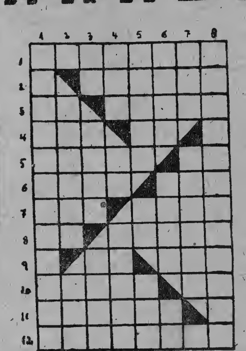
Hoy la muerte se llevó a José Soria, que murió en su puesto de trabajo. Los deportistas no son ingratos y quizá pueden pecar de olvidadizos; pero en esta ocasión este defecto ha sido salvado, gracias a los que fueron compañeros y contrincantes del desaparecido. Y el Club Natación Sevilla, fiel mantenedor de todo cuanto sea fiel deporte, no ha dudado en transformar las competiciones de campo a través que para los días 17, 24 y 31 de los corrientes tiene programadas en Trofeo José Soria. Es un simple homenaje al modesto hombre, maduro hoy y ayer brillante atleta, al cual todos los sectores del deporte sevillano deben unirse. La gran hermandad de los deportistas en ésta tienen ocasión de demostrar su limpieza de corazón, y en las competiciones de campo a través del Club Natación oportunidad de rendir el homenaje que merece la memoria del que se fue para siempre.

## El Madrid ofrece fechas para los cuartos de final de la Copa de Europa

Madrid.—El Real Madrid ha comunicado al presidente de la Real Federación Española de Fútbol para que éste, a su vez, lo traslade a la Unión Europea de Fútbol, la decisión por parte del equipo campeón de Europa de jugar los partidos de cuartos de final de la Copa de Europa de clubs con el Niza, en los días 21 de enero, en la ciudad francesa, y el 23 de marzo en el estadio Santiago Bernabeu.

En el caso de ser aceptadas estas fechas, el encuentro a beneficio de la Vivienda del Necesitado, señalado para el día 20 del actual en el estadio Santiago Bernabeu, entre un combinado Real Madrid-Atlético frente al Stade de Reims, se trasladaría a otra fecha.—ALFIL.

# ARABESCOS



Horizontales.—1: Dícese de lo que tiene algodón o se parece a él.—2: Te refieras a una persona o cosa sin nombrarla. 3: Artículo. Remolca la nave. 4: Animal cuyo cuerpo está cubierto de plumas. Consonante. 5: Carbón menudo. Preposición inseparable.—6: Armadillo con trece bandas córneas en el cuerpo, uñas muy largas y fuertes y cola redonda. Lo contrario al bien (al rev.)—7: Metal precioso. Mueble para dormir.—8: Creencia de las verdades de la religión. Cauce artificial por donde se conduce el agua.—9: Contracción. Altar. 10: Nombre genérico de las piedras preciosas (pl.). Negación (al rev.)—11: Pisaverde, petimetre (al rev.)—12: Habitante de la luna.

Verticales.—1: Que se mantiene de leche.—2: Preparará alguna cosa para el camino. Pronombre demostrativo.— 3: Siglas mercantiles. Pronombre demostrativo. Altura pequeña y prolongada (al rev.)—4: En el juego de la secansa, dos o tres naipes iguales (al rev.) Templo de los antiguos mejicanos. Se queje a voces, pidiendo favor o ayuda.—5: Molusco cefalópodo. Negación. Sonido agradable.—6: Entre mahometanos, juez que entiende en las causas civiles (al rev.) Pelo de las ovejas y carneros. Sílaba.— 7: Nave. Sala o pieza principal de una casa.—8: Reblandecimiento de los huesos.

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Rapa. Musas.—2: Arado. Nabo.—3: Bigorrella.—4: Adi. Tas.—5: On. 6: Da.—7: Iac. Uro.—8: Tributarán.—9: Acor. Urano.—10: Doñar. Osac.

Verticales.—1: Raba. Mitad. 2: Arido. Arco.—3: Paginación. 4: Ado. Bra.—5: Or.—6: Tu. 7: Une. Aro.—8: Saltaduras.— 9: Abla. Arana.—10: Soasa. Onoc.




¿PORQUE OS RETIRASTEIS?

*Solución al anterior.*

GENEROSO

## Ante el trascendental Sevilla-A. de Madrid

# La totalidad de la plantilla entrenó esta mañana

## No existen lesionados en el equipo

### Navarro y Cobo, totalmente curados, regresaron de Barcelona

### El domingo, un partido decisivo entre dos equipos con aspiraciones

Cobo

A medida que se acerca la fecha del encuentro Sevilla-Atlético de Madrid crece la expectación reinante en torno al mismo. La categoría y talla del rival de turno y el retorno del Sevilla tras larga ausencia, ha despertado el general interés de los aficionados de la capital y provincia. Va a jugarse uno de los choques más interesantes de la temporada, un partido de asegurada calidad por los reconocidos valores que militan en uno y otro conjunto. Sevilla y Atlético de Madrid, empeñados ambos en la caza del terceto de cabeza, van a dirimir posibilidades entre sí. Son dos equipos en buen momento de juego, poder físico y moral. El Atlético ha salvado con éxito los últimos choques. El Sevilla retorna victorioso del difícil terreno navarro y su afición le aguarda para premiar su gesta.

Cada equipo monta meticulosamente sus dispositivos y prepara el encuentro. Villalonga perfila la formación madrileña, mientras Luis Miró, el salvador del Sevilla, afina la extraordinaria preparación de sus hombres para asegurar el partido y la victoria. Dada la calidad del encuentro, la trascendencia de su desenlace y la extraordinaria expectación provocada, cabe esperar un entradón de gala en el amplio recinto sevillista.

#### LA TRASCENDENCIA DEL ENCUENTRO

Desde el punto de vista de la trascendencia de los dos puntos por las repercusiones posteriores— de cualquiera de los resultados que puedan darse— el encuentro cobra una importancia máxima. La Liga no está decidida. Cualquiera que sume positivos en estos momentos tiene posibilidades de pelear por el máximo galardón del balompié nacional. Sevilla y Atlético son candidatos. La victoria, pues, tendrá el perfil de lo trascendental, pero, naturalmente, mucho más valiosa para los atléticos que para los sevillistas. Ambos equipos urgen ampliar sus haberes positivos. Si vence el Atlético se iguala con el actual càmpeón, Barcelona, y se desembaraza quizá definitivamente del molesto codo a codo que sostiene con el «once» sevillista. Este es el objetivo del Atlético en Sánchez-Pizjuán, la justa aspiración rojiblanca que, de ser lograda, le abriría un rumbo cierto hacia la conquista del Campeonato.

Para el Sevilla es trascendental conseguir los dos puntos. El calendario concede ahora una amplia tregua en las salidas. Dos jornadas sin abandonar el redil, sin perder el calor de la afición y sin conocer las molestias de las largas excursiones. En el pronóstico deben significar cuatro puntos ganados y dos oportunidades fructiferamente aprovechadas para continuar dando guerra en la segunda vuelta liguera. La victoria, como primer objetivo, significa la reconquista del cuarto puesto y el seguir afirmando y razonando sobre la verdad de unas posibilidades indiscutibles.

La escasa ventaja que en el cociente general y en el particular favorecen en estos momentos al Atlético, puede quedar subsanada. La cuenta particular exige la victoria por dos tantos de diferencia. Si la diferencia de goles alcanzase la cifra de tres, Sevilla y Atlético se encontrarían totalmente nivelados en encuentros ganados, empatados, perdidos y en lo concerniente al porcentaje favor contra. Cómo puede verse, la trascendencia del encuentro es superior a los muchos alicientes que ofrece esta pugna liguera entre dos conjuntos «punteros», entre dos equipos que, por las jornadas transcurridas, vienen imponiendo su presencia discordante en la lucha por el título.

En el Sevilla hay moral de victoria. El equipo está crécido y fuerte. La excursión ha sido fructífera y la cuenta de positivos cobrados en la excursión a Elche y Pamplona ha estádo muy cerca de verse duplicada. En Altabix la victoria se escapó en los últimos minutos del encuentro por la excesiva confianza de los sevillistas. La lección fue bien aprendida y en Pamplona se midió bien la distancia para evitar sorpresa semejante. El conjunto blanco sigue funcionando bien y en cada actuación luce mejor coordinación. Frente a un rival de la talla del Atlético se ve forzado a una entrega



Navarro

total, ya que el enemigo y la trascendencia del choque así lo exige. Pero en la moral de victoria que poseen cabe depositar la confianza. Puede el Sevilla vencer y hasta con cierta holgura. A este mismo Atlético le dió guerra en el Metropolitano. Aquí, amparado por su público entusiasta, debe alcanzar esa victoria que la fortuna le arrebató en Cuatro Caminos.

#### EL ENTRENAMIENTO DE HOY

*Esta mañana hubo entrenamiento en «Sánchez-Pizjuán» disputando dos equipos formados por jugadores de la plantilla profesional el habitual partido de preparación de los jueves. Formaron uno de ellos: Cobo; Santín, Campanal, Valero; Renart, Herrera; Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda y Szalay. El otro: Mut; Romero, Maraver, Felices; Ruiz Sosa, Achucarro; Segurola, Liz, Loren, Aguilera y Navarro.*

*El guardameta Manolín fue sometido a intensa preparación por el ayudante de entrenador Joaquín.*

*Los jugadores patentizaron el gran estado físico de que gozan. Las jugadas de calidad fueron numerosas.*

*Entrenan todos los jugadores que componen la plantilla, José María Cobo y Gilberto Navarro han retornado de Barcelona completamente curados. El guardameta, bajo la vigilancia de Cabot, ha entrenado con el Barcelona. Se encuentra un tanto sobrado de peso, pero muy en breve se hallará en condiciones de ser alineadó. Navarro ha sido corregido de la dureza muscular que provocaba las insistentes lesiones de fibra. Sometido a un fuerte régimen de preparación, ha quedado en condiciones de jugar normalmente y rendir para el equipo de acuerdo con sus condiciones de jugador habilidoso, rápido e inteligente.*

*La enfermería ha quedado vacía, buen síntoma ante la dureza de esta segunda vuelta en la que tantas cosas han de ponerse en claro y una confirmación muy justa que pregona la excelente dirección física a que los jugadores están sujetos.*

## Golpes francos

*Dos positivos en Pamplona para el Sevilla, y dos positivos, porque tienen valor de positivos del Betis, frente al Madrid. La verdad, es para estar agradecidos a los Magos este año.*

*Los sevillistas recibirán el domingo al Atlético de Madrid, el equipo que este año ha conseguido más victorias en sus visitas. Pero a este Sevilla de hoy no debe sorprenderle nadie en Sánchez-Pizjuán.*

*El Betis tiene ocasión de enjugar ese fatídico negativo que aún arrastra. Aunque los canarios se convierten en águilas en su feudo, pero así y todo.*

*En los amistosos de ayer triunfaron los equipos españoles frente a los extranjeros, a excepción del Bilbao, que sólo pudo empatar frente al Spòrting lisboeta. Poco formales estos «leones».*

*Zariquiegui, ovacionado en Nápoles, y no dio la vuelta al ruedo, porque era cuadrado. Para que luego digan de nuestros vilipendiados «pitantes».*

*En Valladolid se jugó un encuentro entre ciegos de allí y de Salamanca. La densa niebla no perjudicó el desarrollo del juego, que resultó muy cascabelero debido a los adornos del esférico, lleno de cascabeles, para orientar a los jugadores.*

*Helenio Herrera dice que el Barcelona no está quemado, que aún no terminó la Liga y que los que mal le quieren aún tendrán que aguantarle muchas victorias. Es decir, que sigue siendo «el amo», por lo menos en cuanto a manifestaciones se refiere.*

SOBRIN.

## El Betis salió esta tarde para su doble desplazamiento a Las Palmas y Valencia

### Se desplazan quince jugadores, entre ellos Isidro

*Esta tarde, por carretera, ha salido el Betis para Madrid, iniciando su doble desplazamiento a Las Palmas y Valencia.*

*Quince jugadores figuran en la expedición, que son los siguientes:*

*OTERO, DOMINGUEZ, ISIDRO, RIOS, SANTOS, GRAU, BOSCH VALDERAS, CASTAÑO, VILA, ROJAS, ARETA, LASA, KUCZMAN Y BERNI.*

*No figuran en la lista Del Sol, que aún no está restablecido totalmente de su lesión, ni Xanín, al que se ha creído conveniente darle un descanso.*

*El equipo pernoctará hoy en Bailén y mañana continuará su viaje a Madrid para salir por la noche en avión hacia Canarias. Después del encuentro con el Las Palmas, el Betis se trasladará a Tenerife, donde jugará el martes un partido amistoso y el miércoles regresará a Madrid. El jueves entrenará en el Estadio Bernabeu y el viernes saldrá en autobús para Valencia, donde el domingo 17 jugará contra el club de Mestalla.*

*Los jugadores verdiblancos se encuentran todos con mucha moral tras su victoria sobre el Madrid y se desplazan dispuestos a puntuar en Las Palmas y en Valencia también, si es posible.*

*Le deseamos buen viaje y mucha suerte*

## Arbitros para el domingo

### Sevilla - Atlético Madrid, Biriga y Las Palmas - Betis, Ortiz de Mendívil

Madrid.—Los árbitros designados para los partidos del domingo son los siguientes:

**PRIMERA DIVISION**

Barcelona-Elche, Caballero.
Real Sociedad-Español, Mosquera.
Sevilla-A. Madrid, Birigay.
Las Palmas-Real Betis, Ortiz de Mendívil.
Oviedo-Osasuna, Gardeazábal.
Valladolid-A. Bilbao, Bañón.
R. Madrid-Valencia, Gómez Contreras.
Granada-Zaragoza, Azón.

**SEGUNDA DIVISION**

Grupo primero:

Tarrasa-Santander, Guerricabeitia.
Coruña-Sabadell, Fuente.
Baracaldo-Celta, Galindo.
Condal-Sestao, Carbelo.
Basconia-Ferrol, Uría.
Indauchu-Leonesa, Alvarez Martínez.
Orense-Gijón, Rivero.
Avilés-Alavés, García Rodríguez.

Grupo segundo:

Murcia-Badajoz, Pardo Salgado.
Extremadura-Córdoba, Cotanda.
Rayo Vallecano-Cádiz, Balaguer.
San Fernando-Tenerife, Meco.
Almería-Mestalla, Cózar.
Huelva-Jaén, Barrenechea.
Levante-Plus Ultra, Bueno.
Ceuta-Mallorca, Ferreira.

## Distinción deportiva al presidente del Club Náutico Sevilla

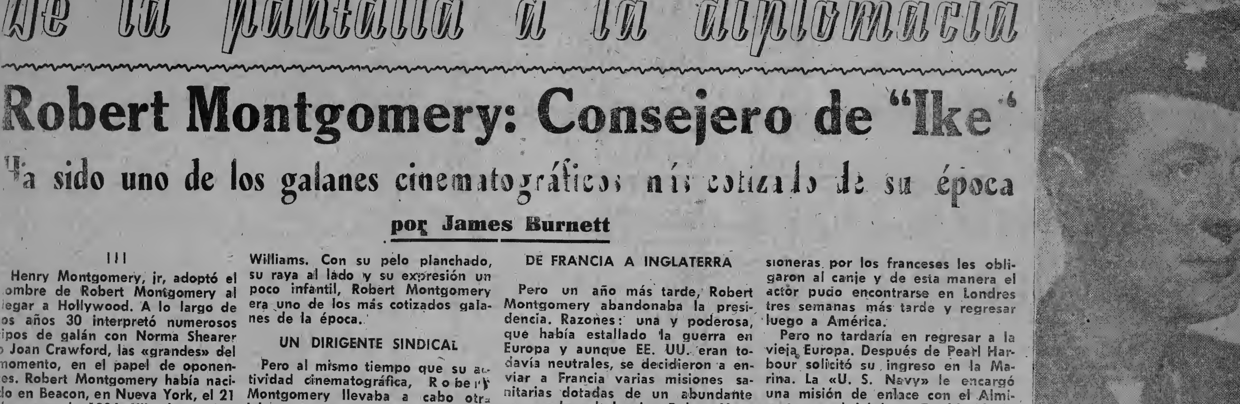
En el Club Náutico Sevilla ha tenido lugar la solemne entrega de una placa de plata concedida a su presidente, don Vicente Roura Castellá, por la Federación Nacional de Remo, distinción a la gran labor en pro del remo nacional llevada a cabo por el Club Nático Sevilla del cual ostenta la presidencia. Pronunció el discurso de entrega el secretario de la Federación Andaluza de Remo, don José Luis Arredondo y García de Porres, efectuando la entrega el capitán de corbeta don Manuel Romero Hume, presidente de la Federación Andaluza de Remo. Seguidamente don Vicente Roura agradeció con sentidas palabras el ofrecimiento. Asistieron al acto la Directiva en pleno, autoridades de Marina, federativos y Prensa. Seguidamente se sivió una copa de vino español.

#### REMO

Con motivo de la festividad de Reyes, el Club Náutico Sevilla organizó unas regatas de yolas en las que participaron tres tripulaciones de a «cuatro» remeros con timonel. Resultó vencedora la tripulación compuesta por Joaquín Gotor, Juan Martínez Alvarez, Antonio Vilulla, Javier López Mosquera y el timón Joaquín Real.

#### PESCA

En los muelles del Club Náutico y patrocinado por la III Federación Regional de Pesca, tuvo lugar un concurso interclubs. Resultaron vencedores don José Sánchez Márquez, del Club Pesca Deportiva de Sevilla, con un barbo de 2,260 kilogramos, y don Enrique Blanco Gavira, del Club Náutico Sevilla, que capturó la mayor cantidad de peces.



# De la pantalla a la diplomacia

# Robert Montgomery: Consejero de "Ike"

## Ha sido uno de los galanes cinematográficos más cotizados de su época

**por James Burnett**

III

Henry Montgomery, jr, adoptó el nombre de Robert Montgomery al llegar a Hollywood. A lo largo de los años 30 interpretó numerosos tipos de galán con Norma Shearer o Joan Crawford, las «grandes» del momento, en el papel de oponentes. Robert Montgomery había nacido en Beacon, en Nueva York, el 21 de mayo de 1904. Hijo de un destacado hombre de negocios, frecuentó la Universidad de Yale hasta que sintió la llamada del arte. Comenzó representando pequeños papeles de piezas de segundo orden. Luego ascendió a los más importantes en obras teatrales de primer orden y finalmente llegó a Hollywood. Pronto se rebeló como un actor insustituible en las comedias del alto porte ambientadas en la alta sociedad. Con un vaso de «whisky» en la mano y endosado el «smoking», interpretó numerosas muestras del género: «Cuando el diablo asoma» o «Vidas íntimas», que fueron sendos éxitos de aquella época.

Robert Montgomery tampoco desdeñó el drama y fue «gangster» en «El refugio» y «Al caer la noche» vistió con la máxima naturalidad el personaje complicado hasta la patología que ideara Emilyn Williams. Con su pelo planchado, su raya al lado y su expresión un poco infantil, Robert Montgomery era uno de los más cotizados galanes de la época.

### UN DIRIGENTE SINDICAL

Pero al mismo tiempo que su actividad cinematográfica, Robert Montgomery llevaba a cabo otra labor, menos conocida, sin duda, y que le había de llevar, en cambio, a unos altos puestos. Cuando se fundó la «American Sorren Actor Guild», afiliada a la «American Federation of Labor», sus compañeros de la ciudad del cine le eligieron como dirigente. Hasta entonces, todos los esfuerzos para crear una alianza sindical de los actores hollywoodenses habían resultado vanos. El tesón de Robert Montgomery lograría lo que parecía imposible. Al salir de la primera reunión, declaró:

—No nacemos dirigidos contra nadie, pero sí queremos mantener nuestros derechos. Los productores tendrán que reconocer la «American Sorren Actor Guild».

Así fue y en 1939 la Corporación profesional de los artistas de la pantalla había alcanzado una existencia floreciente y prometedora.

### DE FRANCIA A INGLATERRA

Pero un año más tarde, Robert Montgomery abandonaba la presidencia. Razones: una y poderosa, que había estallado la guerra en Europa y aunque EE. UU. eran todavía neutrales, se decidieron a enviar a Francia varias misiones sanitarias dotadas de un abundante parque de ambulancias. Robert Montgomery solicitó estar al frente de una de ellas. El mismo explicaría más tarde los dolorosos momentos de la capitulación francesa:

«Nos encontrábamos en Sedan, nombre que por cierto no evocaba ningún antecedente para las armas francesas. Los rumores que circulaban eran en extremo decepcionantes: se decía que los alemanes habían roto el dispositivo de defensa y que nadie sería capaz de detenerles en su marcha hacia París. Nos negábamos a creerlo, pero el estrépito de los cañones se encargaría de atestiguarlo. Cuando iniciamos la evacuación era ya tarde y los primeros tanques de Hitler habían entrado ya en la población».

Robert Montgomery y sus ambulancias permanecieron cinco días en poder de los alemanes. La necesidad que éstos tenían de recobrar dos secciones sanitaria hecha prisioneras por los franceses les obligaron al canje y de esta manera el actor pudo encontrarse en Londres tres semanas más tarde y regresar luego a América.

Pero no tardaría en regresar a la vieja Europa. Después de Pearl Harbour solicitó su ingreso en la Marina. La «U. S. Navy» le encargó una misión de enlace con el Almirantazgo británico. Estableció de nuevo su residencia en Londres y permaneció allá hasta que le dieron el mando de un torpedero. Actuó en el Mediterráneo y cuando la guerra acabó en Europa, pasó al Pacífico como oficial de operaciones de un destructor.

Regresó a Hollywood con el pecho cubierto de medallas: mención especial del Mando de la Octava Flota, medalla del Mérito Naval, Cruz de Plata, Cruz de Servicios Distinguidos y Cruz de Guerra británica.

Pero una cosa era mandar marinos y otra interpretar películas. Apenas vuelto a la ciudad del cine, Robert Montgomery se dio cuenta de que su hora como actor había pasado. Quiso pasarse a la dirección y rodó «El espía», una cinta experimental que no obtuvo tampoco gran éxito.

Así estaban las cosas cuando se produjo el gran «boom» de la Televisión y Robert Montgomery comprendió que un gran porvenir esperaba al nuevo medio de expresión. En 1950 se hijo productor de los programas NBC, que pronto tuvieron difusión por varias cadenas de la TV. En estos programas generalmente de unos quince minutos de duración, aparecía Robert Montgomery haciendo el comentario de actualidad nacional e internacional.

### OTRA VEZ LA POLITICA

Los Montgomery, de Beacon, habían sido siempre republicanos. El padre de Robert, Henry Montgomery, había ocupado inclusive un importante cargo en el partido. Cuando en 1952 decidieron los republicanos presentar la candidatura del general Eisenhower para la Presidencia, convinieron los máximos dirigentes que era necesario movilizar para su propaganda el Cine y la Televisión. A pesar de la popularidad conquistada con la victoria sobre los alemanes, Eisenhower no era un hombre político. En el momento de Pearl Harbour tenía ya cincuenta y un años y acababa una carrera bastante mediocre de oficial. Llegado casi por azar al mando de la mayor expedición militar de todos los tiempos, el desembarco de Normandía, fue luego jefe de Estado Mayor del Ejército americano y más tarde comandante en jefe de la NATO, por lo que no había tenido tiempo de familiarizarse con los recursos, las estratagemas y los pequeños trucos que caracterizan a los políticos profesionales. Se necesitaba un hombre discreto, penetrado de resortes de la interpretación, que enseñara al candidato a Presidente todos esos secretos. Y el hombre fue Robert Montgomery. En junio de 1952 fue nombrado consejero personal de Eisenhower para los films y la publicidad televisada.

### SU PRIMERA ENTREVISTA

En un reportaje que lleva su firma, publicado en varias revistas americanas, el propio Montgomery ha explicado los detalles sabrosos de la primera entrevista que tuvo con Dwgh Eisenhower. Se celebró en la Universidad de Columbia, de la que era el general rector honorario a la sazón. Iba a rodarse una pequeña cinta de cinco minutos de duración con destino a la propaganda electoral. Eisenhower tenía que leer en el transcurso de la misma una declaración sobre la guerra de Corea y su deseo de poner término a la misma.

*Robert Montgomery, en su época de galán cinematográfico.*

«Cuando entramos en el despacho, con nuestras cámaras, nuestros focos y nuestro revoltijo de cables, el viejo general abrió mucho los ojos y creo que le inspiramos más temor que todos los generales de Hitler juntos durante la guerra. Le saludé y le señalé cómo tenía que colocarse para que los encuadres fueran mejor. Esperamos diez minutos a que todo estuviera dispuesto. Ninguno de los dos despegó los labios. Finalmente, hice la correspondiente señal y se encendieron los focos. Los técnicos consideraron que el rostro del general era demasiado pálido en su parte central y excesivamente rubicundo en las mejillas. Se imponía el maquillaje. Cuando el maquillador se adelantó con la esponja en la mano, la mirada de Ike se hizo todavía más desconfiada. Traté de tranquilizarlo diciendo que todos los políticos que aparecen en la Televisión se sometían a la servidumbre de la esponja. Me objetó que había aparecido numerosas veces en las pantallas pequeñas y que nunca le habían obligado a embadunarse la cara.

—Era diferente —objeté—. Entonces era usted vencedor de los alemanes y ahora es el futuro Presidente. Entonces era militar y ahora es político.

Aquello pareció convencerle y contra todos mis temores, las tomas se hicieron sin dificultad, aunque no sin que varias veces tuviera yo que advedtirle que no estaba arengando a unos soldados, sino dirigiéndose a todo el pueblo americano.

### UN DESPACHO EN LA CASA BLANCA

Al ser elegido presidente, Ike quiso conservar a su lado a Robert Montgomery. Le asignó un despacho en la Casa Blanca y continúa allá todavía. Su misión sigue siendo la misma y tiene la responsabilidad de las apariciones presidenciales en la Televisión y la transmisión de los discursos políticos.

—Es un oficio delicado —ha dicho últimamente—. El Presidente ha perdido el miedo a las cámaras, pero con todo la labor está llena de obstáculos. Sobre todo el de las épocas electorales, cuando no es bastante ser buen director de Televisión, sino que se necesita ser un auténtico diplomático. Porque en todos los lugares de la Unión hay gentes que quieren que su espo... le vea al lado del Presidente.

Próximo capítulo:

SU SONRISA CONVENCIO A LOS COMUNISTAS



# CABALLOS ANDALUCES

**por José Carlos de Luna**

*Pese a investigaciones y estudios, no está claro ni mucho menos que haya existido una raza especial de caballos que justifique tenerla por «andaluza».*

*Meterse en el laberinto que plantea el tema, es exponerse a no dar con la salida. Y sería una necedad pretender dilucidarlo a vuela pluma.*

*No se presuma de andalucismo atribuyendo la supuesta raza caballar a la ventaja de mil años de civilización. Mas justifica la variedad de razas un milenio tan movido. Y en zootecnia, a lo mejor, un milenio es un soplo.*

*Posiblemente, en el campo anchísimo de la Bética, donde tantas cosas se hermanaron, también se funden razas y estilos. Pero la inquietud preside siempre la presteza de las civilizaciones por sucederse y mejorarse, y allí se ofrecen en estratos las muestras materiales y en caleidoscopio las demás, como prueba de que en constante pie de invasiones no queda tiempo para el predominio de nada concreto, y menos el de los caracteres morfológicos, que precisan un sosegado régimen natural, para que afirmándose en sucesivas generaciones, puedan, al cabo de muchas, mostrarse permanentes como lo requiere la condición de «raza».*

*Porque, con criticable ligereza, y sin más razón que el capricho, hablaron y definieron la tal razón de caballos, es mucha la gente que cree buenas muestras lo que más que monturas parecen pedestales animados de los magnates «velazqueños». Estamos conformes en que su autenticidad no puede ponerse en tela de juicio. Bien probado está que la inspiración de Velázquez transcurrió siempre por sendas de realidades, de las que su genio fue hechura maravillosa. Se comprende sin esfuerzo mental que el pintor que todo lo elegantizaba con la caricia de su arte no iba a imaginar para la gracia ecuestre del príncipe Baltasar Carlos —por ejemplo— la hacanea melenuda y panzona que tanto tiene de solípedo como de batracio.*

*Estos caballetes, españoles porque aquí nacieron y pastaron, serían productos de la cruza —bastante descosida— de alguna de las variedades predominantes en Castilla y Aragón, y de sementales germanos. Productos estabulados, como de laboratorio. Deformes y desequilibrados, dan la impresión de no dar avío a nada práctico: como no se tenga por ello la exhibición llamativa del mando y de la soberbia hinchada y a punto de reventar. ¡Qué decir del magnífico retrato ecuestre del Conde-Duque!*



*Caballetes con panza de sapo y cabeza de carnero; tan atacados de cuello como cortos de quijotes; espesos, redondeados y como mullidos, parecen butacas de refinada comodidad cuando en los palacios se concretó en los cascabeles y en las jamugas, disimulando la dureza con cojines de pelote y échele usted canónigas al sillón frailero.*

*Ciertamente que los caballos de entonces —los de lujo se entiende—, mal tenidos por andaluces, tampoco se les puede llamar españoles con irreprochable precisión. Y desde luego que no cabían en el famoso romance de Moratín ni en el menos popularizado del Duque de Rivas.*



# Caravana británica

*Recientemente se demostró esta caravana británica que se recoge sobre sí misma como un telescopio: se llama «Farlander Land Cabin». La caravana, ideal para remolcarla con un coche pequeño, mide solamente 2,1 m. de longitud, 1,8 m. de anchura y 1,2 m. de profundidad, en forma de remolque. Pero cuando se abre para acampar, se convierte en una caravana de cuatro literas de 3 m. de longitud y 1,8 m. de anchura, con 1,98 m. de altura de techo. Partiendo de la forma de remolque, la caravana queda lista para habitación en cinco minutos. Al llegar al lugar donde se desea acampar por medio de una palanca se acciona el sistema hidráulico. La caravana se desarrolla como un acordeón. El techo del remolque se tira hacia atrás y quedan al descubierto las plegadas paredes laterales. Se abre la puerta de la caravana y se empujan las paredes —articuladas en la parte inferior— hasta la posición que deben ocupar.*



# SEVILLA

AÑO XVIII — Depósito legal SE. 3.—1958 — Núm. 7.929

DIARIO DE LA TARDE



PRECIO 1,50 Ptas.

VIERNES 8 DE ENERO DE 1960


## Kruschev regala a Nasser chocolate y caviar

El Cairo, 8.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha enviado al presidente Nasser una nota acompañando varios regalos de chocolate y caviar, según informa el periódico «Al Alahram». El ministro soviético de Energía, Novikov, que se encuentra actualmente visitando Egipto, hizo entrega a Nasser del obsequio de Kruschev, añade el diario.—EFE.

## Trágicas elecciones en Pakistán

### Un candidato mata a tiros a dos rivales

Lyallpur (Pakistán), 8.—La Policía ha suspendido las elecciones en el cercano pueblo de Gangapur, después de haber detenido al candidato P. S. Lundianwala, acusado de haber matado a tiros a sus dos rivales.—EFE.



*FELICITACION AL CAUDILLO EN LA PASCUA MILITAR*

*Madrid.— S. E. el Jefe del Estado durante el acto celebrado en el palacio de El Pardo, y en el que una Comisión de altos jefes de los tres Ejércitos, presidida por los ministros militares del Gobierno, le felicitaron con motivo de la Pascua Militar. (Foto CIFRA GRAFICA).*

# Rusia prepara el lanzamiento de un potente cohete para fecha próxima

## *La prueba se realizará en una zona del Pacífico de escaso tráfico*

## El nuevo cohete está proyectado para efectuar vuelos a otros planetas

ESTOCOLMO, 8.—La declaración de la agencia Tass referente al nuevo cohete ruso, cuyo lanzamiento está previsto para dentro de pocos meses, dice así: «Sobre la base del progreso hecho por la Unión Soviética en la exploración del espacio cósmico con la ayuda de cohetes balísticos, y en conformidad con su programa de investigaciones, los científicos y proyectistas soviéticos trabajan actualmente en el desarrollo de un cohete mucho más potente que será empleado en el lanza-

*(Continúa en segunda página)*

## Numerosos judíos rumanos han sido detenidos en Bucarest

### Instrucciones a los embajadores israelíes ante la campaña antisemita

Roma 8. — Numerosos judíos rumanos han sido detenidos en las ciudades de Bucarest, Clun y Jassy, acusados de actividades sionistas «ilegales», según informa la publicación «Continentale», especializada en temas de la Europa esclavizada. Las detenciones —se añade— han sido llevadas a cabo en relación con el juicio que está siendo preparado contra el periodista judío Efraim Singer, acusado de haber «capitaneado el espionaje judío en Rumania».

Durante las últimas semanas, cuatro actores del teatro judío de Ja Jassy fueron condenados a penas de prisión entre seis a diez años, por haber incluído «canciones hebreas en su programa de propaganda sionista» según se decía en la sentencia.

Algunos dirigentes judíos que apoyan el régimen comunista de Rumania, dice la agencia DPA, han acusado abiertamente a sus hermanos de raza en manifestaciones públicas, afirmando entre otras cosas que el sionismo es «una expresión de imperialismo».—EFE.

*INSTRUCCIONES A LOS EMBAJADORES ISRAELIES*

*Londres, 8.—La Embajada israelí en Londres ha recibido instrucciones de su Ministerio de Asuntos Exteriores para que entregue una nota en el correspondiente departamento británico. «llamando la atención» sobre el informe hecho en el Parlamento israelí por el ministro de Justicia, Pinhas Rosen, en torno a las demostraciones antisemitas que se vienen produciendo últimamente.*

*Un portavoz de la Embajada iraelí ha dicho que la entrega de esta nota no tenía significado de protesta y que tal acción no está específicamente dirigida contra Gran Bretaña.*

*Instrucciones similares han sido dadas a las representaciones diplomáticas israelíes de todos aquellos países en que se han producido demostraciones antijudías.—EFE.*

**COMPLOT EN BERLIN PARA ALTERAR UN DESFILE**

Berlín, 8.— La Policía de Berlín occidental anuncia que ha descubierto un «complot» para alterar un desfile con antorchas anunciado para esta noche y destinado a protestar por los recientes brotes de antijudaísmo que se han desarrollado en el país. La Policía cree que la conspiración ha fracasado en sus comienzos con la detención de tres jóvenes pertenecientes a la organización llamada «Juventud Nacional de Alemania».

Esta noche gran número de jóvenes, portando antorchas, marcharán por las calles de Berlín hasta un monumento en honor de las víctimas del nazismo. El complot para provocar disturbios durante el acto ha sido revelado también por el representante del ministro del Interior en Berlín occidental, Joachim Lipschitz.—



LAS NAVIDADES DE GINA

Con su hijo Milko en los brazos, ante el árbol de Navidad, Gina Lollobrígida protagoniza esta tierna y humana escena en la villa donde vive en Roma y donde ha pasado las fiestas navideñas

## Se presenta un informe asegurando que Ana Anderson es la gran duquesa Anastasia

*Hamburgo, 8.—Un Tribunal de Hamburgo estudia un informe del destacado antropólogo profesor O. Reche, según el cual es cierta la pretensión de la señora Ana Anderson, según la cual afirma ser la gran duquesa Anastasia de Rusia.*

*En el informe, que tiene un total de [illegible] folios [illegible] descen[illegible] sta.*

*Reche [illegible] de que la señora [illegible] 59 años de edad, y [illegible]mente vive en un lugar de la Selva Negra, es ciertamente Anastasia. El informe fue solicitado por el presidente del Tribunal que estudia el caso.*

*Según la Historia, Anastasia Nikolaievne Romanof, hija menor del último zar ruso, fue muerta en un ataque de los bolcheviques contra su familia en Ekaterienburg en 1918. —*

## Un obispo argentino, gravemente herido en accidente de carretera

Montevideo, 8.—Monseñor Antonio Aguirre Alarcón, obispo de San Isidro, Argentina, ha resultado gravemente herido en un accidente de carretera ocurrido cerca de esta ciudad.

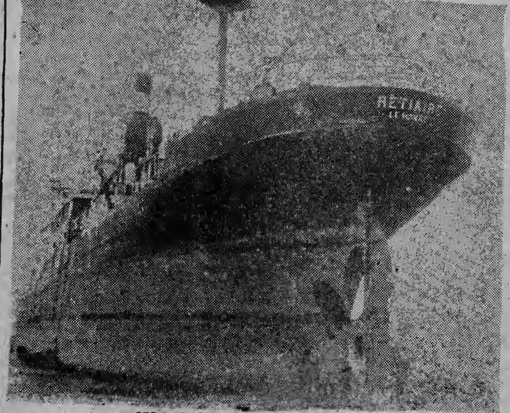
Cuando viajaba en una «rubia», reventó uno de los neumáticos y volcó el vehículo. Uno de los pasajeros resultó muerto y otros tres heridos levemente.—EFE.

# Kassen ataca a Nasser

*Bagdad, 8.—El jefe del Gobierno iraquí, general Karim Kassem, ha declarado que «la opresión dictatorial en Siria ha alcanzado una situación límite» y que «nosotros no permaneceremos atados de manos frente a una mayor opresión de nuestros hermanos los sirios.».*

*Hablando en una fiesta militar en la que se celebraba el «Día del Ejército», Kassem dijo también, entre otras cosas, que «solamente existirá una verdadera solidaridad entre el Iraq y Siria, sobre la base de hermandad y mutuo provecho, cuando Siria vuelva a ser completamente independiente y soberana». «Nosotros —agregó— somos amigos de la República de Siria y de todos los árabes».*

*Como es sabido, Siria, vecino occidental del Iraq, forma parte actualmente de la República Arab Unida, a cuyo presidente, Nasser, considera Kassem como su mayor enemigo.*





SERA CONVERTIDO EN CHATARRA

He aquí el buque «Retiaire», inscrito en el Havre y construído en Alemania en 1926, entrando en Dunquerque donde será reducido a chatarra. El «Retiaire», que ha sido vendido para su demolición, había sido cedido a Francia después de la guerra y pertenecía a la Compañía Francesa del Pacífico. (Foto Pyresa)

## Mohamed V se entrevistó con Nasser

### *Se dice que el monarca marroquí ha llevado al Presidente egipcio un mensaje secreto de De Gaulle*

El Cairo, 8.—El rey Mohamed V, de Marruecos, en el curso de una entrevista con el presidente Abel-Nasser, ha invitado a éste a realizar un viaje de visita a Marruecos.

«Esta visita —dijo Mohamed V— servirá para estrechar nuestros lazos de amistad y ampliar nuestra cooperación».—EFE.

**¿UN MENSAJE SECRETO DE DE GAULLE?**

El Cairo, 8.—En círculos diplomáticos generalmente bien informados se dice que el rey Mohamed V, de Marruecos, llegado ayer a Egipto en visita oficial, ha traído al presidente Nasser un mensaje personal secreto del presidente de Francia, general De Gaulle, relativo a las relaciones entre la República Arabe Unida y la nación francesa.

Como es sabido, las relaciones diplomáticas entre ambos países se encuentran interrumpidas desde la agresión anglo-francesa contra Suez en 1956. Gran Bretaña reanudó sus relaciones con la RAU a último del pasado año.—EFE.




# Los demócratas atacan

EL primer domingo de noviembre de este año de 1960 tendrá lugar el supremo acontecimiento periódico de la política norteamericana, con arreglo a su constitución: las elecciones presidenciales.

Como siempre, la pugna ha de ser entre el partido que quiere conservar el ejecutivo y el que quiere reconquistarlo. Y ha empezado ya. El 1960 con ser el año de la conferencia cumbre, es ante todo el año en que Norteamérica cambia de presidente, porque ya es sabido que el actual ni quiere ni puede ser reelegido, ya que su propio partido hizo votar una enmienda constitucional en virtud de la cual no se puede ser reelegido para la Presidencia más de una vez.

Un examen objetivo de las cifras de votantes de las contiendas electorales, a partir de Roosevelt—tras la crisis que presidió el infortunado Hoover— demuestra que en número de votos seguros, ambos partidos se acercan considerablemente, con una ligera tendencia a favor de los demócratas. Como es sabido los demócratas han logrado ser el partido de las minorías, en términos generales. Los judíos, los católicos, los sudistas, y hasta los negros—como si hubieran olvidado que Lincoln fue republicano—suelen tender a votar a los demócratas. La gran tradición del país está al lado de los republicanos. Alguién ve en esto el tremendo equilibrio del país, pues teniendo dentro de sí tantas minorías todas sumadas pueden hablar en pie de igualdad a la mayoría básica. Ni que decir tiene que este esquema es lo suficientemente simple para que no sea rigurosamente exacto, sino nada más que orientador.




Por CEFEOR

Los demócratas aspiraban esta vez a ganar la partida; con fundamento, pero los republicanos acaban de [illegible] considera- [illegible] ...ir [illegible] un mejor [illegible] torio, de la po[illegible] Estados Unidos [illegible] sus amigos entre los neutrales. En política interior acaban de avanzar sus peones sobre el campo sindical resolviendo de manera muy satisfactoria para el país—y especialmente para los trabajadores—el conflicto del acero. De ahí que los demócratas estén emplazando sus baterías en otras esferas. Y concretamente en las de la competición espacial y atómica, en la que la administración republicana no ha cesado de cosechar fracasos.

En estos días está dando mucha guerra un documento aterrador, que ha ido a parar a la mesa de Eisenhower y a la mesa del senador Lyndon Johnson, líder de la oposición demócrata. Este le sacará partido con vistas a noviembre. Un grupo de especialistas de la Universidad de California han hecho un estudio dentro del cuadro del proyecto «Ploughshare» y han llegado a la conclusión de que los rusos están delante de los americanos no sólo en proyectiles balísticos, sino también en explosiones nucleares aplicadas a usos pacíficos.

Lyndon Johnson es, además, presidente de la Comisión senatorial para las cuestiones aeronáuticas y espaciales y aunque no deja de reconocer que el proyecto «Plougshare» que incluye un puerto artificial en Alaska para la explosión submarina de una bomba de hidrógeno, es ambicioso, estima que no lo es lo bastante, para competir con quienes como los rusos, según informes centralizados en Livermore, están multiplicando los ensayos para sorprender al mundo con realizaciones sensacionales.

De otro lado, Johnson ha recibido un informe de la agencia oficial N. A. S. A., sobre el proyecto «Mercure» —que tiene como fin lanzar un proyectil al espacio con un ser humano dentro— bastante desolador. Se ha puesto en peligro, por dificultades financieras, si no el proyecto, sí el ritmo necesario con que debiera hacerse. Johnson viene diciendo que el Gobierno no dedica a esto las cantidades que reclaman su importancia y transcendencia. De otro lado se habla de «despilfarros» absurdos a base de proyectos que se abandonaron sin haber logrado nada concreto.

A todo esto se agrega lo que para el partido demócrata se considera un error: el anuncio del nombramiento de una suprema autoridad en la materia, a recaer en el profesor Jorge Kistiakowsky. La razón es muy sencilla: al parecer este hombre se ha pasado mucho tiempo menospreciando los avances rusos.

# ¿Por qué Occidente no se mira en el espejo español?

## *Encendidos elogios de Abd El Krim a la política española hacia el mundo árabe*

MADRID. (PYRESA). — El emir Abd El Krim —que tiene ya setenta y seis años— ha roto su largo silencio. En unas declaraciones que publica hoy el diario «Pueblo», concedidas a la agencia FIEL, hace, entre otras importantes manifestaciones, las siguientes:

—Si yo pudiera hablar con Francia, le indicaría el ejemplo de España. No hay ningún país europeo capaz de entender al islámico mundo como la católica España. Yo, que luché contra ellos, puedo asegurar esto con pleno conocimiento de causa. Siempre he lamentado que la posición española no sugiriese nada a los llamados occidentales. ¿Y es que acaso hay un país en el mundo capaz de ser auténticamente Occidente como lo es España? Sin embargo, ella no nos es hostil. Es nuestra amiga ahora que han pasado los años de lucha. ¿Por qué Occidente no se mira en el espejo español? Hay en la actitud noble española hacia los árabes tanta comprensión que si la política internacional con respecto a nosotros fuera orientada por los españoles, no existiría a esta hora ninguna fricción. Y Occidente no tendría mejor amigo que nosotros que por tantas causas buscamos una sincera y franca cooperación con los países realmente occidentales».

# El 15 de febrero se pondrán en circulación las nuevas monedas de diez céntimos

## Las actuales monedas perderán su valor en 1961

Madrid, 8.—El Ministerio de Hacienda ha acordado que las nuevas monedas de diez céntimos de peseta adquieran poder liberatorio a partir del 15 de febrero de 1960. La nueva moneda se admitirá en las cajas públicas sin limitación, y entre particulares hasta veinticinco pesetas, cualquiera que sea la importancia del pago. Por el Banco de España se procederá a la distribución de las nuevas monedas, con arreglo a las instrucciones que reciba de la Dirección General de la Fábrica de Moneda y Timbre.

Las monedas de diez céntimos de peseta actualmente en circulación quedarán privadas de su poder liberatorio al cumplirse un año de la fecha de puesta en circulación de la nueva moneda de diez céntimos. CIFRA.

# Estafó más de un millón fingiendo tener relaciones importantes

Madrid, 8.—Como supuesto autor de un delito de estafa por valor de más de un millón de pesetas, ha sido detenido Vidal Moya Martínez. Fingiendo tener importantes relaciones en centros ministeriales, se ofrecía para gestionar automóviles, camiones y otras concesiones administrativas. Llegó incluso a simular por teléfono la voz de personalidades que ocupan cargos de relieve en la administración española. Tenía dos automóviles alquilados, con los que viajaba por toda España. Le fueron ocupados en su domicilio numerosos útiles para las falsificaciones, talones falsos de banco, cartas con membretes de organismos oficiales, etc.—CIFRA.

*CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA*

*Los perros no vacunados son considerados como vagabundos y por tanto peligrosos para la salud pública. Procede su sacrificio y así está ordenado por las autoridades sanitarias y gubernativas.*

# *Nehru no piensa entrevistarse por ahora con Chu En Lai*

Nueva Delhi, 8.—El jefe del Gobierno de la India, Nehru, ha manifestado en el curso de una conferencia de Prensa que, de momento, no tiene el proyecto de entrevistarse con el jefe del Gobierno de la China comunista, Chu En Lai.

Pero no descartó Nehru una posible reunión entre ambos, en el futuro, si tal entrevista ha de servir para resolver la disputa entre la India y China sobre sus fronteras.—EFE.

# Rusia prepara...

*(Viene de primera página)*

miento de satélites artificiales y para llevar a cabo vuelos espaciales [illegible] de un [illegible] poder de velocidad, su lanzamiento, sin la última fase, se llevará a cabo, en los primeros meses de 1960, sobre la parte central del océano Pacífico, en una zona de escaso tráfico marítimo y aéreo y de poca actividad pesquera.

La penúltima fase del cohete caerá al mar, en la zona comprendida entre las coordenadas siguientes: Latitud, 9 grados, 06', n.; 10 grados, 22', n.; 5 grados, 16', n., y 5 grados, 03' n. Longitud: 170 grados, 47', 0.; 168 grados, 22' 0.; 166 grados, 16', 0., y 168 grados, 40', 0.

Unidades especiales de la flota soviética se trasladarán a esta zona del Pacífico para tomar las medidas necesarias. El primer lanzamiento se llevará a cabo entre el 15 de enero y el 15 de febrero del año en curso.

Para salvaguardar la seguridad de la navegación y el tráfico aéreo durante los lanzamientos en el Pacífico Central, la agencia Tass ha autorizado a anunciar que el Gobierno de la Unión Soviética solicita de los gobernantes de las naciones cuyos barcos o aviones puedan encontrarse durante este período en la vecindad del área en la que el cohete puede caer, que den instrucciones a los comandantes de los buques y a los capitanes de los navíos para que eviten la entrada en el área y espacio aéreo del océano Pacífico delimitados por las coordenadas antes señaladas». (Efe).

LA ZONA-OBJETIVO

Washington 8.—La Marina norteamericana informa que la zona-objetivo reservada por Rusia para sus próximas pruebas de proyectiles de largo alcance comprende 45.000 millas cuadradas en el Sur del Pacífico. [illegible] to de esta zona más cercano [illegible] ritorio norteamericano es[illegible] a 250 millas al oeste de [illegible] Palmira, al sur de Hawai.

La Armada pone de relieve que la localización de este área que servirá de blanco para los disparos soviéticos indica que los rusos piensan lanzar sus cohetes desde Siberia. Según funcionarios norteamericanos, los rusos han lanzado en otras ocasiones cohetes sobre aguas internacionales, en el Norte del Pacífico, entre Siberia y Alaska; pero nunca habían anticipado sus intenciones.

La zona objetivo se encuentra a más de 3.000 millas del territorio soviético más cercano y a más de 5.000 millas de aquellos puntos de dicho territorio, donde se cree que hay bases para el lanzamiento de cohetes.—EFE.

OPINION DE UN GENERAL SOVIETICO

Copenhague, 8.—El general Anatoly Blagonravof, uno de los más destacados especialistas soviéticos en cuestiones del espacio, ha declarado en esta ciudad en la que se encuentra de paso para Niza, que no cree que pueda ser enviado un proyectil con un hombre a bordo a la Luna por la Unión Soviética hasta dentro de unos diez años. El general fue interrogado por los periodistas en el aeropuerto de Copenhague.—Efe.

No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal tras el nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118.

# Nombramientos y destituciones en la China comunista

Tokio, 8.—El Consejo de Estado de la China comunista ha aprobado una lista de nombramientos y destituciones, según ha sido anunciado oficialmente en Pekín. No se conoce ningún nombre de los comprendidos en esta lista.

El Consejo de Estado o Gobierno dio su aprobación a esta lista en una reunión plenaria celebrada ayer, según informa hoy el periódico oficial del partido comunista en la China roja.—EFE.

# La princesa Alejandra de Kent, nombrada coronel

Ottawa, 8.—La princesa Alejandra de Kent ha sido nombrada coronel en jefe del Regimiento «Rifles de la Reina», una de las unidades más famosas del Ejército canadiense, que celebra en abril próximo su primer centenario. El anuncio ha sido hecho hoy por el ministro canadiense de Defensa, Georges Pearkes.

La princesa Alejandra, prima de la reina Isabel, que cuenta 23 años de edad, visitó Canadá con su madre, la duquesa de Kent, en 1954. Como coronel en jefe de los «Rifles de la Reina», sucederá a la reina Mary, que falleció en 1953. Desde entonces este puesto honorario ha estado vacante.—EFE.

# Representantes de Comercio: Profesión con problemas

*La de Representantes de Comercio es una sufrida profesión que en España reúne a unas cien mil familias. Esta modalidad mercantil está seriamente afectada por diversos problemas a los que ahora se va a tratar de dar solución en la Asamblea Nacional que mañana se inicia en Madrid por la Agrupación Sindical de Representantes de Comercio.*

*Como ya hemos apuntado más arriba, son varios los problemas con que tropiezan cuantos ejercen esta profesión desprotegida, pues carece de legislación social que ponga a sus profesionales al abrigo del desamparo.*

*En estas nada gratas circunstancias, se viene a demostrar que de la cien mil familias que viven de este empleo, sólo unas mil lo hacen bien, con desenvoltura económica de buenos beneficios. Seis, o a lo más, ocho mil lo hacen en condiciones medianamente desahogadas, mientras que el resto está en situación precaria.*

*Es duro considerar que un hombre que durante 20, 30 ó 50 años se dedica a propagar firmas comerciales, acreditándolas, cualquier día puede recibir el aviso de que cesa en su cargo. Al envejecer, después de una vida de lucha, muchas veces queda sin indemnización, sin justa recompensa a sus años de labor. Si vende poco —muchas veces no por carecer de condiciones para ello sino porque la abundancia de otros productos saturen el mercado— está opositando al despido. Si vende mucho sufre la amenaza de que su puesto sea demasiado apetecible para cualquiera con más influencias que él sobre el empresario.*

*Legalmente, las reclamaciones de tipo laboral que pudieran hacer los representantes de comercio carecen de jurisdicción adecuada. Esencialmente, los despidos no compiten a jurisdicción civil ni laboral. Sólo los conflictos de liquidación de cantidades a percibir pueden ser planteados ante la jurisdicción civil ordinaria, pero este tipo de pleitos tiene un largo desarrollo cuyos gastos puede afrontar bien el empresario, pero no el representante de comercio.*

*Esta situación social exige que sean las Magistraturas de Trabajo, con sus rápidos procedimientos de trámite gratuito, los que atiendan todas estas demandas originadas en sus relaciones de trabajo por cuenta ajena.*

*Culpa de esta situación la tiene esencialmente el Código de Comercio vigente, que data de 1885 y cuyo articulado asigna a estos trabajadores una situación de comerciantes que hoy es totalmente inadecuada.*

*Por esta y otras muchas cosas, el papel a desarrollar por la Asamblea Nacional de Representantes de Comercio en Madrid ha de ser de gran trascendencia para cuantos en nuestra patria se dedican a la tarea de propagar y vender productos a industrias y empresas varias.*

*Los representantes de comercio quieren tener acceso al régimen vigente del mutualismo laboral que en nuestro país da seguridad social al resto de las clases trabajadoras. Por ello se laborará en la esperanza de una pronta consecución, a fin de dignificar, de hacer firme y garantizar esta libre profesión de la que hoy viven no muy favorablemente por cierto, muchísimas familias.*

# Un misterioso cañonero se incautó en aguas malayas de un mercante indonesio

Klang (Selangor, Malaya), 8. Aviones de las Fuerzas Aéreas y de la Marina malaya, proceden a la búsqueda de un misterioso cañonero que se incautó de un mercante indonesio cerca de las costas malayas, el pasado jueves.

El incidente se registró en Tanjong Rhu, a unos 30 kilómetros al Norte de Klang.

R. I. † P. A.

SEGUNDO ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

**Don Esteban Rincón Jacinto**

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

**Doña Cecilia Montiel Sánchez**

FALLECIO EL DIA 1 DE ENERO DE 1958, A LOS SESENTA Y NUEVE AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su esposa; hijo, don Esteban; hija política, doña Isabel Escalera Ballesteros; nietas, Cecilia, Pepita, Rosalía y Juanita; hermano, don Telesforo; hermanos políticos, sobrinos, demás parientes y afectos y la razón social «Los Gabrieles», ruegan a sus amistades asistan a la misa de Réquiem que se celebrará mañana, día 9, a las diez de su mañana, en la parroquia de la Magdalena, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

# 16 de mayo: Conferencia de alto nivel

La rapidez con que el Kremlin ha dado por buena la fecha del 16 de mayo próximo, propuesta por los occidentales, para la celebración de la conferencia de alto nivel, ha sido acogida con mucha satisfacción por las capitales de Occidente. Por supuesto que para nadie era un secreto el máximo interés de Nikita Kruschev por tomar parte activa en una reunión que iguala en importancia a las de Teherán, Yalta y Postdam, tres «altas conferencias» en las cuales se sellan indiscutibles éxitos de Stalin. Pero el hecho de que el actual dirigente soviético mostrase tanto empeño por la venidera, había suscitado ciertos temores sobre su sumisión a la fecha señalada: 16 de mayo.

Discurramos, serenamente, sobre los posibles resultados de esta conferencia. El objetivo de los occidentales, está claro. El presidente Eisenhower ha resumido en una sola fórmula, su concepto de la paz: la libertad. Quiere decirse que los pueblos deben decidir por sí mismos, sin presión alguna, la forma de Gobierno que desean. Esta fórmula —paz y libertad— constituye la afirmación del principio de las nacionalidades. Y este principio requiere que toda asociación humana, llamada pueblo, sea una individualidad independiente, autónoma, libre, soberana, dueña de sus imprescriptibles derechos a disponer de sí misma, tanto en el interior como en el exterior. Pudiendo, por lo tanto, organizarse interiormente según sus necesidades y deseos; cambiar sus instituciones, pacíficamente siempre que ello sea factible o tomando las medidas pertinentes en casos de luchas intestinas o de estados revolucionarios. Y, respecto al exterior, aproximándose a aquellos que mejor crea adeptos, y en las condiciones que juzgue más beneficiosas.

También la Rusia soviética se ha declarado propicia al principio de autodeterminación, pero limitando su tolerancia exclusivamente a Africa y Asia, excluyendo su implantación en Europa. Sabe muy bien que «abrir la mano» en Europa, respetar la autodeterminación, le costaría, automáticamente, perder esas colonias sojuzgadas conocidas como «países satélites». Con anterioridad a su viaje por los Estados Unidos, Kruschev publicó, en la primera página de la revista «Foreing Affairs», un artículo de diez y ocho hojas, en las cuales exponía con toda crudeza sus ideas políticas. Entre ellas, formulaba tres exigencias imperiosas que condicionaban su adhesión a la coexistencia pacífica: 1º: la previa renuncia a toda discusión sobre el reconocimiento de las conquistas soviéticas en Europa. 2º: la aceptación del plan comunista en torno a Berlín; es decir, el abandono total de Alemania. 3º: Todas las restricciones comerciales con la U. R. S. S. deben quedar anuladas. Más claro aún: Rusia aspira a obtener créditos inmensos de dólares para la mejor realización de su plan septenal.

Justo es decir que, hasta ahora, no ha obtenido la menor satisfacción a sus ambiciones respecto a las tres cláusulas expuestas.

Conviene, sin embargo, insistir sobre la suma importancia de la primera exigencia formulada por el jefe supremo soviético en el mencionado artículo. Pretende, nada menos, que de obtener la formal renuncia de todo «rolling back» —oposición, rechazo—, expresión usual en la literatura americana electoral, que no puede traducirse exactamente por una actitud determinada, que no compromete a nada, pero que los comunistas se complacen en recordar a todas horas. Se trata de obtener que los Estados Unidos reconozcan explícitamente al carácter definitivo de las conquistas, de las anexiones soviéticas consecutivas a la última guerra; de que acepten, asimismo, la legitimidad del dominio del Kremlin sobre siete naciones europeas, nominalmente autónomas...

En buena lógica, esta imperiosa necesidad que demuestra Kruschev de obtener el reconocimiento oficial, no es sino una implícita confesión de flaqueza; parece que su anhelo por conseguir de Wáshington palabras resignadas a los hechos consumados, estriba en que estas supondrían para los pueblos sometidos, la definitiva renuncia a toda esperanza.

Confirma esta tesis otro párrafo, cuya torpeza no deja de extrañarnos, en el repetidamente mencionado artículo. Con un olvido total de que el Congreso de Wáshington votó en julio del año último una moción de simpatía hacia las naciones «cautivas», Kruschev se expresa en los siguientes términos: «Respecto a este punto, sería curioso e interesante ver cómo los autores de esta resolución exigen que Tejas, Arizona y California queden liberadas de la esclavitud americana». Desglosemos otra confesión interesante: las «naciones cautivas» constituyen parte integrante del Imperio Soviético. Y se trata, nada más y nada menos que de los propios pueblos que Moscú afirma «independientes»! Observemos, aún, que, aunque la moción en favor de «las naciones cautivas» haya sido y sea hasta ahora puramente platónica, dado que el Gobierno de Wáshington no parece dispuesto a darle estado activo, ha sido interpretada por los comunistas no sólo como ofensiva, sino como amenazadora.

El problema berlinés fué planteado por Kruschev con miras a obtener en compensación de los pueblos situados tras el telón de acero, el reconocimiento de jure a lo que ya es una situación de hecho. En el curso de sus conversaciones con el presidente Eisenhower, este reconocimiento de la anexión rusa constituyó el tema principal, básico. Resulta irrebatible que la Rusia soviética no teme una iniciativa militar por parte de los Estados Unidos, del mismo modo que tampoco se encuentra forzada a pedirle permiso a los occidentales para prolongar su dominio militar y político sobre los países satélites. Imponiendo a la cabeza de estos Estados-colonias hombres cuya única fuerza radica en la fuerza de las tropas soviéticas ocupantes, el Kremlin siempre tiene a mano una posible coartada. Que es lo que hizo ver Kadar, primer ministro de Hungría, cuando dijo, en el último Congreso del partido comunista húngado, y en presencia de Kruschev: «La permanencia de las tropas soviéticas en Hungría no está justificada por la situación interna, sino que se debe a que los imperialistas no han disminuido en un ápice la presión que ejercen sobre nuestro pueblo y sobre las demás repúblicas populares. Los ejércitos soviéticos permanecerán en Hungría todo el tiempo que la situación internacional lo aconseje». Por supuesto, una vez conseguido que los occidentales reconozcan de jure los hechos consumados, la situación podrá ser examinada de nuevo.

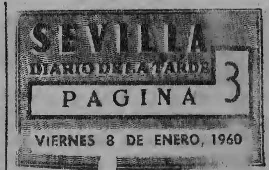
El reconocimiento «de jure» posee un solo valor real para Rusia: inculcar a los pueblos sojuzgados la sensación de su abandono, debilitando, en consecuencia, cualquier actividad insurreccional. No le faltan a Moscú serias razones para sentirse inquieto por los acontecimientos que se suceden en los países satélites, dado que los más encarnizados enemigos del régimen comunista son los jóvenes; es decir, los hombres de 18 a 36 años. Las experiencias de Hungría están vivas en la memoria de los dirigentes rojos.

¿Cabe esperar algún resultado de la conferencia planeada para el 16 de mayo? No lo creemos, puesto que Occidente no está en situación de ceder nada. ¿Quiere decirse que capitulará Rusia? Resulta muy difícil de creer, salvo una posible negociación encaminada a liberar los países ocupados mediante unas compensaciones materiales de gran importancia.

...Aunque hasta el 16 de mayo, es decir, durante los cuatro meses venideros, pueden suceder muchas cosas en el territorio soviético. Los países satélites son el tendón de Aquiles de la Rusia roja.

*PAMFIL SEICARU*








# El real significado de la industrialización de España

*El mensaje dirigido por el Jefe del Estado a la nación española con motivo de fin de año, contiene unas aclaraciones muy precisas a los más destacados aspectos de nuestra política económica. Uno de los más trascendentales y uno también de los que han suscitado mayores controversias, es el que se refiere a la industrialización.*

*Ha sido ahora la palabra autorizada del Caudillo la que ha señalado el real alcance y la verdadera significación de la política de reforzamiento industrial, encaminada, no a la consecución de una imposible autarquía —imposible no sólo para España, sino para todo país según nos confirman las actuales uniones económicas—, sino al racional aprovechamiento de nuestros recursos, muchos de ellos no potenciados antes debido a una inadmisible pobreza industrial.*

*Nuestros programas de industrialización, llevados a cabo con obligados sacrificios, pero que han constituido palanca poderosa en el crecimiento de nuestra renta nacional, se han movido dentro de las líneas que podemos denominar «constantes» de una política de crecimiento. Y han dado lugar a dos hechos harto significativos como son, la tendencia al equilibrio de nuestra balanza de pagos, y las mayores posibilidades de consumo en el interior.*

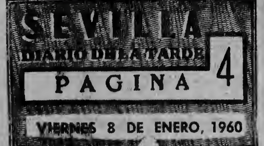
*Porque uno de los aspectos que con frecuencia suele ser olvidado al tratar del desarrollo industrial de España y que el Jefe de Estado ha puesto en evidencia, es el apoyo que la industria ha prestado al crecimiento agrícola, lo que viene a significar que al industrializarse en un grado muy superior al que antes poseía, nuestro país no sólo no ha desatendido el desarrollo de su agricultura, sino que ha permitido a ésta alcanzar producciones y productividades que al mismo tiempo que han permitido el mejor aprovechamiento [illegible] posibilidades exportadoras de aquellos [illegible]ulos considerados siempre como [illegible]ematísticos, basado en los sectores de la denominada «agricultura de sol», para la que España se encuentra magníficamente dotada y que en el futuro, ha de ser uno de los más firmes soportes para nuestra integración económica con los países europeos.*

*El crecimiento industrial ha tenido en muchos casos una incidencia plenamente directa sobre la expansión agrícola. Tal es el caso de las fábricas de abonos, de tractores y de maquinaria agrícola de todo orden. En otros sectores, esta incidencia ha sido, aunque menos visible, igualmente real. Sin el crecimiento, por ejemplo, de las producciones cementeras, hubiera sido imposible atender a las grandes obras hidráulicas y de riegos, las cuales han permitido que en el lapso de veinte años, la capacidad de los embalses haya pasado de 3.800 hasta 16.000 millones y las tierras regadas desde 640.600 hasta un millón largo de hectáreas.*

*La industria creciente ha sido la que ha dado posibilidad de ir a una efectiva y profunda modificación de nuestra estructura agraria, borrando los mínimos rendimientos que antes imperaban en la mayoría de los secanos, muchos de los cuales, por motivos tanto económicos como sociales, tendrán que ser devueltos al bosque, centrándose el esfuerzo agrario en las tierras mejores, con beneficio general de nuestra economía y en particular de los cultivadores.*

*En diez de nuestros principales artículos agrarios, el crecimiento de la producción viene a representar un valor anual de 584 millones de dólares. El alza en valor de la producción industrial viene a ser de 778 millones anuales y la comparación de estas cifras nos muestra un paralelismo de crecimiento que explica, mejor que todo comentario, el «tirón» que el desarrollo industrial ha producido en el desarrollo agrícola, sin contar con lo que los procesos industriales representan en el mejor aprovechamiento de los productos y aun de los subproductos de la agricultura, lo que representa una revalorización difícil de cifrar, pero que posee extraordinaria importancia.*

*Cabe, pues, afirmar que la industrialización española, ni ha tenido signo autárquico —lo cual se opondría a las corrientes que imperan en el mundo— ni ha pretendido tampoco desasirse de las realidades de nuestros recursos, sino que se ha orientado en todo momento a la mejor utilidad de los mismos en condiciones de perfecto y equilibrado desarrollo.*




# El Taller-escuela de oficios para la mujer tiene diversidad de enseñanzas

## La modistería acapara más alumnas en esta institución creada por los Sindicatos

Avenida de José Antonio, 32, cuarta planta. Aquí está el Taller-Escuela Sindical de Oficios para la Mujer, en Madrid. Su directora, María del Pilar Ruiz Liñares, elegante y dinámica, ha sabido imprimir un sello inconfundible a esta gran empresa, pues lleva también la dirección de todas las Escuelas que la Organización tiene en España. En su despacho, entre el ruído del tráfico de la Gran Vía madrileña en la hora del atardecer, interrumpe su trabajo con una sonrisa, y hablamos:

—¿Cuánto tiempo hace que se fundó esta Escuela-Taller?

—Se creó a finales del año 1949, con el fondo de la Asamblea Asistencial Provincial de Madrid, dependiente de la Obra Sindical de Formación Profesional. El cuadro de profesores, formado por sesenta especialistas, está cuidadosamente seleccionado.

—¿Qué conocimientos adquieren las alumnas?

—Oficios femeninos: modistería, bordados, punto y confección, juguetería, telares... En general todo lo que más solicitan las artes y la industria. Al crearse la nueva modalidad del Bachillerato Laboral Administrativo, empezamos aquí las clases correspondientes a ello. En este curso hemos iniciado las enseñanzas de delineantes industriales y de la construcción, y el año próximo tendremos clases de preparación para las industrias químicas y eléctricas. Todos estos trabajos se consideran apropiados para la mujer, ya que no se necesita para ellos ningún esfuerzo físico, y se ha demostrado con gran habilidad en todos estos empleos. Yo me opuse en varias ocasiones, pues quería que la formación femenina se apartase en lo posible de la técnica, pero he tenido que rendirme a la evidencia de que esto es necesario y que así había de ser. En general, la Escuela tiende a ir a lo que la industria más necesita.

Además de todo esto, se dan unas clases complementarias de ciencias, letras, matemáticas, idiomas —francés e inglés—, hogar, formación religiosa, formación sindical, educación física...

En cada provincia las escuelas enseñan aquello que pueda tener más utilidad para la región. Así, en Valencia, por ejemplo, existe especialidad de abaniquería y cerámica.

Cuando empieza el curso eligen sus enlaces sindicales, pues esto es como una empresa más con sus jefes de grupo.

—¿Qué horario de clases tienen?

—Empezamos a las 9 de la mañana y terminamos a las 10 de la noche. Los cursos de preaprendizaje tienen clases de 9 a 1 y de 3 a 6, los demás de 9 a 1 y de 4 a 7, así como los cursos primero, segundo y tercero de aprendizaje. Después hay las clases nocturnas de 7 a 10 de la noche, en donde se enseñan todas las actividades que se dan durante las otras horas de clases.

Recorremos el local: clases amplias y alegres. La directora nos explica detalles de verdadero interés. Las que viven lejos y no pueden ir y volver a su casa a la hora de comer, pueden traer su comida y se la calientan en una cocina eléctrica que hay para ello; las vigilan unas celadoras, para cuidar de ellas y ver las que comen bien y las que no tienen ganas. En fin, mucho ambiente de hogar.

—¿Qué condiciones son necesarias para ingresar en la Escuela?

—Solamente haber cumplido los 10 años para el bachillerato laboral; para la Formación Profesional, los 12, y para las clases nocturnas admitimos desde los 14 años.

—¿Qué especialidad es la que gusta más a las alumnas?

Modistería y juguetería principalmente. Pero la gente es muy caprichosa, y así mientras el curso pasado en la clase de juguetería había pocas alumnas, este año hemos tenido que reducir la matrícula, porque eran demasiadas las que querían seguir estas enseñanzas. En general, la especialidad más atractiva es la de modistería, con sus dos variedades: modistería en serie y alta costura. Como todas reciben clases de dibujo, hay también las que se especializan en diseño de figurines.

Nos despedimos de María del Pilar Ruiz Liñares, agradeciendo su amabilidad al dedicarnos gentilmente su tiempo y atención.

*M. E. VALENCIA*
*Servicio Informativo de Pyresa*

# Una peseta en la calle

Entre gentes que iban a comprar una botella de champagne «made in Cataluña» y los que volvían de alquilar un smoking, y los que acababan de encargar un ramo de claveles para que les precediese en la fiesta de Pepita, y los que corrían para llegar a una ventanilla antes de que el cajero empezase la vacación, en las esquinas, en los quicios de las ventanas donde con dos cuerdas se tiende el «papel» de cada día, en los quioscos con llamadas internacionales y chicas que muestran las piernecitas, aparecían, la otra mañana, la del morir el año, «pesetas» y más «pesetas».

Antaño se decía mucho aquella broma de duros a peseta; ahora, con el cambio del tiempo, se ofrecía «una peseta» por un duro, y la verdad es que bien que a algunos el asunto les parezca caro, pues eso... sí que era negocio.

Un negocio tremendo esa «peseta» que por esquinas y quioscos plásticos había lanzado «Arriba» a la circulación. «Una peseta» de curso legal, con cuño por una vez, no de la Casa de la Moneda, sino de la calle de Larra, número 14, en el Distrito Postal número 4.

Datos son todos estos para el día de mañana, cuando un futuro señor Harzembusch del ayer, un futuro señor Altabella de hoy, se ponga a investigar sobre el periodismo matritense del 1959. El caballero se llegará a la Hemeroteca, escribirá su papeleta y un amable mozo de blusón azul le traerá la «peseta» de «Arriba».

No es de plata, no es una «rubia», es todavía, con todos los respetos para la una y la otra, algo mejor, bien que no tintineó con alegría sobre los mármoles, como aquellas del peloncillo, bien que como esta de hoy, no conceda la libertad de entrada al cementerio o dé derecho a un librillo de un carro de los que por las calles llevan literatura supereconómica.

En imágenes y en prosa, que unas veces es la técnica y en otras ocasiones la frivolidad o la poesía de Manolo Alcántara, está más que historiada la peseta. Historia de la peseta y su nacencia, como decía en sus versos Gabriel y Galán, por don Luis Angel Rojo y don Luis Ruguet y Durán.

Mirada por arriba y por abajo, vemos su cara y su cruz, y hasta en sus bordes, esta rubia peseta postrera de 1959, con que el «Arriba» ha enviado un mensaje de cordialidad a sus seguidores.

De los peseteros de José Carlos de Luna, a aquella que los vivos pagan para entrar a ver los muertos, de Manuel Augusto García Viñolas. Soldados peseteros y valientes de López Anglada y las «rubias» del «paralítico» don Román Escohotado, y el viejo «Salud y pesetas» de Rafael García Serrano, y eso de verdad modesto y aquí nimbado de gracia marinera y literaria de Luis de Diego; eso que tantas veces a los falsos marinos nos ha ocurrido y a veces sin asomarnos al mar, de «cambiar la peseta».

Literatura de las pesetas en José María Sánchez-Silva y gastronomía pesetera y maragata de Villacorta. Nostalgia del «Todo a 0,95» en la prosa de Salvador Jiménez. Serias palabras de Juan José Espinosa, director general del Tesoro, y los sellos de peseta y los que vinieron antes de aquélla y sus aventuras. Imágenes las primeras y prosa de Antonio Valencia en el avatar de éstas. Castroviejo y Rubiera y el picador «Peseta» y la flor de la peseta de Halguieras y aquellos «papeles» que sabe Altabella se llamaron así, y más graciosas cosas peseteras de Paniagua y Gamazo, y la literatura de la peseta que trae la buena literatura de Pedro de Lorenzo, y aquellos duros a peseta de que hablábamos, por «Ramón», y para que nad falte, cómo la ganaron los famosos, en un ensamblamiento reporteril, de Juan Sampelayo.

El año pasado, fue la Luna, a la que nos asomábamos con alegría por una monedita de a duro. Este año ha sido una peseta, oronda y satisfecha, la que se nos mete en la cabeza y en el corazón por la igual modesta cantidad, dándonos lectura y alegría para muchos ratos de este año ahora recién nacido.

UN PASEANTE

# Un popular zahorí palentino hace su pronóstico meteorológico para 1960

## *Asegura un año bastante templado*

Palencia 7.—El popular zahorí de Tierra de Campos, conocido en la comarca por el «señor Manuel», ha hecho público su famoso calendario de pronósticos meteorológicos para el año que acaba de empezar. Sus previsiones se basan en la observación de las «cabañuelas» y son las siguientes:

Enero, comienzo variable, con mucha humedad, que ha de producir frecuentes nieblas matinales, acentuado descenso de temperatura hacia el día 14, para terminar con temporal de lluvias y nieves, en las proximidades del día 25; febrero, un poco áspero y no demasiado frío, con el signo de la humedad, pocas lluvias al principio y escarchas al avanzar el mes, dando copiosas lluvias y nieves en las alturas, pasado el día 20; marzo comenzará bonancible y claro, con algunas lluvias de poca importancia en la segunda semana, llegando después fuerte temporal y alguna granizada al entrar la primavera.

Abril, húmedo, con lluvias y claros producidos por vientos desapacibles, dándose hacia su final las últimas nevadas en las partes altas de la cordillera; mayo, templado en su totalidad, pero con chaparrones y granizos en los días próximos a la Ascensión; junio comenzará con tiempo encalmado, se anticiparán las tormentas antes de San Antonio y descenderá la temperatura hacia el 17, volviendo el calor con los nublados por San Juan.

Julio, borrascoso en un principio, con tempestades en la segunda semana, luego buen tiempo, sin excesivo calor; agosto, parecido al mes anterior para terminar con escasas lluvias, y septiembre, pasada la primera semana, indecisa, hacia el 10 aparecerán las lluvias, con temperaturas benignas y aguaceros al llegar el cambio de la estación.

Octubre, vientos ásperos y fríos, calma en el pilar y húmedo en la segunda quincena; noviembre, bueno primero, luego lluvioso y al final, ventiscas y nevada, y diciembre, buen tiempo, muy húmedo, pocas nieves y abundantes lluvias desde el 13, disminuyendo su intensidad en la Nochebuena.—CIFRA.

# La II Semana Nacional de la Parroquia

## Se celebrará en Sevilla del 9 al 15 del próximo mes de mayo

El «Boletín Oficial Eclesiástico del Arzobispado de Sevilla», en su número de este mes de enero, publica una amplia y documentadísima exhortación pastoral de nuestro amadísimo prelado, el cardenal-arzobispo doctor don José María Bueno Monreal, en la que se anuncia que tras las Semanas Sacerdotales que anualmente se han venido celebrando en esta archidiócesis, por acuerdo adoptado en la conferencia de reverendísimos metropolitanos, celebrada el día 2 de enero del corriente año, ha sido designada la ciudad de Sevilla para la celebración de la Segunda Semana Nacional de la Parroquia, para sacerdotes y seglares, y exhorta a los reverendísimos prelados a que mientras tanto, y como preparación de esta Semana Nacional, se organicen Semanas Diocesanas Provinciales de la Parroquia.

En ella se fija ampliamente la importancia de la misma y los fines que con ella se persiguen y fija la fecha de su celebración, que tendrá lugar del día 9 al 15 del próximo mes de mayo.

*Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivos volumenes.*

# Próxima conferencia de don Raúl Chavarri

El próximo lunes día 11 y a las 7 y cuarto de la tarde, tendrá lugar en el Salón de Actos de la Casa Sindical, sito en Plaza Duque de la Victoria, conferencia sobre el tema: «La cultura y el trabajo en la actualidad», que será desarrollada por don Raúl Chávarri Porpeta, profesor de la Universidad Central y director de la revista de trabajo «Jornal». La anunciada conferencia corresponde al ciclo que sobre: «Temas actuales» ha organizado la Academia Sindical Provincial.

# CURSILLO PARA TRACTORISTAS

Con carácter permanente está abierta la matrícula del Cursillo para tractoristas organizado por la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Para informes e inscripción, en las Hermandades de Labradores de la provincia y en la misma Cámara, Servicio de Maquinaria, Trajano núm. 2. Teléfono 11201.







## Las viejas y las nuevas verdades

Por Celestino Fernandez Ortiz

—Es aterrador. Nadie quiere comprar nada.

Hemos oído esta frase o porecida muchas veces en estos días. Ella marca el paso de una economía basada en la demanda a una economía basada, por ahora, en la oferta. Antes todo el mundo quería comprar. Ahora todo el mundo quiere vender.

Pero la vida económica es algo tan complicado que es difícil acertar. A un amigo que se las tira de financiero, pero que no tiene como quien dice un real —un amigo, claro, que durante la guerra fue un estratega... de café— asegura que este es precisamente el momento para adquirir fincas. Todo pasa y este momento pesimista pasará. Las fincas volverán a estar por las nubes. Por tanto, lo prudente es adquirirlas ahora en que han descendido de las nubes para acercarse algo —no mucho— a la tierra firme de las realidades. Suponemos que habrá muchos que piensen como nuestro amigo. Pero las fincas no bajan porque sí, por mero capricho. Bajan por una elementalidad que está a la vista del más tonto: porque escasean los medios de pago. En una palabra: porque no hay dinero. Y como no hay dinero y las fincas por bajas que lleguen a estar —aún no lo están— siguen valiendo dinero, he aquí que el consejo de nuestro financiero resulta impracticable. Un financiero teórico, sin una gran cartera en el bolsillo, es siempre un espectáculo triste.

Más curioso aún es comprobar cómo la gente se apena cuando ve que bajan los precios. Esto no es una exageración. Nos hemos pasado diez o quince años quejándonos de cómo subían las cosas. No hay derecho —se decía—: Fulano compró un piso en ciento veinte mil pesetas hace cinco meses. ¿Sabéis—preguntábamos—cuánto le han dado ahora por él? Trescientas mil. Y se terminaba con este consejo: Por muy cara que le vendan a uno una cosa, es seguro que aún la venderán más cara a un tercero. Esta verdad se esmaltaba de historias trágicas, como las del tendero que adquirió a precio razonable una partida de bacalao y la vendió, a los cuatro años, ya podrida, a cinco veces lo que le costó. Hoy la tendencia es al revés. El bacalao podrido no se vende. Y hasta es posible que para salir del bueno haya que perder algunas pesetas.

Un slogan se ha venido abajo: «Compre usted hoy esta gabardina, que es la última que me queda de éstas. Las próxima ya vienen recargadas de precio».

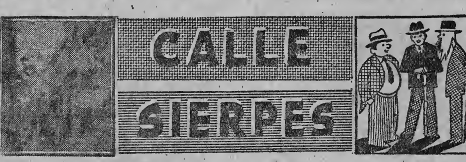
Compre usted hoy, que mañana será peor. No compre hoy, que mañana —es lógico esperarlo— será mejor. Dicho así resulta una delicia después de quejarnos tanto del encarecimiento progresivo de todo. Pero es el caso de que pocos son los compradores que no sean, de alguna manera, vendedores también. Este es el problema. Resulta que al par que baja lo que nos venden los demás, baja también lo que nosotros vendemos. ¡No hay derecho! Lo ideal sería lo contrario.

Otro slogan que se viene abajo: el deber dinero es bueno. Era frecuente escucharlo. Hasta se hizo un chiste: «Hay que ver cómo prospera don Pedro. Hace diez años no tenía dónde caerse muerto y ya debe más de tres millones de pesetas». La rueda ha dado las suficientes vueltas para que las verdades de ayer sean mentiras de hoy. Lo bueno es tener dinero, se dice hoy. He aquí la mentira del futuro. Pero las personas normales viven de verdades presentes. Son los genios del negocio los que saben vivir de las circunstancias y los que saben contar con las verdades —y las mentiras— y usarlas con talento.

Deber es malo, por ahora. Ya lo vemos. A los acreedores se les ha puesto cara de vinagre. Quieren cobrar. ¡Habrase visto! En pasados años un acreedor era un hombre correctísimo que cuidaba y hasta trataba a mesa y mantel a sus deudores. Ahora es un hombre nervioso que piensa en el Juzgado y en el protesto. Acaso porque el deudor también ha cambiado. ¡Y tanto!

## TROPEZONES DICE...

Ni «pa» ensayar...




### EMPIEZA LA CUESTA DE ENERO

*Las fiestas pascuales, culminadas brillantemente el pasado día 6 con la gloriosa Epifanía, nos llevaron de manera grata y fácil por la cuesta abajo de la alegría y la abundancia...*

*Ahora viene lo difícil: la cuesta arriba. Económicamente, enero es para casi todos los mortales un mes difícil de superar. Se gastó mucho estos días y ahora, que apenas si hemos cubierto la primera decena, hay que mantener el tipo durante veintitantos días más...*

*¡Animo, valientes!*

### NUEVA «PERRA GORDA»

*Ya mismo vamos a tener en circulación la nueva moneda de diez céntimos una flamante «perra gorda» que irá sustituyendo, paulatinamente, a la actual en uso.*

*Hace bastante tiempo que dijimos «adiós» a la monedilla de cinco céntimos con la que ahora no se puede comprar nada, absolutamente nada. Dentro de pocos días nos iremos despidiendo de esta simpática moneda que aún tenemos entre las manos y que reproduce el jinete característico de las monedas ibéricas que se acuñaron en Osca, la Huesca de hoy.*

*Todo pasa y esencialmente el dinero, sumamente móvil y veleidoso, al que bien catalogó la zambra:*

«que de mano en mano va
y ninguno se la queda...»

### EL PREGONERO DE LA SEMANA SANTA

*Aún tenemos en los oídos los rítmicos ecos de los villancicos y ya nos llegan los jipios iniciales de las primeras «saetas» de Semana Santa.*

*Se anda comentando estos días entre los capillitas el nombre de un conocido poeta sevillano como posible próximo pregonero de nuestra Semana Mayor. Nos callamos el nombre...*

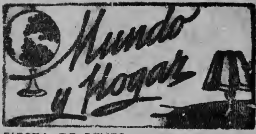
*GROCK*

## Vida cultural

### CHARLA SOBRE GALICIA, DE NICOLAS FONTANILLAS

Mañana, las ocho y treinta de la noche, tendrá lugar en los salones del Lar Gallego una charla sobre el tema «Añoranza de Galicía», que desarrollará el poeta y conferenciante don Nicolás Fontanillas.

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras
**no molestes para que no te molesten**




### FIESTA DE REYES EN «EL CAMPILLO»

Nuevamente este año, y siguiendo una ya tradicional costumbre establecida por la propiedad de las fincas de campo que junto a Aznalcóllar posee la sociedad agrícola que preside el culto hombre de negocios castellano don Salvador Tavaneras, este invitó en la tarde de anteayer a algunas de sus amistades de Sevilla, unidas al grupo de personalidades de la vida social portuguesa y madrileña que son sus huéspedes en estas fiestas navideñas en el magnífico caserío de la dehesa «El Campillo», para tomar parte en una anunciada fiesta campera, que tiene por principal aliciente para los niños, hijos de los obreros de aquella finca y de las colindantes, el de presenciar, en las primeras horas de la noche, entre músicas y cohetes, la llegada, a la luz de antorchas y bengalas, de una lucida cabalgata en la que el anfitrión, vistiendo el aureo manto del Rey Melchor y sus invitados los de Gaspar y Baltasar, llega con su séquito ecuestre a través del bello paisaje de encinar hasta la tribuna, que alumbra una enorme hoguera, para repartir cientos de juguetes a los niños de la amplia y bien cuidada explotación agrícola, obsequiando además a sus huéspedes con delicados recuerdos.

Precedió en la tarde de anteayer a la simpática fiesta nocturna otra, muy divertida, consistente en deportes y juegos, en que intervenían los jóvenes productores de la finca, quienes en las cucañas, piñatas, carreras del pavo y de sacos, etc., y la búsqueda de regalos en metálico en un montón de paja, se divirtieron en grande.

A la brillantez del festejo contribuyó una temperatura excepcionalmente benigna, que de noche hacía más grata el calor de los hogares y las chimeneas de la casa, cuyo vestíbulo decoran, dispuestos con sumo arte, gran cantidad de aves disecadas, desde el buitre, el aguila y el cuervo a los más bellos pájaros de la serranía andaluza.

Al término de la fiesta popular, en el que toda la concurrencia campera fue obsequiada con vinos y dulces, y a la de invitados les fue servida al final, en el comedor de la finca, una delicada cena, regresando a medianoche los invitados a Sevilla, después de agradecer a su hospitalario amigo las atenciones que les prodigó.

Entre los huéspedes que se albergan estos días en «El Campillo» figuran la condesa de Peralta, la marquesa de Alella, el conde de Baiguer y los señores de Pinto Bastos y de Pacheco, de la sociedad lisboeta y el súbdito norteamericano Mr. Kenneth Rendar, residente en Rabat.

### UNA REUNION SOCIAL BENEFICA

El Real Club de Andalucía ofreció anteayer, en su amplio y elegante local de la Avenida de José Antonio, a las familias de sus socios, su tradicional fiesta de Reyes, rifándose valiosos y artísticos regalos entre las damas y muchachas.

La numerosa concurrencia celebró, además, que fuera importante la recaudación obtenida, ya que iba destinada a los necesitados.

## Sección Femenina

### AVISO A LAS MAESTRAS NACIONALES

Se pone en conocimiento de todas las señoras maestras que hasta el día 11 del mes actual, queda abierto el plazo de admisión de matrículas para cuantas deseen realizar el Cursillo de Instructoras Elementales de Hogar y Juventudes, que se convoca con carácter extraordinario, con motivo de las próximas Oposiciones de Magisterio.

Para informes pueden dirigirse al Departamento de Juventudes de Sección Femenina (Alfonso XII 52, piso 2º).

## De enseñanza

### ESCUELA TECNICA DE PERITOS AGRICOLAS

Dispuesto por O. M. fecha 14 de diciembre último (B. O. del 2 de enero actual), exámenes extraordinarios finales de carrera, para aquellos alumnos que tengan pendiente una o dos asignaturas fundamentales para su terminación; se pone en conocimiento de los de esta Escuela que se encuentren en tales condiciones que, hasta el día 10 del actual podrán abonar en secretaría los respectivos derechos de examen, para los que se celebrarán en la segunda quincena de este mes, en las fechas que oportunamente se fijen.










**AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA**

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Apolinar, Luciano, Teófilo, Maximiano, Eladio, Eugeniano, Severino, Paciente, Maximino. Misa de la Epifanía. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Marcelino, Basilisa, Marciana, Vidal, Revocato, Fortunato, Julián, Anastasio, Celso, Marcionita, Epicteto, Jocundo y Segundo. Misa de Santa María en sábado. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de San Julián.

ADORACION NOCTURNA. Día 8, turno número 5, San Ignacio de Loyola, en el Sa...

HERMANDAD DE FERROVIARIOS NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES.—Celebra esta Hermandad hoy, día 8, el acto eucarístico correspondiente al segundo viernes de mes, a las ocho de la noche, en la iglesia de San Alberto.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Motonaves Valdivia (inglesa), Setúbal (alemana). Virgen de la Esperanza y Torres de Serranos; motovelero, Cala Madrona; vapores, Exiria (norteamericano) y Lolita Artaza.

BUQUES SALIDOS: Motonave, Verdaguer (inglesa); vapores, Punta Almina, Monte Cassino (polaco) y Phidias (holandés); pesquero, Barra.

BUQUES EN PUERTO.—Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Rosa Mari, Cabo Sacratif, Castillo Montorte, Castillo Tordesillas, Castillo Noreña, Nuestra Señora de Loreto, Virgen de la Fuencisla, Mar Tirreno, Cabo Huelva, Ciudad de Palma, Almadrabero, Exiria, Virgen de la Esperanza, Torres de Serranos, Cala Madrona, Valdivia, Setúbal, Lolita Artaza y los pesqueros García 1.º, Verdia, Marinelro, Gran Sol, Canosa, Antonio Campelo, José Campelo, Lola, Guimerá, Berlinga, Atrevido y Mar del Norte.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Monte Coroña, Cabo San Sebastián, Medina Xauen, Cajal, Astur, Chiqui, Tostilin, Alcatraz, Ponte Pedrido, Sierra María, Finamar, Cala Bonita, Marimar, Díaz de Solís, Astene, II, Agustín Buades, Pedro de Valdivia, Río Mero, Castillo Daroca y Vicente Suárez.

Extranjeros: Fortina, Rakunda, Loide América, Pobjeda, Hércules, Floria, Fylgia, Loide Ecuador, Fauna, Franz Doerenkamp, Rolanseck y Concordia Sun.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 2 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 Araceli, 2 (Los Remedios); Alvares Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Pza. Gral. Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. de Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139; (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Avenida José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; San Bernardo, 11; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Avenida de San José, 9.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

**046**

# Programas de Radio

## RADIO SEVILLA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: La rata blanca, novela de Miguel Arazuri.—8,30: Pantalla del aire.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena, con El Zorro.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Retrasmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11,30: Discos del servicio Radio para todos.—12: Zarzuelas españolas.—12,35: Bailables ligeros.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias.—11,30: Melodías modernas.—12: La cesta de la compra.—12,30: Estampas y sainetes.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,45: Discos dedicados.—5: Concierto de la tarde.—6: El criminal nunca gana.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Figuras y comedias.—8,30: Pim, Pam, Fuego.—8,45: «La era atómica», revista científica de actualidad. — 9: Cante flamenco.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata Fin de Semana.—1: Fin de la emisión.

## RADIO N. DE ESPAÑA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—20,45: «Fiesta en la noche», emisión en cadena, desde Barcelona.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Fragmentos de zarzuela.—23,30: Ritmos al piano. — 24: Aires de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal. — 8,45: Apertura.—8,47: «Angelus». — 9: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa local.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado. 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,30: «30 minutos de sonrisa», emisión cara al público.

Sobremesa.—12,15: Música ligera. 12,30: Hoy canta para ustedes Imperio Argentina.—13: Su aperitivo con música. — 13,35: Colaboración especial de Andrés L. Terán.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado.—16: El disco subastado.—16,30: Clase de italiano, por el profesor doctor Gaetano Foresta.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional. — 17,45: Gran concierto. — 18,30: Ritmos y melodías.—19: Desfile de estrellas.—19,30: Música variada.—20: Diario local.—20,30: Aires de Andalucía.

Noche.—20,45: «Gran desfile», emisión de actualidad.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

## RADIO VIDA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

8: Música variada.—8,15: Poesía. 8,30: Pequeño concierto.—9: Ellas. 9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Canta Nina y Frederik.—10,30: Vida de espectáculos. 12: La hora de la ilusión.—1: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

2: Apertura. Año cristiano.—2,10: Ritmos.—2,30: Conexión con Radio Nacional.—2,45: Compases musicales.—3: Tele-revista, emisión extraordinaria.—7: Los clásicos compusieron para usted.—7,45: Movietone de la ciudad.—8: Música variada. 8,15: Vida infantil.—8,45: Violín mágico.—9: Vida y juventud.—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música en la noche.—12: Noche de sábado.—1: Cierre.

## Suscripción pública a beneficio de la Cabalgata de los Reyes Magos

Don Manuel Domínguez Fantoni, 25 pesetas; don Emilio Arjona Díez, 100; señorita María del Carmen Izurrate, 300; Rotini y Cía., 16 baterías; R. E. N. F. E., 24 ídem; Viajes Meliá, S. A., Autopullman para trasladar a SS. MM. los Reyes de Oriente a los centros benéficos para reparto de juguetes; Escuela Americana Base Aérea San Pablo, 200 juguetes; don Jacinto Arjona González, 25 pesetas; niña María Luisa Arjona de la Puente, 5; niño Adolfo Arjona de la Puente, 5; don Enrique Rodríguez, 10; anónimo, 10; don Manuel Lora, 5; niños Javier, Fidel y Jesús Villega, 25; anónimo, 100; un estudiante, 25; don Manuel Romany hermanos, 50; X, 10; viuda de Rodríguez, 10; niño Antoñito Bellerín González, 10; don Antonio García Carranza, 100; Pedro Antonio y José Manuel Gallardo, 25; hermanitos García Falcón, 25; don Rafael Ignacio Rodríguez de León, 25; niño Carlos Enrique Rodríguez García, 5; don Plácido Marcelino Rey Pérez, 25; don Manuel Gutiérrez de Arce, 50; don Rafael Díaz-Jara Romero, 25; Club Deportivo Puerto, 6.086; don Antonio Sanz Ramos, 5; don Juan Catel, 25.



# Sucesos de ayer a hoy

**MUERTE DE UN LESIONADO**

En la clínica donde estaba recluído ha fallecido Angel Visuete Moreno, a causa de las lesiones sufridas al ser arrollado por un autobús municipal en San Pablo.

**INGRESA CADAVER EN LA CASA DE SOCORRO**

Acompañado de unos transeúntes que le habían recogido en la vía pública, ingresó en la tarde de ayer en la casa de socorro del Palacio de Justicia un anciano de unos setenta años de edad, que al ser reconocido por el profesor de servicio, doctor don Jesús Garachón, y practicante señor Amaya, resultó ser cadáver.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia, que se personó en dicho centro, instruyendo las diligencias propias del caso. El cadáver, hasta ahora, no ha sido identificado.

**ATROPELLO MOTORISTA**

En la casa de socorro del Prado ha recibido curación Encarnación Martín Gómez, de treinta y un años, con domicilio en Pagés del Corro, núm. 1, de una herida contusa en la región parietal derecha y otra en la pierna izquierda, de carácter reservado, que le fueron causadas al ser atropellada por la moto que conducía José Villegas Jiménez, con domicilio en la calle Valladares, 6, en el puente de San Telmo.

**LESIONADOS AL CHOCAR CON LA MOTO CONTRA UNA DE LAS CANCELAS DEL PARQUE**

En el mismo centro han sido tratados de lesiones de pronóstico leve Pedro López Chamorro, de treinta años, y Consuelo Pérez Fernández, de veinticinco, sufridas al chocar la moto en que iban subidos contra una de las cancelas del Parque de María Luisa.

**INTENTAN ROBAR A UN TAXISTA**

El taxista Antonio Leal, conductor del coche SE-32210, ha denunciado a la Policía que encontrándose en la parada de la Macarena se le acercó un individuo solicitando lo condujese al Sanatorio de Miraflores, llegando al acuerdo de que el precio del servicio sería 40 pesetas.

Al detener el taxi ante el citado sanatorio, sobre las doce de la noche, el individuo se levantó rápidamente del asiento trasero que ocupaba y, navaja en mano, lo cogió fuertemente por el cuello, exigiéndole le entregase el dinero que llevara.

Agrega el taxista que él ofreció hacerlo así, rogándole le soltase para sacar el dinero, haciéndolo así el individuo, momento que aprovechó el conductor del coche para defenderse del atracador, entablando una lucha en la que resultó con leves heridas en la mano.

El atracador desapareció dándose a la fuga sin haber logrado sus propósitos.

**ROBO EN UN ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS**

Manuel García Gómez, dueño de un despacho de bebidas sito en la calle Prosperidad, 2, ha denunciado que, saltando una verja, han abierto la puerta trasera del establecimiento, que encontró abierta al ir por la mañana a abrir, y han robado útiles de la industria, un reloj de bolsillo y unas veinte botellas de vino de distintas marcas. El denunciante valora las pérdidas en unas 5.000 pesetas.

**UN TIMO**

José Martínez Román, de sesenta y cinco años, vecino de Pilas, ha sido víctima del timo de 1.000 pesetas cuando transitaba por la calle Adriano, donde se le acercaron dos sujetos que consiguieron le entregara la citada suma por el procedimiento del décimo premiado.

**AUTO SAQUEADO**

A don Rafael Romero Candau, mientras dejó unas horas su auto aparcado a la puerta del domicilio de sus padres, calle Río de la Plata, le han saqueado el coche, llevándose un abrigo de caballero, un bolso de señora con dos mil pesetas y otros objetos, que en total valora en unas ocho mil pesetas.






**TEATROS**

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del ídolo de la canción Torrebruno, con su espectáculo internacional «Torrebruno Festival». Mayores. Butaca, 20 pesetas.

**CINES. ESTRENOS**

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Estreno del mejor film de todos los tiempos. «Oklahoma». Cinemascope. Technicolor. Gordon Mac Rae, Gloria Grahame, Rod Steiger, Shirley Jones. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «Dos pasiones y un amor». Mario Lanza, Sara Montiel, Joan Fontaine, Warnercolor. Mayores.
* COLISEO. Con calefacción. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito. «Con la muerte en los talones». Technicolor. Vistavisión. Una intriga que avanza impetuosa hacia un final imprevisto y sorprendente. Cary Grant, Eva Marie Saint. Mayores. Debido al largo metraje de la película los pases serán a las 5, 7,45 y 10,30.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Dos colosos del cine, John Wayne, William Holden, unidos en la más emocionante aventura que ha pasado por la pantalla, «Misión de audaces». Color por De Luxe. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). Tercera semana triunfal de la producción cumbre de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos». Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las once. Anulados los pases.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Exito clamoroso de la divertidísima superproducción «Un Cadillac en oro macizo». Judy Holliday y Paul Douglas. Autorizada.
* LLORENS. (26828). 4,30. Segunda semana de éxito de la divertida comedia «Enséñame a querer». (Clark Gable, Doris Day, Gig Young, Mamie Van Doren). Vistavisión. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). Desde las 4,30, continua. Extraordinario éxito. «Horizontes de grandeza». Technirama. Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker, Charlton Heston. Mayores. Debido al largo metraje los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30. Anulados los pases.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. «La fiel Infantería», por Analía Gadé y Tony Leblanc. No es sólo un film de guerra, como parece desprenderse del título; es la gran película de una época. Eastmancolor. Filmascope. Mayores.

**CINES. REESTRENOS**

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «El viento no sabe leer». Eastmancolor. Todo el esplendor de la India en una historia fascinante. Dirk Bogarde, Yoko Tani. Mayores.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno de la superproducción nacional «Bajo el cielo andaluz», con Marifé de Triana. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. ¡El reparto más sensacional del año en la película más espectacular del siglo! «El gran circo», por Víctor Mature y Rhonda Fleming. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo con fort. 5, continua. Extraordinario éxito de «El día de los enamorados». Eastmancolor. Tony Leblanc, Conchita Velasco, Katia Loritz, Antonio Casal. Autorizada. Ultimo día.
* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. La película más grandiosa de todos los tiempos. «El puente sobre el río Kway». Cinemascope. Technicolor. William Holden, Alec Guinnes, Jack Hawkins. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Unico día del soberbio technicolor del Oeste «Wichita» (Ciudad infernal), por Joel Mc Crea y Vera Mile. Autorizada.
* RIALTO. (51523). 5, continua. Ultimo día de un film de intriga y emoción, en cinemascope y technicolor. «Ligeramente escarlata». Rhonda Fleming, John Payne, Arlene Dalh. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Sensacional reestreno preferente. «Río bravo». Technicolor. Una tierra de hombres donde no había sitio para los cobardes. John Wayne, Dean Martin. Mayores. Debido al largo metraje de la película, los pases serán a las 5, 7,45 y 10,30.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Tercera semana. Sara Montiel en su más rotundo triunfo. «Carmen la de Ronda». Eastmancolor. Mayores.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. Las chicas de la Cruz Roja en una película más divertida todavía. «El día de los enamorados». Eastmancolor. Katia Loritz, Antonio Casal, Conchita Velasco, etc. Autorizada.

**VARIOS**

* LA TERRAZA. Sala de fiestas. Grandioso éxito del magnífico ballet «Doriam Girls» y las superestrellas Elsa y Tamara D'Silva. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet Internacional de género moderno y español. «Festival Granada». Gran cuadro flamenco. Lluvia de estrellas. Mayores.

# Arabescos

Horizontales.—1: Dar algo a bulto y sin peso ni medida.—2: Aeta (indígena de las montañas de Filipinas) (al rev.)—3: Célebre fabulista (al rev.)—4: Aplíquese a ciertas plantas trepadoras cuyo tipo es la vid.—5: Caminos. Consonante repetida.—6: Prefijo. Poéticamente, diosas (al rev.)—7: Hacen tomar parte o empeño a uno en los negocios o intereses ajenos (al rev.)—8: Ría gallega.—9: Dueño (al rev.)—10: Que causan sentimiento de pena o de dolor.

Verticales. — 1: Crustáceos marinos parecidos a la langosta, pero con las pinzas mucho mayores.—2: Criadero de minerales y otras sustancias útiles.—3: Mechinal. Siglas mercantiles.—4: Pejesapos. Dios del Amor.—5: Novelista francés contemporáneo (al rev.) Especie de azafrán.—6: Diosa egipcia del Sol (al rev.) Fundamentos o apoyos en que descansan algunas cosas (al rev.)—7: Preposición (al rev.) Sujeta con ligaduras.—8: Niño pequeño (al rev.)—9: Muy ocultos.

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Gosipino. 2: Aludas.—3: La. Alaot.—4: Ave. Pc.—5: Cisco. Co.—6: Tatú. Lam.—7: Oro. Cama.—8: Fe. Canal.—9: Al. Ara.—10: Gemas. Ac.—11: Osomog.—12: Selenita.

Verticales.—1: Galactófagos. 2: Aviaré. Ese.—3: Sa. Esto. Amol.—4: Ila. Cu. Clame.—5: Pulpo. Ca. Son.—6: Idac. Lana. Gi.—7: Nao. Cámara.—8: Osteomalacia.




¿QUE CAMISA LE DISTE?

*Solución al anterior*

LO ORDENO MI JEFE

**PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia**





# Resumen del año 1959 y proyectos para 1960

La visión panorámica del año que ha terminado puede resumirse en una sola frase: de momento, al menos, la radio le ha perdido el miedo a la televisión. Cuando esta última se inició en nuestra patria, y sobre todo cuando después de la instalación de la célebre antena de Navacerrada, llamada pomposamente «La Bola del Mundo». Se temía que la televisión española iba a actuar de absolución de todas las familias que se encierran tranquilamente en casa, terminada la jornada diaria del trabajo. La televisión se presentaba como un espectáculo que unía a la novedad, el atractivo de la representación visual en la pantalla, sustituyendo a la mera representación hablada o musical, a través del receptor de radio. Sin embargo, este último trimestre del año 1959, en el que la televisión ha llegado si no a su máximo apogeo, si por lo menos a cumplir muchos de los fines que se había propuesto, ha servido para demostrar como yo he sostenido más de una vez en estos artículos, que ambas manifestaciones de las ondas son perfectamente compatibles. Es indudable, que la televisión ha captado un gran número de adeptos y se ha convertido en un magnífico espectáculo de entretenimiento. Pero es indudable también —y ello se desprende de las manifestaciones publicitarias sobre todo—, que la absolución no ha sido ni mucho menos absoluta. Claro está que de ello ha salido beneficiado el radioyente, porque las emisoras han tenido que perfilar y reforzar sus programas para que éstos no se conviertan en tele-espectadores. Bien puedo decir, que en esta batalla entablada, hasta ahora estamos «en tablas».

Una visión retrospectiva de los programas y emisiones del año 1959, pone de manifiesto el hecho cierto de que en radio los programas que principalmente interesan son estos: la información rápida. El deporte. Las emisiones llamadas «Cara al público», con asistencia de espectadores. La música en cualquiera de sus manifestaciones. El teatro retransmitido directamente, y el llamado «Guión radiofónico», o sea aquel que está escrito especialmente pensando en los diferentes elementos que se pueden desenvolver dentro de un estudio. Esta relación en ráfaga, se traduce en hechos como los siguientes, aplicados uno por uno a cada uno de los conceptos anteriormente citados Radio Nacional de España, ha dedicado y dedicará preferente atención a sus emisiones informativas tituladas «Ultima hora de la actualidad» que se radian a las dos y diez de la tarde y a las diez menos cuarto de la noche; así como, a los «Diarios hablados» retransmitidos de las dos y media de la tarde y diez de la noche. Radio Madrid, consigue uno de sus mayores éxitos con la emisión deportiva en cadena, y en conexión con todos los campos de fútbol que da comienzo exactamente a la hora que se inician los partidos, y a través de la que los oyentes están al tanto casi al minuto de los resultados tanto de los equipos de primera como de segunda división. También Radio Madrid y Radio España, consiguen un gran éxito, la primera con su ya célebre «Cabalgata fin de semana», de los sábados por la noche, y la segunda y veterana Radio España, con su emisión también «Cara al público» que lleva a cabo todos los domingos a las once de la noche y por la que desfilan numerosas y variadas personalidades de la vida artística y cultural. La música encuentra su seria manifestación en «Teatro Real» los jueves por la noche en Radio Nacional, y su gran cantidad de adeptos, sobre todo juvenil en las de música de baile, que constituye la preferencia de Radio Intercontinental. El teatro directo desde los escenarios madrileños arrastra a los oyentes los martes en Radio Nacional, los miércoles en Radio Madrid, los jueves en Radio Intercontinental y los viernes en Radio España. Retransmisiones directas a las que también ha recurrido Televisión Española dando comienzo las mismas con la temporada de ópera en el Gran Teatro Liceo de Barcelona. Y en fin, en el guión radiofónico especialmente escrito, destaquemos en Radio Nacional el titulado «¿Qué hacemos esta tarde?» y «España paso a paso». En Radio Madrid «Matilde, Perico y Periquín», de tal importancia que la colección de guiones ha dado lugar a la publicación del libro; en la misma emisora «La marcha del tiempo» que se radia los miércoles a las once de la noche.

Esto es lo que pudiéramos decir el resumen: ¿Proyecto? Televisión Española piensa ampliar sus teatros, tanto los de adaptación como las retransmisiones directas. En cuanto a estos últimos, el acuerdo con la Sociedad de Autores Españoles tiene la palabra. Pretende también fomentar y crear en España actrices y actores que construyan por sí mismo sus guiones siguiendo por ejemplo los casos Adolfo Marsillac y Angel de Andrés, cada uno de ellos en manifestaciones totalmente distintas. Radio Nacional dedicará su preferente atención en el año 1960, de una parte a reforzar ese «Tercer programa» al que se pretende llevar lo más destacado de la intelectualidad española, y a las emisiones preferentemente musicales de «Frecuencia modulada». Se cuenta para ello con la nueva antena de Majadahonda, que transmite en onda media y que será destinada casi esclusivamente a estas dos finalidades. Radio Madrid, conserva su programación, y siguiendo su tónica busca la posible contratación de artistas de renombre, que vengan a sustituir los éxitos que en años anteriores obtuvieron por ejemplo las emisiones de «Gila», «El Zorro». Radio España va a inaugurar los martes, a las once de la noche, grandes adaptaciones de teatro clásico español y extranjero, que serán abiertas con obras de Ibsen, Eduardo Marquina, Tenhesse Williams, don Jacinto Benavente y don José Echegaray. Radio Intercontinental se sigue refugiando en sus «slogan» de la emisora de la música ligera y juvenil, y reforzará sus programas para captar a esos oyentes juveniles a los que dedica preferente atención. Y en fin, «La Voz de Madrid» ha elevado a la categoría de jefe de Programación al popular locutor Bobby Deglané. El actúa de animador todavía de las «Cabalgatas» restringidas hasta las doce de la noche, hora en la que vuelve a dar comienzo el popular programa musical «La hora bruja». Y como noticia sensacional diremos a ustedes que Bobby Deglané piensa retirarse del micrófono dejando han sido sus compañeros de equipo en esas «Cabalgatas». Claro está que esta retirada, estará subordinada a lo que mande la publicidad que es, en definitiva, el verdadero dirigente de las emisoras comerciales, ya que de ella vive.

Y esto es a grandes rasgos, queridos lectores, lo que dio de sí el año 1959 y lo que se proyecta para el año 1960. A mí sólo me resta, como final de este artículo, desear tanto a las emisoras radiofónicas como a Televisión Española, que todos sus proyectos desde los puntos de vista artístico, informativo, cultural y de entretenimiento, redunden en beneficio de los telespectadores y de los radio oyentes, a todos los que deseo paso a los locutores jóvenes que en estas columnas, un feliz y próspero Año Nuevo.

LUIS MOLERO MASSA



SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
VIERNES 8 DE ENERO, 1960

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*

*(Marzo 21 a abril 19). Un tranquilo sábado como éste es el mejor día para considerar cómo mejorar sus intereses financieros, profesionales y emocionales. Tendrá buenos resultados.*

*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). Un excelente día para estudiar y planear cómo adelantar rápidamente. También favorable para visitar a las personas que le pueden ayudar materialmente.*

*GEMINIS*

*(Mayo 21 a junio 21). Ahora usted puede ponerse en contacto con la gente importante y auténticamente expertos, que le ayudarán a consolidar propiamente todos sus importantes asuntos.*

*CANCER*

*(Junio 22 a julio 21). Preste mucha atención a las interesantes ideas de sus nuevos socios y amigos. Le llevarán hacia el éxito deseado. Pero un mínimo de desacuerdo por su parte es aceptable.*

*LEO*



*(Julio 22 a agosto 21). Temprano por la mañana, observe un completo silencio y de esta manera los poderes intuitivos que obran en su mente le brindarán excelentes ideas e inspiraciones.*

*VIRGO*

*(Agosto 22 a septiembre 22). Es el mejor día para estar con socios y amigos que le ayudarán materialmente en todos sus negocios, y contribuirán a hacerlo pasar momentos agradables.*

*LIBRA*

*(Septiembre 23 a octubre 22). Este sábado es el mejor día para manifestar las cualidades que reflejan fielmente su propia personalidad. Esta noche, váyase afuera con sus parientes y estarán todos encantados.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Este puede ser un sábado de encanto, pero usted tiene que salir temprano y buscar la compañía de la gente que más le conviene ver. Su inteligente actividad le dará los beneficios esperados.*

*SAGITARIO*

*(Noviembre 22 a diciembre 21). Es tiempo de mirar alrededor suyo. ¿Es el ambiente que le rodea exactamente lo que usted hubiera querido? Busque los cambios que le harán la vida más confortable y encantadora.*

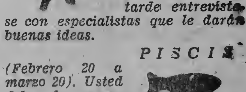
*CAPRICORNIO*

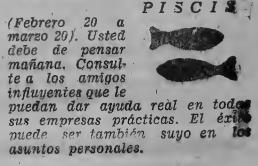
*(Diciembre 22 a enero 20). Salga usted temprano de compras o váyase a visitar amigos, parientes o personas que le es difícil de ver durante la semana de trabajo. Usted obtendrá fácilmente buenos resultados.*

*ACUARIO*

*(Enero 21 a febrero 19). Un sábado ideal para restaurar cualquier cosa en su casa y hacer mejores planes para el futuro. Más tarde entrevístese con especialistas que le darán buenas ideas.*

*PISCIS*





*(Febrero 20 a marzo 20). Usted debe de pensar mañana. Consulte a los amigos influyentes que le puedan dar ayuda real en todas sus empresas prácticas. El éxito puede ser también suyo en los asuntos personales.*

CICLISMO

# El día 31 empezará la Vuelta Ciclista a Andalucía

## Los corredores llegarán a Sevilla el 3 de febrero

La Agrupación Ciclista Malagueña ha organizado la VII Vuelta Ciclista a Andalucía, que comenzará el día 31 de este mes y terminará el 7 de febrero próximo. La prueba, con un recorrido de 1,207 kilómetros, está patrocinada por el ministro Secretario General del Movimiento y el Ayuntamiento de Málaga y colaboran en su organización el diario «Sur» y la Peña Malaguista.

Las inscripciones por equipos de siete corredores podrán hacerse hasta el día 25 del actual.

Las ocho etapas de que consta la prueba son las siguientes:

Primera, día 31 de enero de 1960: Circuito en el Parque de Málaga, 64 kilómetros.

Segunda, día 1 de febrero: Malaga-Cabra (por Antequera), 130 kilómetros.

Tercera, día 2 de febrero: Cabra-Priego-Córdoba, 135 kilómetros.

Cuarta, día 3 de febrero: Córdoba-Sevilla, 138 kilómetros.

Quinta, día 4 de febrero: Sevilla-Isla Cristina-Huelva, 224 kilómetros.

Sexta, día 5 de febrero: Huelva-Jerez de la Frontera, 191 kilómetros.

Séptima, día 6 de febrero: Jerez-Cádiz-La Línea de la Concepción, 193 kilómetros.

Octava, día 7 de febrero: La Línea-Málaga (final en el Parque), 132 kilómetros. Total, 1.207 kilómetros.

Dietas: Los corredores clasificados desde el 1º hasta el 25, inclusive, percibirán 200 pesetas diarias. Los restantes, hasta el último, 150 pesetas, también diarias. Los directores de equipos y mecánicos cobrarán 150 pesetas por día.

Renta del líder: 300 pesetas diarias.

Premios. Clasificación general. Del primero al 20, respectivamente, 30.000, 20.000, 10.000, 5.000, 4.000, 3.000, 2.500, 2.000, 1.000, 800, 700, 600, 550, 500, 400, 350, 300, 250, y 200. pesetas.

De la Montaña: Del primero al quinto, respectivamente, 5.000, 2.000, 1.000, 750 y 700 pesetas.

Por etapas: Del primero al cuarto, respectivamente, 500, 250, 100 y 50 pesetas.

Puertos puntuables para el Premio de la Montaña: Cuesta de la Reina (Málaga), Coll de Benamejí (Córdoba), Cuesta de Jerez (Cádiz) y Puerto de Tarifa (Cádiz).

Condiciones: Para tomar parte en esta VII Vuelta Ciclista a Andalucía es indispensable estar en posesión de la licencia o contrato aprobado por la Federación Española de Ciclismo para 1960.

### EL CALENDARIO CICLISTA NACIONAL

Madrid.—Aunque todavía no se ha dado a conocer el calendario oficial de la Federación Española de Ciclismo para 1960, se tiene noticia de que se han designado las siguientes fechas, para las pruebas ciclistas más destacadas:

Campeonato de España de Montaña: 24 de abril, en Estella, Navarra.

Campeonato de España fondo en carretera: (Profesionales, Copa de S. E. el Generalísimo), 13 de junio, en Madrid.

Campeonato de España fondo en carretera: (Aficionados, Copa de S. E. el Generalísimo), 24 de julio, en Vizcaya.

Campeonato de España de veteranos: Fecha sin decidir, en Sevilla.

Campeonato de España de principiantes: 26 de junio, en Madrid.

Campeonato de España por regiones: (Aficionados y profesionales), 1 y 2 de octubre, respectivamente, en Madrid.

Vuelta Ciclista a Levante: En el mes de marzo.

Subida a Arrate: 10 de abril.

Gran premio de la bicicleta eibarresa: 17 al 20 de abril

Vuelta Ciclista a España: 29 abril-15 mayo.

Trofeo Andreu: Día, 12 de junio.

Vuelta Ciclista a los Pirineos: 26 al 29 de junio.

Segunda Vuelta Ciclista a Canarias (aficionados): 23 al 25 de julio.

Vuelta Ciclista a Cataluña: 4 al 14 de septiembre.

V Criterium Internacional: 12 de octubre, en Zaragoza.

### COPPI MURIO DE LA MALARIA

Roma.—La enfermedad que puso fin a la vida del «campionissimo», Fausto Coppi, fue la malaria, ha comunicado oficialmente el Ministerio Italiano de Sanidad.

En el texto del comunicado se dice que «los análisis ordenados por este Ministerio y llevados a cabo por el profesor Alfredo Romanzi, director de la Universidad de Génova, han revelado la presencia de parásitos que penetraron en el organismo de Coppi a través de virus contagiados fuera del territorio nacional...»

Como se recodará, en los primeros momentos de la fatal enfermedad del gran corredor ciclista se creyó que padecía de bronco-neumonia.

### GEMINIANI, PROFUNDAMENTE IMPRESIONADO

Clermont Ferrand (Francia).—Raphael Geminiani, ciclista francés, que sufre la misma enfermedad que acabó con la vida del italiano Fausto Coppi, se ha enterado hoy de labios de su esposa de la suerte corrida por su amigo.

Geminiani, según palabras de su esposa Anne Merie, quedó profundamente consternado y repitió constantemente: «Es imposible, es imposible».

Una vez recuperado en parte del golpe sufrido al dársele cuenta de la muerte del «campeonissimo», el corredor francés dijo: «Debemos ir a visitar a Fausto tan pronto como me encuentre bien».

## La jornada del domingo en el campo de los Salesianos de Triana

Dará comienzo el domingo, en el campo de los PP. Salesianos, de Triana, esta interesante jornada futbolística, a las 9,30 de la mañana, con un bonito choque entre los equipos C. Salesianos y Peña D. Oiga, perteneciente al Trofeo Oiga.

A las 12, y correspondiente a la categoría local, el C. D. Español se enfrentará al potente conjunto trianero Arenas Balompié.

Por último, el juvenil del Real Betis tendrá por rival al C. D. Independiente, en partido perteneciente a la Peña Oiga, que tan brillantemente se está celebrando este torneo, y que nuevamente los chavales que prepara Santiago Tejera, están demostrando que no en valde son campeones regionales juveniles.

## Golpes francos ★

*Miró puede disponer de la plantilla completa, 25 jugadores, pero frente al Atlético actuarán los que lo vienen haciendo habitualmente y tan bien. Es la mejor señal de que las cosas marchan bien.*

)( )( )(

*Equipo irregular y peligroso este Atlético, en el que hasta Vavá ya marca goles. Veremos qué puede hacer frente a la regularidad sevillista.*

)( )( )(

*Cuarto y quinto de la tabla, empatados a positivos y a dos de diferencia, el choque del domingo promete ser discutido y emocionante.*

)( )( )(

*Ayer salió el Betis para cubrir su largo periplo Sevilla-Madrid, Las Palmas, Tenerife, Valencia y Sevilla. Eso es viajar y no como esos que van a Camas y ya están fatigados.*

)( )( )(

*De este largo viaje los béticos están dispuestos a regresar sin negativos y si rueda bien «a bola» incluso con algún positivo. Capacidad, tienen para ello y si no que se lo pregunten al cuádruple campeón de Europa.*

)( )( )(

*Del Sevilla al Betis, con Español y Elche en medio están estos cuatro equipos en esa zona templada de los 17 puntos, en la que pese a la tranquilidad los equipos sevillanos no quieren estar. Aspiran a más y el domingo pueden legitimar sus aspiraciones.*

)( )( )(

*El 4 de febrero en Francia y el 2 de marzo en Madrid, son las fechas en que el campeón de Europa debe «merendarse» sin grandes dificultades al Niza. Y a por la V Copa, con permiso de don H. H.*

*SOBRIN*

CAMPANAL Y LOREN, REYES MAGOS

Cumpliendo una tradicional costumbre en las actividades de la Peña Sevillista Puerta Carmona, este año, con más esplendor que nunca, se celebró la entrega de juguetes y golosinas a los hijos de los socios, habiendo sido representados los Reyes Magos por Campanal (Melchor), Loren (Gaspar) y el señor P. García, directivo de la entidad (Baltasar). En el mismo acto fueron también obsequiados numerosos pequeños de la parroquia donde está enclavada esta simpática peña, transcurriendo toda la fiesta con la mayor alegría de los asistentes. Con anterioridad a la hora fijada para la celebración del acto, por un nutrido grupo de socios, así como la Directiva y los jugadores Campanal y Loren, fue depositado un ramo de claveles ante la tumba del inolvidable sevillista y presidente-fundador de la peña, don Joaquín Román Sánchez (q. e. p. d)

## Camping Club de Sevilla

Por la presente citamos a cuantos amantes del «camping» deseen inscribirse en el club a la Asamblea general que tendrá lugar en nuestra ciudad, antes de iniciarse el acto al objeto de tomar parte en la elección presidencial, que es la finalidad de la reunión, puesto que ya están aprobados los estatutos sociales.

## Los Reyes Magos, en la Peña Bética de las Mercedes

En la Peña Bética de las Mercedes se celebró el pasado día 5 un simpático y caritativo acto, que está siendo favorablemente comentado por toda la barriada y muy particularmente por el señor cura párroco de la misma, que personalmente visitó los locales de la mencionada Peña para felicitar a su presidente y Junta directiva.

Dicho acto consistió en la visita de los Reyes Magos a los domicilios de todos sus asociados para la entrega de juguetes a los hijos de los mismos, como así a numerosos niños pobres.

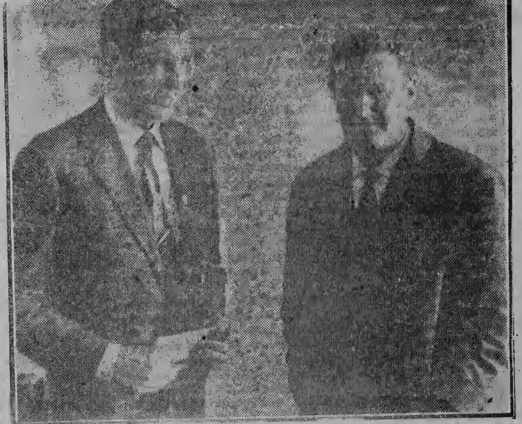
El siguiente día, festividad de los Reyes Magos, hubo en los locales de dicha Peña una fiesta infantil con la actuación de artistas destacados y regalos para todos los asistentes.

### Presente y futuro del Sevilla en la opinión de Luis Miró

# Unidad, compañerismo, disciplina, sentido de la responsabilidad y fe en el triunfo fundamentan el momento sevillista

## Al Sevilla había que devolverle su postura de equipo grande. Esto se ha conseguido

*Cuando un equipo marcha mal los problemas son siempre los mismos.-Con el tiempo habrá grandes cosas que hacer.-Una, o, como máximo, dos temporadas. - La segunda vuelta y la lucha por el título*



*Luis Miró, con nuestro redactor deportivo, José Antonio Blazquez.—(Foto Sánchez del Pando).*

*Entrados ya en la segunda vuelta, cumplido ya el primer espacio liguero, habiendo superado el Sevilla con creces los augurios que sobre su rendimiento fuesen formulados en los albores del torneo, ha llegado el momento de hablar con Luis Miró, con el hombre que ha conseguido recuperar al Sevilla y devolverle su zarandeado prestigio. Grande ha sido su labor y más grande aún su gesto. Hombre sencillo y honrado a carta cabal ha evitado alzar su voz en esta feria de vanidades que es el fútbol —como él mismo la titulase— para decir: «Esta es mi obra a mi esfuerzo». Callado, llegando todo lo más a escudarse en un sensato sentido de la responsabilidad y el deber cuando los justos elogios han llegado como única recompensa, Luis Miró no ha querido quebrantar su eterna postura. ¡Se habla y se presume tanto en fútbol!... Por eso es difícil encontrar un hombre así, dar con un técnico de su talla y categoría que, además, de poder decir cosas, porque para ello está más que preparado, y no sepa lo que es ni el envanecimiento, ni la presunción.*

*Ahí sigue conduciendo al Sevilla, fiel a su lema de trabajo y cumplimiento, prosiguiendo su labor de reconquista de aquel Sevilla de amargos ímpetus, de luchas estériles, de promesas imposibles. Laborando por el club y para el club y razonando elocuentemente sus conocimientos en el hacer felizmente mantenido de este nuevo Sevilla triunfal. Es el hombre que sin esfuerzo ha sabido elevarse por encima de sus jugadores y guiarles hacia la victoria imponiéndoles una flexible disciplina con el consejo y la sonrisa. Si alguna vez ha querido ser el primero ha sido precisamente al sonar el momento de enderezar el camino, de devolverle un orden en parte tan fundamental para el club como son los jugadores. Conseguido esto en el amanecer del torneo, Luis Miró se ha dedicado tan sólo a su trabajo, a su pretendida obra que hoy tiene ya el perfil de la conquista. Por ello, hemos creído justo antes de iniciar el reportaje a través del que Luis Miró va a hablarnos del Sevilla, razonar un poco sobre lo que ha significado para el club su presencia al frente del equipo. Es de justicia proclamarlo. Quebrantando ese «no quiero elogios para mí» tan repetido por Luis Miró este modesto homenaje del periodista amigo.*

#### AL HABLA CON MIRO



Ayer quedó concertada la entrevista. Estos deportistas gustan de comenzar temprano el día. A nosotros —que lo fuimos en tiempos de juventud— no tanto. Se alarga la cita y quedamos mal. Escogemos un sitio para charlar a la verita del río. Terraza cerrada y foto turística. ¿A dónde vamos? Nuestra tardanza en la cita descompone los planes. Al estadio, que pronto sonará la hora de comenzar el trabajo. Allí hay que ser puntuales y Miró comienza dando ejemplo. El desierto recinto será testigo de la charla. Sánchez del Pando tira unas placas. ¿De qué charlamos? No hay más tema que el Sevilla, pero hurgando en el mismo tema pueden tocarse puntos interesantes. Ameno conversador, culto, justo para el comentario y la opinión Luis Miró nos habla del equipo que tiene al frente, del pasado y futuro del actual conjunto del Sevilla, de la Liga y de varios aspectos del equipo y la temporada. No hemos preparado un guión para llevar la entrevista. Con Miró no es necesario. Vamos a charlar un rato y a través de la conversación nos llegará fácil, muy fácil, el reportaje.

—¿Está contento Luis Miró con lo conseguido?

—Estoy contento, sí. No por lo conseguido por mí, sino por la ayuda extraordinaria que he encontrado en los jugadores, en la Directiva, en la crítica deportiva sevillana, en la afición y en este colaborador leal y eficacísimo que es Joaquín. Sin esta colaboración de todos los factores fundamentales, yo solo no hubiera podido hacer nada.

Así responderá siempre Luis Mimó, anteponiendo la labor de los demás y restando importancia a la suya. Ahondamos un poco en el tema, intentamos enfocarlo hacia un punto de vista personal, queremos saber si Luis Miró ha logrado aquel objetivo que se trazó a principios de temporada...

—El objetivo que me tracé, de momento, está en marcha.

—Usted encontró a un Sevilla hundido, desorientado...

—Había que estudiar profundamente al Sevilla de temporadas anteriores, buscar las causas de la marcha anómala del equipo e intentar conocerlas. Como ello era difícil porque en fútbol siempre existen diversas opiniones cuando una cosá anda mal, decidí valorar entonces todos los puntos básicos sobre los que debe sostenerse un equipo y procurar que de acuerdo con estas normas generales consiguiésemos funcionar, si no a la perfección, lo mejor que pudiera ser. De esta forma nos era necesario juzgar y corregir defectos anteriores. Ibamos a trabajar sobre una base segura, a encauzar nuestra marcha de manera que tantos factores como juegan en la preparación de un equipo marchasen al unísono.

—El Sevilla está jugando casi con los mismos jugadores de las últimas temporadas...

—Y se ha podido demostrar que existían jugadores de calidad.

Este era el terreno que queríamos pisar. Preguntamos:

—¿Las causas?

—Cuando un equipo tiene material para andar bien y no rinde en el campo, el fútbol no es una ciencia tan inexcrutable. La misma experiencia nos tiene demostrado que cuando un club marcha así, los problemas son siempre los mismos.

—Vamos a conocerlos.

—En primer lugar, al ir mal el equipo, el jugador pretende jugar bien y salvar la responsabilidad que pueda caberle. Surge así un defecto considerable. El individualismo. En segundo, cuando un equipo pierde consecutivamente partidos que teóricamente debía ganar, surgen las discusiones entre los jugadores, recelos en los suplentes, y todo ello va a desembocar en la indisciplina. Y tercero, punto importantísimo que un equipo tiene que sumar unos esfuerzos colectivos, y si por los mo[ment]os anteriores falta criterio general del esfuerzo mutuo y unidad, todo va a desembocar al caos.

—Ocurría esto en el Sevilla?

—De una forma concreta no puedo asegurarlo. Pero si hoy existe unidad, espíritu de colaboración, compañerismo, fe en el triunfo, ganas de jugar, responsabilidad y disciplina y el equipo marcha correctamente, es lógico suponer que algo de esto debía ocurrir.

Podíamos ahora, al escuchar estas opiniones de Luis Miró, pedirle un enjuiciamiento claro sobre la obra y labor de los que le precedieron. Perderíamos el tiempo. Es incapaz de hacerlo. Otro gallo cantaría si se tratase del elogio. Para la censura, ni quiere, ni le gusta, ni sabe hacerlo.

—Y volviendo de nuevo a este Sevilla de hoy, ¿cree que puede hacer más de lo que ha realizado, que el equipo puede rendir mejor?

—El plan mío con el Sevilla —y así lo confesé al llegar aquí— era hacer de un sexto lugar para arriba. Mi intención era crear un espíritu de superación, conseguir la confianza de todos e inculcar en los jugadores un sentido de responsabilidad que hiciera verles que al Sevilla había que devolverle su postura de equipo grande. Esto se ha conseguido o se está consiguiendo. Con el tiempo habrá grandes cosas que hacer.

—¿Qué significa ese con el tiempo...?

—Cuando ese equipo joven que está jugando ahora —con algún retoque, pues siempre habrá que ir hacia un mejoramiento— alcance el grado de madurez que necesita, y yo espero que consiga en un año, a lo máximo dos, será el momento de hablar de título, de segundo puesto y de hacer sombra a cualquier conjunto de España. Actualmente se ha conseguido mucho, pero existe el peligro de la supervaloración del equipo. Cada resultado obliga a más. Antes, la mayoría se conformaba con lo que el Sevilla venía realizando, y a estas alturas recibo continuas cartas de los aficionados que me hablan del título. En esto existe un peligro porque el equipo es aún algo frágil y moralmente puede surgir la decepción.

#### EL SEVILLA ANTE LA SEGUNDA VUELTA

Titubeamos ante la sensata respuesta del entrenador sevillista. ¿Será precisamente Luis Miró el que desconfíe de este Sevilla que tanto puede hacer en la segunda vuelta del torneo? Urge la interrogante:

—¿Considera, entonces, descartado al Sevilla de la lucha liguera? ¿No cree que el Sevilla puede pelear por el título?

—Sí. Puede pelear por el título y, como es natural, en mi fuero interno está el procurar llevarlo hasta donde pueda. Pero también es cierto que este equipo genial, estupendo, que juega al fútbol y pelea, por falta de ese grado de madurez y veteranía de que he hablado antes, después de tener partidos ganados durante los segundos tiempos los ha empatado e incluso perdidos en el período más fácil para asegurar la victoria. Este mismo equipo, con un año más de madurez, no los hubiese perdido.

—¿Cómo ve la segunda vuelta y la lucha por el título?

—Estoy convencido de que tanto el Madrid como el Barcelona se recuperarán de sus actuales baches y volverán a imponer sus respectivas candidaturas. Poseen potencial deportivo y económico para ello y sobre la marcha pueden resolver cualquier problema que se les presente. Por lo tanto, creo que la Liga se dilucidará entre Madrid y Barcelona o Barcelona y Madrid.

—¿Son sus favoritos?

—Favoritos no. Es la lógica la que hace ver así. Tienen gente para recuperarse.

Y aprovechamos para machacar sobre lo que antes ya Miró nos ha enjuiciado:

—¿El Sevilla?

—No regateará esfuerzo para hacerse paso y pelear también.

#### LA PRESENCIA DE MIRO EN EL SEVILLA

El futuro del Sevilla ya no es incierto. Luces de esperanza se aciertan a distinguir en su futuro inmediato. Hay razones para no descansar en la valoración del hombre que ha salvado al Sevilla. Al llegar al club pudo situarse en la cómoda postura de tantos entrenadores de exigir gente nueva y consagrada. El «quiero a éste y necesito aquél» es muy cómodo. Luis Miró ha sido la excepción. Supo ver el lastre económico que la sociedad decana arrastraba y limitarse a los hombres que no rendían. Después —también merece tenerse en cuenta— acertó plenamente cuando la Directiva le solicitó discriminar entre los que debían ser traspasados y cedidos. Con esto venimos a decir que ha sido un entrenador que no sólo ha significado un ahorro, que ya sería caso extraño, sino que ha hecho ingresar un buen «pellizco» en las agotadas arcas del club. En el aspecto económico, pues, ha sido un hallazgo. Técnica y físicamente, el equipo es otro. Por sus cuidados en el orden de la preparación el Sevilla puede ufanarse de una enfermería desierta. ¿Qué club español puede gozar de ello?



—¿Hablamos de las lesiones, Miró?

—No tenemos tema. No podemos lamentar ni una sola baja en estos momentos. En el Sevilla este año no se ha producido una sola lesión muscular. Esto en un equipo basado en la resistencia y la velocidad según el «slogan» creado, es importante y significativo.

—¿Proyectos inmediatos?

—Perfilar aún más el buen estado del equipo, hacer aún más firme la unidad de todos dentro y fuera del terreno de juego, en una palabra, trabajar por el Sevilla ya de cara a su futuro y en preparación de esa nueva etapa del equipo.

—Habló usted ante de un año o como máximo dos para la posesión de un conjunto llamado a pelear por el título. ¿Estará conducido ese conjunto por Luis Miró?

—Luis Miró tiene contrato hasta el 30 de junio próximo. Pero Luis Miró no trabaja nunca pensando en el final, en esa hora del desligamiento con el club. Al contrario, y así lo hace en el Sevilla, pensando en las posibilidades futuras del equipo, en su obligación de velar por los intereses del club y sintiéndose satisfecho con sólo saber que deja una labor hecha que puede y debe ser continuada.

Ya no resta nada para el final. El tema de la entrevista ha sido ampliamente desarrollado. Manolito Pérez y Pedro ya preparan el ropaje de los jugadores para el entrenamiento. De los vestuarios nos llegan sus voces. Miró quiere estar presente en el pesaje y, además, le aguarda el trabajo.

Sólo faltan el adiós y el deseo de suerte. El domingo juega el Atlético y al Sevilla le aguarda uno de los choques más difíciles del torneo. El mismo equipo de las últimas jornadas hará frente a ese conjunto «cuesta arriba» que también quiere hacer firme su presencia de cara al título. Junto a ellos estará una vez más la afición sevillista, la hinchada ilusionada que espera una grata actuación blanca y guarda celosa su mejor ovación para los hombres que tan alto están situando la enseña de un club señor.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

## Los jugadores que trae el Atlético de Madrid a Sevilla

*Madrid, 8.—Esta mañana, y tras una pequeña sesión de ejercicios físicos en el Estadio Metropolitano, han quedado designados los jugadores de fútbol rojiblancos que esta noche partirán en tren con destino a Sevilla, para jugar el domingo en el Estadio Sánchez-Pizjuán el encuentro de Primera División de la Liga contra el equipo titular de dicha capital andaluza.*

*La lista de los jugadores es la siguiente: Pazos, Medinaveytia, Rivilla, Griffa, Callejo, Chuzo, Mendoza, Calleja, Miguel, Adelardo, Vavá, Peiró, Collar, Polo y Alvaro.*

*Con los jugadores se desplazarán el secretario técnico, José Villalonga; el masajista, «Rafa», y los directivos del club, don Valentín Ezquerra y don Jesús Obregón.—ALFIL.*

*LA PROBABLE ALINEACION ROJIBLANCA*

*Madrid, 8. — El secretario técnico del Atlético de Madrid, señor Villalonga, no tiene todavía decidido el equipo que presentará el domingo por la tarde en el Estadio Sánchez-Pizjuán, frente al Sevilla, pero es muy posible, caso de no surgir enfermedades o lesión, que presente a los siguientes jugadores:*

*Portero: Pazos.*

*Defensas: Rivilla, Griffa y Callejo.*

*Medios: Chuzo y Mendoza.*

*Delanteros: Miguel, Adelardo, Vavá, Peiró y Collar.—ALFIL.*

# De la pantalla a la diplomacia

# Myrna Loy: Su sonrisa convenció a los comunistas

## En su oficina de Wáshington dispone de diez secretarias que la ayudan en su labor de política humanitaria

**por James Burnett**

IV

Beverly Hills dista de Hollywood veinte minutos en automóvil y es uno de los barrios residenciales más bellos del mundo; es una auténtica isla privilegiada en el gran corazón urbano de Los Angeles. En ninguna parte de California hay tanta abundancia de plantas y verdor. Lo cruzan amplias avenidas flanqueadas por palmeras, acacias, eucaliptos y magnolias; avenidas que irradian del Susent Boulevard o del Santa Mónica Boulevard. Allá están enclavadas las «villas» de los triunfadores de Hollywood. Son de estilo colonial Inglés, de gusto californiano con reminiscencias hispanas, de estilo árabe o hawayano.

En la colina de Benedict Canyon, algo más allá, no lejos de la casa que perteneció a Rodolfo Valentino y que ahora está habitada por el dueño de un restaurante, se alza otra casa de líneas sencillas y caprichosas, a lo Wright. Allá habita durante breves períodos una gran dama que fue durante los años 30 una de las más cotizadas «estrellas» de la pantalla: Myrna Loy.



Pero Myrna sólo pasa temporadas en Beverly Hills. Su lugar habitual de residencia es ahora Washington. Está casada con Howland H. Sargeant, uno de los hombres que mayormente sonaron en la diplomacia USA durante la administración democrática. En 1951, Sargeant fue encargado por el departamento de Estado de la Jefatura de la delegación americana en la UNESCO. Myrna Loy, que un año antes se había divorciado de su segundo marido, el productor Gene Markey, le conoció por aquellas fechas. La actriz, retirada ya de las pantallas, era a la sazón miembro de la Comisión americana de la UNESCO. Se conocieron, simpatizaron y contrajeron matrimonio en Fort Nyer aquel mismo año, antes de salir hacia París, donde llegaron ya juntos. A los periodistas que les esperaban en Orly, la ex «estrella» les dijo:

—Nuestro matrimonio tiene una importancia secundaria. Lo que interesa es la tarea que nos trae a Europa.

Tarea que podía sintetizarse en una frase: reconstrucción de las grandes instituciones culturales afectadas por la contienda y planificación de la ayuda americana para ello. Uno de los informdores le preguntó a Myrna Loy si la labor le atraía más que interpretar películas.

—Creo que ambas cosas son compatibles. Antes de llegar a Hollywood había comenzado a cursar ciencias política. Luego fue el propio Chelwood, premio Nobel de la paz, uno de mis maestros.

### UNA BIBLIOTECA EN BENEDICT CANYON

Myrna Loy, que en realidad se llama Helena Williams, se colocó por vez primera ante la cámara en 1925, cuando acababa de cumplir veinte años. Había nacido el 2 de agosto de 1905 en Filadelfia y en el seno de una familia muy distinguida de aquella ciudad. Después de cursar estudios secundarios, su padre, Herbert Williams, hubiera querido que siguiera la carrera de leyes. Ingresó en un centro de enseñanza superior. Desde el primer momento se sintió atraída por las ciencias políticas, pero las circunstancias la apartarían momentáneamente de aquel camino. Cuando la joven Helena Williams fue elegida reina de belleza de los estudiantes, poco podía suponer que aquella elección le abriría las puertas de Hollywood. Y mucho menos suponer que, pese a todo, en una casa que con el tiempo se construiría en Benedict Canyon tendría una de las mejores bibliotecas de ciencias políticas de Los Angeles.

Helena Williams se sintió deslumbrada por el cine. Para ello tuvo que convencer al viejo Herbert Williams, quien consintió que la muchacha fuera a Hollywood a condición de que se abriera camino por sus propios medios. Con ello no hacía más que repetir lo que tantos potentados americanos han hecho con sus hijos: darles confianza en sí mismos y dejarles que se abran un porvenir con su trabajo.

La joven Helena llegó a Hollywood cuando la moda exótica invadía el cine. El rostro de la muchacha tenía unas líneas angulosas que fácilmente podrían transformarse en orientales, con un poco de maquillaje. Helena Williams, que aún no era Myrna Loy, fue muchacha de conjunto, «girl» de revista y «extra». Más tarde le dieron pequeños papeles, pero su verdadera oportunidad no llegó hasta después de la gran revolución del sonoro. Los breves tipos exóticos se terminaron para dar paso a la damita joven de las comedias. Helenia Williams, que era ya Myrna Loy, tenía una distinción natural que la hacía idónea para aquella clase de cintas. Consiguió pronto destacar y convertirse, con Silvia Sidney y Joan Crawford, en una de las más destacadas «estrellas» de aquellos tiempos.

Al encumbramiento contribuyó poderosamente su elección para figurar al lado de William Powell en una película policíaca dirigida por Van Dyke donde encarnaba a la esposa de un detective dicharachero y alegre, suavemente irónico y a un tiempo audaz que era Powell. La cinta se tituló «La cena de los acusados» y su éxito dio origen a toda una serie donde Myrna Loy, con William Powell y un «foxterrier» extraordinariamente dotado polarizaron los favores de los públicos en todo el mundo.

### UN PUESTO EN LA UNRA

Como a tantas otras figuras de Hollywood, la guerra apartó momentáneamente a Myrna Loy de sus actividades cinematográficas. Colaboró intensamente en la campaña por la venta de bonos de guerra y aquella tarea la devolvió la inclinación que había sentido ya en sus interrumpidos tiempos universitarios.

En 1942, Myrna Loy atravesó el Atlántico y se estableció en Londres, donde quedó encargada del enlace entre las unidades auxiliares femeninas de las Fuerzas Aéreas cerca de sus colegas ingleses. En tal calidad llegó a Caen a las cuarenta y ocho horas de haber puesto el pie en la localidad normanda las fuerzas aliadas.

Cuando se liberó París, le confiaron los servicios de coordinación de la ayuda a la población civil y más tarde, al formarse la UNRA para auxiliar a los pueblos a quienes la contienda había despojado de todo, Myrna Loy pasó a formar parte de la organización. Con tal motivo se trasladó a Praga, donde fue recibida por Masaryk, quien le dijo:

—Su sonrisa y sus palabras me han animado en estos momentos difíciles.

Masaryk, que murió poco después en circunstancias muy oscuras, sabía, sin duda, que le aguardaban momentos más difíciles. Y la propia Myrna Loy lo adivinó también cuando una comisión de mujeres pertenecientes al partido comunista, que entonces no había dado su golpe de Estado y era uno más en la coalición que gobernaba la recién restaurada Checoeslovaquia, la visitó en el hotel donde se hospedaba. La propia ex «estrella» narró a su regreso a Estados Unidos la entrevista:

—Me dijeron que mi presencia en Praga era inoportuna y que mis películas habían sido prohibidas en la U.R.S S. «Son la típica muestra de la frivolidad capitalista. Además, en «Mademoiselle Doktor» personificaba un agente al servicio del militarismo alemán». Traté de explicarles que nada tenía que ver mi persona con los papeles que había encarnado y que muchas veces había aparecido como una muchacha china o japonesa sin que en la vida hubiera estado en Extremo Oriente. No quisieron avenirse a razones y no me quedó más remedio que visitar al día siguiente a Grünwald. Cuando le expliqué lo ocurrido haciendo gala de la mejor de mis sonrisas, se echó a reír y dijo algo sobre el exceso de celo que por lo general mostraban las mujeres. Aquello hizo que me sintiera extraordinariamente solidaria con mis enemigas comunistas y objeté que gracias a nuestro celo femenino muchos niños checos tenían algo que llevarse a la boca. Volvió a echarse a reír y nos despedimos amigablemente. Aquello me convenció por vez primera de mis dotes diplomáticas.

### UNA OFICINA CON DIEZ SECRETARIAS

El departamento de Estado debió convencerse también, puesto que la mandó a Ginebra como jefe de la delegación cultural en la UNESCO. Ha quedado dicho cómo conoció a su actual marido, Howland H. Sargeant. Ahora tiene en Washington una oficina con diez secretarias que trabajan con ella en la resolución de problemas de política humanitaria. De vez en cuando, siente la nostalgia de Hollywood y regresa a su casa de Benedict Canyon. Aparece inclusive en algunos películas en papeles pequeños, pero que sirven para devolverla a aquellos tiempos en que era una de las primeras «estrellas» de la ciudad del cine.

---

Capítulo próximo:
UN REFUGIADO AYUDA A LOS REFUGIADOS





# Vicente Parra canta

*Madrid.—No hay como alcanzar la popularidad en el cine para que, después, todo tenga valor.*

*Gina Lollobrigida interpretó, medianamente, unas canciones en «La mujer más guapa del mundo» y la grabación de esas mismas canciones tuvo una gran venta en discos.*

*Ahora se ha descubierto que —nos dicen— Vicente Parra canta bien.*

*Grabación, al canto... y veremos lo que sale.*

*Por lo menos, no faltará público dispuesto a la nostalgia imaginando que es la voz de Alfonso XII.*

*Porque de nuevo Vicente Parra encarnará al popular monarca en la versión cinematográfica de «¿Dónde vas triste de ti?» (PYRESA).*

# Un botones chistoso

Madrid.—Dicen que al muy avispado botones de un hotel, cierto turista le preguntó en un lioso castellano:

—¿Cómo se llaman los habitantes de Madrid?

Y el chaval, con mucho desparpajo, aseguró:

—Son demasiados para que los conozca a todos.—Pyresa.

# LA ESCLAVA AZUL

**por W. Fernández Flórez**

*De la Real Academia Española*

Muy pocos días pasaron desde que pude leer la interesante información que mi amigo y colega J. E. Casariego publicó en «A B C» con el título «El último esclavo que se vendió en Madrid», y contemplé los fotograbados que lo ilustraban.

—He aquí —me dije— que, referido a mucho más recientes fechas, podría yo haber escrito otro relato que se titulase «La última esclava que no pudo ser adquirida para Madrid».

Porque, vive el Cielo, que se intentó, aunque sin fortuna; y el que acometió la empresa fuí yo mismo.

Me parece haberlo narrado alguna vez, pero nada se opone a la evocación de lo sucedido.

Viajaba por el Norte de Africa, en compañía de pocos pero muy buenos amigos, y me iba sintiendo ganado por la originalidad de los tipos y de las costumbres y la belleza de los paisajes, y me reprochaba haber vivido tantos años en la relativa proximidad de aquellos lugares sin haber cedido a la tentación de visitarlos, mientras que reiteradas excursiones me habían llevado a conocer desde los países escandinavos a Grecia y a Trípoli y a Corfú, y a las bellas ciudades de entrambas orillas del Adriático.

Recuerdo que me impresionaban las viviendas de Fez y de Mequínez y de Rabat, y aquellas calles tan estrechas y solitarias que se llegaba a temer que de una a otra acera saliese el brazo de alguien que hiciese presa en nosotros para obligarnos a entrar en algún oscuro portal.

Pero la impresión no por eso era amedrentante. Por el contrario, se esmaltaba de visiones amables. Nos alojábamos en el «Mamunia Palace», un hotel bien acondicionado y grato, con comodidad en sus servicios y una clientela de extranjeros vestidos con buen gusto y entrecruzando en sus conversaciones todos los idiomas cultos de Europa. Habíamos visitado los palacios de algunos personajes moros, y gustado un almuerzo en el del Glaui, y admirado adornos extravagantes y alfombras tan ricas como aquella de un emir que la adquirió en Inglaterra y la llevó a su residencia de Marruecos, donde, por no tener salón adecuado para sus proporciones, hizo construir un nuevo pabellón, donde ya lucía. Y habíamos visto grandes ojos negros, brillando bajo velos en una cara de mujer tan hermosa como la inolvidable de una dama que cruzó, apeándose de un coche, por los jardines de «El baño del Sultán». Y habíamos aprobado, en cortés silencio, la gallardía de las bailarinas en la mansión del Glaui, y, en fin, se había formado en nuestro espíritu un clima de admiración hacia los múltiples encantos de aquellos lugares.

Fue uno de tales días tras la fugaz visión de unas siluetas femeninas que dejó adivinar un ajimez, cuando formulamos a uno de nuestros amigos cautelosas preguntas acerca de la existencia de las mujeres en las ciudades moras.

Nos respondió lo que ya cualquier viajero tiene, por bien sabido, olvidado. Pero yo insistí, para indagar concretamente:

—¿Y la esclavitud, existe?

Nuestro amigo pertenecía al Ejército francés. Se limitó a responder discretamente:

—Está prohibida.

Más tarde, alguien nos informó:

—Es verdad que está prohibida, pero existe. Todo depende de cómo se enfoque la cuestión.

Y la cuestión había que enfocarla dirigiéndose, por ejemplo, a la familia de la interesada. Se acordaba con ella un salario, se pagaba un anticipo, se firmaba un contrato, y la muchacha, provista de una autorización en regla, podía ya salir, por mar o por tierra, para cualquier país.

—¿Sin más requisitos?—preguntamos.

Luego descubrimos que allí mismo, en Fez, funcionaba un mercado de esclavos. Su sede estaba en una pequeña plaza cuadrangular, en uno de cuyos lados se alzaba una plataforma de piedras y cemento en la que se subían las esclavas para ser exhibidas. Fuí con uno de mis compañeros de viaje. Aquel, por lo que oímos, no era día de mercado. No había nadie. Sólo algunos orfebres que trabajaban piezas de plata, sentados a las puertas de sus tiendas.

Hicimos algunas inquisiciones.

Las fechas del mercado, variaban. Cuando funcionase, en la más próxima, ya habríamos tomado el buque para regresar.

Yo pregunté, con aire de incauto:

—¿Y habrá también mujeres azules?

Mis lectores sabrán que las mujeres azules pertenecen a una tribu que vive entre las montañas y el Sahara, y son llamadas así por usar para sus vestiduras un tela azul que impregna de su tono la piel, al desteñirse. Son esbeltas y hermosas.

—A veces las hay, y a veces no— fue la respuesta del moro a quien interrogaba.

Nos consultamos en voz baja. Costaba mucho y no podíamos esperar. A todos nos hubiese gustado entrar en Madrid con una mujer azul. Pero fue preciso desistir. Yo compré el «gum» trabajado en plata que estaba labrando el individuo a quien interrogábamos. Y aquí lo tengo, colgado en una pared de mi despacho.

Siempre que lo miro pienso que, tal y como se ha puesto el servicio doméstico, el verdadero negocio hubiese constituído en firmar un contrato con una africana de un color cualquiera.

# SEVILLA

AÑO XVIII — Depósito legal SE. 3.—1958. — Núm. 7.930

★ DIARIO DE LA TARDE ★

SABADO 9 DE ENERO DE 1960

PRECIO: 1,50 Ptas.


## Diez bombas de fabricación casera, descubiertas en Nicosia

NICOSIA, 9.—Un agente de la Policía ha descubierto en esta ciudad diez bombas de fabricación casera, cartuchos y pólvora enterrados en un lugar próximo a la residencia del gobernador de Nicosia. Especialistas del Ejército destruyeron las bombas y los explosivos. (Efe).

## Otra mujer atacada en Birmingham

BIRMINGHAM, 9.—Una muchacha de dieciocho años de edad ha sido atacada por un desconocido, en medio de la niebla en esta ciudad, en la que se han cometido varios asesinatos. Se le acercó y dijo: «Tu serás la próxima», según ha revelado un portavoz de la Policía. Al producirse el ataque la muchacha gritó y el desconocido huyó. Según sus declaraciones, el individuo en cuestión representaba de treinta a treinta y cinco años, con una estatura de un metro sesenta centímetros y cabello obscuro. (Efe).

### La posible crisis francesa

# Pinay acapara envidias y celos por su innegable éxito económico

## *Una prudente política financiera ha dado resultado durante año y medio*



SILENCIO PARA LAS MECANOGRAFAS

Según los estudiosos estadísticos, las mecanógrafas rendirían más si se disminuyera el ruido a su alrededor en las oficinas. Estos aparatos pretenden quitar ruidos sin dejarlas incomunicadas

París.—(Crónica de nuestro corresponsal).—«Yo no dimitiré, y ninguna operación política se encubre debajo de mi actitud. No pretendo suceder al Presidente de la República y renunciaré a todo mandato y toda actividad política si dejo de ser ministro .No hay maniobra alguna en mi manera de proceder».

Todo eso ló dice Antoine Pinay el actual responsable de las finanzas francesas y las frases que él no pronuncia, salen de la boca de sus amigos unas en público y otras en privado: «Si hay alguna operación política a largo plazo y con doble intención, esta corre a cargo de mis adversarios».

En realidad lo que ocurre es el lógico resultado del éxito: la envidia. La síntesis de la enemistad: los celos.

La política que desde hace año y medio lleva a efecto este ministro ha resultado eficaz. Todas las adversidades que le anunciaban tales como alza de precios, como recesión económica, han sido evitadas inclu-

(Continúa en pág. siguiente).



SORAYA SE DIVIERTE

La ex emperatriz Soraya aparece en esta foto en el hotel de Saint-Moritz, en Suiza, donde es huésped de honor, celebrando la entrada del nuevo año con este baile en el que tiene de pareja al embajador turco en aquel país helvético, Mr. Ixell

# Rusia anuncia a EE. UU. las pruebas de sus nuevos cohetes en el Pacífico

WASHINGTON, 9.—Lincoln White, portavoz del departamento de Estado, ha anunciado que la Unión Soviética ha entregado una nota a la Embajada de los EE. UU. en Moscú informándole oficialmente sobre las próximas pruebas soviéticas con cohetes en el Pacífico. Se tiene entendido en Washington que notas análogas han sido entregadas a todas las embajadas extranjeras en Moscú. (Efe).

ESTOCOLMO, 9.—Un portavoz del ministerio soviético de la Marina Mercante ha declarado en Moscú que la zona en la que la URSS llevará a cabo sus pruebas de proyectiles dirigidos en el Pacífico Central queda muy alejada de las rutas navieras y de las islas. La zona de pruebas tiene una extensión de unos 108.000 kilómetros cuadrados, añadió el portavoz, según un despacho de la agencia Tass. Los diarios de la capital soviética publican hoy un mapa de la citada zona en la que se espera que caigan los proyectiles. (Efe).

# Francia ultima los preparativos para la prueba de su bomba atómica

*Londres, 9.—Dos periódicos londinenses dicen hoy que Francia ha declarado zona prohibida una extension de 600.000 millas cuadradas en el desierto del Sahara, «como preparativo final» para su prueba con la bomba atómica.*

*Según los periódicos en cuestión, el «Times» y el «Daily Mail», todos los centros de control de tráfico aéreo extranjeros, Compañías aéreas y organismos interesados, serán informados con 12 horas de anticipación del momento en que habrán de mantenerse alejados de la «zona de peligro».*

*Los meteorólogos realizan pruebas diarias para mantener al corriente a las autoridades francesas sobre las condiciones meteorológicas y la región prohibida se halla sometida a la vigilancia de fuerzas de la Legión Extranjera y de helicópteros que realizan patrullas.—EFE.*

*ADVERTENCIA A LAS COMPAÑIAS AEREAS*

*París, 9.—Francia ha informado a los centros de control aéreo extranjeros y a las*

(Pasa a página siguiente).

# Josefina Baker: once hijos adoptados

## El último fue encontrado en París envuelto en unos periódicos

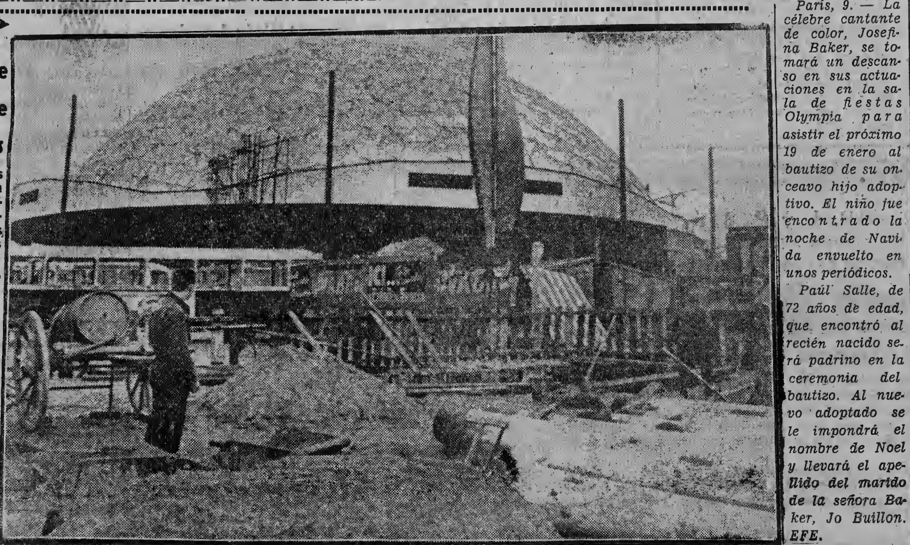
*París, 9. — La célebre cantante de color, Josefina Baker, se tomará un descanso en sus actuaciones en la sala de fiestas Olympia para asistir el próximo 19 de enero al bautizo de su onceavo hijo adoptivo. El niño fue encontrado la noche de Navida envuelto en unos periódicos.*

*Paúl Salle, de 72 años de edad, que encontró al recién nacido será padrino en la ceremonia del bautizo. Al nuevo adoptado se le impondrá el nombre de Noel y llevará el apellido del marido de la señora Baker, Jo Buillon. EFE.*



## Epoca de Palacios de los Deportes

Casi por las mismas fechas, a principios de febrero, se inaugurarán los Palacios de los Deportes de Madrid y París. La foto muestra la inmensa cúpula de aluminio del nuevo local francés de la Puerta de Versalles, que abrigará a 6.000 espectadores y será inaugurado con el Campeonato de Francia de Boxeo aficionado. (Foto Pyresa).



# Llegó el Atlético de Madrid

## "Para nosotros, la victoria tendría más trascendencia que la derrota"

"Muy justas las aspiraciones del Sevilla. La distancia que le separa de la cabeza no es insalvable"

(Información en Pág. 7.)




# La Asamblea de Representantes de Comercio se clausurará esta tarde

## Ha sido aprobada una ponencia para la redacción de un Estatuto

### Las bases esenciales giran en torno al reconocimiento de ser trabajador por cuenta ajena

Madrid 9. — Durante la mañana de hoy prosiguió en la Casa Sindical el pleno de la Asamblea Nacional de Representantes de Comercio, cuyas tareas dieron comienzo ayer, y a la que asisten cuatro mil profesionales procedentes de todas las provincias españolas.

Esta sesión fue presidida por el jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, don Angel Sabador.

El pleno estudió ampliamente las distintas partes de que consta una moción para la redacción de un proyecto de bases sobre la regulación jurídico-social de los representantes de comercio, moción presentada por el presidente de la agrupación de Ciudad Real, don Federico Montoya.

En líneas generales, el pleno aprobó el articulado de esta ponencia, aceptándose algunas enmiendas presentadas por los asambleístas.

En líneas generales este proyecto para la redacción de un Estatuto de representantes de Comercio consta de las siguientes bases: En la primera se define profesionalmente a esa clase de trabajadores, considerándoseles productores por cuenta ajena. Se dice en la segunda y tercera bases que estarán exceptuados de la aplicación de este Estatuto los comisionistas o agentes comerciales que contratan en nombre propio —que seguirán rigiéndose por el Código de Comercio— y se concreta después quiénes pueden contratar el trabajo del representante de Comercio. En la base cuarta se especifica cómo deberá formalizarse el contrato, y en la quinta si este contrato no se estipula por escrito. Seguidamente se indica en la sexta las funciones propias de los representantes de Comercio, y después, en la séptima y octava bases se determina lo referente a retribuciones.

En la novena se hace referencia a la extinción de las relaciones entre empresa y representantes, y en la base siguiente, es decir, en la diez, se indica que en el caso de rescisión unilateral del contrato por parte de la empresa los representantes de comercio tendrán derecho al reconocimiento de la clientela, que por su diligencia y mediación haya aportado a aquélla, entendiéndose que la pérdida de dicha clientela deberá valorarse a efecto de indemnización con sujeción al siguiente módulo: una cantidad equivalente a la tercera parte de lo devengado en los tres últimos años, o de ser inferior al período de tiempo de prestación de servicios a la empresa una cantidad en cuantía proporcional a dicho período de tiempo.

Finalmente, en la base once se dice que todas las cuestiones que se promueven entre empresas industriales y comerciales, de una parte, y los representantes de comercio, de otra, por razón de la materia regulada por el estatuto, serán de la competencia exclusiva de la jurisdicción de trabajo.

El pleno terminó a última hora de la mañana y esta tarde se procederá a la sesión de clausura de la Asamblea, sesión en la cual se dará lectura a la totalidad de las conclusiones adoptadas en las reuniones entre las que figuran en un primer lugar las que fueron aprobadas por la Asamblea a última hora de la mañana de ayer, por votación, que son las siguientes: el deseo unánime de los representantes de Comercio de que se publique la ley de unidad sindical en relación con la Agrupación Sindical de estos trabajadores a fin de que se absorban en la misma la totalidad de las entidades representativas de esta esfera laboral; que se cree un montepío nacional en beneficio de los Representantes de Comercio y finalmente que se haga constar la unánime disconformidad de la Asamblea respecto a una reciente circular redactada por la Junta Central del Colegio de Representantes de Comrcio de Madrid, en la cual se formulan conceptos falsos.—CIFRA.

## Defensa social del representante de comercio

Los representantes de comercio están reunidos en Madrid en una interesante asamblea nacional que trabaja esperanzadoramente por lograr que esta desasistida profesión tenga acceso al vigente régimen del mutualismo laboral que ampara al resto de la clase trabajadora.

El derecho a despido sin posibilidad de reclamaciones porque éstos carecen de jurisdicción adecuada civil y laboral; las jubilaciones sin indemnización y otros muchos desagradables problemas, hacen de esta actividad laboral —de la que viven en nuestra Patria unas cien mil familias— profesión de escasos recursos, pese al importante papel que juega en el desarrollo de la industria y la economía nacionales, abriendo campos de venta, acreditando firmas comerciales y productos...

En este orden de cosas, las formas de remuneración del representante de comercio no pueden ser más adversas la mayoría de las veces. Las condiciones de trabajo las suele fijar unilateralmente la empresa. El agente vendedor se limita a admitir o rechazar según el grado de necesidad personal— las condiciones, no pocas veces abusivas, que se les ofrecen.

Es preciso acabar con estas situaciones, muchas veces terribles, para esta rama profesional. De ahí que el objetivo central de la asamblea nacional que se celebra en Madrid sea la promulgación del Estatuto de la profesión que perfile jurídicamente sus conceptos puestos al día, condiciones, atribuciones, obligaciones y derechos que realmente afectan a esta clase laboral.

La vibración y la inquietud que a este Congreso Nacional aportan los representantes de Comercio de toda España —reunidos en los últimos meses en diversas provincias— tendrá caracteres de verdadero acontecimiento. Se va a la equitativa solución de los varios problemas que afectan a la delicada situación profesional actual del agente de ventas, profesión de intenso contenido humano que precisa con urgencia una consciente mejora.

Esa gran laguna que con respecto a esta modalidad mercantil existe en la legislación social española, debe quedar cubierta. Hay que llegar a la garantía del resguardo oficial. Esta es la meta que la actividad sindical y la actual asamblea nacional se han propuesto, y en su consecuencia se vuelcan ahora muchas nobles aspiraciones.

## Auxilio Social

**AVISO**

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará el domingo 10 de enero.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre durante el viernes y sábado, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos señores que no retiren sus cupos en las horas y días indicados serán sancionados, de acuerdo con la Orden Ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del Ministerio de la Gobernación.

La obligación de adquirir el emblema de 1,00 peseta en espectáculos públicos, se entiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto en las Plazas de Toros y bailes en que deberán adquirirse en todas sus localidades, de acuerdo con la Orden Ministerial de fecha 23 de mayo de 1942, del Ministerio de la Gobernación.

## La bomba atómica francesa...

(Viene de pág. anterior).

*Compañías aéreas que deben considerar zona de peligro el área que rodea su centro de pruebas atómicas de Regan, en el Sahara argelino, y ha dicho que una advertencia oficial será dada a los aviones con 12 horas de anticipación. Esta información fue hecha circular el 31 de diciembre último, pero hasta ahora no ha sido hecha pública.*

*La zona de seguridad cubre un total de mil millas cuadradas —unos 2.500 kilómetros cuadrados—, estando comprendida toda ella dentro de territorio francés argelino, la mayor parte desértico. A partir de ahora, los pilotos que vuelen sobre aquella zona deberán ponerse en contacto con los centros de control de Argel, Dakar y Niamey, que serán los que les den instrucciones acerca de su ruta.*

*La medida es considerada como parte de las amplias precauciones que están siendo tomadas por las autoridades francesas en relación con la proyectada explosión atómica, que se espera para mediados de febrero, un mes antes de la visita a París del primer ministro soviético, Nikita Kruschev. Aviones, helicópteros y unidades de meharistas en camello vigilan las pistas y zonas de acceso a Ragan.*

*La bomba atómica francesa que se va a hacer estallar en este centro de pruebas es equivalente a unas 20.000 toneladas de trinitrotolueno; muy pequeña, por lo tanto, en relación con las que fabrica actualmente Rusia y EE. UU. y sensiblemente igual a las que lanzaron los norteamericanos en 1945 sobre Hiroshima y Nagasaki.—EFE.*

## Nasser inaugura las obras de la presa de Asuan

### Asistió al acto el rey de Marruecos, Mohamed V

Asuan (RAU), 9.—El presidente de la República Arabe Unida, Gamal Abdel Nasser, ha inaugurado las obras de la presa de Asuan, sobre el río Nilo, el proyecto más gigantesco a realizar en Egipto desde la construcción del Canal de Suez.

En presencia del rey Mohamed V de Marruecos y de otras numerosas personalidades, el presidente Nasser pronunció un discurso antes de ser depositada la primera piedra de un canal de desviación que forma parte de la primera etapa de las obras y antes de hacer estallar una carga de once toneladas y media de trinitrotolueno, que voló unas 20.000 toneladas de rocas. Nasser presionó un botón, para hacer estallar la carga, desde una plataforma que domina el Nilo, justamente en el lugar en que se elevará la presa que será la más alta del mundo.

Cuando las obras estén terminadas, quedará formado un embalse de 500 kilómetros de longitud, que comprenderá territorio egipcio y sudanés y que será el lago artificial mayor jamás construido. El coste total de la presa comprendidas las plantas hidroeléctricas y las indemnizaciones por los terrenos anegados se elevará a unos 367 millones de libras egipcias.

## Ha muerto asfixiado el pintor belga Nierre Nytte ns

Chicago, 9.—El pintor belga Pierre Nuyttens, de 83 años de edad, internacionalmente conocido, ha sido hallado muerto en su estudio, después de haberse producido un incendio en el piso. Al parecer, murió asfixiado, ya que solamente padecía quemaduras en sus manos.

Se cree que unas cien pinturas han desaparecido como consecuencia del fuego. La Policía ha comenzado a realizar una investigación en torno a la muerte de Nuyttens, pero los bomberos dicen que no se cree que el fuego fuera intencionado. Nuyttens estaba considerado como un constante fumador y en ello pudiera residir la causa del incendio.

Nacido en Amberes y educado en aquella ciudad belga y en Chicago, Nuyttens fué un conocido pintor de retratos en su juventud. Posteriormente realizó numerosas decoraciones teatrales y otras obras. Trabajos suyos han sido exhibidos en Museos de Chicago, Nueva York y Amberes.—EFE.

## El Gobierno cubano pone en libertad a 72 personas

### Estaban acusadas de crímenes contra el movimiento fidelista

La Habana, 9.—El Gobierno cubano, sin explicación alguna, ha puesto en libertad a 72 personas acusadas de haber cometido crímenes contra el movimiento de Fidel Castro, en Pinar del Río.

Mientras tanto, en Santiago de Cuba, la Policía secreta ha detenido a cinco personas a quienes se acusa de posesión ilegal de armas de fuego y de tratar de asesinar a los jefes locales del Ejército y la Marina. EFE.

## 92 libras: Viaje Londres-Moscú y ocho días de estancia en la capital soviética

Londres, 9.—La sucursal en Londres de la Organización Turística soviética, «Intourist», ha establecido un sistema de viajes a Moscú por 92 libras, con estancia de ocho días en la capital soviética.

Por dos libras y diez chelines más se puede pasar un día en la costa del Mar Negro y por el precio de 33 libras es posible realizar un crucero de Londres a Leningrado y retorno. Los nuevos sistemas de viajes han sido anunciados por el jefe de la oficina de Londres, Mijail Ananief.—EFE.

**No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal tras el nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118.**

## La posible crisis francesa...

(Viene de primera página).

**...so con beneficios mayores a los que se esperaban; la producción ha batido un «record». La estabilidad de los precios, relativamente conseguida; el franco se ha convertido en moneda si no fuerte por lo menos estable, y las reservas monetarias aunque sea con ayuda exterior son ahora mucho mayores que antes de haber nombrado a Pinay.**

**En esta evidencia radica la fuerza y la energía del hombre que defiende una obra realizada: «El equilibrio es aun muy frágil —añade— y todo se degradará y serán inútiles los sacrificios realizados si nos apartamos de la línea trazada. Es imposible que yo asuma la responsabilidad de la economía y de las finanzas si cada ministro toma iniciativas por su cuenta y capricho».**

**Los adversarios —entendamos por ellos los ministros aludidos—, replican que la política Pinay está basada en un liberalismo pasado de moda; que no se adapta a las necesidades de la época; que impone un inmovilismo a la expansión; que bloquea el crédito para las inversiones provocando el paro obrero; que no admite la readaptación de la mano de obra, porque dice que cuesta dinero e incluso que por su cuenta inicia un sabotaje y una obstrucción sistemática en el seno del Gobierno, puesto que no firma nunca un decreto o lo retiene el tiempo necesario para que su eficacia sea nula, si en la rúbrica tiene que dar dinero o sea consentir un presupuesto.**

**«Nada de esto es verdad —replica el ministro de Finanzas lo que intentan mis adversarios es la creación de una entidad petrolífera con capital del Estado, fórmula socialista, que costaría dinero una vez más a los contribuyentes, y todos sabemos el resultado financiero de las empresas nacionalizadas. Además la creación de esta refinería estatal, de este comercio de gasolina a cuenta del Gobierno provocaría una competencia de las grandes empresas internacionales del gremio que acabaría inevitablemente en retirar a Francia del consorcio internacional de los grandes».**

**Lo que pretenden también varios ministros es ayudar con subvenciones a las industrias en quiebra y para ello sería necesario que el Gobierno nombrara interventores, ampliara su nómina de funcionarios, diese dinero por bajo mano, rehacer y lo que es peor volver a los vicios de una economía desechada que es la socialista. La política atlántica y europea que intentan imponer estos discrepantes no es tampoco la que se definió hace un año en el Gobierno del que formó parte».**

**Para terminar tan difícil debate (que se convirtió en una discusión directa entre el primer ministro señor Debré y el señor Antoine Pinay) tendrán que recurrir al arbitraje del Jefe del Estado como no sea que el general De Gaulle, en lugar de hacer de juez dando a cada cual la parte que le corresponde, termine adoptando la actitud que preconizan los socialistas cuando declaran que el Gobierno actual está ya usado y que en buena lógica no es la dimisión del ministro de Finanzas de lo que se tiene que hablar sino de la de todo el Gabinete.**

**MANUEL DE AGUSTIN**

## Ayuntamiento de Sevilla

El próximo día 14 del corriente mes, a las 12 horas, tendrá lugar en el salón de sesiones de las Casas Consistoriales, el acto para enajenar, por el procedimiento de pujas a la llana, los objetos procedentes de pérdida en los años de 1951 a 1955.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes estarán de manifiesto todos los días hábiles que medien hasta el en que se celebre la licitación, en la Secretaría Municipal, Sección 5.ª, Ngdo. de Gobierno, sito en calle Almansa, número 23 (Mercado de Entradores).




# España, de cara al futuro

*De todas las ideas contenidas en el discurso que, como mensaje de Año Nuevo pronunció el Jefe del Estado ante la radio y las cámaras de televisión, tal vez la más sugestiva —dentro de la importancia definitiva de todo el discurso— sea la que preconiza la formación de un plan de actuación del Estado.*

*El propio Franco aludió a la necesidad ineludible —desde el punto de vista de la técnica administrativa— de confeccionar este plan. «El punto de partida», dijo el Caudillo, «era el poseer un inventario exacto de las necesidades del país». Un cuadro completo y perfecto, en el cual pudieran determinarse con precisión, los «puntos neurálgicos» del desarrollo nacional. Esta fase, trascendental en el marco de la planificación empresarial —el Estado es una Empresa— termina con la clasificación jerárquica de esos «puntos neurálgicos», que han de ser atendidos consecutivamente, según su orden de importancia y urgencia.*

*Vamos a intentar, sobre el molde de las palabras del Jefe del Estado, establecer, siquiera sea de manera general, ese cuadro:*

*Cuatro grandes apartados, en que se sintetizan el total quehacer nacional, se ofrecen a nuestra meditación. Seamos claros:*

*1: Esfera de necesidades materiales.*

*2: Esfera de necesidades sociales.*

*3: Esfera de actuación política interior.*

*4: Esfera de actuación política internacional.*

(Continúa en pág. siguiente).

## Consejo de Ministros

# Es creado el cargo de secretario general de la Subsecretaría del Ejército

## Se fijan las normas para aplicación de la ley sobre clases pasivas

Madrid.— En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. Informe sobre la coyuntura económica.

Decreto por el que se resuelven dudas surgidas en orden a la colegiación y expedición de certificados por los médicos de las Fuerzas e Institutos armados.

Decreto por el que se autoriza al Ministerio del Ejército para que haga entrega al de Marina de terrenos en Trincabotija (Cartagena).

Decreto por el que se convalidan las tasas y exacciones parafiscales exigidas por determinados servicios de la Jefatura Central de Tráfico y su organización provincial, dependientes del Ministerio de la Gobernación.

Recursos de agravios.

Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior.

Adhesión de España al convenio que instituye la Comisión Sericícola Internacional.

Decreto por el que se dispone que el Jefe de la Oficina de Información Diplomática tenga la categoría administrativa de director general.

Concesión de beneplácito a un jefe de Misión extranjera.

Combinación diplomática.

JUSTICIA.— Decreto por el que se entenderán incluídos en el artículo ochenta y seis de la ley de Expropiación Forzosa determinados núcleos de población, aunque no hayan adquirido la calificación legal de entidades locales menores.

Expediente para la declaración de utilidad pública del templo parroquial de Puenteviesgo (Santander).

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto por el que se crea el cargo de secretario general de la Subsecretaría del Ministerio del Ejército, con categoría de general de brigada.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada de Estado Mayor al coronel de dicho Cuerpo don Antonio Cores Fernández-Cañete.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigado de Ingenieros al coronel de dicho Cuerpo don Vicente Blanco Olleta.

Decreto por el que se concede a doña Carmen López González trasmisión de pensión causada por su hijo, capitán de Ingenieros don Antonio Sánchez López.

Expedientes de trámite.

MARINA.—Decreto por el que se crea la Agrupación Naval de Instrucción de Cartagena.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada del Cuerpo Infantería de Marina al coronel don José de Aguilera y Pardo de Donlebun, y se le nombra general jefe del grupo especial de Infantería de Marina del Departamento Marítimo de Cádiz.

Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

Decretos de personal.

HACIENDA.—Decreto para la aplicación de la ley de 23 de diciembre de 1959 sobre clases pasivas.

Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

GOBERNACION. — Información sobre asuntos del departamento.

Decretos por los que se autoriza al Ayuntamiento de Villanueva del Río y Minas para adoptar su escudo heráldico municipal, y la fusión voluntaria de los Municipios de Riosalido, Torre de Valdealmendras y Villacorza para la constitución del nuevo Municipio de Riotavi, del valle de Sigüenza.

Decretos por los que se deniega la segregación de las entidades locales menores de Castrotierra y Valle de la Valduerna, del término denominado Tomeroso del Otero, y la constitución en entidad local menor de la parroquia de San Cristóbal.

Decreto por el que se concede la Gran Cruz de Beneficencia a don Manuel Ruiz Gómez.

Decretos sobre construcción del edificio de Comunicaciones en Novelda y adquisición del edificio construído por el Ayuntamiento de Oviedo con destino a los Servicios de Correos y Telecomunicación.

Expediente por el que se accede al cambio de nombre del Municipio de Alijo de los Melones por el de Alijo del Infantado.

Expedientes sobre revisión de precios en las obras del edificio con destino a Comisaría del Cuerpo General de Policía en El Ferrol del Caudillo; de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS.— Decretos sobre asuntos propios de la competencia del departamento (uno de carreteras, tres de ferrocarriles, cuatro de obras hidráulicas y diez de puertos).

Expedientes de trámite y de revisión de precios.

EDUCACION NACIONAL.— Decreto por el que se deroga la base tercera, número tercero del Real Decreto de 7 de septiembre de 1929 sobre protección de huérfanos del Magisterio.

Decretos y expedientes para la adquisición de una finca en Murcia con destino al Centro de Edafología y Biología Aplicada del Segura, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Decretos y expedientes de instalación de la Casa de la Cultura en la villa de Ripoll (Gerona); de obras de construcción de los Centros de Enseñanza Media y Profesional de Miranda de Ebro (Burgos y de Alcira (Valencia).

Decretos y expedientes de exención de aportación para la construcción de edificios escolares a diversos Ayuntamientos de las provincias de Alicante, La Coruña, Cuenca, Granada, León y Pontevedra.

Decretos y expedientes de declaración de interés social de centros privados de enseñanza.

Decretos y expedientes de reconocimiento de colegios de enseñanza media de grado elemental.

Expedientes de revisión de precios, de oposiciones y de personal.

TRABAJO.— Acuerdo por el que se aprueba un cambio de aplicación de fondos de paro concedidos a la provincia de Granada.

Acuerdo por el que se declaran fiestas tradicionales en las provincias de Barcelona, Cádiz, Castellón de la Plana, Cuenca, Gerona, Granada, Huelva, Jaén, Madrid, Murcia, Palencia, Sevilla y Valencia.

Informes varios del departamento.

INDUSTRIA.— Acuerdo sobre adjudicación de permisos de investigación de hidrocarburos en la Zona III (Sahara).

Expedientes de franquicia arancelaria.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de Aldea del Puente y Villamondrín del Rueda (León).

Decreto por el que se aprueba el proyecto de restauración hidrológico-forestal de la cuenca de Las Ramblas Salada y Arcas, afluentes al río Guadalentín, término municipal de Lorca (Murcia).

Informe sobre campos y cosechas.

Asuntos varios.

Expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.— Solicitud sindical sobre aranceles.

Informe sobre visita de una comisión económica holandesa.

Informe sobre daños sufridos en varias provincias con motivo de las últimas tormentas.

Informes políticos.

AIRE.—Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada del Arma de Aviación, servicio de vuelo, con ocación de vacante, al coronel de dicha Arma y Servicio, don Carlos Westendrop de la Cruz.

Decretos de ejecución de obras.

Expedientes sobre libertad condicional y ejecución de obras.

COMERCIO.—Decreto de admisión temporal.

Informe sobre posición de divisas.

Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.— Decreto por el que se regulan las retransmisiones de los diarios hablados de Radio Nacional.

Decretos varios.

Informe sobre Prensa y Radio nacionales y extranjeras

Expedientes de trámite.

VIVIENDA.— Decreto por el que se nombra delegado provincial de la Vivienda en Guipúzcoa a don Alberto Clavería.

Expediente de obras de la Dirección General de Arquitectura en diversas provincias, por un importe de 3.966.236,51 pesetas.

*Nuestros teléfonos*

**Redacción: 25655**

**Admón.: 25455**

**Talleres: 25755**

## España, de cara al futuro

(Viene de página anterior).

*Dentro del primer apartado, que enmarca la trayectoria de nuestra economía, ya ordenada por el Plan de Estabilización, destacan como puntos esenciales, primero, el fomento de nuestra agricultura —incremento de los regadíos, valorización de la tierra, colonización, concentración, instauración de nuevos cultivos, etc.—, ordenada a través de Planes locales, provinciales y nacionales; segundo, potenciación de nuestra industria, ya en vía positiva de capacitación y eficacia; tercero, desarrollo de nuestra técnica, que ha de ser el instrumento preciso, en orden a los puntos anteriores, de mejora y rentabilidad. Es decir: hemos de seguir creando riqueza, detrás de la cual actúan, como piezas exactas, la liberación del comercio, el fortalecimiento de la peseta, la inclinación positiva —hace poco todavía hablábamos de nivelación— de nuestra balanza de pagos.*

*«Pero no es sólo en el orden material en el que aún nos restan objetivos importantes que conseguir definitivamente». Fundamentalmente, toda nuestra tarea tiene como finalidad última, la justicia social. «Toda nuestra atención estuvo y está polarizada hacia la paz social...», dijo el Caudillo. Y en este sentido hemos de seguir empeñando nuestros esfuerzos. La clave, en breves palabras, está también en el mensaje de Franco: «En el robustecimiento del sentido de responsabilidad, de disciplina, de servicio y de trabajo», hemos de encontrar el impulso necesario para alcanzar lo que pretendemos. El Jefe del Estado ha hecho hincapié en un subpunto especial de este apartado: la enseñanza. Nos son necesarias «una escuela primaria plenamente satisfactoria, una enseñanza media o profesional eficiente, y una enseñanza superior fiel continuadora de la mejor y gloriosa tradición universitaria».*

*Paz, prosperidad y libertad, constituyen el fondo del tercer apartado del esquema. Y en dos fuerzas evidentes hemos de apoyarnos para conseguir esa triple aspiración: unidad y continuidad, que significa empeño común, destino común, esperanza común. Continuidad, que, como dijo Franco, sólo existe, «si hay permanencia en el ser y en el obrar, en los objetivos, propósitos y fines fundamentales» y que no hay que limitar a un sistema jurídico de sucesión, que puede garantizar la forma, pero no el espíritu, el cual depende de nuestro propio sentido, del estilo de nuestra tarea.*

*El último apartado del esquema, responde a la evidencia histórica de nuestra situación en el mundo. España es un cuerpo nacional y social, reclamado por tres tensiones internacionales: Europa por una parte, cogollo y médula de la cultura de Occidente, nos reclama a un puesto de servicio. Se habla de integración. Y es válida la idea «sobre el supuesto indeclinable de respeto a la personalidad histórica y real de cada país».*

*De otra parte América, aventura española de siempre, nos incita a la búsqueda de un factor de integración humana y política con los países ultramarinos. Ellos son también Occidente, y no sólo eso, sino parte espiritual de nuestro más entrañable mundo. A través de Portugal, la Hispanidad se abre, como un estadillo de futuros, «un océano de mañanas, un firmamento de mañanas», dice la canción.*

*Y, por último, los países árabes, en trance grave de ascensión a la completa independencia, y con los que tantos motivos históricos, y tantos principios de justicia nos enlazan.*

*Ancho es nuestro futuro Buen camino para una buena nave. Aún contando con las borrascas, que ya sabemos capear, con decisión y conocimiento.*

# De la pantalla a la diplomacia

## Yul Brynner: Un refugiado ayuda a los refugiados

### Le conmovió la miseria de los refugiados húngaros durante el rodaje de una película en el campamento de Linnenfeld

V

**por James Burnett**

Los «press agents», faltos de fantasía, lanzaron publicitariamente a Yul Brynner como el «calvo más fascinante del mundo»: un metro setenta de altura, unos ojos magnéticos, una edad incierta y ni un sólo cabello ocultándole el cráneo. La fortuna artística de Yul Brynner es relativamente reciente, pues data de cinco años a lo sumo. Hace un lustro nadie sabía quién era y en cambio, el año pasado, durante una encuesta efectuada en todo el territorio de la Unión, veinte millones de mujeres entre los trece y sesenta años declararon que le preferían a cualquier «astro» cinematográfico. Deborah Kerr, que entiende bastante en cuanto a características masculinas, declaró después de ser su oponente en un reciente film: «Mira de una manera que entran ganas de ser su esclava». Ingrid Bergman, que trabajó con él en otra película, dijo a los periodistas después de terminar el rodaje: «Es tremendamente romántico y en cuanto pronuncia una sola palabra, llega al corazón». Rita Moreno le ha calificado de «diablo» y Mary Martín, a quien él debe la carrera, suspira cuando habla de Brynner: «Es un animal fascinador que podría parangonarse a una pantera».

Este actor tan diversamente calificado, es en la actualidad un encargado por la Organización Mundial de Refugiados, dependiente de la UNO, de coordinar y estructurar las aportaciones que desde todos los lugares del mundo se hacen. El nombramiento se ha efectuado coincidiendo con el Año Mundial del Refugiado y a petición del propio Yul Brynner. Se hizo público coincidiendo con la estancia del famoso calvo en París. Cuando los periodistas le interrogaron, declaró:

—Sé lo que es el dolor de ser refugiado. Lo he sufrido.

*Yul Brynner, con Sofía Loren y Pascale Petit.*

#### UNA BIOGRAFIA NEBULOSA

Fue esta la primera indicación precisa que Yul Brynner dio sobre sí mismo. Su biografía es, en efecto, muy nebulosa; nebulosidad acrecentada —claro está— por los departamentos de propaganda de las productoras cinematográficas. Según estos datos, el calvo actor nació en Sajalin, isla siberiana, en 1915 o en 1920, pues ambos años se han dado. Su madre, siempre según esta biografía, era una zíngara rumana que murió al nacer él. Su padre era un mogol: ingeniero de minas trasladado a Oriente para dirigir unos yacimientos de plomo. En realidad y según se ha sabido posteriormente, tenía la nacionalidad suiza. Según el propio Yul, se llamaba Taidje Khan, pero, cambió el apellido por el de Brynner, de más fácil pronunciación. El actor asegura también que transcurrió los primeros años de su vida en China, concretamente en Pekín. Luego el padre le confió a los cuidados de la abuela y el niño se trasladó a Europa, concretamente a París.

Si es cierto lo que afirman los «press agents», Yul Brynner conoce perfectamente el chino, el japonés, el mogol, el ruso, el francés, el rumano, el inglés, el alemán, el italiano y el español. Pero lo cierto es que nadie lo ha comprobado jamás. Tampoco ha sido posible confirmar los demás extremos biográficos, pues la abuela murió cuando Yul era un niño todavía y también falleció su padre.

El propio actor ha explicado que a los trece años se quedó solo en el mundo, se escapó del orfelinato y se puso a trabajar en Montmartre. Unas veces cantaba, otras hacía de camarero. A los catorce años debutó como acróbata en el circo Medrano. No había subido nunca a un trapecio, pero consiguió salir adelante con una pequeña estratagema: dijo que había olvidado el oficio tras un intenso «shock» nervioso sufrido al ver cómo caía su padre y que necesitaba comenzar de nuevo como si no hubiera puesto jamás los pies en un circo. Dio varias vueltas por Europa y a los diecisiete años, mientras se exhibía sin red de protección, se rompió una cuerda y cayó al vacío. Hubiera podido matarse, pero fue afortunado. Se limitó a fracturarse las piernas, los brazos, los hombros, algunos dedos, algunas costillas y el sacro. Sobre esto no hay sombra de duda: lo prueban las radiografías.

El accidente interrumpió su carrera de acróbata. Después de seis meses en un hospital, Yul tuvo que hacer de clown para los circos de ínfima categoría. Fracasó en esto y aceptó un puesto de vigilante en el teatro de George y Ludmila Pitoeff. El encuentro con los dos grandes artistas fue decisivo para él: descubrió su vocación de actor. Consiguió que le escucharan y que le confiaran un pequeño papel. Con lo que ganaba se matriculó en la Sorbona, donde estudió Filosofía y Ciencias Políticas.

En 1939 se disolvió la compañía de los Pitoeff y estalló la guerra. Yul se trasladó de nuevo a China, a Pekín, donde conoció al director Michael Chekhov, que estaba preparando su viaje a América para montar algunas tragedias shakespearianas. Yul le acompañó, llegando a Nueva York en 1941. No llegaron a darse las representaciones y el futuro actor, con normal cabellera entonces, se empleó como chófer del autocar que transportaba una compañía teatral de aficionados.

#### CONOCE A MARY MARTIN

Sigue siendo un misterio cómo pasó de chófer del autocar a director de una sección de la emisora CBS de TV. Lo cierto es que en una de sus emisiones conoció a Mary Martín, una de las mejores actrices que ha tenido América en los últimos veinte años. Mary Martin buscaba un jovencito singular para la parte masculina de «Lutte Song», una comedia que iba a estrenar en Broadway. La única condición que ponía era que el elegido se afeitara el cráneo. Yul aceptó y con la cabeza monda se presentó a Mary Martín.

—¡Bárbaro! —exclamó ella.— Lo bastante bárbaro para hacer fortuna.

Y la hizo, efectivamente. La primera en sentirse atraída por el éxito fue una actriz de talento, Virginia Gilmore, que se casó con él. Después de catorce años de matrimonio son felices. Tienen un hijo de once años llamado Rocky.

—Al lado de Yul no se aburre una nunca —asegura la señora Brynner.

#### LE CONMUEVE LA MISERIA

Sea mogol o suizo, sepa o no hablar todos los idiomas que dice, lo cierto es que la vista de la miseria humana conmovió a Brynner cuando las circunstancias le pusieron en contacto con ella. Fue a raíz del rodaje de «El viaje», una película de Anatol Lidvak inspirada en algo tan dramático como la revolución húngara. Yul Brynner encarnó en el film el personaje del «mayor Surov», del Ejército soviético, que se enamora de una «lady» inglesa. Quiso Lidvak, con el fin de conseguir el mayor verismo, que se rodasen exteriores en los campos de refugiados de Austria.

Yul Brynner, Deborah Kerr y todo el equipo se trasladaron para ello al campo de Linnenfeld, a cincuenta kilómetros de la frontera húngara, donde estaban todavía alojados unos tres mil fugitivos de las trágicas jornadas húngaras de 1956.

Durante los días que duró el rodaje, Yul Brynner tuvo ocasión de darse cuenta de toda la desventura de aquellos seres. De vuelta a París, donde había establecido Lidvak el cuartel general, se entrevistó en Ginebra con unos dirigentes de la Organización Mundial de los Refugiados.

Regresó luego a Hollywood, pero no por ello olvidó a los desventurados de Linnenfeld. Al iniciarse los preparativos para el Año Mundial del Refugiado, Yul Brynner se puso en contacto de nuevo con los organismos de las NN. UU. Hace unas semanas se hizo público su nombramiento.

#### ENTREVISTA CON EL PADRE PIRE

En París sostuvo hace poco una entrevista con el P. Pire, religioso belga galardonado el año pasado con el Premio Nobel de la Paz por sus esfuerzos para solucionar el problema de los refugiados. El Padre Pire aspira a la construcción de unos «poblados de integración» donde los refugiados puedan fundirse con las poblaciones que les han dado acogida. El primero, construído cerca del Rhin, lleva el nombre de «Ana Frank», en memoria de la pequeña autora del famoso diario. Su inauguración se efectuó no hace mucho, habiéndose puesto los cimientos de otros tres poblados más. Brynner ha prometido el máximo esfuerzo para que las ideas del P. Pire lleguen a ser realidad.

—He sido encargado por las Naciones Unidas de una tarea. Procuraré cumplirla con todo el entusiasmo —dijo en unas recientes declaraciones al «News Chronicle»—. No soy, en definitiva, más que un refugiado que quiere ayudar a los refugiados.

Capítulo próximo:

TUVO EN SUS BRAZOS A SHIRLEY TEMPLE.



## Coloquio sobre el cáncer de labio

El lunes, 11 de enero de 1960 a las siete y media de la tarde, se celebrará un coloquio sobre tratamiento del cáncer de labio en el Centro de Cancerología de la Excma. Diputación Provincial, en su sede de calle Beato Rivera.

# CALLE SIERPES

**DISFRACES DE NOCHEVIEJA**

En Sevilla existe una antigua sastrería teatral, bastante acreditada, donde le proporcionan a usted desde un traje de egipcio hasta una indumentaria de «marciano», pasando por los uniformes del ejército de Carlos V, mantos y vestimentas reales o un disfraz de demonio tentador.

También hay alguna que otra casa dedicada a alquilar trajes de toreros, «smokings», frac y otras diversas galas.

Todos estos establecimientos han desplegado una tremenda actividad estos últimos días, especialmente los tres ó cuatro que antecedieron al 31 del pasado diciembre.

Cada vez se va generalizando más la costumbre de acudir a cotillones o fiestas de Nochevieja con traje de etiqueta o disfraz. Y ya son muchos los sevillanos y sevillanas que recurren a las guadarropias en busca de las consiguientes indumentarias apropiadas a la celebración.

Según nos dicen, este año se ha batido el record de «alquileres de trajes» —especialmente los de etiqueta— en nuestra ciudad. Naturalmente no están los tiempos para gastarse un fortunón en hacerse a la medida un «chaqué», un «smoking» o un disfraz de esclavo persa que, por supuesto, no se puede poner todos los días.

**VINIERON LAS LLUVIAS**

El título de la famosa novela llevada al cine nos signa adecuadamente este [illegible]tado en el que queremos h[illegible]r constar, una vez más, la necesidad de reparación de pavimentos que tienen determinadas calles de la ciudad, hoy, a causa de los chaparrones, convertidas en charcos y fangales.

Especialmente las avenidas de Queipo de Llano y José Antonio, tan transitadas, precisan con urgencia ese arreglito ya proyectado y presupuestado que nuestro Ayuntamiento quiere realizar «antes de Semana Santa». ¡Antes de Semana Santa! Lo ha dicho el alcalde.

GROCK

## El subdirector general de la Guardia Civil, en Sevilla

Procedente de Madrid se encuentra en Sevilla el subdirector general de la Guardia Civil, general de división don Luis Marsal, al que esta noche la Hermandad de Ex Combatientes le rendirá un homenaje, consistente en una cena y la entrega de una medalla de oro de la cofradía.

## Sección Femenina

**AVISO A LAS MAESTRAS NACIONALES**

Se pone en conocimiento de todas las señoras maestras que hasta el día 11 del mes actual, queda abierto el plazo de admisión de matrículas para cuantas deseen realizar el Cursillo de Instructoras Elementales de Hogar y Juventudes, que se convoca con carácter extraordinario, con motivo de las próximas Oposiciones de Magisterio.

Para informes pueden dirigirse al Departamento de Juventudes de Sección Femenina (Alfonso XII 52, piso 2º).

## TROPEZONES DICE...

—¡Tantos días, tantos meses y tantos años saliendo juntos!...

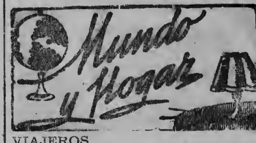
D. Waraldus

## Ocho huérfanos de las víctimas de la catástrofe de Villanueva de las Minas cursarán estudios por cuenta de la Organización Sindical

Han salido para sus respectivos destinos, acompañados de funcionarios de la Delegación Provincial de Sindicatos de Sevilla, ocho muchachos huérfanos de obreros que resultaron víctimas en la catástrofe de Villanueva de las Minas, que cursarán estudios en Centros de Formación Sindical, cada uno según sus preferencias, relacionadas con las Artes Gráficas, Metal, Automovilismo, Madera, Electricidad, Hostelería y Construcción.

Los jóvenes huérfanos, que cuentan de doce a dieciséis años de edad, son los siguientes:

Manuel López Martínez y Juan A. Rodríguez Espino, que estudiarán en Puerto Real; Manuel y Rafael Sánchez Márquez, en Zaragoza; Higinio Méndez Jiménez y Francisco Díez Vaquero, en Málaga, y Antonio y Adelmo Fernández López, en Almería.




**VIAJEROS**

—Procedente de Gibraltar, donde pasaron la fiestas de Navidad, regresaron don Joaquín de la Puente y Díaz, con su esposa e hija María del Carmen.

—Marchó a Granada don José Méndez.

**NUEVOS HIJOS**

La distinguida esposa de don Manuel Puente Herrera, Concepción Borrego de soltera, ha alumbrado felizmente a una niña, encontándose madre e hija en perfectado estado. Enhorabuena.

—También, y ya perfectamente después del nacimiento de su primer parto, en que dio a luz a un niño, ha regresado a su casa, la señora de Salgado (don Mariano), nacida Gloria Carrillo.

**BAUTIZOS**

En la iglesia trianera de San Jacinto, aneja al antiguo convento, que rigen los PP. Dominicos, el R. P. superior de dicha Orden y residencia, fray Pedro Argüeso, y ante la venerada imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, ha administrado las aguas bautismales al primogénito de los señores de Nieto Gutiérrez (don Leopoldo), ella por su cuna Isabel Fernández Vela, imponiéndosele al nuevo cristiano, que fue apadrinado por sus abuelos maternos, don Antonio Fernández Calvo y doña Antonia Vela Matas, los nombres de Leopoldo Melchor, por ser el del bautizo día de la Epifanía.

Después de la ceremonia bautismal se cantó una Salve y los asistentes fueron luego delicadamente obsequiados.

—Y el mismo día de Reyes ha sido bautizado en la parroquia de Santo Domingo, de Osuna, un hijo, segundo del matrimonio, de los señores de Arizaga, ella Gloria de Pablo Blanco, al que se le impuso el nombre de Carlos, padrinos fueron los señores de Pablo Blanco.

Después se festejó cumplidamente el acontecimiento.

## Programas de Radio

*RADIO SEVILLA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Figuras y comedias. —8,30: Pim, Pam, Fuego.—8,45: «La era atómica», revista científica de actualidad. — 9: Cante flamenco.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata Fin de Semana.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,5: Canciones modernas.—11: Concierto matinal.—12: Programa del oyente.—1: Discomanía.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2: Ultima hora futbolística.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.—3,30. Discos dedicados.—4: Carrusel deportivo.—6: Programa del oyente.—7,30: Segunda parte de Carrusel deportivo. 8,30: Música para bailar.—9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad agro-pecuaria. — 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La tienda de antigüedades.—11: El teatro del aire: «Una bomba llamada Abelardo», comedia de Antonio Paso, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid. 12,10: Cante flamenco.—12,35: Música latino-americana.—1: Fin de la emisión.

*RADIO N. DE ESPAÑA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—20,45: «Gran desfile», emisión de actualidad.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal. — 8,45: Apertura.—8,47: «Angelus». — 9: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa local.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Música selecta.—10,30: Misa para enfermos e impedidos.—11: Cierre.

Sobremesa.—12: Apertura.—12,15: Música ligera.—12,30: Hoy canta para ustedes Luisa Ortega.—13: Su aperitivo con música.—13,30: Con el Sevilla antes del partido.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14.55: Cartelera de espectáculos.—15: Ritmos y melodías.—15,15: El disco dedicado.

Tarde.—15,50: Música y deportes. 17,45: Amigos de Radio Nacional.—18,30: Desfile de estrellas.—19: Charla de orientación religiosa, por el P. Venancio Marcos.—19,30. Música variada.—20: Diario local.—20.30: Pista de baile.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—21,40: Suplemento dominical de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario nacional.—22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—1: Cierre de la estación.

*RADIO VIDA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

8: Música variada.—8,15: Vida infantil.—9: Vida y juventud.—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,55: Ultima novedad musical.—10: Diario hablado de Radio Nacional.—10,15: Música variada.—11: Noche de sábado.—1: Lectura de programas y cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal.—11: Apertura. Gran festival de la Radio. Emisión «Cara al público» realizada a beneficio de la Campaña de Navidad para la barriada «Santa Teresa».

Sobremesa.—2: Información religiosa.—2,10: Pasodobles.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—2,45: Compases musicales.—3: Programa 10.

Tarde.—Fiesta en el jardín.—9: Ritmos y melodías.—9,30: Compases selectos.—9,45: Críticas cinematográficas.—10: Diario hablado de Radio Nacional de España.—10,15: Crítica deportiva.—10,30: Vida espiritual.—11,15: El alma de la música.—11,30: Variaciones: Un programa de humor y melodías.—12,15: La hora azul.—1: Lectura de programas y cierre de la estación.

## Nueva directiva del Centro Cultural Macarena

El Centro Cultural Macarena ha elegido para el año 1960 la siguiente Junta directiva:

Presidente, don Enrique Ossorio Fernández; vicepresidente, don Luis Artús Moreno; secretario, don José Barrón Mestres; contador, don Juan García González; tesorero, don Miguel Montero Guarda; bibliotecario, don Miguel Curado Ramírez; vocal primero, don Ramón Reyes Pérez; vocal segundo, don Manuel Alcalde García; vocal tercero, don Ricardo Maruny Gerona.

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Marcelino, Basilisa, Marciana, Vidal, Revocato, Fortunato, Julián, Anastasio, Celso, Marcionila, Epicteto, Jocundo y Segundo. Misa de Santa María en sábado. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.— Domingo. La Sagrada Familia, Jesús, María y José. Nicanor, Gonzalo de Amarante, Agatón, pontífice; Guillermo, Juan Bueno, Marciano y Pedro Urceolo. Misa de la Sagrada Familia. Blanco.

TRIDUO A NUESTRO PADRE JESUS DESCENDIDO DE LA CRUZ.— Iglesia de la Paz. (Bustos Tavera).— Dará principio mañana, domingo, a las ocho y media de la noche. Predicará fray Clemente de Palencia, capuchino.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 2 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 Araceli, 2 (Los Remedios); Alvares Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Pza. Gral. Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. de Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139; (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana. García de Vinuesa, 50; Plaza de Argüelles, 5; Oriente, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida de los Teatinos, 4 (Barriada de Nuestra Señora de las Mercedes); Hombre de Piedra, 7; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30: mañana a 11 noche. Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana. General Mola, 13; Arfe, 24; San Luis, 75; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Colombia, 5; Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

245



# Consejo General de Cofradías

## Pleno extraordinario de Hermandades de Gloria

El próximo lunes, día 11, a las ocho y media de la noche, y en la Secretaría del Consejo General de Cofradías, calle Placentines, 4, se celebrará pleno extraordinario de Hermandades de gloria, para el que han sido citadas oficialmente.

En este pleno se tratarán asuntos que se consideran de gran importancia para estas Hermandades y para la Iglesia Universal con vistas al próximo Concilio Ecuménico, y por ello asistirá, especialmente invitado, el muy ilustre señor don Amado Sáenz de Ybarra, canónigo de la S. M. P. Iglesia, quien expondrá a los reunidos las necesidades de la Iglesia en el momento presente.

Por ello se ruega que si alguna Hermandad no hubiese recibido la citación, se dé por citada por la presente nota, esperando la asistencia puntual de todas sus representaciones.

## Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS

De Marsella, la motonave «Pedro de Valdivia», en tránsito, para tomar carga para puertos de los Estados Unidos.

De Lisboa, la motonave «Astene II», con carga general.

De Ceuta, el motovelero «Agustín Buades», con carga general.

De Bilbao, el vapor «Cabo San Sebastián», con carga general.

De Escombreras, el petrolero «Campoamor», con carburante.

De la mar, el pesquero «Noroeste», con pesca; la motonave «Virgen de la Luz» y el motovelero «José María Fos».

BUQUES SALIDOS

Para la mar, los pesqueros «Mar del Norte» y «Atrevido», en lastre.

Para Canarias, las motonaves «Melchuca» y «Ciudad de Palma», con carga general, llevando la segunda pasaje y correo.

Para Bremen, la motonave alemana «Setúbal», con carga general.

Para Brasil, la motonave «Virgen de la Fuencisla», con carga general.

Para Algeciras, la motonave «Virgen del Loreto», en lastre.

BUQUES EN PUERTO

Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Rosa Mari, Castillo Tordesillas, Castillo Noreña, Torres de Serranos, Cabo Sacratif, Pachina, Mar Tirreno, Almadrabero, Exiria, Valdivia, Virgen de la Esperanza, Cala Madtona, Lolita Artaza, Pedro de Valdivia, Cabo San Sebastián, Campuzano, Virgen de la Luz, José María Fos, Astene II y Agustín Buades, con los pesqueros García I, Verdia, Marinero, Gran Sol, Antonio Campelo, Guimerá, Canosa, Berlinga y Noroeste.

BUQUES ESPERADOS

De Savona, «Cajal», con abonos orgánicos.

De Asturias, «Astur», «Ponte Podrido» y «Astene I», los tres con carbones.

De Londres, «Ponjeda», para cargar para Yugoeslavia.

De Rouan, «Fortuna», en tránsito, para cargar para Brasil.

De Porto Torres, «Concordia Sun», en tránsito, para cargar para Estados Unidos.

De Orán, «Loide América», en tránsito, para cargar para Brasil.

De Barcelona, «Loide Ecuador», en tránsito, para cargar para Brasil; «Medina Xauen», «Chiqui» y «Monte Corona», los tres con carga general.

De Nueva York, «Díaz de Solís», con carga general.

De Rotterdam, «Marimar», con carga general; «Arión», igual carga.

De Bilbao, «Navafría», «Villafranca» y «Cabo Ortegal», los tres con carga general.

De Safi, «Vicente Suárez», con fosfatos.

De Bona, «Río Mero» y «Castillo Daroca», con fosfatos.

De Hamburgo», «Rolanseck» y «Sierra María», los dos con carga general.

De Canarias», «Toralín» y «Finamar», los dos con carga general.

De Nápoles, «Ragunda», en tránsito», para cargar para EE. UU.

De Cádiz, «Cala Bonita», con carga general.

De Marsella, «Fylgia», en tránsito, para cargar para EE. UU.

De Bremen, «Hércules», con carga general.

De Amberes, «Fauna», con carga general, y «Franz Doerenkamp», también con general.

# LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—«OKLAHOMA».

Título original: «Oklahoma!» Producción: Maggna (Arthur Hornblow, Jr.), 1955. Director: Fred Zinnemann. Argumento: la comedia musical de Oscar Hammerstein (libro) y Richard Rodgers (música). Decorados: Oliver Smith y Keogh Cleason. Fotografía: Robert Surteess. Coreografía: Ognes De Mille. Dirección musical: Jay Blackton. Procedimiento color: Technicolor. Sistema panorámico: Todd-AO. Intérpretes: Shirley Jones, Gordon McRae, Gloria Grahame, Charlotte Greenwood, Gene Nelson, Eddie Albert, Rod Steiger, James Whitmore, Bárbara Lawrence y Jay C. Flippen.

A la ya larga lista de adelantos técnicos, dedicados a favorecer el lucimiento de las películas —cinemascope, technirama, vistavisión, cinerama—, hay que añadir este nuevo sistema, «Todd-AO», que se ensaya por primera vez en «Oklahoma!», procedimiento con el que, efectivamente, se logra dar una sensible nitidez a la imagen, claridad y contraste que, en ocasiones, realza sugestivamente las diversas perspectivas de las tomas, dando al campo focal profundidad y relieve. En este sistema de pantalla ancha el fotograma —según nos dicen— tiene 70 milímetros —el normal es de 35—, 65 para la imagen y 5 para el sonido, que va por varias pistas y para el que hay que utilizar diversos altavoces.

No ha podido ser más certera la elección de este nuevo adelanto técnico para abordar un tema de tan gratos perfiles como el de «Oklahoma!», la inmortal revista musical de Hammerstein y Rodgers, que recoge la visión amable y bulliciosa del pintoresco «Oeste» americano, con sus vaqueros, sus rancheros y hasta su «hombre malo» dispuesto a estropear la fiesta y la conmovedora boda de los protagonistas.

El llevar una obra teatral al cine siempre es un problema. Especialmente cuando se trata de obras musicales en las que el sonido tiene más importancia que la imagen. Fred Zinnemann, el archigalardonado director de «Solo ante el peligro», «De aquí a la eternidad» e «Historia de una monja», ha sabido llevar hábilmente las «situaciones» escénicas ante la cámara e infundir a las mismas cierta movilidad, dando espléndidas formas plásticas a la retrospección —el sueño de la protagonista, realizado en estilizadísimo ballet—, a las escenas de ritmo y violencias del baile... Respetando en lo posible la pieza teatral Zinnemann logra una buena película, especialmente ágil y entretenida durante la segunda parte.

La fotografía, en espléndido color y gran pantalla, es estupenda, tiene una concepción muy estética del enfoque y logra admirablemente captar el ambiente argumental de la cinta.

Pueril el libreto de la opereta —similar al de muchas intrascendentes zarzuelas españolas, con la pura anécdota de rivalidades amorosas—, se adorna con una magnífica partitura de extraordinario color y riqueza melódica a la que dan vida, admirablemente, cuantos intérpretes, cantantes y bailarines intervienen.

Merecen destacarse las intervenciones de la juvenil pareja integrada por Shirley Jones y Gordon Mac Re y los simpatiquísimos personajes encarnados por Gloria Grahame, Gene Nelson y Eddie Albert. Rod Steiger —el inolvidable Al Capone que admiramos hace unos días— da justa vida a un siniestro personaje, el único tipo antipático de la producción.—FAUSTO BOTELLO.

# TOROS

RAFAEL CHICUELO TOREARA EN SEVILLA

Las gestiones que venía realizando don Miguel Moreno, gerente de la empresa Pagés, para que en las corridas de abril torease el diestro sevillano Rafael Chicuelo, han terminado felizmente.

El nuevo apoderado del diestro, el competente taurino don Román Alvarez, hasta hace poco apoderado de Antonio Bienvenida, ha dado su conformidad para que Rafaelito Chicuelo, el hijo del gran torero de la Alameda, toree las corridas de Pascua de Resurrección y la de Benítez Cubero en las de Feria.

LA SOLUCION DEL «PLEITO TAURINO» HISPANO-MEJICANO, INFUNDADA

Madrid.—El jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, señor Gómez Ballesteros, nos envía, con el ruego de su publicación, la siguiente nota:

«Con el fin de evitar el confusionismo a que pueden dar origen las informaciones contradictorias aparecidas en la Prensa, el Sector Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo se considera en el deber de hacer público que hasta tanto no se reúna la Junta Nacional Sindical Taurina para decidir su actitud es infundada cualquiera información que se haga sobre la posible solución del llamado «pleito taurino» hispano-mejicano».

## ANUNCIOS BREVES

VENTAS

VENDO armonium, Antonio Machado, 3, bajo izda. (Tardón). Teléfono 21740.



# cartelera

ESTRENOS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del ídolo de la canción Torrebruno, con su espectáculo internacional «Torrebruno Festival». Mayores. Butaca, 20 pesetas.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Estreno del mejor film de todos los tiempos. «Oklahoma». Cinemascope. Technicolor. Gordon Mac Rae, Gloria Grahame, Rod Steiger, Shirley Jones. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito de «Dos pasiones y un amor». Mario Lanza, Sara Montiel, Joan Fontaine. Warnercolor. Mayores.

* COLISEO. Con calefacción. (25375-21636). Continua. Debido al largo metraje de la película los pases serán a las 5, 7,45 y 10,30. Segunda semana. Extraordinario éxito «Con la muerte en los talones». Technicolor. Vistavisión. Una intriga que avanza impetuosa hacia un final imprevisto y sorprendente. Cary Grant, Eva Marie Saint. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Dos colosos del cine, John Wayne, William Holden, unidos en la más emocionante aventura que ha pasado por la pantalla, «Misión de audaces». Color por De Luxe. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). Tarde, 5,30. Noche, 9,30. Tercera semana de éxito incomparable de la producción cumbre de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 11. Anulados los pases.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Exito clamoroso de la divertidísima superproducción «Un Cadillac en oro macizo». Judy Holliday y Paul Douglas. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 4,30. Exito de la divertida comedia «Enséñame a querer». (Clark Gable, Doris Day, Mamie Van Doren). Vistavisión. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). Desde las 4,30, continua. Extraordinario éxito. «Horizontes de grandeza». Technirama. Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker, Charlton Heston. Mayores. Debido al largo metraje los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. «La fiel Infantería», por Analía Gadé y Tony Leblanc. No es sólo un film de guerra, como parece desprenderse del título; es la gran película de una época. Eastmancolor. Filmascope. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «El viento no sabe leer». Eastmancolor. Todo el esplendor de la India en una historia fascinante. Dirk Bogarde, Toko Tani. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno de la superproducción nacional «Bajo el cielo andaluz», con Marifé de Triana. Autorizada. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 5, continua. ¡El reparto más sensacional del año en la película más espectacular del siglo! «El gran circo», por Víctor Mature y Rhonda Fleming. Cinemascope. Tecnicolor. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. ¡Sensacional reestreno! «Tierra de Faraones». Cinemascope. Warnercolor. Joan Collins, Jack Hawkins. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. La película más grandiosa de todos los tiempos. «El puente sobre el río Kway». Cinemascope. Technicolor. William Holden, Alec Guinnes, Jack Hawkins. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. La más poderosa conquista de la pantalla. «Los vikingos». Kirk Douglas, Tony Curtis y Jane Leigh. Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Unico día del soberbio technicolor del Oeste «Wichita» (Ciudad infernal), por Joel Mac Crea y Vera Miles. Autorizada.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Violencia, amor y lucha en el apasionante cinemascope-technicolor «Jubal». Glenn Ford, Ernest Borgine, Felicia Farr. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Sensacional reestreno preferente. «Río bravo». Technicolor. Una tierra de hombres donde no había sitio para los cobardes. John Wayne, Dean Martin. Mayores. Debido al largo metraje de la película, los pases serán a las 5, 7,45 y 10,30.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Tercera semana. Sara Montiel en su más rotundo triunfo. «Carmen la de Ronda». Eastmancolor. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. En su huída iban dejando tras de sí la violencia y la muerte. «El zorro de los Océanos». Cinemascope. Warnercolor. John Wayne, Lana Turner. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Sala de fiestas. Grandioso éxito del magnífico ballet «Doriam Girls» y las superestrellas Elsa y Tamara D'Silva. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet de Carmen López y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet Internacional de género moderno y español. «Festival Granada». Gran cuadro flamenco. Lluvia de estrellas. Mayores.







## Mañana, gala futbolística en "Sánchez-Pizjuán"

# Sevilla y Atlético de Madrid, dos equipos con aspiraciones en un partido sin pronóstico

## Villalonga: "Para nosotros, la victoria tendría mayor trascendencia que la derrota"

### "Muy justas las aspiraciones del Sevilla. La distancia que le separa de la cabeza no es insalvable"

### "De no jugar Adelardo y Collar, la delantera será totalmente cambiada"

## LA PARTE DE ATRAS ESTA DECIDIDA

**Ha cambiado el tiempo radicalmente. Lo bonancible de los días últimos se ha trocado en un cielo plomizo y abundante agua. Dos equipos de juego alegre e intenciones atacantes no encontrarán la pista ideal para desarrollar el mejor fútbol. Sobre el blando piso, Sevilla y Atlético dilucidarán posibilidades a través de una pugna de máxima trascendencia. Mucho se juegan los contendientes. El Sevilla necesita la victoria para continuar en su ascendente trayectoria. El Atlético, caso de vencer, alcanzaría la vieja aspiración de volver a penetrar en el escaso grupo de máximos candidatos al título. Son dos equipos con aspiraciones los que se enfrentan en un partido que no tiene pronóstico. *El barro perjudicará por igual, porque los rojiblancos, como los* sevillistas, saldrán a ganar jugando.**

Bien temprano llegó el Atlético a Sevilla. No fue muy bueno el viaje. Los pequeños apartamentos —penosas cajas de tortura— de los modernos coches-cama de la Renfe, provocaron una noche de insomnio y molestias. Tras la arribada y el desayuno en el Hotel Cristina —habitual centro de alojamiento de los madrileños—, José Villalonga envió a sus jugadores a sus habitaciones para compensar con unas horas de reconfortable descanso las molestias del viaje.

Mediada la mañana, fuimos al hotel en compañía de Sánchez del Pando. A través del teléfono nos pusimos en contacto con José Villalonga. Tambiéı descansaba, pero accedió a bajar unos minutos a uno de los salones para charlar con nosotros sobre el partido. Un cuarto de hora de espera y el breve reportaje en marcha:

La franqueza y la clásica campechanía del buen cordobés giraron en torno a unas sensatas declaraciones. José Villalonga, con el que habíamos hablado varias veces durante su época de mentor madridista, fue dejando ver a través de atinados comentarios las ilusiones que abriga toda la expedición atlética en esta segunda visita a nuestra ciudad. La primera cita del torneo en un campo sevillano tuvo ecos victoriosos. La trascendencia del encuentro de mañana y el deseo de rematar triunfalmente los encuentros de Sevilla fundamentan las ilusiones de un equipo que pide insistentemente luz verde en el tráfico liguero para llegar a la cabeza.

### «DOS EQUIPOS EN LINEA ASCENDENTE Y CON ASPIRACIONES»

Solicitamos del entrenador atlético su impresión sobre el encuentro de mañana:

—Las últimas jornadas del torneo —habla Villalonga— han reflejado la buena marcha del Atlético y Sevilla. Son dos equipos que se encuentran en buen momento, dos equipos en línea ascendente y ambos con aspiraciones. El hecho de haber alcanzado resultados muy semejantes en la difícil visita a Pamplona demuestra un considerable nivel de fuerzas.

—Ha hablado usted de aspiraciones. ¿Se refiere al título?

—La aspiración de todos los equipos es conseguir una posición alta. Para el Atlético y el Sevilla, el llegar lo más alto posible. Y ese lugar alto al que aspiran es el título. Para llegar a él no dependerá tan sólo de nosotros, sino de las equivocaciones que puedan sufrir los que marchan ahora por encima.

—Ayer, al hablar con el entrenador del Sevilla, escuché la opinión de Luis Miró sobre Madrid y Barcelona o Barcelona y Madrid como candidatos más firmes. ¿Coincide en esta apreciación?

—Barcelona y Madrid son los equipos que cuentan con hombres de más calidad en sus filas. Hace tiempo que vi al Madrid y no conozco el estado actual del equipo. De ello los sevillanos que lo vieron el pasado domingo pueden tener una idea más concreta sobre las posibilidades del Madrid. En cuanto al Barcelona, salta a la vista que ha bajado bastante en los últimos tiempos, pero en cualquier momento puede resurgir. Son dos equipos que, como decía antes, tienen gentes de calidad en sus filas y están en condiciones de dar la batalla.

—Al Atlético...

—Tiene la ventaja en esta segunda vuelta de pasar por los campos de Bernabeu y Gamper.

—¿Hasta qué punto significa una ventaja?

—Si el Atlético se mantiene en la actual línea llegará a esos partidos para disputar ocho puntos.

—Ese será el objetivo a cubrir mañana en Sánchez-Pizjuán...

—Realmente, tendría mucho mayor trascendencia nuestra victoria sobre el Sevilla que caer vencidos. Para el equipo sevillista significaría el emparejamiento con nosotros a puntos totales y positivos. Si la victoria fuera para mi equipo, la diferencia que habría de imponerse resultaría muy difícil de subsanar por el Sevilla. La ventaja, pues, del Atlético, a pesar de las serias dificultades que nos presentan desplazamientos de este tipo, es que junto a la victoria le llega igualmente la posibilidad de ir machacando las aspiraciones de los contrarios.

—Remontándonos un poco a un pasado reciente, nos gustaría conocer los motivos de la marcha irregular del Atlético antes de su llegada.

—No me gustan estos temas ni creo que sea oportuno recordar los motivos de aquella irregularidad. Cada uno de nosotros tenemos una manera de actuar y de ver las cosas. Si es cierto que el Atlético se ha arreglado, yo no debo decirlo, sino los demás que lo ven.

—¿Se siente satisfecho?

—Estoy contento de la marcha del equipo y los hombres que lo forman, sobre todo en esta última etapa.

### LA OPINION SOBRE EL SEVILLA

Ahora solicitamos de José Villalonga nos esboce su impresión sobre el rival inmediato, sobre el Sevilla:

—El Sevilla, a juzgar por los resultados que viene consiguiendo y su segura marcha, debe andar muy bien. Es un equipo joven, muy rápido y posee hombres de calidad. Además también aspira.

—¿Cree justas esas aspiraciones?

—Muy justas. La distancia que le separa de la cabeza no es insalvable y el equipo le está respondiendo. Yo le vi el partido que hizo en el Metropolitano contra el Atlético y me gustó mucho. No pude verlo en Chamartín, pero los comentarios y el sabor que dejó sobre su visita vinieron a coincidir sobre la injusticia de su derrota. El equipo está totalmente cambiado y se nota una buena mano en la dirección técnica y física.

—Sobre el encuentro de mañana otra vez. ¿Tiene preparada la alineación del Atlético?

—La parte de atrás está decidida. No habrá variación con respecto a la anterior. Pazos; Rivilla, Griffa, Callejo; Chuzo, Mendoza.

—¿Dudas en el ataque?

—Adelardo se resiente algo de un golpe en el tobillo.

—¿Jugará Collar?

—Es muy probable que juegue. De la alineación de estos jugadores depende también el estado del terreno de juego. En Madrid nos habían dicho que encontraríamos un tiempo espléndido. Con campo embarrado pueden cambiar los proyectos. Si Adelardo y Collar no pudiesen salir habría que modificar radicalmente la línea de ataque.

—¿Cómo será el encuentro?

—Muy disputado.

—¿Pronóstico?

—Es imposible vaticinar sobre un encuentro como el que van a disputar mañana dos equipos como el Sevilla y el Atlético.

Así nos habló Villalonga en estas vísperas. Sus justas aspiraciones de victoria pretenderá hacerlas realidad el gran equipo rojiblanco. El Sevilla, mientras tanto...

### SIN NOVEDADES EN EL «CUARTEL GENERAL» BLANCO

El Sevilla, mientras tanto, aguarda —nervios templados, espera ilusionada— el momento del encuentro. La moral sevillista sigue en alto. La alineación esperada y confirmada por Luis Miró no sufrirá modificaciones. Frente al Atlético jugarán Manolín, Santín, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro, Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda y Szalay.

La afición aguarda impaciente el momento del choque. Lo desapacible del tiempo no colabora con la grata celebración futbolística, pero la extraordinaria expectación reinante asegura un alto taquillaje.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



*Villalonga charla con nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez.—(Foto Sánchez del Pando).*



CLAVES del MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

PRIMERA DIVISION


VALLADOLID-AT. BILBAO

REAL MADRID-VALENCIA

LAS PALMAS-BETIS

SEVILLA-AT. MADRID

GRANADA-ZARAGOZA

REAL SDAD.-ESPAÑOL

BARCELONA-ELCHE

OVIEDO-OSASUNA

SEGUNDA DIVISION

B.—LEVANTE-PLUS ULTRA
H.—MURCIA-BADAJOZ
J.—S. FERNANDO-TENERIFE
N.—AT. CEUTA-MALLORCA
S.—AT. ALMERIA-MESTALLA
T.—EXTREMADURA-CORDOBA



PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.






## Golpes francos

*Está lloviendo y con gracia. Ya hay disculpa para el entrenador del equipo que pierda mañana. Lo del campo blando que frena, etc. etc. es muy socorrido.*

»« »« »«

*El Atlético de Madrid, ya entre nosotros, tiene el equipo decidido, a excepción de la delantera, que como es natural, pretenderá que no patine. Difícil lo va a encontrar.*

»« »« »«

*Se dice que Daucik será el entrenador de los azulgranas en la próxima temporada. Si es cierto, ya puede Kubala cantar victoria. ¿Y don Helenio? Porque don H. H. no es entrenador para quedar «desalquilado».*

»« »« »«

*César se ha concedido descanso a sí mismo para no actuar mañana frente al Barcelona. ¿Sentimentalismo o prudencia? Es igual, un uno para la quiniela con o sin.*

»« »« »«

*El Comité de Competición, entre otros, ha multado al Osasuna por incidentes del público con el árbitro. Está visto que al perro flaco le van todas las pulgas.*

»« »« »«

*Y hasta el próximo lunes que podamos cantar victoria aquí y allá, cosa que consideramos bastante factible, simplemente con que nuestros respectivos equipos repitan lo de la pasada jornada. Ellos pueden, deben y quieren.*

SOBRIN

## El C. D. Puerto ofreció una copa de vino español

Don Francisco García Carranza, en nombre de la Junta directiva del C. D. Puerto, invitó a lo más representativo del mundillo futbolístico de la ciudad a una copa de vino español. El acto, sencillo y cordial, se celebró en el Hotel Niza, y al mismo asistieron representaciones de la Federación Andaluza de Fútbol, elementos rectores de los clubs Sevilla C. F. y C. D. Puerto, técnicos y jugadores del conjunto gualdinegro y críticos deportivos de Prensa y Radio. El señor García Carranza dirigió unas frases de salutación para los presentes, agradeciendo la asistencia e hizo votos por un inmediato futuro de éxitos para el equipo que preside.

## Cantera bética en Triana

Nuevamente mañana domingo se celebrarán tres interesantes partidos de fútbol en el campo de los PP. Salesianos, de Triana, y que tan del agrado son para los aficionados al fútbol modesto, que acuden en gran número a presenciar el buen juego que desarrollan los chavales amateurs y juveniles.

Dará comienzo esta interesante jornada a las 9,30 de la mañana con el choque C. Salesiano y Peña Deportiva Oiga, correspondiente al Trofeo Peña Oiga.

A las 11, y correspondiente al Campeonato local, el C. D. Español se enfrentará al conjunto trianero Arenas Balompié.

Por último, a las 12,45, el juvenil del Real Betis, tendrá por rival al C. D. Independiente, encuentro correspondiente al Trofeo Peña Oiga, que con tanto interés se está desarrollando.

## Agrupación de Preparadores de Fútbol

Para esta tarde, en el campo del Real Betis Balompié (Estadio de Heliópolis) estaban señalados los exámenes de ingreso para los aspirantes a preparadores de la región, pero debido al mal tiempo se ha decidido la suspensión de dichos exámenes, señalándose los mismos para el día 14 del mes en curso, a la misma hora y mismo lugar.

Lo que a ruegos de la Agrupación Regional de Preparadores de Fútbol se hace público para general conocimiento de todos los interesados.

# Mañana juega en Morón, el C. D. Puerto

M[illegible] hace su primera salida de la [illegible] vuelta del Campeonato de Te[illegible] División, Grupo XII el C. D. [illegible]. Su salida es a Morón de la [illegible]ntera, para contender contra el Atlético Balompié, de aquella localidad de la provincia sevillana.

Aparentemente el partido se presenta fácil para las huestes de Guillermo Campanal y sería peligroso para las aspiraciones del equipo sevillano, que los jugadores salieran al campo con la seguridad de ganar el partido y esta confianza se trocara después en amarga decepción.

Una vez más hay que tener presente que en fútbol no hay enemigos pequeños, ni partidos fácilmente ganados. Estos duran 90 minutos y durante los cuales hay que batallar para ganarlos y merecer la victoria.

Creemos que el equipo que desplaza a Morón el Puerto, no tiene modificaciones en relación con el que ha venido actuando en los últimos encuentros, y que por lo tanto a la ciudad del «gallo» marcharán los jugadores siguientes: León y Carmet (porteros); Luque, Castillo II, Castillo I y Gonzalo (defensas); Moya y Rosado (volantes); Borrego, Valentín, Idígoras, Rafaelín. Díaz y Aragón (delanteros).

Por nuestra parte, deseamos y esperamos la victoria amarilla en esta salida que los afiance en el segundo puesto de clasificación, lo que les dará la mejor moral para el siguiente partido que tienen que dilucidar en Puerto de Santa María, frente al buen conjunto del Rácing Club Portuense.





# Ante la segunda temporada teatral del año

**por M. DIEZ CRESPO**

Semana de expectación ante la segunda temporada teatral del año. Es decir, ante la temporada que abarca desde el día 8 de enero, al Domingo de Ramos. La que acaba de terminar se ha caracterizado por el predominio de la comedia sobre la revista y los espectáculos musicales. Eso parece el signo de la inmediata. Excepto la reaparición de Celia Gámez con un espectáculo de revista, al parecer de extraordinario lujo, todo lo demás de este género, carece en principio de interés.

En cuanto a comedias, los estrenos inmediatos son: «La cornada», de Alfonso Sastre, en Lara; «La casamentera», de Torton Wilder, en Eslava; «Lucy Crwm», en el Reina Victoria —traducción de Jean Pierre Aumont—; «La boda de la chica», de Alfonso Paso, en el María Guerrero; y «El baile de los ladrones», de Anouilh, en el Español. Es indudable que lo que venimos echando de menos en Madrid, desde hace muchos años, son los espectáculos musicales de categoría. Esto es, la ópera, el poema sinfónico escenificado, y el «ballet». Estos géneros, cuando se nos ofrecen alguna vez, es a título de excepción. Como regalo que para lograrlo ha sido necesario un esfuerzo gigantesco. El público de Madrid desconoce todo cuanto se ha hecho en el mundo durante los últimos veinte años, en los mencionados géneros. ¿Quién tiene la culpa de esto? Creemos que la falta de curiosidad de nuestro público. El hecho de que nadie se atreva a dar una temporada a base de obras de carácter musical de verdadera jerarquía es sin duda alguna el temor al fracaso. Estos espectáculos son caros. Y si no hay un mínimo de garantías por parte de los aficionados, es justo que nadie se comprometa a invertir un capital considerable en estos espectáculos. Por otra parte, el Estado tampoco quiere comprometerse, por lo que se ve, a invertir grandes sumas en estos programas excepcionales.

Por lo que sea, el caso es lamentable. Un cronista madrileño, reflejaba hace unos días, que el Palacio de los Deportes —que abrirá sus puertas al público dentro de dos meses— se ha construído en dos años, mientras el Teatro Real lleva en su reconstrucción unos 35 años. Lo que demuestra, de manera evidente, que cuando hay una masa de espectadores ilusionados por cualquier manifestación espectacular se ve complacida rápidamente. Otro tanto podría decirse del gran número de estadios construídos en estos últimos años, con extraordinaria rapidez y lujo arquitectónico.

No hay Teatro de la Opera, y no tenemos grandes espectáculos musicales, por que no hay afición para sostenerlos. De ahí que las novedades operísticas o sinfónicas, los «ballets» y conciertos, se nos den como excepcionales, y siempre con el temor al fracaso. En Madrid, como es sabido, se reconstruyó hace tres años, el Teatro de la Zarzuela. He aquí un coliseo de magnífica estructura para haber podido sustituir —al menos por unos años— al cerrado Teatro Real. Los resultados han sido catastróficos. Ha sido absolutamente imposible —y no por falta de deseos de las empresas— ofrecer al público unas temporadas líricas de verdadera altura. Es cierto, que se ha llevado con dignidad la programación. Pero si hablamos un poco en serio sobre lo que en verdad debe ser el espectáculo musical lo efectuado en la Zarzuela carece de interés. Se ha tenido que recurrir a antiguas zarzuelas, imprimiéndoles cierto aire espectacular, con vistas al gran público, para llevar adelante estas campañas líricas.

Y aun así, los balances, hasta la fecha, son desfavorables a la casa. Como alivio, se ha aceptado la proposición de Celia Gámez para actuar en la Zarzuela. No dudamos que la categoría —en su género— del espectáculo, que la famosa vedette nos va a ofrecer, sea buena. Sólo pretendemos dar una idea de la imposibilidad de mantener en Madrid un teatro, con programas de óperas nuevas, ballets interesantes y espectáculos sinfónicos escenificados, de los que durante estos últimos años se han estrenado por el mundo, y que, en efecto, ofrecen verdadero interés.

Estamos, pues, ante la segunda temporada del año teatral, con muy escasas esperanzas de espectáculos importantes. En nuestra próxima crónica informaremos de los inmediatos estrenos que se anuncian. En todos los teatros se cambiará de obra o de compañía. De la temporada a punto de acabar, sólo quedará «Maribel y la extraña familia», comedia de Miguel Mihura, que se representa en el Beatriz batiendo todas las marcas. En los demás, los cambios oscilarán de los días 8 al 15 del presente mes.



## ANGULO DE HUMOR

# Voy a mudar de esqueleto

**por J. Pérez Creus**

Cuando usted, lector, vaya a un país cualquiera, no haga caso de lo que sobre tal país le digan los «enterados.» Compruebe todo, véalo todo y piense por su cuenta. Los «enterados» son unos señores que creen que lo puramente subjetivo es lo real. Y se equivocan y encima pretenden equivocar al prójimo. Por ejemplo, cuando yo iba a venir a India me quedé sorprendidísimo de que un notable caballero, muy enterado, me recomendase que tuviese cuidado de no dejarme la cabellera en manos de los indios. Tuve que explicarle que yo no iba a América, pero él, muy «enterado», no dio su brazo a torcer y repitió:

—De todos modos, tenga usted cuidado.

Me dijeron también que aquí el invierno era como en Málaga el verano, pero sin boquerones. Me engañaron. Aquí el invierno es como la primavera de Madrid, con frío por la noche.

Me aseguraron que todos los indios son quemados al morir, que la incineración es el único sistema de «enterramiento», tanto por tradición como por profilaxis, para evitar epidemias. Bueno. Lo primero que vi, nada más que poner mi pie en Bombay, fue una especie de procesión: gentes vestidas de blanco llevaban un cadáver en unas parihuelas. Pregunté; era un parsi y lo llevaban a las Torres del Silencio, donde sería expuesto a la voracidad de los buitres. Los parsis creen en Zoroastro. Peor para ellos.

Pude comprobar que, en efecto, casi el noventa y cinco por ciento de los ciudadanos indios que fallecen son incinerados. Y estaba a punto de dar la razón —en esto— a los «enterados», cuando cayó en mis manos un anuncio extraordinario. El anuncio de la casa Reknas Limited, de Calcuta, para lo que hay que poner punto y aparte.

El anuncio, traducido, dice lo siguiente:

«Esqueletos humanos.—Desde hace veinticinco años, Reknas Limited ha provisto de esqueletos a las instituciones y trabaja en el mundo entero. Igualmente, provee a los estudiantes:

—Medio esqueleto con mano y pie articulado y cráneo cortado horizontalmente y fijado con tuercas; mandíbula con resorte.

—Muy calificado cráneo humano con un mínimo de 29 dientes originales.

—Cráneo desarticulado con huesos destacados naturalmente en 21 secciones.

—Cráneo de niño con dientes de leche.

—Esqueleto montado —suspendido— con mano y pie destacados. Metal cromado y esqueleto entero respondiendo a las especificaciones americanas: P 186 DE.

Se envía franco por paquete postal o barco al puerto más próximo. Escribir para recibir el catálogo y la lista de precios por avión, Rekmas Limited, 3, Fancy Lano. Calcuta, I. India. El más importante preparador y almacenista de esqueletos humanos en el mundo entero».

Naturalmente, me he tenido que poner a pensar, delicadísima operación que requiere, como el lector sabe, de supremos esfuerzos y múltiples sacrificios, porque en este pícaro mundo, si te pones a pensar, te sacuden. ¿Cómo es posible, pensé, que en este país, donde los muertos se incineran, haya una casa comercial que se dedica desde hace veinticinco años a vender esqueletos, con garantía de autenticidad? ¿No será una broma?

Me decidí a escribir a Reknas Limited y ya tengo en mi poder un precioso catálogo con esqueletos de las mejores marcas. Lo he repasado una y otra vez. Lo he mirado y remirado con delectación y me he encaprichado con un esqueleto de hombre adulto, que está bastante bien, con su dentadura completa y con un gesto de risa entre ambas mandíbulas que no puede pasar desapercibido. Vale caro, pero ahorrando puedo permitirme tenerlo a mi lado hacia el mes de marzo y con un poco de suerte podré encontrar un hechicero que me lo pruebe y me lo ponga, ya que es un esqueleto jovencísimo, de veinticuatro años, contra este que llevo desde que nací y que está un poco gastado por el uso.

El lector comprenderá ahora por qué decía al principio que hay que desconfiar de los «enterados». Si yo doy fe a ellos, en vez de darla al anuncio de la casa Reknas, ahora estaría convencido de que en la India no hay forma de encontrar un esqueleto y hasta sería capaz de pegarme con quien se aventurara a decir que no todos los indios son incinerados. Sobre todo, no tendría la posibilidad de cambiar de esqueleto como de camisa. Lógicamente, voy a escribir a la casa Reknas en este sentido:

«Muy señores míos: De acuerdo con su tarifa, mucho les agradecería que me envíen por correo aéreo el esqueleto número K9, cuyo importe puedo abonárselo por cheque bancario. Al mismo tiempo, les ofrezco la posibilidad de enviarles mi propio esqueleto, a cambio, o con algunas rupias de diferencia a su favor. Mi esqueleto es perfecto, dicho sea con toda modestia, elaborado con las mejores sustancias óseas de mi país y si bien carece de algunos huesos naturales en la boca, tiene la compensación de que los artificiales están montados en oro, metal muy apreciable en estos momentos de estabilización económica en nuestros dos países. De ustedes atento, etc., etc.».

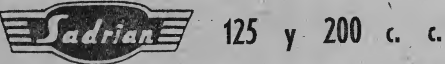
Me parece que voy a hacer un excelente negocio.

Nueva Delhi, diciembre 1959.



Actual cuadro titular del Sevilla. De pie: Manolín, Santín, Campanal, Valero, Ruiz-Sosa, Achúcarro y Mut. De rodillas, Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda y Szalay. (Foto Miguel)

**S**




125 y 200 c. c.

LA MOTOCICLETA DE EXTRAORDINARIO RENDIMIENTO QUE USTED ESPERABA PARA DECIDIRSE.—FACILIDADES DE PAGO. CONSULTEN AL DISTRIBUIDOR OFICIAL

**CASANOVA**

Plaza del Cristo de Burgos, 27.-Teléfono 28850.-SEVILLA

**E**

Economice gasolina con Carburador MANFER

**Montaje e instalación en**

**Talleres JOAQUIN TASSARA**

Carretera de Carmona, 20.-Teléfono 54350.-SEVILLA

**V**

Volquetes Ibáñez

de 2 a 14 toneladas

**Casa central en Barcelona**

Juan de Vera, 8 - Teléfono 53616. - SEVILLA

**I**

**Servo freno Bendix-Urra**

**especial para su vehículo**

Montador oficial para Andalucía

**Francisco Vidal**

Fernando Tirado, 23. - Teléfono 53131. - SEVILLA

**L**




LA MOTOCICLETA MANEJABLE, AGIL Y RESISTENTE QUE LE HARA AGRADABLE EL SERVICIO QUE USTED DESEA Y NECESITA DE SU MOTO.

73, 99 y 125 c. c.

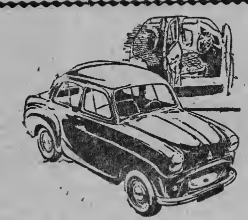
Facilidades de pago

CONCESIONARIO:

**José María Terry**

ARGOTE DE MOLINA, 34 SEVILLA

**L**



**ADAME**

Tapizado y acabado de carrocerías

Benito Más y Prat

EDIFICIO CLEAG

Teléfono 53956

SEVILLA

**A**

EL MÁS COMPLETO STOCK EN RECAMBIOS PARA AUTOMOVILES

TALLER DE REPARACIONES DE MOTOCICLETAS




**AUTOMOTO SEVILLA**

AVENIDA MIRAFLORES, 4 — TELEFONO 52202 — SEVILLA

# Mañana

## Atlético de Madrid-Sevilla C. F.

## en Sánchez-Pizjuán

**A**

Repuestos y accesorios para automóviles

Recambios adaptables a Renault y Seat

**Auto Servicio**

San Pablo, 6. - Teléfono 25981. - SEVILLA

**T**

Rectificado de bloques. - Relleno de bancadas

Mecánica de precisión y general del automóvil

**TALLERES YEDRO**

Avenida de Miraflores, 28. - Teléfono 52436. - Sevilla

**L**

LA MOTO SCOOTER FACILMENTE MANEJABLE

**Lambretta**

FACILIDADES DE PAGO

**COMERCIAL AUTO TRACTOR, S. A.**

LUIS MONTOTO, 70 — TELEFONO 53140 — SEVILLA

**E**

**JACINTO GARCIA**

*Auto Diesel S. L.*

Suministros eléctricos y de inyección

Adriano, 34.-Teléfono 28453

SEVILLA




**T**

AGENCIA DE NEUMÁTICOS EXCLUSIVAMENTE

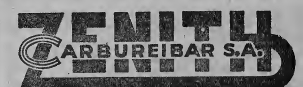
**Firestone**

**Abad Hermanos, S. A.**

**Trastamara, 17** — TELEFONO 27467 — SEVILLA

**I**

La perfección en la carburación




CARBURADORES PARA MOTOCICLETAS, SCOOTERS Y CICLOMOTORES DE TODAS LAS MARCAS

REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA ANDALUCIA OCCIDENTAL Y EXTREMADURA

**ANTONIO CASANOVA**

CAMPAMENTO, 21 — TELEFONO 28850 — SEVILLA

**C**

**Motocicletas EMEUVE**

2 y 4 tiempos. - Facilidades de pago

Recambios legítimos

**C. DE SALAMANCA, S. A.**

Tetuán, 19 y 21. - Teléfono 26349. - SEVILLA

**O**

Transportes - Automóviles - Motocicletas

Tramitación de documentos

Gestoría Administrativa

Alfonso Sánchez Melgarez

Federico Sánchez Bedoya, 12-Teléfono 17504.-Sevilla




# El asunto Sorge, un tema de gran actualidad

## Interesa al cine y a los servicios secretos internacionales

## La vida del famoso espía sigue envuelta en el misterio

El asunto Sorge sigue constituyendo un misterio para los servicios secretos y un tema tentador para los directores de cine.

El director francés Ives Ciampi ha mandado hace poco publicar en la mayor parte de los periódicos europeos una foto-robot acompañada de los siguientes datos referentes al aspecto físico del famoso espía internacional Sorge: cuarenta años, un metro ochenta centímetros de estatura, color cetrino, cabello ondulado, boca sensual.

### INTERES

Ives Ciampi trata de hallar por todos los medios al actor ideal que tenga el máximo parecido con Sorge, con miras a la película que relatará algunos episodios de la vida de este hombre misterioso.

Como resultado de la publicación de la foto-robot, Ives Ciampi ha recibido millares de cartas. De donde más contestaciones ha tenido es de Alemania. Allí Unifrance, la representación internacional del cine galo, ha reunido gran cantidad de cartas. Con todas ellas hizo un paquete y se las envió a Paris en tren.

Normalmente, el paquete hubiera tardado en llegar un par de días, a lo sumo. Sin embargo, transcurrieron dos semanas.

Este obstáculo de trece días de más, hace pensar, sin duda alguna, que todavía hoy existen muchas personas interesadas en Sorge que, no son ni más ni menos que miembros de los servicios secretos internacionales.

### MISTERIO

Y es que son muchos los que creen aún que Sorge vive, a pesar de que las autoridades internacionales muestran cierta incredulidad en torno a este asunto.

Parece que, cuando Ciampi anunció su proyecto de realizar una película consagrada a la vida del famoso espía, inmediatamente recibió una serie de consejos de amigos recomendándole que no tratara de remover nada de esta historia tan delicada.

Sorge fue ahorcado, oficialmente, el 7 de noviembre de 1944, a las diez de la mañana, en una prisión del Japón. Pero el único testimonio de su muerte es un sencillo comunicado del director de la prisión.

Sin embargo, se ha podido comprobar que Hitler pidió la extradición de Sorge a los japoneses. Aunque éstos, por lo visto, se la rehusaron.

Por su parte, Stalin entabló conversaciones con los japoneses para canjear a Sorge por dos espías japoneses. Y el cambio aseguran que se llevó a cabo. Se afirma de manera rotunda que Sorge entró en el juego.

### EL PERSONAJE

Por lo tanto, se cree que en estos momentos podría encontrarse, bien sea en Rusia, o en China, o en Alemania.

Entre los millares de candidatos para encarnar a Sorge en el cine, se halla un tal Gunther Viermann, periodista alemán, favorecido por el voto unánime de los productores.

Es el que tiene mas parecido, por lo menos, con la foto-robot publicada en la Prensa y hasta con el propio Sorge, a juicio de quienes conocieron personalmente al famoso espía, como son su esposa —hoy todavía viva—, su antiguo amigo Hede Massing y otras personas.

La película exigirá una segunda parte, cuando dentro de unos años se sepa con certeza las andanzas de este misterioso personaje, siempre rodeado del más inquietante enigma. Ives Ciampi espera hacer un día esa segunda parte. Está convencido de que una persona de tales características no desaparece definitivamente.

### UN TIPO EXCEPCIONAL

Sorge es un tipo excepcional en la historia del espionaje y es muy posible que nadie sintiera deseos de aniquilarle. En manos de cualquier potencia, daría un juego valiosísimo. Esta es la razón que sostiene a Ives Ciampi en la creencia de que un día surgirá sorprendentemente el temible Sorge.

Cuenta, además, con otro argumento de convicción: la desaparición, como ya hemos dicho, durante trece días entre Berlín y París del paquete que contenía las fotografías reunidas de individuos que guardaban parecido con Sorge. Sin duda alguna, se trata de un incidente revelador.

J. RODRIGUEZ ALFARO.



*Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias*

## NO-DO

### NUEVA PELICULA PARA KIM NOVAK

Kim Novak interpretará una película inspirada en la famosa obra «La prisionera», de Edouard Bourdet. Esta comedia desató un gran escándalo en toda Europa, al ser representada por primera vez.

Lo mismo en Nueva York como en Londres en 1926, produjo verdadera indignación. En 1930, la comedia fue prohibida en Inglaterra. La actriz encargada de estrenar la obra fue Edwige Feuillers.

### RETORNO DE VIVIEN LEIGH

Después de más de tres años de ausencia, vuelve a los estudios la actriz Vivien Leigh. Encarnará el principal papel femenino de «El puente por el que nunca se vuelve», inspirada en la novela del mismo título de John P. Marquand. Constituirá pareja con Curd Jurgens.

Más tarde, Vivien Leigh se encargará del papel de protagonista de una comedia de Jacques Feydeau. La última película de la actriz fue «El camino de los elefantes», de la que debió ser sustituída por Elizabeth Taylor a consecuencia de una grave crisis nerviosa.

### «LOS GLADIADORES» SERA RODADA EN ITALIA

Después del rodaje del «Jovanka», la película en que una serie de artistas famosas, entre ellas Silvana Mangano, consintieron en cortarse el pelo al cero, el director Martin Ritt ha pasado por Roma, donde ha anunciado que regresará hacia el mes de abril para el rodaje de «Los gladiadores».

En principio, sin embargo, existió el proyecto de que hubiera sido rodada en Madrid. Yul Brynner, protagonista y productor de la película, así lo declaró en diversas ocasiones. Además, tenía el proyecto de que fuera su compañera Carmen Sevilla.

# El crucigrama del sábado

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

### HORIZONTALES

*1.—Mes del año. Al revés, diente de peine. Repetido, instrumento de percusión de algunas tribus negras. Frutos agrios.*

*2.—Río español. Oración. Valor, aliento. Artículo plural.*

*3.—Preposición. Pieza de un piano. Comida despreciable. Alumbre que clava y une entre sí varias hojas de papel. Negación.*

*4.—Cinco. Camita infantil. Numeral. Consonante. Tejido sutil. Pieza de barro fino y lustroso. Consonante.*

*5.—Cifr romana. Examina detenidamente. Posesivo femenino. Avizorarán el horizonte. Consonante.*

*6.—Cincuenta. Hijo de Noé. Nombre de mujer. Variedad de perro de caza. Prefijo que multiplica por tres. Cifra romana.*

*7.—Cifra romana. Vocal. Al revés, río italiano. Cortar el pelo a rape. Período de tiempo. Infusión. Consonante. Otra consonante.*

*8.—Pueblo de Lérida. Procesada. Espuerta grande. Campeonato de fútbol. Verbo auxiliar. Anillo.*

*9.—Vocal. Impulso por el que se eleva uno del suelo para caer en un lugar distinto del que se partió. Acompasada. Penacho. Vocal.*

*10.—Varón de regia estirpe entre los antiguos peruanos. Redoma de cuello largo. Vocal. Ciudad española. Ondas del mar.*

*11.—El primer hombre. Medida agraria inglesa (plural). Letra griega. Con anterioridad. No padece enfermedad.*

*12.—Perro. Hijo de Abraham. Derriba, humilla. Terco, porfiado. Preposición.*

*13.—Tratamiento inglés. Fórmula de despedida. Metal precioso.*

*14.—Diente de un peine. Parte pequeñísima. Declaro sin valor. Que profesa afecto o inclinación. Impar.*

*15.—Tinte azul. Nombre de mujer. Reza. Adicionó, sumo. Grasa sólida.*

*16.—Llano, limpio. Muy aficionado a lo dulce. Cifra romana. Agrado, diversión. Divinidad egipcia.*

*17.—Cifra romana. Mentira. Ruido producido con los tacones. Hermano de Moisés. Consonante.*

*18.—Enfermedad. Marchado. Portugués. Parte espiritual del hombre. Artículo plural. Preposición.*

*19.—Cifra romana. Otra cifra romana. Negación. Lengua del antiguo Imperio romano Fila de caballerías. Al revés, preposición. Vocal. Vocal.*

*20.—Consonante. Adverbio de lugar. Que tiene muchos pelos blancos. Estilo arquitectónico. Al revés, patada de animal. Cifra romana.*

*21.—Vocal. Cierto mar situado entre Europa y Asia. Catedral. El barquero de los infiernos. Vocal.*

*22.—Consonante. Célebre ópera. Corriente de agua. Ciento. Ave parecida al cuervo. Conjunto de voces. Cifra romana.*

*23.—Marcha. Distintivo de honor sobre el sitial del rey. Nombre de varón. Gordo. Nota musical.*

*24.—De esta manera. Letra griega. Nombre de mujer. Signo aritmético.*

*25.—Animal muy inquieto. Apócope de santo. Al revés, procesado. Autorizado por la ley (plural).*

### VERTICALES

*1.—Ciudad española. Al revés, perdí el equilibrio. Múltiplo de dos. Diosa de la sabiduría.*

*2.—Final, término. Música nocturna y ambulante. Señal hecha con la uña. Asidero.*

*3.—Pronombre personal. Ladrones. Producía fatiga. Lengua de fuego. Verbo.*

*4.—Consonante. Rondalla estudiantil. Apócope de santo. Cifra romana. Personaje bíblico. Juez árabe. Cifra romana.*

*5.—Consonante. Inspira cariño intenso. Pecado capital. Nombre de varón. Cifra romana.*

*6.—Vocal. Oxido de calcio. Pesados, fastidiosos. Templo chino. Signo aritmético. Cincuenta.*

*7.—Consonante. Cifra romana. Verbo. Acomete, embiste. Falsa divinidad. Negación. Vocal. Cifra romana.*

*8. Constelación. Soberano ruso. Distinta. Novelista español contemporáneo. Hogar. Alabanza.*

*9.—Vocal. Cierto juego sobre el tablero de ajedrez. Café hervido por segunda vez. Cierta especie de ganado. Cifra romana.*

*10.—Blanco. Dramas musicales. Consonante. Mañoso, sagaz. Nombre de mujer.*

*11.—Frutos de la vid. Parte prominente del rostro Nombre de mujer. Paraje del desierto provisto de vegetación. Escuche.*

*12.—Animal marino. Personaje de la Revolución francesa. Madera negra. Figuras geométricas. Perro.*

*13.—Juego infantil. Lugar de llegada. Maquino algo cautelosamente. Voz repetida.*

*14.—Tren de lujo. Planta crucífera. Sujétala con cuerdas. Cierta flor. Signo del Zodíaco.*

*15.—Al revés, bañera. Perteneciente a la poesía heroica. Pueblo de Alicante. Lucho. Gitano.*

*16.—Onomatopeya del maullido. Navegará. Vocal. Cierta manera de arar la tierra. Hijo de Jacob.*

*17.—Mil. Ciudad de la provincia de Murcia. Cada uno de los órganos internos del cuerpo. Cuerpo superior de un edificio. Consonante.*

*18.—Al revés, tanto deportivo. Antorcha. Cierta clase de piel. Mancha, parte dañada de una fruta. Adverbio de lugar. Oxido de calcio.*

*19.—Cifra romana Consonante. Pronombre personal. Efectúan pequeños hurtos domésticos. El supremo bien. Al revés, letra griega. Consonante. Cifra romana.*

*20.—Cifra romana. Dios de los mahometanos. Nombre de mujer. Aprovechado, el que vive o se divierte a costa de otro. Ave palmípeda. Ciento.*

*21.—Vocal. Guardián de la entrada. Exposición de animales. Cachorros de osos. Una.*

*22.—Consonante. Suerte, acaso. Forma de pronombre. Consonante. Proposición. Distinto. Consonante.*

*23.—Pronombre personal. Nombre de mujer en diminutivo. Naturales de cierta región asiática. Defecto de pronunciación. Repetido, dios de la alegría.*

*24.—Sonido. Caballo de paseo. Defunción, fallecimiento. Artículo plural.*

*25.—Hijo del hermano. Hermana. Forma de pronombre. Narraciones literarias.*

(La solución el sábado próximo).

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

### HORIZONTALES

1.—Escuelas. Ocarina. Programa.
2.—P. Enroca. Cajeros. Recreo. N.
3.—Ir. Era. L. Ladea. E. Aes. Fa.
4.—Fie. O. Pateos. Nivela. C. Lot.
5.—Ambar. Azufre. Enejar. Apolo.
6.—Nao. Prole. F. Redes. Sil.
7.—Id. Tea. Ni. Omite. Mo. Eva. Oi.
8.—Aoristo. P. Calar. P. Animoso.
9.—Aportas. Tal. Ilumina.
10.—Am. Res. Nana. Ebro. Lar. Mp.
11.—Bazar. Ir. Por. Gas Pi. Zafar.
12.—Ilusa. Bayona. Orejal. Osare.
13.—Sem. Vine. Orea. Lid.
14.—Maori. Zalema. Arabes. Abasi.
15.—Oisac. As. Tic. Tes. Do. Bizco.
16.—Ss. Con. Pelo. Rapa. Pus. Os.
17.—Inundar. Púa. Asimilo.
18.—Acomodo. Q. Oirse. A. Aliñara.
19.—Ro. Oso. Au. Honor. Da. Aao. Ec.
20.—Ajo. Saber. A. Lugar. Oca.
21.—Cerca. Latido. Adorar. Pisar.
22.—Nao. C. Atenéa. Catara. U. Ali.
23.—Ir. Ato. I. Usted. E Año. Oo.
24.—D. Amasad. Odiarcn. Nevara. I.
25.—Artesano. Pasease. Obelisco.

### VERTICALES

1.—Epifanía. Abismos. Aracnida.
2.—S. Rimado. Maleais Cojear. R.
3.—Ce. Ebo. R. Zumos O. Oro. At.
4.—Une. A. Tiaras. Racimo. C. Ame.
5.—Error. Espera. Iconos. Actas.
6.—Loa. Patos. V. Nudos. Osa.
7.—Ac. Par. Or. Ibiza. No. Ala. Ar.
8.—Salazón. T. Ranas. D. Abatido.
9.—Tulipán. Yel. Paquete.
10.—Oc. Efe. Sapo. Eter. Rin. Op.
11.—Calor. Oc. Non. Mil. Oh. Deuda.
12.—Ajase. Matara. Acopio. Oasis.
13.—Red. Fila. Urna. Tae.
14.—Irene. Talego. Atraso. Acera.
15.—Noain. Er. Bar. Rea Er. Dados
16.—As. Ver. Irse. Aspa Lot. Ne.
17.—Ejemplo. Job. Asadura.
18.—Prelado. U. Pared. I. Agareno.
19.—Re. Are. Am. Ileso. Ma. Ara. Eb.
20.—Oca. Senil. A. Pilar. Ave
21.—Greca. Vinazo. Abulia. Puñal.
22.—Res. P. Amaras. Bisoño. I. Ori.
23.—Ao. Los. O. Falaz. A. Osa. As.
24.—M. Folios. Marisco. Recalo. C.
25.—Anatolio. Predios. Acaricio.

# Las doce mujeres mejor vestidas del mundo

## *Seis norteamericanas, dos británicas, dos francesas, una italiana y una brasileña*

## La princesa Margarita ha sido baja en la lista

**NUEVA YORK.** (Crónica especial de la agencia EFE, recibida por teletipo, por Merriman Smith, exclusiva PYRESA).—El eterno femenino de la moda ha elegido hoy, en una selección un tanto desconsiderada, a las doce mujeres mejor vestidas del mundo durante la última temporada. Este concurso, como todos los años —uno de los tantos concursos frívolos que ponen notas alegres en el mundo— se ha celebrado en Nueva York, patrocinado por lo que pudiéramos llamar la democracia de la alta costura. Este año, sin embargo, ha habido una pequeña pero sustancial variación. Tradicionalmente se venía designando a las mujeres mejor vestidas en una auténtica clasificación deportiva, es decir, con numeración. Este año el Jurado ha entendido que las elegidas deberían estar a un mismo nivel y que las doce ostentarían el título de «mujer mejor vestida del mundo».

En el concurso de este año ha triunfado en toda regla América y lo que América representa. De las doce seleccionadas, siete son americanas, seis estadounidenses y una brasileña. Y la mayoría están bastante por debajo de esa edad media de las mujeres que hasta este año predominaba en las seleccionadas. La distribución por naciones de las elegidas es la siguiente: seis norteamericanas, dos británicas, dos francesas, una italiana y una brasileña. En la lista facilitada hay seis nuevas bellezas y seis bellezas crónicas que, por méritos propios, mantienen su puesto en la palestra de la elegancia, la gracia y el donaire.

Entre las novedades figura la princesa Alejandra de Inglaterra, prima de la princesa Margarita, quien a su vez ha abandonado la lista de las elegidas. También se encuentran en este grupo de nuevas la señora Loel Ginnes, nacida en Méjico pero perteneciente a una vieja familia aristocrática irlandesa; la señora Marella Agnelli, emparentada con los propietarios de la casa Fiat; la señora Herve Alphand, esposa del embajador francés en Washington; la señora Walter Moreira, esposa del embajador brasileño en la capital norteamericana, y la señora de John Barry Ryan III, de Nueva York.



*La princesa Gracia Patricia de Mónaco*

Entre las bellezas que continúan en la lista figuran la princesa Grace de Mónaco, la actriz Audrey Hepburn, la también estrella del cine Merle Oberon, la señora de Thomas Bancroft, hijo, de la alta sociedad neoyorquina; la viscondesa Jacqueline de Ribes, de París, y la señora Norman K. Winston (Rosita Halfpenny —Rosita Mediopenique— cuyos antecesores hay que buscarlos en la tribu de los indios Cherokes, en Oklahoma. De las doce elegidas, dos son princesas —una de nacimiento, Alejandra, y otra por matrimonio, Grace—, dos actrices de cine, dos diplomáticas, dos aristócratas y cuatro potentadas.

Pero esta lista tiene los huecos, siempre tristes, de las ausencias. Ha habido, bien es cierto, algunas bajas. Una de ellas la de la actriz Kay Kendall, por defunción. La española condesa de Quintanilla tampoco figura este año entre las mujeres mejor vestidas, ni tampoco la actriz Din Morril. También se han visto obligadas a dejar su puesto la señora de López Shaw y la señora de Bruce. Son cosas de la moda que, como decíamos al principio de esta crónica, es exigente y desconsiderada.



*La princesa Alejandra de Kent*



# Los problemas de hoy y de mañana de los estudiantes

**por Angeles Villarta**

*En la Unión Nacional de Estudiantes no estaban de un humor cómodo. A propósito de Argelia o, por mejor decir, de los movilizados en Argelia y tampoco la amiga de mi colega Angelita Encinas, con quien nos encontrábamos en un café de la Avenida de los Italianos, se mostraba conforme con que el Gobierno aplazara los aplazamientos —si se puede decir así sin caer en redundancia— que habían estado en vigor y que permitían, a los que están cursando una carrera, retrasar año y medio la prestación de su servicio militar.*

*El caso es que la señora a quien me refiero no tiene hijos varones y, por este hecho, parece que no debiera afligirle particularmente el asunto de los aplazamientos.*

*Pero tiene una hija y esa hija, que cursa sus estudios en la Facultad, se ha hecho novia de uno de los que se van a llevar a Africa por eso que decía antes de la suspensión de los aplazamientos.*

*Si no hubiera el problema de Argelia tampoco habría este otro problema que incomoda a la Unión Nacional de Estudiantes y preocupa a una chcia —y a la madre de la chica— que tiene novio y avizora una serie de cosas desagradables.*

*La más grave de todas que se lo maten los insurrectos del F. L. N. que se asegura que no hacen distingos entre letrados y analfabetos para enviarles una bala; después que en una ausencia prolongada el chico pueda olvidarla, casarse con otra, meterse en aventuras que ella, por la distancia en que se encuentra no puede vigilar, aventuras que no se sabe cómo terminan pero siempre mal para las novias que esperan lejos.*

*Si no hubiera el problema de Argelia a nadie perjudicaría los aplazamientos.*

*Cuando nos despedíamos de su amiga Angélica Encinas estaba indignada. A mí me encantan las indignaciones de mi colega porque son desinteresadas, gratuitas, motivadas por cosas que no le atañen. No tiene hijos, ni novio a quien beneficien, ni perjudiquen los aplazamientos, ni es francesa.*

*Lo que más me agrada es que no arrima el ascua a su sardina burguesa. Por su posición económica, por sus estudios parece que debía simpatizar con el punto de vista de la Unión Nacional de Estudiantes.*

*No concibo ese egoísmo... Que pidan aplazamientos en épocas normales, en caso de que las que se disfruten sean paz, bueno, si no va en perjuicio de un tercero. No quieren interrumpir sus estudios, ni sus padres quieren que los interrumpan pero, como ahora no se hacen las guerras con tropas de color porque resultaría peligroso y porque las tropas de color suelen encontrarse en el otro bando, alguien tiene que cubrir los huecos, ¿no?*

*—¿Quién? Los aprendices, los obreros, los que se están especializando en una profesión cuyo aprendizaje tienen que interrumpir, como los estudiantes sus estudios... Son veintiocho los meses de ausencia. El oficio no lo tienen del todo aprendido. Puede olvidársele. Cuando caiga uno de estos soldados sus padres pensarán que acaso haya pagado con su vida el que un desconocido continúe estudiando.*

*—Si no va antes, irá después...*

*—En estas condiciones es posible que no vaya nunca. ¿Por qué en veintiocho meses no se puede terminar la guerra de Argelia?... Este es otro asunto. A mí, lo que me irrita es que se pretenda que la juventud manual de un país se sacrifique por la juventud intelectual.*

*Dentro de unos años este problema no podrá presentarse. Es de esperar que la guerra de Argelia acabe un día. Acabó incluso la de cien años.*

*Es por otra razón. No se podrá pedir aplazamientos para los estudiantes porque toda la juventud francesa será estudiante.*

*En el mes de septiembre, del pasado año 1959, los escolares, los futuros bachilleres, los universitarios, emprendieron el camino de las aulas.*

*Unas aulas en las que se iban a encontrar un poco apretados porque el número de estudiantes de este curso 1959-1960 pasa de los diez millones —diez millones quinientos setenta y seis mil—, según las estadísticas publicadas por el ministerio de Educación Nacional.*

*Diez millones largos de estudiantes supone la cuarta parte de la población de Francia.*

*Se comprende que en el ministerio y en las universidades se encuentran con dificultades para acomodar una población escolar tan densa.*

*Ya preveían que el número de estudiantes iba a ser superior al de años anteriores pero no en tal cuantía. El número de clases se les ha quedado corto. Las construídas recientemente no estaban del todo terminadas. Al entrar los escolares las aulas olían a cal, a humedad y pintura fresca.*

*En París inauguraron cuatro Institutos. Esto demuestra que la demografía va bien.*

*La nota dada por el ministerio de Educación Nacional tenía mayor contenido de franqueza que de optimismo en lo que se refiere al alojamiento de los estudiantes.*

*«La reapertura de las clases en 1959 ha sido difícil. Confiemos en que las de los sucesivos años no sean mucho peores».*

*Diez millones y medio de estudiantes para una población de 43 millones de habiantes.*

*Me pregunto quién va a cultivar el campo, trabajar en las fábricas y ejercer oficios manuales.*

# CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO

TRES «OSCAR» PARA LOS CHARLATANES

*En la «Cúpula», el parisino Bulevar de Montparnasse, se han distribuído los «Oscar para 1959» a los charlatanes y comerciantes no sedentarios y demostradores de mercancías. En la foto de izquierda a derecha vean a Raymond Reiner, primer comerciante no sedentario; Roger Bitton (rey de los charlatanes 1959) y Roger Hollief, que ha recibido el «Oscar de la Presentación».—(Foto PYRESA).*

## GARY COOPER EXPLICA POR QUE SE CONVIRTIO AL CATOLICISMO

Recientemente Gary Cooper ha explicado los motivos que le impulsaron a convertirse al catolicismo. El primer fermento se lo debe a Don Murray y su mujer, Hope Lange, con su conducta de caridad. «Hice un exámen de conciencia —confiesa— y no quedé contento con el balance; las horas de mi vida que no había dedicado a dormir las había empleado en cumplir mis deseos y caprichos, que no siempre eran buenos. Ahora, que soy casi viejo, reconozco que he sido un hombre colmado. Lo he tenido todo: el éxito, la celebridad y el dinero. También el amor. Mis padres fueron maravillosos, y desde 1933 estoy casado con una mujer excepcional. En cuanto a mi hija, es la criatura más deliciosa del mundo. Durante toda mi carrera he sido objeto de tal cantidad de halagos, mimos y homenajes que terminé por convencerme que era realmente una persona importante.

El invierno pasado empecé a pensar que había que reembolsar, en cierta manera, tanta felicidad y tanta suerte. Hay una persona muy religiosa en la familia: mi hija, María. Mi mujer es católica, pero su fe se había entibiado. La de María permaneció siempre ardiente. Tuve largas conversaciones con ella y me explicó que la religión ofrece el camino para que una vida no descarrile. Mi decisión de convertirme estaba tomada y no podía escoger otra fe que la católica. María me dio las primeras lecciones de catecismo».

## Salto en balde

*En La Habana había un transbordador que hacía servicio entre los muelles y el pueblo de Regla. Llegó un retrasado viajero, y viendo que la embarcación estaba a dos metros del muelle, tomó impulso y cayó sobre la plataforma. Se dio un buen golpe, pero exclamó triunfante:*

*—Bueno... me caí, pero lo tomé...*

*—Sí, lo tomó —le dijo otro pasajero—, pero el «ferry» no está saliendo, sino llegando.*



LA MODA DE INVIERNO

Elegante camisero en original pana cordelé de algodón estampado, fondo turquesa, que ha si do creado por Herrera y Ollero

## Se habla de que Chamaco se retira

MADRID.—¿Toreará Chamaco en las Ferias de Sevilla y de San Isidro?

El caso es que no se sabe nada en concreto, porque no hay modo de dialogar con el torero.

Hay quien asegura que está dispuesto a abandonar los ruedos.

¿Será posible?

Y esta vez no tiene la culpa el cine, sino una mujer.

¡Para que no se fíe uno de los toreros! (Pyresa).

## Un extraño reloj

El reloj que adorna la fachada de la Old Town Hall, en Praga, Checoeslovaquia, es el único en su clase en el mundo. Se trata de un reloj judío, de gran tamaño, construído en el siglo XV, que se caracteriza porque los números, en caracteres hebraicos, están colocados sobre la esfera en sentido contrario a como se conocen en los relojes corrientes. Y es que el horario y el minutero se mueven en dirección contraria, es decir, de derecha a izquierda de la esfera.

SILVANA PAMPANINI ENTIERRA AL AÑO 1959

La actriz italiana Silvana Pampanini se despidió de 1959 de la alegre manera que ven ustedes en la foto, tomada en el «Sporting» de Mónaco. La rodeaban sus amigos italianos y ella lo pasó en grande jugando con balones. (Foto Pyresa).

## Se predice un pacífico 1960

### Augures y zahoríes hacen sus cábalas para el año que acaba de comenzar

*Así como al final de cada año los organismos oficiales y privados hacen balance de una labor de doce meses, los augures y zahoríes al iniciarse 1960 han dado a conocer sus vaticinios sobre lo que nos espera en estos 366 días, pues no olvidemos que es año bisiesto.*

*El popular mago de Nápoles, Aquiles D'Angelo, ha anunciado que este año será difícil y turbulento, pero no habrá guerra. Puede equivocarse, pero el mago de Nápoles es quien a principios de 1959 predijo la entrevista Eisenhower-Kruschev, que naturalmente, parecía entonces un disparate. También anuncia D'Angelo grandes avances en el campo de la Medicina, sobre todo la batalla librada contra el cáncer y las enfermedades cardíacas. En el campo astronómico anuncia que en el primer semestre de 1960 los americanos llegarán a la Luna.*

*El profesor Franz Waldner, por su parte, asegura, asimismo, que no habrá guerra en Europa y que soluciones imprevistas coadyuvarán en mucho a la mejor cooperación internacional.*

*El acontecimiento más sensacional del año será siempre —según el profesor Franz Waldner— el primer viaje del hombre al espacio. Se resolverá pacíficamente el problema de Berlín y se casará el rey Balduino de Bélgica. (PYRESA).*

## El cine americano aumentará su producción

### Porque ha aumentado también el número de espectadores en 1959

Las producciones cinematográficas americanas han hecho público que en este año 1960 se proponen realizar un 20 por 100 de películas más que las que se lanzaron el año pasado al mercado internacional. El motivo de esta unánime decisión es que durante 1959 el público ha acudido a las salas de espectáculos en mucho mayor número que en 1959, en el que se consideraba que la Televisión había ganado una gran batalla al llamado Séptimo Arte.

## 56.000 pesetas a través de la ranura de un escaparate

*Madrid.—Es una nueva costumbre que ha sido bien acogida por el público. Unos populares almacenes de la Gran Vía exponen un belén en su escaparate y hace cinco años se estableció la costumbre de que la gente, a través de una ranura, depositara dinero con destino a los niños del Asilo de San Rafael.*

*El resultado de esta espontánea colecta no pudo ser más halagüeño. Más de 56.000 pesetas se recaudó este año.*



VA A DIVORCIARSE EL PRINCIPE CAROL DE RUMANIA

He aquí a Lena Pastor, cantante de la ópera de París, que ha entablado proceso de divorcio contra su marido, el príncipe Carol de Rumania. Lena debía tener a su hijo Paul durante las vacaciones de Navidad, y el príncipe, que se hallaba en París con el hijo común, se negó a verla. El príncipe Carol es hijo del ex rey de los rumanos, Carol, y de Zizí Lambrino. (Foto Pyresa).



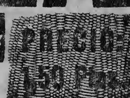

—Lo que más me gustó del concierto de ayer fue cuando los violines...





# SEVILLA

AÑO XVIII — Depósito legal SE. 3.—1958 — Núm. 7.931



DIARIO DE LA TARDE

LUNES 11 DE ENERO DE 1960

PRECIO: 1,50 Ptas.


## Disturbio estudiantíl en Teherán

Teherán, 11.—Un estudiante ha resultado muerto y varias personas heridas en un choque entre los manifestantes estudiantiles que protestaban por las recientes disposiciones sobre exámenes y la Policía que trató de dispersarles. Los estudiantes atacaron al edificio del departamento de Educación, rompiendo puertas y ventanas, destruyendo documentos y prendiendo fuego a los coches oficiales que se encontraban a la puerta.



*EL CAPITAN GENERAL, SOCIO DE HONOR DEL SEVILLA C. F.*

*A mediodía de ayer una representación de la Directiva del Sevilla, encabezada por el presidente, señor marqués de Soto Hermoso, hizo entrega al capitán general de la Segunda Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa, del título de socio de honor del club y un emblema de oro. Asistió al acto el delegado nacional de Educación Física y Deportes, camarada José Antonio Elola Olaso. En página 5, información del acto.—(Foto Sánchez del Pando).*

# Ola de frío en España

## Nieva en numerosos puntos del país

## En las calles de Reinosa la nieve alcanza 25 centímetros de altura

### Está nevando hasta en A icante, donde no se producía este fenómeno desde 1923

MADRID, 11.—Madrid ha amanecido cubierto por una capa de nieve de 25 a 30 centímetros de espesor. Desde las primeras horas de la noche hasta las siete y media de la mañana no ha cesado de nevar y el frío continúa siendo muy intenso. Las caídas han sido numerosísimas y más de treinta personas han tenido que ser asistidas hasta el momento en las casas de socorro de lesiones de poca importancia.

Dentro del casco urbano no se han registrado averías en los servicios de conferencias de demora importantes y algunos cables y postes han sufrido daños de consideración en las zonas montañosas. Los ferrocarriles circulan, si bien los trenes llevan retrasos que oscilan entre los 30 minutos y la hora y media.

Los servicios de transportes urbanos, especialmente los autobuses y tro

(Pasa a la Pág. 2)

## Brigitte Bardot dio a luz su primer hijo



*París, 1.—La actriz Brigitte Bardot ha dado a luz a su primer hijo, a las cinco de la madrugada de hoy, en su casa de París. Brigitte y su esposo, el actor Jacques Charrier —ambos de 25 años de edad— piensan llamar Nicolás al recién nacido. Tanto éste como la madre se encuentran perfectamente.*

*Brigitte Bardot y Jacques Charrier, que se conocieron en el rodaje de la película «Babette se va a la guerra», contrajeron matrimonio el 18 de junio último.*

*EL SEXTO DE JEANNE CRAIN*

*Hollywood, 11. — La actriz Jeanne Crain, esposa del hombre de negocios Paúl Brinkman, ha dado a luz a su sexto hijo en el hospital «Reina de los Angeles». Según un portavoz del centro sanitario, tanto la madre como la niña, que recibirá el nombre de María Joseja, se encuentran en buen estado.—EFE.*

## El XX Consejo Nacional de la Sección Femenina inauguró sus tareas

Madrid 11.—En el Valle de los Caídos se han inaugurado esta mañana las tareas del XX Consejo Nacional de la Sección Femenina. Se inició con una misa de Espíritu Santo, de rito pontifical, oficiada en la Basílica por el abad mitrado del monasterio y asesor nacional de la Sección Femenina, don Justo Pérez de Urbel. Los coros de la Escolanía de la Comunidad entonaron diversas composiciones religiosas.

Asistieron el vicesecretario general del Movimiento; delegada nacional de la Sección Femenina, delegados nacionales de Provincias, Administración, Juventudes, S. E. U. y Excombatientes; lugarteniente de la Guardia de Franco; alcalde de El Escorial y otras autoridades y jerarquías.

Terminada la misa, en el salón de actos de la hospedería se celebró la apertura del Consejo. Pronunciaron palabras el delegado nacional de Provincias y la delegada nacional de la Sección Femenina.

Por último habló el vicesecretario general del Movimiento, que puso de relieve la importancia de las tareas a desarrollar y exhortó a los reunidos a colaborar con plena conciencia de la misión.

Participan en este Consejo 170 delegadas en representación de todas las provincias españolas. Las sesiones de trabajo durarán toda la semana y el Consejo se clausurará el domingo próximo.—CIFRA.

# Kruschev estudia un nuevo plan para Berlín

## La ciudad sería convertida en capital neutral desmilitarizada

LONDRES.—«El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, está estudiando un nuevo plan con el que cree se podrá romper el punto muerto entre Oriente y Occidente sobre Berlín», dice hoy el «Sunday Express». La propuesta en cuestión es que tanto Oriente como Occidente retiren sus fuerzas de Berlín «y que la ciudad quede convertida en capital desmilitarizada de una Alemania neutral», dice.

El periódico agrega que Kruschev desea que la UNO cree una Legación en Berlín para asegurar una neutralidad absoluta de la Alemania oriental. «Exigiría —sigue diciendo el periódico— un compromiso inicial de que durante veinte años el nuevo Gobierno neutral no intentaría unirse ni a la NATO ni al organismo oriental homónimo, esto es, al Pacto de Varsovia». «Y —continúa el periódico— Kruschev está incluso dispuesto a celebrar elecciones libres en Alemania oriental bajo la supervisión de la UNO, aunque sabe que los comunistas perderían».

Por último, el «Sunday Express» dice: «En caso de celebrarse tales elecciones, los seguros ganadores serían los social-demócratas, encabezados por el alcalde de Berlín, Willi Brandt, que quedaría convertido en jefe de Gobierno de un Estado social-demócrata protestante, que recibiría ayuda económica soviética y competiría económicamente con la Alemania occidental que dirige el partido cristiano-demócrata del ala derecho de Adenauer. (Efe).

### ADENAUER, EN BERLIN

BERLIN, 11.—El canciller Konrad Adenauer ha llegado a Berlín por vía aérea para realizar una visita oficial de dos días a la parte occidental de la antigua capital alemana. Adenauer pronunciará un discurso ante el Parlamento del Berlín occidental, hoy lunes. (Efe).

## El agua, preparada químicamente, puede sustituir a la sangre en transfusiones de urgencia

### Descubrimiento de dos cirujanos japoneses

*Chicago, 11.—Dos cirujanos japoneses afirman que agua mezclada con un producto químico obtenido de ciertas algas puede ser utilizada como sustitutivo de la sangre en transfusiones de urgencia. [illegible] doctores Masanobu Tomoda y [illegible]yoshi Inouchi, en un artículo publicado por el diario del Colegio Internacional de Cirujanos, dicen que esta solución ha demostrado en sus experiencias ser superior a la habitual agua salada o agua azucarada que se utiliza para evitar el «shock» durante las intervenciones quirúrgicas o en los supervivientes de accidentes y catástrofes.—EFE.*

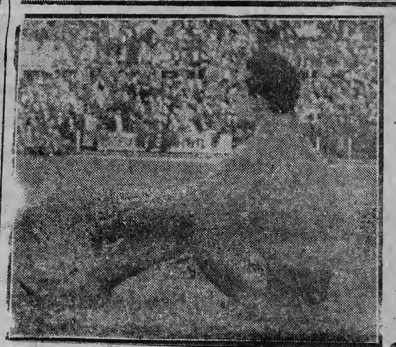


## Francia espera que el tiempo sea favorable para iniciar sus pruebas atómicas

París.—El periódico de la tarde «Dimanche Soir» anuncia que una base aérea ha sido instalada en el Sahara, cerca del lugar de las pruebas atómicas francesas.

«La explosión —añade— se producirá tan pronto como las condiciones atmosféricas sean favorables. Los vientos son ahora del Sur y al parecer lo conveniente es que procedan del Noroeste, con el fin de que la lluvia radiactiva se extienda solamente sobre regiones desérticas».

Las últimas noticias del tiempo señalan que las condiciones actuales no son favorables ahora para llevar a cabo la prueba.



*Estas dos fotos pertenecen al segundo gol del Sevilla, marcado por Szalay. En la de arriba, vemos el momento de entrar la pelota en la puerta rojiblanca; en la de abajo, aparece Pazos en la postura que se quedó después del tanto.—(Fotos Sánchez del Pando).*

## Otra gran exhibición del Sevilla que venció rotundamente al Atlético de Madrid por 3 a 0

### Magnífica victoria del Betis en Canarias donde superó al Las Palmas en todos los terrenos

*(CRONICAS EN PAGINAS INTERIORES)*

## Un tren de viajeros descarrila en Norteamérica

### Hay numerosos muertos y heridos

**WELLINGTON (OHIO), 11. (URGENTE).—Se ha registrado un accidente ferroviario en las proximidades de esta localidad. Según las primeras noticias, un convoy de viajeros ha descarrilado y ha habido muertos, aunque no se ha podido determinar su número.**

**La Policía de Wellington opina que el accidente es grave. Han sido enviadas al lugar de la catástrofe todas las ambulancias disponibles en aquel momento y el cheriff del condado de Lorain ha declarado que enviará cuanta ayuda pueda ser necesaria.—Efe.**

* * *

**WELLINGTON (OHIO), 11. Según ulteriores noticias sobre la catástrofe ferroviaria ocurrida en las proximidades de Wellington, un tren expreso de viajeros de la línea «Nueva York Central» descarriló después de chocar contra una torre de señales. Inmediatamente después se produjo fuego en varios vagones. El tren, que realiza normalmente el recorrido de St Louis-Clevelant, transportaba cien viajeros. (Efe).**

* * *

**WELLINGTON (OHIO), 11. Noticias en torno al accidente ferroviario registrado en las proximidades de Wellington señalan que un tren expreso que marchaba a gran velocidad descarriló. Se ha sabido que, de momento, el número de muertos se eleva a diez y que son muchos los heridos. (Efe).**

## La campaña antisemita

# Las autoridades de Berlín occidental inician una campaña para combatirla

### Hasta en Hollywood han aparecido cruces gamadas

BERLIN.—Las autoridades del Berlín occidental han iniciado una campaña para combatir el neonazismo y el anti-semitismo. Ha sido inaugurada para recordar a los alemanes, especialmente a los jóvenes, los horrores de los campos de concentración durante la pasada guerra y la responsabilidad alemana en dicho conflicto. Alrededor de 1.200 jóvenes asistieron a la proyección de una película acerca de los campos de concentración y al mismo tiempo el Gobierno ha hecho gestiones para que sus empleados asistan a proyecciones y conferencias. Simultáneamente la Policía incrementa sus medidas contra los neo-nazis. Otras cuatro personas han sido detenidas hoy acusadas de pintar letreros antijudíos y haber entonado canciones. Los detenidos por estos motivos suman ya veintisiete.

El diario «Der Telegraf» publica un editorial en el que dice que la segunda guerra mundial costó 5.800.000 vidas incluyendo seis millones de judíos que fueron muertos en campos de concentración alemanes. El diputado F. Amrehn, primer teniente de alcalde, pronunció un discurso en el que dijo que ni un sólo joven alemán debe desconocer lo que ocurrió en el país desde 1933 a 1945. (Efe).

**PETICION A ADENAUER**

LONDRES. — Algunos periódicos hacen un llamamiento al canciller alemán Konrak Adenauer para que tome medidas más enérgicas para combatir el neo-nazismo. El semanario independiente «New of the World» comenta que Adenauer ha demostrado su antagonismo con respecto a los neo-nazis, pero señala que debe hacer mucho más. «Tiene que demostrar al mundo libre —dice— que domina la situación, la cual, de no ser controlada, podría causar perjuicios graves».

«Revnolds News», del ala izquierda, dice que el canciller se ha opuesto enérgicamente a los recientes brotes de antisemismo. los cuales ha condenado también. Pero convendría que hiciese más que hablar». Luego agrega: «El y únicamente él probablemente tiene poderes en este momentos para deshacerse de los ex nazis que aún desfiguran la vida alemana».

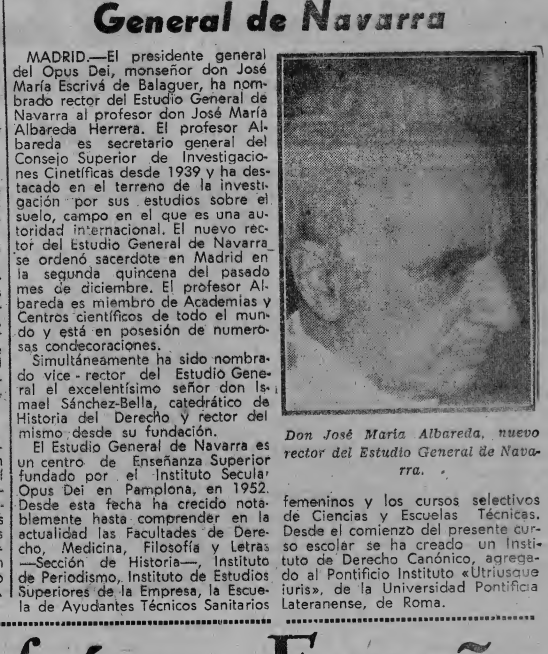
El «Observer», independiente, dice que la reacción a los incidentes en Alemania occidental «no han sido tan grandes como en Berlín, donde se ha actuado con mayor energía que en Bonn». «Pero lo que no es ciertamente claro —añade el periódico— es que la labor de «desnazificación» se halla aún muy lejos del fin». (Efe).

**CRUCES EN HOLLYWOOD**

HOLLYWOOD.—Dos cruces gamadas han aparecido pintadas en un templo judío de esta ciudad; así como frases contra los judíos, según informó un portavoz de la Policía. Durante las veinticuatro horas han sido descubiertas ocho cruces de este tipo en la zona de Hollywood y, según cree la Policía, son obras de jóvenes de la región. No han sido practicadas detenciones. (Efe).

## El Excmo. Sr. D. José María Albareda, Rector del Estudio General de Navarra

MADRID.—El presidente general del Opus Dei, monseñor don José María Escrivá de Balaguer, ha nombrado rector del Estudio General de Navarra al profesor don José María Albareda Herrera. El profesor Albareda es secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Cinetíficas desde 1939 y ha destacado en el terreno de la investigación por sus estudios sobre el suelo, campo en el que es una autoridad internacional. El nuevo rector del Estudio General de Navarra se ordenó sacerdote en Madrid en la segunda quincena del pasado mes de diciembre. El profesor Albareda es miembro de Academias y Centros científicos de todo el mundo y está en posesión de numerosas condecoraciones.



*Don José María Albareda, nuevo rector del Estudio General de Navarra.*

Simultáneamente ha sido nombrado vice - rector del Estudio General el excelentísimo señor don Ismael Sánchez-Bella, catedrático de Historia del Derecho y rector del mismo desde su fundación.

El Estudio General de Navarra es un centro de Enseñanza Superior fundado por el Instituto Secular Opus Dei en Pamplona, en 1952. Desde esta fecha ha crecido notablemente hasta comprender en la actualidad las Facultades de Derecho, Medicina, Filosofía y Letras —Sección de Historia—, Instituto de Periodismo, Instituto de Estudios Superiores de la Empresa, la Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios femeninos y los cursos selectivos de Ciencias y Escuelas Técnicas. Desde el comienzo del presente curso escolar se ha creado un Instituto de Derecho Canónico, agregado al Pontificio Instituto «Utriusque iuris», de la Universidad Pontificia Lateranense, de Roma.

# Ola de frío en España

*(Viene de primera página)*

**lebuses se han visto muy afectados y han tenido que cambiar sus itinerarios ligeramente al objeto de evitar las pendientes demasiado fuertes que estaban cubiertas de nieve helada. Muchísimos productores han llegado tarde a sus trabajos debido a estas circunstancias. (Cifra).**

**NIEVE EN CATALUÑA**

Barcelona.—El brusco cambio del tiempo en la Península Ibérica, se ha centrado sobre Cataluña con un régimen auténticamente invernal, con lluvias y nevadas y temperaturas de congelación.

Ayer amaneció con cielo cubierto y densa humedad en la ciudad condal. Entrada la tarde se inició una leve llovizna, que fue acentuándose con descenso de la temperatura. Sobre las siete comenzó a nevar y pasadas las diez de la noche cayó aguanieve que no llegó a cuajar en el suelo. Sin embargo, en el Tibidabo, había una ligera capa blanca. A media noche los copos eran más densos, pero ha remitido la intensidad del frío. Los automóviles que llegaban a Barcelona lo hacían con una capa de nieve helada y en la mayor parte de los pueblos de la región se han registrado nevadas más o menos intensas.—CIFRA.

**EN BILBAO**

Bilbao.—Después del frío intenso ha nevado en Bilbao y en su provincia.

La nevada ha sido floja, pero continua.

Ha sido cerrado al tráfico el puerto de Orduña y amenazan con cerrar los de Altube y Barazar. En Bilbao la nieve no ha llegado a cuajar, pero en ocasiones seguía nevando por la tarde. El frío es bastante intenso.—CIFRA.

**LA CARRETERA MADRID-BARCELONA, CORTADA POR LA NIEVE**

Zaragoza 11.—La ciudad amaneció cubierta con una capa de nieve de algunos centímetros. A mediodía continúa nevando en forma de ventisca y el cielo aparece encapotado.

La Jefatura de Obras Públicas comunica que la carretera de Madrid a Barcelona está cerrada a causa de la nieve para los turismos en los puertos de La Muela y Morata, en esta provincia, siendo difícil el paso para los camiones.—CIFRA.

**VEINTICINCO CENTIMETROS DE NIEVE EN LAS CALLES DE REINOSA**

Reinosa, 11.—Un fuerte temporal de nieve está descargando sobre la región campurriana. En las calles de esta ciudad la nieve alcanza los veinticinco centímetros de espesor. La máquina quitanieves de la Jefatura de Obras Públicas trabaja constantemente para mantener la circulación en la carretera de Palencia a Santander.

El pantano del Ebro cuenta en la actualidad con cuatrocientos cincuenta millones de metros cúbicos, siendo este volumen superior al del año pasado en ochenta y cinco millones.—CIFRA.

**NIEVA EN CUENCA**

Cuenca 11.—Una intensa nevada está cayendo desde la una de la madrugada. A las ocho y cuarto de la mañana descargó un gran pedrisco sobre la ciudad y se teme haya producido daños importantes en los campos. Está interrumpido el tránsito rodado, pues la nieve alcanza una altura de 15 centímetros. A mediodía seguía nevando.

A pesar de que ayer llovió copiosamente, no ha impedido que la nieve cuaje. Desde 1945 no se ha registrado otra nevada tan importante como la actual.—CIFRA.

**EN VITORIA**

Vitoria.—Ha comenzado a nevar en esta capital y la precipitación no es muy intensa a causa del frío reinante. Desde mediada la mañana no ha cesado de caer nieve, pero como lo hace muy suavemente, apenas si cuaja en las calles.—CIFRA.

**Y EN LA CORUÑA**

La Coruña, 11.—Desde ayer un frío intensísimo se deja sentir en la capital y provincia. Como caso excepcional en esta ciudad, una nevada empezó a caer anoche y duró hasta la madrugada. La temperatura llegó a estar a cuatro décimas bajo cero a las tres de esta madrugada. Los tejados y montes aparecen cubiertos de nieve, que no llegó a cuajar en el centro. El frío sigue siendo muy intenso.—CIFRA.

**EN ALBACETE**

La Roda (Albacete) 11.—Desde las primeras horas de la madrugada nieva con intensidad sobre toda la comarca, habiendo alcanzado el espesor de la nieve más de 30 centímetros. Están interrumpidos todos los servicios públicos de la zona. A mediodía seguía nevando con la misma intensidad.—CIFRA.

**SE RECRUDECE EL TEMPORAL EN PAMPLONA**

Pamplona 11. — El temporal de nieve iniciado ayer se ha recrudecido y al mismo tiempo el frío es muy intenso. A las diez de la mañana el termómetro ha marcado cinco grados bajo cero, siendo la helada más fuerte y apareciendo endurecidas incluso las orillas del Río Arga.

La nieve cae sobre las calles y se endurece rápidamente, lo que hace difícil y peligrosa la circulación de vehículos y peatones. En las carreteras los coches circulan provistos de cadenas.

Algunos autobuses de las zonas del Roncas y Salazar no han podido llegar hoy a Pamplona por haberse convertido las carreteras en verdaderas pistas heladas.

En los pueblos de la montaña los vecinos han salido a los montes para recoger el ganado y trasladarlo a las partes bajas, para evitar que sufran las consecuencias de la inclemencia del temporal.—CIFRA.

**TAMBIEN NIEVA EN VALENCIA**

Valencia, 11.—Reina un frío intensísimo en esta capital, donde ha nevado en las primeras horas de la mañana. Luego ha llovido y a partir de las doce y cuarto ha vuelto a nevar con bastante intensidad, precipitación que continúa y que empieza a cuajar en las calles a pesar de la humedad.

Se tienen noticias de que nieva en toda la provincia y ha cuajado en toda la huerta, existiendo temores por la naranja ante una posible helada.

En Alcira la nieve alcanza una altura de 8 centímetros. Se reciben noticias del Rincón de Adamuz de que aquella zona está incomunicada por carretera y por teléfono. Allí la nieve alcanza 50 centímetros de espesor y continúa nevando.—CIFRA

**¡Y EN ALICANTE!**

Alicante, 11.—Poco después de la una de la tarde comenzó a nevar sobre esta ciudad, fenómeno que no se registraba en Alicante desde el año 1923.

Aunque la intensidad de la nevada es grande, la suavidad del clima y el piso húmedo no han permitido que cuajara, pero sigue la precipitación con notable intensidad.

Todas las ventanas y balcones aparecen repletos de personas que presencian el espectáculo, en su mayoría por primera vez.—CIFRA.

**LLUVIAS EN TARIFA**

Tarifa.—Uno de los mayores temporales de lluvias conocido en Tarifa se ha producido en la zona del Estrecho.

Las precipitaciones se iniciaron a las cuatro de la madrugada del sábado y siguieron sin interrupción durante veinticuatro horas habiendo registrado el observatorio la importante cantidad de noventa y un litros por metro cúbico.

A consecuencia de la cantidad de agua caída se han producido inundaciones en varios puntos de la campiña tarifana que, al parecer, no se han producido daños graves. Se han derrumbado unos treinta metros del camino que conduce al semáforo de Tarifa lo que hace muy difícil el paso por lo peligroso del lugar al haber cedido el terreno hacia la playa. CIFRA.

## ¿Es un estudiante el asesino de Birmingham?

Birmingham, (Inglaterra).— Un gran número de estudiantes de esta Universidad serán sometidos a interrogatorio como continuación de las investigaciones para detener al maniático homicida que asesinó a una mujer el pasado mes.

La Universidad se encuentra dentro de una zona de tres millas de radio del hostal donde S. Baird, fue muerta el 23 de diciembre. Un gran cuchillo fue encontrado cerca del cadáver.

La mayor parte de los estudiantes habían salido ya para sus vacaciones de Navidad cuando se produjo el crimen pero fuentes de la Policía han dicho que todavía quedaba un cierto número de estudiantes y que estos serán sometidos a interrogatorio.—EFE.

## Los vuelos espaciales y las enfermedades cardíacas

San Antonio, (Tejas).—«Es probable que los vuelos espaciales arrojen una nueva luz para la lucha contra las enfermedades cardiacas entre personas que nunca abandonan la tierra», declaró el comandante C. D. Green, médico de las Fuerzas Aéreas quien dirige las investigaciones médicas que se realizan con simios en el espacio.—EFE.

## El multimillonario Patiño se ha casado otra vez

Londres 11.—Antenor Patino, a quien se considera como uno de los hombres más ricos del mundo, ha vuelto a contraer matrimonio en Inglaterra. Su esposa es la condesa Beatriz di Rovasenda, que tiene dos hijos de un matrimonio anterior.

El «Daily Telegraph» publica la noticia de la boda, señalando que se celebró el 8 de enero.—EFE.




# De la pantalla a la diplomacia

## John Lodge: Tuve en brazos a Shirley Temple

### Una brillante carrera de actor a político matizada con su eterna cordial sonrisa

**por James Burnett**

Miembro de la más antigua familia de Nueva Inglaterra, cuyo lema era «Los Lowell no hablan más que con los Cabot y los Cabot no hablan más que con Dios», John David Lodge nació en Washington el 20 de octubre de 1903. Apenas licenciado en Derecho, interrumpió la carrera de abogado para aceptar un contrato cinematográfico. Su decisión resultaba tanto más extraña cuando de Washington su familia se había trasladado a Boston, donde John David Lodge fue educado en el círculo cerrado de Beacon Hill, donde habitan las familias descendientes de los colonos del «Mayflower». Con su metro ochenta y siete de altura, su aire deportivo y su aspecto sonriente, el que es en la actualidad embajador de la Unión en España no recuerda excesivamente el actor de más de diez películas en Hollywood, tres en Francia, seis en Inglaterra y otras dos en Italia.

«Este atleta, siempre bronceado, de sonrisa abierta y aire desenvuelto», escribió no hace mucho la revista «Times», «sigue teniendo el físico cinematográfico de los galanes buenos que triunfan perpetuamente de los malos». John David Lodge es hermano de Henry Cabot Lodge, representante de los EE. UU. en la UNO. Significa esto que hay dos diplomáticos en la familia, aunque, como alguna vez haya señalado el propio John David, su hermano Henry no puede hacer gala de un pasado de actor como él.

#### SHIRLEY TEMPLE Y PIERRE BENOIT

La carrera cinematográfica de John Lodge, que éste fue el nombre que tuvo en la pantalla, comenzó con «The Women Accused» y «Murders in the Zoo», ambas rodadas en 1932. «Little Women», interpretada al año siguiente, le permitió aparecer al lado de una artista que entonces daba sus primeros pasos y que luego llegaría a ser una de las máximas celebridades de la ciudad del cine: Katherine Hepburn. Después de «The Scarlett Empress», rodada en 1934, interpretó «The Little Coloniel», donde tuvo en brazos a la «estrella» de menos años y más fama que hubo y ha habido en Hollywood: la pequeña Shirley Temple.

De Hollywood pasó John Lodge a Francia. Su primera película al otro lado del Atlántico fue «Koenigsmark», según la novela del francés Pierre Benoit. Una vez rodada esta primera película en los estudios franceses, atravesó el Canal para asentarse en Inglaterra. De esta época inicial británica de John Lodge fueron «Ouverseas Alone», «The Ment Man», «Sensation» y «Bulldog Drummond at Bay».

De Inglaterra fue a Italia, donde hacía furor la comedia. Vittorio de Sica era un galán que interpretaba comedietas de salón y Elsa Merlini era su oponente femenina. John Lodge se adaptó pronto a los gustos italianos e interpretó «Stasera alle undici» en 1937, y «Batticuore», al año siguiente. Dirigieron estas películas Camerini y Biancoli.

#### DE PARIS A ESTADOS UNIDOS

De Roma volvió a París, donde trabajó en «L'Esclave blanche» y «De Mayerling a Sarajevo», esta última terminada el mismo año 1939, un mes antes de estallar la segunda guerra mundial.

Vuelto a América permaneció algún tiempo alejado del cine. En 1941 interpretó «Pirates on the Seven Seas» y al año siguiente «The Pash'as Wives», que fue su última película.

Se lanzó sucesivamente al periodismo y a la política. Antes se había alistado en la Armada, donde tuvo el grado de teniente. Tomó parte en los desembarcos de Sicilia y Salerno, así como en la invasión de Francia desde la costa meridional, en 1944. A partir de aquel instante fue oficial de enlace con la Flota francesa, siendo condecorado por el general De Gaulle con el grado de caballero de la Legión de Honor y asimismo con la Cruz de Guerra con Palmas.

En 1945, al regresar a EE. UU., fue cuando se dedicó enteramente a la política. En 1946 se presentó como candidato del partido republicano a las elecciones para elegir representante por el cuarto distrito de Conneticut. Su contrincante del partido demócrata fue un tal Henry A. Mucci, descendiente de italianos y bienquisto por la mayor parte de los habitantes de aquella parte de Conneticut, descendientes de emigrantes procedentes de Italia. En aquella campaña obtuvo John David Lodge la primera ventaja' del conocimiento del idioma italiano qce había adquirido en los estudios romanos. Gracias a unos discursos pronunciados en este idioma consiguió el favor popular y por ende el triunfo en las urnas.

Tras tomar posesión de su cargo, fue nombrado miembro de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara. Desde su puesto propugnó la devolución a Italia de

(Pasa a cuarta página)



## La empresa fundacional

**por Trinidad Nieto Funcia**

*Unas cuantas expresiones clave dan al último mensaje del Caudillo su dimensión política más profunda, al considerar la perspectiva de los 20 años de obra creadora que van desde 1939, cuando terminó la guerra de Liberación, hasta el 1959, que ahora ha terminado. Son 20 años sobre los que nunca haremos las suficientes ponderaciones, porque a nosotros mismos se nos escapa su entera significación, a causa de la proximidad. Será andando el tiempo, cuando podrá apreciarse la magnitud y el alcance de estas empresas que han cambiado la fisonomía del país y que la modificarán mucho más todavía. Por un esfuerzo de reincorporación que Franco ha hecho posible, España ha pasado de la mayor inestabilidad, de la improvisación permanente, del desorden y el abandono, a la línea ininterrumpida de estos 20 años, al culto sistemático de los objetivos nacionales a largo plazo, a la paz laboriosa y a la previsión y la actividad infatigables. La consecuencia es, y será cada día más, la transformación del país y la conquista de bases nuevas, que permitirán proyectos y acciones de mayor amplitud.*

*En cuanto que contempla la panorámica de estos 20 años en sus diversos aspectos, este mensaje del Caudillo reclama numerosos comentarios a los que en vano se pretendería suplir con una síntesis apretada. Está la obra institucional, la económica, la social, la de educación. Y cada una de ellas se diversifica en buen número de capítulos y de aspectos del mayor interés. De ahí que, sin pretender abarcar de una sóla vez un campo tan extenso y complicado, resolvemos llamar la atención acerca de esas expresiones clave a las que comenzamos aludiendo, para ceñirnos en particular a aquella por la que se caracteriza la empresa del Régimen, como una empresa fundacional.*

*No se crea que se trata de una calificación imprecisa y sin matices, que se ha decidido por simple intuición borrosa y que pudiera ser remplazada por otra sin gran desventaja. En la calificación de fundacional para la tarea del Régimen se encierran notas y particularidades de la mayor importancia, a las que se concede así un tratamiento justo.*

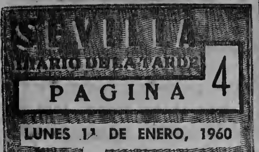
*La obra política fundacional es la que justifica el caudillaje y la que hace necesaria esta fórmula política cuando el desenlace de una crisis histórica impone esa obra fundacional. Ni el caudillaje es cosa de elección. cuando faltan sus condiciones materiales, ni la empresa fundacional se decide por predilecciones, gustos o alardes. Si previamente no se ha dado de hecho un desmoronamiento de los instrumentos de la vida política, seguirán actuando esos instrumentos, y en vano se pretenderá fingir una necesidad inexistente, por simple hinchazón. Y al contrario, si se ha dado ese desmoronamiento previo, por buena voluntad y habilidad que se ponga en ello, no se podrá devolver la eficacia y la vida a lo que ha muerto, y fracasará todo intento de edificar algo viable sobre las bases, las formas y los supuestos de aquello mismo. Un pueblo en situación grave, puede no encontrar el caudillo que precisa, por más que lo eche de menos: y una personalidad descollante, por más que sienta los aldabonazos de una vocación de mando excepcional, se consumirá en la frustración o en la espera, si su pueblo vive la razón de instituciones sólidas y con arraigo.*

*Por eso decimos que ni el caudillaje, ni la obra fundacional por la que se justifica son cosa de predilección o de voluntad, sino el resultado de la coincidencia de factores de hecho que no se pueden simular, lo cual da a estas situaciones una inconfundible fisonomía.*

*Es propio del caudillaje un poder personal de excepción, pero que se dirige a la creación de un orden, como remedio a la situación de necesidad de la que surge, y para evitarla en lo sucesivo, fundando un orden político con base propia de sustentación y márgenes de elasticidad suficiente. La dictadura parte de la normalidad, como adaptación a circunstancias de emergencia, y se dirige a la vuelta a la normalidad, una vez vencidas esas circunstancias. Son como se ve, dos supuestos enteramente distintos. Y es evidente la incongruencia que resultará de dar tratamiento de dictadura a una situación que requiere el caudillaje o a la inversa, y de enjuiciar desde el punto de vista de una de estas figuras de Derecho Público, una situación correspondiente a la otra.*

*En la fecundidad y el éxito de estos 20 años que ahora podemos contemplar, recogemos el fruto de*

**(Continúa en pág. siguiente).**




## De la pantalla a la diplomacia

*(Viene de primera página)*

**bienes, buques y propiedades incautadas en la última fase de la contienda como manera de ayudar a dicho país a solventar las dificultades económicas por que atravesaba en aquellos momentos.**

**GOBERNADOR DE CONNETICUT**

**Efectuó varios viajes a Europa y tras las elecciones de 1948 en las que fue reelegido representante, volvió a marchar al extranjero para efectuar un detenido estudio del programa de la Administración de Cooperación Económica en Francia, Holanda, Bélgica, Italia e Inglaterra. En 1950 se presentó candidato al cargo de gobernador de Conneticut, consiguiendo el triunfo sobre el candidato demócrata Chester Bowles. Desempeñó el cargo por espacio de cuatro años. Pero en 1951, por falta material de tiempo, fue derrotado. Según puso de manifiesto Abraham A. Ribicoff, entonces triunfante, él había estrechado la mano a 125.000 personas durante sus recorridos electorales, en tanto que John David Lodge debió saludar tan sólo a la mitad de las personas. El resultado fue tres mil votos menos que su contrincante.**

**EMBAJADOR EN MADRID**

**El departamento de Estado lo nombró embajador en España el 22 de enero de 1955 y desde entonces ejerce su misión en Madrid. Su cargo diplomático no le impide seguir siendo capitán de navío de la reserva y anualmente embarca en algún buque de la VI Flota destacado en el Mediterráneo para efectuar las correspondientes prácticas.**

**Está casado con Francesca Braggiotti, con quien contrajo matrimonio en 1929, el mismo año que se licenció en derecho en la Universidad de Harvard. Tiene dos hijas. Sigue siendo un gran aficionado al cine, aunque actualmente como espectador. Preguntado una vez sobre sus actividades preferidas, dijo que los deportes, que practica intensamente. Es un gran jugador de tenis y también excelente jinete. La mayor característica de su personalidad es la sonrisa. Una sonrisa que tiene siempre a flor de labios y que es exteriorización de su gran cordialidad. Una sonrisa que recuerda, sin duda, a sus tiempos de intérprete cinematográfico, pero que resulta también extraordinariamente apropiada para un embajador.**

**Capítulo próximo y último: DETRAS DE FOSTER DULLES.**

(Copyrigth by Press Magazine. Derechos reservados de publicación por la agencia MIROSPA. Un servicio especial de «Mirospa» para PYRESA).

## La empresa fundacional

(Viene de pág. anterior).

*caracterización acertada del trance español, desde aquellos primeros momentos de la guerra y de la victoria, en 1939. Nada de esto hubiera sido posible sin comprender la necesidad de una obra fundacional. La labor se habría venido abajo tras las incidencias de algún ensayo de normalidad artificiosa, que, como artificiosa, no hubiera resistido las tensiones reales de la vida política. Por otra parte, buen número de los errores de apreciación y de entendimiento de la política española durante estos lustros se han debido a las confusiones en torno a esta cuestión cardinal, dentro y fuera de España. Al decir, Franco en este mensaje: «Con la ayuda de Dios, espero tener energías y bríos para dar cima a la empresa fundacional», nos da en un adjetivo, la más importante clave del gran momento histórico que nos ha tocado vivir.*



# Dos personas mueren carbonizadas en Barcelona

## El taxi donde iban se incendió al chocar contra un tren

Barcelona. — Dos personas resultaron muertas y una herida gravemente, al chocar un tren con un taxímetro en el paso a nivel conocido por San José, de la barriada de Hospitalet, calle de Miguel Romeu. El tren es el 302, que tiene su salida de Barcelona en dirección a San Baudilio de Llobregat a las 18,50 y el taxi iba ocupado, al parecer, por un matrimonio.

Las víctimas no han sido identificadas. El choque fue de gran violencia, y a resultas del mismo se produjo un incendio por explosión del combustible del taxi, que se propagó y destruyó, primeramente al automóvil y después a los motores de la máquina del tren.

Inmediatamente se organizaron los trabajos de salvamento Acudieron los bomberos de la central de Barcelona que lograron, tras grandes esfuerzos, dominar el fuego que se había extendido por la máquina del tren, y sofocar las llamas que destruían los cuerpos de los dos pasajeros.

El taxista fue sacado del coche y en grave estado trasladado a un centro benéfico. Los bomberos consiguieron dejar expedita la doble vía. Solamente una prenda se pudo encontrar en el lugar del accidente: un bolso de señora sin ningún objeto que permita la identificación de las dos personas muertas ya que por el estado en que fueron recogidos los restos es difícil de comprobar hasta el sexo.—CIFRA.

IDENTIFICACION DE LAS VICTIMAS

Barcelona.—Han sido identificados los cadáveres carbonizados como consecuencia del choque entre un tren y un taxi en Hospitalet.

Pertenecían a Juan Centelles Cerezuela, de 24 años, que vivía en la misma calle de Miguel Romeu, 62, donde ocurrió el accidente, y a Rita Lalaus Bergoños, también de 24 años, que habitaba en la calle del Hospital, 36.

El taxista Juan Blasi Mora, sigue en grave estado en el Instituto Quirúrgico de la calle Peracamps donde fue internado.—CIFRA.

## Nueve pescadores franceses, desaparecidos

Cherburgo.—Nueve pescadores franceses han desaparecido y los restos de su barco «Edwidge» han ido vistos en la costa de Normandía.—EFE.

# Un guardacosta surcoreano, atacado por juncos comunistas

Seul (Corea).—La oficina de asuntos navales anuncia que el guardacostas surcoreano «701» ha sido atacado por más de diez juncos comunistas chinos armados frente a Inchon, en la costa occidental de Corea en las primeras horas de ayer.

Añade la citada oficina que un tripulante resultó muerto y otros dos, entre ellos el capitán, gravemente heridos. También hay dos heridos leves.

## Un petrolero noruego se ha incendiado en el Mar del Caribe

Londres.—Radio Moscú ha divulgado una información en la que ha dado cuenta de la invención de una turbina solar que puede ser utilizada para producir energía eléctrica, teniendo como materia prima los rayos solares. En una emisión en inglés escuchada en Londres, la emisora dijo que ha sido diseñado un modelo por el ingeniero Alejandro Pronyakof aunque no ha puntualizado si la turbina ha funcionado ya o se trata simplemente de un proyecto.—EFE.

*Colabora con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*

## Un autobús cae por un precipicio en Méjico

### Murieron sus 23 ocupantes

Ciudad Victoria (Méjico).—Veintitrés personas que viajaban en un autobús han resultado muertas al caer el vehículo por un precipicio de unos 30 metros de altura.

Los cadáveres de las víctimas fueron llevados a esta ciudad, capital del Estado de Tamaulipas. El autobús se dirigía desde Reynosa hasta Tampico cuando sobrevino el accidente, al parecer por rotura de los frenos. La gasolina estalló por efecto del golpe.—EFE.

## Rusia ha inventado una turbina solar

Londres.—El petrolero noruego de 12.482 toneladas, «Bill» se ha incendiado en el mar del Caribe, según informa un portavoz del Lloyd en Curacao. Varios buques que navegan por la zona han acudido en su ayuda.

El petrolero en cuestión se dirigía desde Curacao a Baltimore.—EFE.

# Más de 600 millones de pesetas ha invertido John Wayne en su última película

## Asume las labores de productor, director y actor

### Aunque sus tres esposas han sido españolas, para dirigir a los figurantes mejicanos necesita intérpretes



John Wayne acaba de comenzar el rodaje de una película en la que es productor, director y actor. El presupuesto provisional es de unos seiscientos millones de pesetas. A pesar de todo para hacer economías ha encontrado a cuatro mil figurantes mejicanos y a una auténtica legión de intérpretes encargada de transmitirles sus órdenes.

El hecho, sin embargo, es realmente curioso. Y es que las tres mujeres con las que ha estado casado han sido españolas. O mejor dicho, descendientes de españoles. Su actual esposa se llama Pilar y es venezolana. Pero Wayne no sabe una sola palabra de castellano.

—Me conformo con escuchar a las mujeres —suele decir a modo de justificación.

UN EPISODIO DRAMATICO

John Wayne, el apuesto héroe del Oeste, está en vilo. El mismo se encarga de decírselo a todos sus amigos y a los periodistas que le visitan en Texas, donde rueda en estos momentos la película de su vida: «El Alamo».

La cosa no es para menos Ha invertido en la película como decimos, más de seiscientos millones de ptas. Es la más cara de cuantas se han rodado en Estados Unidos. Porque «Los Diez Mandamientos», o «Ben Hur», por ejemplo, han sido realizadas fuera de Hollywood, en Europa y próximo Oriente.

El asunto de la película está inspirada en un episodio dramático, en el curso del cual casi dos centenares de voluntarios de Tejas mantienen a raya durante doce días a un enorme Ejército mejicano en la lucha motivada por la independencia de Tejas. Del 23 de febrero al 6 de marzo de 1826 unos terribles combates se desarrollaron en la «misión de El Alamo» en el Sur de Tejas, mientras acudía en su auxilio un grupo de hombres capitaneados por David Crockett que, precisamente murió aquí bajo las balas de los mejicanos.

PERSPECTIVAS

Ha sido este cuadro espectacular el que deseaba desde hacía muchísimo tiempo llevar a la pantalla John Wayne.

—Desde hace doce años soñaba con realizar esto. He hecho más de doscientas películas, pero ninguna como esta ha tenido para mí tanta seducción. Por eso, creo que me proporcionará un gran éxito o acabará conmigo.

Además en la realización de la película no va a cobrar un sólo céntimo por su trabajo, debido a que es productor, director y actor.

—Me he reservado únicamente un porcentaje sobre los beneficios, que deben sobrepasar los novecientos millones de pesetas para que cobre un céntimo.

Las perspectivas han de resultarle inquietantes. Sin embargo, este gigante de un metro noventa, de la hechura de los héroes de Hemingway, acostumbrado a salir siempre victorioso, parece que no siente excesivo miedo.

TEQUILA

La productora de John Wayne cuenta con una serie de aviones particulares que transportan a los visitantes hasta el mismo lugar del rodaje, en la frontera mejicana. A unos cientos de metros, en pleno desierto, se alza un hermoso rancho pleno de suntuosidad, reservado a los invitados. Este puesto fue creado hace exactamente cien años para dar cobijo a las patrullas norteamericanas en caso de ataques por los indios mejicanos.

Se encuentra aquí también el lecho donde durmió durante dos noches el general sudista Robert Lee, en la guerra de Secesión. Esta habitación está reservada a los invitados distinguidos.

En todas las habitaciones del rancho hay distribuídas botellas de tequila, lo que contribuye a crear una atmósfera de optimismo. John Wayne cuando descansa entre dos escenas enriquece la bebida mejicana con una dosis de cointreau y una rodaja de limón. Y hace servir este «coctel» a todos sus colaboradores en copas de champán.

LAS PRIMICIAS

El problema más difícil para John Wayne ha sido el de las cargas de caballería, ya que era necesario presentar en escena hasta mil quinientos caballos. Y en toda California no había posibilidad de alquilar uno solo. Y ha sido preciso utilizar una quincena de agentes, encargados de recorrer los siete Estados del Sur de USA. El éxito de la empresa les ha supuesto a cada uno de estos agentes una prima importante, que hará subir de manera evidente el presupuesto total de la película.

John Wayne ha pedido a su viejo amigo, al director John Ford, creador de las más bellas películas de Oeste, que permanezca a su lado en calidad de asesor. A él también le ha confiado la misión de introducir en la película las escenas sentimentales. A John Wayne se reserva las batallas y los cuerpos a cuerpo.

El famoso actor acaricia la idea de ofrecer las primicias de su película a Winston Churchill.

—Sabrá apreciar mejor que nadie esta pagina de la historia.

Y el héroe de «Río Bravo» y «El conquistador» se dedica de forma infatigable a su labor, impaciente por llegar cuanto antes al final.

J. RODRIGUEZ ALFARO

## Un avión norteamericano con nueve personas a bordo, se estrella en el mar

Laguna Beach (Estados Unidos).—Un avión bimotor de la Marina con nueve personas a bordo se ha estrellado en el mar.

Tres personas resultaron muertas y otra desaparecida. Las otras cuatro han sido puestas a salvo.—EFE.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

# Se acuerda gestionar la colocación de un poste emisor de televisión

## Eficaces medidas contra una epidemia de tifus padecida en el suburbio de Valdezorra

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente en sesión de trámite, para pronunciarse sobre un orden del día en el que sólo figuraban incluídos sesenta y cinco asuntos.

Terminada la reunión, nos recibió en su despacho el primer teniente de alcalde, don José Romero López, a quien acompañaba el secretario de la Corporación don Francisco Narbona, para facilitarnos la referencia de la misma.

En «Comunicaciones Oficiales» se trató sobre una expresiva carta que firma el ministro de Comercio, señor Ullastres y a la que se acordó contestar agradeciendo el apoyo prestado a la Corporación en lo relativo a la importación de autobuses ingleses con destino a los servicios públicos municipales.

ORDEN DEL DIA

El orden del día fue aprobado casi por completo. Sólo dos asuntos, de poca importancia, fueron retirados del programa.

Como más importante, entre lo tratado, destacamos la cesión de 30.000 adoquines usados a la Diputación para la pavimentación de las zonas adyacentes a las barriadas del Polo y de los Carteros.

Merecen destacarse también varias certificaciones de obras relativas al abastecimiento de aguas por 202.400; 70.862,24, 14.157 y 15.313,11 pesetas.

ASUNTOS URGENTES

Como asunto urgente se aprobó la certificación número 3 del colector de alcantarillado de la calle Ifni por 349.240,70 pesetas.

Asimismo, la Alcaldía, a petición del señor Romero López gestionará la rápida realización en terrenos de Guadalcanal, de un poste emisor de televisión, cuyo alcance proporcionaría excelente visión de programas en todo el Sur de España y parte del Norte de Marruecos.

El señor Romero López nos comunica también que el próximo día 14, a las diez de la mañana, será inaugurado el Mercadillo del Tardón.

Finalmente, nos comunican que en el suburbio de Valdezorra —situado al final de la carretera de Miraflores, en su cruce con la de Alcalá del Río— se ha registrado un foco epidémico de tifoideas, debido a pozos contaminados. El servicio municipal de Sanidad, ha procedido a analizar las aguas y tras la debida comprobación, ha colocado letreros en todos los pozos advirtiendo el peligro, al tiempo que ha organizado un eficaz servicio de abastecimiento de agua potable.

Asimismo ha procedido a la vacunación de la casi totalidad de vecinos de aquel lugar —algunos no han querido vacunarse—, así como a facilitar el oportuno tratamiento curativo.

TROPEZONES DICE...

—¡Que me tienes que llevar, «Cuqui»! ¡Que me tienes que llevar!

# Homenaje de la Hermandad de los Excombatientes al subdirector de la Guardia Civil

## El Capitán General, hermano mayor honorario, le hizo entrega de una medalla de oro de la cofradía

El pasado sábado, por la tarde, la Hermandad de Nuestra Señora de la Paz, conocida por la de los Excombatientes, rindió su anunciado homenaje al subdirector general de la Guardia Civil, general don Luis Marsal. El acto se celebró en la sala capitular de la Hermandad, establecida en la parroquia de San Sebastián, del barrio del Porvenir, y consistió en hacer entrega el capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa, como hermano mayor honorario de la Hermandad, de una medalla de oro de dicha cofradía sevillana.

En el acto, que resultó muy emotivo, estuvo presente toda la Junta de Gobierno y casi la totalidad de los hermanos, cantándose finalmente por el párroco y director espiritual de la Hermandad, señor Rollany García Donas, ante Nuestra Señora de la Paz, solemne Salve.

Por la noche, después de un vino de honor, al general don Luis Marsal se le ofreció un banquete en uno de los restaurantes del Parque de María Luisa.

# Hermandad de San Cristóbal

## Agasajo a los locutores de Radio Sevilla y a los artistas que intervinieron en el festival en beneficio de la Hermandad

El sábado pasado, en un céntrico establecimiento, la Junta de Gobierno de la Hermandad de San Cristóbal hizo objeto de un cariñoso agasajo a los locutores de Radio Sevilla y a los artistas que intervinieron en el festival que por iniciativa de los primeros y a beneficio de la Hermandad se celebrara en el Teatro de San Fernando.

La presidencia de este simpático ágape, estaba ocupada por don Juan González Vallerino Barquero, hermano mayor de la misma; por don Rafael Santisteban y los miembros de la Junta de Gobierno don Manuel González, don Manuel Trinidad y don Juan Lafita.

Más tarde acudieron para darle mayor prestancia al acto las simpáticas locutoras de Radio Sevilla, las señoritas Conchita Núñez y Marisa Carrillo.

Al final, el señor González Vallarino dirigió unas breves frases a locutores y artistas, agradeciéndoles sus asistencia y su desinteresada labor en el festival a beneficio de la va popular Hermandad sevillana. Luego Rafael Santisteban, con su difícil facilidad, agradeció las palabras del señor González Vallarino para con los locutores y artistas, prometiendo que dicho festival y aún más amplio si fuera posible, sería organizado anualmente y con el mismo objeto. Después, nuestro compañero Juan Lafita, con sin igual donaire, deleitó a la concurrencia con su amena charla.

Y por último, la guapísima Conchita Núñez recitó de forma maestra «El Jerezano» como brillante broche de este agasajo.

# El Sevilla ofreció emblema y título de socio de honor al Capitán general de la II Región Militar

## El marqués de Soto Hermoso hizo la entrega

### El acto fue realzado con la presencia del delegado nacional de Deportes, camarada Elola Olaso

A mediodía de ayer, una representación de la Junta directiva del Sevilla que encabezaba su presidente, don Ramón de Carranza, marqués de Soto Hermoso, visitó en su residencia al capitán general de la II Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, para hacer entrega al ilustre y laureado militar de un emblema del club en oro y brillantes como refrendo del nombramiento de socio de honor que el club decano concede a nuestra primera autoridad castrense en gratitud a la notable colaboración y ayuda recibida.

El acto fue realzado con la presencia del delegado nacional de Educación Física y Deportes, camarada José Antonio Elola Olaso. Asistieron con el presidente y en representación del club, los señores Benjumea, Zafra, Velasco y Loscertales.

Al hacer entrega de la insignia, el señor marqués de Soto Hermoso dijo que en la ofrenda quedaba simbolizada la gratitud de la afición por cuanto ha significado el nombre del Capitán general para Sevilla. Recordó sus hazañas en la Cruzada de Liberación y la obra realizada al frente de esta Capitanía General para afirmar que nuestra ciudad siempre estaría en deuda con él.

El señor Castejón Espinosa mostró su agradecimiento por la distinción que el Sevilla le concedía. Hizo patente su satisfacción por la recuperada marcha del equipo blanco en la actual temporada, que está en consonancia con el prestigio del deporte de Sevilla. Dijo que seguía paso a paso la marcha ascendente del club, para finalizar afirmando que para él sería motivo de satisfacción personal conocer cómo el Sevilla C. F. daba feliz culminación a la gran obra del «Estadio Sánchez-Pizjuán».

Por último, el Capitán general obsequió delicadamente a sus visi-

# Ayer el Gobernador civil visitó Constantina y Cazalla, donde se le dispensó cariñosa acogida

En la mañana de ayer, el gobernador civil, don Hermenegildo Altozano, acompañado de su secretario particular don Juan Miguel Oses de la Cruz en automóvil, visitó Constantina y Cazalla de la Sierra, donde fue recibido por las primeras autoridades locales, dispensándole el vecindario una cariñosa acogida.

El señor Altozano Moraleda, en ambos pueblos, mantuvo con sus autoridades un amplio cambio de impresiones sobre temas locales y recibió a numerosos vecinos que deseaban saludarle y exponerle sus problemas.

En las primeras horas de la tarde nuestra primera autoridad civil regresó a la capital.

El sábado, el señor Altozano Moraleda, en su despacho oficial del Gobierno, celebró una reunión con el presidente de la Diputación Provincial, señor López Lozano; el alcalde, señor Pérez de Ayala, y el delegado del Gobierno de la provincia para suburbios, arquitecto don Rodrigo Medina Benjumea, en la que se trató de importantes extremos relacionados con el problema de los suburbios en la capital.

# Sucesos de ayer a hoy

DOS HERIDOS AL CHOCAR UN AUTO Y UN CARRO

En la carretera de Alcalá de Guadaira, el auto que conducía el súbdito norteamericano míster W. Frier, con domicilio en la base conjunta de Morón de la Frontera, chocó con el carro que conducía Sebastián Roldán López, de 17 años, resultando ambos lesionados, recibiendo curación en la Casa de Socorro del Prado, por el profesor Gaona y practicante señor Moreno, el primero de heridas múltiples en cara y mano, de carácter reservado, y el segundo con fractura de la base del cráneo, erosiones y contusiones varias, siendo su estado calificado de grave.

En el suceso intervino el Juzgado de guardia.

JOVEN CON QUEMADURAS

En el Hospital Central ha ingresado procedente de Dos Hermanas, la joven Mari Madroño Reina, de 17 años, que sufre quemaduras de primero y segundo grados, al dar una caída dentro de un brasero.

De su ingreso se ha cursado el oportuno parte al Juzgado de guardia.

SUSTRAEN DEL AUTO UNA GABARDINA Y UNA PELLIZA

Don Bartolomé Ponce y don Juan Salas Vega, han denunciado que en unos momentos que dejaron el auto aparcado ante el edificio de la Delegación de Hacienda, le han sustraído una gabardina y una pelliza propiedad, respectivamente de los citados denunciantes.

# Entrega de un donativo

En el domicilio social del Real Club de Andalucía, ha sido entregado, el importe de la recaudación obtenida en la Fiesta de Reyes, celebrada el pasado día 6, por la tarde, ascendente a 31.300 pesetas, destinadas a socorrer a los pobres del Manchón y las Erillas suburbios adoptados por la Parroquia del Sagrario, a cuya feligresía pertenece el Real Club.

La Junta de señoras de estos suburbios, hizo patente su gratitud a la Junta Directiva y a todos los señores socios del Real Club de Andalucía, por tan importante donativo, que se destinará a remediar las necesidades de los pobres.



# El sorteo de reclutas del actual reemplazo

Ayer, en el antiguo Cuartel del Carmen, de calle Baños, donde entre otros servicios está instalada la Caja de Reclutamiento, se celebró el sorteo de mozos del reemplazo actual.

En una de las galerías del patio principal del citado cuartel quedó constituído el tribunal de la Zona, presidiendo el comandante de Infantería don Antonio Cañadas; vocales, los capitanes don Fernando del Moral, don Daniel Paz Louveiro y don Nicolás Ligero Mata; secretario don Pedro León López, y en representación del Ayuntamiento, el jefe del Negociado de Quintas don Emilio Muñoz Fernández.

La concurrencia de mozos fue extraordinaria como así de sus amigos y familiares, deseosos de conocer número y destino de cada uno.

El resultado general fue así:

Africa: Fernando Moreno Retamino, número 1.471, hasta Manuel Rodríguez Flores, número 1.928.

Aviación: Francisco Rodríguez Fuentes, número 1.929, hasta Manuel Rodríguez Rodríguez, número 1.975.

Marina: José Rodríguez Román, número 1.977, hasta José Vargas González, número 2.345.

Las Canarias: Manuel Vargas Morilla, número 2.346, hasta Antonio Vicente Miguel, número 2.394.

Primera Región: Antonio Vicente Vaquero, número 2.395, hasta Antonio Wanceslen Ferrer, número 2.423.

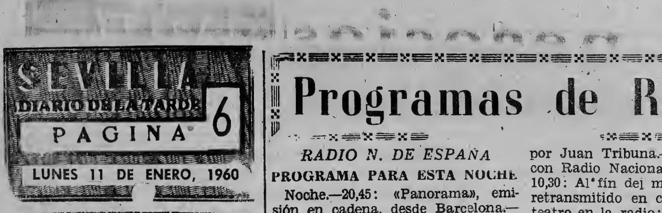
Segunda Región: Ricardo Yruelas Rojas, número 2.424, hasta Bernardo Moreno Praga, número 1.470, o sea el anterior al primer número de los salidos en el sorteo.

# Ayuntamiento de Sevilla

DERRIBOS EN EL SECTOR DE LA PLAZA DE LA ALIANZA

Hasta el día 15 de enero actual se admiten proposiciones para optar al concursillo convocado para contratar las obras de derribo de la casa núm. 2 de la Plaza de la Alianza. Los antecedentes están de manifiesto en las Oficinas Administrativas de Ordenación Urbana, sitas en calle Laraña núm. 4, planta sexta, durante los días que medían hasta la indicada fecha, en horas de 10 a 13.

Sevilla 8 de enero de 1960.



SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 6
LUNES 11 DE ENERO, 1960



**RELIGIOSAS**

*Santos de hoy.*—San Higinio, San Alejandro y San Silvio.

*Santos de mañana.* — San Arcadio, San Juan y Taciana.

Jubileo.—Hoy, en la iglesia del ex convento de la Paz.

*Iglesia de Santa Catalina.*—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora sana hoy lunes, a las ocho de la tarde, en el altar de su titular.

*Acto de culto colectivo en la parroquia de Nuestra Señora de los Remedios.*—El próximo jueves, día 14, tedrá lugar en la parroquia de Nuestra Señora de los Remedios, a las siete y media de la tarde el acto de culto colectivo mensual en honor y reverencia a Jesús Sacramentado, con misa dialogada, ejercicio eucarístico procesión claustral, bendición y reserva.

Se invita publicamente a todas las Hermandades Sacramentales de la ciudad a que concurran a dicho acto, con el mayor número posible de hermanos.

*Jesús de las Penas, de la Hermandad de San Roque.*—Mañana comenzará en la iglesia parroquial de San Roque, el quinario al Señor de las Penas, de la Hermandad de Gracia y Esperanza, predicando don José María Gil Pachón, profesor del Seminario Metropolitano. La función principal, el domingo próximo.

*Ntra. Sra. de Covadonga.*—La colonia asturiana de nuestra ciudad celebró en la mañana de ayer su acostumbrado culto mensual en honor de la Patrona, Nuestra Señora de Covadonga, con misa solemfne, a las doce, en la iglesia paparroquial de San Isidoro.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30: mañana a 11 noche.

Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Alvarez Quintero, 2; Osario, 7; Alfarería, 58; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida Cruz del Campo, 2; Afán de Ribéra, 139 (C. Aguila); Manuel Pacheco, 4 (Av. de Borbolla).

*CONDUCTOR No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marche a más velocidad de lo prudente Utiliza las luces como está reglamentado Ten presente, en fin que con tu conducta marcarás la pauta a ... ciudadanos. Da ejemplo de ci... peten .*

# Programas de Radio

## RADIO N. DE ESPAÑA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—20,45: «Panorama», emisión en cadena, desde Barcelona.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23,00: «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.—23,05: Pista de baile.— 23,30: Fragmentos de zarzuela.—24,00: Café cantante.— 0,20: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—1,00: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».—9,00: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa local.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia — 10,00: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11,00: 60 minutos de sonrisa.

Sobremesa.— 12,30: Escuche, que habrá sorpresas.—13,00: Alientos para la poesía.— 13,30: «Animales y plantas», guión de la Sociedad Protectora.—13,45: El disco recién llegado.—14,00: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15,00: «Opinión», revista semanal de los estudiantes.—15,30: El disco dedicado.—16,00: Antena de la Giralda.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres.

Tarde.— 17,00: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto.—18,30: Así canta España.—19,00: Hoy canta para ustedes Imperio de Triana.—19,30: Canciones modernas.—20,00: Diario nacional.—10,30: «España social», programa semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21,45: Retransmision desde Radio Vaticano.— 22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto. — 22,30: Dirección prohibida. — 23,30: Pista de baile.— 24,00: Bailes de Andalucía.—0,20: Música bajo lás estrellas.—0,55: «Buenas noches, perfíl lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

## RADIO SEVILLA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.— 8: La rata blanca, novela de Miguel Arazuri.— 9,30: Emisión Cruz Conde.—9: ¿Lo toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena, con El Zorro.—11: El Toreo, revista de tauromaquia de Madio Sevilla.— 11,40: Cante flamenco.—12: Relatos en la noche.—12,35: Ritmos modernos.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.— 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Sevilla en la historia y la leyenda, por D. Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a medias.—11,30: Sangre de rey, novela de Pedro Rogér.—12: La cesta de la compra.—12,30: Justicia para Britt Monro, novela de José Mallorquín.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Estampas madrileñas.—3,30: Discomanía.— 4: Pantalla del aire.—4,45: El monje de la abadia de Westerley, novela de María de la Concepción Medina Bocos.— 5: Discos dedicados.—6: De raza de esclavos, novela de María de las Nieves Grajales.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: La rata blanca, novela de Miguel Arazuri.— 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena, con el programa ¿Quién es quién?— 9,45: Minutos deportivos por Juan Tribuna.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Al fin del mundo, programa retransmitido en cadena.— 11,5: El teatro en la radio: La ley de los hijos, drama, original de don Jacinto Benavente, interpretado por la Compañía de actores de Radio Sevilla.—12,30: Ritmos de baile.— 1: Fin de la emisión.

## RADIO VIDA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

8: Música variada.—8,15: Capote de paseo.—8,45: Conjuntos famosos.—9: Vida deportiva.—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10,15: Música variada.—10,30: Vida de la ciudad.—11,5: Música en el hogar. — 11,45: Nuestra zarzuela.—12,30: Cabalgata del ritmo.—1: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

2: Apertura año cristiano.—2,10: Ritmos.—2,30: Diario hablado nacional.—2,45: Compases musicales.—3: Tele-revista.—5,30: Los' clásicos compusieron para usted.—6,30: Novela radiada: «Don Camilo».—7: La tarde hace música.—7,45: Movietone de la ciudad.—8: Música variada.—8,15: Mientras el disco gira.—8,45: Teatro breve: «La tinaja de Luigi Pirandello».—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Música en la noche.—12: Caravana.—1: Cierre.

*CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA*

*Los perros no vacunados son considerados como vagabundos y por tanto peligrosos para la salud pública. Procede su sacrificio y así está ordenado por las autoridades sanitarias y gubernativas*

# Han sido aprobados los Estatutos de la Asociación Nacional de Inválidos

El pasado día, 8, tuvo lugar en el salón de actos de la Escuela Francesa de nuestra ciudad, un acto durante el cual se dió lectura por el secretario general de la A. D. I., don Antonio Ferrera, de algunos puntos de los Estatutos Nacionales por los que se regirá la Asociación Nacional de Inválidos de España, los cuales tomados del Boletín Oficial del Estado, serán publicados en el boletín que mensualmente edita esta Asociación.

Asimismo fueron proyectadas numerosas diapositivas de las instituciones francesas que en dicho país atiende a los inválidos, y en las que se recogen diversas fases de la Reeducación y Rehabilitación de los mismos. Las diapositivas fueron comentadas por el asesor médico de la A. D. I., doctor don Agustin Ballester.

Al terminar el acto, una larga ovación premió las intervenciones de ambos señores, por los numerosos asociados que llenaban completamente el local.

# NOTAS Y AVISOS

**DOCUMENTALES EN LA CASA AMERICANA**

A partir de hoy lunes se reanudan en la Casa Americana las proyecciones de documentales con el siguiente programa:

Pintura Oriental (color).

La Línea D. E. W. (color). Construcción y funcionamiento de una cadena de estaciones de radar en el círculo polar ártico.

Todas las personas que lo deseen pueden asistir a estas sesiones cinematográficas, que darán comienzo a las ocho y media de la noche.

**A DISPOSICION DE SU DUEÑO**

En la Inspección de Guardia de este Jefatura Superior de Policía se encuentran depositados a disposición de quien acredite su propiedad los siguientes objetos: Una maleta de lona, grande y una pulsera-esclava, al parecer de oro.

**COLEGIO OFICIAL DE AGENTES DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA DE LA PROVINCIA DE SEVILLA**

Ha quedado constituída la nueva Junta Directiva de este Colegio, ocupando los cargos de la misma los siguientes señores:

Presidente: don José Luis Otero Mendoza; vicepresidente: don Miguel Angel Bermudo de la Rosa; tesorero: don José Guerrero Palomo; contador: don José Barrera Murube; secretario: don Antonio Barroso García; vocales: don José Martín Ruiz y don Isaac García Gullón.

**PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia**

# De enseñanza

**ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO**

Habiendo sido publicada en el «Boletín Oficial del Estado» del 12 de noviembre de 1959 la reordenación de las Enseñanzas de Auxiliares Mercantiles que se cursan en las Escuelas de Comercio, y por creer la Dirección de este Centro de interés la divulgación de estos planes de estudio, los cuales pueden cursarse tanto por enseñanza oficial como libre, cuantas personas se crean interesadas en cursar estos estudios, en vigor para el curso 1959-60, pueden solicitar informes en la Secretaría de esta Escuela de Comercio.



# cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del ídolo de la canción Torrebruno, con su espectáculo internacional «Torrebruno Festival». Mayores. Butaca, 20 pesetas.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del mejor film de todos los tiempos. «Oklahoma». Cinemascope-Technicolor. Gordon MacRaé, Gloria Grahame, Rod Steiger, Shirley Jones. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito de «Dos pasiones y un amor». Mario Lanza, Sara Montiel, Joan Fontaine. Warnercolor. Mayores.
* COLISEO. Con calefacción. (25375-21636). Continua. Debido al largo metraje de la película los pases serán a las 5, 7,45 y 10,30. Segunda semana. Extraordinario éxito «Con la muerte en los talones». Technicolor. Vistavisión. Una intriga que avanza impetuosa hacia un final imprevisto y sorprendente. Cary Grant, Eva Marie Saint. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Dos colosos del cine, John Wayne, William Holden, unidos en la más emocionante aventura que se ha pasado por la pantalla, «Misión de audaces». Color por De Luxe. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). ¡Entra en cuarta semana con el más rotundo de los éxitos! «Los Diez Mandamientos». La colosal producción cumbre de Cecil B. de Mille, con Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson y Debra Paget. Technicolor y vistavisión. Autorizada. Anulados los pases.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Exito clamoroso de la divertidísima superproducción «Un Cadillac en oro macizo». Judy Holliday y Paul Douglas. Autorizada.
* LLORENS. (26828). 4,30. Segunda semana de éxito de la divertida comedia «Enséñame a querer». (Clark Gable, Doris Day, Gig Young, Mamie Van Doren). Vistavisión. Mayores. Butaca, 20 pesetas.
* PALACIO CENTRAL. (25553). Desde las 4,30, continua. Extraordinario éxito. «Horizontes de grandeza». Technirama. Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker, Charlton Heston. Mayores. Debido al largo metraje los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. «La fiel Infantería», por Analía Gadé y Tony Leblanc. No es sólo un film de guerra, como parece desprenderse del título; es la gran película de una época. Eastmancolor. Filmascope. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «El viento no sabe leer». Eastmancolor. Todo el esplendor de la India en una historia fascinante. Dirk Bogarde, Toko Tani. Mayores.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la producción en cinemascope «El hombre de las mil caras», por James Cagney. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. ¡El reparto más sensacional del año en la película más espectacular del siglo! «El gran circo», por Víctor Mature y Rhonda Fleming. Cinemascope. Tecnicolor. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «Tierra de Faraones». Cinemascope. Warnercolor. Joan Collins, Jack Hawkins. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. La película más grandiosa de todos los tiempos. «El puente sobre el río Kway». Cinemascope. Technicolor. William Holden, Alec Guinnes, Jack Hawkins. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. La más poderosa conquista de la pantalla. «Los vikingos». Grandioso cinemascope, por Kirk Douglas, Tony Curtis y Janet Leigh. Mayores. Ultimo día.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Tres bellas muchachas de vacaciones en Palma de Mallorca. «Muchachas de vacaciones». María Piazzai, Conchita Velasco y Bárbara Varena. Technicolor. Mayores.
* RIALTO. (51523). 5, continua. Violencia, amor y lucha en el apasionante cinemascope-technicolor «Jubal». Glenn Ford, Ernest Borgine, Felicia Farr. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Sensacional reestreno preferente. «Río bravo». Technicolor. Una tierra de hombres donde no había sitio para los cobardes. John Wayne, Dean Martin. Mayores. Dado el largo metraje, los pases serán a las 5, 7,45 y 10,30.
* TRAJANO. (28443). Desde las 5, continua. Tercera semana de éxito. Sara Montiel triunfa en «Carmen la de Ronda». Eastmancolor. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. En su huída iban dejando tras de sí la violencia y la muerte. «El Zorro de los Océanos». Cinemascope. Warnercolor. John Wayne, Lana Turner. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Sala de fiestas. Grandioso éxito del magnífico ballet «Doriam Girls» y las superestrellas Elsa y Tamara D'Silva. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet de Carmen López y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet Internacional de género moderno y español. «Festival Granada». Gran cuadro flamenco. Lluvia de estrellas. Mayores.

# Los hombres de negocios

*Todo el país los odia, son nuestra bestia negra. El pueblo los ve enriquecidos y se llena de furor y resentimiento cuando los ve ir en sus coches, con sus mujeres y sus queridas alhajadas, fumando de lo bueno y bebiendo de lo mejor. La aristocracia, si la hay en el país, cosa que ya dudaron Larra, Balmes y otros muchos más, en ellos unos advenedizos. Han nacido de la nada y volverán pronto a la nada. Apenas unos años de esplendor que no resisten la comparación con linajes de siglos, decenios o lustros y que han de durar otro tanto, si hay suerte. Mala cosa sería que las clases medias no los despreciaran desde su atalaya de guardianes de los valores más permanentes y estabilizadores. Para nuestras clases medias, pequeños comerciantes, militares, funcionarios, empleados, clérigos, profesionales independientes, catedráticos y hasta hombres que se dicen libres de prejuicios sociales, los hombres de negocios son una violación flagrante de las normas admitidas para ir haciendo la vida honestamente en la sociedad tal y como debe ser, que es poco más o menos como les conviene que sea para no perder precarias posiciones.*

*Tres cosas creo que sublevan a nuestro país, en plebiscito unánime, contra el hombre de negocios. A saber: primero, que es un hombre que sabe lo que quiere; segundo que sabe como conseguirlo; tercero, que es activo y debe el triunfo a su esfuerzo.*

*El hombre de negocios quiere una sola cosa, ganar dinero, mucho dinero. Eso lo queremos todos, hasta los que decimos lo contrario. Muy sospechoso es que gente desprendida de las bajezas de este mundo ruín y caduco, hombres constituídos sobre un sano criterio moral, se ocupen del pobre hombre de negocios que va únicamente en busca de sus millones. El hombre de negocios no pinta, no escribe, no compone música, no predica, no quiere ser gobernador civil, ni alcalde, ni químico, ni abogado del Estado, ni notario. Quiere dinero. Lo malo al parecer es que lo dice y con su sinceridad ofende a sus competidores, que no son los otros hombres de negocios únicamente y si todos esos otros señores. Lo malo es hacerse médico, militar, músico, abogado y qué sé yo cuántas cosas más, con la mira inconfesada de ganar dinero, de vender la vocación al mejor postor y protestar humillados porque el hombre de negocios se enriquece sin traicionarse.*

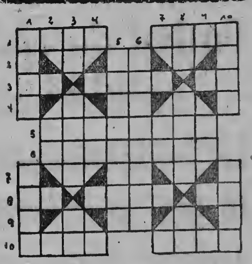
*Nuestro espíritu difícilmente acepta que la mayoría somos ciudadanos de segunda, quinta o décima categoría en el orden de la capacidad personal. A veces hay quien se da cuenta de que entre sus limitaciones apenas cabe sustancia humana, como pasa con el cerebro del rinoceronte que, según los entendidos cabe en una nuez, y así es él de pronto en la embestida; y más raramente aún, el individuo suficientemente honrado para tomarse honestamente las medidas, acepta el hecho y no convierte ese poco de hombre que tiene dentro en un negro y sucio humor. Como esto no lo hace casi nadie, casi todo el mundo ve las cosas justamente desde sus humores ennegrecidos por la envidia y el resentimiento. A muy pocos se les ocurre pensar que no saben cómo llenar su apetito de riqueza, de poder, de honores, de amor. Así es que la inmensa mayoría atribuye a perversas maquinaciones la capacidad de enriquecerse, de otro modo se tendría que confesar su falta de talento para conseguir el dinero por el que suspira.*

*La tercera cualidad insoportable de los hombres de negocios es que son activos. ¡Hasta ahí podíamos llegar!, piensa el español medio, el español suele serlo cualquiera que sea su clase o jerarquía social. Y tiene toda la razón porque resulta que el hombre de negocios no sólo tiene talento, lo usa para conseguir lo que quiere. Y esto es lo imperdonable. Uno puede engañarse a sí mismo a condición de poder ir por el mundo sin mirarse nunca dentro, sin ponerse a prueba. Y en los negocios hay que hacerlo. Hay que calcular nuestras fuerzas y las de la competencia y a cada momento hay comprobación de la veracidad del cálculo. Si las cosas van bien, bien. Pero si salen mal, hay que apretar los dientes y esforzarse hasta el máximo. A la larga se puede saber exactamente qué medida de azar y de destreza hay en nuestro juego vital, cuáles son los recursos de que dispone nuestra personalidad para imponer trayectoria a las cosas y a las personas. Experiencia peligrosa que no puede afrontarse sin cierto grado de honradez personal. La mayoría prefiere el camino hecho. Situarse en un puesto cualquiera de la sociedad empleado, duque, terrateniente, obrero manual y que todo se le de por añadidura. Los hombres que se atreven a trazarse un destino propio hieren a los demás en sus sentimientos al poner ante sus ojos el ejemplo de su propia humanidad.*

*Claro que no cabe olvidar que a los hombres de negocios les ocurre como a los políticos. Cuando tienen categoría son una medida de las virtudes del hombre, en otro caso provocan repulsión o escepticismo en quienes los contempla. El gran hombre de negocios sabe que de su acierto depende la prosperidad de un amplio grupo de hombres integrados en su empresa, en el área de sus intereses. Y no puede olvidarlo, como el político no puede prescindir de la conciencia de que sus actos o crecen o disminuyen el bien común. Los dos, político y negociante, ponen en juego condiciones para el desarrollo de la vida y contribuyen a darle forma.*

**JUAN JOSE BELLOD.**






Horizontales.—1: En el juego de naipes, porción de cartas que se corta. Piedra, guijarro. 2: Risa.—3: Fantasma imaginario con que se asusta a los niños. Exceso en la comida o bebida. Afirmación.—4: Pronombre.—5: Recuerda, trae a la memoria. — 6: Proyectiles huecos de metal, que contienen un explosivo y se disparan con una pieza de artillería.—7: Consonantes. — 8: Terminación verbal. Instrumentos de agricultura. Artículo indeterminado (al rev.)—9: Consonante repetida.—10: Arbol de las aceríneas. Comparativo de malo.

Verticales.—1: Blanco. En arquitectura naval, ovillo de estopa para calafatear.—2: Consonantes.—3: Nombre de consonante. Puro, simple, sin mezcla. Lengua provenzal.—4: Repetido, madre.—5: Asnos.—6: Regatones de la lanza.—7: Nota musical (al rev.)—8: Existe. Expresado con la boca o con la palabra. Reflexivo.—9: Moneda de cobre romana.—10: Herrumbre. Ordeñar.

*Solución al anterior*

Horizontales.— 1: Barriscar. 2: Ati.—3: Opose.—4: Ampélideo.—5: Vías. Nn.—6: An. Saed 7: Naseretni.—8: Arosa.—9: Oma.—10: Sensibles.

Verticales.—1: Bogavantes.— 2: Mina.—3: Opa. Sa.—4: Rapes. Eros.—5: Itol. Romí.—6: Sisi. Sesab.—7: Ed. Ata.—8: Enen.—9: Recónditos.




¿NO CONOCE LAS NOTAS TU AMIGO?

***Solución al anterior***

UNA DE LAS MIAS

## Artistas españoles, a Buenos Aires

Madrid.—Para asistir a la semana del cine hispano-americano, en Buenos Aires, han salido en avión Fernando Rey, Luz Márquez y Layra Valenzuela. Francisco Rabal saldrá el próximo miércoles. También ha salido el director de cine don Luis Berlanga y como delegado de una casa productora va don José Luis Dibildos. España presentará en la semana varias películas entre ellas «Carmen la de Ronda», «La Casa de la Troya» y «La fiel Infantería.»—CIFRA.

*Nuestros teléfonos*

**Redacción: 2565**
**Admón.: 2545**
**Talleres: 2575**

## Sevilla, 3; Atlético de Madrid, 0

# Nueva exhibición sevillista y otro triunfo clamoroso

## *El Atlético --gran equipo y deportivo rival-- fue arrollado en un primer tiempo de apoteosis*

## Fútbol de conjunto fundamentado en la calidad individualista del Sevilla

### La horizontalidad del juego rojiblanco fue impuesta por la firmeza defensiva del cuadro sevillano

### Agüero, Szalay y Pereda marcaron los goles del triunfo

Pasito a pasito, el Sevilla sigue ganando terreno. A cada actuación mejora el equipo. La buena siembra de los consejos de Luis Miró sigue recolectando una abundante cosecha. El otro Atlético, el de Madrid, también ha sido vapuleado. Como su homónimo, aquel que dejó aquí hasta el bigote y la boina, no ha podido razonar en Sevilla ese título honorífico de «tercero en discordia». La victoria del Sevilla ha sido clamorosa, su fútbol seriamente admirable y el justo premio del cuarto puesto, al par de la asegurada ventaja, en el cociente particular, atinadamente conseguido.

#### OTRA GALA BALOMPEDICA DEL SEVILLA

Y en el mudo soportal de una victoria que no puede escapársele, el Sevilla trenza y luce. Ruiz-Sosa, Pereda, Agüero y Szalay, en marcha radiente, en cálida llamada, en fusión feliz de cuatro calidades de excepción, bordan un fútbol caro. La figura menuda de Diéguez, otra vez batuta en ristre, acompasa la melodía de regates y creaciones. Junto a estos cinco fundamentos, cinco pilares del equipo —a los que une Valero la calidad de su fino hacer— una escuadra peleona altiva, definida y arrolladora, pide insolentemente acceso en los espacios básicos para ganar el partido. Surge otra vez el gran Sevilla. Un Sevilla que no quiere saber de tiempo adormecido, de aquella etapa de triste letargo que le mantuvo hundido y desorientado. Es el Sevilla, la obra de Luis Miró, el que cobra fuero, el que desata sus ímpetus para arrollar, empequeñeciéndolo, al firme y fuerte conjunto madrileño. Otra jornada triunfal, otra canción futbolística con rumbos de quintaesencia y esa voz, antes cauta, que ahora se agudiza razonando la razón de unas aspiraciones justas y la presencia nueva de un equipo que sigue al acecho.

Está el esfuerzo medido para lograr la palma triunfal. Y se concibe una victoria clamorosa. ¡Cómo juega el Sevilla esta tarde! Cobra altura el equipo en vuelos de perfección. Se mueven las líneas con desmenuzado criterio, con fe en el propio rendimiento, con asombrosa seguridad. El Atlético, que juega y deja jugar, encuentra justa compensación en el Sevilla. El cuadro blanco deja amplio campo al lucir del enemigo. Pero impone la razón de sus mejores virtudes individuales y conjuntas para condicionar las creaciones contrarias. Por ello, la horizontalidad rojiblanca encubre la impotencia de un equipo que aun jugando no puede acercarse a la puerta del Sevilla, un equipo que ve hacerse realidad el peligro que intuía en las vísperas y sabe que esta tarde no podrá intentar absolutamente nada. Prosigue el Sevilla en el sendero de los triunfos. Dos puntos valiosísimos suma esta tarde, dos nuevos puntos que le hacen reconquistar el cuarto peldaño y asegurar su ventaja definitiva sobre el conjunto atlético en caso de igualdad de puntuaciones.

El nuevo alarde sevillista entusiasma a la hinchada. Palmas de «sevillanas» han sonado abundantemente y ello viene a demostrar el gozo del seguidor al serle ofrecido un triunfo meticulosamente sozonado desde su raíz, centrado y basado en la calidad indiscutible de un gran equipo de fútbol. Sigue alerta una ilusión y la presencia sevillista se hace más firme. Ya está otra vez el cuarto. De ahí para arriba —sea cual fuere el desenlace— estará en su sitio, en su postura de equipo grande, en los viejos caminos que presenciaron su caminar en tantas y tanta ediciones ligueras... Madrid, Barcelona, Atlético de Bilbao y Sevilla. ¡Qué importa el orden! Son los mismos nombres los que definen la mejor historia del balompié nacional.

El Atlético se ha doblegado ante el vendaval deportivamente. Le ha echado genio a su problema y ha presentado firme batalla. No ha podido con el Sevilla aun demostrando con creces su calidad de gran equipo y su condición de aspirante. Cuando vino a darse cuenta de lo que tenía enfrente, estaba firmemente atenazado. Sus efímeras promesas de vencer sorprendiendo se tornaron en un atónito vender cara la derrota. Fue la huída fugaz de una ilusión justísima. En el campo no había forma de sorprender ni aguantar a un Sevilla que, crecido en su poderío, no concedía cuartel de cara a la contabilización de méritos. Y por aquello de donde las dan las toman, aceptó deportivamente su inferioridad y dio al olvido sus creencias de señalar en vísperas al estadio blanco como propicio para sumar positivos. Para hacer más completa la tarde, colaboró la actuación rojiblanca y la deportividad de los hombres a los que hoy tocó el turno de caer vencidos.

¿Cómo fue el partido? A ello vamos. Lleba el turno de abandonar este divagar sobre la gesta sevillista y desmenuzar a vuela pluma lo más saliente del gran partido presenciado.

#### EXITO DEL PLANTEAMIENTO Y VICTORIA TRABAJADA

Cinco pesadillas componen la delantera atlética, cinco hombres de resonancia y cinco problemas de marcaje. El Atlético es una escuadra de sólidos perfiles que cobra capacidad, calidad y fuerza en la demarcación vanguardista. Es un equipo de poder atacante. Atrás, aunque se eleva considerablemente sobre un nivel de mediocridad, no es tanto enemigo. Un buen guardameta cubre con seguridad el dintel fatídico. El trío defensivo no concede cuartel y ensambla con justeza lo temperamental del escurridizo Rivilla, el hosco guerrear de un central muy flexible y el sobrio deambular del corpulento Callejo. Es una zaga dura, correosa y difícil. No se pierde en delicadezas ni tecnicismo. Defensas que van al grano y no piden permiso en momentos de disputa. Delante de este cuarteto incómodo, el ímpetu joven de Chuzo se funda con los aires académicos del fenomenal Mendoza para producir esos chispazos creadores que deban ser continuados por una línea delantera cotizada y considerada como de las mejores. En esta línea delantera surgen los cinco problemas de marcaje. Adelardo no ha salido. Polo cubre su ausencia y reemplaza a Miguel en la esquina para que el rubicundo jugador canario juegue como interior de la zona diestra. Vavá —un tanto enviciado en su típico juego brasileño que en una delantera española frenará siempre— conduce con tino y cuidado la línea. A la izquierda Peiró —treinta metros impresionantes para el fútbol de gol— y nuestro paisano Collar. Para ganar al Atlético hay que comenzar por no permitirle el acceso en los espacios de contención. Y con este objetivo Miró distribuyó sus fuerzas. Esta tarde no variarán las posiciones iniciales de Diéguez y Pereda, que otras veces intercambian sus puestos. Como en la línea media Mendoza es el principal creador, será Diéguez el encargado de realizar la doble misión de superarle y anularle. Por ello se mantendrá todo el partido en la parte derecha. Pereda, teniendo enfrente a Chuzo, del que se conocen sus virtudes defensivas, lucirá mejor al dedicarse exclusivamente al fútbol de ataque. Aquí comienza a fraguarse el mejor planteo del encuentro desde el plano estratégico. Para el ataque, Achucarro va mejor sobre Peiró, al que se pretende bloquear en su fácil carrera goleadora. Ruiz-Sosa bascula en zona central para cortar los intentos de Miguel y «echar una mano» a Campanal cuando Vavá busque para sí los balones que sus compañeros no puedan servirle. Si los espacios de la izquierda se encuentran un tanto desguarnecidos, para compensar, a Valero le sobran calidad, sentido y fuerza. Santín amarrará a Enrique Collar y Campanal deambulará por amplia zona defensiva cerrando espacios y colaborando con todos

El esquema estratégico de los rojiblancos es muy similar. Sin apartarse de la ortodoxia del 4-2-4, el Atlético no realiza sensibles modificaciones. Son dos equipos al ataque porque no existe otro norte que la victoria. Se practica un fútbol alegre, muy rápido, y en el toma y daca constante el Sevilla se muestra mucho más homogéneo. La delantera atlética no hilvana porque sus extremos no le responden. La del Sevilla trenza con cierta comodidad porque tanto Agüero como Szalay y se van mejor de sus oponentes. Esta peligrosidad de los punteros sevillistas fundamentará toda penetración en el área rojiblanca. Chuzo no será obstáculo para Pereda y Diéguez, desde atrás, controlará por un lado a Mendoza y por otro se dedicará a encauzar y dirigir las mejores acciones atacantes. Cada uno juega las bazas de la individualidad. El Atlético, desmenuzado y aprisionado en la mejor distribución de hombres que luce el Sevilla, se ciñe al individualismo cuando abandona los espacios centrales. El Sevilla, en cambio, impone la calidad individualista escrupulosamente ceñido a un hacer de todos para todos, a un «tuya-mía» constante —el clásico uno-dos boxístico—, y para hacerlo más concreto lo fundamenta en la velocidad de estos hombres y la rapidez de la ligazón.

Surge, pues, el desnivel. El dominio es del Sevilla. Hombre por hombre, línea por línea, es superior al Atlético. La puerta atlética conoce situaciones apuradas...

#### LA GRAN VICTORIA

Ya está forjada la gran victoria. Amanece una etapa brillantísima. El Sevilla, que ya ha aprendido a esperar, no concede hoy tregua al tiempo. Esta tarde no espera que su enemigo se rinda. Le obliga a ello. Mientra el Sevilla se levanta altivo, el Atlético declina y se rinde. No puede. La serena calma de su fútbol es poco obstáculo para el frenético pelear de un equipo que anticipa el triunfo clamoroso. El navío sevillista deja atrás una estela de clamores. Ya está la afición en vilo. El Atlético —camarada de la lucha, deportivísimo rival,— apenas puede salvar los golpes. Huye y esquiva antes de caer rendido ante el primer golpazo seco que logra colocar el Sevilla. Lo asesta Agüero poniendo feliz colofón a la gran jugada de un chaval húngaro. Diéguez ha cortado la pretendida acción de Mendoza, ha lanzado a Szalay sobre la esquina derecha, éste se ha ido de Callejo y ha rematado su internada con centro raso, exacto, matemático, justo sobre la pierna derecha del extremo derecho. Agüero, sin parar, ha rematado a gol. Pazos ha tocado el balón, pero no ha podido impedir que la bola llegue a las mallas.

Con el gol en contra —veinticinco minutos—, el Atlético madrileño pretende forjar su resistencia. El marcado límite para su esfuerzo en esta primera parte de grata gestión sevillista lo ha agotado. Con la cuenta a favor, el Sevilla juega más y mejor. La incontenible delantera blanca es una amenaza constante. Hay una entrada poco académica de Griffa a Antoniet. La lanza Diéguez raso por delante del grupo de jugadores que esperan el indirecto, surge Szalay vertiginosamente por el centro anticipándose a Callejo, controla con la izquierda y lanza un disparo seco con la derecha. ¡Gooool...! Dos-cero y su milita de baile. El Atlético no quiere resignarse a un papel de inferioridad —que tampoco le corresponde— y trenza en la zona ancha. Pero su fútbol no tiene penetración; la defensa sevillista se muestra muy firme. Flamean los pañuelos y Birigay —gran arbitraje el suyo— señala el descanso. La pelea está decidida.

El segundo tiempo baja de calidad con respecto al anterior, pero el fútbol que practican ambos equipos sigue siendo bueno. En esta fase se luce más el Atlético madrileño. El Sevilla parece remitir en el agotador ritmo que ha impuesto y los rojiblancos aprovechan para combinar cadenciosamente y pregonar las calidades técnicas de sus jugadores. Vavá tiene ganas de jugar y Peiró le acompaña durante breve etapa, mientras que Achucarro se recupera de un golpe recibido en la fase anterior. Pero el ataque madrileño está cojo por sus esquinas. Collar no puede con Santín y no se esfuerza. Polo no existe y a Miguel se le van los ímpetus en su ratonear sin sentido en tierras de nadie. El Atlético llega a dominar y está más tiempo en posesión del balón. Ruiz Sosa es el principal obstáculo y en él se estrella Vavá. No hay nada que hacer. Manolín tiene ocasiones de lucirse en dos faltas que lanza el centro delantero carioca. De otra forma no hay quien llegue al portal sevillista. Mediada esta parte, el Sevilla se pone de nuevo en marcha. Dos-cero no es ventaja suficiente y hay que asegurar definitivamente el partido. Szalay, que gestó el primer gol e hizo el segundo, es también el realizador de la jugada que da lugar al tercero y último tanto de la tarde. Ruiz Sosa lanza al extremo sobre la izquierda, éste se marcha sin apuros de Rivilla, llega a la línea de gol y centra medido y raso sobre Pereda. El burgalés se mete en el área buscando posición de tiro y a continuación lanza un disparo seco que hace inútil el esfuerzo de Pazos. Aquí acaba la pelea. El Atlético sigue peleando, pero el saberse vencido se deja sentir en su juego. Al Sevilla le ocurre otro tanto. Sabe que el triunfo está más que asegurado y se dedica a esperar que el partido agonice. Hay una ocasión de Antoniet, en su mejor jugada, y el balón sale fuera rozando un poste. Otro tiro de Szalay lo echa a córner apuradamente Pazos. Con tres-cero hay suficiente, pero los méritos sevillistas merecen la goleada. Declina la tarde y, al fin, Birigay ordena el cese. Abrazos deportivos entre los jugadores y generales felicitaciones

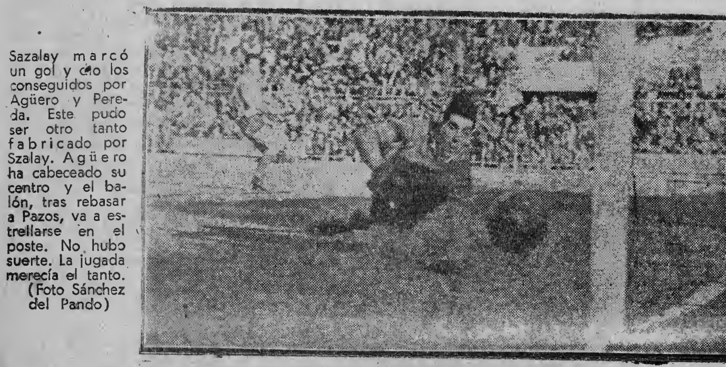
*(Continúa en página siguiente)*



Achucarro, Manolín —ambos en primer término—, Campanal y Peiró siguen la trayectoria de un balón que despejará el medular sevillista (Foto Miguel)







Sazalay marcó un gol y dio los conseguidos por Agüero y Pereda. Este pudo ser otro tanto fabricado por Szalay. Agüero ha cabeceado su centro y el balón, tras rebasar a Pazos, va a estrellarse en el poste. No hubo suerte. La jugada merecía el tanto. (Foto Sánchez del Pando)

## Las Palmas, 1; Betis, 2

# Otro gran partido del Betis que sigue avanzando en la clasificación

## En el Estadio Insular superó al Las Palmas en todos los terrenos y le venció merecidamente

### El equipo verdiblanco, al que fue anulado un gol, pudo alcanzar un triunfo más amplio

### Lasa y Rojas marcaron los tantos en el primer tiempo

### Fue otro éxito el planteamiento del partido

LAS PALMAS. (CRONICA ESPECIAL PARA «SEVILLA» DE LUIS MALLET).—El equipo del Las Palmas quemaba hoy sus últimos cartuchos de posible salvación ante el Real Betis Balompié de Sevilla. El conjunto canario, metida ya la Liga en la segunda vuelta, no podía perder más puntos en su campo si quería eludir la amenaza del descenso automático. Por eso, el Betis iba a encontrarse con un adversario que no le daría facilidades en un encuentro en el que los béticos tenían sus ilusiones.

Y en el primer cuarto de hora del partido, viendo a un Las Palmas lanzado a un ataque furioso en busca de goles, se pensó que, efectivamente, el equipo canario iba a evitar su derrota. Pero ese período inicial del encuentro, de claro dominio local, pasó en balde para el Las Palmas por dos motivos. Uno, que sus ataques sólo llevaban genio y buenos deseos, pero no orden en el juego ni remate eficaz en los avances. La delantera del Las Palmas, empujada por sus volantes, se volcaba sobre el Betis, pero presionando de una forma embarullada y sin tirar a puerta con dirección y sentido a la hora del remate. Y el otro motivo, muy importante, fue que el Betis, sabiendo que al principio iba a encontrarse con un equipo desmelenado, organizó muy bien su defensa y formó delante de Otero una muralla dificilísima de salvar. Los defensas del Betis, con el apoyo de los medios, se multiplicaron en la tarea de cortar balones y se mostraron muy rápidos y decididos en sus intervenciones, triunfando totalmente en la misión de frenar el empuje canario. Y en última instancia, contó en la puerta con un Otero muy seguro que paró bien los pocos tiros peligrosos que iban para su marco.

Por todo lo dicho, el ataque a fondo del Las Palmas del primer cuarto de hora del encuentro sólo fue un desgaste físico sin resultado práctico.

EL BETIS CONTRAATACA Y MARCA DOS GOLES

Estaba aun el Betis aguantando al Las Palmas cuando Felo hizo una jugada desgraciada que abrió al equipo visitante el camino de su triunfo. Pasado el primer cuarto de hora, el Betis empezó a realiza contraataques que llevaron el peligro al área canaria y fueron ya un toque de atención para El Las Palmas. Y en uno de estos primeros contraataques verdiblancos, Felo cortó el avance. Pero en lugar de despejar quiso ceder la pelota a Pepín y así lo hizo. Mas Vila, que seguía atento la jugada, atrapó el balón antes que pudiera cogerlo Pepín y tiró a puerta. La pelota se estrelló en el poste, pero la recogió Lasa que la mandó suavemente al fondo de la red. Era el primer tanto para el Betis.

Este gol rompió la moral del equipo canario, que se puso nervioso y dio pie para que el Betis, que ya empezaba a imponerse, cogiera definitivamente las riendas del encuentro. A partir de ese momento hasta el final del partido, el equipo que mandó en el campo fue el Betis, sabiendo atacar cuando debía y como debía y sabiendo frenar también con una defensa organizada y eficaz las ofensivas desesperadas del Las Palmas.

Dos goles más marcó el Betis antes de llegar al descanso. Uno por obra de Vila, que fue anulado por Ortiz de Mendivil por encontrarse el autor del tanto en fuera de juego, y el otro por medio de Rojas, que fue magnífico y pasó al marcador. Y aun pudo cobrar el equipo bético más tantos, pero los remates de sus delanteros salieron fuera por poco o fueron detenidos por Pepín en inspiradas intervenciones.

De todas formas, el Betis llegó al final del primer tiempo con dos a cero a su favor, como consecuencia de su buen juego y del inteligente planteamiento que hizo del partido. Este tanteo significaba para el Betis, al superar al Las Palmas en todos los terrenos, tener resuelto el encuentro. Como así fue.

PENALTY FALLADO Y GOL CANARIO

Después del descanso, el Las Palmas salió otra vez con bríos y trató de darle la vuelta al partido. Pero tenía en frente a un gran equipo, a un Betis con fuerza y con mucha clase y por ello el esfuerzo canario volvió a ser estéril. El Betis, con el partido en sus manos, actuó con mucha inteligencia, procurando defender la ventaja obtenida, y consiguió su propósito porque contó con unos hombres que supieron responder con buena técnica y pelearon siempre sin desmayo. A pesar de que el Las Palmas atacaba con una furia enorme, el Betis, más sereno y tranquilo, fue el equipo que siguió mandando en el campo. Atrás, cerraba bien su área, y delante realizaba incursiones al campo enemigo manteniendo en un aviso constante a los defensas canarios, que no podían descuidarse.

Hubo, sin embargo, una jugada favorable al Las Palmas que pudo poner en peligro la victoria verdiblanca. Fue en una internada de Felo, que terminó en penalty por falta de un defensa bético al jugador canario en el área. Se encargó de tirar el castigo Ricardo y cuando todo hacía prever que el marcador se pondría en 2-1, el balón fue a las manos de Otero, que lo detuvo con tranquilidad. En este penalty fallado perdió el Las Palmas definitivamente el encuentro.

El resto del partido se caracterizó por el buen juego del Betis, siempre mandando en el terreno, con una reacción canaria en el último cuarto de hora, en cuyo período de tiempo consiguió el tanto del honor por medio de Larraz.

En resumen: otra derrota del Las Palmas en su campo, que le coloca ya con los dos pies en Segunda División y un triunfo merecidísimo del Betis, que aún pudo ser más amplio.

LOS MEJORES DE UNO Y OTRO BANDO

El Betis hizo un buen partido y ha gustado en el estadio Insular. El equipo tiene una excelente preparación física y juega con técnica y eficacia. Planteó el partido con mucho acierto y sus hombres supieron desarrollar a la perfección las consignas recibidas. Cuando el Las Palmas presionó con furia, el Betis supo aguantar bien a su enemigo y frenarlo. Y cuando el empuje canario cedió, el equipo verdiblanco supo atacar entonces con gran visión de las jugadas, mostrándose más peligroso en sus ofensivas que el conjunto local.

Todos los jugadores verdiblancos acertaron plenamente en su labor, pero dentro de la buena actuación del conjunto hay que destacar el rendimiento personal de Lasa, que fue uno de los mejores hombres que hubo en el campo.

En cuanto al Las Palmas, sus elementos más destacados fueron Nelly, Espino y Larraz.

Flojísima entrada en el Estadio Insular, con más de la mitad de su aforo vacío, presentando un aspecto desolador. La Prensa local, durante la semana, no dedicó espacio alguno al partido y ello influyó grandemente en los resultados de la taquilla. Esta actitud de la Prensa se fundamenta en la mala campaña del equipo y la pésima labor atribuída a su entrenador. Los jugadores de ambos equipos fueron recibidos correctamente por el público escaso que acudió.

PELICULA DEL PARTIDO

Las Palmas, durante los primeros quince minutos, acosó incesantemente la portería del Betis, pero se llegaba a ella con juego embarullado, en tromba, sin dar con el blanco del gol. Pero pese a este dominio, que fue acentuadísimo, marcó primero el Betis al minuto 23, obra de Lasa, que recogió un rebote del larguero a un remate de Vila ganando la acción al meta canario, Pepín, cuando éste trataba de enmendar un fallo de Felo. A partir de este momento, Las Palmas se hundió totalmente, quedando el dominio en poder de los béticos, que practicaron un fútbol de calidad y efectivo. En el minuto 36 se anuló un gol a los béticos por fuera de juego de Vila, y tres minutos antes del descanso, el Betis consiguió su segundo tanto, al internarse Lasa por la derecha, centrar fuerte a media altura y entrar Rojas al remate en plancha para incrustar el balón en las mallas. Los jugadores canarios fueron despedidos, al retirarse a la caseta, con un abucheo enorme, así como su entrenador, Marcel Domingo, para el cual se pidió la destitución.

En la continuación, sin cambios en las alineaciones, volvió el equipo canario a tratar de imponerse, pero los visitantes cerraron bien sus líneas. En el minuto 17 se señaló penalty contra el Betis por falta de un defensa en el área. Lanzó Ricardo el castigo, pero lo hizo mal, a las manos de Otero, que detuvo el balón con seguridad. El Betis está luego a punto de marcar en varias oportunidades, hasta que Larraz, en el minuto 34, salva la honrilla canaria con el único gol de su equipo, aprovechando un servicio de Ricardo.

Faltando escasos minutos para el final, hubo un encontronazo entre Otero y Parodi, siendo retirado del campo el jugador canario. Aunque el Las Palmas trató de buscar la igualada en los minutos finales, no le fue posible, tropezando con la cerrada defensa del Betis.

Los informadores de Prensa se personaron en la caseta de la Unión Deportiva, pero Marcel Domingo no atendió a ninguno.

El arbitraje estuvo a cargo del señor Ortiz de Mendívil, que hizo una buena labor. Fue imparcial y justo en sus decisiones y en todo momento supo imponer su autoridad en el campo.

Bajo sus órdenes, los equipos se alinearon así:

Las Palmas: Pepín; Aparicio, Nelly, Marcial; Espino, Felo; Larraz, Parody, Ricardo, Gámiz y Zubillaga.

Betis: Otero; Grau, Ríos, Santos; Bosch, Valderas; Berni, Lasa, Rojas, Vila y Areta.



## Sevilla, 3; Atlético de Madrid, 0

(Viene de página anterior).

para el árbitro. Palmas muy fuertes para todos y telón final.

UN GRAN PARTIDO DEL SEVILLA

El Sevilla jugó un partido extraordinario. Volvió a imponerse una sensata predisposición de los jugadores para el juego de conjunto y esta solidez de equipo fue su principal virtud. Todos jugaron bien, rindieron las líneas con eficacia y las calidades individuales se dejaron ver elocuentemente. Calificación máxima merecen Campanal, Valero, Ruiz Sosa, Achucarro, Agüero, Diéguez, Pereda y Szalay. Alta cotización, Manolín, Santín y Antoniet. Y no incluímos a estos tres jugadores entre el nutrido grupo de triunfadores porque tanto el guardameta como el zaguero derecho no comenzaron el partido con la debida serenidad, y Antoniet fué el único delantero sevillista que no consiguió superar al rival que le marcaba. Bien es cierto que tanto Manolín como Santín se recuperaron totalmente y rindieron a la altura del equipo. En descargo de Antoniet consignemos que tuvo enfrente al mejor defensor rojiblanco, que además jugó todo lo temperamentalmente que pudo para hacerse respetar. Fue en líneas generales un gran partido del Sevilla, un nuevo triunfo de todos los jugadores y una confirmación plena para la labor que Luis Miró viene realizando.

Nos gustó el Atlético. Es un equipo completamente distinto a aquel que vimos ganar con apuros y buena fortuna al Sevilla en su destartalado estadio de Cuatro Caminos. Defecto principal de este equipo ayer, la horizontalidad de su juego. El Sevilla le obligó a ello. Por hombres lucieron Griffa y Rivilla en la defensa, el académico fútbol de Mendoza —principal ordenador del cuadro colchonero—, Vavá y algunas cosas de Peiró. Los tantos encajados por Pazos fueron imparables.

UN ARBITRAJE EXCELENTE DE BIRIGAY

Birigay llevó el partido con atinado criterio. Si bien pitó demasiadas faltas, algunas de ellas insignificantes, lo hizo por mantener siempre una postura de autoridad y dominio sobre los jugadores. La trascendencia del partido exigía este arbitraje. No hubo malos modos nunca y en ello radicó el desarrollo deportivo de la pugna. Justo, imparcial, siempre sensato. Birigay llevó a cabo un arbitraje admirable. A sus órdenes los equipos formaron así:

Atlético de Madrid: Pazos; Rivilla, Griffa, Callejo; Chuzo, Mendoza; Polo, Miguel, Vavá, Peiró y Collar.

Sevilla: Manolín; Santín, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda y Szalay.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El balón utilizado en este partido ha sido un ARZA I, adquirido en DEPORTES ARZA, Santa María de Gracia, 3.

# PRIMERA DIVISION




## El Español ganó en Atocha y el Atlético de Bilbao empató en Zorrilla.-El Barcelona venció con apuros al Elche

**REAL SOCIEDAD, 0; ESPAÑOL, 2**

San Sebastián.—Alineaciones:

Real Sociedad.—Araquistain; Gordejuela, Ansola, Irulegui; Echarri, Galardi; Aznar, Azcárate, Gallástegui, Rivera y Alquiza.

Español.—Vicente; Argilés, Bartolí, Dauder; Recamán, Sastre; Rivas, Muñoz, Coll, Aguirre y Camps.

Arbitró el señor Mosquera, autoritario.

A los 21 minutos, Rivas lanza un balón sobre el área local y Recamán aprovecha la oportunidad para tirar fuerte y hacer llegar el balón a la Real después de rozar el larguero. Este gol espolea a los locales que agobian al equipo forastero con una fuerte presión. Les fue anulado un golpe franco indirecto, ya que ningún jugador tocó la pelota. Finaliza la primera parte con el resultado de 1-0 y presión del equipo local. Se defienden los españolistas, donde el cuerpo de Vicente unas veces, los postes en otras y los defensores, en la misma raya varias veces, despejan las situaciones y el balón no entra en la red por verdadero milagro.

En la segunda parte sale la Real con muchos ánimos decidido a dar la vuelta al partido y fuerzas varios córners casi seguidos. Pero es también el Español el que consigue llevar el peligro en varias ocasiones al área contraria. Araquistain atenaza dos veces el balón a sendos tiros de Coll y Camps. Pero aquí las lesiones en los locales hacen su aparición. A los 15 minutos Ansola se lesiona en un choque con un contrario y, muy mermado, deja de ser la fuerte muralla en que se había constituído anteriormente. A los 28 minutos una mano involuntaria de Recamán es castigada con falta que lanzada sobre la meta españolista es rechazada. El despeje lo recoge Sastre y, sólo, se planta ante Araquistain, al que bate por segunda vez. Seguidamente chocaron Rivas y Galardi. Este jugador tuvo que reaparecer con una venda en la cabeza que le tapaba el ojo izquierdo. Estas circunstancias hicieron que los locales bajaran el tono de su juego y ya se iba a los balones con desgana.

**REAL OVIEDO, 2; OSASUNA, 1**

Oviedo.—Dirigió el encuentro el señor Gardeazábal, de forma impecable.

Oviedo.—Carlos Gomes; Marigil, Alarcón, Laurín; Iguarán, Paquito; Hermes González, Sande, Sánchez Lage, Lalo y Amarilla.

Osasuna. — Eusebio; Larrainzar, Cláurriz, Zubiaurre; Marañón, Foco; Manceñido, Ruiz, Areta, Glaría y Cerdán.

El día fue el más crudo del actual invierno, pues no cesó de nevar durante todo el partido.

El equipo navarro estuvo a punto de ganar el encuentro o, por lo menos, de llevarse un empate, que en justicia merecía. El primer tiempo se caracterizó por un mayor dominio local. El Oviedo pudo resolver fácilmente el partido, pero la delantera estuvo muy fallona. Marcó el Oviedo su primer gol a los 15 minutos. Sánchez Lage pasó una pelota a Hermes González, hubo un fallo de la defensa navarra, salió a destiempo Eusebio y Hermes González, bien colocado, envió el balón a las mallas.

A los 40 minutos se forma un barullo imponente ante la meta osasunista y un defensa incurre en penalty, que Sánchez Lage transforma en el segundo gol local, y con este resultado de 2-0 se llega al descanso.

En la continuación cambia completamente la decoración. El Osasuna manda en el terreno de juego y los locales se defienden como pueden. Carlos Gomes se luce en varias jugadas peligrosas. En un ataque osasunista se forma una melée ante la meta local y Marañón consigue el gol de su equipo.

**MADRID, 2; VALENCIA, 1**

Madrid.—A las cuatro en punto y nevando comenzó el encuentro, que ha resultado uno de los más emocionantes del torneo, con buen juego de ambos equipos en el primer tiempo y en los minutos finales del segundo y un bache soso en el resto. El resultado final lo registraba ya el marcador en el descanso.

Arbitra el colegiado señor Gómez Contreras, con algunos fallos.

Las alineaciones han sido:

Valencia: Pesudo; Piquer, Sócrates, Mestres; Roberto, Sendra; Héctor Núñez, Walter, Aveiro, Tercero y Maño.

Madrid: Bagur; Marquitos, Santamaría, Zárraga; Vidal, Ruiz; Herrera, Didí, Mateos, Puskas y Gento.

Un estupendo primer tiempo. Inauguró el marcador el Valencia a los 37 minutos por mediación de Aveiro de tiro cruzado desde la derecha en balón servido con la cabeza por Héctor Núñez que desviaba un despeje largo de su zaga. A los cuarenta minutos, se anula un gol a Puskas por fuera de juego, y a los 41, Didí consigue el empate finalizando con tiro a la media altura e imparable una excelente jugada propia y en la que tuvo feliz colaboración Puskas. A los 44, Mateos recibe un pase adelantado de Puskas y bate por segunda vez a Pesudo, estableciendo el 2-1 definitivo.

Bajó mucho la calidad de juego durante el segundo tiempo, igualándose algo el dominio porque el Valencia, a la par que abría sus líneas, sometió a estrecho marcaje a los dos volantes madridistas, anulando su eficaz acción en el centro del campo. Bagur tuvo más trabajo porque cundió el desconcierto en su defensa mientras los delanteros blancos no mostraban su incisión anterior. A los 30 minutos se anuló otro gol al Madrid, esta vez en jugada dudosa, puesto que Mateos, que fue quien terminó la jugada, estaba acosado por dos jugadores valencianistas, por lo que el árbitro se precipitó al señalar un fuera de juego.

**GRANADA, 2; ZARAGOZA, 1**

Granada.—Alineaciones: Granada: Piris; Mingorance, Méndez, Forneris; Martínez, Larrabeiti; Vázquez, Benavides, Carranza, Arsenio y Ramírez.

Zaragoza: Yarza; Torres, Rodolfo, Reija; Estiragués, Alustiza; Vila, Wilson, Murillo, José Luis y Szabay.

Arbitró el señor Azón con desesperante lentitud.

El Granada, que empezó realizando un gran encuentro, se le puso el partido cuesta arriba a partir del minuto 25 en que se lesionó Arsenio, con una rotura de ligamentos en el pecho que le impidió seguir jugando. La desmoralización cundió aún cuando, en el minuto 40, Piris encajó un tanto por fallo suyo y, después, también por fallo garrafal de Mingorance y Martínez, que, con el balón en los pies y al intentar despejar, lo introdujeron en su propia meta.

En la segunda mitad presionaba el Zaragoza, que nuevamente volvía a cercar la meta granadina. Casi todo el resto del encuentro se jugó en terreno granadino con algunas escapadas a cargo de los del Granada. El conjunto local replegó a sus hombres, en inferioridad numérica, para poder salir airoso del peligro que se cernía sobre su meta. Los aficionados locales temían por el resultado final, ya que los zaragocistas se emplearon a fondo, jugaban abiertamente, al ataque, sin ninguna clase de táctica defensiva y Piris pasaba por momentos de apuros.

Los goles se produjeron así:

En la primera mitad, a los trece minutos, Benavídez avanzó por su demarcación, pasó la pelota a Vázquez, que centra; recoge Arsenio y tira a la red.

A los 21 minutos es lanzada una falta contra el Zaragoza. El encargado de hacerlo es Benavídez, que lo hace en corto sobre Ramírez. Este tira muy colocado y consigue el segundo tanto.

A los 40 minutos se produjo la jugada del gol del Zaragoza en que Mingorance y Martínez empujaron el balón hacia la meta local.

**VALLADOLID, 2; AT. BILBAO, 2**

Valladolid.—Alineaciones:

Valladolid: Estrems; Pontoni, Solé, Benítez; Matito, García; Joselín, Ramírez, Morollón, Arméndiz y Mirlo.

Atlético de Bilbao: López; Renter, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arteche, Marcaida, Arieta, Uribe y Beitia.

La categoría del encuentro despertó un gran interés y apesar de la inclemencia del tiempo, del fuerte aire racheado y glacial y de los seis grados bajo cero que se registraron, el campo de Zorrilla presentó una de las mejores entradas de toda la temporada.

A los primeros minutos de ofensiva local, durante los que Ramírez puso inocentemente una pelota en las manos del portero bilbaíno, siguió otra ofensiva contundente del Bilbao que le dio el honor de abrir el marcador. Estrems salió de puerta atraído por la parte de Arteche, pero éste cruzó la pelota al lado contrario, en el que, bien colocado, estaba Marcaida, que burló la acción del cancerbero local y llevó el balón a la red de magnífico testarazo.

La delantera bilbaína muestra su peligrosa facilidad de tiro en otras ocasiones, salvadas bien por el centro de la defensa vallisoletana. A los 15 minutos, Benítez lanzó muy bien un saque de faut y remató imparablemente Araméndiz, estableciendo el empate.

A los 42 minutos, en un saque de faut, es otra vez Marcaida quien de soberbio cabezazo, logra el segundo tanto bilbaíno, pero un minuto después, Benítez, desde atrás, inicia un impetuoso avance, dribla a varios contrarios y sobre la marcha y a una distancia de veinte metros, dispara un tiro por bajo que sorprende al magnífico portero bilbaíno.

El empate a dos persiste durante

*(Continúa en página siguiente)*



**PRIMERA DIVISION**
**RESULTADOS**

Barcelona, 2; Elche, 0.
R. Sociedad, 0; Español, 2.
Sevilla, 3; At. Madrid, 0.
Las Palmas, 1; Betis, 2
Oviedo, 2; Osasuna, 1.
Valladolid, 2; At. Bilbao, 2
R. Madrid, 2; Valencia, 1.
Granada, 2; Zaragoza, 1.

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Real Madrid | 17 | 11 | 3 | 3 | 50 | 17 | 25 | + 7 |
| 2.—At. Bilbao | 17 | 11 | 1 | 5 | 50 | 29 | 23 | + 7 |
| 3.—Barcelona | 17 | 10 | 1 | 6 | 44 | 17 | 21 | + 5 |
| 4.—SEVILLA | 17 | 8 | 3 | 6 | 34 | 23 | 19 | + 3 |
| 5.—Español | 17 | 7 | 5 | 5 | 20 | 14 | 19 | + 1 |
| 6.—At. Madrid | 17 | 8 | 3 | 6 | 31 | 23 | 19 | + 1 |
| 7.—REAL BETIS | 17 | 8 | 3 | 6 | 24 | 31 | 19 | + 1 |
| 8.—Oviedo | 17 | 6 | 5 | 6 | 22 | 29 | 17 | — 1 |
| 9.—Elche | 17 | 7 | 3 | 7 | 23 | 33 | 17 | — 1 |
| 10.—Valencia | 17 | 6 | 4 | 7 | 23 | 21 | 16 | |
| 11.—Valladolid | 17 | 7 | 2 | 8 | 29 | 37 | 16 | — 2 |
| 12.—Granada | 17 | 6 | 3 | 8 | 19 | 31 | 15 | — 1 |
| 13.—Zaragoza | 17 | 5 | 4 | 8 | 33 | 32 | 14 | — 2 |
| 14.—Real Sociedad | 17 | 6 | 2 | 9 | 27 | 35 | 14 | — 4 |
| 15.—Osasuna | 17 | 4 | 2 | 11 | 22 | 43 | 10 | — 6 |
| 16.—Las Palmas | 17 | 3 | 2 | 12 | 10 | 41 | 8 | —10 |

*ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA*

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Barcelona | 17 | 13 | 2 | 2 | 52 | 14 | 28 | + 10 |
| 2.—Real Madrid | 17 | 12 | 3 | 2 | 50 | 14 | 27 | + 11 |
| 3.—At. Bilbao | 17 | 11 | 2 | 4 | 54 | 21 | 24 | + 6 |
| 4.—REAL BETIS | 17 | 9 | 3 | 5 | 35 | 23 | 21 | + 3 |
| 5.—Valencia | 17 | 7 | 5 | 5 | 26 | 27 | 19 | + 3 |
| 6.—At. Madrid | 17 | 9 | 1 | 7 | 34 | 28 | 19 | + 1 |
| 7.—Español | 17 | 8 | 2 | 7 | 23 | 21 | 18 | + 2 |
| 8.—Real Sociedad | 17 | 6 | 4 | 7 | 23 | 21 | 16 | — 2 |
| 9.—Granada | 17 | 6 | 3 | 8 | 18 | 21 | 15 | — 1 |
| 10.—Zaragoza | 17 | 6 | 3 | 8 | 23 | 40 | 15 | — 1 |
| 11.—SEVILLA | 17 | 6 | 1 | 10 | 23 | 31 | 13 | — 3 |
| 12.—Las Palmas | 17 | 6 | 1 | 10 | 28 | 42 | 13 | — 5 |
| 13.—Osasuna | 17 | 5 | 3 | 9 | 20 | 40 | 13 | — 3 |
| 14.—Real Oviedo | 17 | 5 | 2 | 10 | 15 | 28 | 12 | — 6 |
| 15.—Real Gijón | 17 | 3 | 5 | 9 | 12 | 46 | 11 | — 5 |
| 16.—Celta | 17 | 3 | 2 | 12 | 16 | 35 | 8 | —10 |



**LA PROXIMA JORNADA**

SEVILLA-Las Palmas, Valencia-BETIS, At. Madrid-Oviedo, Elche-Valladolid, At. Bilbao-Granada, Español-R. Madrid, Zaragoza-Real Sociedad y Osasuna-Barcelona.



## EL BOLETO GANADOR

**1.ª Y 2.ª DIVISION**

| | |
|---|---|
| Barcelona-Elche | 1 |
| Real Sociedad-Español | 2 |
| Sevilla-At. Madrid | 1 |
| Las Palmas-Betis | 2 |
| Oviedo-Osasuna | 1 |
| Valladolid-At. Bilbao | x |
| Real Madrid-Valencia | 1 |
| Granada-Zaragoza | 1 |
| Murcia-Badajoz | 2 |
| Extremadura-Córdoba | 1 |
| San Fernando-Tenerife | x |
| At. Almería-Mestalla | 1 |
| Levante-Plus Ultra | 1 |
| At. Ceuta-Mallorca | 1 |

## GOLPES FRANCOS

Con su victoria de ayer está el Sevilla metido entre los cuatro grandes de nuestro fútbol. Y sin H. H., simplemente con L. M.

※

Al Atlético de ayer le ocurrió lo que al burro del gitano, que habla pero no pronuncia. Ellos juegan pero no marcan.

※

Para marcar, los extremos del Sevilla, uno de allende los mares y otro de allende el Pirineo. Son escurridizos y peligrosos como ellos sólos.

※

No cabe duda que Pazos tiene una gran planta de portero. Y que algunas veces se queda «plantao». ¿Hablaba Vd. de reflejos? Como no fuesen en el pelo.

※

Ya está también el Betis metido en positivos y en 19, con el Sevilla, Español y Atlético de Madrid. Buenas bazas para Sabino Barinaga.

※

Cuando nos convenceremos de que lo extranjero no es siempre lo mejor. Nacimos Quijotes y genio y figura...

※

La jornada se caracterizó por su parquedad en goles. El «récord» lo obtuvo el Sevilla con tres. Los demas dos y gracias.

SOBRIN

# SEGUNDA DIVISION





## El Badajoz dio la sorpresa venciendo en Murcia. - El Jaén también sorprendió al Huelva en su campo. - Empataron fuera de casa el Santander, e Sestao y el Tenerife

### Primera División

(Viene de página anterior)

toda la segunda fase, en la que decayó el juego.

**BARCELONA, 2; ELCHE, 0**

Barcelona.—Alineaciones:

Barcelona: Medrano: Pinto, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Kocsis, Evaristo. Suárez y Coll.

Elche: García; Gomez, Cesar, Felipe; Mezquita, Riquelme; Guerrero, Laguardia, Fuertes, Re y Pauet.

Arbitro: Caballero.

Mal partido, con dominio intenso del Barcelona, cerrada defensiva del Elche y fallos en el ataque azulgrana, cuyos componentes se desenvolvieron mal sobre el mojado terreno y ante la contundencia de los defensores levantinos. El Elche jugó claramente a la defensiva;. César se ocupó del puesto de vigilante en el área y Mezquita, nominalmente medio volante derecho, paso a defensa central con la específica misión de eliminar a Evaristo. Laguardia hacía otro tanto con Suárez, y Fuertes y Guerrero bajaron a cubrir huecos. Solamente quedaban en terreno azulgrana Re y Pauet, en busca de la ocasión, que ciertamente supieron buscarla y ocasionaron varios sustos al cuarteto defensivo catalán.

A los cinco minutos, un gran tiro de Segarra da lugar a una gran parada de García. A los ocho, Evaristo se filtra entre los defensas, chuta y para el meta del Elche, pero el balón se le cae de las manos y Kocsis, que estaba atento, remata mal. El desacierto de Kocsis lo enmienda Tejada, que envía el balón a la red, pero el señor Caballero anula el tanto por estar el extremo en claro fuera de juego. Un minuto más tarde es Pauet quien inquieta a Medrano con un gran tiro, que el guardameta catalán desvía a córner. Continúa dominando el Bercelona con intensidad y, a los 33 minutos, César falla inexplicablemente, Tejada coge el balón y, cuando se espera el gol, tira muy desviado. García se luce en varias intervenciones, anulando remates de Suárez, Kocsis y Evaristo. Faltan muy escasos minutos para terminar esta primera parte cuando Suárez, con su maestría característica, centra sobre Kocsis muy adelantado éste, quien, con el pecho, detiene el balón, lo deja caer al pie y a la media vuelta lo coloca en la red del Elche sin que García pueda hacer nada.

En la segunda parte el juego es parecidísimo al del primer período: dominio insistente barcelonista, defensa a ultranza de los levantinos y, de vez en cuando, un avance aislado de Pauet y Re que la defensa azulgrana corta bien. No obstante es el Elche el que está a punto de marcar: Fuertes, en pase de Re, ha empalmado un fuerte chut que como un rayo va hacia la red. El poste lo devuelve. Inmediatamente a esta jugad, Suárez recoge un balón que había rechazado la defensa del Elche muy apuradamente, y de bolea lo hace entrar por uno de los ángulos de la portería.

### Primer Grupo

**CORUÑA, 1; SABADELL, 0.**

La Coruña.— El encuentro fue francamente malo, con mucho frío en el ambiente, que estuvo a tono con el juego realizado. El Sabadell no hizo nada por defender el partido. El Coruña pese a no emplearse a fondo, dominó algo en los dos tiempos.

En la segunda parte, a los ocho minutos, en un acoso a la meta local, el tanto contrario no se produjo de verdadero milagro. Sin embargo, a los 15 minutos un córner sacado por Serafín dio ocasión a Amancio a que marcara el primero y único tanto de su equipo.

**TARRASA, 0; SANTANDER, 0.**

Tarrasa.—Coraje y ardor frente a clase y sabituría. Dominio constante del Tarrasa totalmente improductivo, volviéndose a poner aquí, nuevamente, la incognita como protagonista: ¿Dominó el Tarrasa porque quiso el Santander, o el Santander se vio obligado a cerrarse en su área ante el empuje del Tarrasa? Una u otra razón motivaron que el partido, aparte de la emoción que supone un resultado incierto hasta el último minuto, fuera feo, con escasos momentos de calidad, si bien no sólo a los pocos que jugaban ha de culpárseles, pues el tiempo lluvioso puso el terreno de juego en pésimas condiciones. El barro favoreció a los montañeses, más acostumbrados a estas condiciones climatológicas.

**ORENSE, 3; GIJON, 0.**

Orense.—Ha sido el partido más completo que ha realizado el Orense en su campo. Debió golear más ampliamente al Gijón, a quien se temía.

A los 27 minutos y a la salida de un córner botado por Frasquillo, Rivera cabeceó con efecto a la red, logrando el primer tanto.

El segundo tiempo, a los 18 minutos, Frasquillo saca un golpe franco que rechaza la defensa gijonesa y Rivera empalma un tiro durísimo y cruzado que llega a la red. A los 28 minutos, Frasquillo y Rivera, que formaron un ala muy rápida y compenetrada, coronan una gran jugada con el tercer tanto de la tarde, logrado por Frasquillo.

**CONDAL, 1; SESTAO, 1.**

Barcelona.— En la primera parte el dominio se lo repartieron ambos conjuntos. Si bien los locales presionaron más. No mucho, pero más. A los 26 minutos Durán aprovecha un pase de Blanqueras, que le ha cedido el balón en corto, y de fuerte tiro bate a Lezama. Fue el único tanto que se marcó en esta primera parte.

En la segunda el juego mejoró notablemente. A los 43 minutos, los vascos, que juegan al contraataque, sorprenden a medios y defensas en un avance fulminante, un avance a estilo antiguo, de largos desplazamientos, y Martín, que hace en esta ocasión las veces de extremo, envía un centro pasado que recoge el extremo izquierda, Alonso, y remata a la red.

**INDAUCHU, 2; LEONESA, 0**

Bilbao.—A los 37 minutos, el Indauchu logró forzar el ataque y lograba su primer tanto, obra de Allende y producto de una internada de Barrena. Faltando unos segundos para terminar la primera parte, Asensio consiguió de cabeza el segundo gol.

La segunda parte ha sido de dominio casi completo de la Leonesa, pero el frío, el mal estado del terreno y los dos goles en contra, eran demasiados obstáculos para ser vencidos fácilmente.

**BARACALDO, 2; CELTA, 0**

Bilbao.—El Celta no ha causado la impresión que se esperaba, ya que a los 2 minutos el Baracaldo tenía su primer gol, marcado por Bolinaga de cabeza. El equipo vizcaíno se ha impuesto a partir de este gol y ha dominado en todo el primer tiempo gracias al excelente trabajo de Aranguiz.

En el segundo tiempo, el Baracaldo ha ido a menos, porque Aranguiz se dio un golpe y quedó en medianas condiciones para el juego. El Celta niveló la contienda, dominó y sus jugadores exhibieron una mejor técnica, pero adolecieron de falta de profundidad. A los 25 minutos, Bolinaga logró el segundo tanto para el Baracaldo en jugada personal.

(Continúa en página siguiente)



**SEGUNDA DIVISION**

**Grupo primero**

**RESULTADOS**

Tarrasa, 0; Santander, 0.
Coruña, 1; Sabadell, 0.
Baracaldo, 2; Celta, 0.
Condal, 1; Sestao, 1.
Basconia, 5; Ferrol, 0.
Indauchu, 2; Leonesa, 0.
Orense, 3; Gijón, 0.
Avilés, 4; Alavés, 0.

**LA PROXIMA JORNADA**

Celta-Basconia, Santander-Indauchu, Leonesa-Avilés, Alavés-Coruña, Gijón-Sestao, Baracaldo-Condal, Sabadell-Orense y Ferrol-Tarrasa.

**Grupo segundo**

Murcia, 1; Badajoz, 3.
Extremadura, 2; Córdoba, 0.
Rayo, 2; Cádiz, 1.
San Fernando, 1; Tenerife, 1.
At. Almería, 4; Mestalla, 0.
Huelva, 0; Jaén, 1.
Levante, 4; Plus Ultra, 3.
At. Ceuta, 1; Mallorca, 0.

**LA PROXIMA JORNADA**

Mestalla-Rayo Vallecano, Jaén-Murcia, Mallorca-Huelva, Córdoba-At. Ceuta, San Fernando-Levante, Tenerife-Cádiz; Plus Ultra-Extremadura y Badajoz-Almería.

**TERCERA DIVISION**

**Grupo XI**

**RESULTADOS**

Malagueño, 3; Pozoblanco, 0.
Cordobés, 1; Málaga, 1.
Ronda, 3; Guadix, 1.
Peñarroya, 4; Iliturgi,, 1.
Melilla, 4; Linense, 1.
Puente Genil, 1; R. Granada, 1.
Algeciras, 2; Adra, 1.
Linares, 2; Antequerano, 0.

**LA PROXIMA JORNADA**

Guadix-Peñarroya, Iliturgi-Málaga, Pozoblanco-Linares, Antequerano-Algeciras, Adra-Puente Genil, R. Granada-Melilla; Linense-Ronda y Malagueño-Cordobés.

**Grupo XII**

Lebrijana, 3; Utrera, 1.
Morón, 2; Puerto, 2.
Barbate, 3; Portuense, 5.
Jerez Ind., 4; Riffien, 0.
Ayamonte, 4; La Palma, 1.
Bollullos, 2; Valverdeña, 0.
Puerto Real, 1; Jerez, 2.
Victoria, 1; Sanluqueño, 3.

**LA PROXIMA JORNADA**

Portuense-C. D. Puerto, Riffien-Barbate, Utrera-Victoria, Sanluqueño-Pto. Real, Jerez-Bollullos, Valverdeña-Ayamonte, La Palma-Jerez Ind. y Lebrijana-Morón.

### Clasificaciones de Segunda División

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—R. Santander | 17 | 12 | 3 | 2 | 41 | 17 | 27 | + 9 |
| 2.—Orense | 17 | 9 | 6 | 2 | 35 | 20 | 24 | + 6 |
| 3.—R. C. Celta | 17 | 10 | 2 | 5 | 28 | 20 | 22 | + 6 |
| 4.—Indauchu | 17 | 9 | 2 | 6 | 39 | 20 | 20 | + 2 |
| 5.—Sabadell | 17 | 9 | 1 | 7 | 32 | 19 | 19 | + 1 |
| 6.—R. Gijón | 17 | 9 | 1 | 7 | 34 | 26 | 19 | + 1 |
| 7.—Coruña | 17 | 9 | 1 | 7 | 30 | 27 | 19 | + 1 |
| 8.—Sestao | 17 | 6 | 5 | 6 | 21 | 21 | 17 | — 1 |
| 9.—Tarrasa | 17 | 6 | 4 | 7 | 21 | 22 | 16 | |
| 10.—Basconia | 17 | 6 | 3 | 8 | 23 | 33 | 15 | — 1 |
| 11.—C. Leonesa | 17 | 6 | 2 | 9 | 29 | 36 | 14 | — 2 |
| 12.—R. Avilés | 17 | 5 | 4 | 7 | 25 | 33 | 14 | — 2 |
| 13.—Baracaldo | 17 | 4 | 5 | 8 | 30 | 36 | 13 | — 3 |
| 14.—Condal | 17 | 5 | 3 | 9 | 24 | 33 | 13 | — 5 |
| 15.—D. Alavés | 17 | 5 | 3 | 9 | 31 | 47 | 13 | — 3 |
| 16.—Ferrol | 17 | 3 | 1 | 13 | 28 | 51 | 7 | — 9 |

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Mallorca | 17 | 7 | 7 | 3 | 19 | 13 | 21 | + 3 |
| 2.—Levante | 17 | 10 | 1 | 6 | 36 | 26 | 21 | + 3 |
| 3.—R. Jaén | 17 | 9 | 3 | 6 | 34 | 22 | 20 | + 4 |
| 4.—Plus Ultra | 17 | 5 | 10 | 2 | 40 | 29 | 20 | + 4 |
| 5.—R. Vallecano | 17 | 9 | 2 | 6 | 28 | 22 | 20 | + 2 |
| 6.—Córdoba | 17 | 8 | 3 | 6 | 33 | 19 | 19 | + 3 |
| 7.—At. Ceuta | 17 | 7 | 4 | 6 | 19 | 18 | 18 | |
| 8.—Huelva | 17 | 6 | 5 | 6 | 27 | 34 | 17 | — 1 |
| 9.—Real Murcia | 17 | 5 | 6 | 6 | 21 | 22 | 16 | |
| 10.—San Fernando | 17 | 6 | 4 | 7 | 29 | 31 | 16 | |
| 11.—Cádiz | 17 | 6 | 4 | 7 | 27 | 33 | 16 | — 2 |
| 12.—Mestalla | 17 | 7 | 1 | 9 | 26 | 26 | 15 | — 1 |
| 13.—Tenerife | 17 | 5 | 5 | 7 | 25 | 32 | 15 | — 1 |
| 14.—Extremadura | 17 | 4 | 5 | 8 | 25 | 30 | 13 | — 3 |
| 15.—Almería | 17 | 4 | 5 | 8 | 17 | 33 | 13 | — 5 |
| 16.—Badajoz | 17 | 4 | 4 | 9 | 23 | 39 | 12 | — 6 |

### Clasificación de Tercera División

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Jerez C. D. | 17 | 14 | 0 | 3 | 48 | 14 | 28 | + 10 |
| 2.—PUERTO | 17 | 9 | 4 | 4 | 31 | 13 | 22 | + 4 |
| 3.—Portuense | 17 | 8 | 6 | 3 | 41 | 20 | 22 | + 4 |
| 4.—La Palma | 17 | 10 | 1 | 6 | 33 | 23 | 21 | + 3 |
| 5.—Sanluqueño | 17 | 9 | 3 | 5 | 27 | 27 | 21 | + 5 |
| 6.—J. Industrial | 17 | 9 | 2 | 6 | 42 | 18 | 20 | + 4 |
| 7.—O. Valverdeña | 17 | 8 | 2 | 7 | 36 | 30 | 18 | |
| 8.—Ayamonte | 17 | 7 | 4 | 6 | 26 | 23 | 18 | + 2 |
| 9.—Puerto Real | 17 | 6 | 5 | 6 | 26 | 26 | 17 | + 1 |
| 10.—Bollullos | 17 | 6 | 5 | 6 | 26 | 27 | 17 | + 1 |
| 11.—Lebrijana | 17 | 5 | 5 | 7 | 22 | 32 | 15 | — 1 |
| 12.—Barbate | 17 | 5 | 2 | 10 | 30 | 47 | 12 | — 6 |
| 13.—Riffien | 17 | 5 | 2 | 10 | 26 | 37 | 12 | — 6 |
| 14.—Utrera | 17 | 4 | 3 | 10 | 21 | 38 | 11 | — 5 |
| 15.—Victoria | 17 | 3 | 3 | 11 | 15 | 44 | 9 | — 7 |
| 16.—At. Morón | 17 | 2 | 5 | 10 | 15 | 47 | 9 | — 9 |







## ANUNCIOS BREVES

**OFERTA**

«BUTTERFLY», Fernando de Portugal, 23-25, Tanger. Especialistas en Perlas Cultivadas, Artesanía y Arte del Extremo Oriente

**VENTAS**

MAQUINAS punto manuales eléctricas patente italiana, últimos modelos, inmejorables condiciones. Enseñanza gratuita a domicilio. Bobinadoras. Rematadoras, única fábrica en Madrid Imperio. Delegación Sevilla, Darío Mateos. Federico Sánchez Bedova, 29.

VENDO armonium, Antonio Machado, 3, bajo izda (Tardón). Teléfono 21740.

**PERDIDAS**

IMPERMEABLE señora en campo del Sevilla el domingo. Gratificarán, calle Gallos, 22.

**PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.**




# SEGUNDA DIVISION

*(Viene de página anterior)*

**BASCONIA, 5; FERROL, 0**

Bilbao.—A los 32 minutos, Sáiz ha marcado el primer tanto, a la salida de un córner. Poco después, Larrinoa, a los 41, marcaba el segundo.

En la segunda parte, a los 30 minutos, Chechu marcó el tercero, a pase de Larrinoa; a los 32, Larrinoa, el cuarto, de tiro raso, y a los 33, Arboitia, en gran jugada con Larrinoa e Igazábal, el quinto.

Resulta incomprensible que el Ferrol, siendo un buen conjunto, con magníficas individualidades, ocupe el último lugar de la tabla y haya sido barrido por 5 a 0.

**AVILES, 4; ALAVES, 0**

Avilés.—A los 36 minutos, Cuervo se interna, centra sobre Achuri y éste burla la salida de un contrario y consigue el segundo gol. Con anterioridad, a los 5 minutos, Xau, a la salida de un córner, había marcado el primero.

En la segunda parte, a los 17 minutos, Cuervo lanza una falta, que despeja Bardají, pero recoge Achuri que marca el tercer tanto. Presiona el Avilés y Achuri avanza por la izquierda, centra sobre Xirau, quien dispara y bate a Aroçena por cuarta vez.

## Segundo Grupo

**SAN FERNANDO, 1; TENERIFE, 1.**

San Fernando.—Alineaciones: San Fernando.— Echezarreta; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Puyol, Petralando; Periñán, Guerrero, Lax, Sanz, Mendi.

Tenerife.— Santi; Colo, Miranda, Perez Andreu; Jiménez, Alvarito; Tomas, Santo, Julio, Herrera, Tosco.

En ambos tiempos dominó el San Fernando aunque con mayor agobio en la segunda parte en que casi todo el peligro tuvo por escenario la demarcación tinerfeña. Al iniciarse el partido un defensa canario da con la mano al balón en el área, falta que no es sancionada quizás por la rapidez con que se produjo la jugada.

A los 23 minutos, Guerrero tira y rechaza un poste y al intentar recoger Mendi se lesiona y queda muy mermado de sus facultades físicas. A los 30 minutos tras varios acosos al marco tinerfeño, Guerrero marca el primer gol local. A continuación Miranda es retirado del campo.

En la segunda mitad reaparece Miranda ocupando el puesto de extremo derecha. A los 7 minutos Petralanda despeja con la mano un balón que iba a gol seguro. Tirada la falta por Julio se convierte en el tanto del empate.

**AT. CEUTA, 1; MALLORCA, 0.**

Ceuta.—Alineaciones. Ceuta.— Súnica; Pedreño, Céspedes, López, Pedrito, Lora; Chaves, Uriarte, Sebastiao, Ceorián y C...a.

Mallorca.—Fabrer; Alque, Guillamon, Bolte; Bolao, Currucales; Rodríguez II, Oviedo, Lorenzo, Como, Villamide.

El primer tiempo finalizó con empate a cero.

En la segunda fase prosigue el dominio local frente a la extrema dureza forastera, en especial Bolao, que el árbitro se vio obligado a cortar aunque no tantas veces como merecieron. A los 8 minutos, Lora recoge un rechace a un disparo de López, y de fuerte ...ut consigue el tanto de la victoria.

**RAYO VALLECANO, 2; CADIZ, 1.**

Madrid, 10.—Alineaciones: Cádiz.—Mis; Epi, García-Verdugo, Carrillo, Pedrusco, Naranjo; Lorente, Bolea, Antonio, Moreno, Jiménez.

Rayo.—Uhercolea, Barragán, Gomez, Rodríguez; Buendía, Cobo; Bustillos, Ribes, Hoffaus, Martín Asencio, Domínguez.

El encuentro tuvo un bonito comienzo, con el Rayo lanzado al ataque y el Cádiz con una estudiada táctica defensiva que no le dio resultado pues, el Rayo a los 4 minutos marcaba su primer gol por medio de Ribes en tiro cruzado desde cerca. Continuó la presión del Rayo con alguna escapada del Cádiz, llevada por Antonio. En una de ellas a los 13 minutos, el delantero centro gaditano conseguía el empate a un gol.

A los 24 minutos, Bustillo, en posición de interior derecho marcaba el segundo gol rayista. Momentos después se produjo un incidente entre Gómez y Antonio del que salió lesionado Gómez. El árbitro que seguía el juego en la otra puerta, no pudo apreciar el incidente, pero consultado el juez de línea decretó la expulsión de Antonio. Gómez fue sacado del terreno de juego, lesionado.

En el segundo tiempo, con diez jugadores el Cádiz, el Rayo no supo aprovechar la superioridad numérica y transcurrió el juego igualado y sin ningún interés.

**ALMERIA, 4; MESTALLA, 0**

Almería. — Gascón; Chiqui, Luisín, Echarri; Loli, Luisito; Tiravit, Fábregas, Martínez, Jiménez y Liz.

Mestalla: Martínez; Barrera, Pastor, Herrero; Castrito, Arnau; Miralles, Guillot, Miguel, Castello y Ficha.

En la primera arrancada local, Barrera, defensa derecho del Mestalla, hace una clara mano dentro del área que el árbitro castiga con penalty; Luisín, por bajo, lo transforma en el primer gol del Almería, al minuto de juego. A los 35 minutos fue retirado del campo Miguel, lesionado en encontronazo, y con 1-0 en el marcador se llegó al descanso.

Al minuto del segundo tiempo, Fábregas marcó el segundo. Reaparece Miguel. Fábregas consigue el tercero, a los 15 minutos, tras driblar a la defensa e incluso al portero contrario. A los 43 minutos, Jiménez marcó el cuarto tanto almeriense.

**LEVANTE, 4; PLUS ULTRA, 3**

Valencia. — Alineaciones: Levante: Puche; Torre, Esparza, Camarasa; Marañón, Arenas; Seguí, Joseíto, Paredes, Marsal y Llona.

Plus Ultra: Justa; Calleja, Esquiza, Casado; Ramos, Laso; Martínez, Villa, Pallarés, Gento III y Martín Esperanza.

El Plus Ultra se defendió con gran acierto y tuvo una formidable actuación de sus líneas defensivas y lanzaron sus delanteros a un ataque desesperado. Ramos hizo continuas escapadas que pusieron en peligro la puerta contraria. En una de ellas, a los trece minutos de juego, el extremo derecho centra y Villa remata. Al portero del Levante se le escapa la pelota de las manos y fue a parar a las mallas, siendo el primer tanto para el Plus Ultra. Reacciona el Levante y a los 27 minutos, en un remate cruzado, Llona marca el tanto del empate.

Poco después, en otro agobio madrileño en una «melee» insistente ante la portería de Puche, falla la defensa y el portero y Pallarés, desde muy cerca, fusila el segundo gol visitante.

En la segunda parte, a los tres minutos, en otro ataque del Levante. Marsal recibe un pase de un defensa y otro de éstos le empuja y se cae al suelo aparatosamente. El árbitro señala penalty, que los jugadores visitantes protestan airadamente. Durante un rato hay una discusión con el árbitro hasta que, al fin, prevalece su criterio y se tira el penalty por mediación de Seguí, que lo hace al centro y alto, marcando el tanto que vale el segundo empate para el Levante.

El Levante pasa a dominar de forma absoluta, y en un remate de Joseíto, el balón da en el larguero. A los treinta y dos minutos, en una jugada ante el marco de Justo, Paredes, desde el lado derecho, remata cruzado y marca el tercer tanto para el Levante, poniendo el marcador tres a dos a su favor. A los 36 minutos, en un rápido ataque del Plus Ultra, al sacarse un córner, Pallarés remata de cabeza y vuelve a empatar, poniendo el marcador tres a tres. Y a los cuarenta minutos, en un acoso levantinista, Joseíto dispara raso. El portero del Plus Ultra detiene la pelota, pero por lo resbaladiza que está por el barro, se le escapa y va a parar a las mallas. Es el tanto que da la victoria al Levante.

**RECREATIVO DE HUELVA, 0 JAEN, 1**

Huelva. (De nuestro corresponsal, «Bolea»).

Recreativo. — Zumalabe; Carrasco, Román, Cuti; Villegas, Moro; Forcen, Rodríguez, Quirro, Víctor y Ordaz.

Jaén. — Bermúdez II; Anchía, Martínez-Oliva, Cifuentes; Ardura, Bermúdez; Granados, Haro, Santamaría, Anchótegui y Enrique.

Arbitró, señor Barrenechea.

Tal como habíamos predicho en varias ocasiones anteriormente, se han vuelto a perder puntos en nuestro Estadio. Esta vez, los dos que se ventilaron, pero ello no quiere decir que la cosa vaya peor, sino simplemente igual.

El mal del Recreativo, lo repetimos, estriba en la mala dirección técnica y en los malos fichajes realizados por éste o los encargados de éstos. Por lo tanto a estas alturas y para asegurar la permanencia del equipo en Segunda sólo cabe el remedio de hacer algún que otro fichaje y cambiar de técnicos.

Hoy nos ha vencido un equipo muy superior al nuestro, si bien es verdad que lo ha hecho aliado con la suerte, ya que jugó siempre con sus once jugadores, mientras que el Recreativo lo hacía con diez en el primer tiempo, pues a Quirro, no sabemos por qué, se alineó lesionado y con nueve desde el primer minuto de la segunda, en que desgraciadamente se lesionó Cuti, abandonando el terreno para no salir más.

En el primer tiempo, además, dominó el Recreativo, que tuvo cinco ocasiones clarísimas de marcar, pese a la barrera de defensores giennenses. La mala suerte se cebó en los blanquiazules, ya que el Jaén, que sólo tuvo dos momentos para marcar, lo hizo en una de ellas en el minuto 41 cuando su interior derecha tiró raso y esquinado entrando el balón en la red.

En esta parte de color local jugaron muy bien Zumalabe y Cuti; se salvaron Moro, Forcen y Ordaz y fracaron rotundamente todos los demás. Igual ocurrió en la segunda mitad, pero al ser mayor la desventaja numérica, el desbarajuste fue total y el Jaén, sin proponérselo al principio, en que salió a defender su ventaja y terminó en dueño absoluto de la parcela verde. En este segundo tiempo sólo jugó bien Zumalabe, que lo hizo como lo que es. Un gran portero.

Muy bien todo el equipo visitantes, en el que destacaron los dos Bermúdez, Martínez-Oliva, Haro, Santamaría y Enrique demostró cumplidamente su posición en la tabla y además jugaron con la mayor corrección.

También fue excelente el arbitraje del señor Barrenechea.

**MURCIA, 1; BADAJOZ, 3**

Murcia.—Alineaciones:

Murcia. — Campillo; Foncho, Arnáiz, Chanchos; Aznar, Manolet; Mesones, Carrera, Mundo, Montaner y Cortés.

Badajoz.—Escalada; Luengo, Ortolá, Alcaraz; Villaverde, Galván; Magán, Juanas, Tacoronte, Oriol y Cuesta.

El Badajoz presentó una alineación defensiva y en el primer tiempo el Murcia dominó, hasta que a los 30 minutos, en una internada profunda del Badajoz, su extremo izquierdo, Cuesta, burló fácil a Foncho y de tiro raso inauguró el marcador.

En la continuación, a los cinco minutos, Mundo, se internó valiente y de fuerte tiro batió la puerta forastera, estableciendo el empate. A raíz de este gol, el juego se niveló, y a los 25 minutos, Magán marcó el segundo y cuando faltaban 15 minutos, Cuesta nuevamente burló la forzada salida del portero murciano y el balón, tras pegar en el poste izquierdo, llegó a la red, marcando el definitivo 3-1.

**EXTREMADURA, 2; CORDOBA, 0**

Almendralejo.—Alineaciones:

Córdoba.—Benegas; Simonet, Costa, González; Tini, Artime; Omar, Mena, Onaindia, Paz y Brunet.

Extremadura. — Sánchez Rojas; Infante, Enrique, Blandón; Vecino, Cardo; Peñafuerte, Juanín, Jiménez, Nené y Félix.

Arbitró el señor Cotanza, deficientemente, pues perjudicó al equipo local, anulándole dos goles.

Durante la primera parte, tan solo se marcó un gol al minuto de empezar el encuentro, por mediación de Nené, que cogió un balón de atrás, desbordó a la defensa y burló la entrada de Costa y la salida del portero, tirando fuerte, y marcando el primer gol.

Después se estabilizó el juego, con dominio alterno y a gran tren, destacando la peligrosidad del ataque exremeño. En la continuación, el Córdoba salió decidido a empatar, desplegando un gran juego, pero siempre eran cortados todos sus ataques por la defensa extremeña, especialmente por Infante, que estuvo enorme. A los tres minutos, Jiménez logra el segundo gol para el Extremadura.



## Antonio Barrutia ganó el Campeonato de Vizcaya de Ciclo-Cross

Bilbao.—En Amorebieta se ha celebrado el campeonato de Vizcaya de ciclo-cross, que ha sido ganado por Antonio Barrutia.

Han tomado la salida 19 corredores, y la prueba ha sido de 21,900 kms.

El trazado, duro de por sí, lo empeoró la nieve que ha caído durante toda la mañana. Sin embargo, la prueba fue presenciada por gran cantidad de público. Casi toda la carrera ha sido una fuerte lucha entre los primeros clasificados pero al final, se impuso claramente Antonio Barrutia que, con esta victoria, se apunta la cuarta consecutiva de ciclo-cross en muy pocos días.

Clasificación: 1, Antonio Barrutia, en 1-14-44; 2, Talamillo, en 1-15; 3, Urquiza, en 1-15; 4, Esteban Goicoechea, 1-16-1; 5, José María Goicoechea, en 1-16-53; 6, Cosme Barrutia, en 1-18-3.

**BILLAR**

## El belga Vingerhoedt, campeón de Europa a tres bandas

Dusseldorf (Alemania).— El belga René Vingerhoest ha ganado el campeonato europeo de billar a tres bandas, consiguiendo, de esta forma, su 22 victoria internacional.

El campeonato de Europa, que ha durado cinco días, ha demostrado la superioridad del belga, quien desde el principio del torneo ha actuado como un auténtico campeón.

Vingerhoest ha establecido un nuevo record europeo, en el promedio general, obteniendo una puntuación de 1.105. El promedio general del torneo constituye también un record europeo: ha sido de 1.111. El gran billarista belga consiguió un total de 14 puntos, 420 carambolas, 380 entradas y un promedio general de 1.105.

El español Juan Fontova, que participaba en el campeonato, fue eliminado en las primeras series, sin poder participar en las series finales, en la que sólo ocho jugadores lo hicieron. En la clasificación final, el español ocupa el noveno lugar.

LA CLASIFICACION FINAL DEL TORNEO

Dusseldorf (Alemania). — La clasificación final del campeonato europeo de billar a tres bandas:

1, René Vingerhoest (Bélgica), campeón; 2, Tiedtke (Alemania); 3, Boulanger (Bélgica); 4, De Ruyter (Holanda); 5, Scherz (Austria); 6, Hanoun (Francia); 7, Eudolph (Alemania); 8, Blanc (Suiza); 9, Juan Fontova (España); 10, Soegard (Dinamarca).—ALFIL.



# TERCERA DIVISION



**MORON, 2; PUERTO, 2**

**Morón de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Half).**

A las órdenes del señor Gallardo, los equipos se alinearon así:

**Morón.**—Timimi; Cabello, Castillo, Medina; Gelo, Murgado; Aroca, Sierra, Vilachao, Ferrer y Cantalapiedra.

**Puerto.**—León; Luque, Castillo II, Gonzalo; Moya, Rosado; Borrego, Valentín, Idígoras, Rafaelín y Díaz.

En un terreno completamente embarrado, y por lo tanto, en pésimas condiciones para practicar fútbol, a consecuencia de las lluvias, se ha jugado este partido, en el que el juego ha estado ausente por completo. Sólo valía el darle fuerte al balón hacia adelante.

La primera fase se terminó con empate a un tanto, cuyos goles fueron marcados por Vilachao, a los 15 minutos al desviar un disparo de Ferrer y fue el primer gol del Morón y el del Puerto se consiguió al sacarse un córner por Borrego, que despeja Timimi, recoge Idígoras y vuelve a disparar, habiendo otro nuevo despeje de Timimi, el cual recoge en última instancia Valentín para conseguir el empate.

Iguales características que el primero tiene el segundo tiempo. Los del Morón son más prácticos, pues no tratan de hacer juego, sino sólo y únicamente quitarse el balón de encima a base de fuertes despejes para mandar el esférico sobre la meta del Puerto. Los sevillanos, pese al mal estado del terreno, quieren avanzar a base de combinaciones, cosa imposible esta tarde por el estado embarrado que frena continuamente el balón, quedando siempre corto en los pases que intentan dar los portuarios.

En un contrataque del Morón, que está más dominado, se adelanta de nuevo en el marcador. El gol llega a los 30 minutos por medio de Cantalapiedra, que lanza desde la banda un centro-chut, que falla León, y Gonzalo, al intentar despejarlo, lo deja a los pies de Aroca, que marca a placer.

Esta ventaja tiene la virtud de impulsar los ímpetus de los jugadores del Puerto, que se lanzan al ataque de Timimi de manera constante, logrando por fin el empate a los 40 minutos al sacar Moya una falta y desviarla Valentín, haciendo llegar la pelota a la red.

Han destacado por el Morón el trío defensivo y el delantero centro. Por el Puerto, los volantes y el central.

Fue muy protestado el arbitraje del señor Gallardo.

**BARBATE, 3; PORTUENSE, 5**

Barbate de Franco. (De nuestro corresponsal, Parra Chacón).—Dos negativos más para el Barbate, que los clasifica en muy mala posición. Después de la derrota sufrida en Sevilla hoy los aficionados esperaban una reacción del equipo local, pero a la vista de este adverso resultado de hoy, debemos convencernos de que algo hay que «no pita» en torno al Barbate.

Hoy han debido ganar, ya que el Portuense no ha hecho ningún derroche de energías para que el final el marcador señalara una victoria forastera, pues no ha habido superioridad tan manifiesta.

A los seis minutos Andrade marca el primer gol para los del Puerto. A los 18, Tapia consigue el segundo gol visitante. A los 26 hay castigo para el Portuense cerca del área, cuya falta saca Ruiz y el balón rebota en Tapia y hace que se introduzca en su propia red. De esta forma consigue el Barbate aminorar ventaja. A los 35 nuevamente Tapia logra el tercer gol visitante. Nueva reducción en la diferencia cuando Bolaños marca el segundo gol local a los 38 minutos.

Después del Barbate parece que el Barbate dará nuevo giro al partido, pues comienza dominando, pero sin que profundicen a la hora de tirar a puerta.

A los 10 minutos Andrade a pase de Periquito, marca el cuarto gol. A los 16 minutos, Mata, que ha pasado a extremo por lesión, consigue el tercer tanto local. El último tanto del encuentro y quinto visitante se marca a los 39 minutos por medio de Tapia.

Nadie merece destacar en este partido, en el que ni los visitantes ni los locales han puesto nada de su parte, aunque Andrade, Tapia y Medina han sido claves del triunfo de su equipo.

Arbitró bien el señor Gallegos.

**LEBRIJANA, 3; UTRERA, 1**

Lebrija. (De nuestro corresponsal, Caballero.)—A las órdenes del señor Buades formaron estos equipos: Utrera: Bernal (Romero); Vaquero, Barea, Garrido; Pérez-Olías, Peña; Viyi, Vicente, Troncoso, Camachito y Molina.

Lebrijana: Rabanero; Herrero, Caballero, Escalera; Blanco, Fournier; Acosta, Luque, Murillo, Martínez y González.

En el primer tiempo se acusó el dominio de la Lebrijana, que fue muy bien aprovechado. Se consiguió el primer tanto a los cuatro minutos por medio de Luque, que remató un saque de esquina de Acosta. En el minuto 10, Garrido fue expulsado por juego violento. En el 29 llega el segundo gol local, obra de Murillo de fuerte disparo.

A los 32 se lesiona Bernal, siendo sustituído por el suplente Romero, y a los 39 se inicia una jugada de Blanco, cede a Murillo y éste lo hace a Martínez, que fusila el tercer gol.

En el segundo tiempo luchan los de Utrera con más bríos, y a los 15 minutos Yiyi marca el gol del honor. Luego hubo dominio alterno menos en los diez minutos finales, en que los lebrijanos dominaron más, mostrándose sólida la defensa utrerana.

Destacaron por el Utrera, Camachito y Yiyi, y por los locales, Murillo, Fournier y Blanco.

Fue bueno el arbitraje de Buades.

**J. INDUSTRIAL, 4; RIFFIEN, 0.**

Jerez de la Frontera.—(De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas).—La escasa importancia que se daba al Riffién, hizo que la mayor parte de los aficionados locales se trasladasen a Puerto Real donde el C. D. Jerez se enfrentaba con el titular de aquella población. Ello fue de por sí la justificación de la escasa entrada habida hoy en el Estadio Domecq.

El partido, pese al buen resultado, ha sido francamente malo en toda la línea. Mejor juego realizó el Riffién pero su inoperante artillería les ocasionó un resultado adverso y abultado, resuelto por los locales en el último cuarto de hora de juego.

El Industrial que hemos visto, ha sido un equipo falto de calidad sin juego alguno y todo debido sin duda a la falta de Colacho que enfermo no pudo alinearse. De esta quema, el único que puede librarse es Redolat.

El Riffién es un equipo que sabe jugar al fútbol y tiene buena preparación física pero como ya hemos dicho no saben ensayar el tiro a puerta. Sus mejores hombres han sido el medio izquierda y el interior y extremo del mismo lado, además de su portero. El arbitraje a cargo del colegiado señor Lineros, no tuvo complicaciones y lo llevó bien.

El primer tiempo terminó con el resultado de uno-cero cuyo gol fue logrado por Ballester en el minuto 24.

Con este precario resultado se jugó casi todo el segundo tiempo y el defecto señalado al Riffien no originó la igualada o la superación en el marcador ya que en calidad de juego superaron a los locales.

Al minuto 30 de este segundo tiempo obtiene Redolat el segundo gol que aumentaría más tarde Demetrio y Panchó a los 41 y 43 minutos.

Del Industrial pueden destacarse a más de Redolat, a Ruiz Mesa y a Demetrio.

**AYAMONTE, 4; LA PALMA, 1.**

Ayamonte.— (De nuestro corresponsal, Prudencio Gutiérrez).—Ayamonte.—Faustino; Millan, Félix, Camacho I; Camacho II, Muñoz; Paquito, Márquez, Rubio, Félix II.

La Palma.— Barroso; Luis, Biedma II, Vicente; Herrera, Rodríguez; Peña, Juanín, Panete, Alvarez y Zarco.

Se esperaba con recelo al tercer clasificado del grupo, pero ha defraudado su calidad de juego después de haber visto desfilar por nuestro Estadio a equipos de mayor solidez y francamente, el La Palma, por su actuación de hoy no tiene justificación su puesto en la tabla.

El primer tiempo fue de dominio ayamontino no reflejándose en el marcador debido al cerrojo de seis en retaguardia que funcionaban en este tiempo. Al final y en el minuto 42 en un avance local, se forma un barullo en la meta forastera y Márquez obtiene el primer gol ayamontino.

Comienza la segunda mitad y al ponerse en juego el balón en el avance inicial se hace con él Muñoz, centrando para dar lugar a Márquez que vuelva a batir la meta visitante. A los 9 minutos, Muñoz avanza, centra, recogiendo Rubio que cede a Paquito que de tiro raso marca el tercero.

Los palmerinos sustituyen a Barroso en la puerta y abren sus líneas buscando el marcar lo que consiguen al minuto 25 por mediación de Rodríguez de tiro desde lejos que Faustino creyó que iba fuera.

El dominio es ahora alterno pero con mayor peligro por la puerta local.

Faltando poco para terminar el Ayamonte marca por cuarta vez siendo el autor del gol Félix II, al recoger un flojo despeje del portero.

Por La Palma, pese a los goles encajados merece destacarse a Barroso. La defensa flojísima. La media la línea más segura y en la delantera sólo algunas cosas sueltas de Zarco.

El Ayamonte hizo buen encuentro. La defensa muy firme; la media bien cortando y sirviendo y en la delantera sobresalió la labor de Rubio, Félix II, el debutante Muñoz y Márquez. Al también debutante Paquito, se le nota la falta de compenetración con sus compañeros de línea, pero cubrió bien su puesto.

Buen arbitraje del señor Ríos; fue imparcial.




**VICTORIA, 1; SANLUQUEÑO, 3**

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.)

En partido de escasa calidad de juego por ambos equipos, los visitantes han podido alzarse con la victoria aprovecchando los numerosos fallos demostrados por el equipo local, ya que por su parte, aquéllos estuvieron a la misma altura en numerosas ocasiones durante el transcurso del encuentro por lo que careció de interés conforme iban desarrollándose los noventa minutos.

Presionaron los del Victoria durante la primera media hora del partido a fuerte tren, aunque sin jugadas de clase, logrando el único gol a su favor por García-Benítez, al minuto 15. Con este solo gol en su haber, se confían los locales y cesan en su empuje, lo que aprovechan los sanluqueños, llevando el juego a la meta contraria, y en una mala inteligencia de la defensa victoriana, la aprovcha Cerquera para marcar el gol del empate. Se crecen los visitantes, a pesar de que su juego carece de calidad, y logran un segundo gol al desviar un defensa local un balón que iba fuera y ponerlo en la punta de una de las botas de Casero, que marcó a placer por el ángulo. Se endurece el juego y es expulsado el local Gines, por agresión a un contrario.

En la segunda mitad, los dos equipos siguen desarrollando el mismo juego y siguiendo sin calidad el mismo. Tanto portuenses como sanluqueños parecen conformes con el resultado que viene registrando el marcador. No obstante, los últimos aprovechan la menor coyuntura para presionar y mantener el partido a su favor.

En el minuto 40, es zancadilleado un jugador forastero dentro del área. El penalty lo ejecuta Juan de Dios y marca el tercero de los sanluqueños.

También es expulsado el local Melo, por réplica al árbitro.

Destacaron por el Victoria, Melo, Dominguito y Eduardo. Por los visitantes, Herrera, Cerquera, Téllez y Casero.

Buen arbitraje del sevillano señor Soto.

Victoria: Guillermo; Pedrido, Melo, Gines; Melguel, Jaime; Dominguito, Eduardo, Vergara, García-Benítez y García-Domínguez.

Sanluqueño: Cristóbal; Barba, Pablo, Cortés; Juan de Dios, Víctor; Beato, Herrerita, Casero, Téllez y Cerquera.

**PUERTO REAL, 1; JEREZ, 2**

Puerto Real. (De nuestro corresponsal, Angulo.)

Un gran partido por parte de ambos equipos, aunque no se viera un gran juego, pero sin embargo, los contendientes se emplearon a fondo con rapidez y entusiasmo. Por el bando local se hubo de lamentar la ausencia de Alberto, que obligó a trastocar las líneas. Aun así, con un poco de más suerte y si el señor Abolafio señala el claro penalty cometido por Mauri en la primera parte y se adelanta el equipo local, puede que otro muy distinto hubiera sido el resultado.

Hasta los 14 minutos de la segunda parte no llegó el primer gol jerezano y fue precisamente por obra del defensa local Andrada, al desviar un tiro de Nani que descolocó al meta Jaime. A los 22, el Jerez marcó el segundo gol, en un cabezazo de Nani que rechazó el travesaño y que con un poco de esfuerzo hubiera podido detener el portero portorrealeño.

Cuando faltaban cuatro minutos para el final, en pleno acoso local, se formó una «melee» ante la puerta visitante y Demetrio, con arrojo y valentía, hizo el gol del honor portorrealeño.

Se registró en este campo la mayor entrada de la temporada.

Los equipos fueron los que siguen:

Jerez: Eugenio; Dámaso, Valier, Garay; Pilongo, Mauri; Ojeda, Nani, Jesusín, Juliá y Rebellón.

Puerto Real: Jaime; Demetrio, Baldomero, Andrada; Alias, Ambroa; Paquito, Almagro, Rivas, Rulles y Benítez.

**BOLLULLOS, 2; VALVERDEÑA, 0**

Bollullos del Condado. (De nuestro corresponsal, Juan Riva.)

Tras el magnífico encuentro que el pasado día 6 realizó el Bollullos en La Palma de Condado y que por cierto perdió injustamente, hoy en su campo ha vuelto a realizar otro excelente partido y ha vencido a la Olímpica Valverdeña por dos tantos a cero.

El primer tiempo fue de dominio bollullero, realizándose continuamente buenísimas jugadas que ponían en peligro la meta defendida por Estévez, teniéndose que emplear con energía la defensa de los «zapateros» para contener el buen juego local.

Un sólo gol, no obstante ese buen juego, se logró en la primera fase. Se logró sobre los 25 minutos, en jugada de Isla, que llegó solo ante le meta contraria, burlando su salida para hacer llegar la pelota al fondo de la red.

En este tiempo, el Bollullos tuvo que sustituir, por lesión sufrida, a su portero titular, Morales, por el suplente Sanz.

La segunda parte fue de mayor dominio forastero y sirvió para poner de manifiesto la calidad de la zaga local. Esta buena actuación de la defensa impidió a los valverdeños que sacaran fruto de su dominio. Luego reaccionó el Bollullos, llegando a la red un gol conseguido por Castro, que fue anulado. Siguió la reacción de los locales y en uno de sus ataques José Luis cortó con la mano dentro del área uno de éstos. Se sancionó la falta con penalty, que Rico se encargó de transformar en el segundo tanto.

El encuentro fue dirigido por el señor Espinosa, que, aunque tuvo errores de apreciación, fue imparcial.

Ha sido buen encuentro el realizado por el Bollullos; sus hombres jugaron casi a un mismo nivel. Por ello, hacer sobresalir a algunos resultaría difícil. Por los valverdeños, que se emplearon con coraje, la labor de Sánchez-Ramírez y de Eugenio, fue la más notable.

Los equipos se alinearon así:

Bollullos: Morales (Sanz); Carmona, Marín, Carbonell; Cardo, Ramírez; Isla, Ramoncito, Castro, Ramírez y Muñoz-Romero.

Valverdeña: Estevez; Genaro, Paco, José Luis; Muñoz-Gata, Eugenio; Zamorita, Valeriano, Sánchez-Ramírez, Damián y Pinto.






## Opinan los entrenadores

*HAY QUE TENER EN CUENTA AL SEVILLA DE CARA A LA SOLUCION DEL TORNEO (VILLALONGA).*



*Villalonga, muy sereno, nós atendió al final del encuentro. La derrota del Atlético no le había afectado demasiado. Serio y cordial respondió con su acostumbrada sensatez a nuestro breve cuestionario:*

*—¿Lo esperaba?*

*—Francamente, no. El Sevilla está mucho mejor que creía. Ahora veo que existen razones poderosísimas para tener muy en cuenta a este equipo de cara a la solución del torneo.*

*—Cuando hablamos el sábado usted me dijo que el Sevilla en el Metropolitano le había causado buena impresión. ¿Quiere compararlo con éste?*

*—Ha ganado extraordinariamente en juego y fuerza. Hoy ha hecho un partido completísimo y nos ha vencido en todos los órdenes.*

*—¿Jugó el Atlético a su nivel de normalidad?*

*—Ha jugado cuanto el Sevilla le ha permitido. El equipo blanco ha mantenido siempre el control del partido.*

*—¿Justo el tanteo?*

*—Aunque hubiésemos de considerar que en los goles sevillistas en su elaboración, ha habido algo de suerte, igualmente tendríamos que aceptar que las ocasiones de gol han abundado de parte del cuadro blanco. En el segundo tiempo el dominio ha sido del Atlético, ha estado mayor tiempo en posesión de la pelota, pero esto no puede equilibrar siquiera la balanza de méritos.*

*—¿Considera justa la victoria del Sevilla?*

*—Justísima. Nos ha ganado bien*

---

**«LA VELOCIDAD DEL SEVILLA HA ROTO AL EQUIPO ROJIBLANCO» (MIRO)**



**En la caseta sevillista se comentaba alborozadamente el éxito. Miró recibía felicitaciones por doquier. Brevemente comentó el partido. Así:**

**—La velocidad del Sevilla ha roto al equipo rojiblanco. El primer tiempo nuestro era suficiente para resolver el partido y así ha ocurrido. El triunfo tiene un gran valor al ser obtenido sobre un gran equipo.**

**—Otro tercero en discordia que cae vencido ante el Sevilla...**

**—Un nuevo peldaño que superamos derrotando con holgura a un conjunto con aspiraciones.**

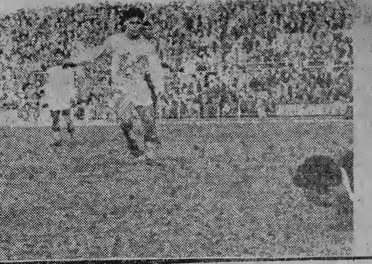
**—¿Satisfecho?**

**—Debo estarlo. Los jugadores han respondido con fidelidad al sistema montado, asegurando así un triunfo valioso.**

**MARCO**

# Sevilla, 3; Atlético de Madrid, 0







*1.—Szalay remata sobre la portería atlética a pesar de la oposición de Rivilla*

*2.—El guardameta sevillista detiene con seguridad un peligroso remate.*

*3.—Pazos atrapa con seguridad un balón alto.*

*4.—Pereda dribla a Griffa ante la presencia expectante de Miguel.*

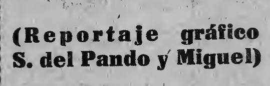
*5.—Acoso rojiblanco al portal sevillista solucionado por Manolín.*

*6.—Despeje de Campanal arrebatando el balón al brasileño Vavá.*

*7.—Un tiro de Pereda que salió rozando el larguero.*

*8.—Chuzo salta en vano mientras Pazos se posesiona del balón ante el acoso de Antoniet.*

*9.—Se jugó fuerte y noblemente. La oportuna foto es buen ejemplo. Agüero y Callejo son protagonistas de la jugada.*



**(Reportaje gráfico S. del Pando y Miguel)**









## El Papa recibe en audiencia al cardenal Tardini

CIUDAD DEL VATICANO, 12.—Su Santidad Juan XXIII ha recibido en audiencia al cardenal Domenico Tardini, secretario de Estado vaticano. Monseñor Tardini parecía haberse recobrado perfectamente de la gripe que le tuvo confinado en sus habitaciones últimamente. (Efe).

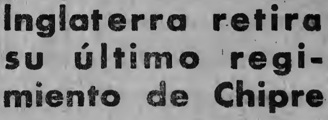

# SEVILLA

AÑO XVIII · Depósito legal SE. 3.—1958. Núm. 7.932

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 12 DE ENERO DE 1960

PRECIO: 1,50 Ptas.

## Inglaterra retira su último regimiento de Chipre

NICOSIA, 12.—Inglaterra ha retirado su último regimiento de Chipre, isla que obtendrá su independencia el próximo día 19 de febrero. Ese último regimiento era el de fusileros de Lancashire. (Efe).

## Graves disturbios en Caracas

### Grupos de manifestantes se enfrentan con el Ejército y la Policía

### Hay un muerto y numerosos heridos

CARACAS, 12.—Una persona ha resultado muerta y por lo menos veintitrés heridas como consecuencia de la batalla sostenida por las tropas y la Policía con los manifestantes, muchos de los cuales iban armados. Durante toda la noche se han seguido escuchando disparos esporádicos. Se calcula que las autoridades movilizaron unos 2.000 soldados y cerca de 5.500 policías para hacer frente a los disturbios. Los incidentes parecen haber quedado limitados de momento a Caracas, sin que se tenga noticias alguna de disturbios en otros puntos del país.

Los disturbios comenzaron ayer con una manifestación de obreros parados que se reunieron frente a la sede de la Unión Nacional para pedir trabajo en las obras públicas. Los manifestantes decidieron trasladarse a la residencia presidencial. Entonces fue cuando los soldados y la Policía, en la plaza del Silencio, trataron de dispersarles con gases lacrimógenos.

CARACAS, 12.—Han sido convocadas las tropas regulares para abortar la marcha que se había proyectado contra el Cuartel General de la Policía en la capital. La marcha debía ser realizada por casi 4.000 manifestantes. Mientras tanto, más de treinta personas han resultado heridas en los diversos choques registrados en los suburbios de la capital, entre la Policía y la Guardia Nacional y los manifestantes. Los disturbios, que parecían espontáneos, han ido prolongándose a lo largo de todo el día.



## Las Reinas de las Fallas

ARRIBA: LA NIÑA MARIA DEL CARMEN MARTINEZ BORDIU FRANCO, NIETA DEL CAUDILLO, QUE HA SIDO NOMBRADA FALLERA MAYOR INFANTIL DE LAS FIESTAS DE ESTE AÑO EN VALENCIA. ABAJO: LA SEÑORITA MARIA ISABEL COLOMER BOQUET, QUE HA SIDO ELEGIDA FALLERA MAYOR PARA LAS MISMAS FIESTAS. (FOTOS PYRESA Y CIFRA)

## España hace frente con energía a sus problemas económicos

### Declaran en un informe dos miembros del Congreso norteamericano

*Washington, 12.— Dos miembros del Congreso han informado que se sintieron «alentados» por la energía con que el Gobierno español estaba haciendo frente a sus problemas económicos.*

*Estos congresistas son Edna F. Keky, demócrata, y Chester E. Merrow, republicano, que formaron parte de una misión de estudio que visitó Europa el otoño pasado.*

*En un informe sometido a la Comisión de Asuntos Exteriores, dicen que coincidiendo con la estancia de la Misión en Madrid algunas compañías petrolíferas norteamericanas así como el monopolio del petróleo español habían presentado pliegos de ofertas para llevar a cabo exploraciones en España y en sus dependencias africanas.—EFE.*

## Tres muertos en Teherán

### En un choque entre policías y estudiantes

*Teherán, 12.—Tres personas han resultado muertas y otras 50 heridas al chocar los estudiantes —que protestaban por las nuevas disposiciones sobre exámenes— con la Policía.*

*Los estudiantes, en su segunda manifestación del día, comenzaron a apedrear a la Policía y ésta se vio obligada a llamar refuerzos para desalojar a los chicos.*

*A raíz del incidente —y en el transcurso del mismo— fueron detenidas más de 80 personas. Mientras tanto, el orden es guardado en la ciudad por los soldados que patrullan con la bayoneta calada en sus fusiles. Camiones con más refuerzos están dispuestos para trasladarse en cualquier momento hacia un posible disturbio.—EFE.*

## Ha desaparecido la heredera norteamericana Gamble Benedict

### La Policía la busca en Europa

### Una muchacha de 18 años, descuartizada en Viena

NAPOLES, 12. — La Policía italiana no puede arrojar luz alguna sobre el paradero de la joven heredera norteamericana Gamble Benedici, de dieciocho años de edad, desaparecida hace unos días y que, según se cree, se dirige a Nápoles. La joven, como es sabido, heradará la fortuna Remington.

La señora Katherine Geddes Benedict, abuela de la joven, informó que su nieta desapareció el 3 de enero, pero según la Policía de Nueva York, Gamble Benedici partió de Nueva York una semana antes, en el mercante noruego «Edoa». Más tarde, la Policía neoyorquina indicó que la joven llegó a Amberes el sábado último. Más tarde, circularon rumores en París en el sentido de que Gamble Benedice se marchó por vía aérea hacia Nápoles. Pero en esta ciudad nada se sabe de la heredera norteamericana. (Efe).

UNA MUCHACHA DESCUARTIZADA

VIENA, 12.—Trozos del cuerpo de una muchacha han sido encontrados en diversos cubos de basura de una casa de esta ciudad. La joven muerta há sido identificada como Ilse Moschner, de dieciocho años, una estudiante, de cuya desaparición se había informado el pasado viernes.

Ha sido detenido el portero de la casa, Johan Rogatsch, en cuyo sótano encontró la Policía un serrucho ensangrentado y algunos fragmentos del cuerpo de la joven. (Efe).

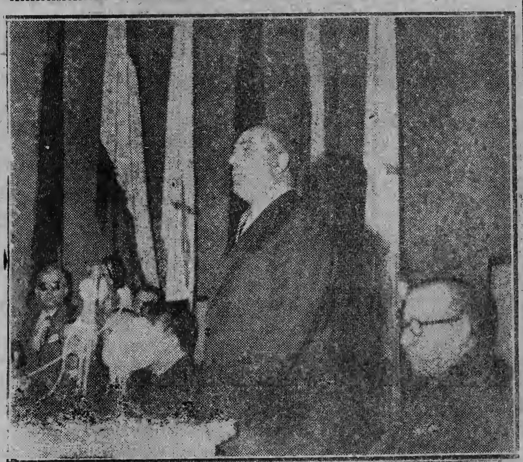
## Dos grados y medio bajo cero, a las siete de esta mañana, en Sevilla

### La nieve ha interrumpido las comunicaciones ferroviarias con Levante

Desde el día de ayer los sevillanos venimos soportando un rápido descenso en la temperatura, que en el día de hoy ha continuado su curva descendente, ya que, según nos informan desde el Observatorio Meteorológico del Aeropuerto de San Pablo, la mínima registrada hoy ha sido de 2,5 bajo cero a las siete de la mañana.

Por lo tanto, el día de hoy ha sido el más frío hasta ahora registrado este invierno. A me

*(Continúa en página siguiente)*



*SOLIS CLAUSURO LA ASAMBLEA NACIONAL DE REPRESENTANTES DE COMERCIO*

*Madrid.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, durante su discurso en el acto de clausura de la Asamblea Nacional de Representantes de Comercio, a la que han asistido cuatro mil profesionales procedentes de toda España.—Foto CIFRA.*

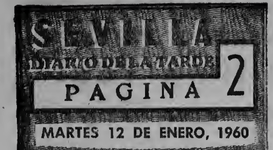
## De Gaulle regresó a París

### Esta mañana recibió a Debré

*París, 12.—El presidente De Gaulle, que regresó ayer de sus vacaciones en el Sur de Francia, ha recibido esta mañana al jefe de Gobierno, Debré, que mantiene una abierta disputa sobre diversos asuntos con el ministro de Economía, Antoine Pinay.*

*De Gaulle recibirá también hoy al propio Pinay en un intento de resolver esta cuestión, que los círculos políticos parisienses creen pudieran conducir a la salida de Pinay del Gobierno e incluso, a otros cambios más importantes.—EFE.*

*París, 12.—Al salir de la entrevista mantenida con el presidente De Gaulle, el primer ministro francés, Michel Debré, se negó a hacer declaraciones. Debré abandonó el palacio del Elíseo después de permanecer una hora y 15 minutos con el Presidente. EFE*




# El día 17 llegará a Madrid el ministro de Negocios Extranjeros de Bélgica

## Viene como huésped oficial del Gobierno español

**Madrid.—La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota: «El próximo día 17 llegará a Madrid el ministro de Negocios Extranjeros belga, excelentísimo señor Pierre Wigny, que permanecerá en nuestra capital durante dos días como huésped oficial del Gobierno español. Durante su estancia, el ministro de Negocios Extranjeros belga celebrará conversaciones con el ministro de Asuntos Exteriores y otros miembros del Gobierno español sobre asuntos de interés común para ambos países.» CIFRA.**

# Cinco localidades, inundadas en Grecia

## Al reventar una presa

Atenas 12.—Cinco localidades han quedado inundadas cuando una presa reventó a consecuencia de los tres días de lluvias torrenciales que se han producido en el noreste de Grecia, dejando a doce mil personas sin hogar. Todas las comunicaciones en Tracia oriental han quedado interrumpidas y todos los enlaces ferroviarios con Turquía han quedado destruídos.

Una persona ha resulta muerta, doce heridas y dos han desaparecido en la zona de Komotini, ciudad que ha sido la que más daños ha sufrido, puesto que ha sufrido tres olas de inundación en dos días. El setenta por ciento de las casas y tiendas de esta localidad han quedado destruídas.—EFE.

# Jane Russell, en Madrid

## Va a actuar en una sala de fiestas

Madrid 12.—Llegó por vía aérea la «estrella» del cine norteamericano Jane Russell, que actuará en una sala de fiestas de Madrid. Procede de Milán y ha realizado el viaje vía Barcelona.—CIFRA.

# KICHI, amenazado

*Tokio, 12.—La Policía ha reforzado la guardia en la residencia y oficina del jefe del Gobierno, Nobusuke Kichi, después de haber sido recibidas algunas cartas amenazadoras. Tales cartas señalan que es posible que se produzcan «accidentes» que pudieran afectar a Kichi.*

*Las cartas son enviadas como protesta por el nuevo tratado de Seguridad que va a ser firmado entre Japón y Estados Unidos el 19 próximo, en Washington.—EFE.*

# La ONU se ocupa de la campaña antisemita

## Adenauer desea que las autoridades de Alemania occidental adopten enérgicas medidas

Sede de las Naciones Unidas 12. La Subcomisión de la O.N.U. sobre la prevención de la discriminación ha iniciado un amplio debate en torno a la campaña antisemita.

Dicha Subcomisión, de catorce miembros, que pertenece a la Comisión de Derechos Humanos, ha decidido actuar, respondiendo al llamamiento formulado por la delegación israelí, el Congreso Judío Mundial y la Liga Internacional de los Derechos del Hombre.

La delegación israelí, en carta dirigida a la Subcomisión, señala que el Gobierno de Israel y el pueblo israelí «se hallan profundamente preocupados por los incidentes registrados en Alemania y otros países».

El doctor Maurice Perlzweig, representante del Congreso Judío Mundial, solicitó el debate de la cuestión, por considerar ésta de gravedad y urgencia», y a que los incidentes antisemitas se han registrado en todo el mundo.

Inauguró la sesión Abd-el Hamid el Chani, de la R.A.U.—EFE.

**ADENAUER PIDE UNA URGENTE INTERVENCION**

Berlín 12.—El canciller alemán, Konrad Adenauer, ha declarado que desea con toda urgencia que las autoridades de los Estados occidentales alemanes intervengan contra los actos antisemitas en forma tan enérgica como han hecho las autoridades de Berlín occidental.

En una alocución por radio, el canciller alemán, que realiza una visita de dos días a Berlín occidental, agregó que ha acogido con agrado la forma con que Berlín ha intervenido contra dichos actos antisemitas.

Puso de relieve que los enemigos de Alemania occidental se aprovecharán de tales incidentes «para decir que los alemanes de hoy son iguales a los de antes».—EFE.

DOS CONDENADOS

Bonn, 12.—Dos trabajadores de 22 y 19 años han sido condenados a tres y cuatro años de prisión, respectivamente, por pintar svásticas y escribir «slogans» antisemitas en las paredes de varios edificios. —EFE.

NUEVAS SVASTICAS EN VARIOS PAISES

Londres, 12.—Han aparecido nuevas svásticas en Famagusta (Chipre), Fontainebleau (Francia), Oslo, Linz (Austria), Dundee (Escocia) y Foggia (Italia).—EFE.

COMENTARIO DE VON BRENTANO

Hamburgo, 12.—El ministro alemán de Asuntos Exteriores, Heinrich Von Brentano, en una alocución ante el Club de Ultramar, declaró qque los elementos responsables de la reciente campaña antisemita, que han provocado una serie de incidentes con la aparición de cruces gamadas pintadas sobre fachadas y muros de edificios en diversos países del mundo, «debieran ser encarcelados o internados en manicomios».

Agregó que el pueblo alemán debiera, por su parte, levantarse contra tales criminales y locos.

«¿Es que nos hemos olvidado de los abusos cometidos contra millones de personas inocentes en los últimos años, poniendo por pantalla el buen nombre de Alemania?», preguntó luego.

Para terminar agregó: «Si las leyes no son suficientes para poner fin a tales actos, tendremos que mejorarlas para deshacernos de todos esos elementos que manchan nuestro buen nombre. Todo tiende a indicar que no todos se han olvidado del pasado, como, al parecer, ha ocurrido con la mayoría de los alemanes».—EFE.

# Nasser, invitado por Mohamed V a visitar Marruecos

Luxor (R.A.U.) 12.—El presidente de la República Arabe Unida, Gamal Abd-el Nasser, ha aceptado una invitación de Mohamed V, rey de Marruecos, para visitar este último país, ha anunciado el embajador marroquí, Adb-el Halek Torres.

El embajador no señaló fechas para la visita, pero indicó que la realizará en un futuro próximo.

Nasser, Mohamed V y el ex presidente sirio Chukri el Kuatli, fueron recibidos con gran entusiasmo a su llegada a Luxor, procedentes de Asuan.

El rey de Marruecos ha suspendido sus proyectadas visitas a Alejandría y Port Said, para dedicar más tiempo a su visita a El Cairo.—EFE.

# Hoy reanuda sus reuniones la Conferencia Nuclear de Ginebra

## El delegado soviético pesimista

Ginebra, 12.—Semyon Tsarapkin, delegado soviético a la conferencia nuclear de las tres grandes potencias, que reanudará hoy sus actividades, ha declarado que el éxito o fracaso de las negociaciones, depende por completo en la actitud de la delegación de los Estados Unidos.

Tsarapkin, a su llegada a Ginebra, manifestó, en el curso de una conferencia de Prensa que la declaración del presidente Eisenhower en el sentido de que Norteamérica se considera libre de reanudar las pruebas nucleares, «tendrá una mala influencia» sobre las conversaciones.

«Si su declaración —agregó— significa que los Estados Unidos se disponen a reanudar las explosiones nucleares, no puedo mantenerme optimista con respecto al éxito posible de la conferencia.

«Los Estados Unidos no son el único país en el mundo que puede llevar a cabo pruebas nucleares. Nosotros hemos hecho todo lo posible por lograr un tratado y el único motivo de las dificultades y demoras encontradas se basa en la actitud negativa de los Estados Unidos».

Terminó diciendo que tiene la esperanza de que los delegados de las tres potencias, Rusia, Estados Unidos, Gran Bretaña, puedan encontrar la forma de establecer un tratado en virtud del cual se pueda prohibir la explosión de armas nucleares, en pruebas futuras, antes de la conferencia sobre desarme, de las 10 potencias, en Ginebra, a mediados del próximo mes de marzo.—EFE.

# LA OLA DE FRIO

*(Viene de página anterior)*

diodía, a ratos, ha lucido el Sol y la temperatura, aunque fría, ha experimentado algún aumento.

**LA CIRCULACION FERROVIARIA, INTERRUMPIDA EN LEVANTE**

Cartagena, 12.—La circulación ferroviaria está interrumpida desde anoche. No llegaron los trenes Taf ni el rápido de Madrid, por estar interceptada la vía, a causa de la nieve, en la estación de Hellín.

En la mañana de hoy salió el tren rápido para Madrid, a las ocho de la mañana, con la advertencia de que sería interrumpido el viaje en Hellín si a la llegada del convoy continuaba la línea interceptada. El Taf tiene anunciada su salida para las dos de la tarde, en la misma forma.

Por la línea de Valencia, salió el automotor a las seis de la mañana y el rápido lo hizo a las 8,30, con la misma advertencia de que en Alicante esperarían noticias para poder continuar el viaje, si la línea estaba en condiciones.

**PUERTOS CERRADOS EN ASTURIAS**

León, 12.—Todos los puertos de divisoria con Asturias y Santander, incluído el de Pajares, en la carretera general de León a Gijón, están cerrados a causa del temporal de nieve, que continuaba esta mañana en la montaña, aunque con menos intensidad que en el día anterior. En cambio, están abiertos todos los de la divisoria con Galicia y se circula normalmente por la carretera general de Madrid a La Coruña.

El temporal sólo ha afectado a la montaña, pues ni en la capital ni a veinte kilómetros más arriba ha caído un sólo copo de nieve. Se realizan todas las comunicaciones ferroviarias normalmente, e incluso por el de vía estrecha con Bilbao. Los servicios por carretera de coches de línea, también, aunque con algunas dificultades, pues está cortada la carretera de Murias de Paredes.

En la capital se ha suavizado un poco la temperatura, aunque sigue siendo muy baja, ya que en las últimas veinticuatro horas el termómetro marcó un grado bajo cero, como máxima, y la media de ayer fue de 3,3 grados bajo cero. La mínima de esta madrugada fue de 3,4 grados, también bajo cero. Hoy luce el sol en la capital y parte baja de la provincia, aunque en el cielo aparecen algunos nublados.—CIFRA.

**EN NAVARRA**

Pamplona, 12.—En el Monte Aralar, donde se halla el Santuario de San Miguel, se registró de madrugada temperatura de 17 grados bajo cero. En Pamplona ha mejorado hoy la situación, pues la temperatura es mucho más benigna, y aunque llueve y nieva con alguna intensidad, se ha iniciado la licuación de la caída ayer. De continuar lloviendo, se restablecerán muy pronto las comunicaciones por carretera.

Ya han llegado esta mañana algunos autobuses que ayer tuvieron que suspender sus servicios de viajeros a causa del temporal.—CIFRA.

**ACCIDENTE AUTOMOVILISTA A CAUSA DE LA NIEVE**

PAMPLONA, 12.—Un «jeep» ET-632690, conducido por un soldado que llevaba en la parte trasera un remolque ocupado éste por un sargento y tres cabos, que con dirección a Jaca se dirigía desde San Sebastián, al llegar al kilómetro 88, en la jurisdicción de Lumbier (Navarra), a causa de la nieve y del hielo que allí existe sufrió un grave accidente. El remolque se precipitó sobre el «jeep», lo que hizo perder la dirección al conductor y que cayera el vehículo por un desnivel de considerable altura.

El sargento, José Salgado Quintana, que cayó bajo el remolque, resultó muerto. Los demás ocupantes sufren, dos, heridas de pronóstico reservado y los otros dos, leves. Los cuatro han ingresado en el hospital militar de Pamplona.—Cifra.

# Se descubre un crimen en Valencia

## El vigilante de una fábrica fue asesinado

Valencia 12.—En el camino bajo de Benimaclet ha sido descubierto un asesinato cuyo móvil se supone que haya sido el robo, aunque los autores no pudieran llevarse nada.

Al entrar al trabajo los obreros de la fábrica de cartones sita en el lugar citado, encontraron la puerta cerrada, por lo que hubieron de saltar por la parte posterior del edificio. Encontraron al vigilante nocturno muerto, en medio de un gran charco de sangre, en un depósito de pasta para papel. Se llamaba el infortunado Manuel Chito Coimbra, portugués, de cincuenta años de edad, casado. Tenía las manos atadas y mostraba señales de haber sido repetidamente golpeado con un objeto contundente.

La caja de caudales de la fábrica presentaba señales de palanqueta, pero no pudo ser abierta por los ladrones.—CIFRA.

# MacMillan, en Nigeria

Lagos (Nigeria), 12.—Ha llegado a esta ciudad el primer ministro británico, Harold Macmillan, que fue recibido en el aeropuerto por el jefe del Gobierno de Nigeria, Alhaji Sir Abubakartafua Paleau.—EFE.

# Churchill está bien

Montecarlo, 12.— Sir Winston Churchill se encuentra bien pero no sale de su departamento del hotel debido a la oleada de resfriados que está padeciendo la Rivera francesa, según ha dicho un miembro de su servidumbre.

El anciano político británico, pasa su tiempo leyendo periódicos y libros, entre ellos las memorias de Anthony Eden. No ha salido a la calle desde hace una semana, pero recibe diariamente a varios amigos que le acompañan a almorzar o cenar. EFE.

# Anita Ekberg, sorprendida por la nevada de Madrid

Madrid.—Una de las personas que más se ha sorprendido con la nevada caída sobre Madrid ha sido la bella artista sueca Anita Exberg. Se frotó sus hermosos ojos y no creía en lo que estaba viendo.

—España, el país del Sol, bajo la nieve.

Claro que, oportunamente, Anita había comprado una capa española, un recuerdo de nuestro país que le ha costado la friolera de doce mil pesetas.

Claro que con un tiempo así, y para una mujer escandinava, lo de la «friolera» es lo de menos.—(Pyresa).

# Una anciana muere carbonizada en Ubeda

Ubeda (Jaén), 12.— Ha muerto carbonizada, a consecuencia de habérsele incendiado las ropas cuando estaba sentada en la cocina al calor de la lumbre, la vecina Juana Real Carmona, de 81 años de edad.

Debido a su avanzada edad, prefirió comer en la cocina, mientras sus familiares lo hacían en el comedor, y, cuando terminaron estos y penetraron donde la anciana se hallaba, la encontraron ya muerta.—CIFRA.

**Peatón: Marcha por tu derecha. no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten**

# El ministro rumano de Educación y viceprimer ministro, Atanasa Yoya, destituído

Viena, 12.—El ministro rumano de Educación y Cultura, Atanasa Yoya, viceprimer ministro del Gobierno comunista de aquel país, ha sido destituído de sus dos puestos en el Gabinete, según ha confirmado hoy Radio Bucarest. Yoya fue nombrado recientemente presidente de la Academia Rumana de Ciencias.

La información de Radio Bucarest añade que Ilie Murgulescu ha sido nombrado nuevo ministro de Educación y Cultura, pero no ha dicho si ocupará también el puesto de viceprimer ministro.—EFE.

# Francia construye el mayor radiotelescopio del mundo

París, 12.—Francia está construyendo un radiotelescopio que será el mayor del mundo, según informa el periódico «France-Soir».

La noticia es ofrecida por el corresponsal científico del diario, Jacques Bergeral, que escribe desde Niza, donde está celebrando el I Symposium Internacional de la «Cospar», entidad científica que continua los trabajos del Año Geofísico Internacional. El radiotelescopio en cuestión está siendo construído en Nancay, en Francia Central, y comenzará a operar en el próximo mes de septiembre.—EFE.

# Se levanta el estado de emergencia en Kenia

Nairobi, 12.—El estado de emergencia que acaba de ser levantado por el gobernador de Kenia fue impuesto en todo el territorio con motivo del levantamiento del «Mau-Mau» en 1952. Su fin indica la confianza de los Gobiernos de Gran Bretaña y de Kenia en el sentido de que existe escaso peligro de que las disputas raciales vuelvan a producir un estado de violencia. Aunque el conflicto político en Kenia es todavía agudo, se desarrolla de momento bajo formas estrictamente constitucionales.—EFE.

# "Air - Union" será el nombre de las compañías aéreas de Europa federadas

## La era del reactor o "Jet", impone nuevas directrices

**Crónica de Fernando P. de Cambra**

(Corresponsa volante de P. Y. R. E. S. A.)

**Este año 1960, marcará una nueva etapa de incalculable alcance en la organización de los transpor. tes aéreos. Las grandes sociedades europeas se agrupan en consorcios. Dentro de breves semanas, nacerá una especie de «pool», que se denominará «Air Union». Otro engloba el «conmmonwealth» británico. El tercero funciona desde hace dos lustros bajo la sigla «S. A. S.».**

**¿Significa esto que las líneas nacionales autónomas están condenadas a desaparecer o a vivir de precario de servicios «domésticos»? Es pronto para decirlo. Pero desde luego cabe afirmar que, en el mundo del transporte aéreo, no queda sitio viable para los «pequeños».**

LA AVIACION COMERCIAL, INDUSTRIA «JOVEN»

**Mal que nos pese, fuerza es reconocer vivimos una época anti-individualista. De la misma forma que el artesano pasó a mejor vida, la** fábrica queda sustituída por el «complejo».

En los tiempos del monomotor, cualquiera podía lanzarse a la aventura: El buen Latecoere (un precursor al que no se recuerda bastante) empezó con dos aparatos adquiridos de lance al Ejército; asunto de unos millares de francos. Ahora, un «Jet», cuesta cinco millones de dólares. Multiplíquese por la flota, sumen talleres, motores piezas de recambio, personal volante y terrestre, agencias, propaganda, etc., etc., y llegaremos a sumas fabulosas. Para dar idea del incremento adquirido en la trasguerra, basta añadir que uno de los «grandes» (Air. France) ha ingresado durante el ejercicio 1959 la friolera de cien mil millones de francos (alrededor de 12.000 millones de pesetas) en concepto de transporte.

LA EPOCA DEL «JET»

La historia del avión comercial retropopulsado es corta, pero tan fulgurante que apenas ofrece períodos de transición. Añadiré que a no ser por motivos de índole económica, se hubiera impuesto en las líneas regulares desde hace un quinquenio.

El primer «Jet» destinado al transporte de viajeros aparece en 1953 y es el «Comet III», británico. Recuerdo un viaje París-Casablanca, que efectué en febrero de 1954 al promedio de 850 kilómetros horarios. Pero a la vuelta de escasas semanas se produjeron dos catástrofes consecutivas: una en Bombay y otra en Roma, a los pocos minutos del despegue; defecto no imputable a los reactores, sino a la cabina. El «Comet III» fue retirado del servicio, se hicieron muchos experimentos hasta dar con la causa que había producido los trágicos efectos. Ahora vuela de nuevo en la nueva versión «Comet. IV», a entera satisfacción.

**El «Tupolev-104», fue el segundo. Excelente aparato, como he podido comprobar hace unas semanas sobre el recorrido Moscú-Bruselas, a 950 k. h. de promedio. A continuación entró en servicio el «Boeing», americano, tan bueno o mejor que el precedente. Luego, el «Caravelle», francés, bi-reactor sin competencia para los recorridos «medios». Y este año aparecerá el «DC.-8», estadounidense. En cuanto al «Lockeed-Electra», sitúan su incorporación hacia 1963, pues aun está en período de ensayo, existiendo tan sólo algunos prototipos.**

**La época del reactor bate su pleno. El pasajero desdeña el avión de hélice. Y las grandes compañías renuevan su material, invirtiendo sumas astronómicas para adquirir estos monstruos del aire, que pesan 150 toneladas al despegue, llevan hasta doscientos pasajeros, cuestan trescientos millones de pesetas y necesitan pistas especiales.**

¿QUE HACER CON LOS APARATOS DE HELICES?

**El problema reside en cómo deshacerse del material «viejo», todavía no amortizado por algunos transportistas. Cierto que los bimotores antiguos pueden ser cedidos a los nuevos países afro-asiáticos de reciente cuño. Los otros, desde el «DC.-6» al «Super G.», «Constellation», «DC.-7», «Seven Seas», «Britannias», etc., etc., son de venta más ardua. Algunos países de gran densidad «doméstica», podrán destinarlos a líneas internas de mucho tráfico. Otros vivirán al amparo de monopolios, por idénticas razones que emplean barcos viejos para el cabotaje o ferrocarriles defectuosos. El resto, al desguace, a la chatarra y al capítulo de pérdidas y ganancias.**

**Otra solución sería establecer dos categorías y dos precios. El «Boeing» emplea siete horas para ir desde París a Nueva York; los «Super G.» y «DC.-7», alrededor de once. En consecuencia podría establecerse una tarifa más reducida para los últimos que para los primeros. Pero sería indispensable un acuerdo general en convención de la «IATA», y precisamente son los grandes de la Aviación quienes no tienen ningún interés en soluciones de tal clase.**

HACIA LA UNION INTERNACIONAL

**Para eliminar competencias ruinosas, para no mermar la calidad sin perjuicio de la cantidad, para hacer frente al gigantismo de las grandes sociedades americanas, Europa necesita aunar sus esfuerzos. Y véase cómo la aviación comercial se erige en promotora adelantada de los Estados Unidos de Europa.**

**El primer grupo «pool», o «trust», o como se quiera llamarle, quedará formado dentro del Commonwealth británico, con la «B. O. A. C.» y «B. E. A.» inglesas, la «Q. A. N. T. A. S.» australiana, «Empire Airways» y «Air India». Representado en cifras, este «pool» significa una red de 287.521 kilómetros y una flota de 106 aparatos en servicio y 67 pendientes de entrega, de los cuales, 20 y 24, respectivamente, son a reacción, y 32 y 35 a turbo-hélice.**

«AIR UNION» SERA EL NOMBRE DEL «POOL» EUROPEO

**Pronto a este verdadero sindicato británico, las sociedades europeas han debido unirse en otro semejante, pues individualmente podrían ser barridas de muchas líneas intercontinentales.**

**El «pool» europeo estará formado por «Air France», (que de por sí sola representa una red de 302.000 kilómetros), «Sabena», belga; «Añitalia» y «Lufthansa», de Alemania Occidental. Queda la incógnita de «K. L. M.», neerlandesa, y «Swisair», también otro conglomerado nórdico, que bajo las siglas «S.A.S.» funciona desde 1949 a entera satisfacción.**

**Resumiendo. Tal cómo dije al principio, la era de las pequeñas sociedades, pequeñas flotas, pequeños recorridos y pequeña red, ha pasado a la Historia. Vivimos una época de gigantismos. Grandes naves, gran velocidad, gran altura y gran costo. No hay sitio para el micro-organismo equivalente a micro-confort. Y el corolario natural es «federarse o desaparecer». O vivir a costa del cómodo monopolio interior.**

# La guerra africana de 1860

## De Castillejos a Tetuán, pasando por la sobriedad

**por Maciá Serrano**

**En 1860 España inauguraba el año con una gran victoria. La batalla de Castillejos, camino de Tetuán.**

**Eran otros tiempos, tiempos románticos, en los que aquel movimiento desordenado y magnífico, y fabuloso en cuanto a la creación, ya se iba por los cauces de la mecánica cediendo a la literatura, singularmente el verso, a otros atisbos de la invención. España fue a la guerra no en muy buenas condiciones y con un ánimo tan levantado, que al decir de los comentaristas, toda la campaña fue una gran victoria. La nación se puso en pie y si no asombró al mundo, si ganó muchos puestos en el tablero internacional.**

**De Castillejos, dejó una espléndida página, Pedro Antonio de Alarcón en su «Diario de la Guerra de Africa». Lo mejor quizá es la estimación sicológica de la furia española encendida por un arrebato del general Prim. «¡Ah!, en un momento como éste, ¿quién resiste, quien ha resistido nunca al ímpetu español?» Castillejos, con el brío de Prim y la página de Alarcón queda como una de las grandes victorias de todos los tiempos.**

**Ocho días después, tras una penosa marcha, se llegó hasta el río Aznis, casi a la vista de Tetuán.**

**Un furioso viento con esas trombas de agua tan característicamente africanas abatieron tiendas y cobijos. La escuadra que por más llevaba el apoyo inmediato, tuvo el naufragio y destrozo contra las rocas de la goleta «Rosalía», pereciendo, tres de** sus tripulantes. Los barcos se tuvieron que retirar. El campamento quedó totalmente aislado y en honor a tantas privaciones, vino a llamarse «Campamento del Hambre». No por la que se pasó, que grande fue, sino por el humor de los soldados que hicieron gala de su sobriedad contestando a los informes que se pidieron sobre el imposible abastecimiento. «Decid a nuestro general que sólo tenemos raciones para un día; pero con ellas comeremos dos, y pudiendo permanecer otros dos sin sustento, pues por tan poco nadie se muere, que nos cuenten racionados por cuatro».

En medio de esta desolación, tres ataques fueron rechazados en los días, 8, 10 y 12 con más de tres centenares de bajas por nuestra parte. La situación, angustiosa vino a despejarse el día 14. Se avanzó hasta el cabo Negro y el 18 se llegaba a la desembocadura del río Martín. La jornada, esta vez, lo dice un francés, Joly: «No había costado una gota de sangre a los españoles, y sin embargo, podía contarse entre las más importantes de la campaña».

El día 2 de febrero, la batalla de Tetuán estaba preparada. Una niebla pertinaz con lluvia y viento, vino a retrasar la orden de avance. La forzada detención fue aprovechada por el enemigo que acumuló por lo menos, unos 35.000 hombres. Por fin, el día 4 levantó la niebla y cesó la lluvia. Apareció la blanca maravilla de Tetuán con su misterio de luna y su queja de paloma herida al pie de la montaña.

**El ataque no se hizo esperar. Núñez de Arce en sus «Recuerdos de la Guerra de Africa» lo describe y, entre sus incidencias cuenta: «Nuestros soldados, detenidos por tan temible obstáculo y hundiéndose hasta el pecho en el disimulado pantano no vacilaron en el momento decisivo... ¡Ay! también allí, mezclada con la sangre enemiga, había corrido la de nuestros hermanos; allí ví los cadáveres como víctimas ofrecidas por nuestra Patria en aras de la victoria». Era lo que Núñez de Arce vió en aquel campo de lucha, muerte y valor.**

**Con la batalla de Tetuán virtualmente la guerra estaba acabada. La literatura la celebró tan estruendosmente que pareció como algo nunca visto o por lo menos inusitado en España. Entre líneas y quizás ocultos por los laureles, quedaron esos tres párrafos que hablan del ímpetu, la sobriedad y el valor del soldado español. Aunque se trataba de alabar las batallas de Castillejos y Tetuán se lograba que esas tres virtudes tan principales para aquella y todas las victorias quedaron a punto. Ellas vinieron a demostrar que nuestro soldado era el de todos los tiempos de nuestra historia.**

**Y esto, por debajo de la literatura o por encima de la triunfal campaña, es una gran afirmación nacional** de aquellos tiempos para todos los que a España les pueda deparar el porvenir como a cien años de aquella guerra se puede comprobar.

# La nueva revista "Familia Española"

El mes de noviembre vio surgir a la luz una nueva revista «Familia española», órgano periódico de la Secretaría Permanente de los Congresos de la Familia Española.

Esta revista asume la difícil misión —introduciéndose en un campo casi inexplorado en nuestra Patria— de orientar a las familias en los múltiples aspectos que cualquier familia se ve precisada a resolver; los problemas jurídicos, económicos, sociales, educativos, médicos, morales y religiosos pueden tener acogida en sus páginas. Por otra parte, junto a materias de carácter doctrinal, se proporciona una amplia información sobre la actividad familiar en España y el extranjero.

Con fecha de diciembre, ha aparecido el número 2. Bajo una esmerada presentación, aparecen artículos refrendados por conocidas y prestigiosas firmas. Pueden citarse, entre otros «Agenda de Navidad», por Domingo Paniagua; «Los problemas específicos de la clase media española», por Francisco Murillo Ferrol, catedrático de la Universidad de Valencia; «El crédito, factor de promoción social y humana», por M. Montfajon, director del Crédito Popluar de Francia; «Los medios de formación de las profesiones liberales», por el doctor Heinrich Stiaglitz; y «Las enfermedades infantiles durante el invierno», por el doctor Octavio Aparicio. Esto, unido a un extenso noticiario nacional e internacional, una interesante crónica del Congreso del Instituto Internacional de Estudios de Clases Medias, un sugestivo reportaje fotográfico sobre la decoración del hogar una encuesta sobre la elección de profesión y otros varios artículos completan un índice de gran interés, tanto para los padres de familia como para los profesionales.

*Colaborad [illegible] Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo [illegible] namiento de motores [illegible] horas, que puedan [illegible] jan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*

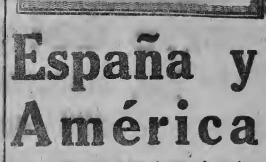
# El I Congreso Internacional de Filatelia

## Preparativos de la Exposición complementaria

El Congreso y la Exposición internacionales que organiza España por vez primera en la historia del filatelismo universal, serán un éxito sin precedentes en el amplio mundillo de los coleccionistas de sellos postales. Cuarenta y cinco países de todas las partes del mundo han formalizado ya sus solicitudes de participación con colecciones mundialmente famosas. Entre ellas destacarán las de la Corona inglesa y la particular del cardenal Spellman, de Nueva York.

La Comisión Ejecutiva del I Congreso y Exposición Filatélica Internacional, con sede en Madrid, Plaza de Colón, 4, recuerda a los interesados que el plazo de inscripción para los participantes españoles finaliza el 15 del corriente mes de enero, así como el interés que tendrá la Sección Juvenil de la Exposición en la que pueden presentar sus colecciones los menores de dieciocho años de toda España.

El Congreso y la Exposición se inaugurarán en Barcelona el 26 de marzo del presente año.




# España y América

*Vivimos en una época de estrechos contactos e intensa comunicación entre los países del mundo. Hay una necesidad de agrupación y alianza, que se realiza salvando todas las distancias: espacial, cultural, racial, etc. Países de origen e historia totalmente aparte, se estrechan la mano para rubricar pactos de amistad y ayuda. Esta necesidad de nuestros tiempos, ineludible para todas las naciones, presenta unas condiciones especialmente favorables para España, que ya de entrada, de un modo innato, pertenece a la familia hispanoamericana: familia numerosa aposentada en Europa y en América.*

*Nuestras relaciones con los países hispanos de América tienen una naturalidad y sencillez basadas en la consanguineidad y en la afinidad de caracteres. Así lo señala el Caudillo en su último discurso de Año Nuevo: «...la consistencia del Pacto Ibérico existente entre las dos naciones hermanas de la península, la solidaridad real y espiritual con que respondemos siempre a las relaciones fraternales con los países americanos de nuestra estirpe, de nuestra sangre y de nuestra lengua...»*

*El parentesco entre los miembros de la gran familia hispanoamericana es tan estrecho que prescinde corrientemente de muchas etiquetas y cumplidos, propios más bien de gente menos allegada. Sin embargo, basta que «El último cuplé» viaje por América, o que se resuelva el pleito taurino hispano-mejicano, para que el entusiasmo se produzca por las mismas cosas, y el contacto se produzcan de espontánea manera.*

*Esta espontaneidad de relaciones —que se extiende a un comercio de productos típicamente españoles, como mantillas y turrones de Navidad— ha sido objeto de una serie de medidas para su debido encauzamiento. Concretamente, se han dado acertados pasos en la cuestión de la doble nacionalidad y en las relaciones culturales; y se está atendiendo la ordenación de la emigración española a países americanos.*

*Por otro lado, Iberoamérica vislumbra ya una era de avance social y económico. Países como el Brasil, Méjico y la Argentina se destacan como futuros y poderosos líderes. Su influencia en política panamericana es grande por su misma actitud dinámica y por sus grandes recursos económicos, aún no debidamente explotados.*

*Hay un extenso margen de quehacer común entre España y su familia de América: quehacer práctico y real basado en la afinidad espiritual. Hay que producir abundancia y riqueza de frutos en relación con el comercio, las comunicaciones, difusión cultural, ayuda técnica y ordenación de la emigración. El «cine», la Prensa y la literatura de ambas orillas del Atlántico deben y tienen que aspirar a un intercambio más intenso.*

*Iberoamérica forma un bloque de unos 20 millones de kilómetros cuadrados y alrededor de 163 millones de habitantes. En el esplendor económico, cultural, político y social que le aguarda, el terreno está abonado para que crezca la espiga de lo hispano, en tanta más abundancia cuanta más sencilla se esparza.*

*Los países de Iberoamérica tienden a jugar un papel cada vez más importante en la política mundial. El año pasado Estados Unidos mostraron su deseo de afianzar su amistad con ellos, enviando al vicepresidente Nixon y al hermano del Presidente. Este año es el mismo Eisenhower y un personaje de tanto relieve como Stevenson, quienes continuarán personalmente esa labor de acercamiento.*

*Las relaciones de España con América entran en una perspectiva amplia de futuro. Atravesamos tiempos en que la tacañería de propósitos y la falta de un sentido coordinador de los factores básicos, determinantes de la historia de un país, puede ser fatal. Afortunadamente, España se caracteriza por una individualidad recia y, simultáneamente, por una universalidad, de huellas bien patentes en la historia. La posición certera, la que corresponde a estas cualidades, queda expresada así en el discurso del Caudillo el 30 de diciembre pasado: «Se habla hoy de la necesidad de una unión de pueblos europeos. En realidad hallar el conveniente sistema de integración es un imperativo de nuestro tiempo. Ni fuimos ni somos indiferentes a esta exigencia». «Nosotros entendemos que la integración de los Estados europeos puede y debe concebirse sobre el supuesto indeclinable de*

(Continúa en pág. siguiente).

# La explotación del petróleo argentino significa el equilibrio del presupuesto del país

## Se han comprobado unas reservas superiores a los 600 millones de metros cúbicos

## Argentina invertía un millón de dólares diarios en la importación de combustibles

Madrid (Servicio informativo de Pyresa).— El embajador de la República Argentina en España, Excmo. señor don Héctor D'Andrea, ha explicado detenidamente la política petrolífera de su país de vital importancia para la nación.

Desde que el alemán José Fuchs descubrió el líquido mineral en Comodoro Rivadavia, el 13 de diciembre de 1907, se sabía que el petróleo estaba allí. Pero una opinión tenazmente mantenida afirmó que las existencias eran dudosas y escasas.

Y así se mantuvo la situación estancada hasta que el doctor Frondizi, presidente de la República, inició hace 18 meses la por él mismo llamada «batalla del petróleo».

DEFICIT Y RESERVAS

La Argentina presentaba un «déficit» anual de diez millones de metros cúbicos en un consumo actual de quince millones, lo que colocaba al país en una situación de franca dependencia respecto de las potencias petrolíferas. Así en los últimos diez años fue preciso importar más de 78 millones de metros cúbicos con una salida de divisas de 1.776 millones de dólares.

En la actualidad las reservas comprobadas sobrepasan los 600 millones de metros cúbicos y ello basándose tan sólo en las prospecciones realizadas en una extensión de terreno tan limitada como el 5 por ciento de la total superficie de la nación.

SISTEMA DE EXPORTACION

La duda se aprecia entre la exclusiva explotación por parte de la empresa fiscal Yacimientos Petrolíferos Fiscales o en la concesión de la misma a las empresas privadas necesariamente internacionales. Desechada la primera solución por imposibilidad económica, resultó inadmisible la segunda por cuanto implicaba el seguir dependiendo de dichas compañías. Y se llegó así a una vía resolutiva con arreglo a la cual en mayo de 1958 se fortalecía a YPF y se completaba su gestión con la de empresas privadas a través de dos tipos de acuerdos: de perforación por cuenta de la entidad estatal y de explotación de los que las compañías privadas corrían con toda suerte de riesgos, incluído el fracaso en que sólo percibirían éstas una cantidad por cada metro cúbico etxraído.

POSIBILIDADES FUTURAS

El horizonte abierto a la Argentina no puede ser más optimista. El general D'Andrea no ha vacilado en afirmar que la explotación del petróleo argentino significa por sí sola el equilibrio económico del país que desde hace algún tiempo arrastraba un «déficit» anual aproximado de 300 millones de dólares.

En 1959 se ha incrementado la producción en un 30 por 100 y se han importado poco más de ocho millones y medio de metros cúbicos de petróleo con una disminución cercana a los dos millones con relación al año anterior. En 1960 se alcanzarán los 11 millones de producción nacional y en 1961 los 15, lo que significará el autoabastecimiento y la iniciación de las exportaciones regulares si bien éstas ya han comenzado exportándose por ejemplo en 1959. 10.000 toneladas de «nafta» al Uruguay.

Existen pozos de hasta 5.000 metros de profundidad con rendimiento de 5.000 metros cúbicos diarios similar a los de Kuwait. Se han terminado seis meses antes el oleoducto y el gaseoducto más largos de Suramérica. El gas ofrece posibilidades paralelas a las del petróleo. La explotación se costea a si misma y soluciona el problema social en muchas regiones. El sueldo de los obreros alcanza los doce mil pesos mensuales o sea unas siete mil pesetas. Salta, Mendoza, Comodoro Rivadavia, Tierra de Fuego y otros lugares se disponen a recibir tamaña riqueza. Argentina ahorra un millón diario de dólares invertidos antes en la importación de combustibles. La nueva política petrolífera ha abierto nuevos horizontes a la economía del país cuyo camino ha calificado abiertamente su embajador como paralelo al español al tiempo que ha deseado se abran para España similares o superiores perspectivas en este campo fundamental de los hidrocarburos.

*JOSE M. F. GAYTAN*

## Se fugan cinco presos de un penal californiano

Taipeh 11. — El presidente Chan Kai-Chek ha cursado instrucciones a la Asamblea Nacional para que se reúna el 20 de febrero próximo para elegir el nuevo presidente de la China nacionalista.

Los observadores políticos creen que la Asamblea concederá al generalísimo un nuevo período, el tercero, a pesar de que la Constitución sólo permite una reelección. Su segundo período de seis años expira el 20 de mayo próximo.

En virtud de la Constitución nacionalista, la Asamblea Nacional, que consta de 1.574 miembros, elige al presidente para el pueblo.

La Asamblea no ha revelado lo que ha de hacer, pero la mayoría de los observadores esperan que decida que el límite de una reelección no se aplique al generalísimo, mientras los comunistas permanezcan en el poder en el territorio continental de China.

La Asamblea podría enmendar la Constitución, pero Chan Kai-Chek ha expresado su oposición a cualquier cambio.—EFE.

## España y América

(Viene de página anterior).

*respeto a la personalidad real e histórica de cada país como una unidad de destino en lo universal...» «Y no se opone este nuestro entendimiento de la cuestión europea a la amistad profunda, seria y real con los países americanos. Existe un denominador común a todos los pueblos occidentales de uno y otro continente, la fe cristiana y los valores de una civilización común, en la que lo autóctono y las modalidades no son sino factores que enriquecen la identidad y la unidad en lo sustancial».*

*Quedan así esbozadas las líneas maestras de una política que engloba las exigencias de España en Europa y de España en América. En este campo de acción cabe ahora ir encajando las piezas necesarias, hasta formar un todo compacto y firme. En el futuro próximo se presenta la tarea de seleccionar y coordinar esas piezas. Más lo importante. la estructura general. tiene ya pilares a ambos lados del Atlántico.*



# Carne, grasa y leche en la U. R. S. S.

En los últimos días del pasado mes de diciembre se ha celebrado en la URSS la acostumbrada sesión del Pleno del Comité Central del partido comunista. A este acto se le conoce en alguna Prensa por el Parlamento del partido. En él suelen discutirse, mejor, suelen aclamarse por unanimidad, exteriorizada en aplausos y estentóreos hurras, las medidas políticas y económicas adoptadas por el Gobierno desde el Pleno anterior, o que piensa poner en práctica hasta el Pleno siguiente.

Hablan los dirigentes centrales y regionales. El eje de la deliberación (?) es el documento del Pleno que, a modo de ponencia, se da a conocer en la sesión inaugural. Luego viene una cascada de discursos laudatorios, a distinto nivel de entusiasmo, y, por fin, coordinándolo todo y coronándolo todo, el gigantesco alegato de Kruschev, que ocupa esta vez cuatro páginas de cada uno de los dos grandes rotativos moscovitas. Tasándole al estilo americano, más de 15.000 palabras.

En todos los textos, números y números. Elogios de los buenos productores, de los fieles servidores de la ideología y de las consignas del partido; censuras leves de los rezagados, entre algunas reprimendas, sin que llegue la sangre al río, como sin metáfora, llegó tantas veces; en el discurso de Kruschev se anuncia este año la reforma de los Koljoses. Estos son, como se sabe, las granjas colectivas no estatales; entregan al Gobierno un tanto por ciento de sus productos, regulado y exigido por la Dirección Central, y el resto en forma de propiedad colectiva se distribuye entre inversiones y jornales dentro del mismo koljo. Puede decirse que fue la organización koljosiana la que menos repugnó al espíritu del pueblo ruso; de una leve transformación del mir o comunidad medieval, pudo salir sin gran esfuerzo el koljos contemporáneo. No se olvide que en Rusia, durante muchos siglos, no existió la propiedad de la tierra, que, en teoría, por lo menos, era toda del zar.

Ahora bien, Kruschev avanza más que sus predecesores en el camino del comunismo. No bastándole el comunismo de los koljoses —en algunos de ellos estaba impregnado de tradición y era impermeable a muchas prédicas marxistas— quiere crear el obrero del campo cuya única relación solidaria con el ambiente productivo sea como en el más criticado capitalismo, un «elevado» jornal. En consecuencia con su idea, el primer jerarca ruso trata de llevar al campo casas de muchos pisos. Transcribimos un trozo del discurso de Kruschev, relativo a esta última cuestión. La oratoria de Kruschev está llena de diálogos, interrupciones recogidas, chistes, frases del pueblo... todos los recursos de determinadas demagogias, ya pasadas de moda en el resto del mundo:

«...es preciso ayudar a los koljosianos con consejos para la construcción de sus aldeas; atraerles hacia la arquitectura. Yo les preguntaba:

—¿Qué os parece la casa con dos viviendas?

Ellos respondían:

—La casa con dos viviendas está muy bien.

—¿Y la casa con cuatro viviendas?

—Eso ya está peor.

—¿Por qué? —les preguntaba yo.

—Porque dos cuartos tendrán el Sol y otros dos no lo tendrán.

—Esto es verdad —dije yo—. Pero es posible construir casas de cuatro viviendas que todas tengan Sol. De estas casas hay en Moscú...»

La ingenuidad del diálogo no oculta la firmeza del propósito: «Construir la nueva aldea socialista».

---

Como siempre, el fantasma del Pleno fueron los EE. UU. de América. La producción americana constituye para los rusos una verdadera obsesión; es el motor de toda su impaciencia. «Cumplamos anticipadamente el programa del septenio»: «Las competiciones socialistas nos pondrán al frente de la producción mundial». En la cabecera de «Pravda» se transcribe en grandes letras el siguiente párrafo del informe del Pleno: «En nuestro país se dan ahora todas las condiciones indispensables para el poderoso avance futuro en todas las ramas de la agricultura. Cada vez tiene más amplio impulso el movimiento comenzado por iniciativa de las vanguardias de los koljoses y sovjoses, con el fin de alcanzar y sobrepasar a los EE. UU. de América en la producción de carne, leche y grasas... Las competiciones socialistas que han tenido lugar en las Repúblicas, regiones y distritos, muestran que las tareas del septenio, en lo que respecta al desarrollo agrícola, pueden ser cumplidas con anticipación».

En primera plana de «Pravda» y de la «Izvestia» aparecen, como estímulo para estos competidores, las fotografías de los nuevos héroes —hombres y mujeres— del trabajo socialista. Todos tienen una amplia sonrisa forzada, o esa otra sonrisa a medio camino, levemente escéptica, distraída y pensativa, tan frecuente en los rusos. En la «Izvestia», un dibujo alegórico representa a un héroe con estrella de cinco puntas al pecho que hace salir de una cochiquera media docena de cerdos bien cebados. Todos tienen en el hocico la cifra del coste por quintal: 224 rublos. «Piense' —' dice Yaroslaw Chiy, que tal es el nombre del héroe— que si en todos los koljoses la carne de cerdo fuese tan barata, el embutido y otros productos cárnicos bajarían bastante en los almacenes». Y «todos felices». Aldou Huxley hace ya treinta años adivinó muchas cosas del «mundo feliz» donde viven todos estos hombres «felices» «desalmados»... (El alma, para ellos, es una superstición burguesa. Sólo la materia existe: carne, leche, grasa...).

E. B. R.

# Calle Sierpes

**LIQUIDACIONES DE ENERO**

**—Estos comerciantes son tremendos. Tienen unas facultades especiales para atacar al cliente y hacerle gastar en compras lo poco que aún nos queda en el bolsillo.**

**—Ya sé por dónde vas...: por lo de las «liquidaciones de enero».**

**—Acertaste.**

**—Como que es curiosísimo. Llegamos a estas alturas del mes más bien flojitos de pesetas —las fiestas de Reyes acabaron con nuestro reducido presupuesto— y entonces nos salen los grandes y los pequeños almacenes con las «gangas» y las rebajas y, ¡cataplón!, a gastar todo lo que nos queda con tal de aprovechar algo de lo que se nos ofrece.**

**—¿Y quién es el guapo que se resiste a no invertir ni un céntimo en estos días de atractivas ofertas?**

**Claro, lo ponen todo tan tentador...**

**—«Tiramos la casa por la ventana», dicen; o «saldos a todos los precios»... Y uno, que se compró una camisa el día 5 por 210 pesetas, ve que la misma se ofrece a partir del día 7 a veinte duros...; no hay más remedio que aprovechar la baratura.**

**—Y lo mismo que con la camisa hacen con las mantas y con los paraguas y con los calcetines y con los cortaplumas y con las carteras y con todo.**

**—Cuando queramos darnos cuenta hemos comprado un montón de cosas a precios económicos, que llenan la casa y vacían la cartera.**

**—¡Pero y el íntimo regocijo de saber que nos hemos aprovechado de los «trenes baratos»!**

**—También es verdad.**

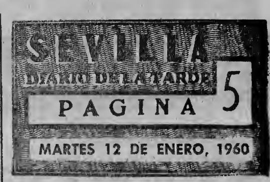
**LA TELEVISION, PRONTO LLEGARA**

**Lo del popular cantable parece que ahora va a hacerse realidad en nuestra ciudad. Existe el viejo proyecto ministerial de dotar al Sur de España de televisión, y en favor de él intervendrá ahora la Alcaldía de Sevilla, gestionando la instalación de un poste emisor en Guadalcanal, poste que, a más de traer hasta nuestra ciudad la audivisión de los programas nacionales, facilitaría la captación de los mismos al resto de Andalucía y Norte de Marruecos. Toda una espléndida realización que ha entusiasmado vivamente a la opinión, dado el interés que la Televisión —excelente vehículo de cultura y distracción— ofrece en la actualidad.**

**GROCK**




—Eso es lo que tiene el arroz: te apipas... y... a la media hora... ¿qué?







BODA

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Candelaria, y por su párroco, don Rafael Pavon, fue bendecida la sagrada unión de la bellísima señorita Carmen Pérez García con don Florencio Moreda Fontenla.

La novia, que lucía precioso traje de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padrino, don Eugenio Guisado Cuéllar, y el novio asimismo del de la madrina, doña Dolores Gramaje García, exhortándoles dicho párroco una hermosa plática.

Después del acto religioso los numerosos asistentes fueron obsequiados, marchando los nuevos esposos de viaje de luna de miel, deseándoles muchas felicidades.

BODAS DE ORO DE UN SACERDOTE CARMONES

El celoso sacerdote carmonés don Juan Manuel Turmo Benjumea, perteneciente a distinguida familia de Carmona, que desempeña en la iglesia parroquial del Divino Salvador, de la bella ciudad de la provincia sevillana, el cargo de coadjutor ha celebrado en ella, en la pasada festividad de la Epifanía, la solemne misa de conmemoración de la en que cantó su primera misa, en el mismo altar y templo, constituyendo el piadoso acto una manifestación además del cariño que allí, como en Sevilla, se profesa al bondadoso oficiante y a su familia.

S. S. el Papa envió su bendición al celebrante y al final se cantó una solemne Salve, así como un Tedeum de gracias, haciéndose al final entrega al señor Turmo del título de hermano mayor honorario de la Hermandad de Nuestra Señora de Gracia, patrona de la ciudad, en su capilla de Santa María.

Reciba el veterano sacerdote nuestros mejores plácemes.

DISTINCION A UN INDUSTRIAL BILBAINO

Ha sido concedida por el Gobierno la encomienda de Isabel la Católica al distinguito industrial bilbaíno don Fernando de Ybarra, marqués de Arriluce de Ybarra, ex presidente del Club Marítimo del Abra, en el que ha venido desarrollando una gran tarea como iniciador e impulsor de la pesca deportiva.

El citado señor, hijo del martir de la Cruzada de igual nombre que las hordas sacrificaron, está emparentado con numerosas familias sevillanas del mismo apellido.

VIAJEROS

Después de pasar unos días con sus padres, los señores de Moreno Ardanuy, en su finca de Las Vegas, del término de Palma del Río, marchó a Madrid don Alonso Moreno de la Cova, con sus hijos.

Después de pasar en su chalet «Villa Luisa», de ésta, una temporada, marcharon en el expreso de Barcelona a la Ciudad Condal, los señores de Bemberg (don Otto Eduardo), ilustre industrial y agricultor argentino, que allí embarcarán para su país para hacerse de nuevo cargo de las importantes industrias cerveceras, fundadas por sus abuelos, en el pueblo de Kilmess, próximo a la capital bonaerense, de que fue despojada dicha familia por el ex presidente Perón, con pretextos fiscales, y que le han sido devueltas últimamente por el actual Gobierno Frondizi, en acto de justa reparación a aquella exacción arbitraria.

La señora Bemberg, de apellido Bengolea, de origen vasco, marcha ya casi restablecida del accidente que sufrió hace días al caer por la escalera de su residencia.

Deseamos al distinguido matrimonio, aquí muy estimado, una feliz travesía.

BAUTIZO

En la parroquia del Sagrario ha recibido el sacramento del bautismo el primogénito de los señores de González-Carrizo (don Emilio), ella Encarnita Cobos Mancebo.

Fueron padrinos de la ceremonia la señora viuda de don Antonio Mancebo y don Luis Antonio Vida Sánchez, imponiéndosele al nuevo cristiano el nombre de Antonio.

Luego se celebró en familia el grato acontecimiento.

# SUCESOS DE AYER A HOY

**LESIONADO AL QUEDAR APRISIONADO POR UNA PILA DE MADEROS**

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado Angel Marín de Salas, de treinta y cuatro años de edad, con domicilio en Sevilla en la calle Azafrán, 4, que sufre magullamientos en piernas, con probable fractura de la derecha, producidas al caerle sobre dichas extremidades varios maderos.

**UN ROBO**

Don Graciliano Cola Pino, abogado, con domicilio en calle Turia, 15, piso principal, barriada de Los Remedios, ha denunciado que al regresar por la noche a su domicilio se encontró abierta la puerta del piso, con la cerradura desprendida y rotos algunos tableros de la puerta, y a la entrada, encima de una silla, dos palanquetas que los autores del hecho debieron utilizar para cometer el delito.

En el interior de la vivienda se encontró todo en desorden, algunos muebles descerrajados y con la ropa esparcida por las habitaciones, notándose la falta de un importante número de discos gramofónicos de varios tamaños y algunos otros enseres, valorando las pérdidas en unas seis mil pesetas.

Una caja con dinero que se guardaba dentro de un armario no fue advertida por los ladrones y, por tanto, ha sido respetada.

**COLISION ENTRE UN MOTORISTA Y UN CICLISTA**

En el kilómetro 1 de la carretera de Sevilla a La Algaba se ha registrado una colisión entre la moto que conducía Alejandro Holgado Cordero, de treinta y seis años, con domicilio en el cortijo del Higuerón, con el ciclista Rafael Franco Hernández, de cuarenta y seis años, con domicilio en Sevilla en la calle Conde de Ybarra, 8.

El accidente parece que se produjo a causa de ir el ciclista algo bebido. Motorista y ciclista resultaron con lesiones de pronóstico reservado, de las que fueron tratados en el Hospital Central.

Por la Guardia Civil del puesto de San Jerónimo se ha instruído el oportuno parte.

**NIÑO ARROLLADO POR UN CAMION**

En la casa de socorro del Prado ha recibido curación el niño Jorge Carot González, de doce años de edad, con domicilio en la calle Santo Rey, 10, principal, de contusión en región costal izquierda, con probable fisura de costillas, que sufrió al ser derribado por el camión matrícula de Cáceres número 2662, que conducía Antonio Moreno Carretero, al dar marcha atrás, en la confluencia de las calles Madre de Dios y Federico Rubio.

El estado del muchacho fue calificado de reservado.

**POR DISTRACCION, OLVIDA EN UN TAXI UN PAQUETE**

Don Eduardo Herrera Torres, vecino de Estepa y con domicilio accidental en Sevilla en la Avenida de Eduardo Dato, 30, ha denunciado que, para regresar a su domicilio, en la calle Martín Villa tomó un taxi, cuya matrícula no recuerda, en el que, por distracción, olvidó un paquete que contenía una colcha de hilo, bordada, que valora en 2.000 pesetas.

**JUZGADO DE GUARDIA**

Durante la presente semana está en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 5 de esta capital, integrado por el magistrado juez don Alfredo Gastalver Argomaniz; secretario accidental, don Miguel Cano Vivanco; forense, don Pascasio Serrano Villa; oficial, don José Portillo Neira; auxiliar, don Bartolomé Navarro, y agente de servicio, don Francisco Rueda.

# Consejo General de Cofradías

**COMISION DE SACRAMENTALES**

El próximo jueves, día 14 de los corrientes, tendrá lugar en la parroquia de Nuestra Señora de los Remedios, a las siete y media de la tarde, el acto de culto colectivo mensual en honor y reverencia a Jesús Sacramentado, con misa dialogada, ejercicio eucarístico, procesión claustral, bendición y reserva.

Se invita públicamente a todas las Hermandades Sacramentales de la ciudad a que concurran a dicho acto con el mayor número posible de hermanos.






**CONFERENCIA-RECITAL DE DON NICOLAS FONTANILLAS**

En los salones del Lar Gallego tuvo lugar la anunciada conferencia del poeta y publicista don Nicolás Fontanillas, quien disertó sobre el tema «Añoranza de Galicia», que con poético verbo expuso al nutrido auditorio facetas de su peregrinaje a través de toda la región gallega, expresando las bellezas paradisíacas de aquellos litorales, ciudades y paisajes de aquellas tierras, logrando la anhelada añoranza de la concurrencia. Al final de su charla recitó poemas inéditos de su creación, siendo muy aplaudido por los asistentes.

**FRAY ARTURO ALVAREZ, EN EL ATENEO**

Mañana miércoles, a las ocho de la noche, en el salón de actos del Ateneo, se celebrará una conferencia sobre el tema: «Una visita al Monasterio de Guadalupe», a cargo de fray Arturo Alvarez, archivero del Monasterio.

La conferencia será ilustrada con proyecciones

**CLUB CULTURAL «GUADALQUIVIR», AMIGOS DEL TURISMO**

El próximo domingo, día 17, será realizada excursión a El Ronquillo para visitar la fábrica de Cala, el embalse de la Minilla y el pantano de Cala.

Los socios interesados en asistir pueden indicarlo al teléfono 53762.



**PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.**






**AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA**

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY.— Juan, Probo, Tasiana, Arcadio, Zótico, Rogato, Modesto, Cástulo, Tigrio, Eutropio y Benito. Misa de la Epifanía. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.— Conmemoración del bautismo de Nuestro Señor Jesucristo. Gumersindo, Servideo, Potito, Hermilo, Estratónico, Agracio, Glafira, la beata Verónica de Binarco y Vivencio. Misa propia. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia del ex-convento de la Paz, por la Hermandad de la Sagrada Mortaja. Mañana comienza en la parroquia del Salvador, por la Hermandad Sacramental y del Señor de Pasión.

ADORACION NOCTURNA. Día 12, turno número 12, San Pascual Bailón, en el Sagrario, para todos los adoradores del turno.

EN LA PARROQUIA DE SAN ROQUE.— Esta noche, a las ocho, dará comienzo el quinario al Señor de las Penas, de la Hermandad de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, que predicará el profesor del Seminario don José María Gil Pachón.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, DE FUNCIONARIOS DE CORREOS.—Esta Hermandad celebrará los cultos de este mes hoy, día 12, en la parroquia del Sagrario, residencia de la Hermandad, a las siete y media de la tarde, celebrándose misa solemne de comunión y a continuación salve solemne ante la imagen de nuestra excelsa Patrona la Santísima Virgen del Pilar.

Se ruega la asistencia de todo el personal franco de servicio, aunque no pertenezca a la Hermandad.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

BUQUES ENTRADOS.—Petroleros: Campechano y Camponegro.; pesquero: Lola Vale; Motonaves: Rolanseck (alemana) y Río Mero; vapores: Franz Doerenkamp (alemán) y Astur.

BUQUES SALIDOS.— Vapor: María Fausta G. (italiano); motonave: Chiqui; motoveleros: Alcatraz y Almadrabero.

BUQUES EN PUERTO.— Cruz del Sur, Ciudad de Pereira, Castillo Maqueda, Villa Benz, Rosa Mari, Castillo Monforte, Castillo Noreña, Camponegro, Campechano, Rolanseck, Astur, Campilo, Río Mero, Santiago López, Ibérico, Franz Doerenkamp, Medina Xauen, Cala Bonita, Torres de Serranos, Cala Madrona, Virgen de la Luz, José María Fos, Astene II, Agustín Buades, Ophir, Finamar, Ukola, y los pesqueros: García 1º, Verdía, Marineiro, Gran Sol, Lola, Guimera, Ciudad de Ayamonte, José Campelo y Lola Vale.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30: mañana a 11 noche.

Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Avenida Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Arrayán, 15; Avenida República Argentina Manzana, 29; Avenida de Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avenida Rafael Salgado (Bda. Bami).

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

033

# Programas de Radio

*RADIO SEVILLA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: La rata blanca, novela de Miguel Arazuri.— 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena, con el programa ¿Quién es quién?— 9,45: Minutos deportivos por Juan Tribuna.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Al fin del mundo, programa retransmitido en cadena.— 11,5: El teatro en la radio: La ley de los hijos, drama, original de don Jacinto Benavente, interpretado por la Compañía de actores de Radio Sevilla.— 12,30: Ritmos de baile.— 1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.— 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Radio Club.—11,30: Sangre de rey, novela de Pedro Roger.—12: Programa del oyente.—12,30: Justicia para Britt Monro, novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—4,45: El monje de la Abadía de Westerley, novela de María de la Concepción Medina Bocos.—5: Entrevista literaria y recital de poesías, del poeta Eduardo Gener Cuadrado.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: La rata blanca, novela de Miguel Arazuri.— 9: Mademoiselle de París, y, Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Derby Castellana, y, La marcha del tiempo, programas retransmitidos desde Madrid.—11,35: El Barbero de Sevilla, zarzuela, de Nieto y Jiménez.— 12,30: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

*RADIO N. DE ESPAÑA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.— 22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: Dirección prohibida.— 23,30: Pista de baile.— 24,00: Bailes de Andalucía.—0,20: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches, perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».—9,00: Diario nacional.— 9,13: Resumen de Prensa local.— 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,43: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11,00: 60 minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Redoble y campanillas.—13,45: El disco recién llegado.— 14,00: Diario local.— 14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15,00: Ritmos y melodías.— 15,30: El disco dedicado. — 16,00: Antena de la Giralda.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.— 17,00: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto.— 18,30: Orquestas famosas.— 19,00: Hoy canta para ustedes Lolita Sevilla.— 10,30: Melodías modernas.— 20,00: Diario local.—20,30: Pista de baile.

Noche.— 21,00: Música selecta.— 21,30: «14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Música, risa y dinero».— 23,30: Ritmos al piano.—24,00: Café cantante.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noche», perfil lírico, por José F. Navarro Martín.—1,00: Cierre de la estación.

*RADIO VIDA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

8: Música del Tirol.—8,15: Mientras el disco gira. — 8,45: Teatro breve.—9,30: Silba Mario Juillard.— 9,40: Críticas cinematográficas. — 9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Valses de Francia. — 10,30: Música en la noche.—11: Ecos de España.—11,30: Caravana.—12,30: Trasteando en la discoteca.—1: Cierre.

2: Apertura. Año Cristiano.—2,10: Ritmos.—2,30: Conexión con Radio Nacional.—2,45: Compases musicales.— 3: Telerrevista. — 5,30: Los clásicos compusieron para usted.— 6,20: Música variada.—6,30: Novela radiada: Don Camilo.—7: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: La tarde hace música.—7,45: Movietone de la ciudad.—8: Música variada.— 8,15: Queremos contarte.—8,45: Orquestas famosas.—9: Mosaico de amenidades.—9,30: Críticas cinematográficas.—9,55: Novedad musical. 10: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Vida de las artes.—11: Radio Teatro.—1: Cierre.

# Cursillos de Divulgación Social en la Universidad Laboral

Organizados por el Departamento de Capacitación Social de la Universidad Laboral, se van a dar en dicho centro una serie de cursillos de Divulgación Social, el primero de los cuales empezará el domingo, 17 a las once de la mañana.

A dichos cursillos tendrán acceso todos los trabajadores de Sevilla y serán explicados por profesores especialistas del citado Departamento, en horas compatibles con la jornada laboral.

La inscripción a dichos cursillos deberá hacerse en la Casa Sindical, Trajano, 1, en horas de 8 a 9 en la Asociación de alumnos de la Escuela de Capacitación Social y Sindical donde cuantos estén interesados recibirán más detallada información.

# Inauguración del ciclo de conferencias en la Casa Sindical

En el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos se celebró la primera conferencia del ciclo «Temas actuales» que organiza la Academia Sindical Provincial.

Presidió el acto el delegado provincial de Sindicatos don Francisco Zarza del Valle, acompañado del secretario provincial don Felipe Alvarez de Toledo, y del director y secretario de la Academia Provincial señores Torres Orozco y Valero Montes.

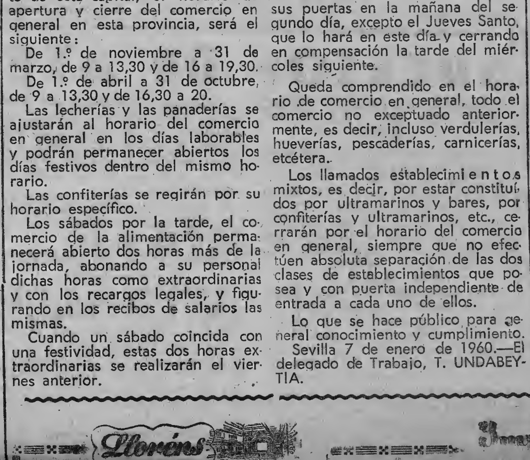
Hizo uso de la palabra en primer lugar el secretario de la Academia Sindical Provincial don Manuel Luis Valero Montes, que destacó el sentido y alcance del curso que empezaba haciendo una breve semblanza del primer conferenciante.

A continuación el profesor de la Universidad Central, don Raúl Chávarri, pronunció la primera conferencia desarrollando el tema «El trabajo y la cultura en la actualidad», que inició señalando la serie de analogías y semejanzas que existen entre ambos términos y haciendo una alusión a las más modernas formulaciones sobre el tema.

Seguidamente esbozó a grandes rasgos un esquema histórico de las relaciones entre el trabajo y la cultura para después aludir a la situación actual del problema en el marco del sindicalismo contemporáneo y su desarrollo en España.

Por último recogió las más sobresalientes realizaciones llevadas a cabo en la España de hoy en orden a la capacitación de trabajadores y a la consolidación de la cultura popular, destacando las obras llevadas a cabo por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social y por las Obras Sindicales de Formación Profesional y Educación y Descanso.

Al terminar su interesante disertación el conferenciante fue muy aplaudido por la numerosa asistencia que ocupaba el local.



# Horario de apertura y cierre del comercio

De acuerdo esta Delegación de Trabajo con el Excmo. Ayuntamiento de esta capital, el horario de apertura y cierre del comercio en general en esta provincia, será el siguiente:

De 1.º de noviembre a 31 de marzo, de 9 a 13,30 y de 16 a 19,30.

De 1.º de abril a 31 de octubre, de 9 a 13,30 y de 16,30 a 20.

Las lecherías y las panaderías se ajustarán al horario del comercio en general en los días laborables y podrán permanecer abiertos los días festivos dentro del mismo horario.

Las confiterías se regirán por su horario específico.

Los sábados por la tarde, el comercio de la alimentación permanecerá abierto dos horas más de la jornada, abonando a su personal dichas horas como extraordinarias y con los recargos legales, y figurando en los recibos de salarios las mismas.

Cuando un sábado coincida con una festividad, estas dos horas extraordinarias se realizarán el viernes anterior.

Cuando dos festividades coincidan en dos días consecutivos, el comercio de la Alimentación abrirá sus puertas en la mañana del segundo día, excepto el Jueves Santo, que lo hará en este día y cerrando en compensación la tarde del miércoles siguiente.

Queda comprendido en el horario de comercio en general, todo el comercio no exceptuado anteriormente, es decir, incluso verdulerías, hueverías, pescaderías, carnicerías, etcétera.

Los llamados establecimientos mixtos, es decir, por estar constituídos por ultramarinos y bares, por confiterías y ultramarinos, etc., cerrarán por el horario del comercio en general, siempre que no efectúen absoluta separación de las dos clases de establecimientos que posea y con puerta independiente de entrada a cada uno de ellos.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Sevilla 7 de enero de 1960.—El delegado de Trabajo, T. UNDABEYTIA.





# cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del ídolo de la canción Torrebruno, con su espectáculo internacional «Torrebruno Festival». Mayores. Dos últimos días. Butaca, 20 pesetas.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del mejor film de todos los tiempos. «Oklahoma». Cinemascope-Technicolor. Gordon MacRae, Gloria Grahame, Rod Steiger, Shirley Jones. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito de «Dos pasiones y un amor». Mario Lanza, Sara Montiel, Joan Fontaine. Warnercolor. Mayores.
* COLISEO. Con calefacción. (25375-21636). Continua. Debido al largo metraje de la película los pases serán a las 5, 7,45 y 10,30. Segunda semana. Extraordinario éxito «Con la muerte en los talones». Technicolor. Vistavisión. Una intriga que avanza impetuosa hacia un final imprevisto y sorprendente. Cary Grant, Eva Marie Saint. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Dos emocionante aventura que ha liam Holden, unidos en la más emocionante aventura que se ha pasado por la pantalla, «Misión de audaces». Color por De Luxe. Autorizada. Ultimo día.
* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). Cuarta semana triunfal de la producción cumbre de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson, Debra Paget). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Anulados los pases. Taquilla abierta desde las 11.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Exito clamoroso de la divertidísima superproducción «Un Cadillac en oro macizo». Judy Holliday y Paul Douglas. Autorizada.
* LLORENS. (26828). 4,30. Segunda semana y últimos días de la divertida comedia «Enséñame a querer». (Clark Gable, Doris Day, Gig Young, Mamie Van Doren). Vistavisión. Mayores. Butaca, 20 pesetas.
* PALACIO CENTRAL. (25553). Desde las 4,30, continua. Segunda semana de éxito. «Horizontes de grandeza». Technirama. Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker, Charlton Heston. Mayores. Debido al largo metraje los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. «La fiel Infantería», por Analía Gadé y Tony Leblanc. No es sólo un film de guerra, como parece desprenderse del título; es la gran película de una época. Eastmancolor. Filmascope. Mayores.

CINES. REESTRENOS

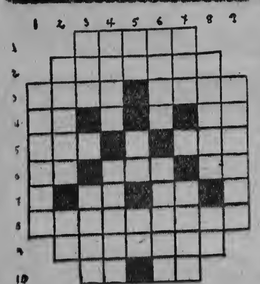
* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «El viento no sabe leer». Eastmancolor. Todo el esplendor de la India en una historia fascinante. Dirk Bogarde, Yoko Tani. Mayores.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21543). 5, continua. Gran reestreno de la producción en cinemascope «El hombre de las mil caras», por James Cagney. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. ¡El reparto más sensacional del año en la película más espectacular del siglo! «El gran circo», por Víctor Mature y Rhonda Fleming. Cinemascope. Tecnicolor. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «Tierra de Faraones». Cinemascope. Warnercolor. Joan Collins, Jack Hawkins. Mayores.
* ESPERANZA. (21235). Desde las 5, continua. ¡Un espectáculo poderosamente fascinador! La película más grandiosa de todos los tiempos. «El puente sobre el río Kway». William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Una historia de amor inolvidable, en technicolor. «Hoy como ayer». Rock Hudson y Cornel Borchers. Mayores.
* RIALTO. (51523). 5, continua. Violencia, amor y lucha en el apasionante cinemascope-technicolor «Jubal». Glenn Ford, Ernest Borgine, Felicia Farr. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Sensacional reestreno preferente. «Río bravo». Technicolor. Una tierra de hombres donde no había sitio para los cobardes. John Wayne, Dean Martin. Mayores. Dado el largo metraje, los pases serán a las 5, 7,45 y 10,30.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Tercera semana. Sara Montiel triunfa en «Carmen la de Ronda». Eastmancolor. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. En su huída iban dejando tras de sí la violencia y la muerte. «El Zorro de los Océanos». Cinemascope. Warnercolor. John Wayne, Lana Turner. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Sala de fiestas. Grandioso éxito del magnífico ballet «Doriam Girls» y las superestrellas Elsa y Tamara D'Silva. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet de Carmen López y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet Internacional de género moderno y español. «Festival Granada». Gran cuadro flamenco. Lluvia de estrellas. Mayores.




## Arabescos



Horizontales.—1: Título de dignidad.—2: Entre los judíos, interpretaciones tradicionales del Antiguo Testamento.—3: Comparativo de malo. Moño que hacen con el cabello las indias filipinas (al rev.)—4: Letras de teja. Río de Italia.—5: Nivel (al rev.) Especie de árguenas de cuero que se usa en Chile, para la recolección de la uva y del maiz (al rev.)—6. Terminación verbal. Parte inferior y más gruesa de la entena. Dios egipcio.—7: Terminación verbal. Prefijo.—8: Acabó del todo con una cosa, la suprimió y la extirpó.—9: Los que son causa de alguna cosa.—10: Dios egipcio. Campeón.

Verticales.—1: Especie de juramento, maldición o execración.—2: Retroceder, andar hacia atrás. Sílaba.—3: Cada uno de los dos barrotes que sirven para sostener las cofas. Itinerario o camino para un viaje (al rev.)—4: Ensenada o bahía no muy extensa. Carbonato de cal terroso.—5: Dios egipcio. Se dirige. Letra griega.—6: Emanación que despiden algunos cuerpos. Preparar y equipar para la guerra. (al rev.)—7: Apócope (al rev.) Sesgo, inclinación.—8: Modorra morbosa persistente. Siglas oficiales (al revés).—9: Cada uno de los bancales que se forman para aprovechar un terreno en cuesta.

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Alce. Jejo. 2: Ja.—3: Bu. Gula. Si.—4: Mi. 5: Rememora.—6: Granadas.—7: Ty.—8: Ar. Coas. Nu.—9: S..—10: Arce. Peor.

Verticales.—1: Albo. Fama 2: Rg.—3: Ce. Mero. Oc.—4: Ma.—5: Jumentos.—6: Alimañas.—7: Od.—8: Es. Oral. Se 9: As.—10: Orin. Muir.




¿CUAL QUIERES?

*Solución al anterior*

LAS CANTA



**Divulgación médica**

# Artritis reumatoide, y algo elemental sobre su tratamiento

Es por supuesto una enfermedad «seria», que implica una contínua vigilancia médica, pero que por sus períodos de inactividad, con tendencia del enfermo a desentenderse de los consejos médicos, hace aún más difícil valorar los tratamientos utilizados.

Por su rebeldía e inclinación a un acento progresivo ha sido considerada justamente como la cruz de los médicos.

La enfermería de «artritis reumatóide» —pariente directa del reumatismo poliarticular, agudo, y allegada en general da toda especie o familia «reumal»— es por día más nutrida

Continúa en debate la importancia de la infección focal porque demostradamente no influye su cauce con la extirpación de amígdalas y dientes.

Lo que se debe inculcar al enfermo es la idea de su propia responsabilidad en cuanto al panorama o desarrollo, para de lo contrario atenerse a lamentables consecuencias si no colabora o coopera con el médico, sin deserciones ni pasividades, sobre todo cuando al principio es posible detener el proceso antes de que la enfermedad evolucione y le lleve dramáticamente a una invalidez extrema.

Con un diagnóstico precoz y un tratamiento persistente se obtienen resultados muy estimables, de una curación las más de las veces absoluta.

Pero el enfermo —es de temer como sucede con frecuencia—, libre de sus molestias y dolores, en lugar de reforzar su curación con un tratamiento sostenido apoyado si es preciso con sesiones de fisioterapia y otros pertinentes consejos, considera como efectiva la remisión momentánea de su dolencia, que brevemente o no muchos meses después ha de volver a implantarse con más definida y rebelde sintomatología.

Mas con todo, no se quiere decir que se carezcan de recursos eficientes para combatir la enfermedad «ya establecida» o como arraigada.

En primer término, como es norma en toda enfermedad crónica y progresiva, con una sicoterapia correcta por encima o al margen del tratamiento general y medicamentoso que persigue sobre todo aliviar o desterrar el dolor.

Aquí, los salicilatos, al estilo que los analgésicos y antipiréticos, proporcionan un alivio temporal, pero no resultan específicos a la manera que por ejemplo en la fiebre reumática

El tratamiento del dolor debe ir acompañado con otras medidas, como inmovilización en actitud adecuada, reposo en cama dura —tabla debajo del colchón— y calor local.

Dada la cronicidad, los narcóticos no son recomendables

Sí que suele pedir el enfermo «grandes medicamentos», que al borde —con cierta moderación y tacto para evitar sus efectos tóxicos— de la aminopirina y fenilbutazona, se refieren particularmente a la tan demandada «ACTH», que no es recomendable para el tratamiento prolongado que requiere la «artritis reumatoide». Sí que se trata de un medicamento fundamentalmente anti-inflamatorio, pero no actúa sobre las causas de la enfermedad. Sus efectos son netamente sintomáticos y cesan al interrumpir la administración. Además, no compensa por sus contraindicaciones —hipertensión, diabetes, úlcus gástrico...— y los diversos fenómenos secundarios.

La prednisona y la hidrocortisona son más «batallables» o electivas en los tratamientos prolongados, junto a los preparativos de oro (tratamiento estimulante no específico) en las fases con actividad decreciente; metal que parece tiene afinidad para el tejido lesionado por el reumatismo.

Para concluir es de reiterar que todo enfermo afecto de artritis reumatoide ha de someterse a dirigidas normas de higiene y alimentación, que unidas al tratamiento médico y complementario le ayudarán a soslayar esa dramática y posible invalidez que le amenaza si se abandona.

Y añadidamente, valgan estos renglones «posdátiles»: Hace ya tiempo, un lector amigo me preguntó qué cosa era esa medicina tan en moda llamada «el aceteché». Supongo quería referirse a la ya mencionada «ACTH». La «ACTH» es una hormona adrenocorticotrópica del lóbulo anterior de la hipófisis —glándula que asienta en la base del cerebro. Estimula la función de la corteza suprarrenal siempre que sea esta capaz de responder.

Se indica en la poliartritis aguda, alergesis grave sobre todo el estado asmático, lupus eritematoso diseminado, colitis ulcerosa, leucemia, mieloma múltiple, etc.

Contraindicaciones: sobre las ya citadas, hipertensión, diabetes..., tuberculosis activa, insuficiencia cardíaca, heridas, etc

Los efectos secundarios, que se inician con treinta milígramos al día, son: cara de luna llena, jibosidad de búfalo por acumulación de grasa sobre las últimas vértebras cervicales, edemas, retención de cloruro sódico, etc. etc.

Medicación para emplear con mucha cautela, más por otro lado, hay casos que diríamos espectaculares como en la artritis temporal, por ejemplo, en la que evita la amenaza de ceguera.

*DOCTOR ERRE*

**ANGULO DE HUMOR**

# Ni yo ni las vacas...

**por J. Pérez Creus**

Decididamente, yo no he nacido para la diplomacia. Para ser diplomático se requieren una serie de dotes, de posibilidades de bien educado disimulo, de saber acertar, como médico con antibióticos, en las dosis de sonrisa y entrecejo a todo lo cual soy bastante ajeno.

Por fortuna, mi estancia en India no responde a una situación diplomática. Y si fuese así, tal vez me encontraría en estos momentos liando el petate, camino de Madrid.

Todo el mundo sabe qué cosa es una vaca. Una vaca es un mamífero rumiante, homeotormo, con cuernos, que da leche y que produce unos bichitos que, cuando yo era pequeñito, recibían el nombre de toros que ahora se llaman «cabras», al decir de la más sensata opinión taurina.

Las vacas, por lo general, se encuentran en las dehesas, pastando la hierba tora, para estar gordas, dedicarse a sus labores y ser mujeres —perdón, vacas de provecho—, ya sea en la producción de toros o cabras-bravas, ya sea en carnes, cueros y derivados, ya sea en leche, dicho sea con todos los respetos.

Aquí, en India, no es así. Aquí las vacas nacen, viven, se reproducen y mueren para pasearse. Ciento setenta millones de vacas pasean por India y lo hacen por donde les da la vacunísima gana.

La vaca aquí es como el Real Madrid en España: no hay quien le meta mano. Con la ventaja sobre el Real Madrid de que las vacas no tienen un Comité de Competición que pueda reñirlas, amonestarlas por tres partidos. La vaca, aquí, digámoslo de una vez, es un animal sagrado.

Pues bien, yo iba por la calle. Las calles, en Nueva Delhi, son hermosísimas carreteras flanqueadas de bungalow por los costados. Iba tranquilo, paseando, con la intención de ver un antiquísimo cementerio árabe situado no lejos de mi residencia y gozando de un clima ideal en vísperas de Nochebuena. (Ya me han dicho que en marzo las sudaré negras). Iba, por consiguiente, algo embobadito cuando alguien me tocó en la espalda. Volví la cara y vi, con el natural asombro y el susto consiguiente, que lo que me había tocado era una vaca. Haciendo esfuerzos casi imposibles al acordarme de que todo español es tataranieto del Cid Campeador, me detuve en mi deseo de fuga y di un casi imperceptible salto a la izquierda, con la intención de subirme a un árbol o saltar un seto. Pero la vaca debió calar mis intenciones y, sin darse cuenta de que como extranjero tengo toda una Emba[illegible] que me defienda m[illegible] derecho de pasear, insisti[illegible]rca. Esta vez de costadillo. Me acordé entonces de que nosotros, los españoles, además de descendientes del Cid, lo somos de Pedro Romero y de Curro Cúchares y me dispuse a quitarme la chaqueta para pasarla de pitón a rabo. Fue un momento angustioso, porque yo, olvidándome del carácter sagrado de la vaca, inicié una flexión de pierna derecha seguida de una distensión de la punta del pie correspondiente. No llegué a hacerlo totalmente. Una voz, en castellano, me gritó:

—¡No lo haga! Cruce la carretera. Venga acá.

Corrí. Me refugié en una Embajada, como un disidente político cualquiera. Por fortuna, mi barrio es el de las Embajadas y yo me he relacionado rápida y cordialmente con la mayor parte de los diplomáticos de habla española. La vaca, entretanto, siguió plácida su camino, pastando suavemente y obligando a los ciclistas —que aquí son muchísimos— a desviarse hacia el andén central de la carretera.

—Ha estado usted a punto de desatar un conflicto —me dijo mi ángel tutelar con silbante acento de Chile.

—Gracias por su ayuda. Pero, dígame, ¿qué se debe hacer cuando una vaca le ataca a uno?

—Depende. Si no hay nadie, lo que usted quiera; si hay gente, debe usted meterse en la cabeza que la vaca no ataca al hombre ni molesta, sino que uno se debe sentir muy orgulloso de su amistad. Si usted llega a darle la patadita, estos ciudadanos se le habrían echado encima y lo hubiese pasado muy mal.

—Y ellos, ¿no se sienten molestos?

—Hombre, no sea chiquillo. Ellos son capaces de dormir entre las vacas.

Me he quedado sin ver el cementerio árabe. Y todo por culpa de una vaca. Pero estoy contento. Mi falta de sentido diplomático ha estado a punto de crear una situación de tensión internacional, porque, al fin y al cabo, mi Embajada me habría protegido.

Nueva Delhi, Dic., 1959.



## ANUNCIOS BREVES



# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*



*(Marzo 21 a abril 19). Sea alerta mañana y eleve su conciencia hacia nuevas cumbres. Hermosas avenidas de progreso se abrirán entonces para usted. Salga y haga contactos, prepárese para el verdadero éxito.*

*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). Asóciese mañana con personas especializadas en su campo de actividad. Obtendrá de ellas el conocimiento práctico para lograr más éxito en el futuro.*

*GEMINIS*

*(Mayo 21 a junio 21). Toda clase de progresos pueden ser realizados con aliados y socios si sabe dedicarse asiduamente a su cometido y ganarse el respeto de esas personas.*

*CANCER*

*(Junio 22 a julio 21). Trabaje con afán en todo lo que requiere su atención, ya sea en su casa, en sus negocios, en el campo de las artes y usted tendrá excelentes resultados.*

*LEO*



*(Julio 22 a agosto 21). Si usted sabe ponerse en armonía con su estrella guiadora, despertará en su ser impresiones muy gratas. Entréguese a los trabajos que más le atraen.*

*VIRGO*

*(Agosto 22 a septiembre 22) Consagre un poco de su tiempo en ayudar algunos de sus parientes más cercanos a realizar sus deseos o sus sueños. Luego podrá usted trabajar con energía para alcanzar a sus propios objetivos.*

*LIBRA*



*(Septiembre 23 a octubre 22). Un día ideal para ponerse a trabajar en lo que más le guste. Luego, no deje de estar en compañía de parientes, socios para considerar medios más propicios de operaciones.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Es decididamente posible aumentar sus ingresos con la mayor brevedad, con tal que sepa vencer a superiores en su campo de actividad. Luego, confíe en su banquero.*

*SAGITARIO*

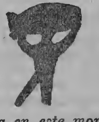
*(Noviembre 22 a diciembre 21). Un día de verdadero encanto, mientras progrese en su carrera. Amigos, parientes y socios deberían de mostrarse muy cooperativos, a no ser que usted les haya negado su cooperación últimamente.*

*CAPRICORNIO*



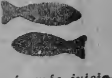
*(Diciembre 22 a enero 20). Fíjese en ese dinámico miembro de su propia familia para conseguir la necesaria ayuda en sus propios negocios. Al cooperar con él, encontrará más respaldo.*

*ACUARIO*



*(Enero 21 a febrero 19). No tenga miedo de conversar con todos aquellos que pueden proporcionar los datos e informaciones que usted necesita en este momento. La tarde le será favorable para asuntos sociales.*

*PISCIS*



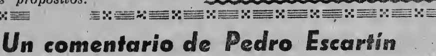
*Febrero 20 a marzo 20). Tendrá excelentes ideas para llegar a ser más independiente financieramente, pero sería más juicioso, antes de todo, de consultar a un buen abogado.*

# DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

## Helenio Herrera quiere plenos poderes

*Madrid.—Aunque a Helenio Herrera la Federación Española de Fútbol le ha prohibido hacer declaraciones a los periodistas, en lo que respecta a su cargo de seleccionador nacional, ya que fueron poco afortunadas las que hizo en París horas antes del encuentro Francia-España, se sabe que ha venido a Madrid para poner sus condiciones.*

*Quiere, como seleccionador nacional, tener plenos poderes. Sin Comité que intervenga y pueda rectificar sus propósitos.*



### Un comentario de Pedro Escartín

## Otra vez los poderes ocultos

## HERRERA PONDRA LAS CARTAS BOCA ARRIBA



*De nuestro estimado colega «Pueblo» recogemos el siguiente comentario de Pedro Escartín:*

**Cuando el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, doctor Lafüente Chaos, dio, en principios del verano último, el sensacional paso de llamar a Helenio Herrera, pese a la coacción de quien inclusive amenazó con dimitir, advertimos como único reparo su dualidad de técnico de club y del conjunto representativo, para avisar que la llegada de Herrera ponía término a ciertos poderes ocultos, dañinos e irresponsables.**

**Al principio, el que había «amenazado» con dimitir quedó en su sitio, sin salir de él, es decir, lo justo, y así vino la triunfal salida a Polonia, posterior encuentro con los polacos en Chamartín y el partido de Austria en Valencia. Herrera funcionaba con sus naturales facultades; pero después del encuentro de París, el seleccionador se queja de intromisiones y también afirma que el equipo del Parque de los Príncipes no fue obra suya... Y Herrera está en Madrid decidido a poner las cartas boca arriba. ¿Qué el Comité Técnico quiere hacer los equipos? Se irá entonces a casa y el Comité pechará con la gloria o responsabilidad de la función; pero lo que Helenio Herrera no está dispuesto a aceptar, y hace bien, es le impongan nombres y luego llegue el absurdo ¡¡de que tenga que plantear el partido!!**

**Si el doctor Lafuente Chaos, cuya rectitud e intención de acertar nadie duda, llamó a Helenio Herrera fue para cambiar el fracasado sistema funcional de la selección, hacerlo más claro y con misión definida, pues de lo contrario resultaría que en el verano último se habían atacado los efectos para dejar seguir las causas del mal vivaz y latente a dos años de los Campeonatos del Mundo.**

**¿Trío seleccionador? Que lo sea el Comité, pero de cara a la luz. ¿Seleccionador único? Que le dejen funcionar a quien ocupa el sitio, pues de lo contrario se volvería a repetir el enorme disparate —así, disparate—de que unos señores escojan el combinado nacional y luego el seleccionador tenga que dar el sistema de juego. ¿Y si los escogidos no encajan con sus propósitos? Por eso queremos mando único, hechos claros y cartas boca arriba para que cada uno peche con su responsabilidad.**

**No volvamos a hacer posible aquello de Garay medio volante, aireada por su autor en «peñas» y centros deportivos antes del encuentro con Suiza; error garrafal, disparate avisado, que costó a España quedar fuera de los Campeonatos del Mundo cuando tenía el mejor material humano de los últimos veinte años, más la propina fabulosa de Alfredo Di Stéfano.**

**Y cuando quien ahora pretende seguir moviendo el equipo nacional, sin responsabilidad hacía esto en el Atlético de Madrid, durante la etapa de Florida, y el equipo estuvo a punto de caer en Segunda División, nada dijimos por ser vida privada de los clubs; pero aquí, amigos, se trata del equipo nacional, aquel que debe ser el de todos, y si tras no ir a Suiza ni Suecia se prepara el camino para no jugar en Chile, sería doloroso.**

**Herrera, que con todos sus defectos tiene la virtud de no permitir le manejen, viene decidido a que no haya confusión. Las cosas claras, cada uno en su sitio, y por ello, con toda razón, pretende ser quien haga el equipo y dé su estrategia, es decir, lo lógico, y además quiere advertir la absoluta e indispensable necesidad de rejuvenecer el cuadro nacional, tarea en la cual reclama responsabilidad con mando único, pues dice, y con razón, que en la vida lo más triste es fracasar con ideas de otros...**

**Señor presidente de la Nacional: Chile espera y no hay que perder tiempo. Si para ello es preciso calar bisturí en la carne enferma, como usted hace en los quirófanos, hay que ir a ello, en bien de la salud de nuestro más popular deporte, y de no hacerlo así, el paso que usted dió en principios del verano no habría servido de nada, y la buena voluntad suya, sacrificio y amor al fútbol, quedarían rotos por influencias de poderes ocultos. Y usted sabe mejor que nadie que quien esto firma no aspira a nada ni quiere nada. Mejor dicho, sí: queremos un equipo nacional conjuntado, joven y potente. Y esto tiene que ser obra de un solo hombre, sin injerencias irresponsables ni poderes ocultos, pues ya es hora termine el confunsionismo.**

**Muy afectuosamente.**



## El triunfo del Betis en Canarias

*Nuestro colaborador gráfico en Las Palmas, Urquijo, nos ha enviado estas dos fotos del encuentro Las Palmas-Betis, jugado el pasado domingo en el Estadio Insular. Encuentro que fue un triunfo claro y rotundo para el Betis, que superó a su adversario en todos los terrenos y lo venció por 2 a 1, tanteo éste corto para los méritos que hizo el conjunto verdiblanco.*

*En la foto de arriba vemos el momento en que Otero detuvo el penalty con que fue castigado el Betis. Penalty que no fue mal tirado, como se ha dicho, sino que llevaba su intención. Pero Otero, muy inspirado y rápido de reflejo, detuvo el balón con seguridad evitando el tanto que parecía seguro.*

*En la foto de abajo se recoge el instante del primer gol bético. Vila atrapó el balón que Felo intentó ceder a Pepín y tiró a puerta. El cuero fue rechazado por el poste, pero lo recogió Lasa, que seguía de cerca la jugada, y lo mandó a la red.*

*Con esta victoria sobre el Las Palmas, merecidísima, el Betis se ha sumado al grupo de cabeza de la clasificación.*

### Próximo adversario del Betis

## El Valencia causó muy buena impresión en Madrid

Madrid.—La «Hoja del Lunes» y bajo el título: «El Valencia, gran equipo», dice del partido del domingo: «No deben contar para enjuiciar al equipo levantino las ausencias de dos de los jugadores madrileños porque ello será empequeñecer los méritos de aquel contrario. Y, además, porque no sería justo. Nos pareció mucho más entonado que cuando su victoria sobre los rojiblancos y sobre todo, porque su acción maniobrera no cejó un solo momento, hasta llegar a dar la sensación de un peligro real e inmediato.

Muy bien y muy firmes sus líneas de cobertura, especialmente el bloque defensivo, y aunque los medios fueron superados y hasta absorbidos por sus rivales, se mantuvieron en un plano más que discreto. La línea delantera se desenvolvió armoniosamente y con relevos oportunos y los mejores fueron a nuestro juicio los extremos, el argentino Héctor Núñez y el «ché» Mañó, en su auténtica y original acepción valenciana, y no la que por herencia y degeneración expresiva se le atribuye en el gran país sudamericano. Gran actuación en bloque la levantina, cuyo equipo, si es cierto que reacciona tarde, puede de colocarse aún entre los cinco primeros».—ALFIL.

EL VALENCIA ENTRENA EN MADRID

Madrid, 12.—Los jugadores del Valencia C. F. se han entrenado esta mañana en el gimnasio del Estadio Santiago Bernabeu, bajo la dirección de su preparador Otto Bumbel.

La expedición valencianista se encuentra todavía en Madrid debido a que la carretera a Valencia está interceptada a causa de la última nevada. Sin embargo los directivos del club y su secretario técnico, Jacinto Quincoces, están al habla con la Renfe e Iberia para realizar por alguno de estos medios el viaje de vuelta.

Quincoces ha manifestado que han estado a punto de salir en el Tat, pero que sólo les garantizaban el viaje hasta Chinchilla, por esta causa han decidido quedarse en Madrid, hasta que el viaje pueda hacerse directamente.—ALFIL.



## Golpes francos ★

*Ya tenemos al Sevilla y al Betis en la clasificación general tan sólo a dos puntos de distancia del Barcelona. Y Miró y Barinaga, callados.*

*El Barcelona fue recibido con una gran pita, que se convirtió en cerrada ovación al saltar César al campo. César, que por fin jugó y además bien.*

*El Madrid, sin Di Stéfano, a duras penas pudo deshacerse del Valencia, que por fin va ajustando los cánones de su juego al patrón marcado por Otto Bumbel.*

*En Los Cármenes el encuentro fue no apto para cardíacos. Entre la incertidumbre del marcador y el frío hay quien todavía no entró en reacción.*

*Otro tanto ocurrió en Oviedo, donde se jugó nevando. El Osasuna quedó helado, y por si fuera poco, el domingo recibe al Barcelona. Congelación total.*

*A la Real Sociedad la puso el Español en un menos cuatro sumamente incómodo. Atención a ese Español de Barrios, próximo visitante en Heliópolis.*

*Millán, el ex granadino, ha sido enrolado por el Murcia como secretario técnico. La noticia no concreta si el fichaje se hizo antes o después de la «operación» Badajoz.*

SOBRIN.

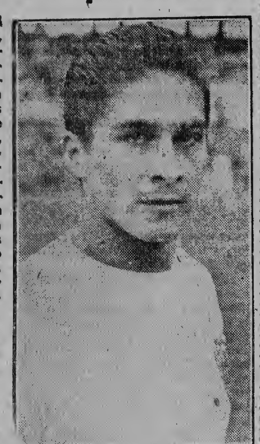
# DEL SEVILLA-AT. DE MADRID

### La figura del partido

## Agüero, decisión y valentía

**De nuevo tropezamos con el mismo compromiso. Es difícil, muy difícil, señalar la máxima figura del encuentro último. A un mismo nivel triunfal podríamos señalar a un nutrido grupo de jugadores sevillistas, a similar altura de excepción por rendimiento, por juego individual, por cooperación en la sonada victoria. Campanal, Valero, Ruiz-Sosa, Achucarro, Agüero, Diéguez, Pereda y Szalay eran señalados en nuestra crónica de ayer como triunfadores máximos. Hoy, desmenuzando aciertos y dando a cada cual lo suyo, llegamos a señalar una figura principalísima. Esta figura es Agüero, ejemplo de cariño a unos colores, muestra exacta de lo que significa la entrega total en el campo, el valor, el pundonor y la decisión.**

**Agüero ha llegado a ser fundamental, una pieza valiosísima en el fútbol conjunto del Sevilla y un elemento clave en las situaciones de vanguardia. Jugador de gol, poseedor de un sentido claro de la profundidad, Agüero llegó al Sevilla en un momento trascendental, cuando el equipo se hallaba al borde del descenso. Achucarro dijo entonces que el Sevilla había resuelto el problema que planteaba la carencia de un hombre de sus características.**



**Aguero, desde entonces, se ha ido alzando progresivamente. Suyo fue el gol de Balaidos en aquella última jornada liguera. Suyos muchos tantos decisivos. En Pamplona fue el mejor. Anteayer, en un encuentro trascendental, volvió a brillar. Por sus merecimientos del domingo, merece este modesto premio del elogio.**

# Exito de Fred Galiana en Alemania

## Venció por k. o. al púgil germano Rudi Langer

Stuttgart (Alemania).— En combate no valedero para el título del peso ligero, el ex campeón de Europa español Fred Galiana a vencido por k. o. en el quinto asalto al alemán Rudi Langer.

El español comenzó atacando desde el principio aplicando terroríficos izquierdazos sobre el alemán, que inmediatamente comenzó a acusar el efecto de los demoledores impactos. En el cuarto «round» el español envió al púgil alemán a la lona y en el quinto le puso fuera de combate definitivamente.

Esta ha sido la cuarta vez que se han enfrentado ambos púgiles y solamente en otra ocasión, el pasado 30 de diciembre, el español obtuvo una clara decisión sobre su adversario.

Galiana dio en la báscula 63 kilosy Rudi Langer 61,500.

## La lesión del guardameta madridista, Domínguez

Madrid. — Los médicos del Real Madrid han reconocido al guardameta Domínguez después de realizada una radiografía en la parte del omoplato derecho, donde el citado jugador dice que tiene un dolor muy fuerte y que ha sido lo que le ha impedido jugar contra el Valencia.

La radiografía no acusa ninguna fractura y según el dictamen médico, todo parece ser un dolor muscular, a efectos de un golpe recibido por Domínguez, en el partido jugado en Sevilla contra el Real Betis Balompié.

Se tiene la impresión de que Domínguez podrá jugar el próximo domingo en Barcelona frente al Real Club Deportivo Español y reanudará sus entrenamientos hoy martes.

## Concurso de Fotografías sobre temas deportivos

El próximo día 31 del corriente mes de enero se cierra el plazo de admisión de obras, en Ferraz, 16, segundo, Madrid, para el concurso de fotografías sobre temas deportivos, organizado por el Comité Olímpico Español, concurso del que se deducirá la participación de nuestra patria en la Exposición que se celebrará más tarde en Roma, con motivo de la Olimpiada.

En síntesis, las condiciones son: libre elección de procedimientos fotográficos y de temas —siempre que estén relacionados con el deporte—; originales de 24 por 30 centímetros, horizontales o vérticales montados sobre cartón blanco, con márgenes de cinco centímetros: al dorso, referencia del tema fotografiado y nombre y residencia del autor —que ha de ser español— y cuya firma usual podrá figurar al frente de cada trabajo.

Se establecen tres premios: Primero, de cinco mil pesetas; segundo, de tres mil, y tercero, de mil quinientas, además de accesits en número variable, para otros trabajos de probada calidad. Las mejores obras serán expuestas próximamente en Madrid y de ellas se escogerán las que hayan de enviarse al certamen de Roma.

### Díganos lo que pueda:

# Otro partido extraordinario del Sevilla

Palmas por «sevillanas» a lo largo y a lo ancho del amplio estadio sevillista. ¡Viva y reviva el Sevilla! ¡Alabí, alabá, el Sevilla y nadie más! Estos y otros muchos gritos jubilosos eran los de un público totalmente entregado a este Sevilla de hoy, que hace el fútbol de antes o mejor que el de antes, y todo ello con una endiablada velocidad, contra la que poco pudo hacer el magnífico equipo madrileño. Porque los sevillistas, con un fútbol de casi el mismo nivel de calidad que el que lucieron ante los «leones» vascos, alcanzaron una victoria merecidísima que entusiasmó a todos los espectadores, que siguieron interesados en el gran choque centro-andaluz.

Los aficionados entrevistados en la tarde del domingo vieron el partido de la siguiente forma:



**DOÑA ISABEL CASADO DE LOPEZ**

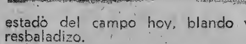
Una joven señora, aficionada y sevillista, a quien el partido ofrecido por el Sevilla le había proporcionado una gran satisfacción, puesto que la victoria había sido conseguida contra un gran enemigo.

—Parece usted alegre por el resultado.

—Mucho. ¡Cómo ha jugado el Sevilla esta tarde!

—¿Más que contra los bilbaínos?

—En forma parecida. Quizás este triunfo tenga más méritos por el



estadó del campo hoy, blando y resbaladizo.

—Señale a los destacados.

—Pues mire. En la defensa, Campanal; Valero estuvo bien y Santín parece que se impresiona con los nombres de los extremos. Con el Atlético de Bilbao empezó titubeante frente a Beitia y contra el de Madrid, con Collar. Luego resultó que pudo con los dos.

—Siga.

—Achucarro, en la media.

—¿Delante?

—Agüero y Szalay. ¡Ah! No se olvide de Diéguez.

—¿Cómo es el Atlético de Madrid?

—Un extraordinario equipo que jugó mucho. Por eso la victoria local es más meritoria.

—¿Sus mejores jugadores?

—Griffa, en la defensa; Mendoza, en la media, y Vavá delante.

—¿Pudo evitar Pazos algunos de los goles?

—Ni soñarlo. Eran imparables. Y me gustó el arbitraje.

**DON SANTOS BENITEZ GUILLEN**

También es aficionado sevillista, que, como todos, está siguiendo y gozando la maravilla de juego que viene haciendo el equipo blanco esta temporada. Contesta así a nuestro interrogatorio:

—¿Qué nos dices del encuentro?

—Digno de la calidad de ambos contendientes, aunque el Sevilla ha sido a todas luces muy superior y más veloz.

—Tú que ves todos los partidos, ¿ha sido éste mejor que el del Atlético de Bilbao?

—Este lo considero mejor.

—¿Por qué?

—Los bilbaínos podrían desconocer la potencia actual del Sevilla y cabría en ellos la sorpresa. Con los madrileños no ocurría así, puesto que sabían de sobra que el Sevilla es gente este año. Ya jugaron en Madrid y lo vieron y después tenían noticias de la gran victoria sobre los de Bilbao. No había, pues, sorpresa para ellos.

—¿Hay más motivos?

—Pues sí. El campo, con los bilbaínos, estaba seco. Hoy todo lo contrario.

—¿Las «estrellas» de hoy?

—Ponga usted a Achucarro, Campanal, Valero, Agüero y Szalay, en el Sevilla. En los madrileños, a Mendonza, Chuzo y Vavá.

—¿La defensa madrileña?

—Me pareció muy dura y los tres a igual tono. En cuanto al portero, nada pudo hacer para evitar los tres tantos.

—¿Enjuicias al árbitro?

—¡Cómo no! El señor Birigay hizo un buen arbitraje, pese a sus equivocaciones en el segundo tiempo.

Tampoco este árbitro se escapa sin alguna censura.

MARCO

## Sevilla-Las Palmas a precios populares

### El gesto sevillista no es frecuente

**Los clubs no pueden permitirse el lujo de facilitar los encuentros de la temporada oficial a precios de «ganga». Se ha encarecido tanto el fútbol que cada vez es menos frecuente el hecho de poder presenciar un encuentro de interés aprovechando lo módico del precio de las localidades. Cada partido de fútbol está fundamentado a un presupuesto previo, cada equipo en la competición oficial tiene señalado un porcentaje de utilidad. Esto lo hacen todos los equipos españoles.**

**El Sevilla —caso sabido y El Sevilla —caso sabido y aceptado— tiene una afición excelente, una afición que responde siempre. Vaya usted a saber por qué motivo, pero lo cierto es que el Sevilla va a olvidar, en plena campaña oficial, el presupuesto elaborado en los comienzos y va a ofrecer a su afición unos precios superpopulares el próximo domingo. Y el hecho merece el comentario por su significación.**

**El encuentro tiene interés por el momento sevillista y por la situación de los canarios, por el fútbol de calidad que hoy practica el equipo blanco y por presenciar qué es capaz de hacer el enrachado conjunto sevillista ante un rival que eludió la goleada en Bernabeu y el Metropolitano. La Unión Deportiva Las Palmas viene a ser una nueva piedra de toque para computar méritos y posibilidades, y el encuentro, desde este punto de vista, goza de tantos alicientes como pudiera ofrecer el litigio del Sevilla con cualquier equipo de zona templada.**

**El Sevilla, razonando pros y contras del encuentro, y sintiéndose en deuda con la colaboración continua que la afición le viene prestando, ha tirado la casa por la ventana. Pueden ver ustedes los carteles. Entradas desde diez pesetas para señoras y niños, desde veinticinco para los caballeros. Una compensación que será bien recibida por quienes domingo tras domingo aceptan la existencia de las necesidades económicas del Sevilla y representan el mejor sostén para esta economía.**

**Por lo poco frecuente del caso, la afición sabrá responder una vez más. Y no será extraño ver en los amplios graderíos del gran estadio la merecida compensación para el gesto del club decano.**

### ATLETISMO

## Existe gran interés para la Prueba del "Trofeo José Soria" de Campo a Través

Todas las organizaciones del Club Natación Sevilla se caracterizan por la seriedad y garantía que el veterano club imprime a sus actividades deportivas. El «Trofeo José Soria» de Campo a Través, ha sido montado con todo cariño, por lo que de sentimental encierra el dedicar a la memoria del que fuera atleta de los años lejanos, y por lo que de estimulador representa para la joven generación que en nuestra ciudad tan apartada está de las lides atléticas.

Fueron cursadas invitaciones al Frente de Juventudes para que los grupos escolares y colegios de nuestra ciudad presentaran equipos en esta competición, así como a las autoridades militares, para que di fundieran entre los distintos cuerpos de la guarnición la celebración para su categoría. Existe un indudable interés por todos los sectores ante esta competición que el próximo domingo, día 17, dará comienzo en terrenos del corte del río en Chapina (paso nuevo), que hace prever que el número de participantes alcanzará una cifra interesante.

## GIMNASIA

### CURSILLO DE JUECES DE GIMNASIA DEPORTIVA

Organizado por la Federación Sur de Gimnasia, tendrá lugar en el Estadio Universitario de la Macarena, un cursillo de jueces de gimnasia deportiva que comenzará el día 12 del presente mes de enero, y finalizará el día 7 del próximo mes de febrero.

Las sesiones del mencionado cursillo serán los días martes, jueves y sábados, de siete y media a nueve de la noche.

La entrada es completamente libre y gratuita, pudiendo por tanto asistir cuantas personas lo deseen.

# De la pantalla a la diplomacia

## Irene Dunne: Detrás de Foster Dulles

### De "señora de la pantalla" a la alta política

**por James Burnett**

y VII

A mediados de octubre del año 1957 se hizo pública la noticia: por decisión personal del presidente Eisenhower, la actriz que estaba definida como «la más dulce dama de Hollywood» había sido nombrada miembro de la delegación estadounidense de la O.N.U. No era la primera vez, como hemos visto, que un personaje de la pantalla hacía su ingreso en la diplomacia. Inició la serie Douglas Fairbanks, Jr. Le tocó luego el turno a Robert Montgomery, convertido en consejero personal de «Ike»; de Myrna Loy y de Dany Kaye, que llegó a ser embajador extraordinario de la UNICEF, organización de las Naciones Unidas para la asistencia a todos los niños del mundo. John Lodge, galán de los años 30, fue nombrado embajador en Madrid, y tras su turno, le llegó la vez a Irene Dunne, con la que no pudo decirse, ciertamente, que la diplomacia hubiera hecho una mala adquisición.

Irene Dunne es una auténtica gran señora del cine. Por tradición, las «estrellas» de Hollywood son más artistas que mujeres; son dadas a los repentinos cambios de humor, histéricas y llenas de vanidad y frivolidad. No es posible calificar así a Irene Dunne. Fue actriz, pero también mujer en el sentido mejor de la palabra. Fue siempre intensamente religiosa (es católica romana) y sintió una gran devoción por la familia. Como ella gusta calificarse, es una mujer «un poco a la antigua» (just a bit old fashioned).

UNA TENTATIVA DE ESPIRITUALIZACION

Nacida en Lousville en 1904, Irene inició su carrera de actriz teatral con una obra que llevaba su propio nombre, «Irene». Obtuvo otros éxitos en el teatro con «Lillipopos», «Sweetheart Time» y «Show Boat». En 1931 efectuó su paso a la pantalla con «Cimarrón», película que ella misma califica todavía como una de sus cintas más preferidas. Siguió «Barck Street» y luego «Roberta», «El piloto Joe» y «Anna y el rey de Siam» en su primera versión, así como «Las blancas rocas de Dover», en la que creó una suave figura de esposa y madre. En el momento de cesar en sus actividades cinematográficas, totalizaba Irene Dunne unas cincuenta películas que iban del drama a la comedia.

En el campo del arte cinematográfico, representó Irene Dunne una tentativa de espiritualización. Como Joan Crawford y Norma Shearer, apareció en la pantalla encarnando el tipo de mujer no excesivamente joven, pero tampoco completamente madura. Tanto su aspecto físico como su técnica interpretativa contribuyeron a mantener viva su fama durante más de veinte años.

UNA MUJER IDEAL

Para el público mundial, la figura de Irene Dunne y los personajes que interpretaba en la pantalla representaban el ideal correcto y honesto de una mentalidad burguesa: la bella dama atractiva y apasionada que expresaba sus sentimientos con una superioridad inteligente. Por ello mereció repetidamente Irene Dunne el calificativo de «señora de la pantalla».

Pero es que la «estrella» ha sido además señora en la vida real. Gusta de buenos libros, de la excelente música, de las conversaciones entre amigos a la vera del fuego. Pero es sobre todo una mujer enteramente cristiana y una excelente madre de familia.

«La más dulce señora de Hollywood» está unida en matrimonio al doctor Francis Griffon, médico de gestos lentos y cabellos blancos. En 1956 celebraron sus bodas de plata los cónyuges Griffin. En Hollywood, lugar donde los matrimonios resultan más que efímeros, su unión ha representado en todo momento una excepción. Y es que el matrimonio de Irene Dunne se halla fundamentado sobre bases muy sólidas, como son la formación religiosa y el respeto mutuo. «Hay una receta para la felicidad conyugal», declaró en una ocasión. «Se trata de que tanto el marido como la mujer se den cuenta de que han formado una sociedad contribuyendo cada cual con su parte con toda su inteligencia y los buenos deseos para la felicidad de ambos».

Irene Dunne ha puesto en práctica este principio, de tal manera que prefiere que su marido elija incluso la ropa que ella tiene que comprarse. «Las mujeres consideran sobre todo el lado práctico cuando compran sus ropas. En cambio, los hombres se fijan en lo que les sienta mejor».

Con tales principios no es de extrañar que hiciera desde el primer momento una perfecta diplomática.

EN LAS NACIONES UNIDAS

En la Asamblea de las Naciones Unidas del año 1957 tomó parte Irene Dunne, a quien pudo verse en las fotografías sentada detrás de



Foster Dulles en el escaño correspondiente a la delegación americana. Elegantemente vestida de negro, con un sombrerito blanco en forma de toca cubriéndole la mitad de la cabeza y dejándole al descubierto parte del sobrio peinado, Irene Dunne asistió al debate de varias importantes cuestiones. Una de ellas se refirió al «caso» húngaro, planteado en 1956 y que se hallaba candente al año siguiente. Irene Dunne señaló en unas declaraciones la preocupación que sentía América por la suerte de los refugiados de Austria y en particular por las mujeres y los niños, víctimas inocentes de la gran tragedia. No contenta con su intervención, decidió hacer algo práctico por aquellos desventurados y a tal fin formó una comisión que recorrió diversos países europeos y americanos en busca de apoyo. Consiguió así que el Gobierno canadiense y el australiano admitieran un extenso contingente de refugiados fuera de los cupos fijados de antemano y también lograron del Gobierno británico, francés e italiano que mejoraran en lo posible la suerte de los que habían entrado en aquellos países y se encontraban todavía en alojamientos de fortuna.

VISITA A ROMA

Durante su estancia en Roma, la «estrella» fue recibida por el Papa Pío XII en audiencia. Fue en el curso de una audiencia general, puesto que Irene Dunne no quiso pedirla especial.

—Sé que el Santo Padre ha estado enfermo —dijo—. No quiero contribuir a fatigarle más. Tiene el rostro de un santo y de sus facciones trasciende tanta bondad que cuando llegó a mi lado no me fue posible contener la emoción.

En Roma también, Irene Dunne manifestó su satisfacción por no haber encontrado tantos «cazadores de autógrafos» como en otras partes.

—Uno de mis mayores sufrimientos ha sido siempre la curiosidad que ha despertado mi persona. Me fastidia que me consideren como una especie de animal raro. Creo tener el derecho de pasear sin correr el riesgo de que me rompan el vestido

PREPARADA PARA NUEVAS EMPRESAS

En la actualidad, Irene Dunne habita, en unión de su esposo, el doctor Griffin, en Los Angeles, pero no en Hollywood, sino precisamente en el sector opuesto de la ciudad. Pasan temporadas en Nueva York, donde tienen numerosas amistades. También suelen hacer frecuentes visitas a Europa, especialmente a Londres, ciudad de la que la «estrella» guardó los mejores recuerdos de su estancia en ella en sus tiempos de comisionada de las Naciones Unidas.

Irene Dunne se declara dispuesta para nuevas empresas en el campo de la diplomacia. Es amiga de Perle Mesta y suele frecuentar de vez en cuando los círculos de Washington. Durante las ya citadas sesiones de la Asamblea de la O.N.U. en 1957, trabó también conocimiento con Foster Dulles, y a raíz de la muerte del secretario de Estado hizo unas sentidas declaraciones.

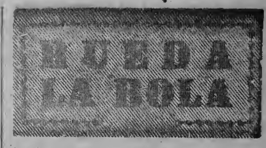
Esta es Irene Dunne: una «estrella» que ha sabido dejar de serlo y una de las pocas también que nada ha perdido al pasar de la ficción de la pantalla a la realidad de la vida. Como tampoco nada han perdido Douglas Fairbanks, Jr.; Danny Kave, Robert Montgomery, Myrna Loy, Yul Brynner o John Lodge al pasar, como la propia Irene Dunne, de la pantalla a la diplomacia.





## Las princesas de Borbón-Parma

He aquí de izquierda a derecha, las jóvenes y encantadoras princesas Cecilia, María de las Nieves y María Teresa, hijas del pretendiente legítimo al trono de Francia y hermanas de la princesa de Borbón Parma, que se ha casado en Notre-Dame con el príncipe del Santo Imperio, Edward de Lobkowick, súbdito americano. (Foto Pyresa)




Durante la competición de automóviles celebrada en Londres a principios de septiembre de 1909, el señor Letts, ofreció un número especial que dejo asombrados a los espectadores. El número consistía en subir y bajar en un Oldsmobile de cinco caballos de fuerza las escalinatas del Palacio de Cristal, lo que fue considerado entonces como una gran proeza.

o o o

En toda América se publicaron noticias sobre el nuevo acorazado que la Marina chilena había mandado construir, en 1882, en los astilleros ingleses. El buque, que fue bautizado con el nombre de «Arturo Prat», en honor del valiente marino, que el 21 de mayo de 1879 pereció en el combate de Iquique, tratando de abordar al monitor peruano «Huescar», tenía un desplazamiento de 1,300 pies cúbicos; dos máquinas de vapor que desarrollaban, en conjunto, 5.300 caballos de fuerza; dos cañones de 60 toneladas, dos de 90, cuatro de 100 y cuatro cañones-revólveres.

o o o

Durante los primeros meses del año 1904, toda la Prensa hacía comentarios sobre la guerra ruso-japonesa y los armamentos utilizados por ambos bandos. Entonces el arma favorita era el fusil. El del ejército ruso, era un fusil modelo 1891, el cual fue inventado por el coronel de Artillería Mossine, y era un 7 m. 62, como todos los adoptados en Europa desde 1886 a 1890, provisto de la antigua bayoneta de tiempos de Luis XIV. De este armamento ruso, más de 500.000 fusiles fueron fabricados en Francia.

Los japoneses tenían un fusil construído en 1897 por el coronel Arisaka. Su calibre era menor al ruso, 6 m. 5, pero de tipo Manlicher, con depósito central, el cartucho era más ligero. Un arma moderna, de gran velocidad inicial y gran tensión de trayectoria. Sus balas pesaban un tercio menos que las rusas.

# La vida nueva del estilo románico

**por Juan Carlos Villacorta**

*Las Navidades son una sazón del año especialmente translúcida, acaso la más intensamente expresiva. El tiempo invita a la sinceridad y el hombre elige como interlocutor al hombre. Es el tiempo del diálogo. Se reconcilia consigo mismo al reconciliarse con los demás. Se diría que necesita de los otros para comprenderse.*

*Pues bien, en estas Navidades hemos asistido a un fenómeno que pudiéramos llamar una resurrección del estilo románico en la decoración temporal, la epifanía de una vida nueva que hubiera elegido las formas y las estructuras romanizantes para expresarse.*

*En las tarjetas de felicitación ángeles, monaguillos, serafines y músicos aparecían en coros, en simétricas formaciones lineales y hasta hieráticas. Los escaparates eligieron, para su adorno estos mismos elementos y la humilde y conmovedora artesanía manual fabricó ángeles de formato mínimo y dulce, que podrían haber sido extraídos de cualquier cuadro de un pintor del «trecento» italiano. Los extasiados cantores de los grandes bazares repetían los villancicos antiguos, como en un nuevo friso del XII, y en cierto modo los pórticos tenían algo de zócalos de un nuevo Pórtico de la Gloria para uso del mercado de la ciudad. En los escaparates con figuras para Nacimientos predominaron las estructuras labriegas, tratadas con un rigor moderno, y en fin la ciudad de la Navidad, esa ciudad que es en el corazón del español como un fuego dormido, pero no muerto, una especie de rescoldo de compasivas efusiones, tenía a las ocho de la noche, por la calle madrileña de Preciados, un algo de exultante himno, o de profecía cumplida, un algo de piadoso y al mismo tiempo popular, de fe vivida en comunidad y proclamada en alta voz por la calle. El gran cartel de la calle tenía algo de naipe místico. Esto era todo.*

*¿Estamos ante una nueva repristinación del estilo románico? ¿Es que volvemos a los orígenes, a la pureza inicial, o que, de vuelta ya de tantas elucubraciones intelectuales, tratamos de restaurar el alma románica y litúrgica de la fe popular, cuyos esquemas más queridos son los que el maestro Mateo tallara allá por los albores del XII en los maineles de Santiago de Compostela?*

*No sé. No me atrevería a hablar de tendencias. Prefiero limitarme a señalar unas apariencias que acaso entrañen una orientación en el gusto estético.*

*Pero sí quiero decir que al menos en ciertas zonas del arte religioso se prefigura una transformación que, sin llegar a las fórmulas de las últimas soluciones arquitectónicas elegidas por la Orden de los Dominicos en España, que para mí constituyen un ápice de actualidad dentro de una fidelidad absoluta al espíritu litúrgico, me refiero a la Fundación de la Virgen del Camino en León y al nuevo convento inaugurado en Madrid, es limpia y está llena de razones del tiempo. Por ello va a ser fecunda y es ya prometedora.*

*¿Qué hay en el fondo de esta fórmula? Sencillamente, una ecuación entre lo real y lo abstracto. Lo real integra los mil elementos de la figuración decorativa moderna, pero lo abstracto organiza todos esos elementos dentro de una imaginación elemental y creyente, dentro de un orden que respeta y sublima, y trata de resolver en una coherencia eterna la tradición cultista y las invenciones espontáneas del gracejo popular.*

*La caligrafía al uso, que tiene tanto de ritual como de aérea, recuerda la frágil energía escolar de los palotes y, al mismo tiempo, el fuego sagrado de las viñetas de los Códigos visigóticos. Pero hay que añadir a esos factores, otro que pudiéramos llamar el misterioso deleite de lo consabido, las intensas alusiones a la actualidad, bien en forma de moda, de enardecimiento artesano, o de vivencia plástica contemporánea.*

*Yo no sé si, en fin de cuentas, no se trata más que de nuevas versiones del arte o la artesanía popular. Si así fuese, más a mi favor. Fijándose en los trapecios de los circos, Carlos Pascual de Lara llegó un día a pintar los andamios del cielo y los Ayuntamientos de la vanidad humana ante los fotógrafos han servido con esa misma entática «pose» con que algunos pretenden ingresar en la historia, para componer «Chritsmas» en los que aparece el Niño Jesús entre ángeles o pastores, posando para el ángel fotógrafo.*

*Estamos ante un estilo de decoración que no sólo recuerda los museos, sino también los bazares, no sólo el Olimpo, sino también las ilustraciones devotas de los cuentos infantiles, no sólo el arte, sino también la vida. Pero así ocurría con el arte románico. Pienso que cuando el maestro Mateo tallaba para los labriegos gallegos hacía figuras que recordaban a sus prójimos, y las aproximaban a ellos, no obstante su pasmo estatuario y el fuego de San Telmo oscilando en torno a las venerables cabelleras o estremecimiento de las barbas la cías, como algas mojadas por tempestades.*




AÑO XVIII · Depósito legal SE. 3.—1958. Núm. 7.933

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 13 DE ENERO DE 1960





## Dalí presenta su nueva obra "El descubrimiento de América"

NUEVA YORK, 13.—El pintor español Salvador Dalí ha presentado al público su nuevo lienzo sobre el descubrimiento de América por Cristóbal Colón. Dalí ha realizado este cuadro, por el que le han sido pagados 250.000 dólares —15 millones de pesetas— para el «Círculo Colón», un centro de arte moderno que va a ser inaugurado en Nueva York. (Efe).

## Un ingenio electrónico para sustituir al termómetro

EDIMBURGO, 13.—Un nuevo ingenio electrónico sustituirá al termómetro en casos en los que no se desee molestar a los pacientes, será utilizado en el Hospital Real de Edimburgo. El aparato se aplica al cuerpo de una persona en forma que el paciente no sufra incomodidades y las enfermeras pueden determinar la temperatura del enfermo sin ocasionarle molestias. (Efe).

# El Caudillo recibió a una comisión de la Agrupación Sindical de Representantes de Comercio

## *También recibió a otra comisión del Consejo Económico Sindical de Palencia*

### Ambas iban presididas por Solís

*Madrid, 13.—En el palacio de El Pardo S. E. el Jefe del Estado recibió en audiencia civil, en la mañana de hoy, a una numerosa representación de la Agrupación Sindical de representantes de Comercio, presidida por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz.*

*Acompañaban a los comisionados el secretario general de la Organización Sindical, don José María M. Sánchez Arjona, y el jefe y secretario nacional del Sindicato de Actividades Diversas, don Angel Sabador Roldán y don Camilo Vizoso Cortizo.*

*Ante el Caudillo, el jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, señor Sabador, pronunció unas palabras.*

*Después de subrayar que hablaba en representación de 80.000 trabajadores, expuso las aspiraciones de dichos productores, recogidas en las conclusiones de su reciente Asamblea Nacional, dijo: «Ahora todos estamos seguros de que el gran corazón de V. E. sabrá acoger la justicia que estos hombres solicitan rendidamente de vos».*

*Terminó expresando al Caudillo la adhesión inquebrantable de todos los representantes de Comercio de España.—CIFRA.*

*EL CAUDILLO RECIBE A UNA COMISION DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE PALENCIA*

*Madrid, 13.—S. E. el Jefe del Estado ha recibido en audiencia civil en el palacio de El Pardo, a una Comisión del Consejo Económico Sindical de Palencia, presidida por el ministro secretario general del Movi-*

(Continúa en la página siguiente.)

# ¿Intenta Rusia lanzar al espacio satélites tripulados por seres humanos?

## *Interesantes declaraciones de Von Braum sobre las pruebas soviéticas en el Pacífico*

MEMPHIS (TENESSE), 13.—El doctor von Braun, técnico en proyectiles y satélites, ha declarado que las anunciadas pruebas soviéticas en el Pacífico pueden constituir el preludio de un intento por parte de la URSS de lanzar al espacio «cápsulas con animales, quizá satélites dirigidos por seres humanos». «En el caso de que Rusia llevase a la práctica tales intentos, con éxito, Norteamérica perdería por completo todo su prestigio en cuanto a hazañas del espacio se refiere», agregó. (Efe).

### RUSIA BOTA SU PRIMER SUBMARINO ATOMICO

ESTOCOLMO, 13.—Rusia ha botado su primer submarino atómico y lo ha estacionado en el mar Báltico, ha sido sabido en círculos autorizados locales. Otro submarino atómico se halla en construcción y se proyecta la construcción de cuatro más. (Efe).

### CONSTRUCCION DE 70 PROYECTILES INTERCONTINENTALES

WASHINGTON, 13.—El «Washington Post» informa hoy que el presidente Eisenhower ha aprobado los planes para la construcción de 70 proyectiles balísticos intercontinentales, más otros tres submarinos capaces de lanzar proyectiles Polaris. El periódico señala que la decisión fue tomada durante una reciente reunión del Consejo Nacional de Seguridad.—Efe.

### PETICION AL PAPA

ACCRA, 13.—El Gobierno de Nkrumah ha apelado a Su Santidad Juan XXIII para que interceda cerca de Francia para que esta potencia suspenda su anunciada prueba nuclear en el Sahara. (Efe).

# Adenauer irá a Washington entre el 14 y el 16 de mayo

*Bonn, 13.—El canciller Adenauer visitará Washington entre el 14 y 16 de mayo próximo, ha anunciado la agencia alemana DPA, haciéndose eco de fuentes diplomáticas bien informadas.—EFE.*

*ADENAUER REGRESA A BONN*

*Berlín, 13.—El canciller Adenauer ha salido por vía aérea para Bonn, una vez terminada su visita de dos días al Berlín occidental. El jefe de Gobierno alemán dijo en el aeropuerto a los periodistas que «Berlín puede confiar en nosotros y puede confiar en Occidente».—EFE.*



ELSA MARTINELLI Y SU «BAMBINO»

ROMA.—He aquí una reciente fotografía de la estrella cinematográfica Elsa Martinelli, esposa del conde Mancinelli Scotti, sosteniendo en el aire a su hija Cristina, que va a cumplir ya dos años. (Foto E. E.)

## TOMA DE POSESION EN LA DIPUTACION

**Esta mañana, en la Diputación Provincial, el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento ha dado posesión a los nuevos gestores provinciales recientemente designados. Al completarse así la Corporación Provincial, se han constituído igualmente las nuevas comisiones y se ha designado vicepresidente de la Corporación a don Pedro Gutiérrez Calderón. En el grabado, el gobernador civil, señor Altozano, durante su breve discurso. (Foto S. del Pando). Información en pág. 5.**

### La campaña antisemita

## Rockefeller dice que hay que hacer cualquier esfuerzo para poner fin a los actos que se están produciendo

*Nueva York, 13.—El gobernador del Estado de Nueva York, Nelson Rockefeller, ha enviado un telegrama al Congreso Judío de Nueva York diciendo que «ha de realizarse cualquier esfuerzo por poner fin a los actos discriminatorios y aprehender a los culpables (se trata de la campaña antisemita en todo el mundo).—EFE.*



*EL REY BALDUINO ANTE LOS JEFES INDIGENAS DEL CONGO*

*Durante su viaje al Congo Belga y en su estancia en Elisaberhville, el Rey Balduino recibió a una delegación de jefes indígenas. En la foto se le ve escuchando la alocución que le dirige Antoine Munongo, de la tribu de los Bunkeya, en nombre de los jefes de la región.—(Foto PYRESA).*

# Castiella y Ullastres se reunieron en París con los miembros de la delegación permanente de España en la "O. E. C. E."

**París 13.—Los ministros españoles de Asuntos Exteriores y de Comercio, don Fernando María Castiella y don Alberto Ullastres, llegados ayer por la tarde a París, y los altos funcionarios que les acompañan, se han reunido esta mañana en la Embajada de España con los miembros de la delegación permanente española en la Organización Europea de Cooperación Económica.**

**El jefe de la delegación, embajador don José Núñez Iglesias, ha puesto al corriente a ambos ministros de los hechos relativos a la Conferencia Económica Occidental inaugurada ayer tarde y del proyecto de reforma de la OECE, según el cual los EE. UU. y Canadá pasarían a ser miembros plenos de este organismo.**

**En el curso de esta reunión han sido estudiadas las cuestiones del orden del día de la sesión del Consejo Ministerial de la OECE en la cual tomarán parte mañana los ministros españoles.—EFE.**





## "Consejo de guerra" de las tribus indias norteamericanas contra la Televisión

Fort Gibson, Oklahoma, 13.—Quince jefes de once tribus indias celebraron un «consejo de guerra» anoche en esta ciudad y decidieron organizar una «ofensiva» contra la Televisión norteamericana. El abogado de las tribus cherokee, Pierce, ha dicho a los periodistas que esta reunión era el primer paso de una campaña nacional «contra la falsa presentación e interpretación en la Televisión de las luchas del pasado siglo entre los pieles rojas y los blancos».—EFE.

## El gitano, su pelo y la subasta benéfica

### «Cuchara» se pelará para los pobres de Utrera

Utrera (Sevilla), 13.—Una curiosa puja, en torno a un simpático gitano de esta localidad, Antonio Peña Otero, de profesión matarife, más conocido por el apodo de «Cuchara», surgió en la subasta organizada por una emisora local, con el fin de recaudar fondos para una campaña benéfica.

«Cuchara» tiene un desmedido cariño por su abundantísima cabellera ondulada que no se corta desde hace muchísimo tiempo. Uno de los donantes al hablar por teléfono ofreció 50 pesetas si Antonio se cortaba el pelo y otro dobló la cantidad. Después de varias alzas en las cotizaciones ofrecidas, «Cuchara» ha decidido cortarse el pelo por mil pesetas, dinero que irá a engrosar la cantidad destinada a los pobres. Antonio dijo: «Dinero no tengo, pero tengo más corazón y más pelo que nadie. El corazón «no lo puedo dá», porque es imposible, pero el pelo, al que tengo tanto cariño como es «pá los probes de mi pueblo», que vengan y me lo corten cuando quieran».—CIFRA.

## Gerard Tichy, escultor

MADRID.—El actor Gerard Tichy, que por cierto ha «rodado» en España una treintena de películas, es un excelente escultor. Al parecer, le entusiasma convertir la piedra en figuras que, según afirman los que le han visto, son de notable valor. (Pyresa).

**PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acu...**

# El Caudillo recibió a una comisión...

(Viene de la primera página.)

*miento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, y acompañada por el secretario general de la Organización Sindical, don José María Sánchez Arjona, y el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Rojas.*

*Integraban dicha Comisión con el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y el obispo de la diócesis, las primeras autoridades y jerarquías de aquella provincia y una representación de empresarios y trabajadores palentinos.*

*En el acto de entrega al Caudillo de las conclusiones aprobadas por dicho Consejo, el jefe provincial y gobernador civil, señor Fragoso del Toro, pronunció unas palabras, en las que dio cuenta al Jefe del Estado de los frutos de las tareas desarrolladas en el seno de los Sindicatos, que han abarcado los más diversos aspectos de los intereses de la provincia, y que han tenido especial atención en el campo de la agricultura. El señor Fragoso del Toro hizo especial mención del plan de transformación de la tierra de campos con sus 450.000 hectáreas, extendidas a lo largo de cuatro provincias, que vendría a multiplicar notablemente la producción agrícola y ganadera y cambiaría desde el clima y el paisaje hasta la última característica de la tierra de campos.—CIFRA.*

# Otras audiencias del Caudillo

**AUDIENCIA CIVIL**

Madrid, 13.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Grupo de empresarios holandeses, presididos por el señor Willen Cnoop Koopmans, embajador de los Países Bajos en Madrid; condesa del Castillo de La Mota, delegada nacional de la Sección Femenina; don José Ibáñez Martín, embajador de España en Lisboa; conde de Motrico, embajador de España en Wáshington; don José Antonio P. Torreblanca.

**AUDIENCIA MILITAR**

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Emilio Esteban-Infantes y Martín, teniente general, director del Museo del Ejército; don Víctor Martínez Simancas, general de División, presidente del Patronato de Ruinas del Alcázar de Toledo; don Manuel Marcideodriozola, general de División, gobernador militar y jefe de las tropas de Mallorca; don Félix Gómez-Guillamón y Guillamón, general de División, jefe de la División número 41.

Don Idelfonso Fernández y Fernández Feijoo, consejero togado, auditor de la I Región Militar; don Vicente Pérez de Sevilla y Ayala, general de brigada de Artillería, jefe de la Primera Brigada de Artillería; don Luis Fernández de Pinedo Alonso, general de brigada de Infantería, jefe de la Agrupación Especial de Costa, y gobernador militar de Vizcaya; don Jesús Claro Minagarro, general de brigada de Infantería, jefe de la II Agrupación de la División de Montaña número 51; don Pedro Herrera Escriu, general de brigada de Artillería, jefe de Artillería de la IV Región Militar; don Joaquín Agulla Jiménez Coronado, general de brigada de Infantería, profesor principal de la Escuela Superior del Ejército.

Don Juan Simavilla Vázquez, general de brigada de Infantería, jefe de la I Agrupación de la División número 51 de Montaña; don Francisco Javier Planas de Tovar, coronel de Infantería retirado; don Andrés Galán Armario, capitán de navío, jefe de la V Sección del Estado Mayor de la Armada; don Ramiro Pascual Sanz, coronel de Aviación, jefe de la Milicia Aérea Universitaria; don Carlos de Castro Cavero, coronel de Aviación, comandante del ala de caza número 2.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

# Las tareas del XX Consejo Nacional de la Sección Femenina

## Conferencia de Ignacio Medina sobre José Antonio

Santa Cruz del Valle de los Caídos. (Por teléfono. Especial para PYRESA.)

Hoy han seguido las sesiones del XX Consejo Nacional de la Sección Femenina. Informaron, además de las presidentas de las Comisiones constituidas en el Consejo anterior, las delegadas provinciales de Valencia, Tenerife y Madrid. La delegada provincial de Valencia, Pilar Fernández Latorre, expuso la tarea realizada en su provincia, refiriéndose primeramente al servicio de Juventudes.

Según el informe, en estos dos últimos años, 58 y 59, se incorporaron a la Sección Femenina 6.331 afiliadas. Funcionan en la actualidad 31 Casas de flechas; están organizadas 133 Secciones de Juventudes, y casi 1.500 niñas asistieron a los albergues de verano. Es imposible enumerar de manera detallada el contenido de los informes de hoy, cuyas cifras no resultan siempre suficientemente expresivas. Pero conviene decir que examinados estos informes en conjunto, resalta por una parte que se han mantenido todas las cifras ya logradas y han sido al mismo tiempo aumentadas considerablemente.

Cada provincia aporta en este Consejo el testimonio de sus peculiaridades. La diversa geografía española exige, bajo directrices comunes, un tratamiento especial a las cuestiones, teniendo en cuenta las circunstancias de cada provincia, tanto en los aspectos sicológicos como sociológicos.

Quiero destacar el interesante informe de la delegada provincial de Tenerife, que ha sido una lección de Historia, para que comprendiéramos ante todo la absoluta vinculación de las Islas Afortunadas a la Patria española.

Después, en la tertulia que he sostenido con la delegada de Santa Cruz de Tenerife, con la delegada de Las Palmas, he podido comprobar hasta qué punto es auténtico este fervor español. Hemos discutido especialmente las palabras godos y peninsulares, términos con los que se designa igualmente a los que viven en las Islas y proceden de la Península. No obstante, godos son aquellos que ven las Islas como algo separado de España, y peninsulares son los que entienden la unidad de la Península y de las Islas. El informe de la delegada de Santa Cruz de Tenerife ha sido un modelo de sencillez, casi de poesía. Pero al mismo tiempo, era también el testimonio vivo de una acción, de una tarea cumplida cotidianamente.

Al final de la sección de la tarde, ha pronunciado una conferencia el camarada Ismael Medina Cruz, editorialista del diario «Arriba». Medina ha intentado realizar una síntesis del pensamiento de José Antonio a través del análisis de su epistolario. Esto constituye un acierto, ya que da a un mismo tiempo una medida subjetiva, de circunstancia personal, y una medida objetiva, de sistema ideológico. El estudio que ha realizado Medina ha querido inicialmente plantear la posición de una generación joven que estudia a José Antonio prescindiendo de imágenes estereotipadas. Con rigor, con sentido crítico incluso, y, sobre todo, examinando la vigencia de un pensamiento a través de la circunstancia temperamental. Medina, periodísticamente, ha buscado valorar la actualidad de José Antonio, y lo ha hecho con la necesaria honestidad mental para que sus palabras equidistasen de la frialdad teórica y de un apasionamiento arrebatado. Lo ha hecho con templanza. Es decir, serenamente.

IGNACIO MARIA SANUY

# "New York Times" reconoce el avance económico español

## España será pronto tema principal de los intereses petrolíferos

Madrid. (Servicio informativo de PYRESA.)—El «New York Times», uno de los más importantes rotativos de los Estados Unidos, que no se ha distinguido precisamente por su entusiasmo hacia nuestro país, reconoce que la elevación económica española es francamente satisfactoria. En la economía española —reconoce— se ha producido una transformación radical.

Aun sin dejar de reconocer que queda mucho por hacer, sí confirma que la empresa emprendida ha dado muy satisfactorios resultados. El coste de la vida —indica— permanece estable y disminuye el precio de muchas materias primas.

Subraya el «New York Times» el hecho de que en tanto los presupuestos nacionales de gastos e ingresos aparecen nivelados, las reservas españolas en divisas extranjeras aumentaron en ochenta y tres millones y medio en los cuatro primeros meses de la estabilización.

Otra realidad pone de relieve el periódico neoyorquino: de los 148 millones de dólares que España recibió en créditos en 1959, hasta ahora sólo se han empleado 50.

EL SUBSUELO ESPAÑOL

Las grandes compañías petrolíferas extranjeras están muy interesadas en la posible riqueza que pueda tener el subsuelo del territorio español, tanto en la Península como en Africa.

La revista «World Petroleum» indica en uno de sus últimos números que muy pronto España constituirá el tema principal de los intereses petrolíferos.

Si hubiera suerte, si en las entrañas del sueño español se llegara a encontrar el oro negro, el impulso que esto significaría para nuestro país no es para descrito.

El Gobierno español ha trazado con acierto las disposiciones pertinentes para reglamentar las prospecciones que han de llevar a cabo tanto españoles como extranjeros.

UN GRAN NOVELISTA

El gran novelista catalán José María Gironella se encuentra en Madrid, a donde ha venido con motivo del estreno de la versión teatral de «Los fantasmas de mi cerebro», que ha adaptado en colaboración con Maneget.

El ilustre autor de «Los cipreses creen en Dios» ha sido interrogado sobre cuándo va a publicar la segunda parte de esta novela, que, como es sabido, se titulará «Un millón de muertos».

Gironella manifestó que tiene escritos ochocientos folios y que sólo le faltan otros doscientos para terminarla. Calcula que para la primavera habrá escrito el último folio. «Será más voluminoso aún que «Los cipreses creen en Dios», afirmó el novelista catalán.

# *Hacia el incremento del intercambio comercial y financiero entre España y Holanda*

## Detalles de las conversaciones hispano-holandesas que se celebran en Madrid

Madrid.—Las conversaciones hispano-holandesas que se desarrollan por iniciativa de la Delegación Nacional de Sindicatos con el objeto de llegar a un contacto más directo entre comerciantes y financieros de ambos países, ofrecen al observador un sincero matiz de preocupación y curiosidad por parte de la misión holandesa, deseosa de conocer con detalles la potencialidad del complejo industrial español, en sus aspectos estatal y privado.

Las subcomisiones de trabajo formadas al efecto prosiguen sus reuniones. En la industria, el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, Mariano Rojas, explicó minuciosamente las posibilidades de inversiones que nuestro país ofrece al capital extranjero, en su aplicación a las industrias básicas, de transformación y de productos químicos.

Como sugestiones aceptadas por ambas partes figuran las siguientes: «Inversión de buena voluntad», por parte de Holanda, facilitando el intercambio comercial; creación de un centro de actividades comerciales hispano-holandés, formado por representantes de la industria privada de ambos países, y el establecimiento de una comisión permanente de características similares al anterior.

En la subcomisión de Agricultura, el secretario nacional de la Junta de Hermandades, Carrilero, hizo una amplia exposición de la situación agrícola y ganadera de nuestro país, interesándose los holandeses por conocer con detalle los aspectos más sobresalientes de la misma, planes agrícolas, campos de cultivo, centros de divulgación, etc. Se llegó al acuerdo de mantener relaciones directas entre los agricultores y ganaderos de Holanda y España que han de redundar en mutuo beneficio.

Los cuatro banqueros que forman parte de la misión holandesa estudiaron con altos funcionarios de la Banca nacional la nueva ley de inversiones extranjeras, que interesa al capital holandés con posibilidades de inversión en nuestro país.

La misión comercial, una vez concluidas las sesiones de trabajo, ha girado visita a los ministros de Industria y Agricultura, así como al presidente del Instituto Nacional de Industria.—PYRESA.

# Manolo González anuncia oficialmente su vuelta a los toros

Barcelona 13.—Manolo González ha anunciado su vuelta a los ruedos en una entrevista concedida al periodista Del Arco y que hoy publica «La Vanguardia». El torero cuenta treinta años de edad y tiene tres hijos, el mayor de cuatro años. Lleva ocho temporadas sin actuar en las plazas y empezará el Domingo de Pascua próximo en Arlés, junto con Aparicio y «Chamaco» y con toros de Baltasar Iván. Al día siguiente se presentará en España en la plaza de Barcelona, formando parte de un cartel no decidido todavía.

Según ha manifestado su apoderado, «Camará», presente en la entrevista, Manolo González no acudirá a la Feria de Sevilla por ser muy temprana, pero sí a la de San Isidro, en Madrid. Preguntado el matador de toros si vuelve por los aplausos o el dinero, contesta: «Vuelvo porque mi afición no me ha dejado en paz durante ocho años que he estado retirado y, además, porque creo que puedo superar lo que hice antes».—CIFRA.

# La huelga de carteros en Argentina

## Seis millones de cartas, detenidas

BUENOS AIRES, 13.—El Gobierno argentino calcula que debido a la huelga de trabajo lento de los carteros se hallan en el país unos seis millones de cartas sin repartir. (Efe).

**De la historia de los cohetes**

# Los primeros cohetes como armamento para el avión

## Max Valier y Fritz Von Opel, los promotores de la propulsión por cohetes

**por Helmut Féliz Bolz**

La idea de armar a los aviones militares, data del año 1910. En la primera guerra mundial fueron empleados a tal efecto ametralladoras para los aviones de caza disparando en la dirección de vuelo, primero «móviles» y más tarde sincronizadas con las revoluciones de la hélice. Los aviones de bombardeo y reconocimiento disponían, además de una ametralladora móvil para el observador.

Menos conocido es que ya entonces apareció también el cohete como arma adicional. Era en el año 1915 cuando los franceses Farman y Nieuport realizaron los primeros ensayos con ellos. Cuatro cohetes de pólvora, montados sobre largos ejes de dirección, fueron sujetados verticalmente en los montantes entre las dos alas del avión. La detonación se efectuó con conducción eléctrica desde el asiento del piloto, y los cohetes salieron disparados más o menos en la dirección de vuelo, lo que suponía que hacía falta apuntar el objetivo con todo el avión.

Estos cohetes incendiarios fueron empleados contra los dirigibles alemanes «Zeppelin», pero en primer lugar contra los numerosos globos cautivos colocados a lo largo del frente alemán. Para hacer blanco con estos cohetes no dirigidos, el piloto tenía que conducir el avión lo más cerca posible al globo. Sin embargo, en cuanto uno sólo de estos proyectiles incendiarios hacía blanco en un globo cautivo, el éxito era seguro, debido a que el contenido del mismo, cosistente en gas, se inflamaba con la máxima facilidad. La única salvación para el observador que ocupaba la góndola consistía en lanzarse con el paracaídas.

Con el perfeccionamiento de las ametralladoras desaparecieron pronto los cohetes a causa de la poca precisión de su tiro y sólo reaparecieron al final de la segunda guerra mundial, muy perfeccionados, como los cohetes alemanes del tipo R-4-M,, con los que iban equipados los primeros aviones a reacción Messerschmidt 262. Cada avión llevaba 48 de estos cohetes y un sólo cohete R-4-M era capaz de destruir con seguridad un avión del tipo «Fortaleza Volante».

Max Valier nació en Austria en el año 1895. De 1913 a 1915 cursó estudios en la Universidad de Insbruck (Austria) en las materias Astronomía, Física y Matemática. Durante la primera guerra mundial sirvió como teniente-meteorólogo en la Aviación austríaca. En los vuelos meteorológicos, que le condujeron a alturas relativamente grandes para aquellos tiempos, se le ocurrió que la propulsión por cohetes debía ser un medio excelente para alcanzar alturas y velocidades máximas. Esta ida le obsesionó de tal manera que se dedicó, una vez terminada la guerra, enteramente al estudio de la propulsión por medio de cohetes. Para este fin, cambió su domicilio a Munich, en Baviera. Como base para sus investigaciones le sirvió la obra del catedrático Hermann Oberth (también profesor del señor Wernher von Braun) publicada en 1923 bajo el título «El cohete hacia los espacios interplanetarios». En 1924 publicó Valier su primer trabajo literario en forma de un folleto titulado «La posibilidad técnica de llegar a los espacios interplanetarios». De este folleto nació en 1928 su libro «La propulsión por cohetes», publicado en la Editorial Oldenbourg, que consiguió una gran venta. Al mismo tiempo publicó Valier artículos en la Prensa y emprendió viajes de conferencias, apuntando ya el para entonces audaz problema de los viajes interplanetarios. Su intención era, más que evocar la curiosidad del público en general, interesar a los técnicos y científicos en sus ideas, y de ganar a los industriales como protectores para la realización de sus proyectos.

El concepto técnico de Valier para la realización de sus proyectos preveía el empezar con el automóvil como primer objeto de la propulsión por cohetes, para llegar finalmente a la nave espacial igualmente propulsada por cohetes.

En 1926 consiguió Valier ganar como socio y colaborador al hijo del famoso industrial, fabricante de automóviles, Opel: Fritz von Opel ganó mucha fama en toda Alemania en los años 20 por la gran serie de pruebas que él mismo realizó como piloto.

Los primeros viajes de prueba fueron realizados el 11-4-1927, con un automóvil «Opel-Sander-Rak 1» en la carretera de pruebas de la fábrica Opel, cerca de Mannheir (Alemania). Como medio de propulsión sirvieron doce cohetes de pólvora. En ocho segundos alcanzó el automóvil una velocidad de cien kilómetros por hora.

Al mismo tiempo se investigó en los laboratorios de las fábricas Opel la posibilidad de sustituir los cohetes de pólvora por cohetes de combustión líquida, y ya al año siguiente las investigaciones dieron resultados prácticos.

El 23-5-1928 era un día memorable para Fritz von Opel: por primera vez realizó ante un público de expertos su primera carrera con el automóvil «Opel-Rak 2», propulsado por 24 cohetes de pólvora. La prueba se efectuó en la famosa pista de carreras automovilísticas «Avus», cerca de Berlín, y Fritz von Opel alcanzó la fantástica velocidad para entonces de 235 kilómetros por hora. Este éxito llamó la atención en toda Alemania y en consecuencia se emprendieron en todas partes de Alemania pruebas con vehículos propulsados por cohetes.

En junio de 1928 hizo el piloto Stamer las primeras pruebas con un avión-velero propulsado por cohetes, en la conocida región para vuelos sin motor, la Wasserkuppe.

En el mismo mes tenía éxito una prueba con un coche de ferrocarril, el «Opel-Sander-Rak 3», que con-

(Continúa en pág. siguiente).



# Permanencia en el ser y en el obrar

*«Cuando el mundo se desquicia —había dicho José Antonio— no se le remedia con parches técnicos». No se resuelve un período de crisis con la vuelta a las mismas formas que le dieron lugar. La gran crisis moral y política española que desembocó en una guerra civil no podía resolverse con ninguna de las fórmulas que condujeron a esa crisis. Toda política que en la realización de sus postulados conduce a la injusticia, a la inseguridad; permite la guerra intestina y permanece ausente de las demandas nacionales más justas, o es injusta y torpe en sí, o ha fracasado. En ninguno de los casos puede ser aconsejable su aplicación, ni aún con los mejores parches técnicos de la juridicidad, la rectificación o la componenda. El hecho de que tales fórmulas hayan ido bien, no hayan desquiciado nada en otros pueblos, no las libera de su fracaso o maldad donde delinquieron o fracasaron. Las fórmulas políticas aplicadas a España durante más de un siglo, hasta 1936, delinquieron y fracasaron espantosamente: el atraso social y económico, la feroz beligerancia de los partidos políticos, un millón de muertos en una guerra de tres años, son motivos más que sobrados para su condenación, cuando hay una voluntad nacional de permanencia, de resurgimiento, de nueva fortaleza y engrandecimiento nacional.*

*Si la solución de la crisis nacional del siglo no hubiera tenido otra desembocadura —como en los pronunciamientos decimonónicos— que el agotamiento por cansancio de uno de los bandos beligerantes o una superioridad numérica de uno de ellos; efectivamente, la Victoria de 1939, no tendría otro valor que el de una tregua para volver a empezar. Pero la Victoria no tuvo estas características, y quien lo haya entendido así sufre un lamentable engaño. A la guerra —que tomó carácter de Cruzada por la internacional confabulación antiespañola que se situó al lado del bando que defendía una República fracasada— acompañó un movimiento nacional de integración hecho con los valores tradicionales de la consistencia nacional y de las urgencias de transformación social y económica que el pueblo necesitaba. La Victoria, sería la Victoria de España, y su consolidación un Régimen diferente que tendría que sacar de la propia sustancia nacional y de esas demandas su propia fórmula y su propia juridicidad, tras de la aplicación de sus principios triunfantes y los tanteos propios de un momento excepcional y de rigurosa originalidad.*

*La fuerza de este nuevo Régimen se concentró primero, en resolver las consecuencias y heridas de la guerra; en aguantar la incomprensión y el cerco de fuera. Y al paso, en dotar de una paz segura, ancha y confiada, de todas las instancias de asentimiento y confianza nacional en el resurgir que el Régimen ofrecía y probaba con su legislación y realizaciones sociales y económicas.*

*Cuantas veces el Jefe del Estado español ha sido interrogado o puesto en trance de aludir al futuro español, ha respondido siempre con claridad y sencillez que al Movimiento no le sucederá sino el Movimiento. En el mensaje de fin de año al pueblo español ha dado la más terminante respuesta a quienes no acaban de entender que las fórmulas anteriores al Alzamiento están irremisiblemente inhabilitadas. «Por razón de su mismo origen, de sus causas eficientes y finales, el Régimen español desde su nacimiento nada tiene que ver con la Dictadura, ni con cualquier otro tipo de situación o pronunciamiento político «de emergencia». Desde el primer instante, no es la «provisionalidad» lo que impulsa, orienta y califica su doctrina, su acción y su concepción. No son unos problemas concretos y transitorios los que se propone resolver, sino el gran problema español en su totalidad y en todas sus dimensiones. No es un determinado y anterior orden político subvertido el que se propone rehabilitar, sino que desde su iniciación es «el orden político»; no es un Estado de hecho que tiene condicionada su licitud y su legitimidad limitada por el tiempo necesario para recuperar la «normalidad» alterada, sino que es un Régimen históricamente normal y legítimo». Su continuidad, dice en otra parte, está en el ser y el obrar. Lo primero es su sustancia; lo segundo, su garantía. Su proyección hacia futuro —que no se haga ilusiones ningún tipo de nostálgicos— está en sí mismo y se asentará sobre los valores actualizados de nuestra tradición y las formas naturales de convivencia —familia, Sindicato, Municipio— que las anteriores fórmulas políticas olvidaron, aplastaron y vejaron incluso con sus artificiosidades de entendimiento —los partidos políticos— y que sólo fueron instrumentos de beligerancia y de tragedia.*

# Eden y sus explosivas "Memorias"

## La obra del ex-premier británico es un ataque personal a Dulles

Londres. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).

En Inglaterra está terminantemente prohibido el que un funcionario del Estado revele los secretos que con motivo de su cargo eventualmente haya aprendido. Existe incluso una ley, «el acta secreta», que prevé estas contingencias y sus ineludibles penalidades. Afortunadamente esta ley sólo se aplica a los mortales comunes que incluye aproximadamente desde los porteros de Embajada hasta los embajadores en el servicio diplomático y de soldado de segundo a coronel en el Ejército y no a los mortales de los Comunes como por ejemplo ex generales, ex mariscales y ex primer ministros. Gracias a esta licencia los manuales de historia contemporánea se enriquecen de vez en cuando con las indiscreciones de nuevas plumas a menudo más peligrosas que antiguas espadas.

Después de las Memorias de Churchill, de Montgomery, de Lord Allanbrook, todas ellas explosivas, he aquí las no menos explosivas de Sir Anthony Eden, cuyo primer extracto publicó ayer el «Times». Pertenecen las páginas ahora reproducidas al segundo volumen de las Memorias edenianas, dedicadas al período otoño 1951 enero 1957 (en que después de la tragedia de Suez, Sir Anthony Eden tuvo que abandonar el Poder), período en que, ya sea como ministro de Asuntos Exteriores, ya sea como primer ministro de Su Majestad, el autor intervino directa y a menudo decisivamente en la historia contemporánea, no sólo isleña, sino también del mundo. Se tiene entendido por cierto que Sir Anthony Eden sometió su obra a la consideración del Foreign Office y del número 10 de Downing Street a fin de evitar eventuales errores, siendo así empero que semejante hecho no debería ser interpretado como prueba de que el Gobierno de Su Majestad aprueba la publicación.

El título de este volumen se nos antoja debería ser: «Mis profundas e irreconciliables desavenencias con Dulles». Las diferencias, y por cierto también la antipatía que reina entre ambos políticos no podían ser, en efecto, más dramáticamente, expuestas. Si tan hondas divergencias separan a Dulles y a Eden en el capítulo ahora descrito y que se relaciona con el período final de la guerra en Indochina, en la que ni los Estados Unidos ni la Gran Bretaña estuvieron directa y vitalmente interesadas, fácil es pronosticar la agudeza del conflicto que surgirá entre los dos hombres cuando dos años más tarde Dulles y Eden se enfrentarían con motivo de la intervención anglofrancesa en Suez.

Es, sin duda, esta desavenencia a la que hay que atribuir la extraordinaria acidez con la que Eden enjuicia la política de Dulles en el conflicto de Indochina. Sin embargo, independientemente del juicio, quedan los hechos. Y los hechos son dramáticos. Eden revela ahora y es esta la primera confirmación oficial de lo que algunos periodistas aprendimos y publicamos durante la conferencia asiática de Ginebra en la primavera de 1954, que los Estados Unidos habían decidido intervenir militarmente en el conflicto de Indochina bombardeando las costas y los aeropuertos de la China comunista. Y confirma, incluso, que la fatídica orden de intervención ya había sido dada a la VII Flota Americana. Tan sólo la enérgica posición británica y la indecisión y confusión manifestadas por los franceses impidieron a última hora que la intervención americana se materialízase permitiendo de tal suerte que el conflicto terminase con la posición política de la «partición« gestionada en Ginebra.

Ahora bien, si todo ello es historia pasada —aún cuando relativamente reciente— y si a los seis años de distancia se puede erguir, efectivamente, que la tesis no intervencionista de Sir Anthony Eden y en cierto modo también la de Bidault parecen haber sido más acertadas puesto que los negros vaticinios americanos profetizando el colapso de todo el Sureste asiático en caso de una derrota francesa en Dien Bien Fu, no se ha realizado y si por ende se puede comprender que el «ex premier» británico haya juzgado oportuno y necesario explicar y justificar ahora su política y la actitud pasada, lo que realmente sorprende es que en dudas de atacar a Dulles y a los Estados Unidos, Eden no haya dudado en reproducir también algunos episodios, cuyo único objeto y meta pueden ser envenenar las relaciones francoamericanas. Eden informa que Dulles expresó opiniones pesimistas sobre Francia y su capacidad y deseos de resistencia en Indochina, «preguntándose si con motivo de la evolución histórica, Francia no había dejado de ser inevitablemente una gran potencia». Según Eden, no sólo Dulles, sino también el general americano Gruenther (a la sazón jefe supremo de las fuerzas aliadas en Europa) expresaron sus dudas respecto de la moral francesa, siendo así que Gruenther manifestó que nunca la conoció más baja».

No parece dudar de que este tipo de «revelaciones» echando nueva luz principalmente sobre la actitud personal en los episodios anecdóticos resta valor a la obra de Sir Anthony Eden dándole un carácter polémico que sugiere al lector que, más que la contribución objetiva bien informada para la mejor comprensión de nuestra época lo que Eden ha llevado a sus cuartillas es un acto de venganza personal. Si el desahogo no deja de ser interesante, incluso históricamente, la verdad parece ser que las revelaciones de Eden son sobre todo de índole personal (como las oponiones de Dulles sobre Francia), sus revelaciones políticas y diplomáticas o militares tienden a ser, en cambio por lo menos en lo que atañe a la publicación de este primer extracto, confirmación de hechos en parte o en su totalidad generalmente conocidos.

GUY BUENO




# Puntualización serena y cabal sobre el "Senyor Esteve"

*por Maximiano García Venero*

El Sancho del mercantilismo catalán es el «Senyor Esteve»; sobre el Quijote de ese mercantilismo no hay nada escrito en libro singular. Tendríamos que buscarlo —con la sola dificultad de la elección— en las listas de los navegantes y cónsules de la Alta Edad Media cuya derrota naútica se enfilaba a los puertos griegos, sirios, africanos, en competencia con Venecia y Génova. Debo prevenir al lector que hablo del «Senyor Esteve» como si este hubiera sido de carne y hueso, y al hacerlo copio a Unamuno en su «Vida de Don Quijote y Sancho«. Los grandes mitos literarios se imponen a nosotros, y los incorporamos a nuestro vivir, quizá como los griegos, los egipcios y los romanos aceptaron a las positivamente increadas figuras de sus Olimpos.

Fausto, Sylock, Hamlet, Segismundo pertenecen a la mitología del universal hombre contemporáneo. Esteve es un gran personaje de la vida catalana. No existió jamás, con ese apellido y la traza que le confirió Santiago Rusiñol, pero desde 1907, el mundo hispano habla de esta figura del mercantilismo, creada por el hijo de una familia mercantil. Acaso he sido yo, en mis cinco libros acerca de Cataluña, quien primero ha rehabilitado a Esteve. Es posible que arriesgara en el empeño un inminente sofión, por no haber nacido en Cataluña, aunque tenga clara vocación catalana. Al sofión habría replicado que el «Senyor Esteve», como patrimonio barcelonés y catalán, a cualquier español incumbe, lo mismo que la lengua en que hablaba el personaje rusiñoliano, y que por otra parte, en castellano se ha impreso y repetido incontables veces el sonoro apellido. En el Senado y en el Congreso, en los comicios y en las primeras páginas de los diarios de la España que no se expresa en idioma catalán, en los debates privados y en las asambleas públicas, el «Senyor Esteve» como tal, Sancho del mercantilismo de Cataluña, ha surgido en ocasiones innumerables.

En Cataluña le han repudiado, a veces con el íntimo sonrojo que los sanchescos o sanchistas sienten al negar a Sancho y aparentar ser quijotescos o quijotistas. Que el español quiere constituirse ante los otros, —ante el juicio ajeno en Don Juan, Don Quijote o el Cid, el cual participa de la realidad y de la fantasía, como les ocurre a los reyes merovingios descritos por Augustín Thierry.

Provisto de mi título de catalán de vocación, que nadie me ha discernido, pero que tengo conciencia de haber ganado, pienso que «L'Auca del senyor Esteve», —publicada hace 52 años— es un canto áspero y entrañable a la Cataluña del Ochocientos. Justamente, a la Cataluña mercantil, cuyas apariencias eran industriales al comenzar el siglo XX. Esta preponderancia de lo mercantil sobre lo industrial, ha sido considerada como un defecto por algunos catalanes, pero en ella se ve el mandato ineluctable de las coyunturas económicas hispanas.

Literariamente, «L'Auca» —la aleluya— es una novela naturalista, cruda, encabezada por aleluyas; es insuperable para conocer el alma catalana del Ochocientos, y la ruptura con el pasado de una parte de las nuevas generaciones surgidas en los alrededores de 1890. Pero Santiago Rusiñol, —cuyo hermano Alberto figuraba en la vanguardia del mercantilismo revolucionario en el umbral del reinado de Alfonso XIII—, cerraba con doble llave el sepulcro del «Senyor Esteve», compartiendo la indisimulada y ácida emoción que Joaquín Costa ponía al clausurar, del mismo modo, el sepulcro del Cid. Esteve, hijo de Cataluña, es el «hereu», el legatario de un pasado oneroso, tres siglos de pobreza catalana, en los que de las «piedras hay que sacar pan». La economía catalana, a la que vemos ahora, pragmáticamente, con igual optimismo que contemplamos al Madrid recién hecho, es una novela prodigiosa, en la que abundan los capítulos amargos y los lances penosos. El señor Esteve, de Rusiñol, personaje de esa novela que abarca casi trescientos años, es un individualista, un egocéntrico, y aun, si se quiere, un pobre de espíritu. Pero ese mismo señor Esteve se transfigura cuando debe sumarse a la empresa colectiva.

No es diplomático por naturaleza y adquiere alguna vez finura de florentino; es apacible, y gesticula nerviosamente cuando se halla entre la multitud de sus pares; es pacífico, a veces medroso, y cobra el espíritu de un jacobino; tiene un respeto atávico a las instituciones y de pronto comparece enérgicamente ante ellas.

x x x

Rusiñol, y sus compañeros generacionales, no habrían existido —innovadores, rebeldes, autónomos— si en el vivir de Cataluña hubiese faltado el «Senyor Esteve». Europa no hubiera conocido el plan Marshall, sin los emigrados del «Mayflower». La casualidad histórica es fascinante. La locomotora que en las rectas francesas de la «Cote d'Or» alcanza la velocidad —no comercial— de trescientos kilómetros hora es tributaria del campesino holandés que marchó a la Nueva Inglaterra por motivos religiosos. El germano Konrad Adenauer puede gobernar la fructífera porción occidental de Alemania, gracias a la rebelión setecontista de los colonos de Norteamérica, bebedores de té. El Mercado Común europeo es la obra de un grupo de idealistas-minoritarios, y befados hace menos de cuarenta años —cuya voz no escuchaban los políticos y los diplomáticos. ¿Qué habría ocurrido si en Cataluña hubiera faltado la noción del valor de un céntimo, el cual encarnó durante años la representación de la valuta nacional? Algunas veces, en el teatro barcelonés de la ópera y ante el suntuoso repertorio de villas de verano que jalona la costa catalana de Levante, pienso en el bisabuelo y en el abuelo Esteve, domeñadores de la pasión de vivir, cancerberos del arca, condenados a la morigeración casi ascénica, terribles capataces que se imponían previamente la dureza aplicada a los otros...

Esteve empezó a agonizar —la agonía convencional de un personaje literario no puede contarse en horas— hacia 1888, año de la Exposición Universal de Barcelona. Este es el momento decisivo y magnífico de la Cataluña ochocentista a la que podemos representar como un buque que se mueve. No contemplemos las bordas de estribor y de babor: miremos hacia la proa, que nos dará la noción del progreso de la nave, y hendirá las aguas del porvenir, del caminar hacia el puerto y meta.

La muerte del titán es ocurrencia laboriosa, y el «Senyor Esteve» llegó a sobrevivirse durante lustros. Pero ya le había sucedido —continuado con otro estilo— un tipo mercantilista que podemos encarnar convencionalmente en Eusebio Guell y Becigalupi, empresario de un Wagner de la arquitectura: de Antonio Gaudí. Más no se olvide que Guell y Gaudí, debían una parte de su impulso a hombres de generación anterior: a Ildefonso Cerdá, que al fin ha recibido el justo homenaje de Cataluña y a Francisco de Paula Rius y Taulet. Un ingeniero y un alcalde.

Desde la tenue claridad del barrio comercial de Barcelona, el «Senyor Esteve» acechó a sus hijos y a sus nietos, a los Cerdá, Rius, Guell, Gaudí, Rusiñol, Maragall, Morena... Aquel Esteve al que su nieto «Triago» Rusiñol reprocharía tantas cosas, sentía profundo temor a la dilapidación de una gerencia amasada con céntimos. A Rusiñol, cuando escribió «L'Auca» debió de parecerle una sombra a lo Tirso de Molina, un Don Gonzalo, de Ulloa; tirano y esclavo a la vez del obrador, se inclinaba sobre sus cuartillas con la voluntad de pedirle cuentas al nieto.

Creo que Rusiñol, con la aparencial manera literaria alegre y hasta jocunda —Dionysios catalán— transmitió al futuro, un mensaje trascendental del «Senyor Esteve». Nos ha dejado «les racines», ese testimonio de las raíces, de las cuales no podemos abominar, porque somos hijos de la savia centenaria. En mis relecturas de «La'Auca del senyor Esteve», me he preguntado siempre si Rusiñol no quiso, ante todo, trasmitirnos un mensaje tácito, en cierta clave sólo descifrable por un alma catalana. El «divertimento» literario puede ser una máscara como sucede en el «Quijote», y ocurre en «Fuenteovejuna» y «La vida es sueño».

El libro rusiñoliano, es un epitafio compuesto con una sonrisa que acaso encubría la sal de un sollozo. Esteve era un hombre que contribuyó a hacer, en la Edad Contemporánea, a Cataluña, y fue como fue y vivió como vivió, por la gravitación ineludible e irresistible del Tiempo.

Hay en Barcelona unas salas corporativas, municipales, destinadas a albergar los retratos de catalanes ilustres. «Encuentro a faltar» —como diría un español belingue de Cataluña— en retrato del «Senyor Esteve», personaje inventado y simbólico, que ayudó a crear la Urbe y a constituir la concentración industrial. Y cuyos nietos han podido ser pintores, escritores, músicos, poetas, arquitectos artistas, filósofos...

*Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*



## Agentes productores de publicidad

Por el presente se convoca a todos los AGENTES PRODUCTORES DE PUBLICIDAD, a la reunión que se celebrará en el Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas, sito en la calle Trajano, núm. 1, planta 5.ª, el día 14 del actual, a las ocho y media de la tarde, para tratar sobre el carnet profesional.

# De la historia de los cohetes

(Viene de pág. anterior).

siguió una velocidad de 180 kilómetros por hora. Esta prueba se realizó sobre ferrocarril cerca de la ciudad alemana de Celle, al Sur de Hamburgo.

En el invierno 1928-29, Valier emprendió con éxito carreras con un trineo propulsado por cohetes sobre la nieve del lago, el «Eibsee», cerca de Garmisch Partenkirchen (Baviera).

Una vez comprobado que el cohete representaba un medio para la propulsión de vehículos de superficie, Valier se dedicó durante el año 1929 a la investigación del vuelo con propulsión por cohetes. Reconoció en seguida que para vuelos de larga duración era necesario sustituir los cohetes de pólvora por un «motor» a base de cohetes con combustión líquida, cuyo combustible podía ser suministrado al motor en una dosificación variable y durante un tiempo a determinar por el piloto.

Como se ve, son exactamente los mismos problemas que preocupan a los técnicos de nuestros días.

La fase primera preveía un avión a cohete (con combustión líquida) para alturas y alcance normal, propulsado por seis cohetes, montados en el ala.

La fase segunda representa un avión-cohete para la estratosfera. El fuselaje es de un hidroavión, para amarraje, con cabina de presión, y los cohetes (de combustión líquida) están instalados en la cola.

La fase tercera representa el proyecto de un cuerpo volante sin alas, que debía servir para viajes interplanetarios. Esta nave espacial se componía de cuatro compartimentos: en la parte inferior, la cola, iba montado el motor de propulsión por cohetes (también de combustión líquida). La parte central contenía depósitos del combustible y encima de éstos, se encontraba la cabina para los astronautas, cabina redonda y a presión. La punta del proyectil contiene la cámara para los paracaidistas.

En la elaboración de estos proyectos se apoyaba Valier en los trabajos de otros investigadores de cohetes, famosos entonces como en la actualidad, el catedrático Oberth, el doctor von Hofft, el Dr. Ing Hohmann, los ingenieros von Romer y otros más.

Sin embargo, el Destino quería que Valier fuera la primera víctima de la humanidad en su intento de conquistar el espacio: mientras que experimentaba el 17 de mayo de 1930 un motor de cohete a combustión líquida, éste hizo explosión y mató al apasionado investigador, a la edad de treinta y cinco años.

El nombre de Valier figurará para siempre en la historia de la conquista del espacio como el promotor de la investigación científica y la aplicación práctica de la propulsión por cohetes.




**En la Diputación Provincial**

# El Gobernador civil dio posesión a los nuevos gestores provinciales

## Don Pedro Gutiérrez Calderón, designado para la vicepresidencia

Hoy, a mediodía, en el salón de actos de la Diputación Provincial, el gobernador civil, don Hermenegildo Altozano, ha dado posesión de sus cargos a los nuevos gestores provinciales recientemente designados para ocupar dichos cargos por el ministro de la Gobernación, que son los señores don Juan Silva Porto, don Juan Borrero Hortal, don Francisco Magallo Rodríguez, don Carlos Beca Iglesias, don Sebastián García Díaz y don Francisco Iñigo Cruz. Ocupó la presidencia el gobernador civil, señor Altozano Moraleda, en unión del presidente de la Diputación, señor López Lozano; el primer teniente de alcalde señor Romero López, en representación del alcalde, que se encuentra en Madrid, y el secretario e interventor accidentales de la Corporación Provincial, don Antonio de la Orden Domínguez y don Fernando Durán Gutiérrez, respectivamente.

Abierta la sesión por la presidencia y leída por el secretario la comunicación del Gobernador con la resolución del ministro de la Gobernación de nombramiento de los nuevos gestores, se procedió a la toma de juramento con la fórmula de ritual ante un crucifijo instalado ante la presidencia, procediéndose por el secretario y presidente de la Corporación a colocar el cinturón y la medalla a los nuevos diputados.

### INTERVENCION DEL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

A continuación el presidente de la Diputación Provincial, señor López Lozano, tras excusar la ausencia de los gestores señores Fernández Ortiz, Parias y Ponce de León y Borrero, y agradecer la colaboración que le han prestado los gestores que recientemente se posesionaron de sus cargos, dirige un cariñoso saludo a los que se han posesionado en el día de hoy; agrega que a todos nos queda una dilatada y laboriosa labor que realizar sobre el pasado, el presente y el futuro, pero antes de poner en pie el futuro hemos de sanear y mejorar nuestros recursos hacendísticos. El señor López Lozano puso fin a sus breves palabras dando a todos su más cariñosa bienvenida, siendo muy aplaudido.

### EL SEÑOR SILVA PORTO

El nuevo gestor señor Silva Porto, en nombre de sus compañeros, da las gracias por las cariñosas frases de bienvenida y por la fe en ellos depositada de una estrecha colaboración para llevar a cabo la labor que les ha sido encomendada. El señor Silva Porto fue, igualmente, muy aplaudido.

### D. PEDRO GUTIERREZ CALDERON, VICEPRESIDENTE DE LA CORPORACION PROVINCIAL.—DESIGNACION DE COMISIONES INFORMATIVAS

A continuación el secretario, don Antonio de la Orden, procede a dar las siguientes designaciones, por la que pasa a ocupar la vicepresidencia de la Corporación el diputado don Pedro Gutiérrez Calderón, y las comisiones informativas, que quedan así constituídas:

*Beneficencia (Sanidad) y Obras Sociales.*—Presidente, don Carlos Beca Iglesias; vocales, don Luis Ybarra Ybarra, don Leopoldo Parias Calvo de León, don Miguel Vázquez Durán, don José L. Campuzano Zamalloa, don Juan Moya García y don Sebastián García Díaz.

*Urbanismo y Viviendas.*—Presidente, don Francisco Carpintero Renedo; vocales, don Fernando Barquín Barón, don Miguel Maestre Lasso de la Vega, don José L. Campuzano Zamalloa, don Francisco Iñigo Cruz, don Carlos Beca Iglesias y don Jesús Silva Porto.

*Agricultura, Ganadería y Repoblación forestal.* — Presidente, don Miguel Maestre Lasso de la Vega; vocales, don Leopoldo Parias Calvo de León, don Luis Ybarra Ybarra, don Javier Mencos Guajardo-Fajardo, don Pedro Gutiérrez Calderón, don Francisco Megolla Rodríguez, don Juan Borrero Hortal y don Carlos Beca Iglesias.

*Educación, Deportes y Turismo.*—Presidente, don Javier Mencos Guajardo-Fajardo, don Francisco Carpintero Renedo, don Juan Moya García, don Sebastián García Díaz, don Miguel Vázquez Durán, don Celestino Fernández Ortiz y don Jesús Silva Porto.

*Obras Públicas y Paro Obrero.*—Presidente, don Fernando Barquín Barón; vocales, don Francisco Carpintero Renedo, don Leopoldo Parias Calvo de León, don Javier Mencos Guajardo-Fajardo, don Miguel Maestre Lasso de la Vega, don José L. Campuzano Zamalloa, don Pedro Gutiérrez Calderón, don Francisco Iñigo Cruz y don Francisco Megolla Rodríguez.

*Hacienda y Economía.*—Presidente, don Jesús Silva Porto; vocales, don Juan Moya García, don Miguel Maestre Lasso de la Vega, don Luis Ybarra Ybarra, don Pedro Gutiérrez Calderón, don Celestino Fernández Ortiz y don Juan Borrero Hortal.

*Comisión de Gobierno.*—Presidente, don Jesús Silva Porto; vocales, don Carlos Beca Iglesias, don Francisco Carpintero Renedo, don Miguel Maestre Lasso de la Vega, don Javier Mencos Guajardo-Fajardo y don Fernando Barquín Barón.

*VISITADORES DE CENTROS BENEFICOS Y SERVICIOS*

*Manicomio*, don Leopoldo Parias Calvo de León; *Hospital San Lázaro*, don José Luis Campuzano Zamalloa; *Hospital Pozo Santo*, don Luis Ybarra Ybarra; *Residencia San Luis*, don Juan Moya García; *Escuela Formación Profesional*, don Sebastián García Díaz; *Viveros Montes Madroñalejos, San Antonio*, don Miguel Maestre Lasso de la Vega.

### PALABRAS DEL GOBERNADOR CIVIL

Por último, el gobernador civil, señor Altozano Moraleda, pronunció las siguientes palabras:

**«Excmos e Ilmos. señores: señoras y señores:**

**Sed bienvenidos al seno de esta Corporación Provincial los nuevos gestores que acabáis de jurar vuestros cargos.**

**Vais a formar equipo con este grupo de hombres magníficos que os precedieron en la tarea desde hace un par de meses y que han demostrado saber trabajar cara al desvelo y de espaldas al éxito fácil conjugando la prudencia y la fortaleza por el triunfo de la justicia.**

**Llegáis en un momento propicio para acreditar vuestro temple. Quedan todavía espinosas cuestiones que resolver, y cuando podáis dar de mano, entonces será el momento, que yo auguro muy próximo, de poder consagrar vuestra inteligencia, laboriosidad y entusiasmo al engrandecimiento de la provincia.**

**Venís a prestar un servicio y yo sé por propia experiencia la magnitud del sacrificio. Vais a laborar con ese entusiasmo que da la edad y la experiencia. Pero también con la idea que da el sentido de la responsabilidad.**

**Nada habéis pedido ni nada tenéis. En cambio, habéis accedido a todo. Habéis dado vuestra ilusión, vuestra fe, vuestra tranquilidad y vuestro bien cimentado prestigio personal. Yo os auguro toda clase de éxitos. Y como quiero ser breve, voy a poner punto final a estas palabras, convirtiendo en afirmativas las que de manera provisional responden al juramento: Que Dios y España os lo premie».**

Cerrados y prolongados aplausos acogieron las palabras finales del gobernador civil, señor Altozano Moraleda, que seguidamente levantó la sesión.

Finalmente, el presidente de la Diputación ofreció una copa de vino español.

# TROPEZONES DICE...

—...¡ Lo que no tenga hoy el automóvil !...

# Sucesos de ayer a hoy

### SE CAE POR LA ESCALERA DE SU DOMICILIO

En la clínica del Seguro de Enfermedad, procedente de Alcalá de Guadaira, ha ingresado Dolores Valverde Trujillo, de 60 años, que sufre intenso traumatismo craneal, siendo su estado de pronóstico reservado. Dicha lesión se la produjo al sufrir una caída en la escalera de su domicilio.

### LES SUSTRAEN LOS ABRIGOS

Manuel Ortega Jiménez, de 60 años, con domicilio en calle Quintana, 5, y Manuel Romero Pantoja, de 28 años, con domicilio en calle Mariano de Cavia, 4, camarero y bailarín respectivamente, de una sala de fiestas, han denunciado que del cuarto donde guardaban la ropa les han sustraído los abrigos que valoran en 2.500 y 2.000 pesetas. El camarero, en los bolsillos de la citada prenda, guardaba la cartera con el Documento Nacional de Identidad y la cartilla del Seguro de Enfermedad, más varias fotos familiares.

### LE SUSTRAEN DEL AUTO EL ABRIGO

Francisco Torres García, de 38 años, con domicilio en calle Almirante Lobo, 3, dejó aparcado su coche a la puerta de un bar de la Gran Plaza, y al volver notó la desaparición de su abrigo que valora en 3.500 pesetas.

### ATROPELLADA POR UN AUTO

En la calle Rodrigo de Triana, el motorista Rogelio Barragán Martínez, atropelló a Antonia Arias Martínez, que hubo de ser asistida en la Casa de Socorro de Triana de la fractura de la pierna izquierda.

Antonia, recibida la cura de urgencia, ingresó en la clínica del Seguro de Enfermedad, cursándose del suceso el oportuno parte al Juzgado de guardia.

### «EL BOCANZAS», DETENIDO

Funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han detenido al maleante Miguel Atienza Lobato (a) «El Bocanzas», presunto autor, en unión de otros sujetos de la sustracción de una importante partida de tabaco norteamericano valorada en 52.000 pesetas, de unos almacenes sitos en la calle Cardenal Ilundain.

«El Bocanzas» ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

**Gobierno Civil**

## Campaña de Navidad

### RELACION DE DONANTES

Empleados y obreros de Trueba y Pardo, S. A., 1.550 pesetas; Centro Cultural Ferroviario, 25; Construcciones Escribano, S. A., 400; don Pedro Escribano Sancho, 100; don Teodomiro Martín, 100; Compañía de Madera, 1.000; Compañía Sevillana de Electricidad, 5.000; don José Suárez y Suárez, 50; don Domingo Garfia Carlos, 25; Hijos de Armando de Soto, S. L., 1.000; Cía. General Española de Electricidad, 200; personal de la Cía. G. Española de Elec., 650; don Andrés Gago Suárez, 500; Cía. de Tractores y Mecanización, 500; Comercial Auto Tractor, 1.000; Hros. de don Manuel Casana, 250; don Gabriel Garrote, 50.—Total, 12.400 ptas.

# NOTAS Y AVISOS

### DESINFECCION Y DESINSECTACION DE TAXIS, COCHES DE ALQUILER Y DE TRACCION ANIMAL

Para conocimiento de todos los propietarios de los coches citados, se previene por la presente, en cumplimiento de lo que preceptúan los artículos 41 y 42 del decreto de 26 de julio de 1945 y de la Orden Ministerial de 4 de agosto de 1947, su obligación en que se encuentran de proceder a la desinsectación y desinfección de sus coches periódicamente, bien entendido que aquellos que no cumplan con este requisito serán sancionados.

Para la práctica de este servicio deberán concurrir al Laboratorio Municipal de Higiene, calle María Auxiliadora, 18 durante los días que se señalan a continuación y horas de 9 a 2 de la mañana.

Días 16 y 18 de enero de 1960, taxis licencia municipal, 1 al 100; días 19 y 20, 101 al 200; días 21 y 22, 201 al 300; días 23 y 25, 301 al 400; días 26 y 27, 401 al 500; días 28 y 29, 501 al final; día 30, coches de alquiler y de tracción animal.

### ADVERTENCIA IMPORTANTE

Los propietarios de los coches mencionados que se encuentren en reparación y, por tanto imposibilitados de concurrir al Laboratorio Municipal, tendrán que presentar el día en que les corresponda su desinsectación, justificante del taller donde se encuentren, acreditando tal extremo.

Este servicio se efectuará mediante la presentación del justificante de haber abonado los arbitrios correspondientes, lo que podrán efectuar en los días señalados para el servicio y en horas de 9 a 2 de la mañana en dicho Laboratorio Municipal.

## Juegos Florales en Cazalla de la Sierra

Organizados por la Hermandad de San Juan de la Cruz de Cazalla de la Sierra y patrocinados por el Excmo. Ayuntamiento de dicha ciudad, se celebrarán durante los días de la primavera próxima en la bella población serrana solemnes fiestas religiosas y juegos florales en honor del Santo patrono de los poetas españoles.

El Ayuntamiento ha tomado el acuerdo de invitar oficialmente a estas fiestas al insigne escritor don José María Pemán y lo ha designado huesped de honor de Cazalla y presidente de cuantos actos con tal motivo y en tal fecha se celebren.

Como mantenedor ha sido propuesto el conocido periodista sevillano y orador, don Celestino Fernández Ortiz, que ha tenido a bien aceptar dicho cargo.

Las bases del Certamen Literario serán dadas a conocer en seguida.

*Colaborad con la Campaña del* ***Silencio en bien del vecindario*** ***Procuren evitar todo*** *funcionamiento de motores de ... a 6 horas, que puedan ...* ***fan al máximo*** *sus trepidaciones* ***y excesivas potencias.***

## Curso extraordinario de instructores de juventudes para maestros

La Delegada Nacional convoca un Curso Extraordinario de Instructores Elementales de Juventudes, para Maestros que se celebrará del 5 al 25 del próximo febrero. Los requisitos necesarios son: Instancia según modelo oficial que se presentará antes del 20 de los corrientes, Certificado de Estudios especificando calificaciones en Educación Física y en Formación Política Social; tarjeta médico-deportiva, previo reconocimiento médico en el Servicio de Sanidad de Juventudes.

Los interesados deberán presentarse urgentemente en la Delegación Provincial (Rioja, 16) para recibir instrucciones.

## Vida cultural

### CONFERENCIA DE FRAY ARTURO ALVAREZ, EN EL ATENEO

Esta noche, a las ocho, en el salón de actos del Ateneo, se celebrará una conferencia sobre el tema: «Una visita al monasterio de Guadalupe», a cargo de fray Arturo Alvarez, archivero del Monasterio.

La conferencia será ilustrada con proyecciones.

# El Alcalde, a Madrid

Anoche, marchó a Madrid, donde realizará diversas gestiones de interés local, el alcalde de nuestra ciudad, don Mariano Pérez de Ayala.

Nuestra primera autoridad municipal gestionará en la capital la instalación de un poste emisor de televisión en esta provincia a fin de que al Sur de España puedan llegar las transmisiones nacionales.




### NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

Ha dado a luz felizmente un varón, cuarto fruto de su matrimonio, la señora de Hernández Lissén (don Arturo), de soltera María Isabel Bonilla de Lapuerta.

—En la capilla del Baptisterio de San Antonio, de la Catedral Metropolitana, que preside el más grandioso cuadro de Murillo, y por el deán de la misma, doctor don Abel Otero, fue bautizada el pasado día de la Epifanía la hija primogénita de los señores de Sánchez-Castañer (don Francisco), el culto catedrático sevillano de la Universidad de Valencia, ella de soltera Concepción González Romero, hija del notable artista don Cayetano González.

A la nueva cristiana le fue impuesto el nombre de María Inmaculada, siendo apadrinada por sus tíos don Aníbal González Gómez y la señorita Adelaida Gómez Cobián.

Luego se celebró en familia el grato acontecimiento.

—En la misma pila bautismal catedralicia han sido administradas por el reverendo padre dominico don Francisco Javier Moreno las regeneradoras aguas del Jordán a una preciosa niña, segundo fruto del matrimonio, de los señores de Gutiérrez Vázquez (don Francisco), ella María Luisa Rivero Galán por sus apellidos.

La nueva cristiana, a la que se impuso el nombre de María del Carmen, fue apadrinada por el doctor don Carlos Alvarez Dardet y su distinguida esposa, doña María Díaz Trigo.

Después de la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados en un céntrico local.

—Y en la Colegiata del Divino Salvador, y en su altar mayor, ante le venerada efigie de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, en su altar de novena, profusamente iluminado, ha recibido las regeneradoras aguas del Jordán, administradas por el coadjutor de la parroquia, don Francisco Romero de la Quintana, el primogénito de los señores de Galisteo Pascual (don Rafael), ella María del Carmen Domínguez Prior, del que fueron padrinos sus abuelos, doña María Pascual Santana de Galisteo y don Melquiades Domínguez, imponiéndosele al neófito el nombre de Rafael.

A la ceremonia siguió solemne Salve en acción de gracias, y seguidamente fue presentado como hermano a la Santísima Virgen del Rocío.

La numerosa concurrencia pasó al domicilio de los padres, donde fue espléndidamente agasajada.

### VIAJEROS ILUSTRES

SS. AA. II. los príncipes don Pedro de Orleáns Braganza y doña Esperanza de Borbón regresaron, con sus hijos, de Estoril, donde han pasado las Navidades con sus augustos hermanos los condes de Barcelona, en su chalet «Villa Giralda».

Los príncipes citados se trasladaron a su palacio de Villamanrique de la Condesa, donde pasarán temporada, como otros años.

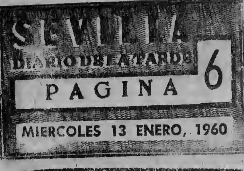
Su augusta hermana la princesa doña Dolores de Borbón, y su esposo, don Carlos Chías Ossorio, marcharon a Madrid, después de pasar días en ésta acompañando a su hermana S. A. R. la infanta doña Isabel de Borbón

—Los condes de los Andes se han trasladado a Jerez desde Madrid.

—Han pasado unos días en Marbella los señores de Soto Domecq (don Luis).

—Regresaron de Barcelona el catedrático jubilado doctor don Antonio Cortés Lladó y su distinguida esposa.

—En P... ...or sevillano don Juan José Orta.




**AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA**

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: La Conmemoración del bautismo de Nuestro Señor Jesucristo. Gumersindo, Servideo, Potito, Hermilo, Estratónico, Agricio, Leoncio, Glafira, la beata Verónica de Binarco y Vicencio. Misa propia. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Hilario, Félix, Eufrosio, Dacio, Matequias y Macrina. Misa de San Hilario. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia del Salvador, por la Hermandad Sacramental de Pasión.

ADORACION NOCTURNA. Día 13, turno núm. 13, Jesús del Gran Poder, en el Sagrario, para todos los adoradores activos del turno.

ILUSTRE COFRADIA DEL SANTISIMO SACRAMENTO Y ANIMAS BENDITAS DEL PURGATORIO. (Parroquia de San Pedro.)—Hoy, día 13, Conmemoración de las Apariciones de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, a las ocho en punto de la noche, se tendrá el ejercicio mensual acostumbrado, terminándose con procesión con la imagen de Nuestra Señora por las naves del templo y Salve.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

BUQUES ENTRADOS: Motonaves, Fauna (alemana), Plus Ultra (correo de Canarias), Toralín y Antares; pesqueros Costa Canaria y Onuba.

BUQUES SALIDOS: Pesqueros, Ciudad de Ayamonte y Verdia; vapor, Franz Doerenkamp (alemán); motonaves, Ukola, Virgen de la Luz, José María Fos, Astene II, Torres de Serranos, Medina Xauen.

BUQUES EN PUERTO: Cruz del Sur, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Rosa María, Castillo Maqueda, Castillo Tordesillas, Castillo Monforte, Castillo Noreña, Cabo Sacratif, Cala Madrona, Finamar, Ophir, Cala Bonita, Ibérico, Santiago López, Río Mero, Camponegro, Campechano, Campilo, Astur, Rolanseck, Toralín, Antares, Agustín Buades, Plus Ultra, Fauna y los pesqueros García 1.º, Marinelro, Gran Sol, Lola, Antonio Campelo, José Campelo, Guimerá, Lola Vale, Onuba y Costa Canaria.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Ita, Sotón, Galdames, Cajal, Tío Pepe, Juan Francisco, Melchuca, Benjamín, Genoveva Fierro, Pontø Pedrido, Sierra María, Marimar, Soro, Díaz de Solís, Castillo Daroca, Vicente Suárez, Navafría, Monte Coroña, Navahermosa, Villafranca, Cabo Ortegal, Condesa y Carlos Tartiere.

Extranjeros: Mimer, Geertruid Margaretka, Patrick M., Fylgia, Flora, Anunciada, Pasajes, Exmouth, Concordia Sun, Pobjeda, Ragunda, Hércules, Arión, Loide Ecuador, Fortuna, Marion Lykes y Marcel.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30: mañana a 11 noche.

Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puerta San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Doctor Letamendi, 7; Sol, 61; Santa María la Blanca, 23; Aranjuez, 1; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Paseo de Colón, 1; Afán de Rivera, 27 (C. Aguila); Avenida Cruz del Campo, 2; Montevideo, 6.

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**270**

# Programas de Radio

*RADIO SEVILLA*

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: La rata blanca, novela de Miguel Arazuri.— 9: Mademoiselle de París, y, Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Derby Castellana, y, La marcha del tiempo, programas retransmitidos desde Madrid.—11,35: El Barbero de Sevilla, zarzuela, de Nieto y Jiménez.—12,30: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30; Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.— 10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias.— 11,30: Sangre de rey, novela de Pedro Roger.—12: La cesta de la compra.—12,30: Justicia para Britt Monro, novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa. cartelera de espectáculos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,30: Discomanía.—4: Vosotras. emisión para la mujer.—4,45: El monje de la Abadía de Westerlev. novela de María de la Concepción Medina Bocos.—5: Discos dedicados.—6: De raza de esclavos, novela de María de las Nieves Grajales.— 6,30: Programa del oyente.—7: Gente menuda. emisión infantil.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: La rata blanca, novela de Miguel Arazuri.— 8,30: La quiniela de los amigos.—9,15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. con el Teatro de los Quintero. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La familia contesta, y, Mundorama, programas retransmitidos en cadena.—11,30: Teatro familiar.—12: Folklore español.— 12,35: Melodías famosas por artistas famosos.—12,50: Ecos de Viena.—1: Fin de la emisión.

*RADIO N. DE ESPAÑA*

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.— 21,00: Música selecta.—21,30: «14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Música, risa y dinero».—23,30: Ritmos al piano.—24,00: Café cantante.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José F. Navarro Martín.—1,00: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».—9,00: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa local.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11,00: 60 minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Redoble y campanillas.—13,45: el disco recién llegado.—14,00: Diario local.— 14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15,00: «Acuarelas y brochazos», por Benigno González. 15,05: Ritmos y melodías.— 15,30: El disco dedicado.— 16,00: Antena de la Giralda.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC, de Londres.

Tarde.— 17,00: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto.—18,30: Orquestas famosas.— 19,00: Hoy canta para ustedes Marisol Reyes.—19,30: «El guión de la madre», emisión semanal de puericultura.—20,00: Diario local.— 20,30: «Mundo juvenil», programa en cadena, desde Barcelona.

Noche.—21,00: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.—21,30: Melodías modernas.— 22,00: Diario nacional.— 22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24,00: Aires de Andalucía.—0,20: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.— 1,00: Cierre de la estación.

*RADIO VIDA*

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

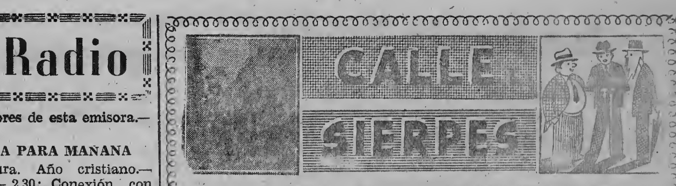
8,00: Música variada.— 8,15: Quereme contarte.—8,45: Orquestas famosas.—9,00: Mosaico de amenidades.—9,30: Aimable y su acordeón.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,55: Novedad musical.— 10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música de Andre Kostelanez.—10,30: Vida de las artes.—11,00: Radio teatro: Mi adorado Don Juan, de Miguel Miura en una interpretación del cuadro de actores de esta emisora.—1,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

2,00: Apertura. Año cristiano.—2,10: Ritmos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional.— 2,45: Compases musicales.— 3,00: Telerevista.—5,30: Los clásicos compusieron para usted. 6,30: Novela radiada: Don Camilo. 7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: La tarde hace música.— 7,45: Movietone de la ciudad.—8,00: Música variada.—8,15: Banda sonora.—8,45: Melodías famosas.—9,00: Vida internacional.— 9,30: Música variada moderna.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,55: Novedad musical. 10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Vida musical.—11,30: Música para soñar. 1,00: Cierre.



Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten




**SEVILLA, CIUDAD DE AUTOBUSES**

Da gusto ver por nuestras calles tantos flamantes e imponentes autobuses circulando.

En el centro, especialmente, es de un efecto sorprendente. Observad cómo se cruzan una y otra vez los grandes y celestes vehículos en todas las direcciones.

Sevilla es ya una ciudad de autobuses.

**A LA ALTURA DE LAS CIRCUNSTANCIAS**

El negocio exige modernización. Hay que ponerse a tono con las circunstancias, pues los nuevos métodos de ventas así lo exigen. Y a tal tener, un avispado limpiabotas que presta sus servicios en una céntrica zona de la ciudad, ha colocado sobre su caja repleta de betún, tintes, cepillos y bayetas, la siguiente inscripción: «Cuesta de enero... ¡Ganga! Limpiado y brillo, 1,50...»

**¡VAYA FRIO!**

¿Qué me dicen ustedes del frío que se nos ha venido encima? ¡Tremendo! Como que esta baja temperatura hace de nuestra ciudad una alegre sucursal del Polo Norte, por lo que el vecindario circula «a toda prisa», enfundado en gruesos abrigos, con bufandas hasta las orejas y buenos guantes.

Para dar más color, que no calor, al ambiente ártico en que vivimos, el «fresquito» ha coincidido con la moda femenina de los grandes gorros de lana o plumas que dan a las damas un elegante aspecto de cosacos, pero en fino.

Sólo nos faltan los trineos...

**TERMOMETROS**

Estos días, los termómetros públicos acaparan la curiosa atención de los viandantes.

Ante las fachadas de las casas comerciales —singularmente las farmacias— que tienen instalados estos «chivatos» de temperaturas, se agrupa la gente para comprobar a cuánto desciende el frío en aquellos momentos.

El termómetro, ahora, tiene una casi vigencia de calendario futbolístico.

GROCK

## Región Aérea del Estrecho

**Jefatura de Propiedades.-Expropiaciones**

**OBRA**

**«EXPROPIACION FORZOSA PARA LA INSTALACION DEL SISTEMA DE MICROONDAS DEL EJERCITO DEL AIRE»**

**Término municipal de Alcalá de Guadaira (Sevilla)**

## EDICTO

Dispuesta por el Ministerio del Aire la Expropiación forzosa por causa de utilidad pública de la finca afectada por la obra arriba expresada, cuya tramitación ha de efectuarse con arreglo a lo dispuesto en los artículos 52 y 53 de la ley de Expropiación forzosa de 16 de diciembre de 1954, y para dar cumplimiento a lo establecido en la norma 2.ª del artículo 52, se publica el presente EDICTO, haciendo saber a los propietarios y titulares de derechos afectados, inscritos en los Registros públicos de la finca que se especifica, que el próximo día 30 de los corrientes, a las once horas, se procederá a levantar sobre el terreno el acta previa a la ocupación de la misma, debiendo advertir a los interesados que podrán usar de los derechos que se consignan al efecto en el apartado 3.º del repetido artículo 52 de la citada Ley.

**DESCRIPCION DE LA FINCA**

Finca núm. 1 (única).—«Piedra Hincada».
Propietario: D. Manuel González Marcos.
Sevilla, 11 de enero de 1960.

EL JEFE DE PROPIEDADES,
Luis Díaz Criado



# Cartelera

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Despedida del ídolo de la canción Torrebruno con su espectáculo internacional «Torrebruno Festival». Mayores. Butaca, 20 pesetas.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238 39). 5, continua. Exito clamoroso del mejor film de todos los tiempos. «Oklahoma». Cinemascope-Technicolor. Gordon MacRae, Gloria Grahame, Rod Steiger, Shirley Jones. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito de «Dos pasiones y un amor». Mario Lanza, Sara Montiel, Joan Fontaine. Warnercolor. Mayores. Ultimos días.

* COLISEO. Con calefacción. (25375-21636). Continua. Debido al largo metraje de la película los pases serán a las 5, 7,45 y 10,30. Segunda semana. Extraordinario éxito «Con la muerte en los talones». Technicolor. Vistavisión. Una intriga que avanza impetuosa hacia un final imprevisto y sorprendente. Cary Grant, Eva Marie Saint. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Una obra de profunda intensidad que no deja insensible a nadie. «La novia de San Petersburgo», por Eva Bartok e Ivan Desny. Color por agfacolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). Cuarta semana triunfal de la colosal producción cumbre de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston. Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 11. Anulados los pases.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Exito clamoroso de la divertidísima superproducción «Un Cadillac en oro macizo». Judy Holliday y Paul Douglas. Autorizada.

LLORENS. (26828). 4,30. Segunda semana y últimos días de la divertida comedia «Enséñame a querer». (Clark Gable, Doris Day, Gig Young. Mamie Van Doren). Vistavisión. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). Desde las 4,30, continua. Segunda semana de éxito. «Horizontes de grandeza». Technirama. Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker, Charlton Heston. Mayores. Debido al largo metraje los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. «La fiel Infantería». por Analía Gadé y Tony Leblanc. No es sólo un film de guerra; como parece desprenderse del título; es la gran película de una época. Eastmancolor. Filmascope. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «El viento no sabe leer». Eastmancolor. Todo el esplendor de la India en una historia fascinante. Dirk Bogarde, Toko Tani. Mayores. Ultimo día.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la producción en cinemascope «El hombre de las mil caras», por James Cagney. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. ¡El reparto más sensacional del año en la película más espectacular del siglo! «El gran circo», por Víctor Mature y Rhonda Fleming. Cinemascope. Tecnicolor. Autorizada. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «Tierra de Faraones». Cinemascope. Warnercolor. Joan Collins, Jack Hawkins. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. ¡Un espectáculo poderosamente fascinador! La película más grandiosa de todos los tiempos. «El puente sobre el río Kway». William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins. Technicolor. Cinemascope. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Una historia de amor inolvidable, en technicolor. «Hoy como ayer». Rock Hudson y Cornel Borchers. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Violencia, amor y lucha en el apasionante cinemascope-technicolor «Jubal». Glenn Ford, Ernest Borgine, Felicia Farr. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Sensacional reestreno preferente. «Río bravo». Technicolor. Una tierra de hombres donde no había sitio para los cobardes. John Wayne, Dean Martin. Mayores. Dado el largo metraje, los pases serán a las 5, 7,45 y 10,30.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Tercera semana. Sara Montiel triunfa en «Carmen la de Ronda». Eastmancolor. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. En su huída iban dejando tras de sí la violencia y la muerte. «El Zorro de los Océanos». Cinemascope. Warnercolor. John Wayne, Lana Turner. Autorizada.

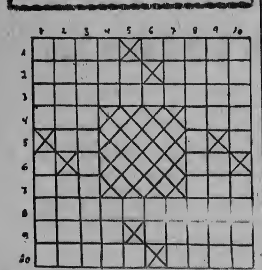
VARIOS

* LA TERRAZA. Sala de fiestas. Grandioso éxito del magnífico ballet «Doriam Girls» y las superestrellas Elsa y Tamara D'Silva. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet de Carmen López y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet Internacional de género moderno y español. «Festival Granada». Gran cuadro flamenco. Lluvia de estrellas. Mayores.

## Arabescos



Horizontales.—1: Montículo o altura pequeña y prolongada. Moneda turca de muy poco valor.—2: Hijo de Dédalo. Formar en la huerta las eras para poner plantas en ellas.—3: Valla o pared que sirve de defensa o reparo, como las que se construyen en las plazas para la lidia de toros.—4: Pronombre. Ciudad marroquí.—5: Lengua provenzal.—6: Nota musical.—7: Maroma o sirga (al rev.) Se dirigía.—8: Copia de granizos que caen de una vez.—9: Poéticamente, de cobre o bronce (al rev.) Apunta, toma nota. 10: L i m p i e zas, curiosidades (al rev.) Ponen a la lumbre.

Verticales.—1: Pleito. Masas permanentes de agua depositadas en hondanadas del terreno. 2: Puestas del Sol al trasponer el horizonte. Ponga una cosa al aire para refrescarla o secarla.—3: Malagueño.—4: Altar. Arbusto de cuyas hojas se hacen purgantes (al rev.)—5: Negación (al rev.)—6: Interjección.—7: Organización juvenil. Medida antigua de longitud.—8: Dados la preferencia.—9: Formar en la huerta las eras par aponer plantas en ellas. Registro que se deja en una cañería para que salga el aire (al rev.)—10: Me ruborizo, me turbo (al rev.) Arte de pesca (al rev.)

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Barón.—2: Cábalas.—3: Peor. Osop.—4: Ej. Po.—5: Sar. Loy.—6: Er. Car Ra.—7: Ar. Ab.—8: Exterminó.—9: Autores.—10: Ra. As.

Verticales.—1: Pésete. — 2: Cejar. Xa.—3: Bao. Atur.—4: Abra. Creta.—5: Ra. Va. Ro.—6: Olor. Ramra.—7: Nas. Bies. 8: Sopor. NS.—9: Poyato.

*notar*

*nota*

*nota*

¿QUE TAL EL VIAJE?

*Solución al anterior*

LA CARA



# Albert Camus, hombre de teatro

**por Juan Emilio Aragonés**

No hay eufemismo ni exageración en el título, ya que si Albert Camus tiene ganado por derecho propio y con' dimensión universal un puesto descollante en el pensamiento y en la novela de nuestro tiempo, también lo ocupa en el teatro y no solamente como autor —siquiera sea éste el aspecto que más importe de su generosa y continuada entrega al arte dramático—, sino también como intérprete y director. Pluralidad de funciones que proviene, con seguridad, de una concepción del teatro como arte uno y vario y, para decirlo con palabras suyas, como «un espectáculo total, concebido, inspirado, dirigido por un mismo espíritu y puesto en escena por un mismo hombre, lo que permite obtener la unidad de tiempo, de ritmo, de estilo, que constituyen para mí los triunfos esenciales de un espectáculo».

Así, ya en 1935 crea en Argel un teatro en el que actúa como intérprete, al igual que lo haría años después al ser estrenada en París «El error», con María Casares como protagonista. Es también adaptador de importantes obras, entre otras «La devoción de la Cruz», de Calderón, que él mismo dirigió; «El caballero de Olmedo», de Lope de Vega; «Réquiem por una mujer», de Faulkner —quizá su adaptación más discutida y desde luego la más discutible—, y «Los endemoniados», de Dostoievsky. Finalmente, al emprender André Malraux, hace un año, su amplia reforma de los Teatros Nacionales franceses, designó a Camus para la dirección del Teatro de Ensayo de París. A raíz de este nombramiento, dijo: «A mí me gusta que, en el teatro, la obra se arraigue a los practicables, a los proyectores, a los decoradores. No sé quién ha dicho que para conocer bien el teatro era preciso comprobar con los propios brazos lo que pesaban los decorados. Es una gran regla de arte. A mí me gusta este oficio, que me obliga a considerar a un mismo tiempo la sicología de los personajes y el sitio de una lámpara o de una maceta de geránios».

Expuesta así la totalizadora condición de su personalidad de «hombre de teatro», por lo que tiene de significativa y ejemplar, podemos emprender un sucinto examen de la obra dramática de Camus.

o o o

Obra dramática que no es sino la expresión teatral de sus creaciones en la novela y el ensayo, de tal modo que en tanto «El error» (1944) y «Calígula» (1945) están adscritas a la etapa del «absurdo»; «El estado de sitio» (1948) y «Los j u s t o s» (1949), corresponden a la inmediatamente posterior, cuyo signo es la rebelión, y esto de modo sistemático y coherente, aun cuando no falten en las dos primeras piezas atisbos de problemas que desarrollaría con mayor rigor en el período siguiente. Así, en «El hombre rebelde» ha señalado cómo una de las características de nuestro tiempo radica en la comisión de «crímenes de l ó g i c a», en contraste con los «crímenes de pasión», privativos de épocas pasadas, siendo la premeditación existente en aquéllos lo que lo diferencia de éstos. Pues bien, directamente relacionada con la cuestión se halla la trama de «El error», aunque su desarrollo apunte a muy otra diana, donde «Marta» y «La Madre» asesinan a los viajeros que, en determinadas circunstancias de soledad y riqueza llegan a su albergue, y lo hacen atendiendo a cálculos previos, con fría premeditación. Atento Camus a las normas aristotélicas, acrecienta la eficacia dramática de la acción, haciendo que en la víctima concurran dos circunstancias que han de dar al crimen dimensión trágica: inocencia y generosidad de un lado, consanguinidad del otro. En efecto, «Jan» es asesinado por aquellas a quienes retorna con propósito de amor y ayuda, como hijo y hermano de ellas que, respectivamente, es.

No lo reconocen —otra constante de Camus en esta etapa: el hombre es extranjero incluso para los suyos, a causa de la insolidaridad. El proceso trágico se cierra con «María», esposa de la víctima y encarnación de un amor al que le es negada toda esperanza, y «El viejo», que clausura la pieza con su atroz negativa al apoyo que anhelante busca «María». Este personaje, mudo durante toda la obra y que sólo habla para responder «no» a la petición de ayuda que se le hace, recuerda un párrafo de «El hombre rebelde», en el que se dice: «Un esclavo, que ha recibido órdenes toda su vida, juzga inaceptable un nuevo mandato. ¿Cuál es el contenido de este «no»? Pero si en el citado libro intenta Camus hallar el significado de la negación, en «El error» se limita a dejar planteada la pregunta.

«Calígula» proporcionó a Camus su triunfo definitivo como autor dramático. Sin embargo, es obra irregular y de construcción deficiente. Pero ocurre que los fallos técnicos se compensan sobradamente por la vivacidad del estilo y el dramatismo de la acción. Un vivo dolor ha suscitado en el protagonista el afán desaforado de modificar las leyes naturales de la convivencia. «El mundo, tal y cómo es, no puede soportarse» y resuelve modificarlo, sumiéndolo en el absurdo: «Se trata de hacer lo que no es posible, o, más bien, de hacer posible lo que no lo es... Desde hoy, mi libertad no tiene fronteras». En su locura, se suceden los crímenes gratuitos y el dictado y cumplimiento de toda suerte de arbitrariedades. En la escena final, al morir Calígula, víctima de los conspiradores, da una vez más testimonio del absurdo, gritando: «¡Todavía estoy vivo!».

«El estado de sitio» es la menos lograda de las obras dramáticas de Albert Camus. Debido a una excesiva dosis de simbolismo, los personajes resultan falsos, las situaciones forzadas y el diálogo carece de virtud comunicadora. Su interés radica exclusivamente en el hecho de ser la primera manifestación dramática del viraje de Camus hacia el tema de la rebelión, que en el personaje de «Diego» queda expresado en todas sus varias y sugestivas facetas.

Muy superior entidad dramática posee «Los justos», último estreno teatral de Camus. En esta pieza aparecen, hábilmente escenificados, muchos de los conceptos ideológicos contenidos en «El hombre rebelde» y, más concretamente, los revisados en el capítulo que en dicho ensayo dedica al examen histórico de los «criminales delicados».

Se trata de una sola situación dramática, intensamente vivida por un grupo de terroristas políticos —acción basada en un hecho real—, que surge con insólito vigor al suscitarse una discrepancia radical e inconcebible entre la finalidad perseguida y los medios de que han de servirse para su logro. Con una sola excepción, obligada como elemento dramático de contraste, los componentes del grupo actúan movidos por el amor, por la justicia y por la vida, lo cual no impide que su acción los conduzca al odio, al delito y a la muerte de seres inocentes. Y no hay opción. La rebeldía frente a la injusticia también es fuente de injusticias. Tal es el último y angustiado mensaje dramático de Albert Camus.

## NO ✫ DO

### LAS EXTRAVAGANCIAS DE DIANA BARRYMORE

La actriz Diana Barrymore, que desde hace algún tiempo decidió abandonar la bebida, no ha renunciado, en cambio, a las extravagancias. Y se dedica por las calles de Nueva York a escandalizar a la gente, vestida como si se tratara de un hombre.

Aunque algo de esto ya lo hiciera hace más de veinte años Marlene Dietrich y la propia madre de Diana Barrymore, Michael Strange.

### LA NUEVA VERSION DE MARCEL PAGNOL

**Marcel Pagnol acaba de anunciar su propósito de realizar una nueva versión cinematográfica de «La mujer del panadero», de la que serían intérpretes Brigitte Bardot y Raf Vallone. Los intérpretes de la primera versión fueron el famoso Raimu y Ginette Leclerq.**

**«La mujer del panadero», como recordarán, fue una de las películas de mayor éxito hace unos veinticinco años y una de las interpretaciones más admirables del gran Raimu.**



# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*



*(Marzo 21 a abril 19). Su fastidioso problema financiero puede ser ajustado de manera satisfactoria si usted sigue los consejos de algún experto en materia de bancos o de negocios.*

*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). No discuta con su socio sobre cuestiones de administración, durante la tarde, no deje de salir para atender alguna reunión social que le proporcionará placer y prestigio.*

*GEMINIS*

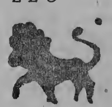


*(Mayo 21 a junio 21). En vez de estar preocupado, excitado, considere sus problemas con objetividad y de esa manera los resolverá inteligentemente. Busque relaciones más armoniosas con su ambiente.*

*CANCER*

*(Junio 22 a julio 21). Mañana usted podrá granjearse mucho prestigio y aún fama, dependerá como usted maneja sus asuntos. Día ideal para impresionar a la gente con su talento.*

*LEO*



*(Julio 22 a agosto 21). Esté seguro de lograr la cooperación de las personas más poderosas dentro de su círculo. La tarde podrá ser muy interesante para usted. Haga lo que desea.*

*VIRGO*

*(Agosto 22 a septiembre 22) Le será posible realizar cosas muy importantes eso dependerá de su disposición para dedicarse a algún trabajo de investigación. Concéntrese y la batalla será media ganada.*

*LIBRA*

*(Septiembre 23 a octubre 22). Siendo usted un perfeccionista, éste es un día durante el cual las cosas más insignificantes deben de recibir su detenida atención. La tarde es favorable a sus inclinaciones románticas.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Se presentarán muchas situaciones en el día de mañana y donde estarán implicados socios y aliados, pero será fácil resolverlas de manera mutuamente satisfactoria.*

*SAGITARIO*

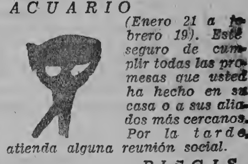


*(Noviembre 22 a diciembre 21). Dedíquese a los compromisos contrariados. No sea negligente en nada. Por la tarde, no se olvide de poner su ropa en orden y aproveche de las circunstancias favorables para escribir cartas importantes.*

*CAPRICORNIO*

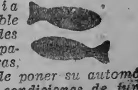
*(Diciembre 22 a enero 20). Usted sabrá despertar sentimientos elevados si se pone en armonía con sus influencias astrológicas. Termine eficientemente su trabajo.*

*ACUARIO*



*(Enero 21 a febrero 19). Esté seguro de cumplir todas las promesas que usted ha hecho en su casa o a sus aliados más cercanos. Por la tarde, atienda alguna reunión social.*

*PISCIS*



*(Febrero 20 a marzo 20). Día muy favorable para actividades al aire libre, para ir de compras, etc. No deje de poner su automóvil en buenas condiciones de funcionamiento.*

## *La semana teatral en Madrid*

# "La boda de la chica", en el María Guerrero
# "Lucy Crown", en el Reina Victoria

Se inició la segunda temporada teatral del año, con dos estrenos, en la primera semana. Ambos han tenido buen éxito. El primero, «La boda de la chica», es original de Alfonso Paso. En esta ocasión el joven y fecundo autor sigue el camino iniciado en «Los pobrecitos». Es decir, teatro de tradición arnichesca, teatro de clase humilde con su angustias y problemas, con su «Losa de los sueños» en casi todos los momentos de su vida. En la obra en cuestión, hay dos géneros entrelazados: El sainete y la tragedia grotesca. Dos géneros típicamente tratados por don Carlos Arniches, si bien en el teatro de Alfonso Paso adquieren caracteres muchos más sombríos. Creo que en muchas escenas se abusa de esos tintes oscuros, e incluso se llega al tópico fácil de la desigualdad social, y de los juegos tristes a que suelen estar sometidas las clases humildes. De todas formas, es obra trabajada con cierto cariño, y los personajes discurren por las diversas escenas trazadas con ternura. Hay en «La boda de la chica» dos acciones casi simultáneas: la que se desarrolla en la portería de una casa de clase media, y otra en el piso que han habilitado para sus diversiones unos nuevos ricos. Este contraste es el motor que pone en marcha la risa y el llanto, la alegría y la angustia. Peligroso juego que es muy difícil sostener, para no caer en lo melodramático y folletinesco. Alfonso Paso salva este peligro en ocasiones con buen ingenio, pero cae en él en otras. La acumulación excesiva de incidentes, el deseo de hacernos ver un mundo desgarrador en el que almas crueles atropellan a almas inocentes, no sólo bordean el folletín, sino que lo siguen a veces, a pie firme.

«La boda de la chica» encierra valores dramáticos de interés, y está envuelta en una atmósfera de patetismo, en que respira almas bondadosas e ilusionadas y almas sin sentimientos nobles. La risa se une al llanto; la generosidad, al infortunio. Obra en fin de sátira social un poco fácil en su expresión —a veces se escucha el más lamentable tópico— que tuvo excelentes intérpretes en Angel Picazo, Lina Rosales, Mariano Azaña, Monserrat Blanch y Gabriel Llopart, entre otros. Claudio de la Torre, con su habitual pericia, ha montado con propiedad y equilibrio esta obra.

### «LUCY CROWN», EN EL REINA VICTORIA

En principio «Lucy Crown» fue escrita en forma de novela por Irbeng Shaw, el año 1954. Tuvo una gran difusión en los Estados Unidos, y este suceso editorial llevó al actor y escritor francés Gean Pierre Aumont, a hacer una versión teatral cuyo estreno se verificó en París el año 1958. Se trata de una historia larga, de un proceso sentimental con caídas, pasiones y vicios que terminan, tras la quiebra total de una familia, con el arrepentimiento de la culpable.

El desarrollo escénico, es muy hábil. La acción transcurre a lo largo de nueve mutaciones distribuídas en dos actos. El adaptador —hombre de teatro— supo extraer los momentos culminantes de la novela, para hacer llegar al público los principales efectos dramáticos, y toda las vicisitudes de una mujer que se pierde en un momento de frívola debilidad. En este sentido, la esencia dramática está dosificada con maestría, constituyendo un espectáculo logrado, en su género, de novela escénica. La variedad de sus cuadros, las inesperadas reacciones de sus personajes, y la tragedia de un jovencito —admirablemente interpretado por el debutante Luis Varela— constituyeron un éxito de público rotundo. Hacía mucho tiempo que no escuchábamos en el teatro una ovación tan larga y cerrada como la que se le tributtó al joven actor mencionado. Por su parte Tina Gascó, dio a su personaje emoción y autenticidad; José Bódalo, dio ímpetu y excelente expresión a su dolorido personaje, y todo el conjunto actuó en magnífica disciplina; entre otros, Julieta Serrano, Manuel Gil, Lolita Herrera, y Enrique Cerro. Todos jóvenes actores que dieron mayor interés a esta nueva formación que Tina Gascó ha presentado con buen éxito en Madrid

### OTRAS NOTICIAS

Lilí Murati, ensaya una comedia musical de Janos Vasazary, Ruiz Iriarte y el maestro Parada, titulada «Una cancion para un beso». En esta obra no intervendrá ninguna figura del género lírico. La interpretación, en sus principales papeles, estara a cargo de la actriz mencionada, Pedro Porcel, Rafael Alonso y Luis García Ortega.

—)O(—

Recibimos noticias de Tokio del gran éxito obtenido en el teatro Daidie-Hall, de dicha capital, del primer espectáculo del folklore español completo que se ha dado a conocer hasta ahora, en aquellas extremas latitudes. Se trata de «Alegrías de España», con Pilar de Oro y Alfredo Gil como primeras figuras. A la sesión inaugural, de gran gala, asistió la familia Imperial, Cuerpo diplomático, autoridades locales y gran cantidad de público. El espectáculo está presentado por Fernando Collado.

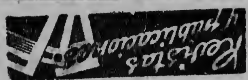
—)O(—

Don Juan Carceller anuncia que el próximo mes de septiembre vendrá a Madrid el Circo de Moscú. Según dicho empresario del Price, es de lo mejor que él ha visto en ese género, y hace algún tiempo se puso al habla con los directores del circo moscovita, cuando actuaban en Milán. Pero no llegaron a un acuerdo, pues le pidieron nada menos que trescientas cincuenta mil pesetas diarias. A esto el señor Carceller contestó, que por lo visto, ellos lanzaban sus espectáculos circenses para países de lujo y capitalismo, y que España era un país de trabajadores. «El circo —dijo el señor Carceller— se sostiene con el ingreso de las clases media y modestas...» Ante esta afirmación tan irónica como auténtica parece ser que han llegado a un acuerdo económico más razonable.

—)O(—

Joaquín Calvo Sotelo tiene tres obras terminadas para su estreno durante el año actual: «El embajador está a disgusto», para Closas; «Barrabás», para la compañía de Nuria Espert, y «El glorioso soltero», para Rivelles.

*M. DIEZ CRESPO*




### INDICE

Con su habitual espléndido contenido sobre artes y letras, llega a nosotros el ejemplar de «Indice» correspondiente a los meses de octubre y noviembre.

Se insertan magníficos trabajos de las más destacadas firmas de la actualidad intelectual nacional y extranjera.

Gabriel Marcel, el famoso filósofo francés, responde a un interesante cuestionario de preguntas sobre «el misterio de los intelectuales». Luis Trabazo firma un espléndido ensayo sobre «La libertad y la justicia» y Julián Izquierdo ensaya sobre «La filosofía de Francisco Romero».

Del popular escritor Enrique Ruiz García se inserta un espléndido cuento titulado «Judas».

También se recogen crónicas, artículos y otras diversas colaboraciones de Rafael Penagos, Rafael Gambra, José Luis Abellán, Juan Fernández Figueros, Romano García, Jaime Gil de Biedma, Carlos Barral y José Agustín Goytisolo, entre otros amen de las consiguientes secciones de teatro, crítica, cine y música.

# Las manos artesanas

**por José García Nieto**

Nos han traído estas fiestas, una vez más, los ingenuos intentos domésticos por crear una pequeña obra de arte en torno al misterio de la Navidad. Los ojos de los hombres se han vuelto hacia el hogar y ha sido preocupación de muchos la de desarrollar fantasía e ingenio para crear un ambiente, unas formas que saliendo de nuestras propias manos tenían más calor y resultaba más apropiada su dedicación. ¿Quién no ha construído un «belén» en su vida? ¿Quién no ha inventado un adorno para hermosear la casa con una aportación personal...? Y, en efecto, muchas veces, casi siempre, cuando la acción ha nacido de manos habituadas a estos menesteres, el resultado ha sido un tanto desconsolador y no ha correspondido a la «brillante» idea inicial.

Y es que nos hemos planteado, ni más ni menos, que todo el problema de la artesanía. Una idea no basta, por lo general, para conseguir una obra perfecta, cuando no disponemos de material idóneo, ni de experiencia anterior de realización. Lo que en nuestra imaginación se ha levantado con características de originalidad y sorpresa maravillosas, al llegar al resultado se ha visto acompañado de limitaciones formales que nos han hecho pensar en el fracaso. No; no bastaba aquella purpurina sobre aquellas pajas, ni aquel papel pintado para lograr una montaña, ni aquellas madejas de lanas de colores dieron con la gracia del ángel imaginado. La idea se había visto disuelta y encenagada por la torpeza de la ejecución.

Y es que, paradójicamente, el rigor de la artesanía es mucho más duro que el del arte, porque en aquélla de poco sirven la impronta o el arrebato instantáneo. Todos los grandes logros de las labores manuales no se deben jamás a improvisaciones, sino a experiencias. Aquí el taller, el ensayo, la repetición, la variante mínima a lo largo del tiempo, la perfección sutilísima apoyada sobre la anterior, forman el enorme juego de valores que hacen un día posible el aparentemente mágico resultado.

Se diría que, en un momento dado, la artesanía es un estado terminal de la materia, mientras el arte es una postura inicial siempre, un salto libre y en el vacío. Entonces, los que no tenemos la virtud del oficio entre las manos, creemos que basta una idea, con apariencia de novedad, para conseguir un triunfo plástico, y al tomar los mimbres el cesto se rebela y no responde a lo soñado. Metal, madera, piedra, cera, papel, hilo, son materias traidoras en las manos del inexperto. Nosotros hemos contemplado de pronto algo conseguido con elementos sencillísimos, su propia elementalidad invita a la imitación, y al poner nuestros pecadores dedos sobre la obra todo se ha vuelto como de espaldas y se ha ido apartando de la belleza.

Espléndida y antiquísima rutina la de esos artesanos que dan su pincelada en el lugar preciso, con velocidad y como con descuido, pero siguiendo una lección que han ido perfeccionando sucesivas manos con determinada capacidad creadora. Intentos y experiencias infinitamente pequeños han formado una tradición y han llegado a un triunfo donde apenas se nota la laboriosidad del empeño.

Solamente cuando intentamos imitarlo, aun conociendo sus secretos, nos damos cuenta de su importancia y de nuestra limitación, de lo poco que representa nuestro «genial» desparpajo improvisador, al lado de la ardua sucesión de las verdaderas ocupaciones.

Bien está que, cuando se presente la ocasión, con entusiasmo y ternura tratemos de hacer algo con nuestras manos en honor de unas fechas sublimes, pero no tratemos de imponer con caracteres de magisterio nuestras improvisadas disposiciones artesanas. Eso que nos parece arte menor tiene en su haber tiempo inenarrable, gracia irrepetible, acumulación innumerable de aciertos creadores.

# De lo ridículo a lo trágico

***por José Carlos de Luna***

No esperéis el consabido complemento «no hay más que un paso». Pisamos terreno de alegría y el paso es de danza —gambetas, batimanes, molinetes, carrerillas— sin propósitos de molestar a los sedentarios ni correrles las espuelas a saltamontes y trotacalles.

Sin afinar el punto, «alegría» es: «Contento de ánimo que suele manifestarse por signos exteriores».

—¿Qué se puede añadir?

Hasta no hace muchos años, poco más de nada. Los «signos exteriores» correspondían a sentimientos de encantadora o de bobalicona sencillez. Y los complejos y tortuosos se recataban casi huraños.

La alegría que no es completa mientras no se comparte, o por lo menos, se exterioriza; la clara y llana; la infantil —obligados a admitir la revejida y tortuosa— tiene por compañera a la sonrisa, que crece a risa y estalla en carcajada sin mancillar su buen estilo.

Tampoco extraña el zarandeo en brincos y contorsiones de payaso o de volatinero; que si la edad los refrena por dentro, la comezón por alguna parte asoma. La ocasión la pintan calva.

Si los animales exteriorizan el gozo de vivir moviéndose desordenadamente, es «natural» que la especie humana, sin renunciar del todo al desconcierto que en ocasiones parece imprescindible, los acomodara a ciertas normas que poco a poco los convirtieron en baile. Y del clásico a las danzas al uso median los mismos pasos —medidos o coceados— que entre lo normal y lo estrámbotico.

El animal «gozoso» relincha, berrea, muge, brama; y el hombre los imita con bastante propiedad apenas su humor se desequilibra por excesos del ánimo o defectos hipocondríacos. Pedanteando —¡buen gerundio, caramba!— echaríamos manos de las fiestas báquicas, o de las lupercales, más en consonancia con el mes que corre, en exploración de los excesos. La lúgubre acrimonía en lo que por defecto, se encuentra explícita y pegajosa en la mayor parte de las novelas de concurso premiadas o con accésit.

De siempre se lamentaron las impertinencias del gozo animalizado cuando retoza sin trabas sociales ni ronzal gubernativo; pero muy de higos a brevas se disparaba hasta el crimen o el bochorno. Unas gotas de amoníaco o un puntapié en el trasero devolvían la cordura al loquito de alegría bestial, que generalmente se concretó en manifestaciones asnales.

¿Qué morbo se enmascara en las modernas diversiones? Más claro: ¿Qué mugre «sentimental» ensucia el sano concepto de la alegría?—será necesario añadir para vergüenza del «progreso» que hasta el encanto de amar va siendo tristeza turbia y retorcida en esa juventud incierta y lacia, sin ánimos para nada que no sea corromper a la ilusionada, fuerte y con fe en sí misma.

Crispa leer en la Prensa de estos pasados días: «Centenares de muertos y heridos con motivo de las fiestas de Nochevieja en el extranjero.»

Sabéis que los causantes son gente joven. Bandas de muchachos, hordas que invaden paseos, jardines, locales públicos y privados incendiando y destruyendo. ¡locos de alegría! Y esta «alegría» de nuevo cuño ha batido el «record» nada menos que en La Haya, la ciudad tranquila entre las tranquilas, que le gana poco a poco al mar la tierra, con el dinero que le gana al mundo con sus quesos.

Si lo creéis un síntoma, pensad que puede esquivarse y ser hasta preludio de venturoso desmoronamiento.

# DEPORTES
*Comentarios - Críticas - Notas*




# El Sevilla, sin bajas, volvió a entrenar esta mañana

## La peligrosa situación canaria presta grandes alicientes al próximo partido

### El encuentro tiene un favorito único, el Sevilla

El clima favorable que se respira en la afición sevillista, dado el buen momento de juego que atraviesa el conjunto representativo y su ascendente marcha, dan color y ambiente al encuentro que el próximo domingo se disputará en «Sánchez-Pizjuán» entre el Sevilla y la Unión Deportiva Las Palmas, partido en el que concurren una serie de alicientes para compensar las diferencias entre los dos equipos protagonistas.

Vienen los canarios en un momento difícil a Sevilla, bajo la amenaza de un descenso casi imposible de salvar, teniendo señalado tan anticipadamente la pérdida de la primera categoría de nuestro fútbol. Cuando pareció que el equipo se recuperaba —tras los honrosos resultados obtenidos en la doble visita a Bernabeu y Metropolitano—, el conjunto isleño se ha hundido aún más ante sus propios seguidores y a manos del Betis. Es un conjunto, pues, que hará sus últimos coletazos más peligrosos, un equipo que habrá de lograr salvación o naufragio en aquellas citas que el calendario le tenga reservado lejos del Insular. Para esta campaña de recuperación, Sevilla es el primer escenario. Terreno difícil el sevillista, pero a los canarios siempre será motivo de esperanza el recuerdo de aquel inesperado éxito de finales de la campaña pasada. Está más que asegurado el frenético pelear de los canarios, el decidido criterio de encontrar en Sevilla el sendero de la salvación. Tendrá el Sevilla que jugar a fondo para vencer a su próximo enemigo.

El Sevilla ha vuelto esta mañana a los entrenamientos. Afortunadamente no hay que lamentar lesiones. Los jugadores —por el envidiable punto alcanzado en el orden físico por Luis Miró— se recuperan bien de los golpes y contusiones inevitables de todo partido. El encuentro contra la Unión Deportiva tiene un único favorito. Debe ganar el Sevilla y con la holgura que necesita su average. Los canarios salvaron con evidente acierto los escollos de Bernabeu y Metropolitano. El Madrid les venció por dos tantos a cero, el Atlético por tres goles. Nos hallamos, pues, ante un equipo que puede servir de punto comparativo, de piedra de toque para pulsar el momento sevillista. No será fácil la goleada, pero el Sevilla viene obligado a alcanzar un tanteo claro y, por lo menos, similar al conseguido por el Atlético de Madrid hace quince días. Sobre la vanguardia recaerán las dificultades más serias y esta línea de ataque será la encargada de razonar de cara al tanteo la elocuente distancia que hoy por hoy separa al conjunto isleño del sevillista.

La Junta Directiva ha tenido el gesto —poco frecuente en encuentros de competición oficial— de abaratar las localidades hasta límites inesperados. Ha querido ofrecer una compensación a esos hinchas que domingo tras domingo se aprietan en los graderíos de fondo y significan un mantenido sostén para la economía del club. En los carteles del encuentro podrá conocer el lector de este abaratamiento de localidades. En cierto modo, el club va a correr el riesgo de la experiencia. Si la afición responde, es posible que el hecho se repita con mayor frecuencia.

Pero aún hay tiempo de hablar del encuentro. Está aún distante la fecha de su celebración y quedan fechas para comentar los muchos alicientes de esta nueva contienda futbolística que debe servir para hacer más firme la presencia y aspiración sevillista entre los puestos punteros de la Liga mayor.

## Junta Directiva de la "Peña Bética La Corza"

Una vez aprobados por la autoridad gubernativa de esta capital los Estatutos de la Peña Bética La Corza, ha sido nombrada la Junta Directiva, que regirá esta Peña, la cual está compuesta por los siguientes señores:

Presidente, don José Vinuesa Díaz de Lara; vicepresidente, don Manuel González Ortiz; secretario, don Rafael Remuzgo Arenas vicesecretario, don Antonio Casallos Brenes; contador, don Rafael Fernández Fernández; tesorero, don José Pavón Rodríguez; vocales, don Rafael Perea Lera, don Rafael Rodríguez Cano, don Victorino Carrasco Clavijo, don Pablo Bellido Arenillas, don Antonio de Ovando Merino, don Juan José Cortés Cuadrado, don Rafael Sánchez Miranda, don Juan Luna Rodríguez y don Fernando Alonso Machuca.



# El Betis venció al Tenerife por 2 a 1

**Santa Cruz de Tenerife.—Se jugó anoche el anunciado encuentro amistoso entre el Real Betis Balompié y el Tenerife. El partido finalizó con la victoria del equipo sevillano por dos a uno, que consiguió su triunfo sin necesidad de esforzarse demasiado, ya que enfrente tenía a un conjunto del Tenerife y no al equipo titular porque éste no había podido regresar aún de la Península.**

**Los jugadores que salieron a defender los colores del Tenerife actuaron con mucho entusiasmo, pero no pudieron evitar la derrota del equipo, superados claramente por la mejor clase y la mayor rapidez de los béticos.**

---

**N. de la R.—Según nuestras noticias, recogidas en fuentes oficiales, el Betis hizo anoche un buen encuentro en Tenerife y alcanzó la victoria, que puso ser más amplia, sin emplearse a fondo. No hay que lamentar ningún lesionado, y el único jugador que se resintió el pasado domingo en Las Palmas de su dolencia en una mano fue Ríos, el cual no se alineó anoche y se cree que estará en perfectas condiciones de actuar frente al Valencia. La expedición verdiblanca habrá llegado hoy a Madrid y mañana entrenará en el Estadio Bernabeu, para salir el viernes a primera hora con dirección a Valencia en autocar.**

## Protesta de los periodistas canarios contra Marcel Domingo

Las Palmas, 12.—La Junta directiva de la Asociación de la Prensa de esta capital, ha acordado registrar con profundo desagrado la actitud incorrecta y despectiva del entrenador de la U. D. Las Palmas, Marcel Domingo, para con los periodistas locales.

La Asociación de la Prensa de Las Palmas ha acordado dirigir sendas comunicaciones de protesta a los organismos de Prensa y Federativos de fútbol, así como a la directiva del club canario.—ALFIL.

# La Selección Andaluza de Juveniles juega el domingo en Cáceres

### *La lista de preseleccionados*

El Campeonato Nacional de Selecciones Juveniles agrupa, una vez más, en la fase liguera previa a los conjuntos representativos de Andalucía, Extremadura, Murcia y Norte de África para discernir el puesto único que dará derecho a participar en la definitiva fase.

El primer encuentro de la Andaluza será realizado en Cáceres frente a la Extremeña, el próximo domingo. El ex guardameta del Sevilla, José María Busto —preparador nacional— ha seguido en el cargo de seleccionador a José Alfonso Sánchez Melgares y ha confeccionado una lista de preseleccionados en la que abundan jugadores de calidad para formar un potente conjunto que dé la batalla al representante de Murcia con quien los andaluces tendrán que discutir el vaticinado título de máximo favorito.

Don Salvador Domínguez, vicepresidente de esta Regional de Fútbol y presidente del Comité de Aficionados y Juveniles, facilitó anoche a los representantes de Prensa y Radio la relación de jugadores preseleccionados. Esta es la siguiente:

Sevilla C. F.: Casto Bancalero Sánchez, Angel Oliveros Jiménez, Manuel Guillén Cáceres, Manuel Gilabert Rodríguez, Angel Domínguez Casaves, Antonio Piña Barroso, José García Lérida, Antonio Benítez Chaves y Francisco Fernández Rodríguez.

Real Betis Balompié: Manuel Vega Martín, Enrique Flores Sotillo, Manuel Durán del Valle, Rafael Toro Alfaro e Ildefonso Mendoza Cataluña.

Los Palacios Balompié: Manuel Amoedo Moguer.

Real Jaén: Abelardo Mengíbar Biedma y Amador Mengíbar Biedma.

Recreativo de Huelva: Miguel Angel Molina Pons, Juan Luis Mancheño Jiménez y Manuel Pérez Romero.

Veracruz de Huelva: Francisco Gallego Camacho.

Atlético Almería: Antonio Rodríguez Moreno.

Calendario del torneo de Selecciones Regionales Juveniles:

Primera vuelta.—17 de enero: Murcia-Norte de Africa, Extremeña-Andaluza.—24 de enero: Extremeña-Norte de Africa, Andaluza-Murciana.—31 de enero: Norte de Africa-Andaluza, Murciana-Extremeña.

Segunda vuelta. 7 de febrero: Norte de Africa-Murciana, Andaluza-Extremeña.—14 de febrero: Norte de Africa-Extremeña, Murciana-Andaluza.—21 de febrero: Andaluza-Norte de Africa, Extremadura-Murcia.

## Bahamontes, el mejor deportista de 1959

**Barcelona.—Federico Martín Bahamontes ha sido elegido el mejor deportista del año 1959. Seguidamente se clasificaron Gimeno, Timoner, Di Stéfano, Santana, Barris, Angel León, Arilla, Angel Miguel, Gento, Cabrera, Poblet, Gómez Salazar, Albarrán y Martí, en el orden citado.**

**El Trofeo Juan Antonio Samaranch, que anualmente se otorga a la entidad más distinguida por su actividad deportiva, fué adjudicado por unanimidad, como homenaje póstumo, a Joaquín Blume y a sus compañeros que perecieron en el accidente de aviación, y por continuar dicho gimnasio bajo la dirección del padre del malogrado gimnasta, su labor educativa.—ALFIL.**

## Arbitros para el domingo

### *Sevilla - Las Palmas, Blanco Pérez*

### Valencia - Betis, Novella

Madrid.—Han sido designados los árbitros que dirigirán los partidos de fútbol del próximo domingo, correspondientes al Campeonato Nacional de Liga. Son los siguientes:

Primera División. — A. Madrid-Oviedo, Zariquiegui; Elche-Valladolid, Rey; Atlético Bilbao-Granada, Asensi; Zaragoza-Real Sociedad, Gómez Contreras; Valencia-Betis, Novella; Sevilla-Las Palmas, Blanco Pérez; Español-Real Madrid, Lacambra; Osasuna-Barcelona, García Fernández.

Segunda División.—Grupo primero: Celta-Basconia, García Cayado; Santander-Indauchu, Pardo Hidalgo; Leonesa-Avilés, Ballester; Alavés-Coruña, López Zaballa; Gijón-Sestao, Luis Quel; Baracaldo-Condal, Feal; Sabadell-Orense, Simó; Ferrol-Tarrasa, Prendes.

Grupo segundo: Mestalla-Rayo Vallecano, Alfaro (día 16); Jaén-Murcia, Domingo; Mallorca-Huelva, Vera; Córdoba-A. Ceuta, Martín Alvarez; San Fernando-Levante, Castillo; Tenerife-Cádiz, Tomás López; Plus Ultra-Extremadura, Morilla; Badajoz-A. Almería, López Montenegro.—ALFIL.

## Deportes del Frente de Juventudes

Ayer se reunió el Comité Técnico de los Campeonatos Escolares de Enseñanza Media, organizados por el Frente de Juventudes, con asistencia de los representantes de los diversos Colegios de la capital, participantes en el mismo.

Se acordaron, entre otras cosas, la realización de las siguientes pruebas:

BALON A MANO.—Juvenil: Sábado 16, Colegio Alfonso X-San Francisco de Paula. Domingo 17, Colegio San Fernando-San Hermenegildo, Instituto San Isidoro-Universidad Laboral.

BALON VOLEA.—Juvenil: Sábado 16, Colegio Alfonso X-Colegio San Francisco de Paula. Domingo 17, San Fernando-Colegio San Hermenegildo, e Instituto San Isidoro-Universidad Laboral.

FUTBOL.—Domingo 17, Universidad Laboral-Colegio San Miguel, Colegio Alfonso X-PP. Escolapios, Porta Celi-Instituto Laboral y Miguel Mañara-Colegio San Hermenegildo. Juvenil: Sábado 16, Escuela Francesa-Colegio Santo Angel. Domingo 17, Colegio San Francisco Paula-Escuela Comercio.

AJEDREZ.—Desde jueves 14 continúa campeonato en Alvarez Quintero, 70.

## Golpes francos

*El Sevilla para su próximo encuentro con Las Palmas pondrá precios verdaderamente populares. Menester será, antes de que la cuerda se rompa.*

»« »« »«

*El encuentro, aunque no lo parezca, tiene sus alicientes. Los canarios aún lucharán para mantenerse. Aparte de que vencer a este Sevilla actual en su campo sería hazaña para vanagloriarse.*

»« »« »«

*En el amistoso de ayer, el Betis venció a un equipo del Tenerife. Lo mismo en broma que en serio el Betis ha ganado sus dos encuentros en las islas. Como van las cosas, sabe Dios cuándo volverá a ir de visita.*

»« »« »«

*Ha sido concertado un encuentro entre una selección Madrid-Atlético y el Stadi de Reims a beneficio de la Campaña pro-necesitados. Se nos pierde la memoria de cuando hemos visto algo semejante aquí en Sevilla. Y no será porque no se necesite y dé resultado.*

»« »« »«

*Ya están designados los árbitros de la próxima jornada. Nos han correspondido, Blanco Pérez en Sevilla y Novella en Valencia. Estamos **deseando** ponderarlos.*

»« »« »«

*Herrera estuvo en Madrid, visitó al Comité técnico y al doctor Lafuente Chaos y desmintió lo que dijo «Pueblo» respeto a sus exigencias. En fin que Herrera sigue siendo noticia y siempre de sensación.*

»« »« »«

*España anuló su jira por América. Las fechas de la Copa Europea de Naciones obligan a ello y como en esa Copa piensan beber los Gento, Suárez, etc., pues ¡velay!*

»« »« »«

*Lee uno la Prensa de Madrid y se vuelca en elogios al Sevilla. Bien está, pero sin que los vapores se nos suban a la cabeza. Miró lo ha dicho, el equipo ha de ganar aún y caminamos mejorando. Por ahí, por ahí va bien la cosa.*

SOBRIN



# Brigitte Bardot, mamá

## Su primer hijo ha nacido con dos semanas de adelanto al tiempo previsto

## *Ha pesado tres kilos trescientos gramos y tiene el pelo castaño pálido*

*París, (Crónica especial de la Agencia «Efe», recibida por teletipo, por Nicole Blancher, exclusiva para PYRESA).*

*A las cuatro de la madrugada comenzó Jaques Charrier, ídolo de las jóvenes francesas, a pasearse nervioso por su casa de París. Una hora después su esposa, la famosísima Brigitte Bardot, daba a luz su primer hijo, que ha nacido con dos semanas de adelanto sobre el tiempo previsto.*

*El niño se llamará Nicolás y ha pesado tres kilos trescientos g r a m o s. La operación del pesaje ha resultado algo agitada, ya que la doncella salió corriendo a la calle para pedir prestada una báscula, porque en casa de la señora Charrier no había ninguna: con los nerviosismos de última hora se les había olvidado comprar una.*

*El niño ha nacido donde su madre ha querido: en el hogar, pese a que los médicos les decían que sería conveniente dar a luz en una clínica, pero Brigitte Bardot no es mujer a la que se le puedan dar generalmente consejos. Brigitte hace siempre lo que quiere y, afortunadamente para ella, le sale casi todo bien.*

*El nacimiento se produjo en perfectas condiciones y mucho más rápido de lo previsto. La madre del nuevo infante y el niño, que tiene el pelo de un color marrón pálido, se encuentran en perfecto estado. Y lo mismo puede decirse de Jacques Charrier, que ha pasado unos momentos auténticamente angustiosos.*

*La habitación destinada al hijo de la famosa estrella está toda pintada de azul con dibujos de colores. Brigitte ha comprado una cuna estilo Napoleón II, y la ha llenado con los mismos juguetes que ella utilizó de niña*

*Nicolás Charrier tiene ya designado una niñera, la señora Derose, de 40 años que tiene una hija de catorce años.*

*Desde las primeras horas de la mañana, en cuanto se difundió la feliz noticia, grupos de fotógrafos y periodistas llegaron a la casa de los nuevos padres, ambos de 25 años de edad.*

*El primer hijo de esta famosa estrella francesa es fruto de su segundo matrimonio. Primeramente, como se sabe, se casó con el director de cine Roger Vadim, quien hizo de Brigitte Bardot una estrella.*

*Jacques Charrier, su segundo marido, y padre del recién nacido, es un productor de la «nueva ola» actor de cine como ella, e ídolo de multitudes, también como su esposa.*

*Ultimamente, Jacques fue llamado a filas pero después del primer día de cuartel tuvo que ser llevado a casa, con lo que los médicos dieron en llamar «agotamiento nervioso debido a la publicidad y las bromas de sus compañeros». Inmediatamente le fue concedido permiso indefinido, a causa de su «mal». La Prensa francesa se volcó sobre el asunto llamado «caso típico de favoritismo» a la decisión del tribunal médico militar que examinó al actor para evitar que éste sirviera en filas.*

*Este es el padre del nuevo niño, que ya se ha hecho famoso en toda Francia, pues no hay lugar en el país donde no se conozca la noticia de su nacimiento.*

*Desde hace dos días dos guardianes expertos en judo se encuentran a la puerta del domicilio de los esposos para impedir el asalto por parte de los fotógrafos y periodistas.*

*Sin embargo, la vigilancia ha cesado hoy. Ya todo el mundo es bienvenido al hogar de los Charrier para ver de cerca al pequeño Nicholas.*

# La hermana de B. B., en Hollywood

**Mijanou Bardot, la hermana pequeña de Brigitte Bardot, se halla en Hollywood interpretando una película americana, junto a Mickey Rooney, titulada «La vida privada de Adán y Eva».**

**Como es sabido, Mijanou Bardot no está de acuerdo con su famosísima hermana. Y la acusa de ser una exhibicionista y una habladora. Desde que Brigitte se ha casado con Jacques Charrier, Mijanou la ha bautizado BBC: la sigla de la Radiodifusión inglesa.**

# Ava Gardner desafía al más inexorable de los maquilladores: el tiempo

## Parece como si sintiera placer en someter su rostro sin preparación alguna a la luz cruda

## "Vivid como yo he vivido y seréis mas bellas"



Desde que hizo aquella lamentable película que se titulaba «Pandora» hasta «La última playa», rodada recientemente a las órdenes de Stanley Kramer, Ava Gardner ha permitido que se cebara sobre ella el más inexorable de los maquilladores: el tiempo. O mejor dicho: la vida.

Y es que tratándose de Ava Gardner, el concepto tiempo no tiene el mismo valor que el concepto vida. Ava Gardner ha vivido con un ritmo que escapaba a la medida de su tiempo.

EL MAS BELLO ROSTRO

Alguien ha dicho que antes era la mujer que tenía el más bello rostro del mundo. Ahora tiene el más bello rostro de mujer del mundo. La diferencia es algo más que un sencillo matiz.

Hoy, parece como si sintiera una especie de placer en someter su rostro a la cruda luz. Desea que se le vea, se le escrute y se le observe.

Este rostro en que hasta sus destrozos son bellos, podría servirle incluso como argumento en su favor, pero prefiere mostrarlo a modo de desafío. Casi como ejemplo. Cree uno que va a decir en cualquier momento a las mujeres:

—Vivid como yo he vivido y después de haber sufrido seréis más bellas.

Ava Gardner tiene actualmente treinta y siete años. A su edad cualquier otra actriz puede aparentar, en complicidad con los maquilladores y fotógrafos, menos de treinta. Pero esto para ella no tiene ningún interés.

Para salir a la calle tampoco utiliza el menor truco. A su paso desata murmullo de asombro, porque luce un rostro que muchas mujeres bastante más jóvenes que ella lo desearían.

A veces, la gente dice que Ava Gardner se ha estropeado a consecuencia de la vida que lleva —que por otro lado, no es del todo lo que se cree—, pero no hay más que verla para comprobar que es un bulo. Ava Gardner es de esas mujeres que no envejecen y el tiempo, además de no afectarle, les proporciona una nueva seducción.

En «La última playa» ha pretendido presentarse ante la cámara sin maquillaje alguno y sin concesiones a las luces de los focos, debido a que el papel era de una alcohólica y cualquier muestra de envejecimiento hubiera ido bien a su personaje.

En su rostro puede vese, en torno a los ojos, un tono violáceo. El alcohol, además, ha provocado unas grandes bolsas en sus párpados inferiores. A ambos lados de la nariz puede verse también eso que se llama el pliegue de la amargura. A veces se resiste a sonreir.

Hay quien cree ver en esta caracterización como un trasunto de su propia vida.

—El perfil de su mentón —comentaba hace poco un director— ya no tiene aquella precisión del mármol.

Hace unos quince años, Ava Gardner hubo de someterse en Hollywood a algo así como la prueba del diamante. Su rostro fue tallado como una piedra preciosa. Cuando los presuctores se decidieron a lanzarla, se la sometió a un complicado tratamiento, en manos de peluqueros, «visagistas» y otros especialistas en la materia, para transformar su belleza primitiva.

De todo esto surgió una mujer extraordinariamente bella, y desde las pantallas cinematográficas hacía soñar a todos los hombres. Pero sólo unos pocos privilegiados se acercaron hasta ella, de otra forma que no fuera en sueños: sus tres maridos (Mickey Rooney, Artie Shaw y Frank Sinatra) y una lista de caballeros imprecisos que constituyen sus «flirts».

Ava Gardner lo ha confesado más de una vez:

—Pasa ser feliz con un hombre, necesito que me maltrate.

Sus disputas con Frank Sinatra, especialmente, eran feroces e inenarrables.

La «estrella» viene a ser algo así como una «marchosa», que diría cualquier castizo del enclave de Embajadores.

Pero después de estas luchas cruentas, siempre aparecía alguien dispuesto a recoger los destrozos. Ava Gardner se sentía de nuevo feliz.

Sin embargo, todo esto deja unas huellas que antes o después surgen. Ella está en este momento en que pueden aflorarle las consecuencias de sus pasiones y de su existencia vivida en la más absoluta libertad y anarquía.

J. RODRIGUEZ ALFARO

# Tracy Reed, nueva actriz

## Es la hijastra del famoso director Carol Reed

*Tracy Pelissier, hijastra del famoso director de «El tercer hombre», Carol Reed, a la que se le atribuyen ciertos flirteos con el joven Aga Khan, acaba de debutar como actriz con «Gigi», la obra de Colette. Para presentarse ante el público, ha elegido una modesta compañía que se dedica exclusivamente a dar a conocer reestrenos en una pequeña localidad del Sur de Inglaterra. Su nombre artístico es Tracy Reed y cobra 15 libras a la semana.*

# RUEDA LA BOLA

Seis días después de haber pisado Cristóbal Colón las tierras de Cuba, envió a dos de sus hombres, Rodrigo de Jerez y Luís de Torres, a reconocer el interior del país para comprobar si, en efecto, habían llegado al ansiado Cathay. Los expedicionarios, juntos con dos indios, salen el 2 de noviembre de 1492, y regresan el lunes 5 del mismo mes, después de haberse internado unas doce leguas en el territorio del cacique Maniabon —al que visitaron los emisarios de Colón—. A su regreso cuentan haber hallado «por el camino muchas gentes que atraviesan a sus pueblos, mujeres y hombres, con un tizón en la mano, yerbas para tomar sahumerios que acostumbraban». Estos sahumerios, al decir de fray Bartolomé de las Casas, «son unas yerbas secas metidas en cierta hoja seca también a manera de mosquete, el cual encienden por una parte de él, y por la otra chupan o sorben o reciben con el resuello para adentro aquel humo». Así se descubrió el tabaco —que no de otra cosa se trataba—, entre los días 2 y 5 de noviembre de 1492, en los alrededores de la villa del hoy Puerto Padre, en la costa Norte de la provincia de Oriente, de la Isla de Cuba.

o o o

Ya es conocida la afición de ciertas personas a conocer el porvenir, acudiendo para ello a magos, cartománticos y astrólogos, a simples y vulgares charlatanes. El célebre escritor francés Andre Maurois, cuenta que, viajando en un tren con cuatro hombres, entró en el compartimiento una gitana, la cual insistió tanto en echarles la buena ventura que los viajeros consintieron por matar el tiempo. Alargó el primero la mano y la gitana le dice que según puede leer en sus manos, morirá dentro de un cuarto de hora. Lo que produjo a la gitana cierta repugnancia. Pero continuó con los otros viajeros y a todos les dice lo mismo. Y al cuarto le asegura que morirán todos antes de cinco minutos. Se produce un pequeño silencio mientras la gitana reflexiona, y de pronto grita: «¡No quiero seguir aquí, habrá un descarrilamiento!» Abre la portezuela, salta a la vía y se mata. En la próxima estación se bajan del tren dos viajeros de aquellos, y en la próxima los otros dos, no sin aconsejarle antes al conocido escritor que no continúe. Andre Maurois llegó tranquilamente a París.



# Exhibición de máscaras orientales en Tokio

Varios centenares de máscaras orientales, con motivos históricos, religiosos, mitológicos o tradicionales, se exhiben actualmente en Tokio. La antigüedad de estas máscaras se remonta a cerca de tres mil años y las colecciones proceden de la India, Tailandia, Ceilán, Pakistán, China, Indonesia y Japón. En la foto aparece una de las máscaras de Indonesia. (Foto Pyresa).



# SEVILLA

AÑO XVIII — Depósito L. SE. 3.—1958 — Núm. 7.934

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 14 DE ENERO DE 1960

PRECIO 1,50 Ptas.


## 630 cazas reactores y 200 cazas bombarderos, para las fuerzas aéreas alemanas

BONN, 14.—LA COMISION DE PRESUPUESTOS DE LA CAMARA BAJA HA ACORDADO EQUIPAR A LAS FUERZAS AEREAS ALEMANAS CON 630 AVIONES DE CAZA A REACCION TIPO F-104 Y 200 CAZA BOMBARDEROS FIATG-91.

## Triunfo del espectáculo español "Zambra" en Roma

Roma, 14.—El espectáculo «Cuadro Flamenco», estrenado anoche en el Teatro Parioli, de Roma, por la compañía «Zambra», ha obtenido uno de los mayores triunfos artísticos de los últimos meses. El público que llenaba el teatro aplaudía calurosamente la mayor parte de sus números y todos los periódicos de esta mañana dedican artículos y fotografías al espectáculo español.—EFE.



*PARIS, CONTRA LA NUEVA OLA DE RACISMO*

*He aquí una impresionante manifestación silenciosa que desfiló delante del monumento parisino al Mártir Judío Desconocido como protesta ante la nueva ola antisemita, que recorre el mundo. La manifestación fue por las Asociaciones de Resistentes y Refugiados Políticos y por las Ligas contra el Racismo. (Foto PYRESA)*

## Kirichenko, señalado como posible sucesor de Kruschev, parece ha caído en desgracia

### ¿Koslov, nueva estrella?

### La coexistencia pacífica es un principio leninista, dice cínicamente Kruschev ante el Soviet Supremo

**ESTOCOLMO, 14.—Informan desde Moscú que Aleksei Kirichenko, considerado en la capital soviética como «la mano derecha» de Kruschev, ha sido, al parecer, destituído de sus cargos en el partido comunista. El periódico «Pravda» ha sorprendido a Moscú con el anuncio de que el protegido de Kruschev ha sido nombrado para ocupar un nuevo cargo —secretario regional de una delegación del partido comunista— en la distante ciudad de Rostof.**

**Con el cambio, Kirichenko abandona su elevada posición en el Presidium del partido y como secretario de la Comisión Central del partido, pero, de momento, no ha habido confirmación oficial sobre su destitución. (Efe).**

**¿KOZLOF, NUEVA ESTRELLA?**

WASHINGTON, 14.—Los técnicos en cuestiones relacionadas con Rusia dicen hoy que la probable destitución de Aleksei Kirichenko de sus cargos en el partido comunista abre el camino para que una nueva figura se convierta en el eventual

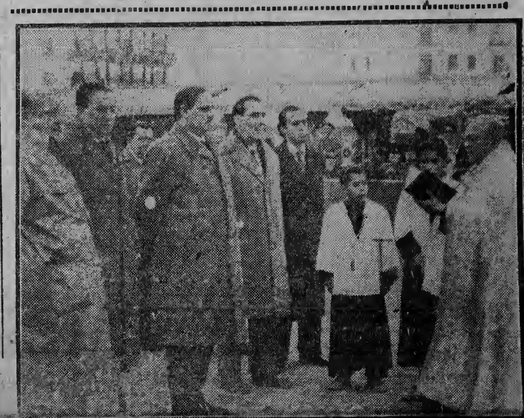
*(Continúa en segunda página)*

## Se establecerá la Comunidad Económica Atlántica

*París, 14.—Los EE. UU., Canadá y las principales naciones europeas han acordado establecer una Comunidad Económica Atlántica para una más estrecha colaboración y cooperación internacional.—EFE.*

*París, 14.—Los ministros de 20 naciones se han reunido aquí hoy para considerar las propuestas hechas a primera hora de la mañana por la Conferencia Económica occidental de 13 naciones sobre ayuda a los países poco desarrollados, reforma de la Organización para la Cooperación Económica Europea y la creación de un Comité que tendría por objeto considerar los problemas de comercio occidentales.*

*Se espera que los ministros aprueben las propuestas con muy poca discusión, transformándose entonces en un Consejo Ministerial de la O.E.C.E., con EE. UU. y Canadá como miembros asociados.—EFE.*



## Se abre una brecha en el dique holandés de Zaadam

### Varias familias evacuadas

AMSTERDAM, 14. (URGENTE).—Se ha abierto una brecha en un dique próximo a Zaardam, próximo a Amsterdam y el agua afluye sobre un polder, desde el canal del mar del Norte. Las familias que residían en el polder han tenido que ser evacuadas. De momento, no se disponen de más detalles.-Efe.

## Nieva copiosamente en diversos puntos de Italia

Roma, 14.—Ha nevado copiosamente en numerosas partes de Italia, y en algunas partes, por primera vez desde hace más de 20 años.

Palermo, ciudad que normalmente se halla bañada por el sol, ha sufrido su primera nevada en diez años. En Cagliari (Cerdeña); donde la última vez que nevó fue en 1937, ha caído nieve por espacio de 16 horas consecutivas. Debido a la baja temperatura, la nieve se ha helado y una gruesa capa de hielo cubre todas las calles. En Venecia ha nevado también copiosamente. Las góndolas, cubiertas de nieve, asemejan un convoy en el Artico.—EFE.



*ABARATAMIENTO: MERCADILLO EN EL TARDON*

*Dentro de una eficaz campaña de abaratamiento —y medidas como ésta son las que necesitamos— el Municipio ha inaugurado hoy un mercadillo en la barriada de San Gonzalo con notorias rebajas en los precios, ya que el sistema que se ha seguido para adjudicar los puestos ha sido precisamente de concederlos a quienes se comprometieran a vender más bajo. En los grabados, el momento de la bendición y uno de los puestos de pescado, ya en pleno funcionamiento. (Foto Sánchez del Pando).*

INFORMACION EN PAGINA 5.

## Treinta y ocho muertos en Arequipa (Perú) a causa de un fuerte temblor de tierra

### El seísmo dejó a la ciudad sin agua y sin luz

**LIMA, 14.—La Cruz Roja Peruana informa que 38 personas han resultado muertas y más de 200 heridas, a causa de un fuerte temblor de tierra que ha sacudido la localidad de Arequipa, segunda ciudad del Perú en importancia. El movimiento sísmico provocó graves graves daños, dejando a la ciudad sin suministros de agua y energía eléctrica. Arequipa, con una población de 200.000 habitantes, es el centro comercial del Sur del país. También han sufrido daños otras localidades de la región.**

**Hasta ahora, sólo 31 de los 38 muertos han podido ser extraídos de las ruinas de los edificios damnificados y han podido ser ya identificados. (Efe).**

**EL KILAUEA OTRA VEZ EN ERUPCION**

KAPOHO (HAWAI), 14.—Los 300 residentes de la aldea de Kapoho han evacuado la misma al registrarse erupciones volcánicas y caer lava sobre las calles de la localidad. Las autoridades han declarado a Kapoho zona de desastre. Se halla situada cerca de Punac, en el distrito de su nombre, en el que residen 6.700 personas que podrían correr peligro si se produjera una erupción general. La región está situada a la falda del volcán Kilauea, cuya última erupción de importancia se produjo el 25 de febrero de 1955 y duró 89 días consecutivos.

Los sismólogos creen que se podría repetir ahora una erupción análoga a la de aquel año. En las calles de Kapoho se han abierto grietas de varios centímetros y una casa ha sufrido graves daños al abrirse la tierra bajo ella. (Efe).

## Bloqueados 18 horas por la nieve dentro de dos automotores, fueron rescatados por la Guardia Civil

**VILLENA (ALICANTE), 14.—Fuerzas de la Guardia Civil han rescatado a los viajeros de dos automotores del ferrocarril Villena-Alcoy-Yecla, que han permanecido bloqueados por la nieve durante dieciocho horas. Todos ellos se encontraban ateridos de frío y casi extenuados.**

**A consecuencia de la nieve se encuentran detenidos en La Encina trenes rápidos de Madrid y Alicante y de Cartagena a Valencia, con unas seiscientas personas en total. De esta localidad salió por carretera una expedición compuesta de tres tractores y un camión, con obreros y víveres, así como medicamentos. En los mismos van fuerzas de la Guardia Civil y un médico. También, con posterioridad, pasó por esta estación un tren de socorro procedente de Alicante, que intentará despejar la vía hasta La Encina. (Cifra).**



## Entrega a la Marina de la fragata "Legazpi"

### Presidieron los actos el ministro del ramo y el embajador norteamericano, que pronunciaron importantes discursos

El Ferrol del Caudillo 14.—Se ha efectuado la entrega de la fragata «Legazpi», modernizada con arreglo al plan entre los Estados Unidos y la Marina española. Al acto asistieron el ministro de Marina, almirante Abárzuza, y el embajador de los Estados Unidos, señor Lodge. La ceremonia de la entrega de la fragata se efectuó en la dársena del arsenal.

El embajador de los Estados Unidos, Mr. Lodge, pronunció un discurso en el que dijo que se mostraba satisfecho de participar en esta ceremonia porque entraña un significado muy especial para todos los españoles por su tradición y noble simbolismo. «Mi querido amigo el almirante Abárzuza —añadió— conoce muy bien mi cariño por las cosas del mar. Aquí, en tierras de Galicia, que tantos hijos ha enviado a América, donde su imaginación creadora y orden de trabajo han contribuído tanto a la estructuración de la sociedad que hoy progresa con rapidez sorprendente, bien podemos pensar en unos ins-

*(Continúa en segunda página)*

## Irak firma un acuerdo comercial con Dinamarca

**Bagdad, 14.—El Iraq ha firmado su primer acuerdo comercial con un país occidental —Dinamarca— desde la revolución de julio de 1958. El tratado fue firmado anoche por el ministro iraquí de Comercio y el encargado de Negocios de Dinamarca.—EFE.**




# De Gaulle, otra vez De Gaulle...

DESPUES de dos días de tregua en la crisis francesa—De Gaulle había citado a monsieur Pinay para el martes o para el miércoles, si las nieves le impedían llegar el martes desde los debates del Consejo General del Loira— se ha resuelto con salida—¿Dimisión?, ¿Decreto de cese?— del Ministro de Hacienda y de Asuntos Económicos. Los periódicos nos describen la personalidad de su sucesor, como hecho a imagen y semejanza del inteligente alcalde de Saint Chamond. Eso ha hecho exclamar a muchos: ¡Vamos a tener política de Pinay sin Pinay!

Pero las cosas siempre ofrecen más complicación de la que supone una primera impresión. No hace más que dos días que el periódico de más circulación de París formulaba en su editorial esta pregunta: ¿Es lógico hacer política de Pinay sin Pinay, cuando se puede hacer política de Pinay con Pinay?

Este es el quid de la cuestión. Se trata de algo más que de un conflicto personal entre el Premier Debre y el Ministro de Finanzas y es fácil, de otra parte, averiguarlo. Se le ha tachado a Pinay en los medios gubernamentales su indiscreción respecto a ciertos problemas que afectan a la política extranjera y a la Defensa. El líder independiente no ha tenido inconveniente en discrepar públicamente de las orientaciones oficiales del Gabinete. Entendía Pinay que Francia estaba —y está—conspirando contra el buen funcionamiento de la unidad occidental, representada por la NATO y la obra de la integración europea. De otro lado, es de los que creen que el empeño de Francia—empeño que responde a una idea personal irrevocable y furiosamente defendida por el general De Gaulle— en hacerse de medios atómicos de guerra y de armas espaciales es tan antieconómico como inútil. Francia no será nunca una potencia atómica considerable que pueda dialogar con la U. R. S. S., o con Norteamérica mano a mano. Francia no puede vivir sola, por su cuenta y ha de aspirar únicamente a ocupar un puesto distinguido de «primum inter pares» entre los países europeos. Lo contrario es estúpido y peligroso. Esto es más o menos lo que ha venido diciendo Pinay entre los que han querido escucharle, con horror y malestar del Presidente del Gobierno que con razón ha podido llamarle la atención.




Pero como muchas veces, los cosas son como son, quiere decir que no podían ser de otra manera. La postura de Pinay dentro del Gabinete no podía quedar en la de sus particulares puntos de vista de su política económica. Es innegable que ha cosechado en ella éxitos impresionantes que recuerdan el milagro Ehrar. De ahí esa ola de terror financiero que ha recorrido las cancillerías occidentales ante el anuncio de la caída del gran ministro. La Bolsa ha descendido verticalmente en París. La Bolsa teme a esa política de demagogia económica, de socialismo ruinoso, que Pinay venía conteniendo en su decir. De lo que se deducé que el sucesor de Pinay no va a poder permitirse el lujo de ser un simple continuador. En suma, el pinaismo sin Pinay es un imposible. No es pinaismo.

Y es que al lado de un Pinay que siendo ministro de Finanzas criticaba la política exterior del Gabinete, estaban los otros ministros, que criticaban la política económica liberal y «reaccionaria» de Pinay y que en el fondo veían en Pinay la resurrección del pasado. Del pasado que triunfa y que hacer ver que en la IV República también había hombres de valía y talento.

En suma es una lucha del pasado —del pasado reciente, claro, de la integración europea y del pasado lejano del liberalismo económico— contra lo nuevo. Lo nuevo que a su vez es una antigualla —la grandeza de Francia—y algo que también parecía no estar de moda: el socialismo económico más o menos encubierto de dirigismo. Por eso hay aplausos en Italia —el país más dirigista de los europeos occidentales— y consternación en Bélgica y en Inglaterra. Y es de suponer que también en Norteamérica, donde todo esto suena a que De Gaulle vuelve a ser De Gaulle. O sea el hombre que no quiere comprometerse demasiado con Occidente y que sueña con ser árbitro entre el Este y el Oeste.

---

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten

## Entrega a la Marina de la fragata "Legazpi"

*(Viene de primera página)*

tantes en el significado del mar, que separa y a la vez une a España y América, porque es el mar para las tierras de América y de España el testimonio imborrable de un destino común.»

En su discurso, el ministro de Marina dijo que la entrega a la Armada de la fragata «Legazpi» representa el final del ciclo inaugural del programa de modernización, y representa también el principio de una nueva era para nuestra Marina. Por ello se ha querido dar especial realce a la entrega del primero de los buques modernizados que, en cada uno de los Departamentos Marítimos, serán recibidos por la Marina. Fue primero La Carraca, con el dragaminas «Tinto»; más tarde, Cartagena, con la corbeta «Princesa», y finalmente, El Ferrol, con esta fragata que hoy recibimos para España y su Marina.

Refiriéndose a la alianza hispanoamericana la calificó de profunda y verdadera amistad, diciendo que pasaron ya los momentos fáciles de esa especie de luna de miel que sigue siempre a la firma de un tratado internacional, para entrar ahora de lleno en la dura lucha diaria para conseguir los objetivos por los cuales se selló el pacto. Añadió que la alianza era sincera y cordial y que juntos han de compartirse penas y alegrías, sinsabores y triunfos, sin que la camaradería entre los hombres de ambos pueblos se empañe ni una sola vez. Hizo resaltar la fina sensibilidad de los españoles que han sabido captar la amistad hispanoamericana, como han comprendido la enorme importancia del esfuerzo que se está realizando para mantener la paz. Esto se patentizó en la entusiasta y espontánea acogida que el pueblo de Madrid tributó recientemente al presidente Eisenhower. «Durante dos horas —dijo— Franco y Eisenhower recibieron el ardoroso afecto de un pueblo que, amante de la paz, agradece a estos paladines de la civilización occidental, sus esfuerzos para apartar de nosotros la maldición de la guerra».

Glosando el nombre que toma el remozado y eficiente buque que hoy ha recibido la Marina dijo que, como había dicho Mr. Lodge, era sugeridor de profundas remembranzas. «Es —destacó— una afortunada casualidad que el primer buque de mayor tonelaje de los incluidos en el programa de modernización, lleve el nombre de don Miguel López de Legazpi; varón enérgico, prudente y esforzado que, como lugarteniente de Su Majestad Católica, llevó, navegando tras el Sol, la luz de nuestra religión y nuestra cultura al archipiélago filipino y convirtió a aquellas tierras —tres mil y pico de islas— pobladas de nidos de piratas, en el florón de cultura occidental que es hoy día».

Agradeció en nombre de la Marina la presencia de todos los que habían contribuido a dar realce a este acto y, finalmente añadió: «Ha sido este día para mí una jornada de verdadera satisfacción y alegría. Reconforta ver cómo este buque vuelve a estar entre nosotros pleno de eficiencia. Cuando de regreso, en Madrid, dé cuenta al Generalísimo Franco de este acto y de este afecto logrado por la factoría de su pueblo natal, le expresaré el cariño y afecto de todos los presente nuestra plena confianza en él y la profundidad y gratitud que hacia él sentimos por el acierto y clara visión con que rige los destinos de España.—CIFRA.

# Satisfacción y júbilo en Valladolid por las manifestaciones del Caudillo

## La transformación de la tierra de Campos, transcendental para la vida de la provincia

Valladolid 14.—Han causado gran satisfacción las manifestaciones hechas ayer por Su Excelencia el Jefe del Estado a las autoridades y jerarquías de Palencia con respecto a los planes de transformación de la tierra de Campos, proyecto que afecta, en gran parte, a uno de los sectores agrícolas de mayor amplitud de esta provincia. Esta satisfacción se hace patente no sólo en los medios de carácter oficial, agrícola, comercial e industrial, sino que está en todos los vallisoletanos, informados perfectamente de la enorme trascendencia que representa para la economía local y provincial, la anhelada transformación de una gran parte de la provincia.

En todos los pueblos asentados en la tierra de Campos se han producido escenas de intenso júbilo al ser conocidas las alentadoras palabras del Caudillo, continuación de las que expresó públicamente en su última visita a Valladolid desde el palacio de la Diputación Provincial. Todas las seguridades que dio el Generalísimo Franco a los miles de campesinos que con pancartas pedían su ayuda en beneficio de la tierra y de los intereses agrícolas y humanos de los que en ella viven y trabajan, se satisfacen plenamente con este plan de incalculables proporciones, que será llevado a la práctica por su mandato, y porque constituye uno de los fundamentos del Movimiento Nacional.

Como primera providencia para este plan, se anunció recientemente el dragado y encauzamiento del río Sequilla, que al desbordarse frecuentemente produce calamitosas consecuencias a la agricultura de sus márgenes. Esta obra está presupuestada ya en más de treinta y cuatro millones de pesetas. Se estima que, con la transformación en regadío de las tierras de secano enclavadas en la tierra de Campos, dentro de esta provincia, la producción puede aumentar en varios cientos de millones de pesetas, pero a estos beneficios se agregarán otros mayores aún por el establecimiento, previsto ya en algunos medios económicos y financieros, de diversas industrias transformadoras de la agricultura. Para ello cuenta la provincia también con una privilegiada situación de comunicaciones principales y secundarias hacia todos los mercados y con grandes recursos de energía eléctrica.

### Ultima hora deportiva

# Un ambicioso plan para rejuvenecer la selección nacional

## Se iniciará el día 27 probando jugadores menores de 23 años

Madrid 14.—El diario «ABC» publica en su página deportiva la siguiente información: «El Comité Técnico de la Federación Española de Fútbol ha preparado un plan que tiene por objeto rejuvenecer a la selección nacional con vistas al ya cercano partido contra la selección rusa, dentro de la Copa de Europa de las Naciones y, a más largo plazo, poniendo la diana en el Campeonato del Mundo que se celebrará en Chile.

En la reunión celebrada el martes por los miembros del Comité y el entrenador señor Herrera —que por cierto recibirá o ha recibido ya una recomendación oficial y privada de abstenerse de hacer declaraciones que menoscaben países, equipos, árbitros o jugadores extranjeros en relación con España— se perfiló por completo el plan, que en pocas palabras es el siguiente:

El día 27 de los corrientes se celebrará un partido entre dos selecciones Norte y Sur, formadas con jugadores menores de veintitrés años, pertenecientes a los dos grupos de la Segunda División. Con los mejores que se elijan en esta prueba se formará un equipo, que jugará contra la seleccional nacional B, un día de febrero, alrededor del 17, según convenga a la vista de los cercanos partidos de Liga.

Este segundo partido dará pie al Comité para formar un nuevo equipo constituido por miembros de la selección B y los jóvenes que se hayan destacado, el cual se enfrentará a su vez a la selección A en el partido del que se deducirá qué nuevos valores deben ser incorporados a ésta con vistas al partido contra Rusia.

Algunos de esos valores jóvenes serán ya incorporados a nuestro equipo nacional y probados en el partido contra Italia, y desde luego, tendrán nuevas oportunidades en los previstos encuentros amistosos con las selecciones de Austria e Inglaterra.

El plan es ambicioso y por primera vez supone una actitud de iniciar ya la preparación para el próximo Campeonato del Mundo, con el relevo, en cuanto sea posible, de los valores consagrados que, por su edad o forma física, dejen presumir que no podrán mantenerse en condiciones de la apetecida eficacia cuando llegue la época de enviar a Chile nuestra máxima representación futbolística».—ALFIL.

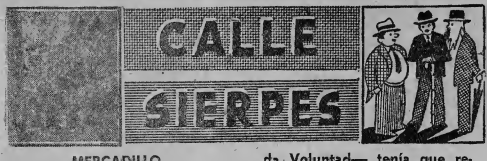
# Pinay ha cesado como ministro francés de Finanzas

## Guy Mollet tacha a De Gaulle de haber roto la unidad de la NATO

París.—El ministro de Finanzas, Antoine Pinay, ha sido separado de su cargo. En su lugar asumirá la cartera el gobernador del Banco de Francia, M. Baumgartern.—EFE.

París.—No es probable que la salida de Pinay del Gobierno determine una crisis política. El grupo independiente (conservador) amenazó con pasar a la oposición si Pinay abandonaba el Gabinete, pero el dos veces salvador del franco ha manifestado claramente que no apoyará semejante gesto, que reduciría considerablemente la mayoría gubernamental y traería de nuevo el espectro de la inestabilidad parlamentaria.

A la salida de su entrevista con Debré, Pinay manifestó a los periodistas que «desde luego no pediría a sus correligionarios del Gabinete que renuncien a sus carteras». El ministro saliente declaró también que el presidente le había ofrecido un cargo ministerial sin cartera, y que no lo había aceptado.—EFE.




### MERCADILLO EN EL TARDON

Hacía falta un núcleo de puestos expendedores de artículos alimenticios en las cercanías de El Tardón. Hacía falta porque los vecinos de aquel poblado sector —que abarca el Barrio de León, San Gonzalo, Los Remedios, barriada de La Dársena y barriada Voluntad— tenía que remontar hasta el Altozano para hacer la mayoría de sus compras.

Ahora, el establecimiento de 31 puestos, entregados a los que mejores condiciones de venta al público ofrecían, viene a solucionar en gran manera el problema.

Pero este mercadillo, de actual eficacia, debe ser exclusivamente provisional. Sus funciones y débiles tenderetes no deben eternizarse en aquel cogollo urbano de San Jacinto, tienen que desaparecer, pero dejando sitio a un buen mercado de abasto edificado con todas las condiciones necesarias, espléndidamente instalado.

Bien, pues, por este mercado provisional, que debe conducir a otro de bonita, sólida y utilitaria construcción, bien dotado técnica y sanitariamente.

### CHASCOS TURISTICOS

Los turistas que llegan estos días a Sevilla se llevan no pocos chascos con el clima que estamos «disfrutando». Nada de Sol por ninguna parte, mucho frío, bastante niebla...

Esta mañana llegaron a la ciudad procedentes de Madrid diversas personalidades holandesas y nada más comprobar el mal tiempo, protestaban:

—¿Pero esta es la tierra del Sol? ¡Si hay tanto gris como en los Países Bajos!...

Decididamente aquí, en Sevilla, deberíamos de disponer de un Sol particular para exhibición turística en días nublados. De esta manera no defraudaríamos a nadie y mejoraríamos notablemente la afluencia de extranjeros.

GROCK

# Kirichenko señalado...

*(Viene de primera página)*

sucesor del jefe del Gobierno ruso, Nikita Kruschev.

Se hacen conjeturas sobre la posibilidad de que F.-R. Kozlof, primer presidente auxiliar del Consejo de ministros, ocupe el cargo dejado vacante por Kirichenko en el Kremlin. Kirichenko era considerado hasta el presente como el más probable sucesor de Kruschev.—Efe.

### DISCURSO DE KRUSCHEV

Estocolmo, 14.—En un discurso pronunciado en la reunión conjunta del Soviet Supremo, el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, se ha referido especialmente al desarme y ha propuesto una reducción en el número de personas que forman las Fuerzas Armadas soviéticas.

Kruschev aseguró que las proposiciones de desarme presentadas por Rusia en la Asamblea General de la UNO y el llamamiento del Soviet Supremo a todos los Parlamentos del resto del mundo habían sido «bien acogidos por muchos». Insistiendo en una maniobra propagandística ya efectuada otras veces, el jefe del Gobierno soviético afirmó que «el Gabinete y el Comité central del partido comunista han venido trabajando sobre nuevas y concretas medidas para la reducción de las fuerzas armadas en nuestro propio país». «Guiados por el principio leninista de coexistencia pacífica entre Estados con diferentes sistemas sociales —añadió cínicamente—, el Gobierno soviético está dando gradualmente pasos concretos para llevar a la práctica los principios contenidos en las proposiciones soviéticas sobre un desarme general y completo.»—EFE.

# LOS ESTRENOS

**FLORIDA. — «LA NOVIA DE SAN PETERSBURGO».**

Director: Josef Von Bakr. Argumento: inspirado en la famosa novela de Puschkin «Dunia, la novia eterna». Fotografía: Gunter Auders. Música: Melichar. Procedimiento color: Agfacolor. Intérpretes: Eva Bartok, Walter Richter, Ivan Desny, Karl Heinz Bohm y María Litto.

Algunos recordarán aún con agrado el éxito sentimental y artístico que hace bastantes años alcanzó la película «Dunia, la novia eterna», en producción muy meritoria entonces. La narración de Puschkin, tan significada literariamente, ofrece al cine un apetitoso tema. Tema de amor, de celos, de pasiones desatadas; también de afecto filial, de trágico desespero bajo el paisaje exótico de la gélida Rusia.

Dunia, la guapa hija de un jefe de posta de la estepa, es engañada por un apuesto oficial del ejército zarista, que la lleva a San Petersburgo so pretexto de casarse con ella. Abandonada y sola en la gran ciudad, Dunia abraza la vida licenciosa, con un destino que va irremisiblemente en contra suya. Toda la tremenda fuerza expresiva de la trama, dura, amarga, ha sido hábilmente captada por las cámaras en esta buena realización de Von Bakr, ágil, dinámicamente desarrollada, aunque con alguna que otra concesión al melodrama.

El Agfacolor, nítido y de gratos matices, logra fotografiar de manera muy artística las diversas secuencias que animan la narración. El clima está totalmente logrado en cuanto a decorados y vestuarios y las imágenes tienen el eficaz y noble apoyo de una sugeridora música de fondo que nos recuerda los mejores compases de los grandes compositores rusos.

Hay que destacar la excelente labor interpretativa de los diversos actores y actrices que intervienen en la cinta. Eva Bartok, la sugestiva estrella húngara, da una expresiva versión de su personaje, la dolorida Dunia. Excelente es también la labor del veterano Walter Ritcher, en un tipo de difícil matización, y a la zaga les van los galanes Ivan Desny y Karl Heinz Bohm, el joven emperador de la serie «Sissi», que contribuyen de manera poderosa al éxito de esta cinta.

FAUSTO BOTELLO

# Estados Unidos no protestarán por los ensayos soviéticos en el Pacífico

## Declaró ayer Eisenhower, manifestando asimismo que no irá a la reunión cumbre en condiciones de inferioridad

Washington.—El presidente Eisenhower ha declarado en una conferencia de Prensa que sería un hecho insólito que los Estados Unidos protestasen contra el anunciado plan soviético de disparar un nuevo y poderoso cohete en la zona central del Pacífico. Sería insólito —dijo—, porque los Estados Unidos han hecho lo mismo y piensan volver a hacerlo». Afirmó que Norteamérica siempre afirmó que existe el derecho a utilizar las zonas de alta mar para valiosos experimentos científicos, y observó que, al hacerlo, los Estados Unidos siempre avisaron a todo el mundo interesado y adoptaron las apropiadas medidas de seguridad.

Manifestó el jefe del Estado que no irá a la reunión «cumbre» con Kruschev en condiciones de inferioridad.

Respondiendo a una pregunta sobre las Memorias de sir Anthony Eden, el presidente dijo que nunca existió una plan norteamericano para intervenir en la guerra en Indochina. A continuación elogió al estadista británico, al que conoció al comienzo de la segunda guerra mundial. Añadió Eisenhower que sir Anthony Eden no es un irresponsable y que escribe su historia como en realidad cree que fue.

Declaró que los Estados Unidos son partidarios de que el Banco Mundial financie las últimas fases de la presa de Assuan que se está construyendo en Egipto.

El jefe ejecutivo rechazó como una tontería la idea de que el Gobierno había ejercido presión para que se llegase a un arreglo en la huelga del acero.

Con respecto a la sugerencia del ex presidente Truman para que invite a los senadores demócratas a acompañarle a la reunión «cumbre» con Kruschev, el presidente dijo que sería una buena idea si esa conferencia fuese a tener como resultado un tratado que exigiese la ratificación del Senado.

El presidente terminó su conferencia diciendo que la retirada de Nelson Rockfeller, que ha renunciado al nombramiento del partido para candidato a la presidencia, deja virtualmente sin competencia al vicepresidente Nixon.—EFE.

### ¿CAMBIO DE FECHA PARA EL VIAJE A RUSIA?

Estocolmo. — Se tiene entendido que el embajador norteamericano en Moscú, Lewellyn Thompson, ha entregado al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, un mensaje del presidente de los Estados Unidos, en el que Eisenhower sugiere una nueva fecha posterior a la fijada para su visita a Moscú.—EFE.



# Sanciones de la Dirección General de Información y Turismo

Por la Dirección General del Turismo se han impuesto las siguientes sanciones:

Multa de cuatro mil pesetas a la «Pensión Santa Margarita», de Paguera (Mallorca), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de cinco mil peseta al «Restaurante Montemar», de El Arenal (Palma), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de mil pesetas a la «Pensión Pinos Mar», de Palma Nova (Mallorca), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de mil quinientas pesetas a la «Pensión Playa Azul», de la Ciudad Jardín (Palma), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de tres mil pesetas a la «Pensión Posada del Mar», de Palma de Mallorca (Baleares), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de mil pesetas al «Hospedaje Casa Pepe», de Santa Eulalia del Río (Ibiza), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de dos mil quinientas pesetas a la «Residencia Alhambra», de Palma de Mallorca (Baleares), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de tres mil pesetas impuesta al «Hotel Bahía», de Cala Santandria (Menorca), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de mil pesetas a la «Agencia de Viajes Conde», de Palma de Mallorca (Baleares), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de dos mil pesetas al «Hotel Cala D'Or», de Cala D'Or (Mallorca), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de mil quinientas pesetas al «Hotel San Antonio», de San Antonio Abad (Ibiza), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de tres mil pesetas al «Hotel Roma», de Puerto de Sóller (Mallorca), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de mil pesetas impuesta al «Hotel Marítimo», de Palma de Mallorca (Baleares), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de tres mil pesetas al «Hotel Marítimo», de la Plaza de las Maravillas (Palma), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de tres mil pesetas al «Hotel Marítimo», de Palma de Mallorca (Baleares), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de mil pesetas al «Hotel Marítimo», de El Arenal (Palma), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de tres mil pesetas al «Hotel Ferrocarril», de Sóller (Mallorca), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de dos mil pesetas al «Hotel Copacabana», de Palma de Mallorca (Baleares), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de tres mil quinientas pesetas al «Hotel Cibeles», de C'An Pastilla (Palma), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de dos mil pesetas a la «Pensión Villa Florida», de Sitges (Barcelona), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de diez mil pesetas al «Hotel Rey Don Jaime I», de Castelldefels (Barcelona), por percibir precios superiores a los legales.

Multa de dos mil pesetas al «Hotel Montecarlo», de Barcelona, por percibir precios superiores a los legales.

Multa de mil pesetas a don Emiliano González Sánchez, vecino de Arenas de San Pedro (Avila), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de dos mil pesetas a la «Residencia Río», de Arenas de San Pedro (Avila), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

# CONSENSO POPULAR

*Durante el curso de 1960 tendrán lugar elecciones presidenciales en más de un país. Si esta eventualidad se diese en España, ¿habría un nombre elegido por abrumadora mayoría, por práctica unanimidad? El lector sabe muy bien que sí. Independientemente de, cuáles sean sus convicciones, y hasta sus gustos políticos, el español de hoy día sabe quién sería el elegido, sin sombra de duda, sin comparación posible, sin trampa ni cartón, sin vacilar.*

*Es una fortuna para un país que sus ciudadanos coincidan en el nombre supremo. Sobre todo, si esta coincidencia no se produce tan sólo en un momento único de exaltación o arrebato, sino en plena tranquilidad del ánimo colectivo, en pleno régimen de sosiego prolongado, con sobriedad y constancia, y recayendo precisamente sobre la misma persona que ya desempeña pacíficamente el poder desde varios lustros. En estas condiciones, la coincidencia no puede atribuirse a una ofuscación y tiene todavía mejor firmeza que la expresión de una voluntad vehemente e incluso explosiva caldeada por el impulso de una acertada propaganda electoral o de unas circunstancias de excepción.*

*Por eso, y aún desde el punto de vista de una democracia inorgánica, Franco ha podido decir con plena seguridad, al comienzo del año, que su Régimen es un «Estado de Derecho». Ha podido declarar que como tal, se asienta «sobre la aclamación, el plebiscito, la adhesión, el asentimiento y el consenso del pueblo español». Ningún observador de buena fe, nacional ni extranjero, duda hoy de que la resolución de los españoles está con Franco antes que cualquiera de sus competidores actuales o potenciales.*

*A la pregunta de que por qué no hay comicios —pregunta testaruda y obstinada que, los que la formulan, no dejarían de formularla nunca ni en ningún caso— pueden responder dos cosas: Primera, porque los ha habido ya; segunda, porque los está habiendo a cada paso.*

*Franco lo ha expresado en esta forma: «Aquella fundacional decisión del pueblo español sellada con la aclamación y la sangre, aquel asentimiento y consenso unánime que solamente los insolidarios, los débiles mentales, los tarados de resentimientos turbios, ambiciones no limpias y luchas estériles pueden pretender desvalorizar, se reitera tanto al ejercitar los derechos ciudadanos como en el referéndum, y siempre que las circunstancias así lo demandan, en una adhesión unánime, compacta y plebiscitaria».*

*Si aquí hubiese un régimen dictatorial o despótico, ningún trabajo le costaría al déspota o dictador organizar cada media docena de años unas elecciones, como las que en las «democracias populares» se practican, y ostentar los resultados aplastantes en su favor y en el de sus candidatos. Precisamente porque no hay tal, es por lo que no se somete al pueblo a la dolorosa y costosa farsa, con sus entre bastidores de purgas, difamaciones, violencias, represalias y artilugios de muñidores y polizontes. Como se trata de un Estado de Derecho, los ciudadanos actúan su voluntad por las vías jurídicas previstas en la Ley; y estas vías, que no coinciden con las de ningún mecanismo actual de «agit-prop», ni tampoco con ninguno de los mecanismos pretéritos que tan eficazmente mantenían la postración nacional, sin duda son perfeccionables y están perfeccionándose, pero sin duda también existen y están ahí, trazados de tal manera que la voluntad de los españoles se haga perceptible para quien quiera registrarla de buena fe; una voluntad auténtica, seria, serena, sosegada, no un capricho ocasional ni pasional.*

*«Y esto —como también ha dicho Franco—, en cualquier punto de la geografía española, porque en todos los meridianos de la vida nacional el Régimen está presente con sus obras, con sus realizaciones, con sus inquietudes fecundas, cumpliendo la palabra empeñada ante las generaciones pasadas y presentes».*

LUIS PONCE DE LEON

# Actualidad y permanencia en la España norteafricana

*por Rodolfo Gil Benumeya*

La reciente divulgación del hecho de que durante 1959 tres puertos del otro lado del Estrecho han ocupado los tres primeros lugares entre todos los nacionales, ha venido a coincidir con los momentos en que cumple una fecha esencial la presencia de los españoles en Africa del Norte. Los tres puertos han sido Las Palmas, Tenerife y Ceuta. En la presencia sobre el conjunto de países que se extienden «al otro lado» de Andalucía, este año ha señalado el momento en que después de evacuadas las fuerzas destacadas en Marruecos, las futuras relaciones habrán de basarse en la buena vecindad. Cuando se sabe que en Ceuta no sólo entran anualmente siete mil buques, sino que es ya el «puente natural entre toda Europa y toda Africa», se comprueba que la importancia del futuro hispano sobre su lado Sur no estriba en la actualidad casual de lo político, sino en la permanencia de lo geográfico.

Respecto a este sentido de la permanencia, lo más valioso es la acción de los españoles sueltos que siguen residiendo y trabajando dentro del reino del Magreb. Por ejemplo, dentro de las realizaciones colectivas de estos residentes, ha alcanzado gran resonancia la actuación de la «A.S.E.M.» o Asociación de Sanitarios Españoles en Marruecos», que tiene su centro en Casablanca. En lo cultural, el Instituto Politécnico Español de Tánger, las Escuelas Españolas de Tetuán, Casablanca, etc., y los cursos de conferencias de las «Casas de España» y centros análogos encuadran una vida general que durante 1959 se ha desarrollado también con actuaciones teatrales de cuadros de aficionados, espectáculos de coros y danzas, exposiciones de pinturas, verbenas españolas, proyecciones de documentales, etc. En todas estas actividades lo esencial es siempre ver que toman parte con los españoles todos los demás elementos del país, sin distinción de credos ni de nacionalidades.

El interés de la mayor parte de los marroquíes hacia las realizaciones españolas en su territorio sirve para encuadrar las actividades españolas en un fondo muy adecuado. Oficialmente porque la administración marroquí reconoce como mérito en la provisión de plazas el conocimiento de la lengua castellana. También porque se llaman profesores españoles para enseñar en centros magrebíes de enseñanza media tan importantes como las Escuelas Politécnicas. Universitarios del Colegio Mayor «Francisco Franco» fueron invitados por el marroquí ministerio de Educación Nacional. Observadores españoles asistieron al Congreso General de la Unión Nacional de Estudiantes Marroquíes. Miembros españoles son incorporados a las Juntas directivas de los Sindicatos de Iniciativas y Turismo. Y como culminación simpática de una serie de actos espontáneos en la convivencia diaria, se ha señalado la visita que la princesa Lal-la Amina (hija menor del rey Mohamed V) hizo a las colonias de vacaciones de las niñas de la Misión Católica Española.

Dentro de España, las presencias y las actividades de los hijos del reino del Magreb se desarrollan en dos sentidos complementarios de formación y profundización. En el primero está la continuación de la afluencia de estudiantes musulmanes a los centros de instrucción superior y técnica en Madrid, Granada, Barcelona, etc. Después el cuidado con que los directivos de la Obra de Artesanía marroquí ponen en venir a seguir las tareas de los centros artesanos de la península. Hay también, en lo económico, la presencia marroquí de las Ferias de Muestras; como la de Barcelona, donde el embajador Sid Taieb Bennuna presidió la celebración de un «Día de Marruecos». Pero más arraigo que las actividades de simple formación, y las de mutuos intercambios, son aquellos donde lo marroquí y lo español se funden y confunden porque vuelven a su fondo medieval único y castizo. Así, cuando en Santiago de Compostela una orquestina musulmana de Tetuán obtuvo el más rotundo de los éxitos durante el Curso Internacional de Información e Interpretación de la Música Española. Se trata de la Orquesta de música arábico-andaluza del Conservatorio, donde se continúa la gran tradición que floreció junto en la Granada de Ben Alhamar y la Sevilla de Alfonso el Sabio. Con un apogeo en el abrazo de Andrés Segovia y su director tetuaní Sid Temsamani. Abrazo donde, a través del recuerdo del Albaicín, lo español retornaba a uno de sus más clásicos fondos emocionales.

Lo emocional y lo científico van naturalmente a confluir en los orígenes comunes de aquellos que en lo cultural español y marroquí procede de la civilización arábico-andaluza; antes y después del Jalifato de Córdoba. En noviembre se dio la máxima solemnidad a la inauguración de la Escuela Superior de Medicina que lleva el nombre del inolvidable cordobés Averroes. Así se ha marcado el empeño que Marruecos conserva en no olvidar nunca sus tradiciones andaluzas, empeño que precisamente subrayó en un discurso (y durante el acto inaugural) el ministro marroquí de Educación. No es posible dejar de citar sobre las mismas tradiciones el hecho de que el rector de la Universidad del Magreb es el señor Mohamed el Fasi, erudito y literato originario de una familia procedente de Huelva. El mismo señor Mohamed el Fasi fue quien al celebrarse en Fez el primer Congreso de Unesco para los países árabes, reconoció lo común del papel que España y Marruecos deben desempeñar como sitios de entrecruces y fusión natural de las culturas europeas y del mundo arábico.

Desde aquel mismo Congreso, un erudito español quedó encargado de presidir la Comisión para estudiar la «comprensión recíproca de valores culturales de Oriente y Occidente. La palabra Oriente se toma en el sentido más amplio que sobre todo se refiere al conjunto de los territorios afroasiáticos. En lo de «Occidente» juega un papel central la realidad de la presencia atlántica de las naciones hispanoamericanas. Marruecos (el país del que tomó su nombre el Oceano Atlántico) está geográficamente no sólo entre España e Hispanoamérica, sino entre cuarenta y ocho provincias españolas africanas. Casi lo mismo que en el contiguo Portugal, el porvenir hispano-marroquí sólo puede ser eficaz si la buena voluntad y buena vecindad nunca olvidan la estrecha continuidad territorial. Continuidad que a unos y otros impone cierta unidad de destino.

## Revistas y publicaciones

### ECOS DE ESPAÑA

Acaba de aparecer en Oporto el primer número de una interesante publicación mensual denominada «Ecos de España» y que gráfica, literariamente, viene a estrechar lazos de hermandad y afecto entre España y Portugal.

De edición bilingüe, este periódico contiene una serie de trabajos de especial interés.

Abre el ejemplar un significativo autógrafo de don José Ibáñez Martín, embajador español en Lisboa. Siguen crónicas y artículos de Penalva Rocha, Félix Morales, J. Fontaiñas, Hugo Rocha, José Castilho y F. Rubí del Valles, a más de interesantes notas y noticias de la actividad hispano-lusa.

«Ecos de España», publicación que dirige José María Illa, es un estimable intento que contribuirá, sin duda, a unir más y más a las dos naciones ibéricas.

## Exposición de guitarras en Barcelona

BARCELONA, 13.—Una exposición de guitarras se ha inaugurado en la Biblioteca Central Barcelonesa. En la misma se exhiben 50 piezas de firmas tan acreditadas como las del sevillano Torres o el barcelonés García. El instrumento más antiguo es uno debido al gaditano Pagés y lleva la fecha de 1861. La exposición ha sido patrocinada por la Peña Guitarrista Tárrega, que cuenta con unos 200 socios. El hijo de Francisco Tárrega contribuye a la exposición con una emotiva serie de fotografías, documentos y partituras de su padre, quien pasó en Barcelona los últimos años de su vida. (Cifra).



Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755




# Las palabras del Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento ayer en la Diputación

Tomadas por nuestro redactor al oído, las palabras que ayer pronunciara el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en la Diputación Provincial; al dar posesión de sus cargos a los nuevos gestores provinciales, aparecieron en nuestro número anterior con sensibles errores de concepto que, en algún caso, llegaban incluso a privar de sentido determinados párrafos. Por esta razón consideramos necesario insertar a continuación el texto taquigráfico de dichas palabras para el debido conocimiento de nuestros lectores y entera satisfacción a uno de los clásicos errores a que la prisa induce al periodismo, esperando, a la vez, de la gen(e)rosa benevolencia del señor Altozano Moraleda sepa disculpar la lamentable e inoportuna confusión de notas que pudo originar el desdichado trueque de palabras por parte de nuestro redactor.

He aquí las palabras pronunciadas por el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento:

**Sed bienvenidos al seno de esta Corporación Provincial los nuevos gestores que acabáis de jurar vuestros cargos.**

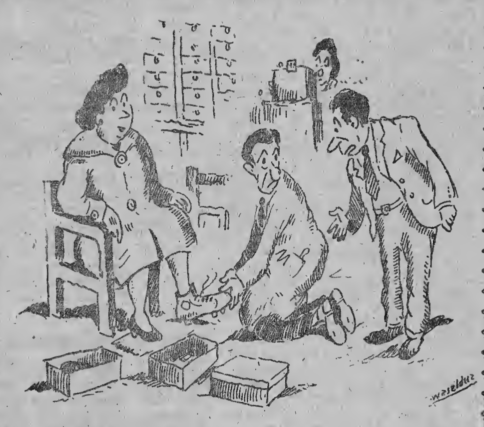
**Vais a formar equipo con este grupo de hombres magníficos que os precedieron en la tarea desde hace un par de meses y que han demostrado saber trabajar cara al deber y de espaldas al éxito fácil, conjugando la prudencia y la fortaleza por el triunfo de la justicia y de la eficacia de una ulterior actuación que exigía previamente cimentar, sobre bases seguras, la nueva obra.**

**Llegáis en un momento propicio para acreditar vuestro temple. Quedan todavía espinosas cuestiones que resolver y cuando podáis dar de mano, entonces será el momento, que auguro muy próximo, de poder consagrar vuestra inteligencia, vuestra laboriosidad y vuestro entusiasmo al engrandecimiento de la provincia.**

**Venís a prestar un servicio y yo sé por propia experiencia la magnitud del sacrificio. Vais a laborar con el entusiasmo que da la idea de permanencia, pero también con el desasimiento que brinda el sentido de la provisionalidad, ya que vosotros no estáis apegados a vuestros cargos.**

**Nada habéis pedido ni nada queréis. En cambio, habéis ofrecido todo. Habéis dado vuestra ilusión, vuestra fe, vuestra tranquilidad y vuestro bien cimentado prestigio personal. Os auguro toda clase de éxitos. Y como quiero ser breve, voy a poner punto final a estas palabras convirtiendo en afirmativas aquellas con las que de manera condicional respondí a vuestro juramento: «Que Dios y España os lo premien».**

## TROPEZONES DICE...



—¿Quiere usted dejar ya de pensar en el fútbol para no caer en más confusiones?

# Llega a Sevilla una representación de la Misión Económica Holandesa

## *Hoy han visitado las obras de desecación de la margen izquierda del Guadalquivir y Jerez de la Frontera*

Esta mañana, en el expreso, ha llegado, procedente de Madrid, una representación de la Misión Económica Holandesa que visita España, invitada por los servicios de Relaciones Exteriores de la Organización Sindical. Integran dicha Comisión el señor Jean Voskens, director-gerente Grontverbeteringen Ontginningsmaatschappi N. V. Grontmij. de Bilt (reclamación de tierras); el señor C. H. J. Maliepaard, miembro del Comité directivo y asesor de Agricultura, Nedeco, La Haya; el señor Jacobus Van Stayeren, director del Instituto Internacional de Rescate y Mejoramiento Técnico de tierras, Wageningen; el señor Adolf Van der Vlies, director N. V. voor Buitenaldse cultuur technische werken, en representación de la Nederlandse Heide Mij (reclamación); y el señor Heinrich Verschuijl, inspector de la Dirección General de Ganadería, La Haya, acompañados de don Fernando Sebastián del Servicio de Relaciones Exteriores de la Organización Sindical; don José Luis Carrera, del Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical Nacional, y el intérprete, don Roberto Mansberf.

En la estación de la Plaza de Armas los ilustres viajeros fueron recibidos por el delegado provincial de Sindicatos y presidente del Consejo Económico Sindical, don Francisco Zarza del Valle; el vicesecretario de Ordenación Económica, don Manuel Bono Janeiro; el presidente de la Cámara Sindical Agraria, don Manuel González Valverde, y el secretario del citado organismo, don Juan Jacinto Borrero.

Desde la estación los miembros de la citada Comisión se dirigieron en automóviles al Hotel Alfonso XII, donde se hospendan durante su estancia en nuestra ciudad.

Tras breves momentos de descanso, el ingeniero jefe del Instituto de Colonización, don Enrique Grandes, les hizo una detallada exposición de las obras que esta realizando el Instituto de secación y puesta en cultivo, en la margen izquierda del Guadalquivir, en término de Lebrija, y que en su día se convertirá en tierras de regadío, por el canal del Bajo Guadalquivir, que se encuentra ya en período de avanzada construcción, como asimismo de los trabajos que se realizan en la margen derecha del río en las islas del Guadalquivir.

SALIDA PARA LEBRIJA Y JEREZ DE LA FRONTERA

Expuestas por el señor Grande las aludidas realizaciones, los miembros de la citada Comisión, jerarquías sindicales y representantes de la Prensa local, que estuvieron presentes en la citada entrevista, ocuparon varios autos, marchando a visitar la margen derecha del río, enclavada, como hemos dicho, en término de Lebrija, almorzando en la residencia que en la misma tiene el Instituto de Colonización. Terminado el almuerzo continuarán el viaje a Jerez de la Frontera, donde visitarán varias bodegas, para estar de regreso en Sevilla en las primeras horas de la noche.

COMIDA OFRECIDA POR LA ORGANIZACION SINDICAL

Esta noche, en el Hotel Cristina, la Organización Sindical les obsequiará con una cena y mañana con un almuerzo en el Hotel Alfonso XIII.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Para mañana en principio ha sido fijada el siguiente programa: Por la mañana, visita a las islas del Guadalquivir. Al mediodía el almuerzo en el Alfonso XIII, y por la tarde, una reunión en la Vicesecretaría de Ordenación Económica de la Delegación Provincial de Sindicatos, la que asistirán agricultores andaluces, con los que tendrán un amplio cambio de impresiones. Por la noche, en el expreso la citada Comisión regresará a Madrid.

# Bendición e inauguración del Mercadillo de El Tardón

## Presidió el acto el alcalde accidental y delegado de subsistencias don José Romero López

Esta mañana, a las diez, se procedió a la solemne bendición e inauguración del nuevo mercadillo de abastos establecido en la barriada de San Gonzalo —El Tardón—, en terrenos fronteros a la cochera de tranvías.

Ofició el párroco de San Gonzalo, y al acto, que fue presidido por el primer teniente de alcalde —alcalde accidental— y delegado de Subsistencias, don José Romero López, asistieron varios capitulares y una gran cantidad de público, integrado principalmente por el vecindario de aquel poblado sector.

**TREINTA Y UN PUESTOS DE VENTA**

El mercadillo, levantado de manera provisional para atender a las necesidades de las barriadas de Los Remedios, San Gonzalo y Barrio de León, cuenta con 31 establecimientos, que expenden sus mercancías con una sensible baja de precios.

Veinte puestos venden frutas y hortalizas con un beneficio al público, sobre los precios normales, del 25 por ciento.

Cinco establecimientos anuncian el pescado con rebajas del 15 por ciento.

Dos despachan carnes con un 10 por ciento de baja en los costos normales.

Cuatro puestos se dedican a la venta de huevos, quesos y frutos secos con beneficiosos precios.

También cuenta con dos puestos para la venta directa de productos la Cámara Agrícola.

El establecimiento de esta pequeña lonja de las subsistencias en aquel populoso sector, ha llenado de júbilo al vecindario, que esta mañana, pese a la baja temperatura reinante, acudió de manera numerosa al flamante mercado.

# SUCESOS

ARROLLADO POR UN AUTO

En la Casa de Socorro del Prado ha recibido curación Eugenio Zambrano Rodríguez, de 21 años, con domicilio en calle Alucema, 17, de fuerte contusión en región toráxica, de pronóstico reservado, producida al ser arrollado por un auto en la calle Torneo.

LE SUSTRAEN LA BICICLETA DE SU DOMICILIO

La joven norteamericana, Mauren Hun Berry, de 17 años, con domicilio en calle Isabela, 1 (Porvenir), ha denunciado que del jardín del chalet le han sustraído la bicicleta que valora en 1.500 pesetas.

ROBO DE TUBERIAS

Lorenzo Valderrábano Rodríguez ha denunciado que de una casa de su propiedad, sita en calle Fray Diego de Cádiz, han robado tuberías de plomo del servicio de conducción de agua por valor de unas 2.000 pesetas.

PERDIDA O SUSTRACCION DE UNA CARTERA

Guillermo Mijes Díaz, de 52 años, ha denunciado que en el recorrido de su domicilio, Antonio Susillo, 15 a la Plaza de la Encarnación ha sufrido la pérdida o sustracción de la cartera con 600 pesetas, el Documento Nacional de Identidad y dos décimos de lotería del sorteo de mañana día 15, del número 7590, que había adquirido en una administración de calle Sierpes.

NIÑA CON QUEMADURAS

En la recién inaugurada Casa de Socorro de Nervión ha recibido curación la niña Josefa Delgado Mesa, de 2 años de edad, con domicilio en calle Candelaria, 9, de quemaduras de primero y segundo grados en la región parnebral izquierda de pronóstico reservado. Pasó a su domicilio.

# NOTAS Y AVISOS

**DOCUMENTALES EN INGLES EN LA CASA AMERICANA**

Hoy jueves, a las ocho y media de la noche, se proyectará en el salón de actos de la Casa Americana el siguiente programa de documentales en inglés, al que pueden asistir todas las personas interesadas en practicar dicho idioma:

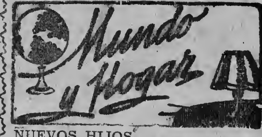
1.—Swall Town Editor.
2.—Dance to Freedom.

# CERVANTES

## ESTRENO INMINENTE




UNA PELICULA DELICIOSA, DEDICADA A TODOS LOS QUE TUVIERON VEINTE AÑOS... A AQUELLOS QUE AUN NO OLVIDARON SU PRIMER AMOR..




NUEVOS HIJOS

Con entera felicidad ha dado a luz un robusto varón doña Carmen del Rey, esposa del notario de Estepa don Eusebio Herrera Torres.

—La joven señora de Smith Carretero (don Carlos), Carmen Fernández Vergel de soltera, ha recibido felizmente a su primer vástago, una preciosa niña, a la que se impondrá el nombre de Esperanza.

# Visitas al Capitán General

El Excmo. señor capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa, recibió en su despacho oficial las siguientes visitas:

Don Francisco Clavijo Peñarrocha, consejero togado del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Francisco Blázquez Bores, presidente del Real e Ilustre Colegio de Médicos de Sevilla; don Ignacio Vázquez; don Carlos Serra Pablo-Romero, presidente de la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales acompañado de don José Barra Domenecq; don Francisco Iñigo Cruz, alcalde de Morón de la Frontera y diputado provincial; don Luis Marzal Albarrán, general sub-director de la Guardia Civil; don Fernando Fernández Albarrán; don Modesto Cañal, presidente de la Hermandad de Marineros Voluntarios; don Alfredo Gallego Sánchez, primer maestro de Sagrada Ceremonia de la S. y P. y M. I. Catedral de Sevilla, acompañado de don Juan Romero Oviedo, arcipreste de Valverde del Camino; don Juan Delgado Roig, doctor en Medicina; don Luis Gerardo Onieva Tortona, delegado regional para Andalucía y Extremadura de la Organización-Supermercados-C. A. T.

# NECROLOGICAS

**Don José Pérez Turpín**

A la avanzada edad de setenta y seis años ha entregado su alma al Señor, don José Pérez Turpín, que fue en vida un modelo de caballerosidad, granjeándose por sus dotes la sincera estimación de cuantos le trataron, afectos puestos de relieve ayer en el traslado de sus restos al cementerio de San Fernando.

A su viuda, doña Josefina Granados, y especialmente a su hijo don Antonio, nuestro buen amigo, lleguen con estas líneas el testimonio de nuestro sincero pesar y una oración por el eterno descanso del finado.

**Don Manuel Clavero Ramírez**

Se ha cumplido el primer año del fallecimiento de don Manuel Clavero Ramírez, personalidad muy destacada en la vida industrial de la ciudad, habiendo sido presidente de la Junta de Obras del Puerto y muy apreciado en Sevilla por su caballerosidad y dotes de toda índole.

Con este motivo renovamos nuestro pésame a su hijo, el catedrático de Derecho de esta Universidad, don Francisco Clavero.

**Vigésimo aniversario de don Manuel Siurot**

Hace ahora veinte años, falleció el que fue ilustre pedagogo onubense don Manuel Siurot, cuyos restos serán trasladados ahora a la cripta de la iglesia del Corpus Christi, enclavada, como es sabido, entre la Avenida de la Victoria y la que lleva su nombre y en la que viven su respetable esposa, sus hijos y nietos

**Don Cecilio Sánchez del Pando**

En el día de ayer se ha cumplido el décimo aniversario de la muerte de nuestro entrañable compañero el reporter gráfico don Cecilio Sánchez del Pando, cuyo recuerdo, a pesar de los años transcurridos, perdura en la memoria de cuantos con él trabajamos en esta casa.

Cecilio, como cariñosamente le llamábamos todos los que compartimos los trabajos de información periodística, ejerció además durante varios años el cargo de tesorero en la Directiva de la Asociación de la Prensa, donde realizó una austera y admirable labor, en la que puso de manifiesto el gran cariño que sentía por nuestra Asociación.

Con tal motivo a sus sobrinos, Carmela y Serafín Sánchez del Pando, este último nuestro actual informador gráfico, desde estas columnas les renovamos nuestra más sentida expresión de condolencia y elevamos al cielo una oración por el eterno descanso de su alma.

# PROGRAMAS DE RADIO

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY.—Hilario, Félix, Eufrasio, Dacio, Malaquías y Macrina. Misa de San Hilario. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Pablo, ermitaño; Mauro, Macario, Bonito, Secundina, Ensio, Migueos, Habacuc e Isidoro. Misa de S. Pablo, Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia del Salvador, por la Hermandad Sacramental de Pasión.

ADORACION NOCTURNA. Día 14, turno número 23, beato Juan de Rivera, en San Bernardo.

PARROQUIA DE SAN ANDRES.—Esta noche, a las once, por la Hermandad Sacramental, se celebrará la Hora Santa mensual y santo sacrificio de la misa.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. Ximénez de Enciso número 15, (Contigua a la parroquia de Santa Cruz).—Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia hoy, jueves, de siete y media a ocho y media de la noche, recordándo a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

BUQUES ENTRADOS.—Las motonaves alemanas, Konsul Sartori y Hércules, con el pesquero Iñigo de Loyola.

BUQUES SALIDOS.— Las motonaves Antares y Fauna (alemanas); el motovelero, Cala Madrona; los petroleros, Ophir, Campechano y Camponegro y los pesqueros, Lola Vale y Onuba.

BUQUES EN PUERTO.—Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Castillo Noreña, Rosa Mari, Villa Bens, Cabo Sacratif, Castillo Monforte, Castillo Tordesillas, Fineamar, Cala Bonita, Ibérico, Santiago López, Río Mero, Campilo, Astur, Rolanseck, Toralín, Plus Ultra, Agustín Buades, Hércules, Konsul Sartori y los pesqueros: García 1° Marineiro, Gran Sol, Lola, Antonio Campelo, José Campelo, Guimera, Costa Canaria, e Iñigo de Loyola.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Juan Francisco, Cajal, Benjamín, Melchuca, Genoveva Fierro, Ponte Pedrido, Sierra María, Marimar, Soro, Rua, Ciudad de Inca, Díaz de Solís, Castillo Daroca, Vicente Suárez, Monte Coroña, Navafría, Navahermosa, Cabo Ortegal, Condesa, Tío Pepe, Carlos Tartiere, Ita, Sotón y Galdames.

Extranjeros: Patrick M., Geertruid Margaretha, Pozarica, Loide Eduador, Pobjeda, Ragunda, Floria, Fylgia, Arión, Pasajes, Concordia Sun, Fortuna, Marión Lykes, Marcel, Exmouth, Mimer, Anunciada.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30: mañana a 11 noche.

Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Alfonso XII, 49; Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Avenida de Coria, 33 (B. León); Paseo de las Delicias, Edificio número 1. Hotel Cristina; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

187

### RADIO SEVILLA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: La rata blanca, novela de Miguel Arazuri.— 8,30: La quiniela de los amigos.—9,15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena, con el Teatro de los Quintero. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La familia contesta, y, Mundorama, programas retransmitidos en cadena.—11,30: Teatro familiar.—12: Folklore español.— 12,35: Melodías famosas por artistas famosos.—12,50: Ecos de Viena.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.— 10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Radio Club.— 11,30: Sangre de rey, novela de Pedro Roger.— 12: Programa del oyente.—12,30: Justicia para Britt Monro, novela de José Mallorqui.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Mensaje Cubano.— 3,30: Discomanía.— 4: Discos dedicados.—4,45: El monje de la Abadía de Westerley, novela de María de la Concepción Medina Bocos.— 5: Programa del oyente.— 6: De raza de esclavos, novela de María de las Nieves Grajales.—7: El viajero fantasma.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: La rata blanca, novela de Miguel Arazuri.—8,30: Pantalla del aire.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena, con El Zorro.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.— 11,30: Discos del servicio Radio para todos.—12: El Niño judío, zarzuela, de Luna.— 12,40: Ritmos de baile, por la orquesta de Werner Muller.—1: Fin de la emisión.

### RADIO N. DE ESPAÑA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—21,00: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.—21,30: Melodías modernas.— 22,00: Diario nacional.— 22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24,00: Aires de Andalucía.—0,20: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.— 1,00: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».—9,00: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa local.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11,00: 60 minutos de sonrisa.

Sobremesa.— 12,30: Redoble y campanillas.—13,45: El disco recién llegado.—14,00: Diario local.—14,30: Diario nacional.— 14,55: Cartelera de espectáculos.— 15,00: Ritmos y melodías.—15,30: El disco dedicado. 16,00: Antena de la Giralda.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17,00: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto.—18,30: Orquestas famosas.— 19,00: Hoy canta para ustedes Ana María. 19,30: Melodías modernas.— 20,00: Diario local.—20,25: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—20,45: «Fiesta en la noche», programa en cadena, desde Barcelona.—21,30: Aires de Andalucía.—22,00: Diario nacional.— 22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23,00: Fantasías de óperas.—23,30: Ritmos al piano.—24,00: Café cantante.—0,20: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1,00: Cierre de la estación.

### RADIO VIDA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

8,45: Melodías famosas.—9,00: Vida internacional.— 9,30: Música variada moderna.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,55: Novedad musical. 10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.— 10,30: Vida musical.—11,30: Música para soñar. 1,00: Cierre.



## cartelera

**TEATROS**

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 11,15 noche. Rafael Farina presenta su Gran Compañía de Arte Español «Copla y Canción», de Antonio Quintero, música de M. Gordillo, con Lola Carmona, Teresiya, Agustín Rivero y la colaboración de Lina y Miguel con su Ballet. Autorizado.

**CINES. ESTRENOS**

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del mejor film de todos los tiempos. «Oklahoma». Cinemascope-Technicolor. Gordon MacRae, Gloria Grahame, Rod Steiger, Shirley Jones. Mayores. Ultimos días.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito de «Dos pasiones y un amor». Mario Lanza, Sara Montiel, Joan Fontaine. Warnercolor. Mayores. Ultimos días.
* COLISEO. Con calefacción. (25375-21636). Continua. Debido al largo metraje de la película los pases serán a las 5, 7,45 y 10,30. Tercera semana. Extraordinario éxito «Con la muerte en los talones». Technicolor. Vistavisión. Una intriga que avanza impetuosa hacia un final imprevisto y sorprendente. Cary Grant, Eva Marie Saint. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Una obra de profunda intensidad que no deja insensible a nadie. «La novia de San Petersburgo», por Eva Bartok e Ivan Desny. Color por agfacolor. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). Cuarta semana triunfal de la producción cumbre de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 11. Anulados los pases.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Exito clamoroso de la divertidísima superproducción «Un Cadillac en oro macizo». Judy Holliday y Paul Douglas. Autorizada.
* LLORENS. (26828). 4,30. Ultimo día de la divertida comedia «Enséñame a querer». (Clark Gable, Doris Day, Gig Young, Mamie Van Doren). Vistavisión. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). Desde las 4,30, continua. Segunda semana de éxito. «Horizontes de grandeza». Technirama. Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker, Charlton Heston. Mayores. Debido al largo metraje los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. Tercera semana. «La fiel Infantería», por Analía Gadé y Tony Leblanc. No es sólo un film de guerra como parece desprenderse del título; es la gran película de una época. Eastmancolor. Filmascope. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. Exito grandioso. La sensacional superproducción «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Eastmancolor, con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Un technicolor moderno y exquisito para evadirse del mundo real. «Soñar no cuesta dinero», por Vera Ellen y Tony Martí. Autorizada.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Unico día. Todo el sol de Grecia, toda la belleza de Sofía Loren y toda la emoción del grandioso cinemascope. «La sirena y el delfín», con Alan Ladd y Clifton Webb. Autorizada.
* RIALTO. (51523). 5, continua. Violencia, amor y lucha en el apasionante cinemascope-technicolor «Jubal». Glenn Ford, Ernest Borgine, Felicia Farr. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Sensacional reestreno preferente. «Río bravo». Technicolor. Una tierra de hombres donde no había sitio para los cobardes. John Wayne, Dean Martin. Mayores. Dado el largo metraje, los pases serán a las 5, 7,45 y 10,30. Ultimo día.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Tercera semana. Sara Montiel triunfa en «Carmen la de Ronda». Eastmancolor. Mayores.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. Una explosión de simpatía. «Rosana», color por agfacolor, con Erika Remberg, Gunnar Moller. Autorizada.

**CINES. REESTRENOS**

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. «Los puentes de Toko-Ri». Tecnicolor. Jamás un despliegue de elementos bélicos invadió nuestras pantallas. William Holden, Grace Kelly. Autorizada.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la producción en cinemascope «El hombre de las mil caras», por James Cagney. Mayores. Ultimo día.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito de Cantiflas en «Sube y baja», que ha obtenido el más resonante triunfo el incomparable cómico. Eastmancolor. Mayores.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. ¡Sensacional reestreno! «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

**VARIOS**

* LA TERRAZA. Sala de fiestas. Grandioso éxito del magnífico ballet «Doriam Girls» y las superestrellas Elsa y Tamara D'Silva. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet de Carmen López y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet Internacional de género moderno y español. «Festival Granada». Gran cuadro flamenco. Lluvia de estrellas. Mayores.

## Gobierno Civil

### Jefatura Provincial de Tráfico

Se pone en conocimiento del público en general que, de conformidad con lo dispuesto en la Ley de 30 de julio de 1959 y cumplimentando instrucciones recibidas de la Superioridad, esta dependencia, a partir del próximo día 15 de los corrientes, asumirá las funciones relacionadas con la tramitación y expedición de permisos de conducción de vehículos.

Por todo ello, los interesados en la obtención de los expresados permisos presentarán sus solicitudes, debidamente documentadas, en las oficinas de esta Jefatura Provincial de Tráfico, sitas en el Gobierno Civil, Torre Norte de la Plaza de España, de esta capital.

El Gobernador Civil.

## Vida cultural

**AUDICION ESTEREOFONICA EN LA CATEDRA CRISTOBAL DE MORALES, DE HISTORIA DE LA MUSICA**

Esta tarde, a las siete y media, se ofrecerá una versión estereofónica comentada en la Cátedra Cristóbal de Morales, de la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos), de «El retablo de Maese Pedro» y del «Concierto de clavicémbalo», de Manuel de Falla.

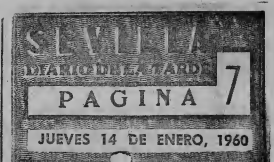
## ANUNCIOS BREVES

DEMANDAS

INTERESA agente venta pequeño material eléctrico y alquiler local 80 a 100 metros cuadrados, no céntrico, para depósito. Escribir a Alas, n.° 3135. Apartado 1264. Bilbao.

PERDIDAS

GUANTE caballero mano derecha desde Triana a calle Castelar, se gratificará su devolución en Santander 1 y 3.

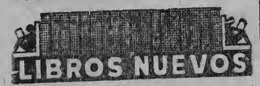



## JUEVES DE LETRAS

### Camus, novelista de la conciencia

# Su tierra natal argelina, presente siempre en su obra

## *Para el joven premio Nobel desaparecido, el teatro era la más grande y difícil de las formas literarias*




**ANDRE SCHWARZ-BART: «El último justo» (Premio Goncourt 1959). Editorial Seix Barral, S. A., Barcelona. 342 páginas.**

He aquí el «Goncourt» de este año, discutido, discutible, pero que, con indudable acierto editorial, Seix Barral ha lanzado al mercado en una buena traducción de Fernando Acevedo. Si la oportunidad de su rápida edición no fuese incentivo suficiente, el tema, la persecución contra los judíos, está de nuevo sobre el tapete en los acontecimientos mundiales, movida la trama por turbios intereses.

El autor, André Schwarz-Bart, es un debutante de las Letras. En su relato se sobreentiende, como es general en todo primer relato, buena parte de experiencia directa. Sobre su propia carne y la de los suyos ha sentido el peso de la persecución y el odio. Amasada esta experiencia personal con un revoltijo de escepticismo y fe en los destinos de su raza, el gran mérito del relato es darnos una visión directa de esa tragedia inmensa que ha pesado sobre la raza judía a través de los tiempos y que culminó en la persecución hitleriana de la segunda guerra mundial. Para obtener una visión de conjunto de esa persecución de siglos, el autor toma pie en una leyenda judía, la del linaje de los Levy, destinado a contar con un «justo» en cada generación, y nos presenta las vicisitudes de cada uno de ellos hasta llegar a este «último justo» de nuestros días que ha de encontrar la muerte en la cámara de gas, de la que él ha podido escapar pero a la que hace frente para dar fe de su linaje de un modo voluntario, en un mudo reproche más a un mundo que, tras tantas teorías igualatorias, no logró superar aún los hondos problemas de diferencia de razas.

No tiene directamente la novela un afán de proselitismo. En contadas ocasiones roza lo que pudiéramos llamar posibilidad de captación. Su versión del ritualismo judaico contrasta con una poderosa fe en Dios, el Dios de Israel. Mientras un tono escéptico parece brillar en cuanto hace referencia a la práctica de la religión judaica, la fe en la divinidad resplandece sin ningún género de dudas. Y cuando inevitablemente ha de enfrentarse con Cristo y el cristianismo, cuando ha de chocar con el proceder de quienes llamándose cristianos se sentían felices enviando un semejante a la hoguera o a la tortura, una especie de distinción entre la práctica y la fe es establecida de nuevo con un cierto sentido de respeto para las ideas mientras fustiga las conductas.

Y es aquí donde indirectamente aparece el valor de este trágico testimonio del odio entre razas. Hubiese el autor presentado estos problemas con la misma violencia con que acierta a reflejar la violencia de los perseguidores de los judíos y su obra no hubiera pasado de apasionada elegía a una raza despreciada, de catilinaria contra el mundo cristiano, hiriente, inoportuna, provocando la reacción del lector contra la causa judía. Ausentes esta violencia en el reproche y el propósito proselitista que cabría esperar, el autor consigue que se lea su obra con atención y respeto, haciendo acaso más así que por ningún otro camino por la posible comprensión por parte del lector de los problemas de una raza que se ha visto llamada tantas veces al exterminio.

Es impresionante el relato. Se le ha discutido a esta obra incluso el mérito literario. ¿Péro no es acaso el primer mérito literario lograr que la atención del lector siga con creciente interés, con apasionamiento, las incidencias? ¿Y no es acaso el último mérito literario conseguir que el problema quede en la mente del lector, le haga pensar, influya sobre él? Estos dos méritos tiene la obra sobradamente. Y nadie podrá negar, por encima de cualesquiera otras consideraciones, que «El último justo», con su cruda exposición de los padecimientos de una raza perseguida y odiada, con su detallado desmenuzar el grave y viejo problema de Israel, contribuye poderosamente a que pueda ser superado, por fin, en este mundo que tanto parece gozar con destruirse a sí mismo, un prejuicio de razas que tanto daño lleva ya hecho a la humanidad.

---

La muerte de Albert Camus nos coloca, desde este instante, en una extraña, desconcertante y dramática posición: la de tener que responder a todo lo que él dejara sin respuesta. Porque en un análisis de la más íntima interioridad, lo que verdaderamente impresionó de Albert Camus son dos hechos paralelos y divergentes: su novela del extranjero y su conciencia del próximo, del prójimo, del hombre. Así pasa de la lejanía casi absoluta del «no es culpa mía» —con tales palabras se disculpa Meursault, en «El extranjero» de la muerte de su madre a la hora de pedir permiso a su jefe que no pone buena cara— a la inmediata, cercana y dura frase del juicio: «por primera vez comprendí que era culpable».

Albert Camus ha dicho, de sí mismo, como explicación y prólogo, a toda interrogación posterior, esta corta frase:

—Nací en Argel a medio camino de la miseria y el Sol. Ni uno sólo de mis escritos ha dejado de referirse, de una u otra forma, a mi infortunada tierra natal.

Es necesario encontrar, siempre, un punto de partida y de arranque. En el caso de Albert Camus, acaso, la necesidad sea más precisa porque, ciertamente, su impresionante obra, como una atalaya, está suspendida sobre una circunstancia fronteriza: una generación postbélica y una encrucijada geográfica donde lo argelino ha pasado a ser por encima de lo árabe o lo francés, el tema de un estado de conciencia: ¿dónde está la justicia? ¿Quién es el culpable?

A la primera interrogación —la generación de entreguerra— Albert Camus ha respondido con una clara y rotunda adivinación filosófica: «se enseña a pensar a la juventud con el lenguaje de un mundo desaparecido». De ahí, por tanto, la aparición del extranjero, del extraño que, repito, es en A. C. anuncio claro de la llegada y posible venida del prójimo. En ese ancho drama, en ese silencio perplejo y absorto entre el «otro» absoluto y el «otro conmigo» se encontraba en mi opinión, en estos momentos.

En relación con lo argelino, Albert Camus mantenía, pese al hombre-rebelde, una actitud igualmente indefensa. No digo dubitativa, sino indefensa. Igual que Meursault tiene que asistir a la visión que de sí mismo, y pese a él y como parte distinta y paralela a su vida, se va desprendiendo y desarrolándose en el juicio por asesinato, exactamente igual le ocurrió a Camus con Argelia: indefensión ante una masa tal de violencias recíprocas que obligándole a elegir entre las dos partes le mantenían y le arrojaban a la perplejidad de toda acción interrogadora de la justicia. De ahí que lenta y progresivamente Camus se entregara a la conciencia, esto es, que abrigara la esperanza de que fuera ésta más fuerte y poderosa que la «verdad» y la «justicia». Es la conciencia la que le hacía libre y también, como cada uno de sus personajes, inerme, aparentemente indefenso, pero más fuerte que los «otros».

Esta introducción era necesaria para aproximarnos a su obra novelística que no era, para él, la mejor de las formas de comunicación. Esta era, y lo dijo siempre, el teatro. ¿Por qué?

Oigámosle a él mismo: «porque el teatro es lo más grande de las formas literarias y la más difícil. Y su dificultad consiste en poner en circulación unas ideas en una amplia audiencia donde los imbéciles se sientan al lado de la gente inteligente. Ese contraste exige una gran capacidad artística».

Resulta claro que lo que verdaderamente preocupa a Albert Camus no era, en realidad, ni la novela ni el teatro, sino la comunicación con los demás, con el otro yo, con el homme-revolté de nuestro tiempo, con ese qué somos. En el teatro se dan cita, con mayor precisión, las fórmulas más «próximas» al diálogo. El teatro está exento de las vagas palabras y de las alusiones temerosas y púdicas—al hablar del «yo»— que tiene todo discurso. Al revés enfrente, yuxtapone y hace concordar —como en «El malentendido»— el drama humano de la «incomunicación» con una ejemplificación personal.

Tomado en este trance «El Extranjero» es, también, un discurso personal convertido, por su propio peso específico, en la primera novela de la entreguerra. De la entreguerra, porque la generación de la resistencia francesa —igual a otras— se encuentra después, con una guerra no menor que la verdadera y auténtica: la guerra fría, el conflicto ideológico de un gran mundo dividido en cuya lucha sorprendemos, pese a su dramatismo, algo que ya no es verdad: «el lenguaje de un mundo desaparecido».

En «El Extranjero» el plano de la indefensión-personal es el decisivo. Meursault está rodeado de sus actos y éstos se presentan a él, teatralmente, a través de un juicio donde se van convirtiendo, a su vez, en sujeto de la opinión de los demás. Si en la política se vive sobre el lenguaje de un mundo desaparecido, en la vida personal el «extranjero» reclama el derecho de una explicación que nadie parece desear ni querer darle porque su lenguaje es ya otro; diferenciado, desenraizado.

El caso concreto de «La peste» es distinto, paralelo y adverso. En «La peste» el protagonista asciende, del primer plano personal de la explicación-indefensión al cuadro colectivo, y casi abstracto, de la ciudad de Orán. Los personajes, pese al penetrante análisis individual —sobrecogedor en ocasión— forman parte de un coro, de hombre colectivo en una situación de encrucijada donde los valores personales sirven de contrapunto y de explicación de una calamidad mayor.

Con «La caída» Camus vuelve, en retorno circular, a un punto de inercia donde la exasperación individual, hecha experiencia y experimento del ser-sí-mismo, está más cerca del «próximo» que nunca: la «caída» no es, como «El extranjero», una interrogación. No es, como «La peste», una acusación, sino que trasciende de ambos términos para acercarse, acaso, a la confesión,

Viniendo desde el lejano «lejos» de los conflictos y choques ideológicos con la circunstancia y con que sus antiguos compañeros, Albert Camus se encontraba, desde hacía un tiempo, en el estado superior del silencio. Nos había enviado entretanto, como noticia, dos emisarios adaptables —Faulkner y Dostoiewsky—, pero su silencio era, posiblemente, el más significativo y dramático de los silencios porque todos esperábamos, con enorme impaciencia, conteniendo el aliento, su obra actual: la nueva explicación el salto desde la caída.

Releyendo sus páginas, abriendo sus libros fraternos y vigilantes se tenía conciencia de que nadie como él nos había explicado la gran tormenta que anegó la juventud de los últimos quince años. Menos dogmático que Sartre, menos soberbio, su obra no era otra cosa que una constante reelaboración de la búsqueda del hombre, de su complejidad—él gustaba decir «duplicidad» —e inevitablemente, también, de su comunicación con Dios.

Hijo de española, lo que es una raíz casi ontológica, si se me permite la «boutade», Albert Camus ha sido una enorme llamarada sobre y en torno de la juventud occidental. Dando su nombre se entiende bien, y acaso con sobria y contenida serenidad, lo que significa «impacto». Es decir, ese testimonio de valor que no es medido ni por la difusión ni por el escándalo, sino por la actividad conducida reflexivamente hacia una centralización de conciencia colectiva. Descubierto y superado el anterior Albert, nos encontrábamos, ahora, a la escucha de ese joven hombre silencioso, «Nobel del homme-revolté», sabiendo, por propia experiencia, que era llegado el momento de contender con la verdad.

Como en «El exilio y el Reino» —donde «La adúltera» es uno de los más bellos relatos cortos de este tiempo—, nosotros esperábamos, de verdad, la vuelta de su exilio interior. Así estábamos cuando nos ha sobrecogido, como un mazazo, la noticia de su muerte sin que, repito, dijera antes cuál era y dónde comenzaba su nuevo punto de partida. Lo que no hay duda es que esa gran duda le atormentaba. Nos atormenta.

**ENRIQUE RUIZ GARCIA**

---

# Al sesgo de los ángeles

«De su poema el día
leyó la última página.
El ángel cerró el libro.
Lo guardó bajo el ala.

La noche tuvo sueño.
Se durmió en las montañas.
(Entonces las estrellas
comenzaron sus charlas)»

*Rafael Lasso de la Vega.*
«Presencias».—Poemas

*En las vísperas de la Natividad del Señor se nos ha ido para siempre —a charlar con las estrellas— un poeta; es decir, «lo contrario de un soñador».*

*Porque nadie más absolutamente convencido de la realidad que Rafael Lasso de la Vega, franciscano cantor de la melancolía. El, que tantas veces quiso alegrarse en la luz, supo aceptar no obstante esa oscura palabra que es la indiferencia, y callar, comprensivo y hasta resignado, ante el monólogo inoportuno de la realidad. Aceptar no significa darse por vencido. Aceptar no es ocultarse ni huír ni dejar de actuar. Aceptar no es renuncia, sino afirmación, y quien no niega su propia realidad construye su vida sobre moldes eternos, porque se sobrevive en la verdad que le rodea, que es su verdad.*

*Y nos topamos de cara con el marqués de Villanova, cuyo recuerdo es la esperanza, cuya circunstancia era el amor. El Amor rodeándolo todo; por esas calles de París, por esas esquinas de Madrid, de Sevilla... esos rumbos y esos caminos de su constante peregrinar europeo, bajo los cielos de tantas criaturas, entre tantas cosas que son como «una puerta delante», como una «escalera del deseo». Algo que interroga, algo que canta entre el poeta y el mundo. «Las cosas brillan como espejos —a ras del rostro de las formas». «El paisaje y mis ojos—enfrente de las cosas».*

*Y Lasso de la Vega las acepta así, como son; así las ama, así las espera, así las encuentra. Entonces surge la creación tremenda: «Presencias», posiblemente su libro más significativo.*

*Nuestra generación de poetas aparecidos desde 1950 hasta la fecha, conoce poco o nada los poemas de este escasísimo libro. (Fue publicado en París en 1945 por Ediciones «La Boussole», con una tirada de 362 ejemplares en su cuarta y última edición que yo conozca. Ignoro si efectivamente existieron las tres ediciones anteriores, entre las fechas de 1912 a 1918). Casualmente tengo un ejemplar de este libro que el propio autor regaló a Pablo Romero Van Loon, antiguo director del TEU de Sevilla, cuando hace dos años largos organizamos el primero, y creo que único, «Homenaje a Mediodía». Séame permitido el recuerdo. Los señores Laffón, Sierra, Romero Murube y López Estrada presidieron con él desde la vieja cátedra de la Sociedad Económica. Invitar a Lasso de la Vega a participar de aquel homenaje era de justicia; pues siendo «Grecia» (como hace constar César González-Ruano en su artículo del día 3 publicado por «A B C») la revista precursora de la generación de «Mediodía», y siendo don Rafael, junto con el malogrado «Jacinto Ilusión», del grupo que hizo posible en Sevilla el primer brote de poesía sin remilgos, nada más lógico para los que desde «Rocío», «Guadalquivir» o «Arlequín» quisimos recuperar la primacía poética andaluza, que reconocer la paternidad del marqués de Villanova y con ella la de la seriamente alegre pléyade de «Grecia» y «Mediodía».*

*Quizás pudiera parecer vano este recuento de intenciones; pero es lo cierto que esos poetas —uno de ellos caba de morir— llevan calado hondo en muchos de nosotros. Reconocerlo públicamente es, sin duda, el mejor testimonio de nuestra independencia y originalidad. Saberse continuador no significa en modo alguno servidumbre a un estilo ni encasillamiento a una escuela Por ello, con plena libertad, pudimos en aquel homenaje criticar y elogiár, y en todo caso dar las gracias Por ello precisamente escribo hoy estas líneas, a modo de postdata a todo cuanto dije en la Económica, para dar fe de la presencia, de las eternas «presencias» de unos versos altísimos (conversación con las estrellas) del poeta que fue «lo contrario de un soñador».*

*«Al sesgo de los ángeles». Rafael Lasso de la Vega, marqués de Villanova, está pidiendo en silencio una edición completa de sus obras. Desde aquí, y para todos los desgraciadamente desunidos poetas jóvenes de Sevilla, hago constar la petición a manera de réquiem.*

**JOSE LUIS S. ORTIZ DE LANZAGORTA.**

---

## Balcón Literario

### Alain Pujol tuvo que atravesar a nado el Sena antes de cobrar el premio a la mejor novela de espionaje

### Noel Coward prepara la adaptación teatral de "El cuaderno prohibido", de Alba de Céspedes

*El carnaval de los premios se acentúa. Para obtener el otorgado en Francia a la mejor novela de espionaje, el reglamento exige no sólo haber escrito la novela, lo que ya es una dura condición, sino además someterse a una tremenda prueba consistente en atravesar nadando el Sena vestido de hombre rana. Así Aalain Pujol, autor de «Operation Totem» ha tenido que remojarse, tras ser laureado, antes de embolsarse los 500.000 francos de rigor. Pujol describía esta travesía en su premiada novela y parece ser que el Jurado se propone cada año hacer que el premiado ejecute personalmente alguna de las proezas de sus propios personajes, lo que nos parece sentar un curioso precedente.*

«» «» «»

*Tras medio año de ocupar la cabeza de la famosa lista de «bestsellers» norteamericanos, «Exodus», la novela de León Uris, que relata la fundación del nuevo Estado de Israel acaba de ceder el privilegiado puesto a «Advise and Consent» de Allen Drury, cuyo reinado puede ser muy breve porque hay una reciente novela que sube vertiginosamente hacia arriba: «Hawai», de James A. Michemer.*

«» «» «»

*El Premio «Nouvelle Vague» que pratocina «L'Express», ha sido este año para Ivos Bonnefoy por su libro de poemas «Hier regnant desert» de lo que hay que congratularse porque no toda la literatura ha de ser novela.*

«» «» «»

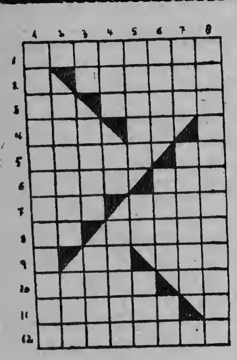
*Karl August Marst, uno de los jóvenes escritores alemanes de mejor pluma, piensa que la literatura de su país marca un claro retraso: «Kafka, Proust, Joyce, Hemingway y Faulkner están ahora de moda en Alemania, lo que señala claramente nuestro retraso. Esto ocurre en el momento en que las condiciones en que fueron creadas las obras de estos escritores ya no están vigentes. Consecuencia: se valora excesivamente la calidad estética y formal con detrimento del contenido».*

«» «» «»

*Noel Coward prepara la adaptación teatral en lengua inglesa de «El cuaderno prohibido, de Alba de Céspedes, uno de los libros más vendidos en 1958.*

JOSE BUGEDA

## Arabescos



Horizontales.—1: Que causa temor acompañado de sobresalto.—2: Devasten, destruyan. 3: Dios egipcio. Conjunto de palabras que basta para formar sentido, aunque no constituya una oración cabal (al reves).—4: Combate, lucha. Negación (al rev.)—5: Planta umbelífera. Prefijo.—6: Mano de almirez. Dueño.—7: Existía. Que se mueve con facilidad y soltura.—8: Símbolo del sodio. Moneda de plata de los antiguos griegos (al rev.)—9: Consonantes. Flúido aeriforme (al revés).—10: Antiguamente, llanura en que están las eras para trillar. Afirmación.—11: Golpe de viento de poca duración. 12: Manifiestas de algún modo tu intención de hacer daño.

Verticales. — 1: Conversará uno con otro.—2: Dícese de los indios que habitan la región del lago Titicaca. Lo contrario al bien (al rev.)—3: Se dirige. En carpintería, parte saliente que queda entre dos muescas o cortaduras. Superior o cabeza de un cuerpo, oficina, taller, etcétera.—4: Se atreva. Vocales. Planta de las liliáceas, de bellas flores blancas, muy olorosas, especialmente de noche (al rev.)—5: Flores fragantes. Contracción. Oficial del Ejército turco. Dialecto de los gitanos (al rev.)—6: Cuerda gruesa de esparto (al rev.) Interjeccion (al rev.)—7: Ente. Protozoarios microscópicos caracterizados por su organización elemental y por modo de locomoción consistente en cambios de forma con aparición de apéndices.—8: Dobles sentidos, ambigüedades.

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Loma. Aspro.—2: Icaro. Erar.—3: Talanquera.—4: Esa. Fez.—5: Oc. 6: Re.—7: Aot. Iba.—8: Granizadas.—9: Oene. Anota.—10: Seosa. Asan.

Verticales.—1: Lite. Lagos.—2: Ocaso. Oree.—3: Malacitano.—4: Ara. Nes.—5: On.—6: Za.—7: SEU. Ana.—8: Preferidos.— 9: Rare. Ebata.— 10: Oraza. Asan.



## Notas

¿CUANDO COBRAREMOS?

*Solución al anterior*

DORMIDO



### ANGULO DE HUMOR

# LA COBRA

**por J. Pérez Creus**

Cuando se sale del Hotel Imperial de Nueva Delhi y se es superticioso la primera reacción que se tiene es la de meterse dentro. Siempre, para atracción de turistas, hay allí tres o cuatro personajillos, mozalbetes en su mayor parte, con un cesto circular de mimbres, una mangosta atada a un palo y una flauta de dos cañas cuyo sonido tiene cañadas de gaita gallega. Son domadores de cobras a los que, para mayor fantasía, se les llama encantadores.

La cobra es un bichito repelente de esos que, convertidos en portamonedas, zapatos, bolsos y otras chucherías, son el encanto de las señoras y señoritas del mundo entero y la causa de los dolores de cabeza de sus esposos y editores responsables.

Baila la cobra al son de la flauta; se adormece a veces y el encantador le sacude un manotazo que escalofría al profano, porque la cobra le pica. Luego, al enterarse uno de que las bolsas de veneno le han sido previamente extraídas, siente cierto inhumano desencanto, como en España cuando los toros salen afeitados y con loción capilar.

Las cobras en esta capital tienen muy curiosas costumbres. Por ejemplo, me contaba una señora que vive en la ciudad vieja que en su jardín había una cobra que todas las mañanas, a las doce menos diez; —tal vez esto se deba a la heredada puntualidad de los ingleses—se dejaba ver reptando hacia la chaisse-longue donde ella hacía punto. La buena señora no podía evitar lanzar un grito y la cobra, empinándose, le volvía la espalda y desaparecía entre las frondas. Tal costumbre le costó la vida, porque la señora buscó un par de mangostas que dieron cuenta de ella.

El embajador de una república del Oriente Medio me contó también que, durante tres días, y pese a las medidas de precaución que tomó, una cobra se le paseó por la frente mientras dormía, causándole los más ingratos despertares de su vida. No era un cuento oriental, porque el embajador no ocultó en ningún momento su repugnancia y el miedo que pasó.

Pues bien, yo sentí cierta curiosidad por ver la danza de la cobra. Me costó y aún me cuesta ingratos quebraderos de cabeza. Me acompañaban unos artistas españoles, el Cuarteto Vargas, que está teniendo grandes éxitos en India. Las dos chicas son sevillanas, como lo es Antonio, el bailarín. El guitarrista, Alonso, es de mi provincia; concretamente, de Beas de Segura. Asistíamos al espectáculo, cuando la cobra dió un ligero saltito hacia donde nos encontrábamos, los cinco, como un solo cuerpo de baile, dimos un salto precioso, medido, rítmico, hacia atrás. Después, cuidadosamente, avanzamos nuestras piernas derechas hacia delante. Más tarde, según vieja costumbre española de andar echando un pie detrás de otro, dimos expansión a la pierna izquierda. Sin perder el ritmo impuesto por la precaución ante la presencia de la cobra, dimos un saltito hacia el encantador, quien en aquel momento sacudía a la cobra de la modorra que, por lo visto, le había entrado. La cobra la debió tomar con nosotros, porque hacia nosotros dirigió su cabeza. Verla y dar dos hermosos saltitos atrás fue todo uno. Esta vez, no por miedo sino por pura casualidad yo me apoyé en los hombros de Antonio y de Alonso, mientras las chicas en graciosa media vuelta se colocaron detrás. Caí en brazos de las dos chicas. Y aquí empieza mi tortura. La gente, bastante gente se había agolpado a nuestro rededor. No por la cobra, sino por nosotros. Creían de absoluta buena fe, que estábamos ensayando un nuevo baile y que yo tomaba parte en él. Pero yo era desconocido, mientras ellos se hacían aplaudir noche tras noche. Entre los mirones estaba el gerente del Imperial. Se acercó a mí.

—¿Cómo no me ha dicho usted antes?

—¿Qué?

—Que usted es también un «típical» bailarín español. Le contrato. Su número es muy gracioso.

—¿Sí, eh?

—Sí, verdaderamente yo no he visto nada tan gracioso como lo que acaba usted de hacer.

—Gracias, pero yo he venido a India en otras funciones. No puede ser. El gerente se retiró mohino. Supe por Antonio que les ofreció prolongar su contrato si hacíamos juntos el número de la cobra y que Antonio, que es un barbián regateó hasta conseguir un precio casi fabuloso.

—Yo le pedí esa barbaridad porque creí que se rajaba. Pero no se raja. —me dijo mi compatriota, ¿qué hacemos?

—Lo que queráis, pero yo no bailo.

—Es que... la cosa es tentadora.

—No bailo.

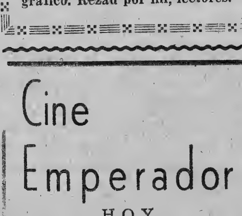
Mis amigos españoles se han marchado a Hong Kong, donde les esperan grandes éxitos y yo he quedado aquí, para mi desgracia. El teléfono el correo, la visita personal me agobian. El gerente está empeñado en que baile. Me ofrece estancia gratis por un mes en el Hotel y cuatro chicas indias para que las enseñe a bailar el número de la cobra. Después, quinientas rupias diarias para mí y estancia gratis. Quinientas rupias son, poco más o menos, 6.500 pesetas. Estoy en dudas. El me ha dicho que me arregla la documentación como artista. Mis amigos me animan. Otros hablan de la patria, del orgullo del periodismo, del alto valor de la cultura latina en función de la literatura... Y a mí las quinientas rupias me están tentando... No duermo. Paso las noches en vela, soñando con la cobra y cuatro chicas indias bailando para mí. Me veo con barba, con turbante y con traje corto dando volteretas por el cabaret... Voy a enfermar de insomnio. El gerente me ha dado la última oportunidad:

—O se decide usted antes de una semana, o no hacemos nada.

Si de aquí a quince días no se reciben mis artículos es que me he pasado al arte coreográfico. Rezad por mí, lectores.












# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*

*(Marzo 21 a abril 19). Esté seguro antes de la hora del almuerzo que usted no caiga en placeres extravagantes, puesto que esto equivaldría a tirar dinero por la ventana.*

*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). Tenga cuidado, antes de la hora del almuerzo, de no irritar a nadie en su casa o de provocar discusión. Muéstrese tan encantador como le sea posible*

*GEMINIS*

*(Mayo 21 a junio 21). Piense positivamente, en vez de faltar a la palabra dada durante la mañana; de otro modo perderá algo Converse con personas influyentes.*

*CANCER*



*(Junio 22 a julio 21). Sería muy juicioso de su parte escuchar consejos de un amigo y no hacer inversiones pesadas durante la mañana. Por la noche, duerma temprano.*

*LEO*



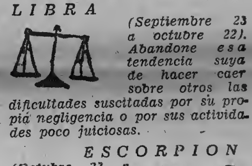
*(Julio 22 a agosto 21). Al manifestar una actitud inquieta durante la mañana usted podría provocar una discordia entre una persona importante en su vida y usted misma.*

*VIRGO*



*(Agosto 22 a septiembre 22) En vez de preocuparse respecto de alguna difícil condición esta mañana, lea detenidamente su diario, le brindará algunas ideas que le serán de mucho provecho.*

*LIBRA*



*(Septiembre 23 a octubre 22). Abandone esa tendencia suya de hacer caer sobre otros las dificultades suscitadas por su propia negligencia o por sus actividades poco juiciosas.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Si no se muestra vigilante, uno de sus socios le dará problemas desagradables con un funcionario de más jerarquía. Prudencia le llevará resultados satisfactorios.*

*SAGITARIO*



*(Noviembre 22 a diciembre 21). Tenga cuidado de no permitir que un nuevo amigo le distraiga de sus compromisos de hoy. Además, procure ser amable con sus socios.*

*CAPRICORNIO*



*(Diciembre 22 a enero 20). Cualquier gasto inútil durante la mañana sería pura locura de su parte. Por la tarde usted gozará momentos agradables con amigos.*

*ACUARIO*

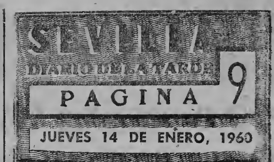
*(Enero 21 a febrero 19). Muy probablemente, uno de los miembros más cercanos de su familia no aprobará un proyecto de negocio. No discuta con acrimonia.*

*PISCIS*

*(Febrero 20 a marzo 20). Si durante la mañana usted sigue el consejo de un socio no bien enterado de las cosas perderá una buena oportunidad de negocio. Sea reservado, objetivo.*

# DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas




**La visita del Las Palmas en Sánchez-Pizjuán**

## Un equipo que por su situación en la cola resultará difícil de vencer

El partido que el próximo domingo ha de jugarse en Sánchez-Pizjuán, entre el conjunto de la Unión Deportiva Las Palmas que prepara el francés Marcel Domingo, y el Sevilla, tiene un fácil pronóstico, la victoria del «once» blanco.

Incluso este pronóstico de victoria sevillana pudiera ser hasta por goleada, si los hombres de Luis Miró no tienen en cuenta que se enfrentan con el colista de la primera división, y que han de emplearse como si enfrente tuvieran a un equipo de más fuerza y de más juego que hasta la fecha ha venido demostrando el equipo canario.

Al parecer el equipo del Sevilla será el mismo que ha venido actuando en los últimos encuentros, desde Manolín hasta Szalay, sin que se efectúen variaciones en ninguna de las líneas y dada la gran puesta a punto del club decano. Hay pues motivo para sospechar que la victoria pueda ser holgada, pero siempre que se juegue —repetimos— sin tener en cuenta esa supuesta inferioridad de los canarios.

La delicada postura que el entrenador de los visitantes sufre actualmente frente a los seguidores del club canario y el deseo de los jugadores del club de intentar dar la sorpresa en el Sánchez-Pizjuán, hará que tanto el «míster» como los jugadores presenten una oposición que hará difícil la victoria sevillista.



*Szalay, máximo goleador del equipo sevillista*

Esta reacción canaria en Sevilla, es la que se tiene que evitar por parte de los sevillanos jugando como lo han hecho ante adversarios tan calificados como los dos Atléticos (Bilbao y Madrid) y como se ha jugado en los partidos de fuera de Sevilla, dándole a los canarios el mismo valor que a los demás conjuntos que han desfilado por nuestra capital.

PARTIDO PARA LOS GOLEADORES

En el perfil de posibilidades que brinda el encuentro contra los canarios se deja sentir como propicio para una jornada de triunfo elocuente. Aunque los jugadores de la Unión Deportiva no darán ciertamente facilidades —como ocurriera en Chamartín y el Metropolitano— la delantera sevillista se encuentra en condiciones de lograr una victoria holgada. Dentro de esta victoria y su razonada holgura, en ella deben tener participación los extremos sevillistas, hasta ahora, los mejores realizadores de la línea atacante. Tanto Szalay —ocasión para acercarse a Gento que es el extremo que más goles lleva conseguidos— como Agüero deben marcar el domingo. Si en esta decisión de gol que luzcan los extremos cooperan eficazmente sus compañeros de línea, el Sevilla encontrará un camino seguro para lograr la victoria amplia que los equipos madrileños no lograron alcanzar.

La afición ha acogido con agrado la baja de precios establecidos por la directiva. Es un ejemplo que debe ser evitado por todos los clubs nacionales como medida de prevención ante la crisis que podría motivar la persistencia en la carestía de localidades. Es digno del aplauso el gesto sevillista. Y cobra mayor valor aún cuando coincide con esas voces de alarma que desde distintas provincias han llegado hasta el seno del más alto organismo futbolístico solicitando la intervención federativa para hacer cumplir lo ordenado por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes sobre el precio de localidades. El Sevilla ha abaratado las localidades considerablemente. Su gesto bien merece encontrar una compensación debida. Los cálculos fijados de antemano sobre el probable taquillaje del encuentro contra la Unión Deportiva Las Palmas sólo serán cubiertos si el número de espectadores acrece de un modo considerable. De otra forma la experiencia habrá resultado costosa y no quedarán ánimos en el club para proseguir en el criterio de abaratamiento.

**Helenio Herrera:**

## "Ni el presidente de la Nacional ni el de la FIFA pueden impedir que opine de fútbol sin ofender a nadie"

### "Si alguna vez se me atribuyen cosas que no he dicho, la culpa no es mía"

Madrid.—«Pueblo» publica unas declaraciones de Helenio Herrera a su corresponsal en Barcelona, Francisco Yagüe, en las que fundamentalmente dice que ni el presidente de la Federación ni aun el de la F.I.F.A. pueden impedirle hablar de fútbol. La educación —agrega— es algo que tiene uno adquirido antes de intervenir en fútbol. «Yo he sabido ser siempre lo debidamente correcto para no ofender a nadie en mis palabras. Acostumbro a responder a las preguntas de los informadores como todos los entrenadores hacen al terminar los partidos. Y si alguna vez se me atribuyen cosas que yo no he dicho, la culpa no es mía. Muy natural que la Federación no quiera que se hable de cosas que afectan al fútbol nacional. Eso es lógico, si se quiere mantener una reserva. Pero en cuanto a opinar de fútbol, sin molestar a nadie, cosa que mi educación y mi corrección ya saben medirlo, no pueden ni el presidente de la Federación Nacional ni aun el de la F.I.F.A. impedírmelo.»

**N. de la R.—Se habla mucho de Helenio Herrera y se le ataca demasiado. No sabemos qué misteriosas razones mueven la desatada campaña, qué oculto significado motiva el ataque continuado y poco limpio contra el preparador de la selección. Lo cierto es que día a día el nombre de Helenio Herrera se ve zarandeado y castigado sin una razón que lo justifique. Quizás el error parta precisamente de él mismo, de ese querer hablar siempre y dar a estas cosas del fútbol un sentido de franqueza que a muchos está vedado. En una palabra, llamar a las cosas por su nombre. Cuando ha anticipado éxito y ha acertado —el hecho ha ocurrido con harta frecuencia—, nadie le acusó de fanfarrón. Cuando los ecos del fracaso —nunca se produjo en proporciones de ridículo para el «mago»— vinieron a recordar las alegres predicciones anteriores, pocos lo olvidaron. Helenio Herrera tiene defectos y esto puede afirmarlo quien bien le conoce y se precia de amigo suyo. Pero su categoría de técnico, su labor por el fútbol español, sus realizaciones en cuantos equipos ha entrenado y, muy principalmente, su habitual cortesía y apoyo para cuantos laboramos en las tareas del periodismo, razonan elocuentemente el proceder del hombre tan injustamente atacado. ¿Molestan sus éxitos quizá? ¿Se olvida, tal vez, que a su llegada al equipo nacional fue señalado como el único entrenador que podía asegurarnos la presencia en Chile y quién sabe si el título mundial? Un equipo en crisis de juego, triunfador absoluto de la temporada última, y una derrota mínima ante Francia no pueden dar motivo a la desencadenada campaña.**

**Ha sido la autorizada pluma de Pedro Escartín, del que se conoce su eterna preocupación por el futuro de esa selección nacional que a él no le permitieron pulir y cultivar, la que ha tenido que salir en defensa de don Helenio, la que ha tenido que sacar a la luz las virtudes herrerianas y defenderlas en apoyo de la inmensa mayoría de los aficionados españoles que —pase lo que pase y hable cuanto quiera hablar— están con el entrenador.**

**Ya está bien. Dejemos al entrenador con su problema barcelonista, que él sabrá resolverlo; demos tiempo al tiempo, que a él le sobran conocimientos para orientar y encauzar la marcha de nuestra selección hasta las jornadas de Chile... Y mientras, que hable, que diga cuanto quiera, porque a nadie ofende. Y sobre todo no demos nunca crédito a esas baladronadas que se bonen en boca de don Helenio y la mayoría de las veces responden a ciertas fuerzas ocultas a las que por lo visto interesa en primer lugar crear un ambiente contrario en torno al entrenador de la selección y, muy principalmente, indisponerlo con el Barcelona para provocar su marcha.**

**Hay algo que obliga a ello, un factor fundamental que no puede olvidarse. La afición futbolística española, que no ve tan mal sus declaraciones y valora con justicia sus triunfos. El fútbol, y ello es cierto, necesita de un algo de seriedad, pero extensiva a todos. No única y exclusivamente exigida a don Helenio Herrera.**

## Emilio Vara, a Valencia

**Para informar a nuestros lectores del encuentro Valencia-Betis, que se jugará el próximo domingo en el campo de Mestalla, ha salido para la capital valenciana nuestro redactor-jefe, Emilio Vara.**

**«SEVILLA» en su número del lunes, dentro de la amplia información deportiva que es habitual, ofrecerá la crónica del interesante partido entre valencianistas y béticos, que escribirá nuestro enviado especial.**

## Cursillo de preparadores de balonmano

La Federación de Balonmano, visto el creciente auge que esta modalidad deportiva va tomando en nuestra ciudad, ha organizado, conjuntamente con el Departamento de Deportes del S. E. U., un cursillo de preparadores de dicho deporte al objeto de capacitar al mayor número posible de futuros directores de equipo.

El cursillo, que dará comienzo el día 18, abarcará una amplia zona de la preparación deportiva, por lo que, además de los cursillistas matriculados, podrán asistir como libres oyentes, no sólo los jugadores y demás aficionados al balonmano, sino cuantos deportistas lo deseen, pues prometen ser verdaderamente interesantes las conferencias sobre Medicina deportiva, Etica deportiva, Educación Física, etc.

La fase teórica del cursillo se desarrollará a base de conferencias que tendrán lugar en las aulas universitarias y las prácticas se verificarán en el Estadio Universitario de la Macarena. Los cursillistas que demuestren su aprovechamiento podrán obtener el título de preparador regional de balonmano de sala y campo.



## Golpes francos

*El Betis llegó sin novedad a Madrid, y mañana en autocar saldrá para Valencia. Hoy salió para allá Emilio Vara para tomar parte en la «paella» y darnos cuenta el lunes de ella.*

()()()

*El Sevilla entrena normal y completo. No habrá por tanto novedades ante los canarios, que deben estar que trinan por su posición en la tabla. La cosa no es para menos.*

()()()

*Hay gran expectación ante los precios populares anunciados por el Sevilla. Lo que es necesario es que sean verdaderamente populares, que se repitan y que cunda el ejemplo.*

()()()

*Precisamente la Federación anuncia que tomará severas medidas ante los abusos en los precios. Lo que no es explicamos es por qué no se hizo antes. Tiempo han tenido y abusos se cometieron.*

()()()

*César con sus 40 años cumplidos y jugador en primera, lo cual es un record, anuncia su retirada del fútbol activo y del Elche. César merece admiración por lo que fue, por lo que es y hasta por lo que será.*

()()()

*Trinchante, del Huelva, dimitido; Marcel Domingo, del Las Palmas en el alero, e Ignacio Eizaguirre, del Osasuna, tambaleándose. Ninguno de estos tres equipos marchan en cabeza de la clasificación. Es la eterna canción.*

()()()

*Cerca de setenta mil duros cobrarán los acertantes de catorce esta semana, entre los que figura de nuevo Pauet. Y luego la fama de pronosticador la tiene Karag.*

SOBRIN

# La esposa ha vencido a la "Diosa del Amor"

## El príncipe Orsini y la estrella Belinda Lee se separan



*BELINDA LEE*

A lo largo de casi dos años, la actriz inglesa Belinda Lee y el príncipe italiano Filipo Orsini han formado la pareja más deslumbrante y escandalosa de Europa. Pero desde hace unos días han decidido, cada uno por su parte, seguir un destino distinto.

Como se recordará, el príncipe abandonó a su esposa y en un momento de sus relaciones con la «estrella» intentó matarse cortándose las venas. Belinda Lee, a su vez, pretendió algo semejante por aquellos días, con el mismo motivo.

Estos amores, rodeados del más aparatoso escándalo, encontraron la repulsa de la buena sociedad italiana. El príncipe había abandonado a su esposa y sus dos hijos para marcharse con la «estrella». En cuanto a Belinda Lee, tuvo un comportamiento idéntico con su esposo, un célebre fotógrafo londinense, llamado Cornel Lukas.

### LUCHA EN SILENCIO

Pero durante todo el tiempo que han durado estos amores, la princesa Franca, esposa de Orsini, preparaba sus armas en silencio. La princesa no podía rivalizar en belleza con la «estrella», conocida como la «Diosa del amor». Cuenta, además, con casi veinte años más que ella. Sin embargo, esta romana, seria y excelente, ha acabado por vencer en la lucha.

Por medio de su representante artístico, Belinda Lee ha comunicado a todo el mundo que sus amores con el príncipe han concluído.

La princesa Franca ha puesto en movimiento todas sus fuerzas para luchar contra estos amores ilegítimos. Ha dado la batalla con los mejores resultados.

### UN HOMBRE DESGRACIADO

Desde un principio, Orsini se vio privado de sus hijos, a los que quería profundamente, y fue condenado por la sociedad en que vivía y privado del ejercicio en las funciones oficiales. Al mismo tiempo pesaban en él continuamente los recuerdos familiares y sus escrúpulos religiosos.

Sus amores con la «estrella» posiblemente, de sus comienzos, hicieron de él un hombre desgraciado. Además, su nombre era llevado por el rumor público y en todo momento se vio abordado por los periodistas.

Ante la prolongación de sus relaciones con la «estrella», la princesa decidió solicitar de un tribunal romano la separación legal. Sin embargo, tuvo la habilidad de dejar para el último momento una posibilidad de retorno a su marido. Precisamente, uno de estos días iba a pronunciarse definitivamente la separación. Pero la princesa consiguió que el tribunal retrasara su fallo durante un mes más. Y esta demora ha sido el último resorte con que se ha obrado el milagro.

### SEPARACION

Cuando el otro día anunció Belinda Lee ante los periodistas, en Alemania, que habían concluído sus amores con el príncipe, Orsini se paseaba en aquellos momentos con sus hijos por el Zoo de Roma. No los había visto desde hacía casi un año.

Aquello era el principio de una nueva vida. Tan contento se encontraba, que no halló inconveniente ninguno en posar ante los fotógrafos, exhibiendo una incontenible sonrisa.

Parece, sin embargo, que el príncipe no estuvo muy alejado de su familia ni aun en los momentos que más unido se sintió a la «estrella». Orsini vivió en un pequeño piso, a muy poca distancia de su casa, para ver, aunque sólo fuera a distancia, a los suyos.

### EL ENCUENTRO

Hasta el momento, por lo visto, el príncipe no ha debido reunirse todavía con su esposa. Pero habla todos los días con ella por teléfono. En una gran fiesta organizada por la sociedad romana aparecerán por primera vez juntos después de dos años de separación.

Orsini conoció a la «estrella» hace dos años en unos estudios cinematográficos de Roma. Ella rodaba una escena muy atrevida, cubierta ligeramente por una especie de túnica romana. Al pasear su mirada por el «plató», la «estrella» se encontró con unos ojos envueltos en el brillo de la admiración. No sabía que aquel hombre era uno de los personajes de la buena sociedad de Roma más célebres.

### SU ESPOSA

A los treinta y siete años, el príncipe no podía pedirle más a la vida. Se había casado con una mujer maravillosa que le proporcionó no sólo paz y tranquilidad, sino una gran fortuna. El era un tipo inquieto, medio bohemio y sin un céntimo. Franca Bonacossi era hija de una gran familia de Padua, una joven de carácter muy dulce e inteligente. Desde que se casaron, en 1946, él se sometió inmediatamente a la cariñosa autoridad de ella.

Franca Bonacossi devolvió, además, al príncipe Orsini su prestigio perdido colocándole en la sociedad de Roma, en el rango que correspondía por el abolengo familiar.

Sin embargo, el espíritu bohemio del príncipe se rebelaba a menudo y corría a las salas de fiestas por las noches como un don Juan cualquiera.

### INTENTO DE SUICIDIO

La muerte de una de sus hijas produjo en el príncipe una grave crisis. Y en estas circunstancias fue cuando se encontró ante la «estrella» cinematográfica. En plena locura, huyó tras de la «Diosa del amor». Por ella lo abandonó todo: la familia, los negocios y la condición social.

Belinda Lee se dedicó a hacer malas películas para ganar dinero. El llegó a trabajar hasta de figurante. Creían que el amor podría suplirlo todo, pero no era así.

Un día, uno de los hijos de Orsini se encontraba gravemente enfermo. El padre corrió rápidamente a visitarle. Fue cuando Belinda Lee pensó que este hombre se le escapaba y decidió poner fin a su vida, tomando una fuerte dosis de barbitúricos. A continuación, el príncipe, sumido en la más fuerte desesperación, se abrió las venas.

### FINAL DE LA HISTORIA

Fue el mayor escándalo que se había conocido en Roma desde hacía muchos años.

A la «estrella» le aconsejaron que abandonase Italia. Su porvenir artístico, le dijeron, se iba a ver comprometido y no debía de olvidar nunca que había sido precisamente en este país donde había hecho su carrera cinematográfica.

Los amores de la «estrella» y el príncipe habían llegado al extremo de lo dramático. Así no podían seguir.

Después de un año del comienzo de la tragedia, que pudo poner punto final a sus vidas, se han convencido, a través de mil dificultades, que lo mejor era separarse.

Y así lo han hecho, esta vez sin tratar de quitarse la vida.

El día de la separación, la «estrella» cenó con Walter Chiari, todavía desconsolado por el abandono de Ava Gardner.

En cuanto al príncipe, preparó una cita con sus hijos para el día siguiente.

De esta forma ha terminado la historia de esta pareja, que durante dos años motivó lo más espectaculares escándalos y llevó la impaciencia a la buena sociedad romana.

J. RODRIGUEZ ALFARO




Con motivo de la guerra europea de 1914 se instalaron en Alemania unas cuantas estatuas de madera con objeto de recaudar fondos con fines benéficos. La idea consistía en que los contribuyentes clavaran en ellas unas tachuelas especiales por las que había que pagar una peseta, aproximadamente, hasta que la estatua quedase totalmente cubierta de metal. La mayor fue construída en Berlín. Era una enorme figura del general Hindenburg, de diez metros de alto, sobre un pedestal de dos.

o o o

Entre los aficionados a las carreras de caballos de Europa, y particularmente entre los propietarios de cuadras famosas, cundió un verdadero pánico en el verano de 1881 debido a la creencia de que los norteamericanos habían logrado criar caballos de carreras de una raza superior a las europeas y árabes. Esto fue debido a que en 1897, los caballos americanos habían ganado los premios de Epson y Newmarket. Y en 1888, el caballo «Iroquois», de Nueva Jersey, ganó el Gran Premio de París, y el «Foxhall», de la misma cría norteamericana, resultó vencedor en el Derby de Londres.

## NO ★ DO

### RETORNO DE REX HARRISON



*El actor Rex Harrison, que ha pasado unas cuantas semanas en plena soledad, después de la muerte de su esposa, Kay Kendall, ha regresado a Nueva York para dar comienzo a los ensayos de la comedia «El gallo de pelea», que no es ni más ni menos que el título inglés de «L'hurluberlu», de Anouilh.*

*La oponente femenina de Rex Harrison en la comedia será la actriz Natasha Parry, esposa de Peter Brook, director de la compañía.*

### DERECHOS DE ADAPTACION

*El director Otto Preminger, acaba de comprar por dos millones de pesetas los derechos de adaptación de la novela Allen Drury «Consejero y juez». El autor de la obra es el corresponsal en Washington del «New Herald Tribune».*

*El comienzo del rodaje no podrá llevarse a cabo antes de 1962, ya que una adaptación escénica habrá de ser representada esta temporada en Broadway. Así que, además de los doce millones que ha percibido el autor, todavía impone condiciones.*

### GERARD PHILIPE IBA A ENCARNAR A BONAPARTE



*El rodaje de la película «Austerlitz» estaba previsto para ahora, pero la muerte súbita de Gerard Philipe ha hecho variar los planes del director. En principio, habrá de elegir a otro actor para encarnar el papel de Luciano Bonaparte.*

*En «Austerlitz», el famoso director Abel Gance, tenía dispuestos los principales papeles de la película, aparte del de Gerard Philipe, de la siguiente forma: Vittorio de Sica, Pío VII; Pierre Mondy, Napoleón; Jean Marais; el general Carnot, y Daniel, Benjamín Constant.*

### ROMA, FUENTE DE INSPIRACION PARA LOS AMERICANOS

***Roma sigue constituyendo una excelente fuente de inspiración para los americanos. La última novela de Irving Shaw, se desarrolla en la Ciudad Eterna y aparecen por sus páginas muchos personajes conocidos de la sociedad romana.***

*El título de la novela de Irving Schaw es «Tres semanas en otra ciudad» y acaba de comprarle los derechos para una adaptación cinematográfica el director Sol Siegel.*

# La circulación plantea en París un gravísimo problema

## El número de automóviles ha aumentado en un treinta por ciento

### *Es posible que, como en Londres, se cree la "zona rosa" en la que está prohibido aparcar*

**PARIS. (CRONICA PARA P.Y.R.E. S.A-, DE GERARDO GARCIA).—** El paso de 1950 a 1960, el extraordinario éxodo registrado en la capital de Francia, con motivo de las fiestas de Noel; los sensacionales embotellamientos registrados en la Villa Lumiére durante estos días, han puesto de manifiesto, una vez más —pero ésta con más notoriedad que todas las anteriores, si cabe— el tremendo problema de la circulación en París. Si les digo a ustedes, sin hacer comentarios, que los embotellamientos registrados en la estación de Lyon durante estas fiestas de Navidad han recordado a los de 1936, que fue el primer año que los obreros franceses disfrutaron de «conye peyes» sus vacaciones pagadas, tendrán ustedes una idea de forma fiel de la magnitud de dichas aglomeraciones. En las cercanías de la citada estación, los vehículos aparecían en las calles embarrancadas en el extraordinario torrente de multitud, cuyo único objetivo era tomar un tren para abandonar la capital durante las vacaciones e ir a la Costa Azul en busca de la nieve, para practicar los deportes de invierno, o simplemente someterse a una cura de oxígeno.

Así, pues, calculen: Si el número de parisienses que ganaban la estación se contaban por decenas de miles, el número era creciente de día en día, a medida que «le Pare Noel» acortaba su camino hacia los clásicos pinos ornados de brillantes adornos, 260 trenes abandonaban la capital por las rutas de acero. Ha habido quien estacionado en los andenes cinco minutos antes de la salida del convoy no ha podido tomar el tren deseado porque éste se ocultaba tras un racimo humano.

**HACIA LA «ZONA ROSA», SIGUIENDO EL EJEMPLO DE LONDRES**

Actualmente, como ustedes saben, existe en París la «zona azul» en la que sólo se puede aparcar un tiempo determinado, una hora, media, una y media, tres... pero se piensa ya —siguiendo el ejemplo de Londres y otras grandes ciudades, en crear la «zona rosa» en la que está totalmente prohibido aparcar los automóviles en dichas zonas, y, por otra parte, dejarlo en los alrededores las mismas resultarían imposible. Actualmente se multa con mil francos —diez nuevos francos, mejor dicho— la falta de dejar aparcado el coche más tiempo del reglamentario, que marca el disco, en la «zona azul», pero muchísimos conductores prefieren pagar tal multa a interrumpir una charla interesante o, mucho más aún, un negocio de millones... Y es por ello por lo que se estudia asimismo la posibilidad de aumentar dicha multa a 2.500 o 3.000 francos. El problema es cada día más acusado, puesto que el número de «voltures» aumenta a pasos agigantados. Ultimamente han aumentado en un 30 por 100 exactamente, lo que hace que en las «horas punta» en el centro de la capital se ruede a la velocidad de diez kilómetros por hora (la velocidad de marcha militar es aproximadamente de 4 o 4,5 kilómetros por hora).

Dicho aumento de automóviles en un 30 por 100 se explica a su vez por el considerable crecimiento que experimentan constantemente los barrios extremos de París, crecimiento que no va acompañado en la misma medida con la intensificación de los medios de comunicación. La SNCF, que corresponde a la RENFE española, hace mucho por solucionar el problema, pues los trenes de cercanías salen de las estaciones con gran frecuencia. Pero esto no es suficiente. Los autobuses que extienden la red de comunicaciones más allá de las puertas de la Villa Lumiére también son considerables; mas tampoco solucionan el problema. Y es por ello por lo que el obrero, el oficinista, el técnico, y, en general, muchos de aquellos que habitan fuera, se compran su automóvil. Existe un proyecto para crear una gran red de «metro regional express», pero la realización de tal proyecto cuesta nada menos que 225.000 millones de francos.

Para terminar, diremos que una buena solución para el problema de la circulación en la capital de Francia consistiría en la creación o construcción de «parkins», pero ésto no parece llamar mucho la atención de las empresas privadas y el Estado no se muestra muy decidido a emprender esta obra. Y es por ello por lo que todas las calles de París aparecen convertidas en garages en la noche. «Podría crearse una carga de 2.000 o 3.000 francos (20 o 30 fn. repetimos la cantidad para que ustedes se habitúen a la nueva moneda francesa, como en estos momentos hacen todos los habitantes de dicho país galo) para aquellos que dejan el automóvil en la calle, tal cifra cada mes les daría derecho a hacerlo...»

Pero el crear un impuesto más sobre los automovilistas no es, naturalmente, muy bien visto por nadie que tenga automóvil y que, careciendo de garage, lo deje en «la rue».

# El tercero, en Sevilla

***Lista completa, al oído, de los premios de Lotería, en página 4***


# SEVILLA

AÑO XVIII — Depósito legal SE. 3.—1958. — Núm. 7.935

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 15 DE ENERO DE 1960



PRECIO: 1,50 Ptas.


## Diez nuevos cráteres del Kilauea provocan un río de lava de 175 metros de altura

KAPOHO (HAWAI), 15.—Han entrado en erupción diez cráteres de flanco del Kilauea, enviando un verdadero río de lava a una altura de 175 metros, causando daños en los campos de cultivo de caña y café y ocasionando pérdidas por valor de 250.000 dólares. (Efe).

# Superávit de 116 millones de dólares en la balanza exterior de pagos durante los cinco últimos meses

**EL JEFE DEL ESTADO RECIBE A LA CONDESA DEL CASTILLO DE LA MOTA**

*S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibe en audiencia a Pilar Primo de Rivera, a la que recientemente ha sido otorgado por el Caudillo el título de condesa del Castillo de la Mota.—(Foto Pyresa).*



## El Plan de Estabilización, prácticamente completo con muy contados retoques

### Es necesario seguir con resolución el camino emprendido

### Discurso de Castiella en la OECE



CASTIELLA

*INTERESANTES DECLARACIONES DE NUESTROS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COMERCIO ANTES DE SALIR DE PARIS*

París.—Los ministros españoles de Asuntos Exteriores y Comercio, señores Castiella y Ullastres, han sido objeto de una acogida extraordinariamente cordial y efusiva por parte de los delegados que asistieron a la reunión del Consejo de ministros de OECE, que tuvo lugar ayer tarde en el Chateau de la Muette. Comenzó la sesión con el saludo del presidente, señor Heatcoat Amory, a los señores Castiella y Ullastres, haciendo notar que, por primera vez ministros españoles asistían a una reunión del Consejo, desde que España accedió a ser miembro de la Organización, el día 18 de julio del año pasado.

En nombre del Gobierno español, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, agradeció tan amables palabras de bienvenida y pronunció un discurso.

Terminada la intervención del señor Castiella, el presidente de la OECE hizo de nuevo uso de la palabra para decir que estaba seguro de expresar el sentimiento de todos los delegados felicitando efusivamente a la misión española por el éxito que representa la puesta en marcha y los resultados hasta ahora obtenidos por el plan de estabilización económica. Palabras que fueron confirmadas personalmente por numerosos delegados que se acercaron a los ministros españoles con este propósito.

**EL DISCURSO DE CASTIELLA**

**El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Cas-**

*(Continúa en segunda página)*

## El Gobierno fidelista se incauta de terrenos azucareros propiedad de Estados Unidos

*La Habana, 15.—El Gobierno cubano procede ya a la incautación de los terrenos azucareros propiedad de los EE. UU. y valorados en la suma de 300 millones de dólares.—EFE.*

## Nieva en Mallorca y se *recrudece el temporal* en numerosas regiones

### La carretera Madrid - Valencia, cortada por la helada

**PALMA DE MALLORCA, 15.—Ha nevado copiosamente sobre esta ciudad. Todos los montes de la isla han aparecido hoy cubiertos por una densa capa de nieve. El fenómeno es raro en la isla, ya que sólo se da en años muy especiales. La temperatura es de cuatro grados sobre cero. Al mediodía cesó el temporal de nieve y empezó a llover ligeramente. (Cifra)**

**LA CARRETERA DE MADRID - VALENCIA, CORTADA**

ALBACETE, 15.—La nevada, que volvió a reproducirse anoche sobre la capital y extensas zonas de la provincia, unida al brusco descenso de la temperatura, ya que el termómetro ha registrado hoy seis grados bajo cero, ha producido nuevas dificultades en los trabajos que se realizan para el restablecimiento de las comunicaciones por ferrocarril y carretera. La carretera general de Madrid a Valencia ha vuelto a quedar cortada como consecuencia de la tremenda helada de la pasada noche, entre las localidades de Vichar de Chinchilla y Bonete, donde brigadas de obreros de Obras Públicas y el vecindario trabajan incansablemente para dejarla expedita, en difíciles condiciones.

Por lo que respecta a las comunicaciones ferroviarias, continúa interrumpida la línea de Madrid a Valencia y a Alicante en las cercanías de la estación de Bonete, donde

*(Continúa en segunda página)*

## Londres - París en dos horas y cuarenta y tres minutos

### Un «Convair» de la Iberia ha establecido el "record"

*Madrid, 15.—Un avión tipo «Convair», de la Iberia, que realiza el servicio Londres-Madrid, con pasajeros, ha efectuado este recorrido en dos horas y 43 minutos, estableciendo así un record en esta ruta, con esta clase de aviones.—CIFRA.*

# La rotura del dique holandés dejó ocho mil personas sin hogar

## Se espera que la brecha sea cerrada provisionalmente en las próximas 24 horas



*HA NACIDO EL PRIMER HIJO DE B. B.*

*He aquí a los afortunados padres del niño que acaba de venir al mundo ante la concentrada atención mundial. Ella es Brigitte Bardot y él Jacques Charrier. Su hijo se llama Nicolás y pesa tres kilos y 300 gramos. ¡Enhorabuena!—(Foto PYRESA).*

AMSTERDAM (HOLANDA), 15.—La rotura de 70 metros que se produjo en el dique del canal del Mar del Norte y que dejó a 8.000 personas sin casa, se espera que sea «cerrado provisionalmente» en las próximas veinticuatro horas, aunque algunos técnicos estiman que se necesitará para ello por lo menos el doble de tiempo. Una vez cerrada la brecha, las bombas comenzarán a evacuar los cinco millones de metros cúbicos de agua, tarea en la que se espera transcurran cinco o seis días.

Algunos periódicos holandeses dicen hoy que la Policía ha encontrado un segundo punto débil en el dique, pero un portavoz del departamento de Obras Públicas ha dicho en Amsterdam que no se había recibido ningún informe de esta clase.

El agua ha alcanzado el mismo nivel a ambos lados del dique, y, por lo tanto, el peligro inmediato ha sido superado. (Efe).

## Kruschev quiere convertir la conferencia de alto nivel en un "juicio contra Alemania"

Bonn, 15.—El periódico «General Anzeig», acusa al jefe del Gobierno soviético de querer convertir la próxima conferencia de alto nivel en «un juicio contra Alemania». «Es realmente una miserable burla pintar a la Alemania occidental, con sus modestas Divisiones, como el principal peligro de una guerra mundial», agrega el diario.—EFE.

## Dio muerte a una pareja, hirió a un "barman" y se suicidó después

### Autor: un policía de Nueva York

Nueva York, 15.—Un policía ha dado muerte a una mujer y a un hombre y herido a otro, antes de disparar dos veces contra su propia cabeza.

Anthony Gotti entró en un bar vestido de paisano, pidió una copa, bebió y se dirigió hacia la salida. Al llegar a la puerta empuñó su pistola y disparó contra una pareja que bebía cerca del mostrador. Luego tiró contra el «barman», al que hirió en una pierna.

Disparó de nuevo, apuntándose a la cabeza esta vez, pero no se produjo el disparo. Durante unos segundos estuvo contemplando la pistola y luego la colocó en su sién, apretando el gatillo acto seguido. Esta vez salió la bala.—EFE.

## El Soviet Supremo sigue "discutiendo" el plan de desarme de Kruschev

### Son inminentes las pruebas soviéticas en el Pacífico Central

**Estocolmo, 15.—El Soviet Supremo ha vuelto a reunirse hoy en sesión conjunta en el Palacio del Kremlin para continuar la «discusión» sobre el plan de desarme de Nikita Kruschev anunciado ayer, según informa la agencia Tass.—EFE.**

**LAS PRUEBAS RUSAS EN EL PACIFICO**

**Estocolmo, 15.—Informan de Moscú que las unidades navales soviéticas se hallan ya dispuestas en la región del Pacífico central, para iniciar la serie de pruebas con potentes proyectiles-cohetes soviéticos, encaminados a ser utilizados para propulsar satélites o vehículos espaciales para futuros viajes interplanetarios.—EFE.**

# DISCURSO DE CASTIELLA

(Viene de primera página)

tiella, pronunció el siguiente discurso ayer ante el Consejo de la O. E. C. E.:

«Señor presidente:

Permitidme, primero, agradecer muy sinceramente las cordiales palabras de saludo que acabo de escuchar y al mismo tiempo expresar mi satisfacción por el hecho de encontrarme aquí entre ustedes, en representación del Gobierno español.

Es esta la primera vez que un ministro de Asuntos Exteriores y un ministro de Comercio asisten en nombre de España al Consejo de la O.E.C.E., y es un grato deber para mí reiterar aquí la gratitud de mi Gobierno por el espíritu de comprensión y de solidaridad europea que presidió la negociación del acceso de España a la Organización, así como por la inapreciable ayuda prestada por sus técnicos y los representantes de los Estados miembros. Al expresar estos sentimientos, y aunque nadie deba poner límites a la esperanza, no trato de hacer mía aquella cáustica pero humana definición de la gratitud que un moralista francés formulaba como «une secrete envie de recevoir des plus grands bienfaits».

Desde finales de julio del pasado año, nuestro Gobierno ha adoptado no sólo las disposiciones necesarias para que la incorporación de España a la O.E.C.E. se realizara de acuerdo con las normas que rigen su funcionamiento, sino toda una serie de medidas conocidas con el nombre de Plan de Estabilización que desde entonces vienen aplicándose.

Hoy, apenas transcurrido medio año, gracias a la decisión de las autoridades y la favorable acogida dispensada por el pueblo español, puede decirse que este Plan de Estabilización está prácticamente completo, a falta de muy contados retoques, entre los que puedo destacar el de la publicación del nuevo arancel de Aduanas, que ya poco ha de demorarse.

A nadie se le ha de ocultar, sin embargo, que el conjunto de medidas adoptadas ha exigido numerosos reajustes y, en ocasiones, hasta sacrificios inevitables. Sin perjuicio de ello, los efectos de estas medidas han sido tan perfectamente asimilados por la economía española, que la misión de la O.E.C.E., que hace pocas semanas visitó Madrid, no ha dudado, «después de un cuidadoso examen de los diferentes aspectos de la situación económica de España», en calificar esta política como un «éxito sobresaliente, hasta el punto de que sus resultados sobrepasan las esperanzas que se tenían hace seis meses».

Hoy, día 14 de enero, al cumplirse aproximadamente el mes de la salida de la misión enviada por la O.E.C.E. a Madrid, podemos confirmar la solidez de los principales resultados hasta ahora conseguidos. Los últimos datos de nuestra balanza de pagos, correspondientes al pasado mes de diciembre, arrojan un saldo favorable sustancial de 33 millones de dólares. Continúa así reafirmándose la tendencia de rectificación de nuestra balanza de pagos, en efecto, desde la iniciación de la estabilización. Estamos ante el quinto mes consecutivo —después de un largo período de signo contrario— que se viene produciendo un excedente que ha totalizado la considerable cifra de ciento dieciséis millones de dólares para los cinco últimos meses de 1959, y esto con independencia de los créditos concedidos a España por los organismos internacionales. Estas cifras, relativamente modestas —como corresponde a la dimensión de nuestra economía— no dejan de ser esperanzadoras. Con ello se demuestra que con vuestro respaldo y nuestro esfuerzo estamos en vías de una franca recuperación. De ello es prueba la reactivación de nuestra economía observada en las últimas semanas, la estabilidad de los precios y la firmeza de la cotización de la peseta en los mercados internacionales.

De todas formas, nos damos perfecta cuenta de que para consolidar los resultados obtenidos y completar el proceso de estabilización, es necesario seguir con resolución el camino emprendido, es decir, continuar fielmente las directrices que el Gobierno español ha fijado, de acuerdo con la O.E.C.E. y el Fondo Monetario Internacional.

Séame permitido añadir que, con vistas a las posibles actividades futuras de la O.E.C.E., las medidas de nuestro Plan relativas al comercio y pagos exteriores, España las aplica por igual a los países miembros de esta Organización, a los incluídos en la Zona Dólar y a todos los que conceden a España la convertibilidad de sus saldos. Este principio de no discriminación es una muestra de la buena disposición española para adaptarse a las futuras actividades de la O.E.C.E. que se orienten por este camino.

En efecto, pocos temas económicos de alcance internacional interesan tanto a la opinión pública de mi país como ese futuro de la O.E.C.E. dentro de las posibles formas de colaboración europea.

La ideología de esta Organización, y aun su propio desarrollo, se han visto muy sensiblemente afectados en la última fase de su funcionamiento —quizá como una posible crisis de crecimiento— por los esfuerzos realizados para constituir grupos restringidos entre algunos de sus miembros. Los peligros que han surgido con tal motivo responden, al parecer, a interpretaciones dispares y a exigencias que se derivan lógicamente de la constitución de esos grupos.

Creo, por eso, que ha llegado el momento de preguntarnos sin reservas mentales si el espíritu de auténtica cooperación empieza a hacer quiebra y si los caminos elegidos son los más apropiados para el logro de la necesaria coordinación de esfuerzos, sin la cual pueden resultar efímeras las prosperidades que, al ser parciales, dividen en lugar de unir. La Europa altamente industrializada de hoy no ha de poder lanzarse al noble empeño de ayudar a los países subdesarrollados de otros continentes si antes no logra superar el mal interno que la aqueja y que ha tomado pie de ciertas diferencias de estructura económica, para restringir el esfuerzo integrador. Los efectos de ese mal podrían desbordar el campo económico para contaminar otros aspectos de la cooperación europea, íntimamente ligada a la seguridad de Occidente y, por lo tanto, a la causa de la paz.

Esta paz y esta seguridad encontrarían un firme respaldo si la O.E.C.E. continuase arbitrando las medidas para completar el desarrollo de algunas regiones europeas que, por distintos motivos, no se han beneficiado hasta ahora suficientemente de las oportunidades que puede deparar la Organización. Quizás esta tarea común podría avivar el espíritu de colaboración entre los pueblos europeos, evitando que se debilite en intentos de realizaciones parciales que, a la larga, serían la negación misma de los ideales que inspiraron la creación de la O.E.C.E.

Sin esta premisa, toda acción extraeuropea sería arriesgada e ilógica, ya que supondría dar por resueltos problemas de orden interno que, al quedar postergados, convertirían la cooperación en una asociación de grandes intereses económicos, que, en su coordinada proyección extraeuropea, parecerían buscar remedio a sus problemas de sobreproducción que no encontrarían una solución fácil en el caso de que los países interesados continuaran oponiéndose en el interior de Europa.

Problemas que, en gran parte, encontrarían remedio aumentando los niveles de vida y consumo en extensas zonas de ese viejo continente que se hallan aún en vías de desarrollo.

Ahora bien, económica y socialmente, la estabilidad de Europa no se puede asegurar sin atender a la prosperidad de la mayoría de su población que es agrícola. Por ello, respecto a la comercialización de los productos del campo, el Gobierno español ha de propugnar la máxima reducción posible de las restricciones que varios miembros de esta Organización aplican a las importaciones de productos agrícolas. Es este un tema en el que se comprenderá que mi país esté profunda y lógicamente interesado.

Creo también sumamente acertado incluir en el programa de nuestros trabajos el epígrafe que se refiere a la ayuda a los países insuficientemente desarrollados. A este respecto, todos debemos contribuir, hasta el máximo de nuestras posibilidades, en hombres, técnica y capital.

Por lo tanto, el Gobierno español ve con satisfacción la creación de un grupo formado por los representantes de ocho países para preparar un programa preciso de colaboración entre sus miembros y de ayuda a los países que no pertenecen a la Organización. Como es lógico, España alentará con especial calor cuantas medidas puedan favorecer el desarrollo económico de los pueblos iberoamericanos, íntimamente ligados a Europa por tantos conceptos. Sería necesario no sólo favorecer el progreso de su industria naciente, sino ayudarles también a salvar las crisis periódicas de los mercados de sus productos básicos, que para muchos de ellos constituyen la riqueza fundamental.

Deseo terminar agradeciendo nuevamente al señor presidente sus amables palabras, a las que correspondo asegurando que mi país no escatimará esfuerzo alguno para que el éxito acompañe la obra futura de la Organización Europea de Cooperación Económica».—EFE.

DECLARACIONES DE NUESTROS MINISTROS ANTES DE ABANDONAR PARIS

París 15.—Conversando con los corresponsales de Prensa, esta mañana, en la Embajada de España, antes de regresar hoy por avión a Madrid, los ministros de Asuntos Exteriores y de Comercio, don Fernando María Castiella y don Alberto Ullastres, hicieron interesantes comentarios sobre la reunión del Consejo de ministros de la O.E.C.E. El señor Castiella subrayó la importancia que no sólo en el terreno económico, sino también en el político, ha tenido la reunión de los trece del Consejo de ministros de la O.E.C.E., con la presencia activa de dos países asociados, Estados Unidos y Canadá. El señor Ullastres, por su parte, declaró que, a su juicio, la Organización Económica de Cooperación Europea no disminuirá su potencialidad y que, como dijeron ayer Dillon y el presidente, Heathcoet-Amory, se trata, al contrario, de reforzarla, puesto que es un instrumento fundamental estabilizador regional que no ha terminado sus tareas y en el cual se dará entrada a los dos países atlánticos, Estados Unidos y Canadá, como «miembros plenos». La pugna entre los seis y los siete exige precisamente la permanencia de un organismo de contacto. Va a desaparecer la discriminación contra la Zona del Dólar y se va a establecer una colaboración con la misma. España se había anticipado ya a esta orientación, pues, como dijo el señor Castiella en su discurso de ayer, hemos adoptado ya el principio de la no discriminación.

Extendiéndose sobre los temas tratados ayer en la reunión del Consejo de Ministros, el señor Castiella observó que se ha producido una crisis de crecimiento en el organismo después de haberse logrado, efectivamente, ciertos objetivos. Europa ha conseguido un auge industrial. Se ha adelantado mucho en la liberalización del comercio, en la convertibilidad de la moneda. Pero esto no quiere decir que los problemas europeos de la OECE han terminado. Quedan planteados muchos, particularmente los problemas agrícolas, los problemas de la ayuda a los países europeos que necesitan ésta para su propio desarrollo. La OECE, además, ha de superar sus propias dificultades. Creada para una misión de integración europea, padeció los antagonismos del grupo de los seis y del grupo de los siete. Pero hay que abrir el pecho a la esperanza, pues todo esto puede ser superado. Un ejemplo ya nos lo dieron Grecia y Turquía, que, después de todo lo que recordamos, actuaron armónicamente en la sesión. Es probable que precisamente la extensión de las tareas de la OECE produzca una especie de catalización.

Un corresponsal dice que el discurso del señor Castiella ha sido comentado muy favorablemente por los ministros de la OECE después de la sesión, y el señor Ullastres confirmando ésto, dice que el doctor Erhard, en efecto, ha elogiado en presencia de varios periodistas estas palabras, afirmando que su tono discreto, realista y conciliador es el que mejor corresponde a un organismo como la OECE.

Contestando a una pregunta sobre la política agrícola, los ministros observan que, en general, los países industriales son partidarios del liberalismo para los productos industriales y del proteccionismo para su agricultura, cuando la realidad es que no hay posibilidad de una entente cordial en Europa mientras los países agrícolas no puedan competir en su terreno, como los países industriales compiten en el suyo.

Por último, hablando del plan de estabilización en España, el señor Castiella dijo que había sido muy grato a la OECE. Hemos dado cifras relativamente modestas si se comparan a las de otros países, pero creo que exponer con sencillez los resultados positivos es siempre una cosa respetable y prueba una voluntad de sinceridad. Vamos a seguir con gran constancia y esperamos que los resultados serán muy buenos. Hay que felicitar al señor ministro de Comercio por haber logrado un superávit precisamente durante los meses que en teoría son los más desfavorables a nuestra economía. Creo firmemente —terminó el señor Castiella— que si el mundo logra preservar la paz durante la década próxima y disminuir la tensión existente, las medidas de recuperación van a producir una elevación general del nivel de vida de las clases humildes. Puede esperarse que el pueblo español se beneficie también de una sensible elevación. (Efe).

## El teatro principal de Lucena, destruído en un incendio

### CATORCE MILLONES DE PESETAS DE PERDIDA AL ARDER UN GARAJE

Lucena, 15.—A las dos de la madrugada las campanas del convento de Franciscanos empezaron a tocar a fuego y rápidamente se unieron las de los demás campanarios de la población. El fuego se declaró en el Teatro Principal, iniciándose en la techumbre y al caer ésta al patio de butacas se propagó rápidamente.

El edificio del teatro ha quedado prácticamente destruído, pues sólo parte de los vestíbulos y la sala de proyección han podido salvarse del fuego. Según parece el fuego se originó por un escape de la chimenea de la calefacción.—CIFRA.

INCENDIO EN IGUALADA

Igualada ,15.—Se calculan en 14 millones de pesetas el importe de los daños causados por un incendio producido en un garaje de esta localidad. La rápida intervención de los bomberos locales permitió atajar y localizar el fuego.

## EL TEMPORAL

(Viene de primera pág.).

máquinas exploradoras de la RENFE y brigadas de obreros de dicha Compañía trabajan igualmente para restablecer la comunicación con Almansa y La Encina, ya que desde este última estación se ha restablecido ayer la comunicación con Valencia, liberándose a los 350 viajeros que durante cuatro días han estado bloqueados en la estación de La Encina.

INTENSO FRIO Y NIEVE EN BURGOS

Burgos, 15.—Tras recrudecer el frío anoche empezó a nevar copiosamente sobre esta ciudad y esta mañana las calles se encuentran cubiertas totalmente por la nieve. Las precipitaciones y el frío es intensísimo.

INTENSA NEVADA SOBRE VITORIA

Vitoria, 15.—Descargó en la pasada noche sobre la capital y provincia, una fuerte nevada acompañada de gran aparato eléctrico.

Los servicios de limpieza se distribuyeron rápidamente por las calles, para abrir pasos a los vehículos en las calzadas y también a los peatones.

CINCO BAJO CERO, EN PAMPLONA

Pamplona, 15.—El temporal de frío y nieve, lejos de remitir se ha recrudecido en proporciones no conocidas en los dos inviernos últimos. Durante la noche pasada ha nevado copiosamente, cubriendo las calles una capa de unos 15 centímetros, pero al mismo tiempo como la temperatura es de 5 grados bajo cero, se ha endurecido la nieve, por lo que la circulación por las mismas es muy difícil y peligrosa.

SE REPRODUCE EL TEMPORAL EN LUGO

Lugo, 15.—El temporal de nieve ha vuelto a reproducirse. Por la noche nevó copiosamente sobre toda la provincia. En Becerra, capitalidad del municipio, enclavado en la carretera general de Madrid a La Coruña, la nieve alcanzaba esta mañana más de 30 centímetros

### El XX Congreso Nacional de la Sección Femenina

## Conferencia de fray Justo Pérez de Urbel sobre el "Ser y hacerse de España"

Santa Cruz del Valle de los Caídos. (Por teléfono especial para PYRESA).

Durante estos días en que se celebra aquí el XX Congreso Nacional de la Sección Femenina, voy comprobando continuamente, sin posible contradicción, que las mujeres de la Falange están directamente implicadas en la vida del país. Nada queda fuera de la órbita de su interés. Todo está intensamente en el área apasionada de su preocupación por España. Hoy he oído el informe de la jefe de la Secretaría Técnica, Concepción del Pozo, informe cuya importancia merece detenido comentario. La preocupación de la Sección Femenina en el orden formativo me parece de vital importancia para la nación. Funcionan ya dos escuelas del Magisterio, Centros de Enseñanza Media, Institutos Laborales y además las Escuelas de Patronato esparcidas en toda la península.

Todo esto funciona bien. Pero preocupa que la tarea alcance un elevado grado de perfección. A este fin se han creado las comisiones asesoras en las que toman parte no sólo el claustro de estos centros sino profesores y especialistas que conjuntamente trabajan para lograr una obra sólidamente realizada.

Interesa mucho señalar que este sentido de exigencia respecto al alumnado, comienza en el profesorado igualmente y vale la pena destacar el procedimiento de selección que se emplea para las Escuelas del Patronato.

De momento se exige a los maestros las mismas condiciones que requiere el ministerio de Educación Nacional. Pero no acaba aquí todo. Hay un concurso de méritos profesionales y políticos. Viene después un examen y sigue todavía un curso de orientación conducentes a asegurar la calidad del profesorado. Este sentido de la exigencia merece ser destacado especialmente ya que nos suministra un concepto claro de la forma de obrar de nuestras camaradas en su labor formativa.

Añádase que este sentido de exigencia no surge del estímulo que supone aplicar tales medidas a un beneficio propio. En pocos casos este proceso formativo revierte a los centros de la Sección Femenina pero en la mayoría no. Directamente el beneficio de esta tarea formativa se extiende a lo largo y ancho de España. Por esta sola labor la Sección Femenina se ha hecho ampliamente acreedora a la gratitud de todos.

Sobre la conferencia del reverendísimo abad de la Santa Cruz, fray Justo Pérez de Urbel, diré muy brevemente que sobre el «ser y hacerse de España» pronunció una magnífica lección en la que todo el saber del historiador se enlazaba con el buen decir de un historiador experto en posesión de todos los recursos expresivos. La tesis de fray Justo se sintetiza diciendo que no es a través de una visión estructural o funcional como puede averiguarse el ser de España sino a través del momento en que lo espiritual se incorpora a una realidad histórica. España empieza en Santiago y en Santiago continúa y perdura.

IGNACIO MARIA SANUY

# Ola de crímenes en Inglaterra: desde las señoritas de Birminghan al cadáver encadenado en un pozo de alcantarilla

## *En el primero de éstos, cuarenta personas que viajaron con el asesino no quieren colaborar*

*Londres (Crónica de nuestro corresponsal). No es que la Prensa popular necesite mucho para encontrar cabeceras sensacionales a toda página; pero en esta temporada no hace falta dejar volar la fantasía para encontrar temas de esos que sostienen los millones de tirada y agotan los tipos grandes.*

*El primer entre todos el crimen de la residencia de señoritas de Birmingham, el día antes de Navidad, en que una chica fue atacada por un desconocido que le produjo diversas heridas. La Policía registró el edificio en busca del agresor y en una de las habitaciones se encontró otra de las residentes asesinada en un charco de sangre. La cabeza del cadáver había desaparecido. El policía autor del macabro descubrimiento fue enviado a su casa con permiso de una semana para reponerse de la impresión. La cosa no era para menos.*

*El presunto asesino tomó un autobús allí cerca todo cubierto de sangre, hasta el punto de que algunos viajeros se negaron a sentarse junto a él por tener un asiento vecino también cubierto de sangre.*

*Un cobrador, un conductor y cincuenta y ocho viajeros ocupaban el vehículo. Pues bien después de repetidas llamadas de la Policía, la Radio y la Prensa, hasta la fecha presente solamente diez, incluidos los empleados, se han presentado. Nadie ha visto nada. Las otras cuarenta personas es posible hayan visto algo, pero son ellas las que no se han dejado ver.*

*No hay pista alguna. Solamente la posibilidad de que el asesino sea un carnicero, en el sentido profesional de la palabra, por la manera de ejecutar su crimen. También se habla de un crimen semejante ocurrido en Chipre hace algún tiempo, cuyo autor no fue habido, aunque se sospecha fuera un soldado británico de los de guarnición allí.*

*A los pocos días, otro asesinato en la misma ciudad. Pero no tenía nada que ver con el anterior, como se sospechó al principio. El presunto autor ha sido detenido.*

*Otro crimen está preocupando a todo el mundo. El de una mujer que se encontraba sola en casa con un hijo de corta edad. Este último sufrió graves heridas y se encuentra sin conocimiento en el hospital. Su padre y la Policía esperan al pie de la cama a que se recobre lo suficiente —esperamos que se recobre— y pueda explicar lo que pasó.*

*Y como misterio mayor el del cadáver que ha aparecido encadenado en un pozo de inspección de alcantarillado, que estaba condenado desde que el Ejército abandonó aquella zona, ocupada como campamento permanente. La imaginación se ha desbordado sobre este caso y ya han nacido —como casi siempre a posteriori— las leyendas de que el lugar se considera siempre «encantador» y en las noches de luna llena se oían lamentos y ruidos de cadenas. Mas cercana está la historia —que esta no es leyenda— de un conocido negociante desaparecido cerca de allí hace unos años, dando lugar a un proceso sensacional también en aquella época.*

*Como se ve, no hacen falta esfuerzos de imaginación para llenar las páginas sensacionalistas que en la Prensa popular son las cubiertas y las centrales. Recorriéndolas se explica uno fácilmente como la novela policíacu nació en este país.*

*También la Policía tiene sus quebraderos de cabeza, pues no se trata para ellos de imaginación sino de hechos concretos. Pero sin embargo, por contraste, sale el sol por otro lado. En Londres, por primera vez, desde el final de la guerra pasada ha disminuído el número de delitos. Cierto que en 1959 hubo treinta crímenes en esta ciudad; el mismo número que el año anterior. Pero las autoridades creen que la ola de delincuencia que sigue a todas las guerras alcanzó su marea alta en 1958. Ha aumentado el porcentaje de detenciones con relación a delitos perpetrados y el de la propiedad robada que se ha recobrado.*

*El público ha colaborado también mejor que en años anteriores y el número de llamadas telefónicas al 999 —ambulancia Policía y bomberos— ha sido mayor que nunca.*

*También ha aumentado el número de reclutas; pero sigue habiendo casi tres mil vacantes. También nos informan de que se dotará de radio emisor-receptor a los policías de las zonas suburbanas, mientras se anuncia el requerimiento de ochenta perros para aumentar los ciento noventa que actualmente prestan excelentes servicios.*

*El único dolor de cabeza que no lleva trazas de mejorar es el del robo de coches (tres veces más que tres años antes). El de objetos del interior de los coches (el doble). Y el de accidentes de circulación (quince por ciento más que el año anterior).*

JOSE LUIS AVENDAÑO

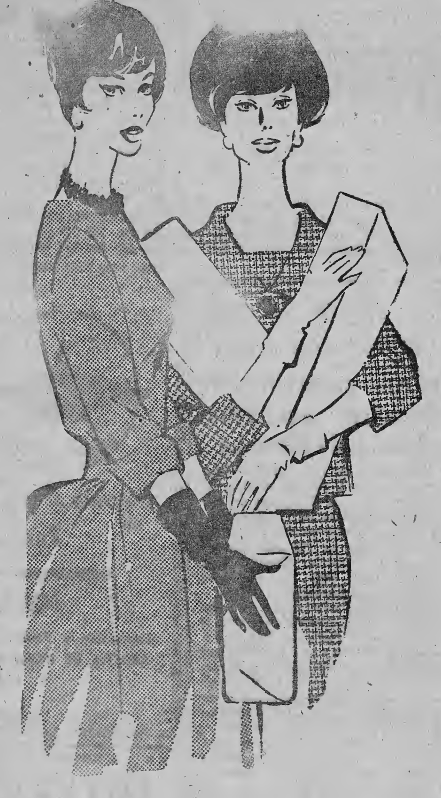
# CAMINOS PARA LA UNIDAD

**Pilar Primo de Rivera, en el discurso inaugural del XX Consejo Nacional de la Sección Femenina, ha dado una rigurosa lección política en torno a la idea de unidad. Existe ya una conciencia de esta unidad en la vida española, como medida adecuada para un progreso armónico de la nación. Existe también el íntimo convencimiento de que la unidad es esencial en una tarea política que se proyecte ambiciosamente sobre las circunstancias, finalmente se presiente también una vocación para esta unidad. Pero los deseos y los propósitos no se improvisan, ni se inventan. Surgen lenta, aunque inexorablemente, de un hacer político. La Sección Femenina ha cuidado, desde su fundación, de los aspectos formativos de sus afiliadas. Para Pilar la verdadera tarea unitiva comienza en la tarea formativa. De ahí la insistencia rigurosa de su discurso, hablando de la atención preferente que debe dedicarse a la obra de formación, supuesto primero e indispensable para la unidad política. Esta Unidad es compatible con las personalidades. Más aún, las personalidades dan relieve y salvan de una inevitable monotonía a una unidad que se entendiera solamente desde fuera y no desde dentro.**

**Esta misma idea se encuentra a lo largo y ancho de la obra de José Antonio. Nadie como él para ponderar la dignidad humana, para ver al hombre y su contorno desde su dimensión espiritual. Pero al mismo tiempo nadie como José Antonio para sentir desdén por la opinión pública, en la mayoría de los casos falseada y casi siempre voz de falsete para suplir la real no existencia de una opinión. No existe contradicción en estas dos actitudes. Porque José Antonio ve fundamentalmente la unidad como un proceso interior, aunque radical, desde un principio. Esta unidad de premisas, este rigor en el pensamiento desde el que se parte, permite después claramente la personalidad, aunque no los personalismos.**

**Nadie se atrevería a catalogar la obra de la Sección Femenina como espeso mosaico yuxtapuesto. La unidad en la trama, la íntima raíz de las obras y de las ideas, permite avizorar una realidad diversa y al día, que a cada instante permite modificar sin destruir esencias. Esta flexibilidad ha hecho de la Sección Femenina un órgano vivo y joven que siendo inalterablemente fiel a sus principios tiene en cada circunstancia los medios propios que no le impiden volver rigurosamente a un ideario fundacional jamás disminuído o disimulado.**





# LOTERIA NACIONAL

**Sorteo del 15 de enero de 1960**

## PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 2.000.000 DE PESETAS

**9.230** Alcantarilla, Barcelona, Córdoba, Valdepeñas y Madrid.

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

**34.731** Murcia, Madrid (2), Avilés y Vitoria.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

**32.828** SEVILLA, Barcelona, Madrid (2) y Jaén.

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

**4.957** Monforte, Barcelona (2), Palma y reserva.

**16.469** SEVILLA, Guía, Cádiz, Bilbao y Toledo.

**20.254** Guadix, Berja, León, Palma de Mallorca y Las Palmas.

**23.821** Madrid.

**27.647** Ayamonte.

**31.104** Ponferrada, Almería, Bilbao, Zaragoza y Barcelona.

**32 521** Coruña, Madrid (2) y Osuna.

**34 456** Barcelona (2), Madrid, Jaén y reserva.

**38 905** Santander.

**42 890** Barcelona.

**49.922** Santa Cruz.

**52 667** Barcelona.

**UNIDAD DECENA Y CENTENA**

818 070 753 736 452 885 720 712 045 151 331 834 440 [illegible] 608 117 842 636 284 762 271 797 280 558

**MIL**

010 226 369 905 163 467 684 374 748 885 421 745 805 478 545 620 299 311 012 660 089 365 610 497 161 273 332 201

**DOS MIL**

356 099 886 558 977 596 593 007 485 127 031 182 672 144 245 959 896 185 217 410 731 514 730 591

**TRES MIL**

643 425 824 670 584 517 774 254 984 872 394 156 169 880 464 994 679 624 971 044 602 975 096 460 728 286 439 241 812 524 566 341

**CUATRO MIL**

431 288 544 528 384 441 584 439 526 289 031 432 089 657 401 399 202



**CINCO MIL**

789 223 162 614 970 573 372 712 844 855 770 997 839 211 753 207 059 347 637 758 529 729 459

**SEIS MIL**

776 705 556 451 807 021 753 825 737 113 986 145 891 740 360 376 795 366 582 062 693 470 334 815 279 862 190

**SIETE MIL**

498 169 071 881 344 265 616 725 749 695 732 442 335 903 686 871 247 012 422 863 039 692 529 648 989 242

**OCHO MIL**

517 793 149 778 658 191 561 865 827 307 760 298 734 285 630 269 526 026 433 044 426 549 544 076 719

**NUEVE MIL**

858 676 072 556 117 797 205 913 286 464 785 809 407 632 173 621 604 214 900 872 393 063 300 562 905 717 661 929 612 643

**DIEZ MIL**

747 635 776 502 015 923 847 972 064 655 453 054 622 598 357 642 146 863 044 838 424 793 151 739 849 442

**ONCE MIL**

002 472 207 777 465 176 172 468 636 595 159 097 846 954 582 070 764 440 279 495 663 516 038 625 502 414 131

**DOCE MIL**

198 712 947 494 476 913 969 230 613 989 507 653 923 538 668 823 047 366 113 890 809 382 796 156

**TRECE MIL**

164 556 279 664 970 225 561 035 362 156 134 216 476 277 928 906 296 358 024

**CATORCE MIL**

798 476 407 721 071 224 813 481 655 056 129 057 619 090 649 222 485 540 190 272 800 598 761 131 557 238 159 484

**QUINCE MIL**

995 742 788 072 873 943 855 826 845 124 190 890 612 698 517 068 680 972 092 971 008 275 253

**DIECISEIS MIL**

507 328 057 073 660 224 602 884 227 594 703 081 267 122 289 901 321 301 568 218 874 484 933 075 566 831 961

**DIECISIETE MIL**

094 256 273 654 213 546 406 718 306 825 518 210 208 893 216 768 835 459 166 246 921 168 583 105 998 609 119 173 636

**DIECIOCHO MIL**

624 216 277 694 549 063 080 202 417 657 008 962 029 514 681 651 260 632 140 210 955 028 246 357 929 931 754 865 241 896 712 528

**DIECINUEVE MIL**

502 256 482 588 286 861 015 535 260 222 626 308 192 323 394 647 890 420 702 067 407 671 745

**VEINTE MIL**

787 127 902 467 752 404 944 973 865 809 121 464 614 031 051 844 892 096 082 038 288 575 596 456 568 047 565 857 870 251

**VEINTIUN MIL**

415 939 409 148 590 305 122 892 893 828 277 229 611 900 826 359 838 531 970 551 293 132 075 801 335 243 130 109 271 173 152 774 765 324 712

**VEINTIDOS MIL**

650 134 842 182 941 061 446 029 991 243 982 825 010 988 527 511 409 914 648 558 943 967 939

**VEINTITRES MIL**

478 801 059 640 849 087 576 214 174 386 887 197 977 835 613 501 387 142 200 147 126 891 911 113 028 334 624 380

**VEINTICUATRO MIL**

606 514 171 238 655 414 540 744 887 216 880 070 946 065 016 086 687 784 037 001 068

**VEINTICINCO MIL**

625 045 101 027 766 413 635 359 518 466 161 777 599 226 490 462 433 815 613 445 407 573 231

**VEINTISEIS MIL**

528 783 901 058 772 629 808 986 833 348 122 497 419 159 745 142 324 736 384 114 551 795 087 179 381 617 848 984

**VEINTISIETE MIL**

116 547 617 203 429 183 816 679 728 417 193 561 344 830 440 377 899 191 587 724 125 365 557 651 040 796 148 441 910 150 955 772 809 808 990 889 451

**VEINTIOCHO MIL**

015 050 481 325 859 364 658 792 965 239 249 682 913 563 058 829 448 735 390 760 593 093 830 363 343 326 934 185

**VEINTINUEVE MIL**

089 775 347 591 064 675 181 527 327 229 176 982 337 979 795 025 356 314 239 635 564 158 123 741 934 996 165 904 681 263 690

**TREINTA MIL**

719 485 615 378 257 635 869 718 482 319 975 784 904 245 380 093 734 357 471 961 879 380 603 731 466 614

**TREINTA Y UN MIL**

457 801 654 608 283 019 183 684 901 762 983 192 979 988 277 285 347 893 876 649 831 138 103 729 861 530 805 965 628

**TREINTA Y DOS MIL**

926 358 801 907 128 074 739 466 836 206 295 024 963 182 568 542 824 593 378 754 652 697 311 832

**TREINTA Y TRES MIL**

344 035 153 460 200 077 152 153 071 286 447 965 190 302 858 809 674 589 045 431 122 805 235 120 446 515 783 482 874 381 339 673 553 833



**TREINTA Y CUATRO MIL**

283 258 314 555 765 652 682 506 381 897 668 303 927 735 513 110 252 295 660 913 982 410 373 115 932 845 926 474 145 041 886 008 095 836 769 337 248 879 571 450

**TREINTA Y CINCO MIL**

871 676 296 653 890 537 042 860 406 645 681 845 275 566 092 123 090 771 952 741 232 672 391 747 249 917 304 031 599 011 374

**TREINTA Y SEIS MIL**

934 147 510 779 809 863 054 806 048 057 625 384 016 002 283 673 640 618 599 222 573

**TREINTA Y SIETE MIL**

813 376 272 251 831 204 421 583 800 995 471 510 615 734 220 808 904 215 289 402 489 591 013 238 210 516 811 396 393

**TREINTA Y OCHO MIL**

846 903 691 524 149 287 618 938 014 009 442 721 682 378 954 584 705 375 526 567 112 130 881 046 714 520 314 330

**TREINTA Y NUEVE MIL**

379 651 434 489 880 764 302 386 702 570 913 306 197 642 256 956 832 035 632 616 772 861 580 188 462 122 635 264 293 795 719 543 855 800 710 084

**CUARENTA MIL**

194 657 848 748 173 077 902 582 463 177 461 532 306 523 287 435 676 969 879 031 906 751 685 124 868 039 979 896 179 171 285 898 851 986 348

**CUARENTA Y UN MIL**

244 142 193 119 450 338 949 907 264 265 445 338 777 540 856 767 744 149 912 513 701 821 829 471 804 434 353 668 172 398 380

**CUARENTA Y DOS MIL**

149 485 229 595 616 008 188 560 056 048 656 166 645 761 383 238 335 139 919 814 884 349 895 700 572 176 514 293 203 237 303 997 032 596 086

**CUARENTA Y TRES MIL**

074 580 997 263 119 659 338 800 812 071 786 710 398 330 130 562 794 886 996 723 912 442 742 297 047 335 663

**CUARENTA Y CUATRO MIL**

645 382 080 992 281 618 998 700 701 861 048 879 608 253 027 886 227 822 138 470 892 124 031 768 284 526 669 418 204

**CUARENTA Y CINCO MIL**

760 614 157 525 258 209 929 225 259 854 577 188 600 468 249 252 990 016 129 238 704 958 964 637 128 756 430 834 399 380 065 187 145 674 893 887 864 314

**CUARENTA Y SEIS MIL**

493 741 660 500 763 332 643 983 567 874 452 541 219 779 453 490 731 571 232 345 148 653 440 188 538 676 171

**CUARENTA Y SIETE MIL**

378 767 598 956 315 733 470 197 132 490 758 276 627 657 433 641 769 679 927 863 218 653 299 323 817 507 732 621 631 583 901 043 773 463 616 721

**CUARENTA Y OCHO MIL**

558 820 299 154 495 832 326 547 953 613 772 347 828 239 671 361 976 094 012 757 322 492 985 155 931 577 979 551 282 254 191 620 907 229 455 146 950 315 760 177

**CUARENTA Y NUEVE MIL**

365 381 651 969 051 879 036 487 090 576 143 925 875 182 606 014 829 129 691 900 637 397 111 708 068 570 721 491 300 432 674

**CINCUENTA MIL**

256 703 045 730 605 820 297 451 562 244 393 080 649 578 042 104 673 072 493 815 265 860 135 049 866 447 539 215 130 091 300

**CINCUENTA Y UN MIL**

122 922 912 194 395 513 494 381 303 605 973 462 034 409 597 266 351 017 777 399 380 944 398 563 640 925 083 440 420 047 170 914 752 181 091 910 650 770 195 728 632

**CINCUENTA Y DOS MIL**

171 425 537 631 201 265 858 948 816 024 895 754 617 777 379 433 666 049 477 678 511 262 936 310 867 475 387 247 768 298 288 334 399 281 676 819 321 025 281 676 819 254

**CINCUENTA Y TRES MIL**

699 052 032 996 294 210 474 326 351 098 548 030 006 241 780 663 525 411 314 876 848 886 254 046 149 321 025

**CINCUENTA Y CUATRO MIL**

188 319 329 726 170 924 602 393 752 960 482 635 905 680 884 805 088 081 484 285 059 591 939 436 165 254 728 740 694 118 452 107 041 869 146 698 356 269 705 517

**CINCUENTA Y CINCO MIL**

325 544 641 497 122 709 569 962 215 191 055 197 280 811 345 241 968 359 490 067 882 186 542 329 741 587 808 913 482 856 984 695 116 450 989 712

## Los cortes de pelo facilitan la caridad

### Un caso parecido al de "Cuchara" en Villafranca de Córdoba

Villafranca de Córdoba, 14.—Cuarenta y dos mil pesetas se han recaudado para la Campaña de Navidad e invierno por la cabellera de Isidro, el barbero de esta población. Durante la subasta efectuada por la emisora parroquial, un vecino ofreció una cantidad para que Isidro, el barbero, se pelara.

Las hijas de éste contestaron que su padre no se pelaría. Entonces el vecino, señor González Morado, contestó diciendo que no había por qué molestarse, porque si el barbero no había dicho nada de pelarse, él estaba dispuesto al sacrificio si por su cabellera daban 22.000 pesetas. Los oyentes se animaron y se logró reunir los cuatro mil duros, que se entregaron al párroco. Pero los hijos del señor González Morado dieron 22.000 pesetas para rescatar la cabellera de su padre, quedando todo zanjado, por lo que tanto el barbero como el autor de la idea conservarán su cabellera, y las 42.000 pesetas engrosarán la suscripción para la Campaña de Navidad e invierno.—CIFRA.

**Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras no molestes para que no te molesten**




# Calle Sierpes

SERVICIOS NOCTURNOS DE AUTOBUSES

Tenemos noticias de que la Delegación Municipal de Transportes Urbanos, en su loable afán de mejorar cuanto sea posible sus servicios, estudia ahora la posibilidad de dotar a determinadas barriadas de un eficaz servicio de autobuses durante la madrugada.

De esta forma, algunos sectores lejanos al centro de la ciudad no quedarían aislados durante la noche y contarían con un módico y práctico sistema de transporte.

El Tardón, Barrio de León, Heliópolis, Guadaira, Eritaña, Amate, Santa Teresa y La Candelaria serán posiblemente los lugares beneficiados... ¡Menudo notición para esos miles y miles de vecinos que pueblan las referidas zonas!

LA HUERTA DEL PILAR

Recibimos una carta firmada por numerosos vecinos de la Barriada de la Huerta del Pilar que, como muchos saben, está enclavada en las proximidades de la calle Oriente.

Se refieren nuestros comunicantes a que por carecer de alcantarillado las calles Juan de Zoya y Maestre Amete, de dicho sector urbano, los residuos de toda índole son arrojadas a la vía pública produciendo, como es natural, unos olores bastantes desagradables. Esto, además de atentar contra la salud del vecindario, ofrece un tristísimo aspecto que dice muy poco en favor de la ciudad.

Se lamentan también estos vecinos de que pese a tener presentada solicitud para la instalación del servicio de aguas, no poseen aun la debida acometida que les proporcione el líquido elemento.

Recogemos este eco popular con el buen deseo de que tan graves males vecinales cesen pronto. La importancia de los servicios requeridos bien merecen un urgente esfuerzo.

GROCK

## TROPEZONES DICE...



—¡¡Cierra ya de una vez la puerta y vamos a dormir!!

# MUNDO Y HOGAR

BAUTIZOS

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores (Cerro del Aguila), y por su párroco, don Antonio Gómez Villalobos, recibió el Sacramento del Bautismo el primogénito de los señores de Espinal Sánchez (don José), ella de soltera Conchita Gil Pérez. Fueron padrinos don Carlos Gil Pérez y la señorita Isabel Espinal Sánchez, tíos del neófito, al que se le impuso el nombre de José Carlos.

Los numerosos invitados fueron muy obsequiados.

—En la parroquia de Coria del Río ha sido bautizado un hijo —primer fruto de su matrimonio— de los señores de Romero Morales (don José), ella por su cuna Remedios Espigares Quirós.

El nuevo cristiano recibió el nombre de José y fueron sus padrinos los señores don José Morilla Cid y doña Dolores Espigares Quirós, tía del neófito.

VIAJEROS

El joven doctor sevillano don Adolfo Martínez Caro, hijo de los señores de Martínez Martín (don Santiago), el ilustre pintor y profesor de la Escuela de Bellas Artes y Oficios Artísticos, ha regresado a Nueva York, en cuyos centros científicos y hospitales está realizando un curso de estudios médicos, después de pasar junto a sus padres las fiestas navideñas y del Año Nuevo.

FIRMA DE ESPONSALES

En el Palacio Episcopal de Cádiz se ha efectuado la firma de esponsales de la señorita Teresa Lacave Abárzuza y el letrado don Francisco de Asís Tejero Esteban.

La boda se celebrará en breve.

MEJORIA

El industrial sevillano don Angel Benítez se encuentra muy mejorado del accidente sufrido días pasados. Deseámosle total restablecimiento.

# De la estancia en Sevilla de la representación de la Misión Holandesa

## *Hoy, visita a las Islas del Guadalquivir.-Almuerzo de gala en el Alfonso XIII y regreso por la noche a Madrid*

Como anunciamos ayer la representación de la Misión holandesa, que visita España, acompañada de las jerarquías sindicales y técnicos, giraron visita a la margen derecha del Guadalquivir, recorriendo las extensas marismas, que desde el término de Lebrija se extienden hasta la desembocadura del Guadalquivir, alcanzando una extensión de unas 120.000 hectáreas, de las que unas 50.000 serán aprovechadas como terrenos de cultivos, descontándose ya unas en virtud de la labor que viene realizando el Instituto Nacional de Colonización en plena y abundante producción (habas y avena) y 4.000 en fase de saneamiento.

El procedimiento que se está siguiendo es el de la construcción de grandes canales de drenaje, en plano inclinado, de suerte que las lluvias laven las tierras, de una alta salinidad (unas 17.000 toneladas de sal por hectárea), y, aprovechando la baja mar viertan en el río. Luego, al subir la marea, por un sistema de muros de contención y compuertas, se impide que vuelvan a entrar aguas saladas.

Las obras son de gran interés, ya que permitirán poner en cultivo vastas planicies, hoy prácticamente improductivas, por su naturaleza arcillosa, impermeable, sin drenaje y con un elevadísimo coeficiente de insanilidad, por su proximidad a la desembocadura del Guadalquivir.

Después de la visita a los terrenos aludidos, en la residencia del Instituto, a la misma orilla del río, se les ofrecía un almuerzo.

A los postres, en nombre de la Comisión holandesa habló el señor Maliepaard, que expresó su admiración por cuanto había visto, diciendo que Holanda nada tiene que enseñar a España en materia de desecación de tierras.

Contestó el señor Grande Barrau, agradeciendo sus palabras y deseándoles feliz estancia en España.

VISITA A JEREZ Y SUS FAMOSAS BODEGAS

Desde Lebrija, los ilustres visitante se trasladaron a Jerez de la Frontera. Les recibió el alcalde, señor García Figueras; delegado provincial de Sindicatos de Cádiz, don José Martínez Romero; vicesecretario de Ordenación Económica de Cádiz, don Carlos Gómez Borreda, y otras autoridades, visitando la bodega de Domecq, donde don José Ignacio Domecq les explicó la crianza de los caldos y les obsequió con regalo de la casa.

Más tarde, en el Ayuntamiento, fueron obsequiados con una copa de Jerez, pronunciando unas palabras de bienvenida el alcalde. Recordó el señor García Figueras que la pasada Fiesta de la Vendimia estuvo dedicada a Holanda. Afirmó que esto ha servido para una más estrecha y cariñosa amistad entre Jerez y Holanda.

Respondió el señor Maliepaard y dijo que los holandeses son grandes amigos de España y que sus relaciones con Jerez quedan demostradas en que Holanda es el segundo país del mundo consumidor de los vinos jerezanos. Agradeció las atenciones recibidas y se mostró gratamente impresionado de cuanto llevan presenciado en su visita a España y Andalucía.

Por la noche, de regreso a Sevilla, hubo una cena, en la que con la representación holandesa se sentaron a la mesa el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; vicesecretario de Ordenación Económica, señor Bono Janeiro, y el ingeniero, don Ricardo Grande. Después de la cena hubo una fiesta andaluza, que fue muy del agrado de los visitantes holandeses.

VISITAS DE ESTA MAÑANA

Esta mañana, la misión holandesa que llegó ayer a nuestra ciudad, ha girado visita a las islas Mayor y Mínima del Guadalquivir, acompañado por el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, y otras jerarquías sindicales.

Admiraron el sistema de riegos empleados en aquel sector y visitaron la Central de Bombas que extrae del Guadalquivir de 18 a 20.000 metros cúbicos de agua por segundo.

Más tarde recorrieron los poblados de Alfonso XIII y Villafranco del Guadalquivir y, ya de regreso a nuestra ciudad, se detuvieron en Coria del Río para conocer el molino de la Cooperativa Arrocera Sevillana, considerado como uno de los más grandes y modernos del género.

Este mediodía, las personalidades holandesas han sido obsequiadas con un almuerzo por la Organización Sindical y esta tarde se reunirán con los más importantes agricultores de la región en un coloquio y cambio de impresiones, y esta noche marcharán a Madrid en el expreso.

# Traslado de los restos de don Manuel Siurot al templo del Corpus Christi

## A los sufragios asistieron el señor Cardenal y el Obispo de Huelva

En la mañana de ayer, en la parroquia del Corpus Christi, en cuya feligresía vivió en los últimos años de su vida el ilustre pedagogo don Manuel Siurot, con motivo del traslado de sus restos a dicho templo, en el que han quedado depositados en la cripta que existe al pie del nuevo Sagrario, se celebró solemne funeral en el que ofició el párroco de dicho templo, don Antonio Ruiz García, y al que asistieron el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, y el obispo de Huelva, doctor Cantero, que ocuparon puestos de honor en el presbiterio al lado del Evangelio.

También estuvieron presentes en el piadoso sufragio la hermana del señor Siurot, viuda de Ramírez Fito, con sus hijos, y numerosas personas de la amistad del llorado maestro, que rindieron este acto de piedad cristiana a la memoria del que en vida se honró con ostentar y ejercer el magisterio.

Entre los asistentes figuraban muchas personas llegadas de Huelva, una comisión de maestros y antiguos alumnos.

# Delegación Provincial del Frente de Juventudes

IMPORTANTE PARA EL MAGISTERIO

Para que los maestros de Enseñanza Primaria y alumnos del Magisterio que hayan ultimado sus estudios recientemente puedan obtener el certificado de asistencia a Campamento y título de instructor elemental de juventudes, documento imprescindible para poder opositar al Magisterio Nacional, la Delegación Nacional de Juventudes convoca un curso extraordinario de instructores, que se celebrará del 9 al 25 del próximo febrero. Se precisa instancia, según modelo oficial que deberá presentarse antes del 20 de los corrientes;; certificado de estudios, especificando calificaciones de formación político-social y Educación Física; tarjeta médico-deportiva, previo reconocimiento médico en el Servicio de Sanidad de Juventudes.

Los aspirantes deberán presentarse con urgencia en la Delegación Provincial (Rioja, 16), para recibir instrucciones.

# SUCESOS

MUERTE REPENTINA

En la tarde de ayer, en la Casa de Socorro del Prado, ingresó el barrendero municipal, Daniel Fernández López, de 60 años, con domicilio en Camas, el que había sido recogido en plena calle al sentirse indispuesto.

Los médicos, al reconocerle, se limitaron a certificar su defunción, producida, según parece ser, de un ataque cerebral.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia, por el que han sido instruidas las oportunas diligencias. El desgraciado barrendero era casado sin hijos.

LE MALTRATAN Y LE ARREBATAN LA CARTERA CON 2.500 PESETAS

Antonio Rayo Peña, de 30 años, vecino de Monterrubio (Badajoz), ha denunciado que unos individuos desconocidos, en plena Plaza del Pumarejo, le maltrataron de obra y le arrebataron la cartera con 2.500 pesetas.

MOTO SUSTRAIDA

*A Víctor Ramos Catalina*, del Pasaje de Vila, donde había dejado aparcada su moto matrícula SE-41779 se la han sustraído.

# LOS ESTRENOS

SAN FERNANDO.—COPLA Y CANCION.

No es lo mismo la copla que la canción. Lo primero nace en el pueblo y se desarrolla en el pueblo animado por las puras esencias folklóricas. Lo segundo toma alientos de lo popular, pero se espectacularíza melódicamente en los escenarios. No es lo mismo la copla que la canción, aunque hay muchos artistas flamencos que la confunden intentando dar «gatos» por liebres». Concretamente, el «jondo», el cante grande y aun el más liviano, tienen una dimensión y un ritmo. A él hay que ajustarse. Todo lo demás es... canción, canción que, para desgracia nuestra —¡oh los sufridos andaluces de la penita pena!—, muchas veces pierde el rumbo y va sonando a cuplé, a bolero, a rumbita... A cosa extranjera.

Antonio Quintero —esta vez sin León y Quiroga— conoce bien el oficio escénico, y como además tiene un bullanguero ángel revoloteándole tras la pluma, cuaja unos atinados cuadros folklóricos sobre «la copla» y la «canción» a los que prestó su fina inspiración melódica el también popular maestro Gordillo para especial lucimiento de Rafael Farina, gitano de estupenda voz, que cuenta con muchísimos admiradores en nuestra ciudad. Farina une a sus grandes facultades vocales —tiene un torrente sonoro en la garganta— un muy peculiar estilo flamenco, una muy singular manera para decir las coplas y también las canciones, a las que brinda algún que otro pellizco de «jondo» para contento del público, que, como anoche, le aplaude con ganas.

Cancionista y «cantaora», Lola Carmona puso un adecuado contrapunto a las intervenciones de Farina.

Asimismo lucieron de manera muy especial los estupendos bailarines Lina y Miguel y la garbosa Teresiya, saladísima en todas sus actuaciones.

Encarnita Máñez, Agustín Rivero, Chiquito de la Cava y Ricardo Mostatelli completan el elenco de este entretenido espectáculo que es «Copla y Canción», presentado en nuestra ciudad con éxito.—F. B.

# Presentación del Teatro Juvenil Español

El próximo domingo, a las siete de la tarde, el Teatro Español Juvenil de Sevilla, bajo la dirección de Pablo Romero Van-Loon, se presentará al público sobre el escenario del Instituto Murillo, ofreciendo a inmortal pieza en tres actos «Luz de gas», original de P. Hamilton.






AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

**SANTOS DE HOY.**— Pablo, ermitaño; Mauro, Macario, Bonito, Secundina, Efisio, Miqueos Habacut e Isidoro. Misa de San Pablo. Blanco.

**SANTOS DE MAÑANA.**— Fulgencio, Marcelo, pontífice; Bernardo, Acursio, Adyuto, Otón, Honorato, Ticiano, Melos, Priscila y Furseo. Misa de San Fulgencio. Blanco.

**JUBILEO.**— En la parroquia del Salvador, por la Hermandad Sacramental de Pasión. Mañana comienza en la capilla del Hospicio de San Bernardo —calle del Amparo—, por la Hermandad de Nuestra Señora de la Amargura.

**ADORACION NOCTURNA.** Día 15, turno número 33, Realeza de María Inmaculada, en la parroquia de la Concepción.

**ESCLAVAS CONCEPCIONISTAS DEL D. C.**—El próximo domingo, día 17, a las diez de la mañana, celebrarán la misa de comunión y Junta General de Antiguas Alumnas de las Esclavas Concepcionistas del Divino Corazón.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30: mañana a 11 noche.

Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Plaza de San Lorenzo, 8; San Esteban, 46; Juan Cotarelo, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Gran Plaza; Candelaria (Amate); Porvenir, 29.

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**247**

# Universidad de Sevilla

## INSTITUTO DE IDIOMAS

Se encuentra abierta la matrícula para el curso de italiano (grados elemental y superior), que explica el doctor Gaetano Foresta en la Universidad. Se ha previsto la concesión de becas para Italia a los alumnos más destacados. Información: Facultad de Letras (Fábrica de Tabacos, de cinco a siete)..

## COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR Y ASISTENCIA SOCIAL DEL DISTRITO

Se recuerda que el plazo para solicitar matrícula gratuita en las distintas Facultades de esta Universidad para la actual convocatoria de matrícula libre termina de modo improrrogable el día 20 del presente mes de enero, a las 13 horas. Toda petición que se reciba en el Registro General de este Centro (Laraña, 3) después de dicho día y hora, será desestimada.

Igualmente se advierte la necesidad de que las solicitudes se formulen en la forma que se indica en la convocatoria fijada en los tablones de anuncios de las citadas Facultades y en el de esta Comisaría General.

# Gratitud de los vecinos de San Gonzalo

Recibimos la siguiente carta:

«Sevilla a 15 de enero de 1960.
Sr. Director del Diario SEVILLA.
Ciudad.

Muy Sr. nuestro:

Nos permitimos molestar su atención para rogarle, si a bien lo tiene, dé a la luz en el diario de su digna dirección a estas líneas cuyo objeto es solamente mostrar nuestra gratitud al señor alcalde y al señor teniente de alcalde delegado de Abastos, por la feliz idea de instalar en esta barriada, muy populosa por cierto, el mercadillo de abastos que ayer fue inaugurado. Mucho podríamos extendernos si consideráramos los beneficios que su implantación proporciona a los moradores de estas barriadas, pero sólo queremos decir que ayer, y en nuestras respectivas casas, las «amas» de las mismas han llegado hablando de forma maravillosa de la calidad y precios de los artículos que en el mercado inaugurado se venden.

*Ante este hecho, altamente elocuente, sobran todos los adjetivos y sólo podemos decir los sufridos «cabezas de familia»: ¡Gracias!, señor alcalde; ¡gracias!, señor delegado de Subsistencias, y gracias también a todos los componentes de nuestro Ayuntamiento.*

Esperando de su amabilidad, señor director, nos publique esta nuestra carta, les quedamos muy reconocidos los firmantes en nombre de todos nuestros convecinos. (Firman numerosos vecinos)

# Programas de Radio

## *RADIO SEVILLA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: La rata blanca, novela de Miguel Arazuri.—8,30: Pantalla del aire.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena, con El Zorro.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.— 11,30: Discos del servicio Radio para todos.—12: El Niño judío, zarzuela, de Luna.— 12,40: Ritmos de baile, por la orquesta de Werner Muller.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.— 9,30: Diario hablado la palabra.— 9,45: El mundo de los deportes.— 10,15: Sea usted feliz.— 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias.— 11,30: Melodías ligeras.—12: La cesta de la compra.— 12,30: Estampas y sainetes.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—3,30: Discomania.— 4: La vida en un reportaje. — 4,15: Discos dedicados.— 5: Concierto de la tarde: Quinteto, de Segismundo Romero.—6: El criminal nunca gana.—6,30: Programa del oyente.— 7: Todo para los chicos.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Figuras y comedias.—8,30: Pim, Pam, fuego!—8,45: La era atómica, revista científica de actualidad.—9: Cante flamenco.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

## *RADIO N. DE ESPAÑA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—20,45: «Fiesta en la noche», programa en cadena, desde Barcelona.—21,30: Aires de Andalucía.—22,00: Diario nacional.— 22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23,00: Fantasías de óperas.— 23,30: Ritmos al piano.—24,00: Café cantante.—0,20: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.— 1,00: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».—9,00: Diario nacional.— 9,13: Resumen de Prensa local.— 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.–9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,39: «90 minutos de sonrisa», emisión cara al público.

Sobremesa.— 12,30: «Redoble y campanillas».—13,45: El disco recién llegado.—14,00: Diario local.—14,30: Diario nacional.—15,00: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado.—16,00: El disco subastado.— 16,30: Clase de italiano, por el profesor don Gaetano Foresta.

Tarde.—17,00: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto.— 18,30: Orquestas famosas.— 19,30: Hoy canta para ustedes Conchita Piquer.—20,00: Diario local.— 20,30: Pista de baile.

Noche.—20,45: «Gran desfile», emisión de actualidad.— 22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», por Manuel Barrios.— 1,00: Cierre de la estación.

## *RADIO VIDA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

8: Música variada.—8,15: Poesía. 8,30: Banda sonora.—9: Ellas.—9,30: Música de Francia.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Vida de espectáculos.—12: La hora de la ilusión.—1: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

2: Apertura. Año cristiano.—2,10: Ritmos.—2,30: Diario hablado nacional.—2,45: Compases musicales. 3: Emisión extraordinaria de Telerevista.—7: Los clásicos compusieron para usted.—7,30: La tarde hace música.—8,15: Vida infantil.— 8,45: Violín mágico.—9: Vida y juventud.–9,30: Música variada.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional de noche.—10,15: Música variada.—10,30: Música en la noche.—11,05: Noche de sábado. 1: Cierre.

# Sancionado con diez mil pesetas por alterar el orden público

Con esta fecha ha sido sancionado por mi Autoridad, con multa de diez mil pesetas, el vecino de Carmona don Manuel Rodríguez Zabala, por alterar el orden público, con grave escándalo, en un establecimiento industrial.

Lo que se hace público para general conocimiento y ejemplaridad.

Sevilla 14 de enero de 1960.—EL GOBERNADOR CIVIL.

# Gratitud de la Asociación Sevillana de Caridad

La Comisión Ejecutiva de la Asociación Sevillana de Caridad quiere hacer constar por mediación de estas líneas, su gratitud hacia el comercio, industria y particulares de nuestra ciudad por la generosidad con que han contribuído a la suscripción abierta por esta institución con destino a los socorros extraordinarios que con motivo de las fiestas de Navidad, Año Nuevo y Pascua de Reyes se distribuyen a nuestros acogidos y de los cuales hacemos también partícipes a los recluídos en la Cárcel Provincial por mendigar en la vía pública.




**CONFERENCIA DE UN MISIONERO**

El domingo, día 17, a las doce de la mañana, en el salón de Santo Tomás, del Palacio Arzobispal, el Rvdo. P. Eduardo Arcusa, misionero de América, desarrollará el tema «¿Se irá con Rusia América Latina?». Se invita a este acto a todos los amigos de las Misiones.





# Club Náutico Sevilla

La Junta Directiva, atendiendo las numerosas solicitudes recibidas, ha aprobado la admisión limitada de NUEVOS SOCIOS sin cuota de entrada. Para informes, en Secretaría. Teléfono 32955.

# cartelera

TEATROS

*** SAN FERNANDO. (Telf. 11223).** 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Rafael Farina y su Gran Compañía de Arte Español «Copla y Canción», de Antonio Quintero, música de M. Gordillo, con Lola Carmona, Teresiya, Agustín Rivero y la colaboración de Lina y Miguel con su Ballet. Autorizado.

CINES. ESTRENOS

*** ALVAREZ QUINTERO. (20238-39).** 5, continua. Exito clamoroso del mejor film de todos los tiempos. «Oklahoma». Cinemascope-Technicolor. Gordon MacRae, Gloria Grahame, Rod Steiger, Shirley Jones. Mayores.

*** CERVANTES. (26217).** 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito de «Dos pasiones y un amor». Mario Lanza, Sara Montiel, Joan Fontaine. Warnercolor. Mayores. Ultimo día.

*** COLISEO.** Con calefacción. (25375-21636). Continua. Debido al largo metraje de la película los pases serán a las 5, 7,45 y 10,30. Tercera semana. Extraordinario éxito «Con la muerte en los talones». Technicolor. Vistavisión. Una intriga que avanza impetuosa hacia un final imprevisto y sorprendente. Cary Grant, Eva Marie Saint. Mayores.

*** FLORIDA. (52616-52777).** 5, continua. Sensacional éxito. Una obra de profunda intensidad que no deja insensible a nadie. «La novia de San Petersburgo», por Eva Bartok e Ivan Desny. Color por agfacolor. Mayores.

*** IMPERIAL. (26378).** 5,30 y 9,30 (numeradas). Cuarta semana con rotundo éxito de la colosal producción de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston. Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 11. Anulados los pases.

*** LOS REMEDIOS. (Telf. 25533).** 5, continua. Ultimo día de la divertidísima superproducción «Un Cadillac en oro macizo». Judy Holliday y Paul Douglas. Autorizada.

*** LLORENS. (26828).** 4,30 (continua). Estreno de la sensacional producción Fox «Caravana hacia el Sur». (Tyrone Power, Susan Hayward, Richard Egan). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.

*** PALACIO CENTRAL. (25553).** Desde las 4,30, continua. Segunda semana de éxito. «Horizontes de grandeza». Technirama. Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker, Charlton Heston. Mayores. Debido al largo metraje los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30.

*** PATHE. (23490-27946).** 5, continua. Grandioso éxito. Una historia patética referida en imágenes que por lo expresiva logra que el ánimo del espectador vibre intensamente. «Mi vida empieza en Malasia», por Virginia Mac Kenna y Peter Finch. Mayores.

CINES. REESTRENOS

*** ALCAZAR. (51632).** 5, continua. Grandioso éxito. «Los puentes de Toko-Ri». Tecnicolor. Jamás un despliegue de elementos bélicos invadió nuestras pantallas. William Holden, Grace Kelly. Autorizada.

*** AVENIDA.** Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. El gran film en cinemascope y tecnicolor «Tamango», por Curd Jurgens. Mayores.

*** BECQUER. (27741).** 5, continua. Sensacional éxito de Cantinflas en «Sube y baja», que ha obtenido el más resonante triunfo del incomparable cómico. Eastmancolor. Mayores.

*** EMPERADOR. (14202).** Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

*** ESPERANZA. (21236).** Desde las 5, continua. Exito grandioso. La sensacional superproducción «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Eastmancolor, con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.

*** FELIPE II. (Porvenir).** Desde las 5, continua. Un technicolor moderno y exquisito para evadirse del mundo real. «Soñar no cuesta dinero», por Vera Ellen y Tony Martí. Autorizada. Ultimo día.

*** RIALTO. (51523).** 5, continua. Violencia, amor y lucha en el apasionante cinemascope-technicolor «Jubal». Glenn Ford, Ernest Borgine, Felicia Farr. Mayores. Ultimo día.

*** SAN VICENTE. (26555).** 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Buen viaje, Pablo». Un proceso emocionante en que cualquiera de nosotros pudiera ocupar el banquillo. Ettore Manni, María del Valle. Mayores.

*** TRAJANO. (28443).** 5, continua. Tercera semana. Sara Montiel triunfa en «Carmen la de Ronda». Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

*** VICTORIA. (53519).** 5, continua. Una explosión de simpatía. «Rosana», color por agfacolor, con Erika Remberg, Gunnar Moller. Autorizada.

VARIOS

*** LA TERRAZA.** Sala de fiestas. Grandioso éxito del magnífico ballet «Doriam Girls» y las superestrellas Elsa y Tamara D'Silva. Mayores.

*** PATIO ANDALUZ.** Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet de Carmen López y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

*** PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet Internacional de género moderno y español. «Festival Granada». Gran cuadro flamenco. Lluvia de estrellas. Mayores.

# Cien mil representantes

He aquí una de las profesiones más nutridas en España como estamento profesional. Y más sufridas también. Bueno es añadir ahora que, para la comprensión de la frase anterior, no conviene reposar en el tópico deshilachado ya afortunadamente con el cual se nos representa a ese representante como un hombre al que le zarandea la adversidad siendo él bueno, honesto y trabajador. Es decir, como constituyendo ocasión favorable para los despropósitos de algunos empresarios que los mantienen en cuanto se benefician de su dedicación, y posteriormente los abandonan, cuando se estiman ya logrados y seguros sus anteriores servicios de introducción en el mercado, porque merced esencialmente a ese trabajo, el producto alcanzó el deseado crédito y la reiterada solicitud del consumidor. Entonces, se nos ha explicado en diversas circunstancias, olvidándose de algo tan esencial como es la gratitud, la comprensión, y hasta sus obligaciones de carácter social, el fabricante ha prescindido de quien hizo factible la apertura de mercados para sus productos.

No conviene sin embargo, aun cuando ella fuera una realidad frecuente, estacionarse precisamente en la esquina de esos tópicos adversos. El hombre necesita vivir y no morir recordando lo ingrato. Y si de actividad se trata, el profesional ha de trazar directrices concretas, que le permitan ir asegurando no sólo la eficacia de su tarea, sino la problemática de esa relación con su empresario cuyos artículos quiere, y él acepta gustoso la responsabilidad, introducir con múltiples esfuerzos, en la atención general del comercio y del consumidor.

Este tiempo nuestro obliga, por las mismas circunstancias que al hombre actual rodean, a prevenirlo y defenderle socialmente de manera que no sólo él en su trabajo, sino en su familia y hasta en sus justísimas aspiraciones de continuada superación, pueden irse formalizando en correlación perfecta con sus posibilidades y esfuerzos. Y este se extiende a todas las profesiones, a todas las tareas colectivas que, por estamentos, se realizan sirviendo la necesidad y la economía del país. Siendo como ya dijimos, los Representantes de Comercio una de las más nutridas profesiones nacionales constituyen un vínculo tan preciso como necesario entre la fábrica que produce, y el comerciante que ha de expender posteriormente los artículos fabricados. Pero siendo tan numerosos, no han logrado aquellas garantías sociales que parecen corresponderles, y para tratar de ello representando a esos cien mil hombres que constituyen la infantería de la economía española, vinieron a Madrid cuatro mil de sus compañeros. Querían ellos deliberar ampliamente y buscar soluciones a problemas tan precisos, como el propio Estatuto Profesional, las condiciones jurídico-laborales de su profesión, la Mutualidad Laboral de la misma, la aplicación de la ley de unidad sindical de 1940, y lo que atañe a los beneficios profesionales.

De todo ello se ha hablado muy apretadamente, porque el tiempo apremia, en estas dos jornadas de duración de la Asamblea Nacional convocada por la Agrupación Sindical correspondiente. Y hasta ha habido ocasión para que, a la luz de diversas incidencias de orden puramente profesional, se cambiasen puntos de vista y se adoptasen normas de actuación futura.

Pueden ellos sentirse satisfechos, y también los organizadores por el curso de las deliberaciones. Ha habido pasión, y se han dicho verdades, y se han expresado temores, y se han fortalecido posiciones. Muchos han iniciado ya el regreso a sus respectivos lugares de residencias y trabajo. ¿Qué hacer ahora? ¿Quedarse arropando las ilusiones aquí forjadas? No, de ninguna manera, sino trabajar con verdadero ahinco para que todo ello pueda al fin concretarse en algo tan sólido como la letra escrita que regula y formaliza oficialmente derechos y obligaciones en esa concreta relación diaria de representado a representante. Tienen que ser, no importa el lugar de la Patria en que vivan, la llama que no se apaga, la excitación permanente contra la dejadez y la inercia, el servir sí, honestamente, pero sin olvido, lo que personal y profesionalmente tanto les importa.

Este es nuestro deseo cuando ya está acabada la Asamblea, y en la cual creyeron sin reservas de ningun género. Como ha creído en la justicia de sus aspiraciones, la alta jerarquía sindical que, clausurando la reunión, tuvo para esos profesionales palabras que les han encendido en la más segura y firme esperanza para su bien y tranquilidad como hombres y como profesionales indudablemente eficientes al servicio de la economía española.

OBDULIO GOMEZ

# Desarrollo y perspectivas de la industria nacional de abonos nitrogenados

## La producción de 1959 sobrepasó las 338.000 toneladas

*En el desarrollo económico de España con tanta seguridad seguido a través de los cuatro últimos lustros, venía registrando de modo sistemático un mayor aumento de los sectores industriales que de los agrícolas. El hecho tenía la lógica explicación, que muchos no querían ver, de que la expansión agrícola acusaba la necesidad de un determinado grado de industrialización en que apoyarse.*

*En el recién terminado año 1959, los términos de esta trayectoria de crecimiento se vieron alterados y aunque en ello influyeron factores que no podemos considerar como permanentes (p. e. la contención industrial originada por la fase crucial del proceso de estabilización) si cabe afirmar que la evolución industrial ha influído de modo eficaz en el crecimiento de las producciones agrícolas.*

*El tema es demasiado amplio para ser tratado en unas pocas líneas, por ello, vamos a referirnos exclusivamente a uno de los sectores industriales que de modo más directo y eficaz ha contribuido a la mejora de los rendimientos en la agricultura y con ello a la elevación de las producciones. Este sector es el de los abonos nitrogenados.*

*En el año 1959, la producción nacional de dichos fertilizantes alcanzó la cifra de 338.000 toneladas, lo que supuso aumento del 30 por 100 respecto a la cifra alcanzada el año anterior. Si tenemos en cuenta que todavía en 1951 la cantidad de fertilizantes nitrogenados obtenidos en España no era más que de 48.000 toneladas, podemos comprender el enorme avance que en pocos años se ha logrado en este sector industrial considerado, con absoluta razón, como imprescindible para una racional explotación agrícola.*

*Conviene señalar que la capacidad actual de producción de las fábricas nacionales no queda plenamente reflejada en las cifras productivas, dado que fue muy a finales del año cuando entraron en producción las nuevas fábricas instaladas por el INI en Puertollano y Puentes de García Rodríguez. Por tal circunstancia, es lógico que en el año actual vuelva la producción de nitrogenados a experimentar una crecida de consideración.*

*Por lo demás, la trayectoria de crecimiento, absolutamente necesaria puesto que las cifras conseguidas se encuentran todavía muy alejadas de las necesidades del consumo, se encuentra asegurada por las nuevas fábricas que ahora se están montando.*

*Para finales de 1960 se espera que entre ya en rendimiento la fábrica que en Gran Canaria está instalando la Compañía Insular del Nitrógeno, al paso que se están ya llevando a cabo los trabajos preparatorios para la creación de dos grandes factorías de nitrogenados por la Refinería de Petróleos de Escombreras y por Abonos de Sevilla. Si a estas nuevas plantas sumamos otros aprovechamientos posibles, tal como la producción de sulfato amónico en la siderúrgica de Avilés, la producción nacional puede alcanzar pronto la cifra de 1.200.000 toneladas, la cual no llegará todavía a cubrir el actual consumo nacional que alcanza, por lo menos al millón y medio de toneladas anuales.*

*En 1959 hubo necesidad de importar en números redondos 1,2 millones de toneladas de abonos nitrogenados, siendo esta necesaria adquisición de las partidas de nuestra importación masiva que irá disminuyendo con rapidez puesto que ya la experiencia ha señalado que ni aún con la ventaja de poder adquirir en buenas condiciones en los mercados exteriores, conviene depender de los mismos para un abastecimiento tan vital, ya que la triste experiencia pasada ha puesto de relieve la absoluta necesidad de contar con una fabricación propia de la que depende en buena parte el resultado tanto de las cosechas de cobertura o consumo propio, como de las que constituyen importantes partidas de nuestra exportación.*

*Precisamente en los meses finales del año recién terminado se ha producido un exceso de oferta en los nitrogenados, debido al interés de los fabricantes extranjeros de colocar parte de sus producciones en nuestro país. Mas este hecho no ha desanimado ni mucho menos a las entidades que proyectan nuevas fábricas, dado que, teniendo posibilidad de establecer las factorías con los más modernos adelantos, podrán hacer frente a la competencia extranjera, sobre todo si tenemos en cuenta que la estrecha colaboración internacional en materia económica ha de hacer cada vez menos posible la práctica del «dumping» y de la competencia desleal.*

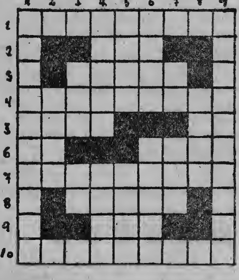
*En definitiva, la fabricación de abonos nitrogenados camina con rapidez a unas cifras de autosuficiencia, situación juzgada como necesaria, máxime si tenemos en cuenta que la agricultura española tiene que prepararse para un futuro de mayor demanda interior y también mayores ventas en los mercados extranjeros, esto último referido sobre todo a frutas y productos de huerta.*

RICARDO CID LENO





# ARABESCOS



Horizontales.—1: Membrana fibrosa que envuelve al encéfalo y la médula espinal.—2: Corriente de agua.—3: Aracnido traqueal, parásito.—4: Vaso grande que se usaba en algunos festines de bienvenida.—5: En liturgía, última de las horas menores, que se dice antes de vísperas (al rev.) Artículo (al rev.)—6: Preposición (al rev.) Recobre la salud.—7: Supiese, estuviese enterado de algo (al rev.)—8: Rezáis.—9: Ente.—10: Se refleja la luz en un cuerpo bruñido.

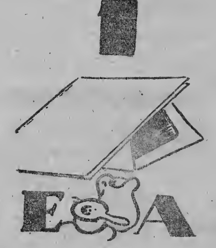
Verticales.—1: Disgregar o deshacer las partículas de un cuerpo de modo que desaparezca de la vista.—2: Nombre de mujer.—3: Poesía (al rev.) Ría gallega.—4: Borde, margen u orilla. Marcharse.—5: Maullar. Venir de arriba abajo.—6: Canta la rana (al rev.) Pujanzas (al revés.)—7: Vocal repetida. La palabra san, alterada.—8: Mamífero cuadrumano.—9: Engañará con artificios y falsas promesas.

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Pavorosa. 2: Asolen.—3: Ra. Esarf.—4: Lid. Ac.—5: Ameos. Ab.—6: Maja. Amo.—7: Era. Agil.—8: Na. Olobó.—9: Jd. Sag.—10: Alera. Si.—11: Ráfaga.—12: Amenazas.

Verticales.—1: Parlamentara. 2: Aimará. Lam.—3: Va. Deja. Jefe.—4: Ose. Oa. Odran.—5: Rosas. Al. Aga.—6: Olac. Agos. Az.—7: Ser. Amibas.—8: Anfibologías.

1




¿QUE QUIERES COMPRAR?

*Solución al anterior*

A MEDIADOS



# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*



*(Marzo 21 a abril 19). Un día muy apropiado para cumplir con todas clases de citas y compromisos, para ir de compras, para visitas y actividades parecidas. Y todo le será productivo y satisfactorio.*

*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). Un día para hacer el inventario de sus adquisiciones. Considere los medios de aumentar a la vez el valor y la belleza. Haga las reparaciones y ajustes necesarios.*

*GEMINIS*



*(Mayo 21 a junio 21). Mejórese, y para eso póngase en manos de los expertos. Luego le será conveniente dedicarse a algunas actividades de carácter social. Y tenga unos momentos de alegría.*

*CANCER*

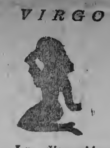
*(Junio 22 a julio 21). Mire hacia atrás y vea cómo usted se ha acercado a sus deseos más queridos. Luego estudie los medios más apropiados para realizar progresos más apreciables.*

*LEO*



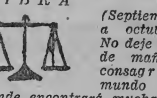
*(Julio 22 a agosto 21). Un sábado ideal para unirse con amigos que son realmente capaces de ayudarle a adquirir las cosas que más quiere su corazón. Sin embargo, usted tendrá que cooperar en algo con ellos para mejores resultados.*

*VIRGO*



*(Agosto 22 a septiembre 22) Un buen día para analizar sus deudas, sus progresos profesionales y atender negocios públicos. No hable con nadie de sus planes. La discusión, sin embargo, le será provechosa.*

*LIBRA*



*(Septiembre 23 a octubre 22). No deje en el día de mañana de consagrarse al mundo exterior, donde encontrará muchas actividades. Toda clase de buenos contactos pueden ser realizados.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Esté seguro de encontrarse con personas que tienen la llave para solucionar sus problemas más irritantes. Usted obtendrá entonces más abundancia y logrará la deseada seguridad.*

*SAGITARIO*



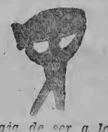
*(Noviembre 22 a diciembre 21). Un buen día para salir con socios formalmente y prestar atención a sus ideas. Usted logrará real comprensión y entendimiento ahora. Por la tarde, dedíquese a algún deporte.*

*CAPRICORNIO*



*(Diciembre 22 a enero 20). Trabaje activamente, termine con los detalles obstructivos, de manera que usted pueda dedicarse a las cosas más importantes. Ayude a los que necesitan de su aliento.*

*ACUARIO*



*(Enero 21 a febrero 19). Usted conoce el secreto de ser más encantador y atrayente. Dedíquese a nuevos deportes, que le brindarán la ventaja de ser a la vez saludable y entretenido.*

*PISCIS*

*(Febrero 20 a marzo 20). Usted debería de pasar este día en su hogar, dedicándose a mejorarlo. Es también un día ideal para prodigar sus atenciones a los seres queridos.*

# MOTORISMO

## Señales de situación en todos los vehículos de tercera categoría

SEÑALES DE PELIGRO: Todos los automóviles de la tercera categoría (camiones de carga superior a 3.500 kg. y vehículos para viajeros con más de 9 plazas) deberán llevar inexcusablemente, las señales de situación ordenadas por el párrafo b) del artículo 51 del Código de la Circulación recientemente reformado. Consisten en triángulos de 45 cm. de lado y reflectes que servirán para colocarlos en la carretera y advertir así su presencia cuando sufran alguna avería o se vean obligados a permanecer inmovilizados.

A partir del dia 8 de enero podran ser sancionados quienes no las lleven con multa de 250 pesetas y qiuenes no las coloquen como está ordenado, con multa de 1.000 pesetas.

INDICADORES DE VELOCIDAD MAXIMA: La rectificación promulgada del artículo 93 del Código de la Circulación, limita la velocidad máxima a que pueden circular los automóviles destinados al transporte de mercancías y viajeros en la siguiente forma:

Camiones con peso total (tara y carga), hasta 5.000 kilos y autobuses, 80 k. hora.

Camiones con peso total desde 5.001 a 10.000 kg., 70 k. hora.

Camiones con peso total superior a 10.000 kg., 60 k. hora.

Vehículos articulados, la que corresponda a su peso total.

Tractores agrícolas con o sin remolque, 20 km. hora.

El exceso de velocidad será castigado con multa de 500 pesetas.

Para la comprobación de la velocidad, todos los vehículos reseñados deberán llevar pintado en blanco, en la parte posterior, un disco de 0,30 cms. de diámetro, con los números en negro de 0,20 cms., indicando la velocidad máxima autorizada. La falta de este disco se sancionará con 250 pesetas de multa y será exigido a partir del día 8 de enero.

EXCESOS DE CARGA: Se ha aumentado, en general, la cuantía de las multas con que se sancionarán las faltas a lo dispuesto por el Código de la Circulación. Por cada fracción del 20 por 100 de exceso, se impondrán mil pesetas de multa. Es decir, que un vehículo autorizado para transportar 2.000 kilos será sancionado con 3.000 pesetas cada vez que le denuncien por transportar mil kilos más de la autorizada, o sea 3.000 kg.

Es preciso hacer constar que los pesos máximos autorizados (en total tara y carga sumados), son los siguientes:

Vehículos de dos ejes, 19 toneladas.

Vehículos de tres ejes, 25 toneladas.

Vehículos articulados, conjunto de tractor y remolque o conjunto de camión y remolques, 27 toneladas.

*...UCTOR. No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a segu... ciudadanos. Da ejemplo de ci... ...espeto ... que te respeten*

# NOTICIARIO

### BOLETIN FIRESTONE-HISPANIA

Los Sres. Abad Hermanos, S. A., nos envían el Boletín de Información Firestone-Hispania núm. 153, correspondiente al pasado mes de diciembre, el cual ofrece una amplia información en materia automovilística. Tiene este ejemplar gran dedicación a las pasadas Navidades y, como siempre, sus habituales secciones de humor y vida intima de la empresa.

Siguiendo la norma de los editores, el Boletín está lujosamente impreso, con cubiertas de magnífico papel cuché a todo color.

### VIAJERO

Se encuentra de paso por Sevilla nuestro distinguido amigo don Jesús G. Borrego, de la firma bilbaína Lube N. S. U., S. A., quien permanecerá varios días entre nosotros y al cual le deseamos la más grata estancia entre los sevillanos.

### LA «XII PRUEBA DE SANTA CRUZ DE OLORDE»

Con la celebración de esta prueba, se ha inaugurado el año motorista en Cataluña, la cual ha constituído un éxito para la organización, pilotos y máquinas participantes.

Hubo tres grupos en esta prueba. Uno de velomotores, otro de scooters y otro mixto, de motocicletas y automóviles.

Venció en el primero la marca «Ossa»; en el segundo, Lambretta, y en el tercero Renault y Montesa.

He aquí la clasificación de los tres primeros en cada grupo:

Velomotores: Carlos Giro y Vicente Fo, sobre Ossa; José Boada y José Candevila, sobre Motobic; Luis Iglesias y Angel Sandoval, sobre Ossa.

Scooters: Juan González y Samuel Vidosa, sobre Lambretta; Francisco Mir y José María Ribas, sobre Vespa; «Hueso» y «Sanimoroc», sobre Vespa.

Motocicletas y automóviles: Juan Vidal Ribas, con Renault, y José Esteve, sobre Montesa; Juan Fernández, sobre Renault, y Ricardo Quintanilla, sobre Bultaco; Ignacio Olana, sobre Renault, y «Juanjo», sobre Montesa.

El equipo vencedor absoluto de esta interesante prueba motorista fue el que se clasificó en primer lugar en el grupo tercero, o sea el formado por el automovilista Juan Vidal Ribas y el montesista José Esteve.

# Pueden concretarse las características del fútbol ruso

## *En Suecia, su fútbol "new - look, (de nuevo aspecto), no constituyó novedad*

En los campeonatos mundiales celebrados en Suecia en 1958 se esperaba al «once» representante de Rusia con alguna expectación, por calibrar el alcance y potencia de su fútbol, ese fútbol «new-look» que se proclamó a todos los vientos y que luego dejó al descubierto su talón de Aquiles pese al empate inicial con Inglaterra a cero. En el siguiente encuentro contra Austria, vencía Rusia por un 2-0, destacando sus interiores Ivanov y Salnikov, aparte del meta Iachine. En este encuentro los rusos practicaron un fútbol lento, de poca imaginación, falto de ideas; un fútbol que diríamos estático, aunque muy disciplinado en sus movimientos. El encuentro de los rusos con Brasil, vencedor éste por 2-0, nos describió con más conocimiento de causa su fútbol lento y sin imaginación. Eran dos tácticas iguales frente a frente. Ambos con el posicional 4-2-4, pero mientras los cariocas eran el fútbol-belleza, bajo el marco elegante del arte, sus contrarios practicaban el método sin imaginación, sin repentización en sus componentes, si bien exhibían una perfecta preparación física. Así, allá en Suecia, salía el fútbol ruso a la luz pública (a qué seguir enumerando aquellos encuentros), aunque sin ese fútbol «new-look» que se esperaba.

Así, pues, el próximo rival de España en la Copa de Europa Internaciones es Rusia, como todos sabemos. Partido a doble vuelta. En su organización, el fútbol ruso elimina rápidamente a tal o cual elemento que sabiendo de su rendimiento no da todo en el terreno. Ese fue el caso de Netto, medio volante formidable, que sólo actuó frente a Brasil. Otro caso de disciplina fue la exclusión del equipo del centro-delantero Strelzov, que quedó allá en Moscú por su vida licenciosa y amor al wodka.

Dados unos puntos de referencia en cuanto al régimen disciplinario del próximo rival de España, pasemos ahora a su fútbol en sí. Domingo Balmañá, en el libro titulado «El fútbol actual», de Vidal de Cárcer, examina el fútbol de la U.R.S.S. en varios aspectos, tales como en su acción dominante, condición física, técnica, pases con el pie, juego de cabeza, hombre-base, sistema de juego, etc., y dice, entre muchas interesantes cuestiones:

«...Es un fútbol concentrado, homogéneo, macizo. Nadie destaca del conjunto. Su condición física es muy buena, aunque no tiene la fuerza de los ingleses, si bien son verdaderos atletas. No son técnicos extraordinarios, ya que tienen el concepto de reducir el balompié a la máxima sencillez, y así parece que no disfrutan del fútbol en sí, sino que cumplen un deber. Sus pases, por regla general, son dados con el empeine con fuerza, si bien también con precisión y casi siempre a ras del suelo, buscando espacios libres. En cuanto al juego de cabeza, es flojísimo. Emplean sólo ésta cuando es una acción netamente obligada, y cuando el contrario les impone el fútbol por alto, ellos, rápidamente, tratan de contrarrestarlo con balón a ras del suelo. En el conjunto ruso no hay hombre-base, que diríamos. Lo son todos. Practican la W-M y el «4-2-4», si bien dan la impresión de jugar a «oleadas», como si así se pretendiese arrollar al contrario, cuando atacan, o poner una muralla de hombres cuando se defienden. En una palabra, es un juego de vaivén; todos hacia delante y todos hacia atrás. Para contrarrestar el fútbol ruso —sigue indicando el preparador español Balmañá— es preciso mantener el juego por alto en todo lo posible, sobre todo al acercarse a su marco, venciendo así con ventaia la deficiencia de su juego de cabeza. Es un fútbol falto de ideas, pero para luchar contra ellos se precisan jugadores bien preparados física y técnicamente, para mantener la vivacidad del juego; en el aspecto técnico es muy apropiado el fútbol de contrataques para así coger a contrapié su sistema defensivo, que abandona con mucha frecuencia debido a su fútbol de oleadas o «tourbillon». Así expresa el magnífico preparador español señor Balmañá su opinión sobre el fútbol ruso.

El presidente de la Federación Rusa, Gratnatkin; los entrenadores Katchaline y Yakouchine y los asesores técnicos Apontyne y Riatchintchev, concretaron las causas del mal del fútbol de su país, en severos errores tácticos, pérdida de la superioridad en lo físico y en lo flexible e insuficiencia técnica, ya que cuando se salía en este aspecto, de lo estudiado y preparado de antemano, no existía iniciativa alguna, ni imaginación para probar otra cosa e intentarla. Así calificaban los técnicos rusos su descalabro en el Campeonato Mundial de Suecia de 1958. ¿Mejoró el fútbol ruso? Pese a todas las ideas, buenas unas y deficientes otras, no deben confiarse nuestros técnicos a la hora de constituir el «once» español representativo. Se precisan jugadores que expongan, que combatan y den de sí todo cuanto llevan dentro. Los que así no piensen pueden quedarse en la caseta. A esperar, pues...

**ALBERTO AMOROS**

**EL EQUIPO RUSO SE PREPARA**

Moscú.—La Federación Soviética de Fútbol ha hecho pública una primera lista, integrada por los jugadores susceptibles de figurar en la formación nacional que habrá de enfrentarse a la de España en el torneo de la Copa de Europa de las Naciones.

Estos jugadores, que se entrenarán a las órdenes de los preparadores Yakouchine y Glaskov, son éstos:

Porteros: Yachine (Dínamo, de Moscú), Mazlatchenko (Locomotive, de Moscú) y Kotrikadze (Dínamo, de Tbilissi).

Defensas: Kosarev y Kouznetzov (Dínamo, de Moscú), Malenkine y Soldatov (Sparta, de Moscú), Medakine y Choustikov (Torpedo, de Moscú) y Bagritch (Konsomol).

Medios: Netto (Sparta, de Moscú), Voinov (Dínamo, de Kiel), Tsaray (Dínamo, de Moscú) y Yamanidze (Dínamo, de Tbilissi).

Delanteros: Metreveli e Ivanov (Torpedo, de Moscú), Ourine, Chapovalov y Tchislanko (Dínamo, de Moscú), Meskhi y Kaleiev (Dínamo, de Moscú), Mamykine (Konsomol), Boubboukine (Locomotive, de Moscú), Ponedelnik y Mossalev (Club Deportivo de la Circunscripción Militar del Cáucaso del Norte) y Ovivian (Sparta, de Erevan).—ALFIL.

# GOLPES FRANCOS

**Renovarse o morir. Fuera los «carcamales». Se va a remozar, rejuvenecer, y esperamos que mejorar, nuestra selección nacional.**

—o—

La idea es buena y la intención mejor. Confiamos no quede todo reducido a palabra escrita y se lleve a la práctica pronto y con eficacia.

—o—

**Dar paso a la gente joven y con clase y abaratar los precios de las entradas, nos parecen dos medidas eficacísimas y muy necesarias.**

El Betis entrenó ayer en Madrid y hoy salió para Valencia. Allí se unirá a los expedicionarios el «capi» Portu, que hoy emprendió viaje desde aquí. Y nada de arroz amargo, que tiene el Betis muchas horas de vuelo, y más ahora que viene de Canarias.

—o—

**En el cuartel blanco, sin novedad; euforia y optimismo. Digan lo que digan, a nuestro juicio, los canarios no deben ser enemigo difícil para el Sevilla. Ya sabemos que no hay enemigo pequeño y que el encuentro más difícil es el más próximo; pues, a pesar de todo, uno, uno y uno en la quiniela.**

—o—

Los rusos ya dieron una lista de preseleccionados que comenzarán a entrenar a las órdenes de dos preparadores. Diremos la del estudiante: papá preparado, prepárate tú.

—o—

**Y a ver si los grandes clubs prestan la atención debida a los campeonatos regionales juveniles, donde hay suficiente materia prima como para no andar importando «maulas» a precios de fábula.**

**SOBRIN**






### Ante el Sevilla-Las Palmas del domingo

# La expedición canaria llegó esta mañana y el Sevilla dió fin a los entrenamientos

## Marcel Domingo trae trece jugadores

## Se confirma el "once" sevillista de tan bien ganada titularidad

### Crece la expectación favorecida por el buen tiempo y los precios populares

Después del molesto y desagradable día de ayer otra vez ha vuelto a lucir el Sol. Esta inesperada mejora del tiempo refuerza muy considerablemente la expectación existente en torno al encuentro que pasado mañana disputarán en Sánchez-Pizjuán los conjuntos del Sevilla y la Unión Deportiva Las Palmas, choque que, en estas vísperas, se presenta abundante de alicientes y espectacularidad dado el momento que atraviesa el conjunto que adiestra Luis Miró y la situación desesperada de los isleños a los que sólo el puntuar en nuestro Gran Estadio podría salvarles del desastre del descenso. Es un choque, pues, de asegurada emotividad en el que debe imponerse la superioridad cierta del favorito único.

Anda el Sevilla muy fuerte y no es de esperar una sorpresa desagradable, está el equipo enrachado y no es previsible el fallo del generalizado pronóstico. Encauzado firmemente el Sevilla hacia la conquista de los más altos lugares de la tabla, acortando distancias en cada jornada productivamente para mantenerse en su papel discordante. No está la Liga decidida y el Sevilla —al que ya Karag se ha atrevido a hacerle justicia afirmando que hay que contar con él— puede y debe intentar la más ambiciosa empresa. Sin desvalorizar nunca al contrario, sin creerse invulnerable en la indiscutible superioridad sobre el conjunto de las Islas, el Sevilla, en su tono actual, debe conseguir un triunfo limpio y holgado.





*Santín, Campanal y Valero, un trío defensivo de bien ganada titularidad.*

La preparación del conjunto blanco ha sido rematada en la mañana de hoy. Luis Miró dirigió el definitivo ensayo y confirmó la esperada formación. No habrá cambios en el conjunto blanco. Persiste la bien ganada titularidad de los once jugadores que vienen alineándose y rindiendo. Manolín bajo los palos, Santín, Campanal y Valero en la zaga, pareja de volantes Ruiz Sosa y Achucarro, y la línea delantera —fundamental su rendimiento mañana—, con Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda y Szalay. Con estos jugadores, esta noche quedarán recluidos en el Hotel Niza en régimen de concentración, el meta suplente Mut, los zagueros Maravér y Felices y Herrera II. Quince jugadores en total y una alineación totalmente decidida.

Los canarios llegaron esta mañana. Marcel Domingo, que guarda cama por padecer un ataque gripal, ha traído trece jugadores. Pepín, Ulasia, Aparicio, Rusiñol, Nelly, Marcial, Espino, Felo, Gamiz, Zubillaga, Ricardo, De Mola y Larraz. No hemos podido conocer de labios del entrenador sus opiniones con respecto al difícil choque que el Sevilla les plantea. Han realizado el viaje desde el archipiélago con una breve detención en Barajas. Salieron a los dos de la mañana del aeropuerto de Gando, llegaron a la capital de España a las ocho y a las diez y media se encontraban en Sevilla. Tendrán tiempo los jugadores canarios para reponer fuerzas y estudiar detenidamente el encuentro del domingo.

La afición comenta favorablemente la decisión de la Junta Directiva blanca con respecto a los precios de localidades. El buen tiempo y los indiscutibles alicientes que brinda el emotivo choque, al par que la baratura de los precios fijados, hacen prever una gran entrada en Sánchez-Pizjuán.

## Campeonato provincial de fútbol de Educación y Descanso

La Jefatura Provincial de Educación y Descanso organiza el Campeonato Provincial de Fútbol para clasificar el equipo de Grupo de Empresa que tome parte en el Campeonato Nacional.

Primero: Podrán tomar parte en el mismo todos los equipos compuestos por productores que representen a grupos de empresas, agrupaciones deportivas o empresas.

Segundo: La inscripción deberá efectuarse en la Jefatura de la Obra (Departamento Deportes), por escrito y con anterioridad al 26 del corriente mes.

Tercero: La competición se celebrará por el sistema de Liga, a uno o doble partido, según el número de equipos inscritos.

Cuarto: La Jefatura de la Obra correrá con todos los gastos de organización, arbitrajes, pintaje de campo, etc.

Quinto: No podrán tomar parte jugadores federados, y si los equipos que lo estén, según la orden de la Jefatura Nacional en su escrito número 9 de fecha marzo de 1957.

Sexto: Al equipo clasificado para representar a esta Jefatura Provincial se le abonará para su desplazamiento viaje en segunda clase y 110 pesetas diarias para manutención en ruta y estancia.

Séptimo: Premios: La Jefatura Provincial concede dos trofeos para premiar al campeón y subcampeón del torneo.

Octavo: Esta competición puntuará para el Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos.



## Los Campeonatos de Sevilla de Ajedrez

Desde el día 2 de enero se están celebrando los Campeonatos de Sevilla organizados por la Federación Sevillana de Ajedrez.

En la fase previa, de primera categoría, que se celebra en el Círculo Unión Mercantil, participan treinta jugadores, distribuídos en tres grupos, cada uno de los cuales clasificará a los tres primeros para la semifinal, en la que intervendrán asimismo los tres clasificados del Grupo Juvenil, cuyo campeonato se celebró en diciembre.

Los cinco vencedores de la semifinal jugarán la fase final, en la que intervendrán los señores Romero y Palacios, actuales campeón y subcampeón, respectivamente, y don Leonardo García Junco y don Eugenio Gómez, ex campeones de Andalucía y maestros nacionales de ajedrez.

En el campeonato de segunda categoría, que se está celebrando en la Casa Regional de Valencia, participan dieciocho jugadores, distribuídos en dos grupos. Los tres primeros de cada grupo se clasificarán para la fase final.

Las partidas tanto de primera como de segunda categoría se están desarrollando con gran deportividad y alto nivel de juego.

En primera categoría, junto a jugadores ya veteranos como Balbontín, Gómez-Feria, etc., intervienen por primera vez nuevos y prometedores valores como don Paulino Gutiérrez, don Enrique López Romasanta y otros que dan a las partidas extraordinario interés.

La semifinal y final se desarrollarán en el próximo mes de febrero.

## ATLETISMO

### LA PRIMERA JORNADA DEL TROFEO JOSE SORIA DE CAMPO A TRAVES SE DISPUTARA EL DIA 17

La organización del Trofeo de Campo a Través, que el Club Natación Sevilla ha montado dedicándolo a la memoria del que fuera viejo corredor pedestre sevillano, José Soria, va tomando cuerpo y ya son un buen número los participantes que han formulado su inscripción.

El domingo, día 17, a las doce del mediodía y en terrenos que circundan el paso nuevo de Chapina, se disputará la primera jornada de este Trofeo.

**El proceso "Anastasia" apasiona en Alemania**

# Para Anna Anderson es posible que llegue antes la muerte que la solución del largo caso

## *Un afamado antropólogo se inclina a creerla la gran duquesa*

### Los derechos de las múltiples versiones de su caso le han permitido abandonar la mísera barraca en que vivía

Bonn. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Confieso que, impulsada por un cierto espíritu novelesco, me seduce el tema «Anastasia». Por ello ya se pueden ustedes imaginar con cuánto interés leí las declaraciones del profesor Reche, que tiene ochenta años y es el mejor antropólogo de Alemania. Después de examinar a la señora Anderson, el profesor dijo: «Puede ser Anastasia», añadiendo: «No hay duda de que no es Franziska».

A estas alturas pienso que todo el mundo sabe que aquí, en Alemania, vive una señora de cincuenta y nueve años, llamada Anna Anderson, la cual dice ser la gran duquesa Anastasia, hija de Nicolás II, zar de todas las Rusias. Lleva la pobre mujer, que según muchos es sólo «Franziska» una campesina polaca transtornada, casi treinta años luchando por que se le reconozca la identidad. Su patético caso está ahora en el Tribunal Supremo en la última etapa de un larguísimo proceso (se piensa que los jueces dan largas voluntarias para dar tiempo a que la presunta Anastasia que es muy enferma, se muera antes del fallo) y el testimonio del profesor Reche se une al de los testigos favorables, pues ya es mucho que un antropólogo tan famoso asegure que en «Anastasia» hay rasgos que muestran su casta aristocrática y que no son comunes en una simple campesina.

A las declaraciones del profesor Reche, favorables a las pretensiones de «Anastasia», contestó inmediatamente desde Nueva York un representante de la sociedad de aristócratas rusos: «Me limito a decir —dijo el portavoz— que la señora Anderson no habla ni una palabra de ruso. La lengua no miente, no es fácil olvidar el habla materna».

*En su libro de memorias titulado* «Yo, Anastasia, cuento». La señora Anderson relata que con su madre, nieta de la reina Victoria, hablaba siempre inglés.

Si bien lleva treinta años haciendo valer sus presuntos derechos a la posesión de unos no menos fabulosos millones que el zar había, según ella, depositado en los Bancos de Inglaterra, sólo hace un par de años que el caso «Anastasia» ha cobrado una actualidad especial a través del cine y del teatro. Una autora francesa escenificó en un melodrama el caso de «Anastasia», que también ha dado origen a dos películas. Una, filmada en Hollywood con Ingrid Bergman, y otra en Alemania con Lily Palmer. He oído decir que es mejor esta segunda. En alguna de las tres versiones se deja la identidad de «Anastasia» en el aire.

Su caso muestra de un modo dramático la brevedad de las situaciones políticas que parecen eternas. Pues es cierto que Anastasia, la gran duquesa, podría vivir y no cumplir todavía los sesenta, y no es menos cierto que la revolución rusa sólo tiene cuarenta y dos años de existencia.

Fran Anna Anderson vive todavía en el pueblo de la Selva Negra y en la miserable barraca en que fue descubierta por los periodistas, pero por poco tiempo. Se está construyendo una casa, pues los derechos que le reportan las múltiples versiones del caso «Anastasia» han hecho de ella una mujer rica. El bienestar le llega, empero, tarde, está muy enferma y no se levanta de la cama; en su lecho leyó las dclaraciones del antropólogo, y aunque no hizo declaración alguna, su enfermera dijo que se le notaba la alegría en los ojos.

Una cosa es absolutamente clara. Anna Anderson está convencida de que es Anastasia y sus sufrimientos a lo largo de treinta años merecen respeto.

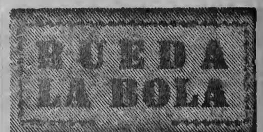
Por desarrollarse el drama aquí en Alemania, todos los incidentes del «proceso Anastasia» despiertan gran curiosidad y son muy comentados. Ayer no pude por menos que mencionarlo en casa de mi profesora de ruso, quien me dejó de una pieza exclamando:

—Naturalmente que es «Anastasia». Yo nunca lo he puesto en duda.

Su fe hizo vacilar mi íntima convicción con más fuerza que las declaraciones del anciano antropólogo. Porque mi maestra no es una mujer vulgar, sino una profesora de Humanidades cuyo último libro sobre la literatura rusa está en todas las librerías. Nacida en Leningrado, que ella conoce todavía como «Petersburgo», representa en su culta y grata personalidad lo mejor del «ancien regime» (que también tuvo mucho que criticar). En su casa están los símbolos de la Rusia eterna desde el «samovar» de bruñido cobre hasta la colección de ikonos pasando por el «abachur», la clásica pantalla rusa, cuyo nombre rusificado viene del francés «abat-jour».

¿Y si en verdad Frau Anna Anderson fuera la gran duquesa Anastasia de Rusia?

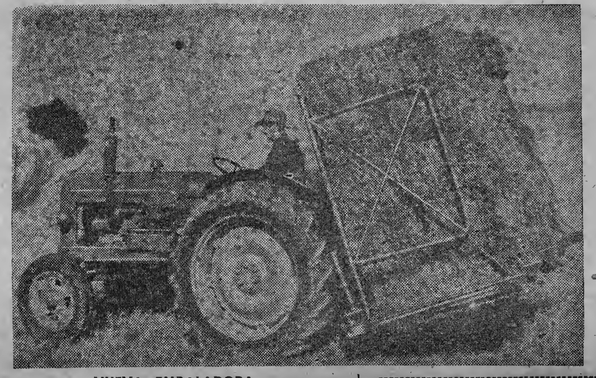
MARIA VICTORIA ARMESTO




En Carreño (Asturias), allá por el año 1920, desaparecían los cerdos con excesiva frecuencia. Todos los aldeanos conocían al autor de los continuos robos, aunque ninguno podía probarlo. El sargento de la Guardia Civil, ante las quejas y denuncias, decidió detener a Juan Ayala, un gitano que desde hacía algunos años vivía por aquellos lugares. Pero el gitano no abrió su boca, o el sargento no pudo hacerle «cantar», por lo que los paisanos recurrieron a don Ramón, el cura. Citó el sacerdote al gitano, lo interrogó con habilidad, y después de prometerle que nada le sucedería, si decía la verdad, el gitano se confesó autor de los robos, disculpándose que lo había hecho porque él y los suyos tenían hambre.

—¿Y qué vas a decirles a estos pobres aldeanos el día que comparezcas ante el Señor en el Juicio Final y estén allí todos para acusarte?

—Mire usted, don Ramón, si ese día, como usted dice, van a estar allí todos..., como es el último juicio, yo les diré: Ahí tenéis los cerdos, para qué más juicios.



**NUEVA EMBALADORA**

*En la reciente* Exposición Agropecuaria y de Maquinaria Agrícola de Smithfield, celebrada en Londres, se mostró un revolucionario sistema inventado por Mr. John W. Gale, conocido agricultor de Wiltshire. El sistema en cuestión incorpora el equipo manipulador de balas «Bale-Master», que con el tiempo introducirá cambios radicales en muchas fincas de Gran Bretaña cuando llegue la época de la cosecha o de la henificación.

El «Bale-Master» puede transportar, empleándolo conjuntamente con un tractor, hasta 20 balas a un mismo tiempo, pero si se instala el equipo en ambos extremos del tractor, podrá arrastrar 40 balas. Con su empleo se elimina totalmente el manejo manual. En la fotografía se ve un «Bale-Master» montado en un tractor transportando 20 balas al granero. El equipo puede empezar a funcionar tan pronto como se haya colocado frente a la embaladora una pila de balas.



**A 75 METROS SOBRE EL TAMESIS**

Estos operarios especializados en la erección de estructuras de acero trabajan a una altura de 75 metros en el armazón de un edificio que se está construyendo en Londres en la orilla derecha del Támesis. El edificio será el más alto de Europa. Los operarios llevan un cinturón de seguridad de tipo nuevo diseñado por una firma londinense y fabricado con material de nylón liviano.

# Los oscuros caminos del crimen

**por W. Fernández Flórez**

*De la Real Academia Española*

*En una arruguita insignificante de los procederes humanos, parece haber sido descubierta una revelación de las tendencias al crimen. No otra cosa parece dar a entender el llamamiento que ha hecho al público la Policía de Birmingham, solicitando que cualquiera que conozca a una persona que suela mutilar insectos vivos, establezca inmediatamente relación con ella. Por este procedimiento se pretende, en última instancia, llegar a descubrir quién fue el individuo que mutiló a la joven Stephanie Baird, de 29 años, asesinada hace no muchos días en un hotel de aquella ciudad inglesa.*

*La Policía sospecha que el asesino permanece aún en Birmingham, y cree tener motivos para afirmar que una de sus características es la de mutilar insectos, a falta de víctimas de mayor importancia.*

*Las conocidas admoniciones que forman parte de la educación de los niños, cobran con este motivo, un carácter grandemente trascendental. Aquellas crueldades a que los chicos se entregan, al llenar sus ocios en la escuela decapitando a las moscas o clavándoles un palito con un papel fino y lanzándolas a volar con placentero regocijo de la clase, es verdad que entrañaban una confesión de maldad.*

*Bien se sabía que esa maldad era repugnante y condenable, pero no cabía suponer que bajo ella se ocultase la ferocidad de que dieran mues tras los sádicos asesinos de Birmingham.*

*Hace bastantes años, frecuenté la amistad (mejor pudiera decirse tan sólo el trato) de un bondadoso señor que cultivaba la teosofía. Traducía a Elena Blabasky, y dejó publicados varios volúmenes acecra de esas alucinantes teorías. Creía en la transmigración y —hombre culto— exponía sus creencias revistiéndolas de una bondad verdaderamente cautivadora.*

*Fue la ocasión en la que trabé más duradero y detallado conocimiento con tales doctrinas, que aparecían bañadas de amor a los humanos, bajo aquel amor a todo lo que era vida, hasta en las formas más inferiores de la existencia animal.*

*Aquélla era una filosofía alucinante y capciosa, que, si bien no sumaba adeptos explícitamente, a lo menos se hacía respetar en sus últimas consecuencias. Creo que, una vez leídos tales relatos, no cabía duda de que como substracto de ellos, quedaba —sobre todo en los espíritus infantiles— un poso de acatamiento a la consideración que la vida merece, en todos sus aspectos.*

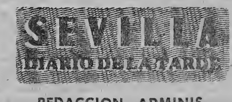
*Es posible que se empiece decapitando moscas, y concluya por quedar en el ánimo un oscuro deseo de mutilar al prójimo, pasando antes por la tortura a seres de más evidente sensibilidad que los insectos, como son los pájaros, los gatos, los perros, y a esa especie de verdugos pertenecen, sin vacilación, esos ciudadanos que en diversas ocasiones han acudido a los «Zoos» para cansar la muerte, entre suplicios, a bestias de gran belleza y de gran poder, a las que gozan en amagullar y en ser testigos de sus sufrimientos.*

*Puede asegurarse que tales sujetos son homicidas en potencia. Y si la Policía inglesa alcanza a fundamentar sus sospechas, se habrá dado solidez a conjeturas que iluminen caminos que conduzcan a iluminar la caverna donde el crimen se agazapa.*



**ASPIRADORA DE VACIO CON FILTRO CONTRA MICROBIOS PARA USO EN HOSPITALES Y FABRICAS**

En la fotografía se ve una aspiradora-pulimentadora británica que filtra los microbios recogidos del suelo y los destruye, durante una demostración dada por su diseñador, Mr. Venon H. Tuson, en el Waldorf Hotel, de Londres. El invento eliminará una de las causas principales de las re-infecciones que ocurren en los hospitales. A diferencia de la aspiradora doméstica normal, ésta aspira los microbios a través de dos mallas superfinas, garantizándose que éstas captarán partículas de bacteria de una diezmillonésima de milímetro




REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:

SANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 335

TELEFONOS

REDACCION: 25655

ADMON: 25455

TALLERES: 25755

No se devuelven originales

# SEVILLA

AÑO XVIII — DIARIO DE LA TARDE —

Depósito legal SE. 3.—1958. Núm. 7.936

SABADO 16 DE ENERO DE 1960


PRECIO 1,50 Ptas.


## Negro ejecutado por haber apaleado y robado 29 dólares a una mujer

Reidsvill (Georgia), 16.—Homerbunckley, un negro de 26 años de edad, ha sido ejecutado en la silla eléctrica, por haber apaleado a una mujer, a la que robó la cantidad de 29 dólares.—EFE.

## *Mañana llegará a Madrid el ministro belga de Asuntos Exteriores*

Madrid, 16.—El ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica, M. Pierre Wigny, tiene anunciada su llegada a Madrid mañana, día 17. Procede de Río de Janeiro y de San Paulo, ciudades que ha visitado en breve estancia en el Brasil.



*CAMPEON OLIMPICO DE VELOCIDAD*
*El palomo que sale de la jaula en la foto es un campeón olímpico de velocidad que pueden ver los habitantes de Vincennes en la Gran Exposición que se desarrolla allí de palomas mensajeras que concurren a un premio de belleza procedentes de todas las regiones colombófilas de Francia.—(Foto PYRESA).*

# VEINTITRES BAJO CERO EN LA BONAIGUA

## El Duero está cubierto en grandes tramos por una gruesa capa de hielo

### *Conato de nevada en Jerez*

**Barcelona 16.—Seis décimas bajo cero ha sido la mínima temperatura registrada hoy en la ciudad a las 8,10 de la mañana, siendo una de las más bajas registradas en Barcelona en mucho tiempo.**

**Según anuncia el observatorio meteorológico, en los Pirineos el cielo se presenta semicubierto de nubes, estando despejado en el resto de las comarcas. Nevó débilmente en las zonas altas de los Pirineos.**

**La temperatura mínima regional fue de 23 grados bajo cero en la Bonaigua, siguiéndole Estangento con 20 y Lago Negro con 19. En Barcelona, como se ha dicho, fue de seis décima, y el índice de humedad del 43 por 100.—CIFRA.**

**EL DUERO, BAJO GRUESA CAPA DE HIELO**

**Soria 16.—En la pasada noche se ha intensificado el frío y los remansos del río Duero amanecieron cubiertos de una gruesa capa de hielo de varios centímetros de espesor. Grandes tramos del indicado río, en su curso a través de la provincia, están igualmente helados.**

**La circulación por carretera está interrumpida totalmente entre Soria, capital, y numerosos pueblos y comarcas, especialmente con la de Pinares, donde la nieve alcanza treinta y cinco centímetros. El fuerte viento que reina del Norte amontona la nieve formando grandes ventisqueros.—CIFRA.**

**NIEVA EN JEREZ**

**Jerez de la Frontera 16.—De madrugada comenzó a nevar en Jerez y su comarca. Los copos cuajaron en diversos sectores de la población, pero desaparecieron con las primeras horas de la mañana.**

**La temperatura, de madrugada, era de tres grados bajo cero, por lo que el agua de algunas fuentes públicas se heló.—CIFRA.**

LA CARRETERA MADRID-IRUN, CORTADA

Alsasua, 16.—Ha caído sobre toda esta comarca una intensa nevada y su altura oscila entre los cuarenta y los cincuenta centímetros.

Desde anoche está interrumpido totalmente el tráfico de vehículos por la carretera general de Madrid

*(Continúa en segunda página)*

## España, admitida en la Corporación Financiera Internacional

### Dicha organización se dedica exclusivamente a inversiones en industrias privadas

*Washington, 15.—La Embajada de España ha informado que España ha sido invitada por la Corporación Financiera Internacional —organismo dedicado exclusivamente a inversiones destinadas a la industria privada— para que ingrese como miembro de la misma.*

*La participación de España en las tareas de la Corporación queda supeditada al trámite de conformidad que habrán de dar las autoridades españolas, que se espera en breve. Tras ellas, el ingreso de España en tan importante organización financiera tomará estado oficial y nuestra nación será el cincuenta y nueve país miembro de la institución.*

*Asimismo, se ha confirmado en Washington la noticia de que el presidente de la Comisión de Créditos del Banco Mundial, señor Knapp, llegará a Madrid el próximo día 20 para cambiar impresiones con las autoridades económicas del Gobierno destinadas al envío ulterior de una misión de técnicos del Banco para fines de febrero o principios de marzo para que estudien y decidan qué sectores de la economía nacional requieren un más inmediato desarrollo en relación con el conjunto del país.*

*También se ha comunicado que a principios de junio la Unión Internacional de Aseguradores se reunirá en Sevilla en sesiones de estudios, a las que proyectan asistir representantes del Banco de Exportación e Importación y Banco Mundial.*

*Con la entrada de España en la Corporación Financiera Internacional, nuestro país pasa a contar con cinco instituciones de crédito en vez de las dos de hace pocos años.*



BAHAMONTES, EL MEJOR DEPORTISTA ESPAÑOL DEL AÑO
BARCELONA.—El presidente de la UVE, señor Del Calz, en el momento de hacer entrega a Bahamontes del trofeo otorgado por «Vida Deportiva» al mejor deportista del año por su brillante triunfo en la Vuelta Ciclista a Francia. (Foto Cifra Gráfica)

## El día 20, Consejo de Guerra contra los atracadores del Hotel Cecil Oriente

### El acto será público

El próximo día 20, a las 10 de la mañana se celebrará en el Cuartel del Regimiento de Artillería número 14, el consejo de guerra sumarísimo que ha de ver y fallar la causa número 192-59 instruída contra los paisanos Rafael Romero Peña, Rafael Pino Cordón, Joaquín Olivera Moya y Antonio Delgado García, por los supuestos delitos de la ley de bandidaje y terrorismo, depósito de arma de guerra y hurto.

NOTA DE CAPITANIA GENERAL DE LA II REGION MILITAR

La Capitanía General de Sevilla advierte que no obstante la condición de sumarísimo de este juicio, la asistencia al acto es pública, y a la entrada del local donde se celebre el Consejo de guerra se darán toda clase de facilidades al personal civil y militar para permanecer en el mismo durante la vista.

## El Caudillo presidió la reunión de la Comisión de Asuntos Económicos

Madrid, 16.—Bajo la presidencia del Jefe del Estado se reunió ayer, en el Palacio de El Pardo, la Comisión delegada de Asuntos Económicos para examinar diversas cuestiones de su competencia.

## El Jefe del Estado recibe en audiencia al jefe de la VI Flota norteamericana

Madrid, 16.—Esta mañana en el palacio de El Pardo, S. E. el Jefe del Estado, recibió en audiencia a Mr. George W. Anderson; vicealmirante jefe de la VI Flota de los Estados Unidos en el Mediterráneo, acompañado del embajador de su país, M. John D. Lodge.—CIFRA.

ALMUERZO EN HONOR DEL ALMIRANTE ANDERSON

Madrid, 16.—El jefe de la VI Flota de los EE. UU. en el Mediterráneo, almirante Anderson, ha visitado al ministro del Aire, teniente general Díaz de Lecea. Posteriormente, cumplimentó al de Marina, almirante Abárzuza, quien le obsequió con un almuerzo, al que también asistieron el embajador de aquel país y la señora de Lodge; el jefe de la misión norteamericana, general Donovan; segundo jefe, general Reynolds; el agregado naval, señor Hofman; el jefe de la misión naval norteamericana, señor Carlson; el capitán de navío, señor Hale y algunas personalidades de la Marina española, entre las que figuraban el jefe del Estado Mayor de la Armada; el jefe de la Jurisdicción Central de Marina y los jefes de los distintos departamentos del Ministerio.

Después del almuerzo, el almirante Anderson emprendió viaje a Barcelona.—CIFRA.

## Cambios en el Gobierno comunista húngaro

Viena, 16.—Radio Budapest ha anunciado diversos cambios en el Gobierno comunista húngaro, entre los cuales se encuentra el nombramiento de Retze Nyyers, como ministro de Hacienda para ocupar el puesto de Istvan Antos, que murió hace diez días como consecuencia de una intervención quirúrgica.

El hasta ahora ministro de Estado, Gyula Kallai, ha sido nombrado viceprimer ministro, y Karol Losoncy, sustituye en el Ministerio de Agricultura a Imre Doegi, nombrado para el puesto de embajador en Pekín y Hanoi.—EFE.

## *La reducción de las fuerzas armadas rusas*

### Su volumen de armamentos ha aumentado en un sesenta por ciento desde 1955

**París 16.—Un portavoz del ministerio francés de Asuntos Exteriores ha declarado que si la Unión Soviética ha reducido el potencias de sus fuerzas armadas en un tercio desde 1955, también ha aumentado su volumen de armamentos en un sesenta por ciento durante el mismo período.**

**En un comentario sobre el anuncio de que las fuerzas soviéticas van a ser reducidas en 1.200.000 hombres, el portavoz en cuestión agregó que la decisión «es más aparente que real». Agregó que tal reducción debe llevar consigo un fin determinado, que bien pudiera relacionarse con los problemas de tipo económico que afectan hoy día a la U.R.S.S.**

**Por último, el portavoz reiteró el apoyo de Francia en favor de un desarme controlado, tanto de las fuerzas de tipo normal como de las nucleares.—EFE.**



## Desde la cama, Marcel Domingo se justifica

*EL BETIS TARDO 14 HORAS EN LLEGAR A VALENCIA DESDE MADRID POR CARRETERA*

(Informaciones en páginas 7 y 8)

## Dios te llama, dijo a su esposo y le disparó nueve balazos

**GASTONIA, CAROLINA DEL NORTE, 16.—«Dios te llama», dijo a su esposo la señora de Hubert Hurt. Y le disparó nueve balazos. El hecho ocurrió en un supermercado de esta ciudad y se produjo cuando Helen Hurst dijo a su marido que había sido bueno durante toda su vida, pero que ésta tocaba a su fin. Acto seguido disparó contra él. Una de las balas alcanzó a un empleado del supermercado en un brazo. Hurst resultó gravemente herido y el otro hombre alcanzado por los disparos, Henry Abernathy, tan sólo levemente.**

**Los vecinos del matrimonio Hurst dicen que la mujer es muy aficionada a las citas bíblicas. (Efe).**

# La nueva Maginot

EN Londres va a ser construída lo que una revista suiza llama «Línea Maginot antinuclear». Se trata así de preservar a la ciudad de los ataques atómicos. No se dan detalles de la línea defensiva a que aludimos, salvo que va a costar diez millones de libras esterlinas. Pero su realización demuestra algo que debe cambiar la fisonomía de las relaciones de Inglaterra con el exterior: que Inglaterra ha dado por invalidada su insularidad.

Hasta el descubrimiento de la guerra atómica y espacial, Inglaterra tenía a su favor un general especialmente dotado: el general Isla. Era su condición de isla la que la ponía a salvo de las peores ocasiones europeas, con la simple nota negativa de un Dunquerque peor o mejor organizado. Bolimgrhoke decía a este efecto: «Que no se olvide nunca que somos vecinos, no parte del continente».

Esta línea de ahora, de carácter militar, acredita que Inglaterra es parte, no ya de Europa, sino de un mundo al que la inventiva moderna, en el arte de la guerra, ha hecho literalmente un pañuelo. Con lo cual los ingleses dejan de ser ese pueblo aparte del que Fernández Flórez podía contar para describirlo que con ocasión de un naufragio, cayeron en un bote, en alta mar, varios hombres de diversas naciones, entre ellos un inglés, que trazó una raya con una tiza, sobre la madera, para dividir el bote en dos partes iguales, diciendo:—Esta mitad para mí y la otra para vosotros—.




Por CEFEOR

Heine, desde el otro mundo, también puede ver cómo caduca su vieja y cáustica imagen de Gran Bretaña, como un enorme solterón que se cose un roto del pantalón utilizando un enorme ovillo redondo, que es el mundo, y que cuando termina de coserse tira al suelo, sin preocuparse de más. No hace mucho más de un siglo que el poeta alemán escribiera esto en sus crónicas de Francia. Pero en este tiempo han cambiado demasiado las cosas.

Cada vez más el mundo, al empequeñecerse —en el sentido de que lo que se tenía por grande resulta pequeño y de que lo que era pequeño pasa a ser insignificante, por un cambio de escala— deja de ser íntimo y local y requiere espacios y asociaciones mayores. La manifestación de esta realidad es esa Comunidad Económica Atlántica de que se está tratando en París.

Resulta ahora que la OECE es un traje insuficiente para la vida económica de Occidente. La razón es muy sencilla. Estaba concebida sobre la base de la autosuficiencia americana. Norteamérica podía vivir sola, por sí misma, y ayudar generosamente a los demás. Son los débiles —se decía y se pensaba— los que han de unirse bajo su protección. Pero es el caso que Norteamérica necesita también, para mantener su prosperidad y salvar su economía, del perfecto ensamblaje con la economía de los demás, débiles o no. Aparte el hecho de que muchos que eran débiles en 1945 y en 1950, como Alemania o como Inglaterra —y como Europa en general— han dejado de serlo, y se han trocado en peligrosos competidores. El sentido de esta comunidad atlántica es superar las economías de pequeños o reducidos espacios —hoy lo resulta incluso el espacio del Mercado Común europeo y el de los Siete— y crear una economía gigante, en la que se integren todos los países anticomunistas, que han de afrontar la competencia con el gran espacio económico soviético. Norteamérica seguirá ayudando; pero a condición de ser ayudada a su vez en esta misión, cerca de los países subdesarrollados.

De esta manera se va a evitar, de otra parte, el riesgo de que la insularidad inglesa naciera por razones económicas. Entre Francia y Gran Bretaña apenas es nada hoy el Canal de la Mancha; pero se estaba creando no un canal, sino un océano, a cuenta de la pugna mercantil entre los Seis y los Siete. Mas parece ser que, gracias a Dios, va a ser superado.

El XX Consejo Nacional de la Sección Femenina

# Informe sobre el problema de la emigración

## Raimundo Fernández Cuesta pronunció una interesante conferencia

**SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS. (ESPECIAL PARA P. Y. R. E. S. A.)**—De los informes que hemos oído hoy en el XX Consejo Nacional de la Sección Femenina, el que ha leído la delegada provincial de Orense, Josefina García Vázquez, ha llamado vivamente nuestra atención. Hay datos contundentes en este informe cuyo interés rebasa ampliamente la órbita provincial e incluso la escena regional para constituir un problema que afecta a la nación. Nos referimos concretamente al aspecto de este informe que se dedica a estudiar el problema de la emigración, problema que supone en la región gallega una cifra equivalente al 50 por 100 del total de los emigrantes españoles.

La delegada provincial de Orense se ha referido al derecho de emigrar, que deriva directamente de la personalidau humana y de las libertades inherentes a la personalidad humana. Pero el ejercicio de este derecho innegable exige socialmente aptitud, inteligencia, voluntad, ya que únicamente cuando se dispone de los conocimientos adecuados, la emigración se convierte en una realidad de signo positivo.

La emigración, ha dicho, no puede ser impuesta por la búsqueda de lo necesario para una vida digna y decorosa, y mucho menos es posible que el que busca nuevas tierras en que asentarse para desarrollar su actividad humana, carezca de los conocimientos indispensables y la aptitud precisa, según cada lugar, para luchar en igualdad de condiciones, y partiendo de los bienes materiales precisos para desenvolverse.

Ha añadido que no se puede mantener el nivel de emigración gallega y que resulta angustioso, especialmente en algunos pueblos de la provincia de Orense, que se han quedado sin ningún vecino. Frente al tema de la emigración ha propuesto una serie de medidas concretas que beneficiarán a los emigrantes dándoles, sobre todo en el terreno de la preparación cultural y profesional, un mínimo de garantías. En este sentido, la Sección Femenina colaborará, cómo ya viene colaborando, con los organismos nacionales de emigración.

Otro sugestivo informe ha sido el que presentó la regidora central de Educación Física, Concepción Sierra, quien ha explicado la tarea realizada por la Sección Femenina en este terreno, y ha estudiado la adecuada medida del deporte en una formación integral, ya que alguna vez ha sido desvirtuada. Las tareas deportivas deben proseguir armónicamente, encauzándose de manera especial para salvaguardar siempre la felicidad de la mujer española.

Ha informado también la regidora central del Servicio Exterior, María Victoria Eiroa, quien ha dado cuenta del desarrollo de las relaciones internacionales no sólo a través de un sistema de intercambios, sino también con la incorporación de la Sección Femenina a diversos organismos internacionales.

Finalmente, ofreció una conferencia el ex ministro secretario general del Movimiento, camarada Raimundo Fernández Cuesta, conferencia de la que, dado su interés, nos ocuparemos en días sucesivos.

IGNACIO MARIA SANUY

# EL TEMPORAL

*(Viene de primera página)*

a Irún, y lo mismo sucede con la de Pamplona.

**SIETE DIAS DURA YA EL TEMPORAL EN ASTURIAS**

Oviedo, 16.— Hoy ha caído otra fuerte nevada en la provincia, y la temperatura es de dos grados bajo cero; desde hace siete días, no amaina el temporal, y muchos pueblos se encuentran incomunicados.

**OCHO Y MEDIO BAJO CERO EN LEON**

León, 16.—En la montaña ha continuado en las últimas 24 horas el temporal de nieve. También precipitó anoche sobre la capital y partes bajas de la provincia, pero con poca intensidad. El suelo amaneció cubierto con una ligera capa de nieve. La temperatura de esta madrugada ha sido de 8,5 grados bajo cero

# Don Joaquín García Cernuda, nuevo secretario provincial de Información y Turismo

Destinado como secretario de la Delegación Provincial de Información y Turismo de San Sebastián, a petición propia, don Miguel Angel Rodríguez Albeloa, ha sido designado para sustituirle como secretario de la Delegación Provincial de Sevilla, por orden ministerial del 12 de los corrientes, don Joaquín García Cernuda y Calleja.



R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

**Doña Carmen Viña Blanco**

viuda que fue del señor

**Don Antonio Díaz Trillo**

Que falleció en la paz del Señor el día 16 de enero de 1960, a los setenta y un años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Sus hijos, don Antonio, don José, doña Salud y don Jacinto; hermano, don Miguel; hijos políticos, sobrinos, nietos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al traslado de su cadáver al Cementerio de San Fernando mañana, día 17, a las once de su mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán muy reconocidos.

Vivía: Calle Temprado (Jardines de la Caridad).





# LOS ESTRENOS

**LLORENS.—«CARAVANA HACIA EL SUR».**

Título original: «Untamed».—Producción: 20th Century Fox, 1955.—Director: Henry King.—Argumento: La novela «Katie Called Katje, de Helga Moray. Fotografía: Leo Tover.—Música: Franz Waxman.—Procedimiento color: «De Luxe».—Sistema panorámico: «Cinemascopio».—Intérpretes: Susan Hayward, Tyrone Power, Richard Egan, Rita Moreno, John Justin, Agnes Moorehad, Hope Emerson, Brad Dexter, Henry O'Neill, Paul Thompson, Alexander D. Haverman, Louis Mercier y Emmett Smith.

La escritora Helga Moray se inspiró en sucesos rigurosamente históricos para tejer la trama de su novela. Los personajes que aparecen en ella también son reales: la indómita «Untamed» Katie O'Neill y el valeroso Paul Van Riebeck. Así cuajó la civilización occidental en las salvajes tierras del Africa del Sur... Un puñado de hombres y mujeres se lanzaron al disfrute y colonización de aquellos parajes a través de las regiones zulús y, establecidos allí, después de derramar su sangre en terribles luchas, cultivaron la tierra y descubrieron minas de oro y diamantes.

Con esta trama, el veterano director Henry King —especializado en filmes de acción— ha realizado una interesante película. Una película de amor y luchas, de pasiones y violencias en la que se contraponen caracteres y actos hasta dar a las numerosas secuencias —la cinta es bastante larga— un sugestivo clima de trepidante emoción.

Para lograr su objetivo —cuajar una certera cinta de aventuras— King ha recurrido a los modos de «wersten» tradicional. En vez del agreste paisaje del Oeste americano, es el Sur africano el que se fotografía —maravillosamente por cierto, en cinemascope y color De Luxe—; en vez de los sufridos vaqueros californianos aparecen aquí, conduciendo los grandes carromatos, los arriesgados colonizadores europeos y, por último, en vez de comanches o sioux son zulúes los que en esta cinta atacan a la caravana, que se defiende en círculo, como en las habituales contiendas de «rostros pálidos» y «pieles rojas».

Parejas a estas aventuras, digamos «externas», King incluye otras de tipo interno. Son las acciones espirituales de los tipos en trama.

El extraño carácter de Katie O'Neill, la temperamental mujer que enfrenta a dos hombres fuertes y que tan certeramente encarna Susan Hayward; el idealista Van Riebeck, interpretado sobria y simpáticamente por el malogrado Tyrone Power; el tozudo Kurt, que realiza Richard Egan, y la dulce y celosa Julva que ofrece la guapa Rita Moreno...

La banda sonora cuenta con un buen doblaje y con una muy sujestiva música de fondo, llena de expresivas sugerencias melódicas.

**PATHE.— MI VIDA EMPIEZA EN MALASIA**

Producción: Arthur Fanzk.—Director Jack Lee.—Argumento: una popular novela de Nevil Shute. — *Intérpretes:* Virginia McKenna, Peter Finch, Marie Lohe, Renee Houston, Jean Anderson y Maureen Swanson.

Los personajes son inventados, pero reales los hechos que sirven de acción a esta pulcra realización inglesa. Nevil Shute recogió en su novela las aventuras y desventuras vividas por un grupo de súbditas británicas prisioneras de los japoneses en Malasia, durante la última guerra mundial. Estas mujeres, algunas separadas de sus maridos, fueron conducidas de un lado a otro del país en contínua y trágica peregrinación durante meses y meses. Ningún jefe de los diversos destacamentos nipones de ocupación querían hacerse cargo de ellas. El hambre, las enfermedades, la desesperación van reduciendo el grupo hasta que al fín la paz les trae la salvación.

Jack Lee acomete su tarea de realizacion con lentitud y dureza. No escatima detalles y a través de metros y metros de cinta, el espectador va «viviendo» de forma intensa el sangriento éxodo femenino a través de la jungla. Poco a poco el clima se va enrareciendo hasta hacerse trágico y desesperante. La cámara contribuye poderosamente, con atinadas tomas en blanco y negro, a lograr el denso ambiente. El filme apasiona desde las primeras imágenes y el interés no decae un momento, pese a lo reiterado de algunas escenas.

El elenco interpretativo desarrolla una muy inteligente labor. Acomete su empresa con sobriedad y documentación. Están muy bien estudiados los diversos tipos y su proceso agotador a través de las distintas calamidades por los que atraviesan. Entre todos, destaca la espléndida interpretación que del personaje principal háce la expresiva Virginia McKenna, secundada por el galán Peter Finch y Marie Lohe.

Exótica y sugeridora reune una gran variedad folklórica la música de fondo entre la que se incluyen algunas danzas malayas.

FAUSTO BOTELLO




# La cooperación internacional para la investigación del espacio

## ORGANIZACION Y PROGRAMA

**por Helmut Félix Bolz**

*La Organización de las Naciones Unidas ha concluido su Asamblea General de 1959 con una decisión, adoptada por unanimidad en el día 12 de diciembre, que determina la constitución de un nuevo Comité para la investigación del espacio. Si este Comité no degenera, como el anterior, en un instrumento estéril de la política mundial, su trabajo puede adquirir una gran trascendencia en beneficio de la humanidad. **La finalidad de este Comité consiste en elevar la cooperación, existente ya en la investigación astronáutica entre las organizaciones científicas de todo el mundo: al nivel de una colaboración intergubernamental e interestatal.***

***Esta colaboración científica existe en la prácica desde el Año Geofísico (1957-58); sin embargo, los intercambios de las respectivas experiencias, así como las publicaciones de los resultados, han sido escasos debido a que se realizaron siempre en un asunto no oficial y frenadas por los Gobiernos, que tenían sus motivos políticos y estratégicos para esta actitud reservada. Al mismo tiempo, los científicos de todos los países, encargados de la investigación astronáutica, exigieron en común acuerdo la intervención de todos los Gobiernos, que ellos consideran indispensable por razones de mucho peso: primero, para coordinar los programas de investigación y en consecuencia, para evitar investigaciones paralelas. La investigación astronáutica resulta tan costosa, que ningún país del mundo es capaz de llevarla a cabo con sus propios medios: segundo: por otra parte los beneficios que la utilización del espacio traerá para la industria y la economía de todos los países serán inmensos; tercero: cada país que se excluye de esta investigación queda irremediablemente condenado a quedar rezagado, tanto en técnica como en economía.***

*El primer paso para conseguir la colaboración intergubernamental a través de las Naciones Unidas fue realizado el 13 de diciembre de 1958 por medio de la resolución 1348 (XIII), que logró la constitución del primer Comité de las Naciones Unidas. Este Comité conferenció durante los meses de mayo y junio de 1959, pero resultó ser más bien una plataforma de discusiones políticas, sobre mayoría de votos entre Occidente y Oriente, que un gremio para estudiar las conveniencias de una colaboración científica y económica. Las sesiones de este Comité fueron concluídas con la elaboración del documento A-4141 del 14-7-1959, que propusó la constitución de un nuevo Comité a base de igualdad de votos entre Occidente y Oriente, bajo la presidencia de un neutral. Este informe era el objeto del voto de la Asamblea actual de las Naciones Unidas, del día 12 de este mes, y que condujo a la constitución del nuevo Comité. Este tendrá que comprobar si la ONU sigue siendo un teatro de marionetas, o si puede ser útil en el campo científico y económico.*

*El instrumento por el cual la ONU puede poner en práctica la investigación astronáutica existe desde hace mucho tiempo en forma de la IAF (Federación Internacional Astronáutica). Esta organización agrupa en perfecta armonía las asociaciones científicas de todos los países, tanto del Este como del Oeste, que trabajan en la investigación astronáutica y en la realización de viajes interplanetarios. Los miembros de cada organización son los industriales y los técnicos más destacados en la materia de cada país.*

*Un hecho curioso pero significante es que la colaboración internacional que los políticos no consiguen en el campo económico-político, los científicos de los mismos países demuestran que es posible y efectiva en el campo científico. La colaboración armónica la refleja ya la composición del directorio de la IAF: presidentes son el ruso Sedow, el americano Haley, que cambian el número 1 y 2 cada año. Vicepresidentes son: el sueco Hjertsrand, el americano Stopp de la «American Rocket Society», el inglés Shepherd de la British Interplanetary Society, el alemán Sanger de la DGRR (Asociación Alemana para Cohetes y Viajes espaciales) y el francés Bergeron, de la Asoc. Francesa para Cohetes. La IAF ha formado una Academia para Astronáutica, cuyo presidente es el doctor Karman (USA), además mantiene en París un secretariado permanente bajo la dirección del americano Carter.*

*Con miras a la Asamblea General de la ONU, celebró la IAF en el otoño de este año en Londres su X Congreso, en el cual coincidieron todos los 600 asistentes en la absoluta necesidad de conseguir la colaboración científica y económica entre los Gobiernos de todos los países del mundo. Con esta finalidad expuso el Congreso con una impresionante claridad y unanimidad la situación actual de la investigación espacial y el programa para el futuro. Los puntos esenciales de este informe son los siguientes:*

*La situación técnica del viaje interplanetario es hoy día parecida a la del avión en el año 1905. En la realización de estos viajes participan en la actualidad una parte importante de la economía e industria privada de los países «progresistas», y los resultados de la investigación astronáutica determinarán de manera decisiva el progreso industrial y económico de estos países.*

*La primera fase del programa de la investigación espacial tiene por objeto obtener datos concretos sobre el sistema solar, la Luna y otros planetas. La técnica de la propulsión y de la dirección ha alcanzado ya un grado tan alto, que ha sido posible colocar sondas espaciales y satélites artificiales alrededor de la Luna, el Sol y otros planetas.*

*El próximo paso será el aterrizaje en la Luna, y después, en los planetas Venus y Marte, ambos los más próximos de nuestro globo. Ya se vislumbra una utilización práctica del espacio para muchos ramos de la industria y de la economía: los satélites artificiales permitirán pronto un exacto pronóstico meteorologico a largo plazo, que aumentará la seguridad de la navegación marítima y aérea, tendrá mucha importancia para la agricultura de todos los países y permitirá seguir el curso de los ciclones y advertir las poblaciones amenazadas por éstos, etc. etc.*

*Pronto serán una realidad técnica los satélites «estacionarios» o satélites «de 24 Horas». Estos son satélites cuya rotación es sincronizada con la de la Tierra, de modo que quedan fijos sobre un determinado punto de la Tierra. Servirán como «reflectores» y abrirán posibilidades inimaginables de utilización para la Televisión, la Radiodifusión y las señales del Radar. Ya en el pasado, desde 1946, servía la Luna como tal reflector para La Radio y el Radar, pero esto suponía siempre la utilización de una estación emisora y receptora con una potencia muy grande. Igualmente será posible colocar estos satélites estacionarios o Lunas artificiales tan cerca de la Tierra, que podrán servir para perfeccionar las comunicaciones telefónicas entre los continentes, y esto con medios económicos relativamente modestos.*

*La NASA de USA está elaborando un satélite de información que será puesto a la disposición de todos los países, que disponen de las correspondientes instalaciones de comunicación terrestre. La construcción de estos satélites se basa en globos de plástico inpermeabilizados con aluminio, y cuyo diámetro será de unos 30 metros.*

*El espacio más lejano será investigado primero por las sondas y los satélites espaciales, hasta conseguir que el hombre pueda viajar por el espacio. El ejemplo lo ofrece el «Proyecto Mercury», de USA, cuyo programa comprende las fases consecutivas, desde el lanzamiento de la sonda espacial hasta el viaje interplanetario del hombre. (El lanzamiento del simio «Sam» el 4 diciembre actual representa la fase segunda de este programa y ha constituído un éxito). La dificultad para realizar estos programas radica menos en el campo científico que en el económico. Teniendo en cuenta que cada lanzamiento, como en el caso del proyecto Mercury, cuesta 200 millones de dólares (12.000 millones de pesetas) resulta claro que a la larga ningún país en el mundo es bastante rico para poder sufragar estos gastos por sus propios medios. Entonces la investigación astronáutica será realizable solo a condición de que todos los países contribuyan en los gastos. Además demuestra esto que absurdo sería una investigación paralela en los distintos países. Naturalmente, la parte más costosa de los lanzamientos la constituyen el vehículo o cohete-portador, y por tanto la colaboración internacional en la confección de este último representa el problema más urgente.*

*En este sentido merece un interés especial para los países «menos ricos» un cohete-portador «económico» construído en los USA, denominado: «Scout». El Scout puede llevar una carga útil (satélite) de 70 kgs. de peso hasta una altura de 500 kilómetros y cuesta «solo» quinientos mil dólares (30 millones de pesetas). El «Scout», también llamado «cohete popular», será facilitado a todos los países interesados y ha sido empleado ya por Inglaterra.*

*La IAF tiene previsto su próximo congreso para el mes de agosto de 1960 en Estocolmo, siempre con la esperanza de que el Comité de la ONU cumpla mientras tanto con su deber y consiga la indispensable cooperación económica por parte de los Gobiernos que forman **las Naciones Unidas.***



# La estabilización, empresa permanente

**Con el Plan de Estabilización Económica, no se abre un paréntesis entre el ayer y el hoy, ni existe tampoco propósito de cubrir un vacío en la trayectoria de nuestro desarrollo; la estabilización representa el desenlace natural después de un proceso expansivo de cuatro lustros, en cuyo tiempo, no permitieron las circunstancias mirar atrás, ni dieron lugar a la tregua mínima que exige un esfuerzo de esta índole.**

**Evidentemente, la nueva generación que empieza a bullir en España, la que se asoma a las Universidades, Talleres o Fábricas desde hace apenas dos o tres años, quizás tarde mucho todavía en comprender, a la vista del panorama económico que ofrece España, los sacrificios y los renunciamientos que ha costado lograr esta obra, aun incompleta desde luego, pero colosal si advertimos cuál fue el punto de partida desde el que se inició la conquista de una España más justa, más limpia y mejor desarrollada. Como ha dicho en reciente ocasión el Jefe del Estado, del inmediato pasado, sólo heredamos hechos negativos: la inestabilidad política, el fomento de la lucha de clases, un ambiente permanente revolucionario con menoscabo de la autoridad, el terrorismo en determinadas regiones, la decadencia espiritual y el atraso cultural de grandes sectores, el bajo nivel de vida y las enormes desigualdádes sociales, el estímulo de los separatismos, y, en resumen, el estancamiento de nuestro progreso económico. Además «los años tristes de la República provocan una retracción en las inversiones de capital que busca zonas de seguridad más allá de las fronteras».**

**No cabe duda, que este cuadro de realidades es el que determina y condiciona la política económica a pártir de 1939. Era necesario enfrentarse decididamente al pobre y débil tinglado de nuestra economía, situándola en la ruta de ambiciosos objetivos; había que crear un cinturón de industrias básicas, urgía también la transformación de enormes extensiones de tierras estériles o mal cultivadas, de tierras sedientas, se necesitaban entonces tantas cosas, que parece increíble la enorme y silenciosa actividad desplegada por nuestro pueblo, «tan rico en nobles y entrañables cualidades humanas», que en veinte años supo ganarse la admiración y el respeto, incluso de sus más encarnizados enemigos.**

**Sin embargo, «al correr de todos estos años, el aumento de la población y las exigencias de la vida moderna provocan un consumo mayor. Este trágico aumento de las importaciones, sin la contrapartida proporcionada en las exportanciones, engendra el déficit crónico de nuestra balanza de pagos». Está claro, que si España hubiese participado en los beneficios del Plan Marshall, ese trágico aumento de importaciones no nos habría conducido al desajuste interior de la economía. En el planteamiento inicial de la política económica, ya se participaba como es obvio, la posibilidad de conseguir la estabilización a corto plazo. Unicamente la ausencia de ayuda en préstamos, donativos y créditos que paradójicamente se facilitaron con liberal generosidad a diversos países menos necesitados que España, pudo retrasar la adopción de tales medidas. Ahora bien, no debe olvidarse, que por encima de todas las dificultades surgidas, la estabilización ha sido y es una empresa permanente del Régimen. Verla como un suceso aislado, significa desvirtuar el origen y los fines, porque el Plan de Estabilización está conectado, se quiera o no, desde 1939 a los planes generales de la nación. En su continuación y el resultado de una madurez económica evidente en todos los órdenes, que culminará sin tardanza, en el momento que den juego la amplia gama de iniciativas y estímulos aplicados últimamente**

---

**PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.**

# La Asociación Coral de Sevilla cumple un año

## Unas 120 personas, de todas las edades y condiciones sociales, se agrupan para interpretar la mejor música

### *Dedicados a mantener la polifonía nacional no cobran un solo céntimo por sus intervenciones*

## Montar el "Miserere" les costó ochenta mil pesetas

Había quien creía que en Sevilla era poco menos que imposible lograr formar un orfeón, cosa con la que contaban no pocas ciudades españolas. Y verdad es que cuantos intentos se hicieron en nuestra ciudad por agrupar voces para actuaciones públicas se vinieron estrepitosamente abajo... menos ese reciente que dio como resultado la formación de la Asociación Coral de Sevilla, que ahora, tras una entusiástica actividad, cumple su primer año de labor artística.

Para «reportajear» el acontecimiento hemos asistido a uno de los ensayos de esta meritísima agrupación, completamente amater, dedicada a mantener y fomentar la tradición polifónica nacional.

ENSAYO HELADO

La pimpante Asociación Coral de Sevilla ensaya actualmente en unas edificaciones del Prado de San Sebastián que generosamente le ha cedido una entidad bancaria. A las nueve de la noche se tiene citadas a las voces. El termómetro está bajo cero y en el local de ensayo, grande y de techo altísimo, hace un «frío que pela». Van llegando los cantantes enfundados en sus abrigos y con las gargantas arropadas por las bufandas. Tiritan. Son en total unos ciento veinte, pero no acuden más que noventa y tantos.



*Agrupados por cuerdas, el Coro ensaya a pesar del frío.—(Foto Miguel).*

Los demás trabajan o están enfermos. Los hay de todas las edades y categorías sociales...

Un grupo de jóvenes se agrupa en torno al piano en el que alguien hace «calefacción» con «buguis» y «mambos». Los cuerpos se mueven al compás de «Tequila». Algunos baten palmas. Beethoven, Schubert y Palestrina se escandalizan entre las gráficas rejas del papel pautado.

En un rincón relee su parte de tenor don José Alvarez de los Santos, que con sus setenta y cuatro años acude todas las noches, llueva o ventee, sin faltar una, a los ensayos. Cerca de él charla que te charla la «benjamina» de la Agrupación, Loli Borrego, con catorce añitos y trenzas.

En el entusiasmado elenco —cantan por amor al arte sin cobrar un céntimo— figuran personas de las más diversas actividades: un médico, estudiantes, pintores de brocha gorda, enfermeras, oficinistas, músicos... Fernando Pérez Herrera, un joven y espléndido concertista, «Premio Turina», les acompaña generosamente al piano.

De repente cesan los pinitos de «jazz»: Se hace silencio. Acaba de entrar el maestro director, don Pedro Braña, que también, como todos, labora desinteresadamente por el resurgimiento amable de esta modalidad musical. El popular director de la Banda Municipal, al que tanto tiene que agradecer Sevilla, nos confiesa:

—Ha costado mucho trabajo y sacrificio reunir este espléndido plantel de cantantes, porque aquí el que canta bien quiere hacerlo como solista y rehuye el coro, pero..., mire, lo hemos conseguido y la ciudad debe sentirse orgullosa de ello...

EMPIEZA EL ENSAYO

Don Pedro toma posiciones ante una mesa que le sirve de atril. Frente a él, escalonadamente, se van colocando las voces, por cuerdas. Da gusto comprobar el cariño que cada uno de los cantantes pone a sus intervenciones. Conjuntada labor de equipo. Aquí nadie se hace el «divo». Encajaría perfectamente el lema mosqueteril de «todos para uno y uno para todos». Claro que hay solistas y éstos son los que más la gozan...

El maestro Braña no pasa una. No admite el menor bache. Todo tiene que salir en perfecta afinación. Para eso la Asociación tiene establecidas clases de solfeo y canto bajo la experta vigilancia de ese gran tenor que es don José Alvarez Ossorio.

Con un fondo coral de lo más armónico, algunos orfeonistas nos cuentan la historia de la Asociación. Todo empezó en 1956, cuando el Consejo General de Cofradías organizó una audición del «Miserere» de Eslava. Se convocó a los buenos aficionados, y esa fue la solera que en febrero de 1959 hizo posible la fundación de la Coral, cuyos miembros se rigen por un estatuto que ya ha sido aprobado oficialmente por el Gobierno. Hasta ahora, y ya legalmente constituídos, llevan —aparte las diversas audiciones del «Miserere»— tres conciertos. Mañana ofrecerán el cuarto.

Justo es señalar que cada uno de estos conciertos acarrea unos gastos tremendos. Cualquier partitura de obra coral cuesta más de mil pesetas. Los «papeles» del «Miserere» suponen unas veinte mil pesetas, y el montaje de la última audición ofrecida el pasado año importó alrededor de 80.000 pesetas. ¡Para que luego hablen de localidades caras!

ASPIRACIONES Y PROYECTOS

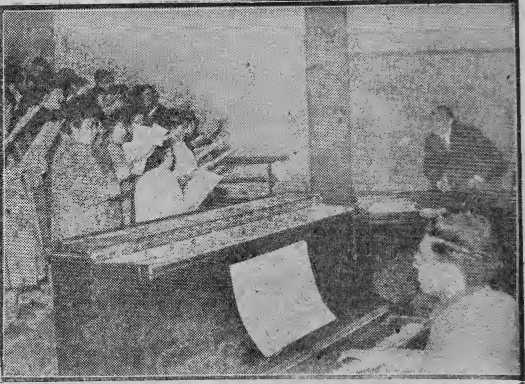
La Asociación Coral, que preside el doctor Castro García, tiene grandes aspiraciones y proyectos. La abundancia de jóvenes que en ella figuran y que tienen la extraña virtud de deleitarse más con la buena música que con el fútbol, que admiran más a Bach que a Di Stéfano, confía en realizar importantes cosas. De momento preparan nueve conciertos para este año 1960, una posible jira artística y la grabación en microsurcos, con el tenor Alfredo Kraus al frente, del sevillanísimo «Miserere» de Hilarión Eslava. También aspiran a intervenir en nuestros Festivales de Otoño como coro operístico.

Para que todo esto sea posible, para que en Sevilla perviva —¡al fin!— una Masa Coral buena y nutrida, es preciso que el apoyo de la ciudad no falte. El Ayuntamiento, por mediación de su Delegación de Cultura, le presta una buena ayuda. Pero todo es poco, pues, aunque ellos no cobran, cuesta mucho proveer repertorio, alquilar el piano para los ensayos, costear los profesores que les acompañan en las audiciones, etc., etc.

Por si esto fuese poco, la Asociación Coral está a punto de ser desahuciada. El lugar donde ensayan por generosa cesión —después de desfilar por doce locales, doce— está llamado a derribo. ¿Dónde va a refugiarse este centenar de ilusionadas voces? Los cantores de la Asociación Coral de Sevilla esperan mucho de los sevillanos. Estamos seguros que no saldrán defraudados. Sus esfuerzos bien merecen la atención de quienes pueden y deben favorecerles.

Durante todo el año, cualquiera que sea la temperatura —y esta fría noche de enero es un ejemplo—, hombres y mujeres, muchachos y muchachas de todas las condiciones sociales, cuando terminan sus tareas cotidianas, acuden a unir sus gargantas requeridos por la mejor música. Offembach, Brahms, Mendhelsson, Verdi les avalan. Cantando, trabajan por una mejor Sevilla. Procuremos que siga la canción...

FAUSTO BOTELLO



*El maestro Braña dirige el ensayo.—(Foto Miguel).*

## Conferencia en la Casa Sindical

El lunes, a las 7,30 de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Sindical, sito en Plaza del Duque de la Victoria, conferencia sobre el tema «Pasado y presente del plan de estabilización económica nacional», que será desarrollada por don Rodolfo Argamentería y García, doctor en Ciencias Económicas y Técnico Comercial del Estado.

La anunciada conferencia corresponde al ciclo que sobre «Temas actuales» ha organizado la Academia Sindical Provincial.

## Cic o de divulgación teatral

La Dirección General de Información ha organizado un interesante ciclo de divulgación teatral en beneficio del vecindario de la barriada de San Jerónimo. Con tal motivo, mañana, domingo, a las 7,15 de la tarde, tendrá lugar en el Teatro Lope de Vega la representación por la Agrupación Alvarez Quintero de la popular comedia en tres actos «El centenario», original de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero.

## Octavario de la unión de las Iglesias

Del 18 al 25 de enero se celebra en todo el mundo cristiano el octavario de la Unión de las Iglesias.

Este octavario fue iniciado en 1907 por un pastor protestante episcopaliano de Norteamérica, Lewis Watson, fundador de una congregación franciscana protestante.

Uno de los frutos de este octavario fue la conversión al catolicismo de Watson y de la rama franciscana por él fundada.

Los hermanos separados son 180 millones de orientales, llamados cristianos ortodoxos, y 200 millones de protestantes, distribuídos en más de 400 sectas.

El octavario de este año adquiere un relieve extraordinario ante el anuncio del Concilio Ecuménico que, por voluntad del Santo Padre Juan XXIII, «quiere ser también una invitación a las comunidades separadas para buscar la unidad que tantas almas de tantos puntos de la Tierra anhelan hoy».

Juntarse para orar es la mejor manera de impetrar la unión.

Nuestra presencia en los cultos del octavario será la pública confesión de nuestro deseo vehemente de unión.

Estos cultos tendrán lugar en la parroquia del Sagrario, a las siete y media de la tarde, a partir del día 18, lunes.

Consistirán en la santa misa con breve predicación sobre las Iglesias separadas y unas preces unionistas.

Participarán en estos actos, religiosos de distintas órdenes e institutos con sus correspondientes órdenes terceras, congregaciones y asociaciones piadosas a los que se unirán diversos colegios de la ciudad.

Día 18, lunes, RR. PP. Jesuítas. Día 19, martes, RR. PP. Dominicos. Día 20, miércoles, RR. PP. de los Sagrados Corazones. Día 21, jueves, RR. PP. Capuchinos. Día 22, viernes, RR. PP. Paúles. Día 23, sábado, RR. PP. Franciscanos. Día 24, domingo, R. PP. Filipenses. Día 25, lunes, RR. PP. Carmelitas Calzados.

Simultáneamente, las Hermandades de Gloria de la ciudad de Sevilla celebrarán el octavario de la Unión rotativamente en siete parroquias.

## Consejo General de Cofradías

La Comisión de Hermandades de Penitencia ha acordado por unanimidad unirse al octavario por la unión de las Iglesias cristianas disidentes organizado por la Comisión de Hermandades de Gloria, que se celebrará entre los días 18 al 25 del mes actual, por lo que invita a todas las de Penitencia a que concurran a los cultos que se celebrarán en los templos que se indican en las convocatorias fijas en diversos lugares de la ciudad.

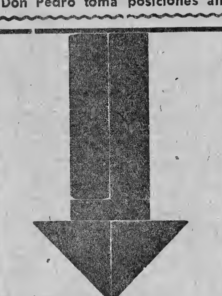
Esta Comisión hace resaltar la gran trascendencia de este octavario dedicado a implorar por una necesidad imperiosa para la Iglesia de Cristo que constituyen uno de los más vivos anhelos de S. S. el Papa en el proyectado Concilio Ecuménico.

COMISION DE SACRAMENTALES

La Comisión de Hermandades Sacramentales del Consejo General de Cofradías, ruega a todas las de la ciudad concurran, con el mayor número posible de hermanos, a los cultos que, por la unión de las Iglesias disidentes, ha sido organizado por la Comisión de Hermandades de Gloria durante los días 18 al 25 del actual en las parroquias que se citan en las convocatorias fijadas en distintos lugares de la ciudad, y publicadas en la Prensa local.

CONGREGACION MILITAR DE LA INMACULADA Y SAN FERNANDO Y CONGREGACION DE CABALLEROS DEL PILAR Y SAN FRANCISCO DE BORJA

Habiendo organizado la Dirección Diocesana de Misiones, del 18 al 25 de enero actual, un solemne «Octavario de la Unión de las Iglesias» para pedir al Señor bendiga los esfuerzos del próximo Concilio Ecuménico, en pro de la unidad de todos los cristianos, se ruega a todos los congregantes marianos asistan el día 18, primero del octavario, al acto religioso que tendrá lugar en la parroquia del Sagrario, a las 7,30 de la tarde.






# Un país desconocido

Por Celestino Fernández Ortiz

HEMOS escrito muchas veces sobre España como país desconocido de los españoles. Y en torno a esta verdad lamentable hemos llegado a proponer a los poderes públicos el establecimiento de un régimen, para turismo español—para turistas españoles queremos decir—similar al que se emplea en la importación de películas. Más o menos consiste éste en conceder permisos de importación a las productoras de películas españolas. Cada producción nacional lleva anejo para sus autores el derecho a importar una, dos o tres—no lo sabemos con precisión—cintas extranjeras. Pues similarmente nosotros no dejaríamos a los españoles visitar países extranjeros para volver luego contándonos las maravillas vistas, sino a cambio de haber acreditado previamente que han recorrido y admirado un cierto número mínimo de provincias nuestras.

Hace poco cierto amigo regresaba de Galicia y nos decía:

—Galicia tiene tan buenos paisajes como Suiza...

Esta afirmación recién llegado de un viaje al Noroeste de España, significaban dos cosas al par. Una, objetivamente indiscutible: la belleza de Galicia. Otra, un tanto peor: que nuestro amigo había ido antes a Suiza y había necesitado conocer este espléndido país para estar luego en condiciones de valorar, por vía comparativa, el paisaje gallego.

Sería curioso establecer parangones con lo de fuera y con lo de dentro y aclarar cómo empiezan a ser populares los rincones, los monumentos y las ciudades de España en la medida en que se ha ido descubriendo que son similares a rincones, monumentos y ciudades extrañas que una propaganda adecuada ha divulgado y acreditado.

Viene esto a cuento de nuestra reciente visita a Cuenca. «Ah, ¿pero existe Cuenca? ¿Cuál? ¿La del crimen?» Estas fueron las preguntas de mejor o peor humor que oímos en Madrid cuando aseguramos, con cara grave, que con ocasión de un viaje a Valencia, pensábamos desviarnos en Tarancón para visitar la magnífica ciudad del Jucar.

Pues, sí, existe Cuenca. Y existe como un milagro puro y limpio de urbanismo verdadero, de ese que sabe ganarle la partida al tiempo y mantener el perfil, la imagen personalísimos de una ciudad que tiene espíritu. Angel Ganivet, en «Granada, la bella», decía que lo que distinguía a una ciudad de un pueblo es que la ciudad tiene espíritu. Es mucha la gente que no ha debido entender esto cuando llegan a ciudades pequeñas, pero preciosas y dicen: «Esto es un pueblo». Piensan que la ciudad es cosa de tamaño y se extasian contando las excelencias de las grandes aglomeraciones urbanas, sin tener en cuenta que muchas veces poblaciones de medio y de un millón de habitantes nos resultan, nos saben, son pueblos.

Asomado a la doble hoz de las dos cuentas fluviales que se han dado cita en Cuenca, su laberinto urbano recrea el portento de sus calles pinas, de sus palacios hondos y misteriosos y de sus callejas silenciosas. Una buena política municipal sabe dar realce, por el camino del mas estricto respeto, a esta obra que los siglos han ido modelando sabiamente, en garbosa comunión, la Naturaleza, que ha puesto de esmeralda el agua de los ríos, y la mano del hombre, que se ha atrevido al alarde arquitectónico de «las casas colgadas», como si una mano poderosa las sostuviera sobre el abismo.

En medio de este paisaje gozoso de sí, ensambladas la piedra y el álamo, el viejo puente y la arcada audaz, la vida entona la canción de su eterna modernidad. No es Cuenca una ciudad para ver de paso, como una ruina ilustre o como un museo de respetables curiosidades. Es, sobre todo, ciudad para vivir, donde el paisaje alterna con la buena mesa y el buen esparcimiento. Podemos asegurar así, para acabar pronto, que en Cuenca se come y se bebe bien. Ciudad así para visitar y para ver, ciudad también para vivir. De esto hablaremos otro día, Dios mediante.

## TROPEZONES DICE...



—El director dice que puedes salir al patio, pero... que como hay nieve se hace necesario el empleo de cadenas.

# Bajas en los precios del aceite y de los huevos

NOTAS DE LA DELEGACION DE LA COMISARIA DE ABASTECIMIENTOS

Para general conocimiento se hace público que por esta Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, dentro de la facultad que confiere el art. 18 de la circular 15/59 reguladora de la actual campaña oleícola, a partir del día 18 de los corrientes los aceites de oliva corrientes se venderán al público por los establecimientos detallistas al precio máximo de 20'20 pesetas litro más arbitrios, en vez del actualmente establecido de 21'20 pesetas litro más arbitrios.

Para general conocimiento se hace público que, a partir del día 16 del actual, se produce la baja de 3'00 pesetas en docena en su venta al público en los precios de los huevos, rigiendo por lo tanto desde dicha fecha en esta provincia los siguientes precios máximos en docenas, en los pesos unitarios que se señalan:

41/45 gramos, 26'00 pesetas.
46/50 gramos, 28'00 pesetas.
51/55 gramos, 31'00 pesetas.
Superiores a 55 grs., 33'00 ptas.

Los impuestos municipales vigentes serán incrementados a los anteriores precios.

El gobernador civil, delegado provincial, H. ALTOZANO.

## Don Tomás García Leal, nuevo jefe provincial de Sanidad

Ha tomado posesión de la Jefatura Provincial de Sanidad, de Sevilla, don Tomás García Leal, que en atento saluda se nos ofrece en su cargo.

Le agradecemos su atención y le deseamos el mayor acierto en el desempeño de su cometido.

## Reunión de cursillistas radioaficionados en el Club La Rábida

Un grupo de radioaficionados españoles y norteamericanos que realizan cursillos sobre la materia, celebró ayer en el Club La Rábida una reunión, con asistencia del cónsul general de los Estados Unidos, míster D. Chadwick Braggiotti, quien les dirigió la palabra animándoles a proseguir sus estudios que pueden llevarles en su día a la consecución de la correspondiente licencia oficial de radioaficionados. Míster Braggiotti destacó además a los españoles y americanos presentes y que en igual número forman esta agrupación de radioaficionados, la importancia que dentro de las relaciones hispano-norteamericanas tiene el ejemplo de amistad y cooperación que ellos representan. A continuación se proyectaron diversos documentales sobre radiotecnia y se sirvió una copa de vino español.

## Delegación de Trabajo

DE INTERES PARA LECHERIAS Y PANADERIAS

Como aclaración al horario de comercio, aprobado por esta Delegación en 7 de los corrientes se especifica que el horario por que se han de regir los despachos de leche es el siguiente:

De 7 a 12 y de 18 a 21, y los despachos de pan: De 7 a 13 y de 19 a 21.

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentran depositados a disposición de quien acredite su propiedad, los siguientes objetos: Una condecoración militar y un paquete con chacina.

## El señor Cardenal preside una sesión del cursillo de misiones que se celebra en Umbrete

El señor cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, se trasladó en el día de ayer a Umbrete, donde presidió una de las sesiones del cursillo de misiones que se está celebrando en la residencia de misioneros diocesanos de dicha población, que dirige don Luis Eguía. A este cursillo asiste gran número de sacerdotes, incluso de otras diócesis, y prepara una magna misión a Buenos Aires en fecha próxima a la que concurrirá gran número de misioneros españoles.

## Mundo y Hogar

BODA

El pasado día 9, en la iglesia parroquial de Fuente de Cantos (Badajoz), se celebró el enlace matrimonial de don Valentín Grajera Martínez y la señorita Paquita Rodríguez García.

Fueron apadrinados por el hermano del contrayente, don Fernando, y su esposa, doña Cayetana Camacho Acosta.

Los nuevos esposos emprendieron viaje nupcial a diversas capitales de la nación.

NUEVOS HIJOS

La joven esposa de don Torcuato Luca de Tena y Puig, de soltera Soledad Martín-Ballesteros y Pro, ha alumbrado felizmente a su segundo hijo.

—La señora de Alarcón (don Luis), ella María Zugaray, ha dado a luz con toda felicidad a un niño, primer fruto de su matrimonio, que es el primer bisnieto de los marqueses de Cartagena, residentes en Granada.

—Asimismo han visto bendecido su hogar con la presencia de un niño, primer fruto de su matrimonio, los señores de Calonge (don Joaquín), ella de soltera Luisa Castrillo.

Reciban nuestra enhorabuena las distinguidas parejas sevillanas.

BAUTIZOS

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores, del Cerro del Aguila, y de manos de su párroco, don Antonio Gómez Villalobos, recibió las aguas del bautismo el primogénito de los señores de Espinal Sánchez (don José), ella por su cuna Conchita Gil Pérez, imponiéndosele el nombre de José Carlos.

Fueron sus padrinos don Carlos Gil Pérez y la señorita Isabel Espinal Sánchez, tíos del nuevo cristiano.

Al acto asistieron numerosas amistades, que fueron obsequiadas con esplendidez.

—También y en el pueblo de Coria del Río ha sido bautizado un hijo —su primogénito— de los señores de Romero Morales, ella Remedios Espigares Quirós por su apellido familiar. El neófito fue sostenido en la pila por los señores de Morilla (don José), cuyo nombre recibió, y la señora doña Dolores Espigares Quirós, su tía materna, celebrándose luego con la natural alegría el grato suceso en el simpático pueblo rebereño.




# PROGRAMAS DE RADIO

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

### RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Fulgencio, Marcelo, pontífice; Bernardo, Acursio, Adyuto, Otón, Honorato, Ticiano, Melas, Priscila y Furseo. Misa de San Fulgencio. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo II de Epifanía. Antonio, abad; Sulpicio, Diodoro, Marino, Espeusipo, Eleusipo, Leonila, Julián, ermitaño. Misa del II Domingo de Epifanía. Verde.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES.— El domingo, día 17, a las nueve y media de la mañana, celebrará esta Hermandad su misa mensual, en la iglesia de San Alberto, de los PP. Filipenses, de esta ciudad.

CAPILLA DE SAN JOSE.—(Jovellanos).—Mañana, día 17, a las ocho de la noche, dará comienzo el triduo que la Asociación Josefina dedica mensualmente al Santo Patriarca. El día 19, a las nueve de la mañana, misa de comunión general. Por la tarde, procesión con la imagen pequeña del santo.

Se ruega la asistencia con el santo escapulario.

CONGREGACION DE OFICINISTAS DE MARIA REPARADORA Y SAN JOSE.—El retiro mensual tendrá lugar mañana, domingo, a las diez y media de la mañana. La misa será aplicada por el eterno descanso del alma de S. A. R. la princesa doña Cristina Zamoyska.

VENERABLE ORDEN TERCERA FRANCISCANA. (Convento de Padres Capuchinos). Se recuerda a todos los hermanos la obligación que tienen de asistir a la misa de comunión general, el domingo tercero, día 17, a las 9,30 de su mañana, y a los cultos de la tarde, a las 6,30 en punto. Al final se hará entrega de los santos protectores.

EN HONOR DEL NIÑO JESUS.—En la iglesia del Santo Angel (calle Rioja), dará comienzo el día 18 el solemne Octavario al Niño Jesús de Praga, predicando el R. P. Columbiano, O. C. D. Los cultos comienzan a las 8,15 de la tarde.

### FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30: mañana a 11 noche. Castilla, 123; Pages del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13, Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana. San Pablo, 7, San Esteban, 4; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Avenida de la Raza (Edificio Elcano).

### MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche. Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Plaza de Góngora, 141 2º bloque El Tardón; Alfarería, 68; Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 76; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana. Alfonso XII, 11; Feria, 89; Avenida de Miraflores, 30; Avenida de la Asunción, 61, Araceli, 2 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Avenida Manuel Siurot, (Villa Carmen).

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

**712**

## RADIO SEVILLA

### PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Figuras y comedias.—8,30: Pim, Pam, fuego!—8,45: La era atómica, revista científica de actualidad.—9: Cante flamenco.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10 ,: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

### PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,5: Melodías modernas.— 11: Concierto matinal.—12: Programa del oyente.—1: Discomanía.— 1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2: Ultima hora futbolística.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.—3,30: Discos dedicados.—4: Carrusel deportivo.—6: Programa del oyente.— 7,30: Segunda parte de Carrusel Deportivo.—8,30: Música para bailar.—9,30: Crónicas deportivas.— 9,45: Actualidad Agropecuaria.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La tienda de antigüedades.— 11: El teatro del aire: Elena Ossorio, de Luis Escobar, interpretada por la Compañía de actores de Radio Madrid.—12,30: Fiesta en la noche, colección de melodías modernas.—1: Fin de la emisión.

## RADIO N. DE ESPAÑA

### PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—20,45: «Gran desfile», emisión de actualidad.— 22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

### PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».—9,00: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa local.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.— 9,53: Farmacias de guardia.— 10,00: Música selecta.—10,30: Misa para enfermos e impedidos.—11,00: Cierre.

Sobremesa.— 12,00: Apertura. — 12,15: Música ligera.—12,30: Antena de la Giralda.— 13,00: Su aperitivo con música.— 13,30: Con el Sevilla antes del partido.— 13,45: El disco recién llegado.—14,00: Diario local. 14,30: Diario nacional.— 14,55: Cartelera de espectáculos.—15,00: Ritmos y melodías.— 15,30: El disco dedicado.

Tarde.—16,05: Música y deportes. 18,00: «Amigos de Radio Nacional». 18,45: Música de acordeón.— 19,00: Charla de orientación religiosa, por el P. Venancio Marcos.—19,30: Melodías modernas.— 20,00: Diario local.—10,30: Pista de baile.

Noche.— 21,00: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—21,40: Suplemento dominical de la revista deportiva «Campeones».—22,00: Diario nacional.—22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—0,30: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Lorente.—1,00: Cierre de la estación.

## RADIO VIDA

### PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,15: Vida infantil.— 8,45: Violín mágico.—9,00: Vida y juventud.—9,30: Música a cargo de Renato Carosone y el cuarteto Van Wood.—9,40: Críticas cinematográficas. —9,55: Novedad musical.— 10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música moderna variada.—11,00: Noche de sábado.

### PROGRAMA PARA MAÑANA

2,00: Apertura. Año cristiano.—2,10: Ritmos.—2,30: Conexión con Radio Nacional.— 2,45: Compases musicales.— 3,00: Programa diez, nuestra gran emisión de los domingos.—7,30: Fiesta en el jardín. Gigantesco programa musical.— 9,00: Ritmos y melodías con las novedades musicales.—9,30: Música variada.—9,40: Críticas cinematográficas. 10,00: Diario hablado nacional.— 10,15: Críticas deportivas.— 10,30: Vida espiritual.— 11,15: El alma de la música.— 11,30: Variaciones.—12,15: La hora azul.—1,00: Cierre.

## Movimiento portuario

### BUQUES ENTRADOS

De la mar, los pesqueros "Francisco" y "Boquerón", con pesca.

De Barcelona, el vapor "Galdames", en lastre.

De Safi, el vapor "Vicente Suárez", con fosfatos.

Del Norte, el vapor "Benjamín", con carbón.

De Londres, la motonave inglesa "Pozarica", en tránsito, para cargar naranja amarga para Inglaterra.

De Bonanza, el vapor "Condesa", El vapor norteamericano "Marion Lykes", para cargar para puertos italianos. para cargar para Cuba y Tejas, y el vapor liberiano "Eliza".

### BUQUES SALIDOS

Para Bremen, la motonave alemana "Hércules", con carga general.

Para Safi, el vapor español "Santiago López", en lastre.

Para Canarias, las motonaves "Toralín" y "Plus Ultra", con carga general, llevando la segunda pasajeros y correo.

Para la mar, el pesquero "Iñigo de Loyola", en lastre.

Para Escombreras, el petrolero "Campilo", en lastre.

### BUQUES EN PUERTO

Cruz del Sur, Ciudad de Pereira, Castillo Maqueda, Castillo Noreña, Castillo Tordesillas, Castillo Monforte, Cabo Sacratif, Villa Benz, Rosa María, Cala Bonita, Finamar, Astur, Ibérico, Rolanseck, Eliza, Konsul Sartori, Juan Francisco, Ponte Pedrido, Monte Coroña, Condesa, Sac Vicente Suárez, Marion Lykes, Galdames, Pozarica y Benjamín, más los pesqueros Marineiro, Lola, García I, Gran Sol, Antonio Campelo, Alicante, Camposines, Campante, José Campelo, Guimerá, Boquerón, Generoso Márquez, Cardenal Cisneros y Francisco.

### BUQUES ESPERADOS

De Londres, "Pobieda", en tránsito, para cargar para Yugoeslavia; "Patrick M.", con brea, y "Geertruid Margartha", con brea.

De Savona, "Cajal", con abonos orgánicos.

De Canarias, "Melchuca", con carga general.

Del Norte, "Genoveva Fierro", con carbones; "Rúa", con carga general.

De Gijón, "Tío Pepe" e "Ita", los dos con carbones.

De Hamburgo, "Sierra María", con carga general.

De Rotterdam, "Marimar" con carga general, y "Arion", con igual carga.

De Salerno, "Soro", con duelas de castaño.

De Bremen, "Hestia", con carga general, y "Pasajes", con igual carga.

De Amberes, "Flora", con carga general.

De Bona, "Castillo Saroca", con abonos orgánicos.

De Ceuta, "Agustín Buades", con carga general, y "Mañana", igual carga.

De Barcelona, "Navahermosa" y "Ciudad de Inca", con carga general.

De Nápoles, "Ragunda" y "Florida", en tránsito y los dos para cargar para puertos de los EE. UU.

De Marsella, "Fylgia" y "Pedro de Valdivia", en tránsito y los dos para cargar para puertos de los Estados Unidos.

De Nueva York, "Díaz de Solís", con carga general.

De Rouan: "Fortuna", en tránsito", para cargar para puertos de Brasil, Uruguay y Argentina.

De Porto Torres, "Concordia Sun", en tránsito, para cargar para puertos de los EE. UU.

De Bilbao, "Navafría", "Cabo Ortegal" y "Villafranca", los tres con carga general.

Para cargar para Yugoeslavia, "María Cosuluch".

Para cargar para Nueva York y Filadelfia, "Exmouth" y "Mimer".

Para cargar para puertos del golfo de Méjico, "Anunciada".

Para cargar para puertos italianos, "Virgen de Valme".






## cartelera

### TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Rafael Farina y su Gran Compañía de Arte Español «Copla y Canción», de Antonio Quintero, música de M. Gordillo, con Lola Carmona, Teresiya, Agustín Rivero y la colaboración de Lina y Miguel con su Ballet. Autorizado.

### CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del mejor film de todos los tiempos. «Oklahoma». Cinemascope-Technicolor. Gordon MacRae, Gloria Grahame, Rod Steiger, Shirley Jones. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. ¡Sensacional estreno! «El primer amor». Carla Gravina, Raf Mattioli, Lorella de Luca. ¡Una película deliciosa sobre la juventud de hoy! Mercurio. Mayores.

* COLISEO. Con calefacción. (25375-21636). Continua. Debido al largo metraje de la película los pases serán a las 5, 7,45 y 10,30. Tercera semana. Extraordinario éxito «Con la muerte en los talones». Technicolor. Vistavisión. Una intriga que avanza impetuosa hacia un final imprevisto y sorprendente. Cary Grant, Eva Marie Saint. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Una obra de profunda intensidad que no deja insensible a nadie. «La novia de San Petersburgo», por Eva Bartok e Ivan Desny. Color por agfacolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). Cuarta semana con el mayor de los éxitos de la colosal producción cumbre de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 11. Anulados los pases.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Estreno del divertidísimo film «Intriga femenina». Susan Hayward y Kirk Douglas. Mayores. Anulados los pases.

* LLORENS. (26828). 4,30. Gran éxito de la emocionantísima producción Fox «Caravana hacia el Sur». (Tyrone Power, Susan Hayward, Richard Egan). Cinemascope. Color De Luxe. (Mercurio Films). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). Desde las 4,30, continua. Segunda semana de éxito. «Horizontes de grandeza». Technirama. Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker, Charlton Heston. Mayores. Debido al largo metraje los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Gran éxito. Una historia patética referida en imágenes que por lo expresiva logra que el ánimo del espectador vibre intensamente. «Mi vida empieza en Malasia», por Virginia Mac Kenna y Peter Finch. Mayores.

### CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. «Los puentes de Toko-Ri». Tecnicolor. Jamás un despliegue de elementos bélicos invadió nuestras pantallas. William Holden, Grace Kelly. Autorizada.

* AVENIDA, Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. El gran film en cinemascope y tecnicolor «Tamango», por Curd Jurgens. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito de Cantiflas en «Sube y baja», que ha obtenido el más resonante triunfo del incomparable cómico. Eastmancolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. Exito grandioso. La sensacional superproducción «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Eastmancolor, con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Todo el sol de Grecia, toda la belleza de Sofía Loren y toda la emoción del grandioso cinemascope. «La sirena y el delfín», con Alan Ladd y Clifton Webb. Autorizada.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Unico día. Una historia de amor inolvidable, en technicolor. «Hoy como ayer». Rock Hudson y Cornel Borchers. Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Un film que divierte y emociona. «El déspota». Charles Laughton y John Mills. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Buen viaje, Pablo». Un proceso emocionante en que cualquiera de nosotros pudiera ocupar el banquillo. Ettore Manni, María del Valle. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. Una película valiente y conmovedora que impresiona al mundo. «¡Quiero vivir!» Susan Hayward. (Oscar 1959). Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Una explosión de simpatía. «Rosana», color por agfacolor, con Erika Remberg, Gunnar Moller. Autorizada.

### VARIOS

* LA TERRAZA. Sala de fiestas. Grandioso éxito del magnífico ballet «Doriam Girls» y las superestrellas Elsa y Tamara D'Silva. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet de Carmen López y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet Internacional de género moderno y español, «Festival Granada». Gran cuadro flamenco. Lluvia de estrellas. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Ismael Bermúdez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.





## Mañana, en "Sánchez-Pizjuán", Sevilla-Las Palmas

# "Cuatro puntos en la Península nos salvarían del descenso", (Marcel Domingo)

## "He dimitido tres veces y la Directiva me ha renovado su confianza"

## El entrenador canario justifica el incidente del pasado domingo

*"El Sevilla marcha muy bien. Es casi imposible sorprenderle"*

## Ambos equipos, con las alineaciones decididas

Hay ambiente para el partido de mañana. El partido ofrece grandes alicientes, reina un tiempo espléndido y los precios están al alcance de todas las fortunas. Se presiente una buena tarde futbolística y una nueva victoria del Sevilla que así dará un nuevo paso en su carrera hacia los primeros lugares. Expectación, optimismo en esta espera ilusionada de la víspera. Los canarios se encuentran aquí desde ayer mañana.

**MARCEL DOMINGO CON SU ILUSION Y SU PROBLEMA**

Y aguardando el partido, que si es trascendental para el Sevilla, no lo es menos para el entusiasta conjunto canario, la representación insular aguarda con creciente interés la hora de disputar al «once» blanco los decisivos puntos de la contienda. Guarda cama, soportando los últimos coletazos de un fuerte ataque gripal, Marcel Domingo. En la habitación 420 del Hotel Colón reposa mientras sus jugadores han ido a Sánchez-Pizjuán a realizar un último ensayo preparatorio. Hasta su habitación llegamos para conocer sus impresiones de las vísperas como realizamos con cuantos entrenadores desfilan por el Estadio sevillista. Marcel, ha sido siempre hombre cordial con nosotros. Respeta a los informadores y aprecia su labor. Por ello es más extraño su «caso» actual, el distanciamiento producido entre él y los críticos deportivos de Las Palmas. Este reportaje pudo hacerse en la mañana de ayer. Marcel Domingo a través de la gentil telefonista del Hotel pidió disculpas ya que la fiebre no le permitía hablar con nadie. Esta mañana, mejorado, ha accedido a recibirnos en la habitación saludándonos con nuevas disculpas por lo de ayer:

—Salí de Las Palmas con treinta y nueve de fiebre... Compréndalo. Y eso fue lo que hicimos ayer. Comprenderlo y no insistir, respetar su enfermedad y dejar el reportaje para hoy. Teníamos la seguridad de que Marcel Domingo, buen amigo, no tendría inconvenientes en charlar con nosotros. Mediada la mañana le llamamos. El afrancesado acento de Marcel nos trajo a través del hilo telefónico el permiso para saludarle. Y allí nos encaminamos, Serafín Sánchez del Pando y un servidor de ustedes.

Tan cortés como siempre se deja llevar a cualquier tema. Tiene la conciencia tranquila sobre lo que ocurre con el Las Palmas. Aceptó el cargo conociendo de antemano que sólo la ayuda de la providencia podría salvar lo que desde principios de temporada se preveía. La directiva canaria fue demasiado lejos a la hora de los traspasos y el equipo quedó desmantelado. Pantaleón, Beltrán, Naranjo, Torres, Múgica y Silva quedaron desligados. Seis titulares cuya ausencia no podían llenar las adquisiciones de Rusiñol, Gámiz y Zubillaga. Ha trabajado sin fortuna y la anticipada endeblez de la representación canaria no ha podido compensarla. La suerte tampoco ha querido ayudarle...

La doble salida a Sevilla y Valencia le brinda pocas posibilidades de éxito. Pero Marcel sigue al pie del cañón dispuesto a conseguir la milagrosa salvación del equipo. Cuando charlamos con él se le ve ilusionado. No se resigna al descenso, pretende hablarnos de posibilidades, de ocasiones que tendrán que aprovecharse para evitar el desastre. Pero antes hay un tema que nosotros queremos tocar y conocer, al menos, la opinión de Marcel:

—¿Qué le ocurrió con la Prensa deportiva canaria?

Marcel sonríe, y llegamos a creer que eludirá la pregunta. No lo hace. Comienza a hacer un poco de historia:

—Usted me conoce bien desde hace unos años. Siempre he tratado atentamente a la Prensa, aceptando las críticas duras y agradeciendo los menores elogios. Nunca tuve un incidente con nadie. Ni como jugador ni como entrenador. En Las Palmas se ha creado un ambiente enrarecido contra el club, contra el entrenador e incluso contra los jugadores. Los críticos han tenido allí mucha fuerza. En una palabra, han mandado en el club. La Unión Deportiva lleva muchos años salvándose con trabajo de promocionar. El año pasado lo hizo por un gol. Esta marcha dificultosa ha permitido a estos señores —a los que siempre he respetado— conducir la opinión sobre la conveniencia del cambio en los cargos. La Unión Deportiva ha tenido en seis años doce entrenadores, y creo que es un hecho bastante significativo. Ultimamente han descargado una verdadera campaña contra el club y contra mí. Nunca he podido hacer llegar a los aficionados canarios mis impresiones sobre la marcha, explicarles los motivos de nuestra mala clasificación. No me lo han facilitado, ni he encontrado en este aspecto la menor colaboración. Esta campaña fue intensificada después de nuestra última salida a Madrid, donde jugamos contra el campeón europeo y el Atlético. La Prensa madrileña nos trató bien y en todas las crónicas quedó reflejado que no merecíamos marchar tan mal situados. Pues bien, de estas crónicas allí recogieron únicamente los párrafos que criticaban algunas facetas de nuestras actuaciones.

—¿Qué ocurrió el domingo?—preguntamos.

—A pesar del intencionado proceder, ante el encuentro contra el Betis la afición siguió junto a nosotros y —tras el partido— coincidió en que la Unión Deportiva había realizado el mejor encuentro de los últimos años y que la suerte nos había arrebatado los puntos trascendentales que habíamos disputado al Betis. Después, en los vestuarios, podrá imaginar el estado de ánimo en que me encontraba. Llegó un periodista a hacerme una interviú, estando presente el propio presidente del equipo. Le contesté que lo sentía y que no me encontraba en condiciones de hacer declaraciones, rogándole, por último, que saliera del vestuario.

—¿Eso fue todo?

—Entonces surgió el incidente. Replicó el periodista que yo era un mal educado y «un mal criado francés»... Hubo unas palabras y nada más. Yo había sido el ofendido y provocado. Al día siguiente los periodistas descargaron sobre mí; el corresponsal de «Marca», en su crónica del partido para el mencionado diario deportivo, afirmó que durante el desarrollo del mismo los espectadores habían gritado a coro: «¡Fuera el entrenador!». Era falsear la verdad. Los muchachos del Betis y el propio Sabino Barinaga pueden atestiguarlo. Esta crónica de «Marca» ha provocado que el presidente de la Unión Deportiva Las Palmas y la Federación Canaria intervengan para protestar ante el periódico contra el corresponsal. Esto ha sido y esta es mi situación actual.

Recordamos ahora una breve conversación que ayer sostuvimos con el jugador Larraz. Al preguntarle sobre la marcha del club, lo primero que nos dijo el argentino fue que ninguna culpa podía achacársele a Marcel Domingo, que era un gran compañero y un excelente entrenador...



Marcel Domingo charla con nuestro redactor deportivo, J. A. Blázquez. (Foto Sánchez del Pando).

—Ayer un jugador a sus órdenes nos dijo que usted no tenía culpa en lo que respecta a la mala clasificación del equipo...

—Yo he hecho cuanto ha estado en mi mano para llevar al equipo a un lugar sin peligro. No hemos tenido suerte, las lesiones se han cebado con mis jugadores y tenido que presentar formaciones con jugadores que empezaban y que estaban condenadas a fracasar con los conjuntos fuertes de la Primera División.

—¿Ha dejado a la Directiva campo libre para llegar a ese cambio de entrenador que mis colegas canarios piden?

—He dimitido en tres ocasiones y la Directiva se ha negado a aceptármela. Ultimamente me ha dado nuevas pruebas de confianza y ha aceptado que no tengo culpa ninguna. El mismo público aun no me ha protestado. Tenga la seguridad de que en caso de ser yo la causa, ya me hubieran sustituído.

*NO ES CIERTO QUE SATUR GRECH ME SUSTITUYA MAÑANA*

*—Se ha llegado a afirmar, Marcel, que en este encuentro de Sevilla usted ya no se sentaría en el banquillo. Que sería Satur Grech el entrenador.*

*Marcel Domingo nos mira sorprendido:*

*—¡Es la primera noticia que tengo! Puede usted desmentirla.*

*—Desde su punto de vista como entrenador de la Unión Deportiva Las Palmas, ¿cómo ve la Liga y las posibilidades de su equipo?*

*—Ahora tenemos dos salidas difíciles: esta de mañana y el domingo siguiente a Valencia.. Venimos a pelear para salvarnos. Estoy convencido que con cuatro puntos que logremos sacar en la península habremos salvado el descenso automático. Aún queda mucha Liga por jugar y resolver.*

*—¿De estos encuentros de Sevilla y Valencia, el más difícil?*

*—El de mañana. En Valencia tenemos más posibilidades.*

*—¿Por qué?*

*—Es un equipo más lento.*

*—Hablemos del encuentro contra el Sevilla.*

*—Muy difícil para nosotros. El Sevilla marcha muy bien, se ha enrachado y ha conseguido mantener el mismo equipo durante un buen número de jornadas. Es casi imposible sorprenderle.*

*—¿Cómo encontró al Sevilla en el Insular?*

*—Ha sido el equipo que mejor impresión ha causado en Las Palmas este año. Para mí ha sido el que he visto más en forma.*

*—Allí han jugado y vencido el Atlético de Bilbao, el Barcelona...*

*—¿Y qué importa el resultado? Se trata tan sólo de ver a un equipo moverse en el campo y hacer buen fútbol. Así se ven los conjuntos.*

*—El Sevilla ha mejorado, Marcel. Considerándolo en superior línea de rendimiento, ¿cree que puede pelear por el título?*

*—Desde que jugó contra nosotros anticipé que sería candidato. Si está mejor debe aspirar. La Liga, lo mismo en la cabeza que en la cola, aún está por resolver...*

*—¿Tiene la alineación decidida?*

*—Pues.... sí. De no surgir ningún contratiempo de última hora, contra el Sevilla saldrán: Pepín; Aparicio, Nelly, Marcial; Gámiz, Espino; Larraz, Ricardo, De Mola, Felo y Zubillaga.*

*—¿Por qué no ha venido Parodi?*

*—Se lesionó el domingo en un choque contra el portero del Betis. Tiene para tres meses.*

*—Aquí terminamos, Marcel. Si quiere decir algo más ..*

***—Tan sólo agradecerle la interviú. Me alegra poder hablar con la Prensa y explicarme. Y esto sólo puedo hacerlo cuando estoy en la península. ¡Gracias!***

**SIN NOVEDAD EN EL CUARTEL GENERAL SEVILLISTA**

El Sevilla quedó concentrado anoche en el Hotel Niza. Serenamente, aguardan los jugadores el choque. No hay novedades. El mismo equipo de las últimas jornadas y el ya habitual turno de suplentes. Luis M... lleva esto con mucho tacto. Todos participan en las victorias. Con el entrenador y Manolito Pérez, se encuentran en el Hotel: Manolín, Mut, Santín, Campanal, Valero, Felices, Maraver, Ruiz Sosa, Achucarro, Herrera II, Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda, Szalay y Navarro.

Y sólo resta recoger que la afición sevillista espera expectante el choque. A pesar de que el Sevilla aparece como neto favorito no se desprecian las posibilidades canarias. Es un equipo que viene en situación apurada y que en partido de similar trascendencia venció el pasado año en Sánchez-Pizjuán. Habrá buena entrada ya que los precios populares establecidos lo facilitan.

**JOSE ANTONIO BLAZQUEZ**

**CLAVES del MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"**

**PRIMERA DIVISION**


ESPAÑOL-REAL MADRID


OSASUNA-BARCELONA


ELCHE-VALLADOLID


VALENCIA-BETIS


ZARAGOZA-REAL SDAD.


SEVILLA-LAS PALMAS


AT. BILBAO-GRANADA


AT. MADRID-OVIEDO

**SEGUNDA DIVISION**

B.—LEONESA-AVILES
H.—SABADELL-ORENSE
J.—GIJON-SESTAO
N.—ALAVES-CORUÑA
S.—FERROL-TARRASA
T.—SANTANDER-INDAUCHU













# Catorce horas en autobús de Madrid a Valencia (350 kilómetros)

## El Betis llegó a las cuatro de la mañana

VALENCIA. (Crónica de nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, enviado especial, por teléfono).

A la una de la tarde de ayer, viernes, salió la expedición bética de Madrid en autocar con dirección a Valencia. Y hemos llegado a la ciudad del Turia —yo me uní a la expedición en Madrid— a las 3 de la madrugada de hoy, sábado. La distancia que separa a las dos capitales es de 350 kilómetros, y como hemos invertido en el trayecto catorce horas —catorce horas metidos en el autobús—, quiere decirse que hemos corrido a una velocidad media de 25 kilómetros por hora. No se podía venir más aprisa porque desde que salimos de Madrid hasta nueve kilómetros antes de llegar a Valencia hemos sido escoltados por la nieve, que en algunos sitios alcanzaba en los bordes de la carretera más de medio metro de altura. Hemos tenido que parar mucho para poner las cadenas en las ruedas del autocar, y por algunos puntos hemos tenido que avanzar a paso de tortuga debido a que la carretera era una pista helada.

En la provincia de Cuenca, una de las veces que se detuvo el autobús, Portu y yo bajamos para contemplar de cerca el panorama y, nada más poner los pies en la nieve, dimos un salto y nos metimos de nuevo en el coche inmediatamente. Hacía un frío horrible. Eran las cinco de la tarde y calculamos que debía de hacer una temperatura de seis o siete grados bajo cero. Y no nos equivocábamos, porque no sé si sabran que la mínima de ayer la dio Cuenca con diez grados bajo cero.

Durante el trayecto nos hemos encontrado con numerosos camiones bloqueados en la cuneta por la nieve y por algunos puntos hemos pasado nevando. Desde luego en todas partes nos han dicho que este temporal es el más crudo de los que se han conocido este siglo. Nosotros, después de ver tanta nieve, no lo ponemos en duda.

### No jugará Isidro, que ha quedado en Madrid bajo cuidado médico

### *Ambiente de recelo en Valencia y optimismo en las filas blanquiverdes*

Cenamos anoche en Motilla, a donde llegamos a las ocho y donde nos dijeron que quizá no pudiéramos seguir porque había un camión atravesado en la carretera cerca del puerto de Contreras. Pero el camión fue puesto a flote y a las diez de la noche seguimos nuestro viaje con el máximo de precauciones, llegando a la capital levantina a la hora que ya he indicado. Por cierto que en Motilla nos encontramos con varios autocares de aficionados valencianos que habían ido a Madrid el pasado domingo a ver el Valencia y hasta ayer no habían podido iniciar el regreso a sus hogares. Algunos de estos aficionados, al vernos, dijeron: «A lo mejor no podemos llegar a tiempo para ver al Valencia frente a ustedes». También en Levante, como ven, se exagera un poco.

LOS JUGADORES, BIEN

Los jugadores verdiblancos se encuentran todos bien, a excepción de Isidro, que no está totalmente curado de su lesión, y se ha quedado en Madrid para ser sometido a un tratamiento médico. El martes regresará a Sevilla. Ríos también se resiente algo de antigua lesión de ingle, pero el mismo médico que atiende a Isidro le ha dicho que podrá alinearse en Mestalla. De todas formas, por si no pudiera jugar, se ha sumado a la expedición Portu, que salió el viernes por la mañana por avión hacia Madrid. Por consiguiente, los jugadores verdiblancos que están en Valencia en el Hotel Excelsior, donde nos hospedamos, son los siguientes:

Otero, Domínguez, Grau, Ríos, Santos, Portu, Bosch, Valderas, Castaño, Berni, Vila, Rojas, Lasa, Areta y Kuczman. Quince, en total.

Barinaga no tiene aún decidida la alineación que sacará frente al Valencia, pero, si puede jugar Ríos, que es lo más probable, es casi seguro que formará el mismo equipo que venció al Las Palmas, o sea: Otero; Grau, Ríos, Santos; Bosch, Valderas; Berni, Lasa, Rojas, Vila y Areta. Las alineaciones de Castaño y Kuczman están descartadas porque los dos jugaron en Tenerife y, por lo que me han dicho, se vio que no están aún en la debida forma. Castaño sigue sin encontrarse a sí mismo, y Kuczman, aunque marcó uno de los goles que se lograron en Tenerife, está un poco lento. El otro tanto que consiguió el Betis frente al equipo tinerfeño fue obra de Rojas de un remate de cabeza de los suyos. Y ya que hablo de goles debo aclarar que el primer tanto que le marcó el Betis al Las Palmas no lo consiguió Lasa, como dijeron los cronistas canarios, sino Berni, que jugó bastante bien.

Por cierto que Berni —digo esto para que no falte la pequeña anécdota en esta crónica— tiene una quiniela de trece aciertos. El resultado que ha fallado fue el del Español, al que puso una equis y fue un dos. El domingo por la noche, cuando se supo que llevaba trece aciertos, Vila quiso comprarle la quiniela por cinco mil pesetas. Pero Berni lo pensó un poco y, aunque estuvo a punto de ceder, al final se decidió por quedarse con ella. Tuvo vista, porque le han correspondido más de doce mil pesetas.

AMBIENTE DE RECELO EN VALENCIA

Volviendo al encuéntro de mañana debo decir que el ambiente que hay aquí es de recelo. La afición valenciana está muy contenta por el partido que dio el Valencia en Madrid el domingo en el estadio Bernabeu. Y parece ser que el once de Mestalla está muy recuperado y empieza a responder en la medida que deseaba Otto Bumbel. Pero aunque el «hincha» y los críticos valencianos no ocultan su confianza en el equipo local, se le teme sin embargo a este Betis de hoy que lleva cinco jornadas seguidas sin conocer la derrota. Así, por ejemplo, «Las Provincias» dice hoy en un titular a dos columnas: «Rival de turno: El Betis, enemigo peligroso. ¿Frenarán los béticos el camino de franca recuperación merengue?» Luego, en el comentario, hace un resumen del equipo verdiblanco en esta temporada, destacando sus éxitos fuera de casa, y dice entre otras cosas: «El Betis es un buen equipo. Un equipo que esta temporada ha hecho cosas grandes en sus desplazamientos, demostrando que sabe jugar y sacar puntos contrarios, circunstancia ésta que le da el acusado carácter de enemigo difícil. El Betis es un equipo de categoría que desde que ascendió se mantiene dignamente entre los primeros. Esto nos lleva de la mano a presuponer que el encuentro de mañana será difícil, disputado, incierto y que no permitirá abrigar confianzas de pronóstico fácil».

Por su parte, «Levante» dice que van a enfrentarse dos buenos equipos que se han recuperado notoriamente en las últimas jornadas y que prometen ofrecer un partido de máximo interés cuyo resultado es incierto en estos momentos. «Levante» estimula al Valencia a confirmar en Mestalla su gran actuación en Madrid y anima al equipo valenciano a conseguir el triunfo, pero advirtiendo que tendrá frente a un Betis en forma que será un adversario difícil y peligroso.

Otto Bumbel, al igual que Barinaga, no ha decidido tampoco la alineación que sacará mañana. Se ha limitado a facilitar la lista de los jugadores convocadllos para el partido, que son los siguientes: Pesudo, Goyo, Piquer, Sócrates, Mestres, Quincoces, Sendrá, Roberto, Mañó, Núñez, Aveiro, Walter, Tercero y Joel.

Mas aunque no hay alineación oficial, en los medios valencianos se dice que lo más probable es que el Valencia saque el mismo equipo que actuó en Madrid, o sea: Pesudo; Piquer, Sócrates, Mestres; Roberto, Sendrá; Núñez, Walter, Aveiro, Tercero y Mañó. Si hay algún cambio será el de Tercero por Joel, sin olvidar tampoco la posibilidad de que Quincoces reaparezca en la defensa.

OPTIMISMO BETICO

En las filas béticas hay optimismo ante el partido. Los jugadores verdiblancos confían en un nuevo éxito. Sin embargo, hay que reconocer que el Valencia es un buen conjunto y está crecido en estos momentos y que, por tanto, ha de ser un fuerte adversario en su terreno. El Betis, desde luego, luchará con todas sus armas en busca de su objetivo de puntuar en Mestalla y tiene la ventaja de que puede jugar tranquilo, sin agobios de ninguna clase. Puede ser que consiga su propósito; mas si no es así, a nadie debe molestarle un resultado adverso porque no es fácil sorprender al Valencia en su campo y porque el Betis ha cumplido de sobra en las últimas jornadas al eliminar totalmente su pesada cuenta de negativos y regresar a Sevilla en el grupo de los que tienen positivo. Al vencer el pasado domingo en Las Palmas, el Betis ha hecho ya lo suficiente en su doble desplazamiento para merecer la máxima consideración de sus seguidores.



## COPIA FOTOGRAFICA DE LA LISTA DE LA LOTERIA

[illegible]

Corazones separados







# Hussein y Dina: el amor que la alta política boicotea

## Cuando las razones de Estado mandan sobre los sentimientos personales

**Tánger.** (Crónica de P. Nasar de Belda para PYRESA).—Los que conocemos a Hussein de Jordania, fuera de los protocolos nebulosos de alta política, sabemos que es un conversador extraordinariamente sugestivo. Pero entre el ingenio noble y casi político de que hace gala, en el joven rey se puede observar una melancolía extraña, y quizá brusca para el que no conozca el gran secreto de Hussein. Un problema también de índole amoroso, como el del Sha de Persia con Farah. Pero el de Hussein es mucho más profundo y humano precisamente porque no es juego de primeras planas en la Prensa sensacionalista.

En el último viaje realizado por Hussein de Jordania en visita oficial a Taipeh, Washington y Londres, en las recepciones que en las tres capitales se le ha dado, una vez más, entre las pinceladas descriptivas de los periodistas que redactaban estas visitas, se ha notado un suspenso, una pausa, un decorado secreto de la vida íntima del rey Hussein. Que el teatro de su actuación diplomática no le permite airear.

Yo, que he gustado de la intimidad discrecional de Hussein, quizá como ninguna otra mujer—exceptuando a su esposa Dina—, sé, por mis conversaciones con S. M. las cuales, con una gentil condescendencia me permitía llevarlas al terreno de mi investigación personal acerca de sus problemas sentimentales. Sé que el gran secreto de Hussein, rey del heroico país jordano, no es de pactos militares ni de acuerdos diplomáticos. Sino algo muy personal, muy íntimo; un secreto sentimental que a pesar de este preámbulo que he hecho con prosa pedante casi, no he podido descubrir yo misma en «todas sus facetas», pese a la grandiosidad de lo ahondado.

Hussein ama con frenesí, con locura a su mujer única. Dina se obscurece entre aulas de la Facultad de El Cairo. Por el contrario, la hija de ambos, el fruto de su amor, la princesa heredera Alia, es educada en Amman entre los brazos fríos de su abuela paterna.

Es esta una situación de sensaciones personalísimas que la censura diplomática se empeña en eclipsar con falsas noticias, cuando la verdad real, pura y sin mixtificaciones, es que Hussein «ama aun a Dina, y Dina daría la vida por Hussein».

Fatma Nasar, tía de la princesa y ex reina Dina, y gran amiga de la que firma —al menos hasta el instante de publicarse este artículo—, al intimarme secreto de la rota casa real de Amman, me hase aseverar el amor aun existente entre los dos reales cónyuges, a quienes sus situaciones anómalas frente a sus respectivos pueblos —ella es egipcia del tronco real de Faruk y él del enemigo acérrimo de Egipto, es descendiente de Abdulah. Quizás algún día nos decidamos a publicar, sino en Prensa española, en extranjera, el nombre y los sucios medios de que se valieron determinados «políticos» para deshacer una unión tan feliz. Les prohiben dar paso a un amor boicoteado por sus Estados.

Hussein y Dina se sentían tan íntimamente unidos siempre que sorprendíamos sus cuitas, que a todos nos excitó la separación en palacio. Y mas aún, que Hussein, valiente y esforzado como es, no haya saltado las consideraciones, para mí absurdas, y haya dado paso al indudable amor que profesa a la madre de su hijita, la monísima Alia.

Cuando quise hablar de esto a la señorita Arkua Rukayah, actual preceptora del hijo del rey Saud, principito Mashur, y conocedora íntima de las familias hachemitas, siempre, la institutriz me hacía notar el temor de que se volviesen a juntar los reyes Dina y Hussein, enfrentándose con este acto no sólo a sus respectivos pueblos, sino a todos los pueblos árabes en general.

Es cruel, a veces, la responsabilidad de las personalidades adquiridas al tener intereses creados; el amor, que tantas veces triunfa, es boicoteado esta vez por el fetiche de la alta política. Y como sarcástica paradoja, mientras el Sha y su nueva esposa son plana de actualidad, en otros lugares, también de realezas, de este nebuloso mundo, dos corazones dejaron de latir en anhelo, al separarlos obligatoriamente. Es el cruel humor de lo inevitable, como decimos los árabes. Una desgracia más, que hasta ahora no ha ocupado reportajes sensacionalistas. Quizá porque es más humana, más real.

Como se ve por esta lectura, los cuentos de príncipes de «las mil y una noches»... tan queridos por todas las mujeres cuando somos adolescentes, no son más—muchas veces—que mitos y tergiversaciones de una realidad fría y crúel. El cuento de amor entre Dina y Hussein, no puede existir.



*Hussein y Dina de Jordania en un momento de su visita a Sevilla*

## Salvaje atentado contra obras de arte en El Escorial

Madrid.—En la noche del 13 al 14 del corriente mes un desconocido, utilizando el andamiaje de las obras que actualmente se efectúan en una de las torres del monasterio de El Escorial, se introdujo por una ventana en la sala donde se está instalando la nueva administración, y desde allí, violentando una puerta, salió a la escalera del Palacio, donde utilizando un instrumento cortante produjo daños de importancia en dos paisajes de escuela napolitana que allí se exponen. No causó ningún daño en la primera de las salas del Palacio pero en la segunda, adornada con retratos de personajes de la casa de Borbón, rasgó nueve cuadros, entre ellos dos retratos de Carlos III y de las infantas María Luisa y María Josefa originales de Antonio Rafael Mengs, y los de la princesa María Antonia y del conde de Lecce, de Lacoma.

Afortunadamente las obras de arte bárbaramente maltratadas en este atentado inexplicable son de posible restauración y será difícil, cuando ocupen de nuevo su lugar, apreciar los daños sufridos.—CIFRA.

*ATENCION, EMISORAS DE LA R. E. M.*

—✻—

**“LA VOZ DE MADRID”**

*la emisora de la buena música anuncia para 1960 nueva programación*

—✻—

*Cada música su hora y cada hora su sorpresa.*

—✻—

*Muy pronto, a través de su cadena de emisoras, un original y sugestivo programa nacional.*

—✻—

*Otro gigantesco esfuerzo de la Red de Emisoras del Movimiento al servicio de la escucha del país.*

**CONDUCTOR:** No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.







| Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 32826.c 5000 | Treinta y tres mil | 34709.c 5000 | 34787.c 5000 | 36559 5000 | 38714 5000 | 40683 5000 | 42514 5000 | 44669 5000 | 46571 5000 | 48558 5000 | 50393 5000 | 52281 5000 | 54170 5000 |
| 32827.c 5000 | | 34710.c 5000 | 34788.c 5000 | 36573 5000 | 38721 5000 | 40730.t 5000 | 42530.t 5000 | 44700 5000 | 46630.t 5000 | 48577 5000 | 50430.t 5000 | 52288 5000 | 54188 5000 |
| 32827 a 12850 | | 34711.c 5000 | 34789.c 5000 | 36618 5000 | 38730.t 5000 | 40748 5000 | 42560 5000 | 44701 5000 | 46643 5000 | 48613 5000 | 50447 5000 | 52298 5000 | 54230.t 5000 |
| | 33030.t 5000 | 34712.c 5000 | 34790.c 5000 | 36625 5000 | 38830.t 5000 | 40751 5000 | 42572 5000 | 44730.t 5000 | 46653 5000 | 48620 5000 | 50451 5000 | 52310 5000 | 54254 5000 |
| | 33035 5000 | 34713.c 5000 | 34791.c 5000 | 36630.t 5000 | 38846 5000 | 40830.t 5000 | 42595 5000 | 44768 5000 | 46676 5000 | 48630.t 5000 | 50493 5000 | 52330.t 5000 | 54269 5000 |
| 32828 500.000 pesetas | 33045 5000 | 34714.c 5000 | 34792.c 5000 | 36640 5000 | 38881 5000 | 40848 5000 | 42596 5000 | 44822 5000 | 46730.t 5000 | 48671 5000 | 50530.t 5000 | 52334 5000 | 54283 5000 |
| | 33071 5000 | 34715.c 5000 | 34793.c 5000 | 36673 5000 | 38903 5000 | 40851 5000 | 42616 5000 | 44830.t 5000 | 46731 5000 | 48685 5000 | 50539 5000 | 52379 5000 | 54319 5000 |
| | 33077 5000 | 34716.c 5000 | 34794.c 5000 | 36730.t 5000 | 38905 30000 | 40868 5000 | 42630.t 5000 | 44861 5000 | 46741 5000 | 48730.t 5000 | 50562 5000 | 52387 5000 | 54329 5000 |
| | 33120 5000 | 34717.c 5000 | 34795.c 5000 | 36779 5000 | 38930.t 5000 | 40879 5000 | 42641 5000 | 44879 5000 | 46763 5000 | 48757 5000 | 50578 5000 | 52399 5000 | 54330.t 5000 |
| | 33122 5000 | 34718.c 5000 | 34796.c 5000 | 36806 5000 | 38938 5000 | 40896 5000 | 42645 5000 | 44886 5000 | 46779 5000 | 48772 5000 | 50605 5000 | 52425 5000 | 54336 5000 |
| | 33130.t 5000 | 34719.c 5000 | 34797.c 5000 | 36809 5000 | 38954 5000 | 40898 5000 | 42656 6000 | 44892 5000 | 46830.t 5000 | 48820 5000 | 50630.t 5000 | 52430.t 5000 | 54393 5000 |
| 32829 a 12850 | 33152 5000 | 34720.c 5000 | 34798.c 5000 | 36830.t 5000 | | 40902 5000 | 42700 5000 | 44930.t 5000 | 46874 5000 | 48822 5000 | 50649 5000 | 52435 5000 | 54430.t 5000 |
| 32829.c 5000 | 33153 5000 | 34721.c 5000 | 34799.c 5000 | 36863 5000 | Treinta y nueve mil | 40906 5000 | 42730.t 5000 | 44992 5000 | 46930.t 5000 | 48828 5000 | 50673 5000 | 52473 5000 | 54452 5000 |
| 32830.t 5000 | 33190 5000 | 34722.c 5000 | 34800.c 5000 | 36930.t 5000 | | 40930.t 5000 | 42761 5000 | 44998 5000 | 46983 5000 | 48830.t 5000 | 50703 5000 | 52477 5000 | 54482 5000 |
| 32830.c 5000 | 33200 5000 | 34723.c 5000 | 34830.t 5000 | 36934 5000 | 39030.t 5000 | 40969 5000 | 42814 5000 | | | 48832 5000 | 50730 5000 | 52511 5000 | 54484 5000 |
| 32831.c 5000 | 33230.t 5000 | 34724.c 5000 | 34836 5000 | 36957 5000 | 39035 5000 | 40979 5000 | 42830.t 5000 | Cuarenta y cinco mil | Cuarenta y siete mil | 48907 5000 | 50730.t 5000 | 52530.t 5000 | 54517 5000 |
| 32832 5000 | 33235 5000 | 34725.c 5000 | 34845 5000 | | 39084 5000 | 40986 5000 | 42884 5000 | | | 48930.t 5000 | 50815 5000 | 52537 5000 | 54530.t 5000 |
| 32832.c 5000 | 33286 5000 | 34726.c 5000 | 34879 5000 | Treinta y siete mil | 39122 5000 | | 42890 30000 | 45016 5000 | 47021 5000 | 48931 5000 | 50820 5000 | 52617 5000 | 54591 5000 |
| 32833.c 5000 | 33302 5000 | 34727.c 5000 | 34886 5000 | | 39130.t 5000 | Cuarenta y un mil | 42895 5000 | 45030.t 5000 | 47030.t 5000 | 48940 5000 | 50830.t 5000 | 52630.t 5000 | 54602 5000 |
| 32834.c 5000 | 33330.t 5000 | 34728.c 5000 | 34897 5000 | 37015 5000 | 39188 5000 | | 42919 5000 | 45065 5000 | 47043 5000 | 48953 5000 | 50860 5000 | 52631 5000 | 54630.t 5000 |
| 32835.c 5000 | 33344 5000 | 34729.c 5000 | 34913 5000 | 37030.t 5000 | 39197 5000 | 41030.t 5000 | 42930.t 5000 | 45128 5000 | 47130.t 5000 | 48976 5000 | 50866 5000 | 52666 5000 | 54680 5000 |
| 32836 5000 | 33381 5000 | 34730.t 5000 | 34927 5000 | 37106 5000 | 39230.t 5000 | 41119 5000 | 42997 5000 | 45129 5000 | 47132 5000 | 48979 5000 | 50930.t 5000 | 52667 30000 | 54694 5000 |
| 32836.c 5000 | 33426 5000 | 34730.c 5000 | 34930.t 5000 | 37130.t 5000 | 39256 5000 | 41130.t 5000 | | 45130.t 5000 | 47197 5000 | 48985 5000 | | 52676 5000 | 54698 5000 |
| 32837.c 5000 | 33430.t 5000 | 34730 a 20000 | 34932 5000 | 37204 5000 | 39264 5000 | 41142 5000 | Cuarenta y tres mil | 45145 5000 | 47218 5000 | | Cincuenta y un mil | 52678 5000 | 54705 5000 |
| 32838.c 5000 | 33431 5000 | | 34982 5000 | 37210 5000 | 39293 5000 | 41149 5000 | | 45157 5000 | 47230.t 5000 | Cuarenta y nueve mil | | 52730.t 5000 | 54726 5000 |
| 32839.c 5000 | 33446 5000 | 34731 1.000.000 de pesetas | | 37215 5000 | 39302 5000 | 41172 5000 | 43030.t 5000 | 45187 5000 | 47276 5000 | | 51017 5000 | 52754 5000 | 54728 5000 |
| 32840.c 5000 | 33447 5000 | | Treinta y cinco mil | 37220 5000 | 39306 5000 | 41193 5000 | 43047 5000 | 45188 5000 | 47315 5000 | 49014 5000 | 51030.t 5000 | 52768 5000 | 54730.t 5000 |
| 32841.c 5000 | 33460 5000 | | | 37230.t 5000 | 39330.t 5000 | 41230.t 5000 | 43071 5000 | 45209 5000 | 47323 5000 | 49030.t 5000 | 51034 5000 | 52777 5000 | 54735 5000 |
| 32842.c 5000 | 33482 5000 | | 35011 5000 | 37238 5000 | 39379 5000 | 41244 5000 | 43074 5000 | 45225 5000 | 47330.t 5000 | 49036 5000 | 51047 5000 | 52816 5000 | 54736 5000 |
| 32843.c 5000 | 33515 5000 | | 35030.t 5000 | 37251 5000 | 39386 5000 | 41264 5000 | 43119 5000 | 45230.t 5000 | 47378 5000 | 49051 5000 | 51083 5000 | 52819 5000 | 54740 5000 |
| 32844.c 5000 | 33530.t 5000 | | 35031 5000 | 37272 5000 | 39430.t 5000 | 41265 5000 | 43130 5000 | 45238 5000 | 47430.t 5000 | 49068 5000 | 51091 5000 | 52830.t 5000 | 54752 5000 |
| 32845.c 5000 | 33553 5000 | 34732 a 20000 | 35042 5000 | 37289 5000 | 39434 5000 | 41330.t 5000 | 43130.t 5000 | 45249 5000 | 47433 5000 | 49090 5000 | 51122 5000 | 52858 5000 | 54805 5000 |
| 32846.c 5000 | 33589 5000 | 34732.c 5000 | 35090 5000 | 37330.t 5000 | 39462 5000 | 41338 5000 | 43230.t 5000 | 45252 5000 | 47463 5000 | 49111 5000 | 51130.t 5000 | 52867 5000 | 54830.t 5000 |
| 32847.c 5000 | 33630.t 5000 | 34733.c 5000 | 35092 5000 | 37376 5000 | 39489 5000 | 41353 5000 | 43263 5000 | 45258 5000 | 47470 5000 | 49129 5000 | 51170 5000 | 52895 5000 | 54869 5000 |
| 32848.c 5000 | 33673 5000 | 34734.c 5000 | 35123 5000 | 37393 5000 | 39530.t 5000 | 41380 5000 | 43297 5000 | 45259 5000 | 47490 5000 | 49130.t 5000 | 51181 5000 | 52930.t 5000 | 54884 5000 |
| 32849.c 5000 | 33674 5000 | 34735 5000 | 35130.t 5000 | 37396 5000 | 39543 5000 | 41398 5000 | 43330 5000 | 45314 5000 | 47507 5000 | 49143 5000 | 51194 5000 | 52936 5000 | 54905 5000 |
| 32850.c 5000 | 33730.t 5000 | 34735.c 5000 | 35236.t 5000 | 37402 5000 | 39570 5000 | 41430.t 5000 | 43330.t 5000 | 45330.t 5000 | 47530.t 5000 | 49182 5000 | 51195 5000 | 52948 5000 | 54924 5000 |
| 32851.c 5000 | 33739 5000 | 34736.c 5000 | 35232 5000 | 37421 5000 | 39580 5000 | 41434 5000 | 43335 5000 | 45380 5000 | 47583 5000 | 49230.t 5000 | 51230.t 5000 | | 54930.t 5000 |
| 32852.c 5000 | 33783 5000 | 34737.c 5000 | 35249 5000 | 37430.t 5000 | 39616 5000 | 41445 5000 | 43338 5000 | 45399 5000 | 47598 5000 | 49300 5000 | 51266 5000 | Cincuenta y tres mil | 54939 5000 |
| 32853.c 5000 | 33805 5000 | 34738.c 5000 | 35252 5000 | 37471 5000 | 39630.t 5000 | 41450 5000 | 43398 5000 | 45430 5000 | 47616 5000 | 49330.t 5000 | 51303 5000 | | 54960 5000 |
| 32854.c 5000 | 33809 5000 | 34739.c 5000 | 35275 5000 | 37489 5000 | 39632 5000 | 41471 5000 | 43430.t 5000 | 45430.t 5000 | 47627 5000 | 49365 5000 | 51330.t 5000 | 53006 5000 | |
| 32855.c 5000 | 33830.t 5000 | 34740.c 5000 | 35283 5000 | 37510 5000 | 39642 5000 | 41513 5000 | 43442 5000 | 45468 5000 | 47630.t 5000 | 49381 5000 | 51351 5000 | 53025 5000 | Cincuenta y cinco mil |
| 32856.c 5000 | 33858 5000 | 34741.c 5000 | 35296 5000 | 37516 5000 | 39651 5000 | 41530.t 5000 | 43530.t 5000 | 45525 5000 | 47631 5000 | 49397 5000 | 51380 5000 | 53030 5000 | |
| 32857.c 5000 | 33873 5000 | 34742.c 5000 | 35304 5000 | 37530.t 5000 | 39702 5000 | 41540 5000 | 43562 5000 | 45530.t 5000 | 47641 5000 | 49430.t 5000 | 51381 30000 | 53030.t 5000 | |
| 32858.c 5000 | 33874 5000 | 34743.c 5000 | 35330.t 5000 | 37583 5000 | 39710 5000 | 41565 5000 | 43580 5000 | 45577 5000 | 47653 5000 | 49432 5000 | 51395 5000 | 53032 5000 | 55030.t 5000 |
| 32859.c 5000 | 33930.t 5000 | 34744.c 5000 | 35374 5000 | 37591 5000 | 39719 5000 | 41630.t 5000 | 43630.t 5000 | 45600 5000 | 47657 5000 | 49487 5000 | 51398 5000 | 53046 5000 | 55055 5000 |
| 32860.c 5000 | 33965 5000 | 34745.c 5000 | 35391 5000 | 37615 5000 | 39730.t 5000 | 41668 5000 | 43659 5000 | 45614 5000 | 47721 5000 | 49491 5000 | 51399 5000 | 53052 5000 | 55067 5000 |
| 32861.c 5000 | | 34746.c 5000 | 35406 5000 | 37630.t 5000 | 39764 5000 | 41701 5000 | 43663 5000 | 45630.t 5000 | 47730.t 5000 | 49530.t 5000 | 51409 5000 | 53098 5000 | 55116 5000 |
| 32862.c 5000 | Treinta y cuatro mil | 34747.c 5000 | 35430.t 5000 | 37730.t 5000 | 39772 5000 | 41730.t 5000 | 43710 5000 | 45637 5000 | 47732 5000 | 49570 5000 | 51420 5000 | 53130.t 5000 | 55122 5000 |
| 32863.c 5000 | | 34748.c 5000 | 35530.t 5000 | 37734 5000 | 39795 5000 | 41744 5000 | 43723 5000 | 45674 5000 | 47733 5000 | 49576 5000 | 51430.t 5000 | 53149 5000 | 55130.t 5000 |
| 32864.c 5000 | 34008 5000 | 34749.c 5000 | 35537 5000 | 37800 5000 | 39800 5000 | 41767 5000 | 43730.t 5000 | 45704 5000 | 47758 5000 | 49606 5000 | 51440 5000 | 53210 5000 | 55186 5000 |
| 32865.c 5000 | 34030.t 5000 | 34750.c 5000 | 35566 5000 | 37808 5000 | 39830.t 5000 | 41777 5000 | 43742 5000 | 45730.t 5000 | 47767 5000 | 49630.t 5000 | 51462 5000 | 53230.t 5000 | 55191 5000 |
| 32866.c 5000 | 34041 5000 | 34751.c 5000 | 35599 5000 | 37811 5000 | 39832 5000 | 41804 5000 | 43786 5000 | 45736 5000 | 47769 5000 | 49637 5000 | 51494 5000 | 53241 5000 | 55197 5000 |
| 32867.c 5000 | 34095 5000 | 34752.c 5000 | 35630.t 5000 | 37813 5000 | 39855 5000 | 41821 5000 | 43794 5000 | 45760 5000 | 47817 5000 | 49651 5000 | 51513 5000 | 53254 5000 | 55215 5000 |
| 32868.c 5000 | 34110 5000 | 34753.c 5000 | 35635 5000 | 37830.t 5000 | 39881 5000 | 41829 5000 | 43800 5000 | 45830.t 5000 | 47830.t 5000 | 49674 5000 | 51530.t 5000 | 53294 5000 | 55230.t 5000 |
| 32869.c 5000 | 34115 5000 | 34754.c 5000 | 35645 5000 | 37831 5000 | 39880 5000 | 41830.t 5000 | 43812 5000 | 45834 5000 | 47863 5000 | 49691 5000 | 51563 5000 | 53314 5000 | 55241 5000 |
| 32870.c 5000 | 34130.t 5000 | 34755.c 5000 | 35653 5000 | 37904 5000 | 39913 5000 | 41856 5000 | 43830.t 5000 | 45854 5000 | 47901 5000 | 49708 5000 | 51605 5000 | 53321 5000 | 55280 5000 |
| 32871.c 5000 | 34145 5000 | 34756.c 5000 | 35672 5000 | 37930.t 5000 | 39930.t 5000 | 41907 5000 | 43886 5000 | 45864 5000 | 47927 5000 | 49721 5000 | 51630.t 5000 | 53326 5000 | 55323 5000 |
| 32872.c 5000 | 34230.t 5000 | 34757.c 5000 | 35676 5000 | 37995 5000 | 39949 5000 | 41912 5000 | 43912 5000 | 45887 5000 | 47930.t 5000 | 49730.t 5000 | 51632 5000 | 53330.t 5000 | 55329 5000 |
| 32873.c 5000 | 34248 5000 | 34758.c 5000 | 35681 5000 | | 39956 5000 | 41930.t 5000 | 43930.t 5000 | 45893 5000 | 47956 5000 | 49829 5000 | 51640 5000 | 53351 5000 | 55330.t 5000 |
| 32874.c 5000 | 34252 5000 | 34759.c 5000 | 35730.t 5000 | Treinta y ocho mil | | 41949 5000 | 43998 5000 | 45929 5000 | | 49830.t 5000 | 51650 5000 | 53411 5000 | 55345 5000 |
| 32875.c 5000 | 34295 5000 | 34760.c 5000 | 35741 5000 | | Cuarenta mil | | 43997 5000 | 45930.t 5000 | Cuarenta y ocho mil | 49875 5000 | 51728 5000 | 53430.t 5000 | 55359 5000 |
| 32876.c 5000 | 34303 5000 | 34761.c 5000 | 35747 5000 | 38009 5000 | 40030.t 5000 | Cuarenta y dos mil | | 45958 5000 | | 49879 5000 | 51730.t 5000 | 53474 5000 | 55430.t 5000 |
| 32877.c 5000 | 34314 5000 | 34762.c 5000 | 35771 5000 | 38014 5000 | 40031 5000 | | Cuarenta y cuatro mil | 45964 5000 | 48012 5000 | 49900 5000 | 51752 5000 | 53525 5000 | 55450 5000 |
| 32878.c 5000 | 34330.t 5000 | 34763.c 5000 | 35830.t 5000 | 38030.t 5000 | 40039 5000 | 42006 5000 | | 45990 5000 | 48030.t 5000 | 49922 30000 | 51770 5000 | 53530.t 5000 | 55482 5000 |
| 32879.c 5000 | 34337 5000 | 34764.c 5000 | 35845 5000 | 38046 5000 | 40077 5000 | 42030.t 5000 | 44027 5000 | | 48034 5000 | 49925 5000 | 51777 5000 | 53548 5000 | 55490 5000 |
| 32880.c 5000 | 34373 5000 | 34765 5000 | 35860 5000 | 38112 5000 | 40124 5000 | 42032 5000 | 44030.t 5000 | Cuarenta y seis mil | 48094 5000 | 49930.t 5000 | 51830.t 5000 | 53630.t 5000 | 55497 5000 |
| 32881.c 5000 | 34381 5000 | 34765.c 5000 | 35871 5000 | 38130 5000 | 40130.t 5000 | 42048 5000 | 44031 5000 | | 48130.t 5000 | 49969 5000 | 51910 5000 | 53663 5000 | 55530.t 5000 |
| 32882.c 5000 | 34410 5000 | 34766.c 5000 | 35890 5000 | 38130.t 5000 | 40163 5000 | 42056 5000 | 44048 5000 | 46030.t 5000 | 48146 5000 | | 51912 5000 | 53699 5000 | 55542 5000 |
| 32883.c 5000 | 34430.t 5000 | 34767.c 5000 | 35917 5000 | 38149 5000 | 40171 5000 | 42086 5000 | 44080 5000 | 46130.t 5000 | 48154 5000 | Cincuenta mil | 51914 5000 | 53730.t 5000 | 55544 5000 |
| 32884.c 5000 | 34456 30000 | 34768.c 5000 | 35930.t 5000 | 38230.t 5000 | 40177 5000 | 42130.t 5000 | 44124 5000 | 46148 5000 | 48155 5000 | | 51922 5000 | 53780 5000 | 55569 5000 |
| 32885.c 5000 | 34474 5000 | 34769 5000 | 35952 5000 | 38287 5000 | 40179 5000 | 42139 5000 | 44130.t 5000 | 46171 5000 | 48176 5000 | 50030.t 5000 | 51925 5000 | 53830.t 5000 | 55587 5000 |
| 32886.c 5000 | 34506 5000 | 34769.c 5000 | | 38314 5000 | 40194 5000 | 42149 5000 | 44138 5000 | 46188 5000 | 48191 5000 | 50042 5000 | 51930.t 5000 | 53848 5000 | 55630.t 5000 |
| 32887.c 5000 | 34513 5000 | 34770.c 5000 | Treinta y seis mil | 38330 5000 | 40230.t 5000 | 42166 5000 | 44204 5000 | 46219 5000 | 48229 5000 | 50045 5000 | 51944 5000 | 53876 5000 | 55641 5000 |
| 32988.c 5000 | 34530.t 5000 | 34771.c 5000 | | 38330.t 5000 | 40285 5000 | 42176 5000 | 44227 5000 | 46230.t 5000 | 48230.t 5000 | 50049 5000 | 51957 5000 | 53886 5000 | 55695 5000 |
| 32889.c 5000 | 34555 5000 | 34772.c 5000 | 36002 5000 | 38375 5000 | 40287 5000 | 42188 5000 | 44230.t 5000 | 46232 5000 | 48239 5000 | 50072 5000 | 51973 5000 | 53930.t 5000 | 55709 5000 |
| 32890.c 5000 | 34571 5000 | 34773.c 5000 | 36016 5000 | 38378 5000 | 40306 5000 | 42203 5000 | 44253 5000 | 46330.t 5000 | 48283 5000 | 50080 5000 | | 53996 5000 | 55712 5000 |
| 32891.c 5000 | 34630.t 5000 | 34774.c 5000 | 36030.t 5000 | 38430.t 5000 | 40330.t 5000 | 42229 5000 | 44281 5000 | 46332 5000 | 48299 5000 | 50091 5000 | Cincuenta y dos mil | | 55730.t 5000 |
| 32892.c 5000 | 34652 5000 | 34775.c 5000 | 36048 5000 | 38442 5000 | 40348 5000 | 42230.t 5000 | 44284 5000 | 46345 5000 | 48315 5000 | 50104 5000 | | Cincuenta y cuatro mil | 55741 5000 |
| 32893.c 5000 | 34660 5000 | 34776.c 5000 | 36054 5000 | 38520 5000 | 40430.t 5000 | 42237 5000 | 44330.t 5000 | 46430.t 5000 | 48326 5000 | 50130 5000 | 52024 5000 | | 55808 5000 |
| 32894.c 5000 | 34668 5000 | 34777.c 5000 | 36130.t 5000 | 38524 5000 | 40435 5000 | 42238 5000 | 44382 5000 | 46440 5000 | 48330.t 5000 | 50130.t 5000 | 52030.t 5000 | 54030.t 5000 | 55814 5000 |
| 32395.c 5000 | 34682 5000 | 34778.c 5000 | 36147 5000 | 38526 5000 | 40461 5000 | 42293 5000 | 44418 5000 | 46459 5000 | 48347 5000 | 50135 5000 | 52019 5000 | 54011 5000 | 55830.t 5000 |
| 32896.c 5000 | 34701.c 5000 | 34779.c 5000 | 36222 5000 | 38530.t 5000 | 40463 5000 | 42303 5000 | 44430.t 5000 | 46453 5000 | 48361 5000 | 50215 5000 | 52130.t 5000 | 54059 5000 | 55866 5000 |
| 32897.c 5000 | 34702.c 5000 | 34780.c 5000 | 36230.t 5000 | 38567 5000 | 40523 5000 | 42330.t 5000 | 44470 5000 | 46490 5000 | 48430.t 5000 | 50230.t 5000 | 52171 5000 | 54061 5000 | 55882 5000 |
| 32898.c 5000 | 34703.c 5000 | 34781.c 5000 | 36283 5000 | 38584 5000 | 40530.t 5000 | 42335 5000 | 44526 5000 | 46493 5000 | 48455 5000 | 50244 5000 | 52201 5000 | 54088 5000 | 55913 5000 |
| 32899.c 5000 | 34704.c 5000 | 34782.c 5000 | 36330.t 5000 | 38618 5000 | 40532 5000 | 42338 5000 | 44530.t 5000 | 46500 5000 | 48492 5000 | 50256 5000 | 52230.t 5000 | 54107 5000 | 55930.t 5000 |
| 32900.c 5000 | 34705.c 5000 | 34783.c 5000 | 36384 5000 | 38630.t 5000 | 40582 5000 | 42349 5000 | 44608 5000 | 46530.t 5000 | 48495 5000 | 50265 5000 | 52247 5000 | 54118 5000 | 55962 5000 |
| 32907 5000 | 34706.c 5000 | 34784.c 5000 | 36430.t 5000 | 38682 5000 | 40630.t 5000 | 42383 5000 | 44618 5000 | 46538 5000 | 48530.t 5000 | 50297 5000 | 52254 5000 | 54130.t 5000 | 55968 5000 |
| 32930.t 5000 | 34707.c 5000 | 34785.c 5000 | 36510 5000 | 38691 5000 | 40657 5000 | 42430.t 5000 | 44630.t 5000 | 46541 5000 | 48547 5000 | 50300 5000 | 52262 5000 | 54146 5000 | 55981 5000 |
| 32963 5000 | 34708.c 5000 | 34786.c 5000 | 36530.t 5000 | 38705 5000 | 40676 5000 | 42485 5000 | 44645 5000 | 46567 5000 | 48551 5000 | 50330.t 5000 | 52265 5000 | 54165 5000 | 55989 5000 |

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 500 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 8, a excepción del que ha obtenido el premio mayor







## Una gigantesca reconstrucción histórica

# Con el "Denario de Plata", Núñez Alonso da fin a su trilogía sobre los comienzos del Cristianismo

## Ya entonces existía la especulación [y e]l poder de los monopolios y los "trust"

Con la publicación de «El denario de plata», el novelista Alejandro Núñez Alonso acaba de completar una espléndida trilogía —sus dos obras anteriores fueron «El lazo de púrpura» y «El hombre de Damasco»— que supone una gigantesca reconstrucción histórica. Abarca, exactamente, cincuenta años del primer siglo cristiano.

—Sin embargo, tengo ya decidido que la trilogía se convierta en pentalogía. De manera que aparecerán mas adelante otros dos nuevos libros.

Uno de los logros más interesantes de la obra de Núñez Alonso es que la vida palpita a lo largo de sus novelas. No se da, como sucede en casos semejantes, ese abrumador alarde de arqueología

—Doy especial interés al mundo económico de entonces. Presento el ambiente de las altas finanzas, en su compleja e importante organización. Como ahora, en aquella época ya se especulaba y existían los monopolios y los «trust». La Bolsa y los bancos contaban con una existencia floreciente.

Aunque cada una de las tres novelas que forman la trilogía, tiene plena independencia, las tres encuentran sucesión en el personaje de Benasur de Judea un potente naviero y hombre de finanzas.

De una manera novelada se da al lector conocimiento del desarrollo del cristianismo Van involucrados además una serie de sucesos a los personajes de la trilogía.

—La trilogía comienza con la presentación de Benasur, el protagonista, para asistir a la Semana de Pasión, con que se inicia el gran ciclo cristiano. Benasur tiene gran amistad con el Senedrín y Poncio Pilatos y puede verse la influencia que tuvo en la muerte de Cristo. En la segunda obra se observa una inclinación por parte del protagonista a la conversión, pero en seguida se siente alejado por la vorágine de los negocios. Al finalizar la trilogía, concluye por convertirse y es bautizado por el apóstol Santiago. La segunda novela trata también de la conversión de San Pablo y la creación de la comunidad cristiana de Antioquía, junto con otros sucesos históricos. Y en la tercera novela, los hechos más sobresalientes son el asesinato de Calígula, el viaje del apóstol Santiago a España y la Asunción de la Virgen.

En los otros dos libros que tiene en preparación recogerá en el primero de ellos la estancia de los apóstoles en Roma y la persecucción. Y en el segundo, la guerra de Palestina con el sitio y destrucción de Jerusalén, y la catástrofe de Pompeya con la erupción del Vesubio.

Cada una de estas novelas tiene aproximadamente ochocientas páginas y alguna, incluso —la segunda— cerca de mil. La historia de esta época recogida por lo tanto, con gran amplitud, de una manera casi exhaustiva.

—¡Su trabajo de documentación habrá sido enorme!

—Ha sido labor de mucho tiempo.

—¿Cuáles han sido sus principales fuentes?

—Las clásicas, tanto griegas como latinas, y tratados y ensayos contemporáneos. En la cronología, he seguido para lo puramente histórico a Tácito y para lo religioso, a Riciotti

—¿Dónde encontró mayores dificultades?

—Había algo en verdad difícil: la manera de dar con una sicología y una expresión de una civilización y una cultura.

—¿Como hablan los personajes en su obra?

—Con un lenguaje de nuestra epoca, aunque en determinados momentos no puedan sustraerse a ciertas invocaciones de dioses y divinidades.

—¿Y el escenario donde se mueven?

—Presento los lugares clásicos donde se desarrolla esta historia pero sin caer en la descripción inútil. Me limito, simplemente, a consignar los sitios sin demasiadas alusiones a lo arqueológico. En cuanto a lo geográfico, aparece naturalmente Roma, Gades —nuestra antiquísima Cádiz—, Siracusa, Jerusalén, Alejandría, Garama, Susa, Damasco, Antioquía,. Tarso y otras ciudades, por donde pasa Benasur, el propietario del gran consorcio de compañías navieras.

—¿Usted conocía todos estos lugares?

—Hace ya muchos años, cuando todavía no pensaba en escribir esta trilogía, hice de una forma casi providencial un viaje por ahí.

Pero es que en Núñez Alonso su inclinación a viajar es algo consustancial a su propio espíritu. De Europa como América, especialmente de América, donde ha vivido veinte años tiene un conocimiento perfecto. Marchó un día del año veintinueve y no regresó hasta el cincuenta.

En Méjico transcurrió su estancia más larga. Allí escribió novelas, hizo adaptaciones cinematográficas de sus propios libros y, sobre todo, ejerce el periodismo en las principales publicaciones.

—Dentro de un mes regreso de nuevo a Méjico. Pasaré una temporada. Quizás no vuelva hasta que haya escrito mi próxima novela. Supongo que esto será a primeros del próximo año.

Alejandro Núñez Alonso no puede permanecer mucho tiempo en un mismo sitio. En seguida comienza a sentir una especie de desasosiego. Y un día al levantarse, subitamente, prepara las maletas y toma el primer avión o el primer barco.

**ANGEL LUIS REDONDO**
**(Servicio informativo de PYRESA).**

## Rueda la bola

**Estando celebrando un grupo de amigos los triunfos literarios de Bernard Shaw en casa de lord Simpernell, entró en la mansión cierto aristócrata inglés, sin haber sido invitado, que se había distinguido siempre por sus antipatías al célebre autor y que en cuantas oportunidades le parecían propicias arremetía contra Shaw sin contemplaciones. No hizo más que penetrar en el salón, cuando, dirigiéndose al escritor, le dijo:**

**—Como usted sabe, nunca me han gustado sus obras... Y no quiero discutir con usted sobre ello, porque no me negará que hay una diferencia entre nosotros...**

**—La única diferencia que existe es ésta: yo llevo mi propio nombre, y usted arrastra el de sus antepasados.**

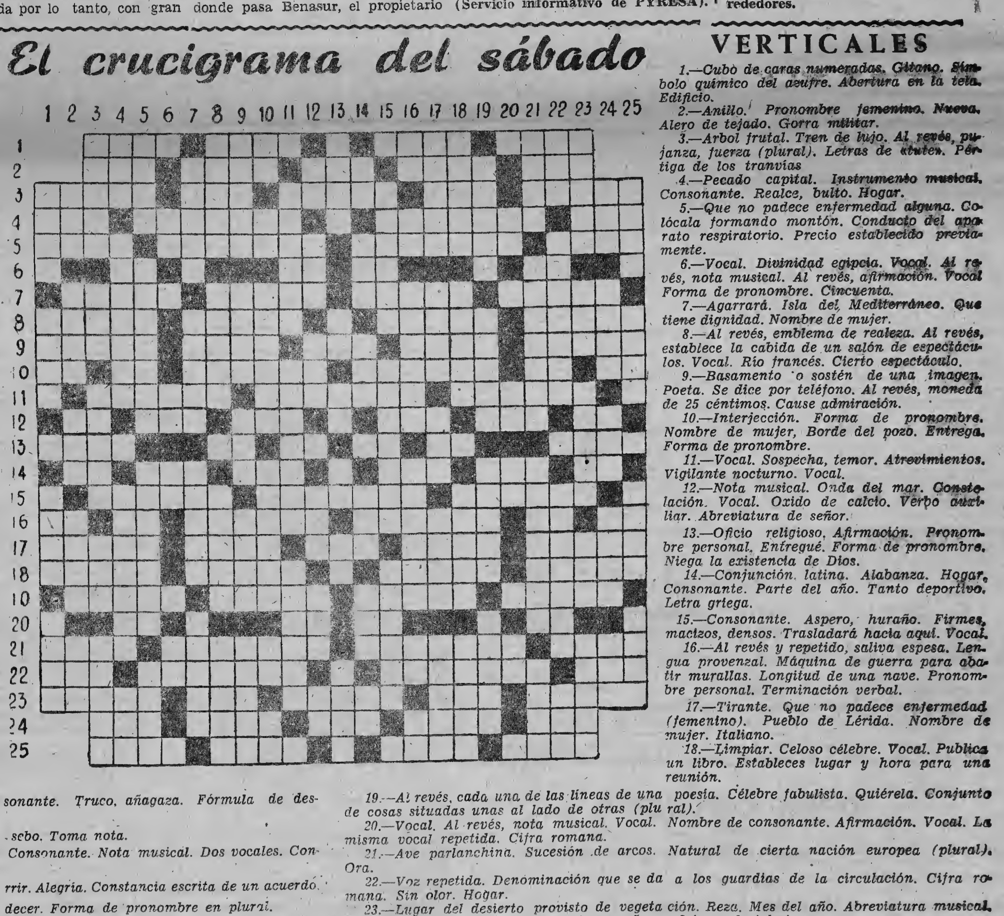
o o o

**En un pequeño pueblo llamado Mina, pasan los tres últimos días los mahometanos que van en peregrinación a la Meca, porque en un montón de piedras que allí existe marca el lugar de residencia del diablo. En penitencia por los pecados cometidos por los peregrinos, cada uno ha de lanzar veintiuna piedras en las tres tardes, ya que Satán es para ellos el responsable de las malas acciones de su existencia en este mundo.**

o o o

**El sábado 16 de marzo de 1929, y como consecuencia de haberse fusionado con otro Banco el «Continental Bank Trust Co.», de Chicago, se trasladaron al nuevo edificio 1.500 millones de dólares en efectivo y valores. Y aunque la distancia de puerta a puerta no era nada más que de unos doscientos metros, se levantaron barricadas en cada extremo de la manzana; 18 camiones blindados se colocaron detrás de éstas como dos muros y una guardia de 365 agentes policíacos protegía a los empleados bancarios desde los balcones y azoteas de los alrededores.**

## El crucigrama del sábado



### HORIZONTALES

*1.—Ciudad italiana. Toma una decisión. Cifra romana. Capa espesa de la leche. Procedimiento pictórico.*

*2.—Lugar para la trilla. Superficie. Expresa su alegría. Expresión de cariño. Ave palmípeda.*

*3.—Entregarán. Abreviatura de santa. Realiza cierta operación aritmética. Al revés planta de hojas medicinales. Arbusto florido.*

*4.—Altar. Lugar de procedencia de los Reyes Magos. Vocal. Nombre de mujer. Pecado capital.*

*5.—Engaño, fraude. Anticuado. Bebidas dulces. Utilizan.*

*6.—Vocal. Negación. Vocal. Pronombre personal. Forma de pronombre. Cifra romana Terminación verbal. Vocal.*

*7.—Parte de un itinerario. Ciudad española. Azar, casualidad. Vegetal de tallo corpulento.*

*8.—Apócope de nombre de mujer. Grueso Símbolo químico del azufre. Loco. Interrogatorio conjunto a dos personas.*

*9.—Pieza de ajedrez. Destrozada. Al revés atadijo de ropa. Nombre de mujer Ave palmípeda.*

*10.—Nota musical. Símbolo del sodio Nombre dado a los antiguos jóvenes atenienses (plural). Limpiado. Nota musical. Contracción.*

*11.—Vocal. Saloncillo. Al revés, lidiarse un toro. Se decidiese por una cosa. Vocal.*

*12.—Negación Asidero. Parte lateral de un edificio. Cifra romana. Se entere del contenido de un escrito Plural de vocal. Negación*

*13.—Numeral. Pronombre personal. Nota musical. Afirmación. Divinidad egipcia. Cifra numeral no significativa.*

*14.—Terminación verbal. Lucha, pelea. Río de Siberia. Cifra romana. Entregues. Expone a la acción del fuego. Al revés, verbo.*

*15.—Vocal. Nación sudamericana. Conjunto de uvas (plural). Nombre de varón. Cifra romana.*

*16.—Onomatopeya de la carcajada. Terminación verbal. Muy aficionada al dulce. Pueblo de Castellón. Preposición. Repetido, pariente.*

*17.—Planta crucífera. Al revés, hijo de Adán y Eva. Artículo plural. Pueblo de Alicante. Hocico.*

*18.—Lengua del Lacio. Expones al aire. Con sonante. Truco, añagaza. Fórmula de despedida.*

*19.—Suplica. Pueblo de Francia. Manteca, sebo. Toma nota.*

*20.—Cifra romana. Observa con la vista. Consonante. Nota musical. Dos vocales. Consonante. Terminación verbal. Consonante.*

*21.—Habilidad para hacer una cosa. Ocu rrir. Alegría. Constancia escrita de un acuerdo.*

*22.—Hermana. Cierta flor. Vocal. Resplan decer. Forma de pronombre en plural.*

*23.—Destruye. Pecado capital. Cierto molus co. Sujeta con cuerdas. Nombre de mujer.*

*24.—Artículo plural. Parte de una comedia. Procesado Sirven para volar. Soberano ruso.*

*25.—Novillo de dos años. Al revés, referente a los huesos. Vocal. Palo de la baraja. De precio elevado.*

### VERTICALES

*1.—Cubo de caras numeradas. Gitano. Símbolo químico del azufre. Abertura en la tela. Edificio.*

*2.—Anillo. Pronombre femenino. Nueva. Alero de tejado. Gorra militar.*

*3.—Arbol frutal. Tren de lujo. Al revés, pujanza, fuerza (plural). Letras de «tute». Pértiga de los tranvías*

*4.—Pecado capital. Instrumento musical. Consonante. Realce, bulto. Hogar.*

*5.—Que no padece enfermedad alguna. Colócala formando montón. Conducto del aparato respiratorio. Precio establecido previamente.*

*6.—Vocal. Divinidad egipcia. Vocal. Al revés, nota musical. Al revés, afirmación. Vocal Forma de pronombre. Cincuenta.*

*7.—Agarrará. Isla del Mediterráneo. Que tiene dignidad. Nombre de mujer.*

*8.—Al revés, emblema de realeza. Al revés, establece la cabida de un salón de espectáculos. Vocal. Río francés. Cierto espectáculo.*

*9.—Basamento o sostén de una imagen. Poeta. Se dice por teléfono. Al revés, moneda de 25 céntimos. Cause admiración.*

*10.—Interjección. Forma de pronombre. Nombre de mujer, Borde del pozo. Entrega. Forma de pronombre.*

*11.—Vocal. Sospecha, temor. Atrevimientos. Vigilante nocturno. Vocal.*

*12.—Nota musical. Onda del mar. Constelación. Vocal. Oxido de calcio. Verbo auxiliar. Abreviatura de señor.*

*13.—Oficio religioso, Afirmación. Pronombre personal. Entregué. Forma de pronombre. Niega la existencia de Dios.*

*14.—Conjunción latina. Alabanza. Hogar. Consonante. Parte del año. Tanto deportivo. Letra griega.*

*15.—Consonante. Aspero, huraño. Firmes, macizos, densos. Trasladará hacia aquí. Vocal.*

*16.—Al revés y repetido, saliva espesa. Lengua provenzal. Máquina de guerra para abatir murallas. Longitud de una nave. Pronombre personal. Terminación verbal.*

*17.—Tirante. Que no padece enfermedad (femenino). Pueblo de Lérida. Nombre de mujer. Italiano.*

*18.—Limpiar. Celoso célebre. Vocal. Publica un libro. Estableces lugar y hora para una reunión.*

*19.—Al revés, cada una de las líneas de una poesía. Célebre fabulista. Quiérela. Conjunto de cosas situadas unas al lado de otras (plu ral).*

*20.—Vocal. Al revés, nota musical. Vocal. Nombre de consonante. Afirmación. Vocal. La misma vocal repetida. Cifra romana.*

*21.—Ave parlanchina. Sucesión de arcos. Natural de cierta nación europea (plural). Ora.*

*22.—Voz repetida. Denominación que se da a los guardias de la circulación. Cifra romana. Sin olor. Hogar.*

*23.—Lugar del desierto provisto de vegeta ción. Reza. Mes del año. Abreviatura musical. Agrupación de personas que desempeñan oficio en la iglesia.*

*24.—Altar. Personaje mitológico. Juego in fantil Parte delantera de una embarcación. Toma.*

*25.—Pelo de los borregos. Al revés, procedi miento pictórico. Vocal. Desorden grande. Uva seca.*

(La solución, el sábado próximo).

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

### HORIZONTALES

1.—Febrero. Aup. Tam. Limones.
2.—Sil. Salve. Animo. Los.
3.—En. Tecla. Bazofia. Grapa. No
4.—V. Cuna. Dos. R. Tul. Loza. B
5.—I. Analiza. Mía. Otearan. R.
6.—L. Cam. Ramona. Lebrel. Tri. I
7.—L. O. Op. Rapar. Epoca. Te. T. N.
8.—Ars. Rea. Sera. Liga. Ser. Aro.
9.—O. Salto. Rítmica. Airón. U.
10.—Inca. Matraz. E. Orense. Olas.
11.—Adán. Acres. Eta. Antes. Sano.
12.—Cam. Isaac. Abate. Tenaz. Por.
13.—Sir. Urna. Abur. Oro.
14.—Púa. Apice. Anulo. Amigo. Non.
15.—Añil. Adela. Ora. Añado. Sebo
16.—Raso. Goloso. D. Placer. Isis.
17.—D. Trola. Taconeo. Aarón. T.
18.—Mal. Ido. Luso. Alma. Los. Con
19.—I. L. Ca. Latín. Reata. Ne. E. O.
20.—N. Aca. Canoso. Dórico. Zoc. V.
21.—E. Mármara. Seo. Caronte. E.
22.—R. Aida. Río. C. Cao. Coro. L.
23.—Va. Dosel. Nicolás. Craso. La.
24.—Así. Omega. Elena. Más.
25.—Ardilla. San. Oer. Lícitos.

### VERTICALES

1.—Sevilla. Jac. Par. Minerva.
2.—Fin. Ronda. Uñada. Asa.
3.—El. Caco. Cansais. Llama. Ir.
4.—B. Tuna. San. I. Lot. Caíd. D.
5.—R. Enamora. Ira. Ricardo. I.
6.—E. Cal. Pelmas. Pagada. Más. L.
7.—R. L. Ir. Ataca. Idolo. Ca. E. L.
8.—Osa. Zar. Otra. Cela. Lar. Loa.
9.—A. Damas. Recuelo. Lanar. M.
10.—Albo. Operas. R. Astuto. Inés.
11.—Uvas. Nariz. Ana. Oasis. Oiga.
12.—Pez. Marat. Ebano. Conos. Can.
13.—Ori. Meta. Urdo. Eco.
14.—Taf. Alelí. Atala. Nardo. Leo.
15.—Anit. Epico. Ebo. Peleo. Calé.
16.—Miau. Bogará. U. Alomar. Asen.
17.—M. Lorca. Entraña. Atico. N.
18.—Log. Tea. Ante. Maca. Aca. Cal.
19.—I. R. El. Sisen. Ideal. Or. R. I.
20.—M. Ala. Teresa. Gorrón. Oca. O.
21.—O. Portero. Zoo. Oseznos. I.
22.—N. Azar. Nos. R. Sin. Otro. T.
23.—El. Anita. Lapones. Ceceo. Mo.
24.—Sen. Ruano. Obito. Las.
25.—Sobrino. Sor. Nos. Novelas.

**Van Dongen, el Arte a los 83 años**







# Siempre le ha gustado pintar a las mujeres en boga

## En parte ha contribuído a crear la mujer estilo siglo XX, de línea alargada y muy maquillada

### *El pintoresco diccionario de uso personal del artista*

A la sombra de la iglesia ortodoxa de París y de sus cúpulas neobizantinas rodeadas por las fachadas desconchadas de una calle bilingüe —la triste, apacible y franco-rusa rue Daru— el saludo pronunciado con marcado acento yanqui tiene todo el aire de haberse equivocado de Continente:—¡Hello Van!

Una delgada figura de hombre joven, de un metro setenta y tres, se inmoviliza bruscamente en la acera. No es un tipo ordinario. Es el de un hombre sobre el que la gloria y la fortuna se han arrojado como furias a lo largo de toda una «época loca», la entreguerras, a la que ha dado su impronta.

La cabeza que vuelve hacia su interlocutor ostenta una barba redonda cuidadosamente recortada. En medio del cabello impecablemente blanco en torno a las mejillas y el cráneo, dos pequeños orificios límpidos sobre los que se abaten los párpados desprovistos de pestañas, se fijan en el que ha proferido el insólito ruido:

—Perdone usted, pero creo que no nos conocemos.

Ha respondido con toda naturalidad en ese idioma inglés que él habla como tantos otros —comprendido el francés— con la lentitud socarrona propia de los países del Norte de Europa.

El americano —de ese tipo a la vez indiscreto y simpático, tonto y astuto que se ve figurar en todas las películas, incluso en las americanas— no se da por vencido:

—Yo le conozco a usted bien, Van, desde que veo sus fotos en los magazines, figúrese usted...

«Van» está más bien halagado. Porque si el americano le ha reconocido tan fácilmente, en 1959, es que a los 82 años (83 el 26 de enero de 1960) no ha cambiado «desde los tiempos» en que presidía, casi por derecho propio, los jurados de los concursos de belleza en Cannes o en Deauville, de 1920 a 1939. Ni desde cuando Picasso, su compañero de miseria en el «Bateau-Lavoir», en Montmartre, haciendo de él, hacia 1905, un retrato cuyas hundidas mejillas y la barba, más larga entonces, le asemejaban a Van Gogh, príncipe de la luz, su compatriota de origen, y a Kropotkine, príncipe del anarquismo, su compatriota de corazón.

### VIVE COMO UN POBRE Y HABLA COMO UN SABIO

«Van», es Cornelius, Théodore, Marie Van Dongen. Kees para sus amigos, Keesy para sus íntimos, Kiki para los sombreros encasquetados y los trajes saco o estrechos de falda de las mujeres de mundo como no se hacían desde 1925 y que, hace dos o tres años, han comenzado a salir de nuevo en serie de los talleres de alta costura parisienses.

—Good bye, Van!

El americano sale media hora después de un inmueble de la esquina de las calles Daru y Courcelles. Lleva bajo el brazo un cuadrito por el que ha pagado un millón de francos ligeros en dólares pesados.

En la rue Courcelles se ha detenido el tiempo. El tiempo se para siempre cuando un pintor fija en su tela la sonrisa de un rostro o el temblor de la hierba. Sólo en su estudio-catedral, Van Dongen se ha vestido su traje preferido: birrete de lana gris y «azul mecánico» constelado de manchas multicolores. A los ochenta y dos años trabaja siempre de pie y sin gafas.

—No sirvo para mucho más que para trabajar.

Esta frase que ha dicho hace poco en respuesta a una pregunta del visitante, se la repite ahora a sí mismo. Maquinalmente, alegremente.

Ha encontrado ese azul que le rondaba por la cabeza y del que faltaba un toque, muy cerca de las enormes pestañas de Brigitte Bardot, que preside, inacabado, sobre el caballete. Una mujer de moda. Siempre le ha gustado pintar a las mujeres en boga. No se siente extraño ante ellas, en modo alguno. Porque en parte ha contribuído él a crear la mujer estilo siglo XX, de línea alargada y enormemente maquillada, como Boucher había creado la mujer del XVIII, empolvada de rosa, sonriente y rolliza.

Sobre el estrado, cerca del caballete, el canapé Luis XV, donde se sientan las modelos, está vacío. Sortilegios de la noche: han alcanzado a los marcos en las paredes completamente cubiertas de cuadros de Van Dongen. Boni de Castellanne, de frac, espera el momento de reemplazar a Max Dearly, que baila un vals canalla con Mistinguett. Cubierta de joyas, la condesa de Noailles pasea por el parque de Louvard, una finca a la que Van Dongen prefería entre todas y de la que hoy continúa pintando, en los fondos de los paisajes, el palomar. Bajo la mirada somnolienta del Aga Khan, un bailarín mundano que servía «panneau» en otro estudio sonríe elegantemente al padre del pintor, que vuela hacia el paraíso, empujado por una cohorte de mujeres ligeramente vestidas.

Indiferente a esta fantasmagoria, Van Dongen prepara su cena: arroz con leche, ciruelas, leche cuajada, un vaso de agua. A mediodía come en el restorán: carne asada, legumbres, ensalada, que aliña él mismo; ni vino, ni café.

Esta noche no hay que vestir el smoking. Es posible que vaya una vez más a acostarse completamente vestido en la cama de campaña disimulada en un minúsculo cuarto que comunica con el gigantesco taller.

El pintor más mundano del mundo vive como un pobre y habla como un sabio. Como un sabio asaz no conformista si se le juzga ojeando al azar el diccionario de las opiniones «vandongenescas»:

—PINTOR: «Yo, soy como una vaca. Miro. Hago lo que veo.»

—PARIS: «Esto me atrae como un faro. Y además, hay grises asombrosos, como en Holanda.»

—MUJER: «¿La mujer más bonita que he conocido? Espero poder hallarla mañana.»

—ORIENTE: «Felizmente habitamos en un país demasiado hermoso... He estado en Oriente y he comprendido por qué, en esos países bienaventurados, no había pintores: la naturaleza es allí demasiado hermosa. Allá no tenía yo más que un deseo, como todo el mundo, el de echarme a mirar... La pintura es un invento de la gente del Norte.»

—TRABAJO: «La vida es una feria. Hay que trabajar, trabajar sin descanso para no trabajar, como hay que hacer la guerra para vivir en paz.»

—COMERCIO: «Guando hago un cuadro no pienso un minuto siquiera en el precio que podrá alcanzar. Pero, cielos, cuando está terminado...»

Presa destinada naturalmente a los gacetilleros y los cronistas mundanos, ningún escritor de arte le había, hasta ahora, consagrado un estudio serio. Pintor fotografiado desde hace cuarenta años en todas las casas de alta costura por todas las revistas de modas, casi nadie le conoce en persona.

La Universidad acaba de remediar indirectamente este estado de cosas. Concediendo a uno de los mejores amigos de Van Dongen el derecho a hacer valer sus derechos a' retiro. En su pequeño apartamento, en el cuarto piso de una casa próxima a la puerta de Châtillon, Louis Chaumeil, catedrático auxiliar de Historia, puede por fin dar su último toque al libro que va a publicar dentro de poco tiempo sobre la vida y la obra del pintor. Con gruesas gafas ante su rostro redondo y sonriente, escoge, con auxilio de una lámpara de bolsillo transformada para mirar los clisés por transparencia, las reproducciones de docenas de cuadro desconocidos, dispersados durante medio siglo a los cuatro vientos de las colecciones particulares

### KEES, A LA EDAD DE QUINCE AÑOS, PINTABA «A LA MANERA REMBRANDT»

Al contrario de la mayoría de los otros pintores, Van Dongen jamás ha llevado la contabilidad de sus telas. Tampoco ha pertenecido jamás a «tendencia» alguna, ni «escuela» bien determinada.

A los veinte años no tenía más que una idea: ir a París. Pero apenas llegó, el 14 de julio de 1897, el recuerdo de Delfshaven, barriada de Rotterdam, le obsesiona. Es el Delfshaven donde ha nacido, donde ha ido a la escuela.. cuando no hacía novillos, donde pintaba, a los quince años, a la manera de Rembrandt, a la manera de Turner, a la manera de Van Dongen ya, y donde ya, en la vieja casa construída en 1602, su padre, habituado a las fugas de Kees, comienza a creer seriamente que, esta vez, no hay que contar con él para que le suceda en la pequeña fábrica de malta familiar.

*Esta es la Brigitte Bardot que Van Dongen pintara cuando ni siquiera la actriz hubiera imaginado la fama que hoy tiene.*

No es la vida de Delfshaven lo que Van Dongen echa de menos, es su cielo deslumbrador en el que las velas de las chalanas se deslizan al ras de los prados por canales invisibles. Nostalgia de un país cuya tierra parece haber sido allanada para ceder todo su esplendor al del cielo. Y Van Dongen, en París, pinta «luz», grandes espacios vibrantes de colores. «Locura, gritan los críticos, esto no representa nada, esto es «techismo». Pero Ambroise Vollard, el gran comerciante, el «inventor» de casi todos los grandes pintores de la actualidad, se fija en él y organiza su primera exposición en su galería, en 1904.

En adelante ya es conocido. Un ministro, Louis Barthou, le hace célebre. Al ordenarle que retire del Salón de Otoño de 1913, una tela representando una mujer demasiado realmente desnuda. «Y, por una vez, suspira el culpable, no era una de esas «chicas» que de ordinario tomaba como modelos, ¡era mi mujer!».

Treinta y seis años después, el 14 de junio de 1949, nueva retirada por orden administrativa. Es su primera gran exposición en Rotterdam. Diez telas son retiradas de la vista de sus compatriotas. El doctor Oudkerk, concejal calvinista, declara: «He ido a ver esos cuadros. Después he observado las reacciones del público. Podrá usted creerme o no, pero había una expresión de erotismo en los ojos de los visitantes». El doctor Oudkerk preguntó además al portero cuantas reproducciones de las imágenes licenciosas, vendidas al precio de 300 francos, ejemplar, habían encontrado comprador. Respuesta del portero: «Se venden como rosquillas». Conclusión del doctor Oudkerk: «Vea usted cómo el mal se propaga».

Desde 1913, el «mal», se ha, en efecto, extendido terriblemente. Desde 1920 sobre todo el «escandaloso» retrato de Anatole France envejeciendo. El snobismo se pone de su parte: todo el que es alguien en la alta sociedad de la «folle époque» quiere tener, como Anatole France, su retrato firmado por Van Dongen. Y sin embargo. —guardando las proporciones— no es más delicado para sus clientes que Goya pintando con toda insolencia a la familia real de España en forma de catálogo de las egneraciones humanas.

Si tal mujer no brilla más que por sus joyas, son sus joyas las que destacarán en la tela. Grandes pinceladas significarán el resplandor. En cuanto a la cabeza que el pintor estima vacía, apenas la esboza.

—Un día hice el retrato del gran crítico X..., dice. El pobre hombre padecía una enfermedad de estómago que le ponía la cara verde, la nariz roja... Desde entonces no estoy seguro de ser amigo suyo.

### «DEAUVILLE, ESTO SE PARECE A MI HOLANDA NATAL»

Todo París va a casa de Van Dongen. Desconocidos. Sus antiguos amigos, los del «maquis» de Montmartre y los primeros «vals Van Dongen», sus compañeros, ya no están allí. Reprueban este género de mundanidades y —no sin razón— reprochan a su pintura el caer con demasiada frecuencia, en la facilidad.

Para justificarse ante ellos —y ante sí quizá también— Van Dongen escribió, en 1927, una «Vida de Rembrandt» donde se trata mucho de Van Dongen: «Bien pronto, los camaradas del pintor comienzan a apartarse de él. No comprenden. Dicen que un artista debe crear y no domesticarse, servir a los poderosos y a los nuevos ricos. El, les deja que hablen, porque sabe cuan pobres son y cuanto les ama. Este gran pintor se apiadaba tanto del orgullo de los nuevos ricos como de la sumisión y la miseria de los pobres».

Picasso no quedó convencido. Siempre se acuerda de «Kees», el Kropotkine inspirado del «Bateau Lavoir». Años después, cuando miraba las telas de Buffet camino de hacerse célebre y las de Van Dongen que continuaba siéndolo a su manera, dijo: «Buffet pinta con betún. La pintura de Van Dongen hace betún».

Es uno de esos «dichos» que sólo entre viejos amigos pueden perdonarse. Por otra parte Van Dongen ama demasiado la vida para preocuparse de la opinión. Y su admiración por las mujeres le ocupa mucho. Pero sólo ha habido tres que hayan significado realmente en su vida: Augusta, su primera mujer, holandesa; Jasmy que entra en su taller en 1916 y que «reinó» hasta 1934; Marie-Claire, su joven mujer actual, larga de línea y también muy bonita.

La primera compartió el entusiasmo de los comienzos, la segunda la gloria. La tercera le ha dado un hijo, Jean-Marie. Tiene 18 años, 64 años menos que su padre. Se interesa sobre todo por la electricidad y la mecánica. Muy poco por la pintura. Ha hecho sin embargo una hazaña excepcional: ser el vivo retrato en carne y hueso del gran retratista de estos tiempos.

Las cantantes que debutan incluyen «Mon Homme» en su repertorio. Josephine Baker vuelve a las tablas. El París de hoy vuelve a gustar de los coches pintados de rojo vivo, las «surboums» de ojos pintados a la manera de las Dolly Sisters. París vuelve a descubrir al 1925 y a Van Dongen.

Pero este viejo muy joven que sueña solo en su taller lleno de fantasmas en color, no piensa ya en la gloria. Vuelve de Deauville del que dijo: «Esto me va como un guante. Encuentro aquí de nuevo a mi clientela y esto se parece a Holanda, a causa de la luz gris y de sus lluvias sobre el mar». Desgraciadamente, este año, hacía buen tiempo.

JEAN-FRANCOIS CHABRUN

(Servicios «Paris-Match»).




*Van Dongen en las calles de París, reverdecidas hace poco con la moda de 1925 que él aceptará tan atinadamente a recoger*

# CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



ASEGURANDO LA DISCRECION AL EXTRANJERO

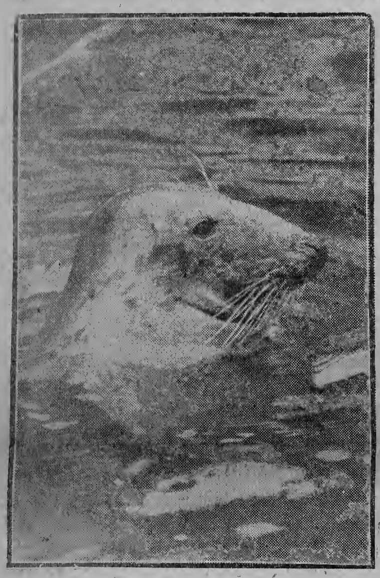
*Como pueden observar en la foto, la Prefectura de Policía en París ha modernizado sus oficinas para los extranjeros que van allá para regularizar su situación. Por medio de las cabinas aisladas y ante funcionarios bilingües pueden exponer su caso con toda tranquilidad. — (Foto PYRESA).*

## T. V.: Cincuenta millones de aparatos en Estados Unidos y quinientas emisoras transmitiendo

Cuba es el país hispanoamericano que cuenta con mayor número de emisoras de Televisión: sólo en La Habana funcionan ocho. Pero el «record» mundial, naturalmente, corresponde a los EE. UU., con 670, si bien de éstas solamente transmiten unas 500. Esto es posible gracias a los cincuenta millones de aparatos de Televisión existentes en la nación, calculándose que cuentan con este medio de entretenimiento el 85 por 100 de los hogares norteamericanos.

## Roosevelt usó un coche blindado de Al Capone

Mientras se construía un coche especial blindado para uso del entonces presidente norteamericano Kranklyn D. Roosevelt, el «Bureau of Internal Revenue» (el organismo de rentas fiscales) prestó un automóvil, también blindado, en el que los guardaespaldas del citado presidente se sentían más tranquilos. El coche había pertenecido al pistolero Al Capone.



A SUS ANCHAS EN EL AGUA HELADA

*La temperatura ha descendido en París bastante más allá del bajo cero en el termómetro y la gente tiene prisa por llegar a casa, dejando las calles vacías, donde las tiendas ofrecen las seductoras rebajas de enero. Pero en el Parque Zoológico los animales de las regiones frías están a sus anchas. Para la foca de la foto el agua helada es un paraíso.—(Foto PYRESA).*

## Jane Russell visita la Inclusa de Madrid

### Ha tratado de adoptar una niña

MADRID.—La noticia surge donde menos se espera. Todo puede suceder, todo, hasta lo que en un principio nos resulta indiferente, puede despertar un interés, una emoción.

Mujeres sin corazón se ha dicho muchas veces—y no sin motivo—, de estas vampiresas de cine cuya existencia discurre entre el continuo escándalo, como si su vida privada tuviera que ajustarse a un método de actuar al margen de toda moral. Coleccionistas de matrimonios y divorcios, carne fácil para aparecer en la crónica de sociedad o de sucesos indistintamente.

Jane Russel, una guapa del cine que ha encarnado en la pantalla casi siempre papeles de mujer picante, resulta que es completamente distinta a como la vemos los espectadores.

Ustedes saben que Jane Russel ha venido a Madrid para actuar en una sala de fiestas. Pues bien, le ha faltado tiempo, a poco de encontrarse en España, para acudir a la Inclusa, a departir un buen rato con los pequeños allí recogidos... y hasta de querer mover Roma con Santiago para adoptar una niña.

Jane Russel tiene dos niños más adoptados. Vive feliz con su marido, aunque con el pesar de no tener hijos. Y profesa la religión católica.



LOS NIÑOS, LA PRIMERA AUDIENCIA DE LA REINA FARAH DIBA

*Hay algo enternecedor en esta primera audiencia oficial de la nueva emperatriz de Persia, Farah Diba. La joven reina de 18 años, que espera dar un heredero al trono del Irán, ha concedido, en efecto, su primera audiencia oficial a tres huérfanos de la tragedia de Frejus que se encontraban en Teherán como huéspedes de la obra imperial iraniana de asistencia. Los pequeños huérfanos fueron acompañados en la audiencia por un niño persa que padecía la «enfermedad azul» y que recientemente fue operado con éxito en Francia.*

## Cambian las costumbres en Japón

### La mujer ha ganado una nueva batalla

La mujer ha ganado una nueva batalla. ¿Pero es que ellas pierden alguna? Esta vez se trata del Japón, según noticias que recibimos. En el Imperio del Sol Naciente, un sociólogo americano, el profesor Robert Blood, ha llevado a cabo una encuesta entre cuatrocientos cuarenta y cuatro matrimonios nipones, que habitan en Tokio. Resulta que de un tiempo a esta parte los maridos han aceptado las reglas occidentales en las costumbres familiares: ceden el paso a las esposas, llevan sus paquetes, no las dejan solas en casa por la noche y las llevan con ellos a practicar deporte, al teatro, al cafe e incluso a las salas de fiestas.

En suma, el mundo es de Eva.

## Actividades contrarias a la paz

Se refiere ahora que durante su viaje a la India, el presidente Eisenhower fue requerido por parte de importantes sectores de la opinión hindú para que los EE. UU. cesaran en sus actividades contrarias a la paz, como lo es la muerte de las vacas, que en la India son consideradas animales sagrados.



LA MODA

*Vestido de noche en tul «plumeti» de algodón blanco. Falda fruncida con un gran volante en el bajo. Nótese el detalle de la falda, que es más larga detrás que delante. Echarpe del mismo género con volantes en los extremos.. El modelo pertenece a la colección Manolo Pertegaz.*

## Roban un muestrario de trajes de baño valorado en 22.500 pesetas

Unos descuideros han dejado «limpio» el interior del coche de un representante de paso por Madrid, coche que, casualmente, tenía aparcado en Puerta Cerrada. Lo curioso del caso son los objetos robados: un muestrario de trajes de baño valorado en veintidós mil quinientas pesetas por el propio representante. Desde luego, el robo resulta algo inadecuado en estas fechas en que Madrid se ha cubierto de nieve. (Pyresa).





SIN PALABRAS

## Lola Flores, a París y Gila, a Cuba

Lola Flores se va a París.

Por breve tiempo. Tres semanas de actuacción y una porrada de dinero a cambio.

Y es que eso del «folklore» tiene su público —y numeroso—en la capital francesa.

Nada menos que mil dólares diarios cobrará Lola Flores en las tres semanas que duren sus actuaciones.

Total, veintiún mil dólares. Que si las matemáticas no mienten, son un millón doscientas sesenta mil pesetas.

Gila, por su parte, se marcha a Cuba. Después del éxito de Méjico, ahora es la perla de las Antillas la que se interesa por el gran caricato, con ventajoso contrato en la Televisión cubana.

Pero es que, además, Gila se propone filmar en Cuba una película que se titulará «El buen ladrón».

Y es que, naturalmente, será de risa.

### UNA ACTUACION CARA

Informan desde Barcelona que Marlene Dietrich actuará probablemente en el Teatro Windsor, de la ciudad condal. Incluso se da la cifra necesaria para que el contrato se transforme en velada de categoría: 200.000 pesetas por noche. Aunque todavía la noticia precisa de confirmación.

## Solicitan correspondencia

*Nos escriben solicitando correspondencia con chicas españolas de 16 a 20 años dos jóvenes portugueses: Albino Jesús da Silva Maia, Rúa Egas Moniz núm. 15, Dafunda, Lisboa, y Carlos Díaz Paulo, Rúa de Mouraria, 90, 2.º F, asimismo en Lisboa.*

# SEVILLA

AÑO XVIII · Depósito ... SE. 3.—1958. Num. 7.937

★ DIARIO DE LA TARDE ★

LUNES 18 DE ENERO DE 1960

PRECIO 1,50 Ptas.

### *Aterrizaje forzoso y alumbramiento feliz*

Clermont-Ferrand (Francia), 18.—Un helicóptero que transportaba a una joven próxima a dar a luz, desde su pueblo cercado por la nieve hasta el hospital de la «Maternidad de esta ciudad, se vió obligado a aterrizar en una colina nevada, a causa de la niebla, resultando seriamente averiado, pero la joven resultó ilesa y pudo ser trasladada rápidamente en automóvil al hospital, donde cuatro horas más tarde daba a luz una niña.—EFE.

# Muchos grupos en todos los países se afanan por buscar nuevos sistemas de participación política

## *No se atreven a confesar que en la doctrina de nuestro Movimiento se encuentran modernas fórmulas de convivencia*

**Durante veinte años, el Régimen que nació en nuestra Cruzada ha proporcionado prosperidad, paz y trabajo a los españoles**

## Discurso de Solís al clausurar el XX Congreso Nacional de la Sección Femenina

*Santa Cruz del Valle de los Caídos, 17.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha presidido esta mañana, en el Monasterio del Valle de los Caídos, el acto de clausura del XX Consejo Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las JONS.*

*En la basílica se celebró una misa de pontifical y después, en el salón de actos del Monasterio, el de clausura del Consejo. Con el ministro ocuparon la presidencia, la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, condesa del Castillo de la Mota; el gobernador civil, señor Aramburu; delegados nacionales de Provincia, Educación Física y*

(Continúa en cuarta página).



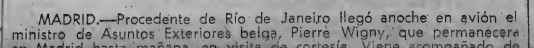
*JOSETTE CLAVIER Y LUCIEN MARS, EN «NIÑA DE PARIS»*

*En nuestra foto, Josette Clavier y Lucien Mars danzan una escena del ballet «Niña de Paris», inspirado en una película de Marcel Martin sobre música de Aznavour. La acción transcurre en una pajarería, donde una joven vendedora danza entre los pájaros que no desea abandonar. (Foto PYRESA).*

# El ministro belga de AA. EE., en Madrid

## Esta mañana se entrevistó con Castiella

MADRID.—Procedente de Río de Janeiro llegó anoche en avión el ministro de Asuntos Exteriores belga, Pierre Wigny, que permanecera en Madrid hasta mañana, en visita de cortesía. Viene acompañado de su esposa y del jefe del gabinete de Asuntos Exteriores de su país, M. Schurmans. El ministro belga ha visitado recientemente el Brasil invitado por e Gobierno de aquel país.



**VISITA AL MUSEO DEL PRADO**

MADRID, 18.—La primera visita de esta mañana del ministro de Negocios Extranjeros de Bélgica, M. Pierre Wigny, ha sido al Museo del Prado. Después visitó al ministro de Asuntos Exteriores español, señor Castiella.

Las conversaciones entre los dos ministros de Asuntos Exteriores, desarrollada en un tono de gran cordialidad, duraron hasta última hora de la mañana y se reanudarán por la tarde. (Cifra).

## *Eisenhower visitará Rusia del 10 al 19 de junio*

ALBANY (GEORGIA).—El presidente Eisenhower visitará la Unión Soviética del 10 al 19 de junio (según se anuncia en la residencia campestre del mismo. Mrs. Anna Sheaton, jefe adjunto de Prensa de la Casa Blanca, dijo que continuarán las conversaciones entre Washington y Moscú acerca de los detalles del viaje. Hasta ahora —añadió— no se ha acordado más que la fecha del viaje y su duración. (Efe).

**LA AMENAZA DEL PARTIDO COMUNISTA ESTADOUNIDENSE**

WASHINGTON.—El partido comunista en los EE. UU. es ahora más potente, está más unificado y constituye mayor amenaza para la República, después de la visita a EE. UU. del jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev. En estos términos se ha expresado el director del FBI, J. Edgar Hoover, en una declaración escrita presentada a la Subcomisión de Seguridad Interna del Senado, ante la que compareció del 10 al 13 del pasado mes de diciembre. (Efe).

Ultima hora deportiva

## El Sevilla ha fichado un delantero centro

**Se llama Eloy y ha venido jugando en el Deportivo Naval de Reinosa**

El Real Madrid y el Santander se interesaban por su fichaje

(Información en pág. 2)



## Importante reunión de la I. C. A. en Madrid

MADRID.—Procedente de Nueva York, por vía aérea, ha llegado la delegación económica de Washington, integrada por las altas personalidades de la Administración de Cooperación Internacional. En la Casa Americana se ha celebrado esta mañana una importante reunión con asistencia de más de sesenta jefes de distintas Misiones económicas. Pronunció unas palabras Mr. Aldrich, director de la ICA en España, quien presentó al embajador Mr. Lodge, y el ministro español de A. E., señor Castiella, dirigió unas palabras de salutación y bienvenida. Finalmente, el director adjunto del ICA en Washington, Mr. D. A. Fitzgerald, agradeció las palabras del ministro español, prosiguiendo las reuniones a puerta cerrada. (Cifra).

# Una apurada victoria del Sevilla (con diez hombres) sobre el colista

## Sensacional triunfo del Betis sobre el Valencia

*Lo más destacado de la jornada de ayer fue la sensacional victoria bética sobre el Valencia por dos a uno. En Sánchez Pizjuán, sobre la grave lesión de Agüero, el Sevilla hubo de luchar con un animoso equipo que no se resigna a bajar. En las fotos, una intervención de Campanal, Pepín en una excelente parada y un ataque en tromba de la delantera blanca. (Fotos S. del Pando y Miguel).*





*(Amplia información en páginas interiores).*

### Servicios nocturnos de Autobuses municipales a diversas barriadas

**Empezarán a funcionar a primeros de febrero**

*En más de una ocasión hemos pedido, desde nuestra sección «Calle Sierpes», el establecimiento de servicios municipales de autobuses durante la noche para el transporte del vecindario de diversas barriadas.*

*Hace unos días cambiamos impresiones sobre el particular con el teniente de alcalde delegado de Transportes, don Eugenio Garrido Valero, quien prometió estudiar tal cuestión con el máximo cariño. Hoy, el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, nos ha comunicado que nuestra sugerencia ha sido aceptada, y será puesta en vigor por los servicios de transportes urbanos. A partir de primeros de febrero, las barriadas extremas de la ciudad contarán con un regular servicio de autobuses durante toda la noche, facilitándose así la ida y venida de numerosos vecinos que, de esta forma, no quedarán aislados durante la noche y tendrán un modo eficaz y módico medio de traslado.*

*Muy sinceramente agradecemos al alcalde y a la Delegación Municipal de Transportes en nombre de los miles de vecinos beneficiados, la organización de tan útiles servicios.*




# SUCESOS

**DEPENDIENTA INFIEL**

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, ha sido detenida la joven dependienta de un establecimiento de mercería de la calle Sagasta, llamada Encarnación Núñez Gómez, que ha resultado ser autora de importantes sustracciones cometidas durante dos años en dicho establecimiento, las que fueron denunciadas por el dueño del comercio.

**JUZGADO DE GUARDIA**

Hoy lunes entra en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 6, de esta capital integrado por el magistrado juez, don Emilio Navarrete Mendieta; secretario, don José María Priego Godoy; forense, don Francisco Sánchez Fernández; oficiales, don Manuel Camino Oñate y don Felipe Pajares Vílchez y agente de servicio, don Esteban Hernández.

*Nuestros teléfonos*

**Redacción: 25655**
**Admón.: 25455**
**Talleres: 25755**

## Bendición por el señor Cardenal de una nueva imagen de Nuestra Señora de la Candelaria

Ayer, en el templo de la Candelaria, por el señor cardenal doctor Bueno Monreal, fue, con toda solemnidad, bendecida una nueva escultura de la imagen titular, obra del notable escultor señor Vasallo.

El señor Cardenal Arzobispo llegó al templo acompañado del beneficiado, maestro de Sagradas Ceremonias, don Alfredo Gallego, siendo recibido a las puertas del templo por el párroco de Santa Teresa don Rafael Pabón, y coadjutor, don Rafael Gómez Gálvez; representaciones de la Acción Católica, hermandades de la parroquia y del Real Patronato de Casas Baratas. Entró en la iglesia bajo palio, y en el presbiterio estuvo contemplando la nueva imagen, felicitando al autor. Momentos después se revistió de pontifical y procedió a la bendición.

A continuación, el párroco ofició la santa misa, durante la cual predicó el doctor Bueno Monreal, dirigiendo también los rezos y cantos colectivos.

A la terminación de la misa, el prelado fue despedido con igual ceremonia que a su llegada, tributándosele por los vecinos de la barriada una cariñosa despedida.

## Juan XXIII recibe a destacados dirigentes judíos

Roma, 18.— Su Santidad Juan XXIII ha recibido en audiencia especial a cuatro destacados dirigentes de la orden judía de «Bnei Brith» cuya sede se encuentra en los Estados Unidos. Un portavoz de la organización declaró a los periodistas que los dirigentes habían venido a Roma con el propósito de visitar al Padre Santo. En el grupo figura Benjamín Epstein, director de la orden de los Estados Unidos y encargado de la lucha contra el antisemitismo. EFE.

**ACUSACIONES DEL «EMPIRE NEWS»**

Londres, 18.—El «Empire News» dice hoy estar en posesión de «claves usadas por la Kominform», que demuestran que los comunistas están tras el resurgimiento del antisemitismo y del neo-nazismo en Alemania occidental.

El periódico dice: «Los rusos están haciendo un doble juego a propósito de los neo-nazis. El Gobierno ruso expresa horror y disgusto, pero secretamente alienta e incluso organiza el resurgimiento del nacionalismo extremista alemán».

Su objetivo —continúa diciendo— es colgar al Gobierno del canciller Adenauer la acusación de antisemitismo hitleriano, y desacreditarle a los ojos de las otras democracias occidentales».

El «Empire News» puede revelar esto porque está en posesión de claves usadas por la Kominform destinadas a transmitir instrucciones a los cuadros de acción clandestinos. El texto completo de la Kominform, publicado en Moscú y enviado a las sedes del partido comunista en Alemania occidental, a finales de año, nos han llegado ahora a nosotros, en Londres. «Estos informes prueban de manera concluyente que Adenauer está en lo cierto y que el comunismo está tras los brotes antisemitas», concluye el periódico.—EFE.

**ACCIDENTADA MANIFESTACION ESTUDIANTIL**

Berlín, 18.—Una manifestación de estudiantes del Berlín occidental, convocada como protesta contra los brotes de neonazismo ha terminado por convertirse en un desorden general, en el curso del cual los estudiantes gritaron contra la Policía berlinesa, profiriendo frases como «nazi-gestapo» y «todos sois nazis».

La manifestación había comenzado a desarrollarse normalmente en torno al monumento elevado junto a la Universidad Técnica en memoria de las víctimas del nazismo. Poco después surgieron pancartas, en las que se atacaba a los ministros del Interior y de Refugiados., Schroered y Oberlaender, a los que se acusa de haber sido dirigentes nazis. La Policía detuvo a los jóvenes que llevaban las pancartas, y nutridos grupos de manifestantes cercaron la furgoneta a la que habían sido llevados los detenidos, gritando contra la Policía.

Los incidentes se produjeron cuando el consejero para Asuntos Internos del Berlín occidental, Joachim Lipschitz, estaba pronunciando unas palabras ante la manifestación para afirmar que los peligros del neonazismo y del antisemitismo deben ser atajados desde el principio. En el curso de esta intervención, Lipschitz dijo, entre otras cosas: «En esta manifestación se ha infiltrado gente que no tiene nada que hacer en el Berlín libre»: «Nosotros somos capaces de enfrentarnos con los nazis sin su ayuda», agregó Lipschitz en una clara alusión a los elementos comunistas.

## Teruel, totalmente aislado por la nieve

Teruel. — Esta provincia se halla completamente aislada por carretera y por ferrocarril con el resto de España, lo mismo por la parte de Zaragoza que por las de Valencia y Alcañiz. Todas las carreteras provinciales y locales se hallan cortadas a escasos kilómetros de la capital.

El jueves último se consiguió abrir la carretera de Valencia a Teruel, pero por escasas horas ya que por la noche la carretera volvió a quedar cerrada nuevamente.

Por ferrocarril, las comunicaciones con Valencia están interrumpidas desde el lunes anterior, en Puerto Escandón, a pocos kilómetros de Teruel. Con Zaragoza también está interceptada la vía y la única que quedaba, por Calatayud, ha quedado también interrumpida en Camino Real, donde quedó paralizado un tren de mercancías.

Ayer, por la mañana, se inició la «operación carbón», con el fin de suministrar de combustible a la capital. A tal fin, en las primeras horas salieron máquinas quitanieves con el propósito de abrirse paso hacia la cuenca minera. En la caravana figuraba el gobernador civil. Desde el pueblo de Alfambra una fortísima ventisca hacía dificilísima la marcha hasta el punto de que, desde Perales a Rillo, que dista unos 10 kilómetros, se tardó más de tres horas. Al fin esta mañana, varios camiones pudieron llegar a Teruel con el combustible. La marcha de estos vehículos fue también lentísima por el ventisquero que se ha reanudado esta mañana. Hoy se ha organizado otra expedición con el mismo objeto.

El frío es intensísimo en toda la provincia. En la capital, ha llegado el termómetro a marcar 16 grados bajo cero.

Como nota curiosa puede citarse que en el pueblo de Rillo la mujer de un minero iba a dar a luz y él prácticamente, pudo llegar a aquel lugar gracias a los tractores y máquinas quitanieves.

*Ultima hora deportiva*

## El Sevilla ha fichado un delantero centro

### Se llama Eloy, tiene 19 años y jugaba en el Deportivo Naval de Reinosa

No hemos considerado oportuno, como siempre hacemos en cuanto se refiere a negociaciones entre clubs y jugadores, poner en aviso a nuestros lectores sobre la existencia de unas conversaciones ciertas entre el Sevilla C. F. y el Deportiva Naval de Reinosa, con respecto al posible traspaso del delantero centro, Eloy. Las continuas salidas de Ramón Encinas hacia las tierras norteñas no tenían como objetivo la adquisición de los servicios del Baracaldés Menchaca, como circulaba entre los medios deportivos de la capital. Sigilosamente se seguían conversaciones con jugador y club de origen, mientras que el veterano técnico sevillista emitía su autorizado veredicto a cada actuación del jugador. La pausada labor del Sevilla fue obligadamente intensificada a raíz de la visita de José Samitier, secretario técnico del Real Madrid, a Reinosa para presenciar el encuentro de Tercera División entre el Deportiva Naval y el Peña bilbaíno.

Anoche quedó concertado el traspaso. Las noticias que, indirectamente, poseíamos, hemos podido confirmarlas en la mañana de hoy poniéndonos en contacto con la localidad montañesa. El Sevilla aún no ha dicho nada del asunto. Creemos que esta noche se reunirá la Junta directiva y que después de esta reunión se dará a conocer la noticia del fichaje. Como tenemos la certeza absoluta del feliz resultado de las negociaciones, nos apresuramos a anticiparla a nuestros lectores. Eloy es ya jugador del Sevilla. Es un valor joven, pues sólo cuenta 19 años, que viene destacando poderosamente. Sus mejores cualidades se refieren a la facilidad de remate y perfecto sentido del fútbol de conjunto. Por su contratación se interesaban el Real Madrid y el Racing santanderino.

Y esto es todo. Sólo resta aguardar la confirmación oficial del Sevilla C. F., aunque, como decimos anteriormente, el fichaje puede aceptarse como ya realizado.

# Estados Unidos y Japón pasan a ser aliados

## Con el nuevo tratado los japoneses recuperan su plena soberanía

### *Una alianza militar de diez años permite a Japón recabar la ayuda americana*

### Pero no le obliga a secundar con sus tropas las posibles empresas bélicas americanas en otras partes del mundo

*Nueva York. (Crónica, de nuestro corresponsal).— Japón volverá a ser una nación soberana e independiente en absoluto cuando firme ahora su nuevo tratado de amistad y seguridad con los Estados Unidos, documento que anula los últimos residuos de las leyes de ocupación conocidas bajo el nombre de «Constitución Mac Arthur» y el ulterior acuerdo de Tokio más benévolo, pero todavía semiunilateral, que puso incondicionalmente el territorio japonés al servicio de los planes militares norteamericanos Nobusuke Kishi, jefe del Gobierno nipón, llega a Washington para suscribir con Christian Herter, secretario de Estado norteamericano, ese importante texto diplomático, y después el estadista de Tokio será recibido por el presidente Eisenhower, que abrirá así el ciclo de sus grandes actividades internacionales para 1960.*

*En el concepto y trato de los Estados Unidos, Japón pasa del estatuto subalterno de país vencido a nación plenamente amiga, con igualdad de derechos, ligándose ambos Estados por una alianza militar de diez años que permite a Japón requerir la ayuda norteamericana en caso de ser invadido, pero no le obliga a secundar con sus tropas las empresas bélicas norteamericanas en otras partes del mundo. Las bases norteamericanas sobre territorio nipón permanecerán aún durante esos diez años, pero con el poder del veto japonés sobre sus acciones interiores y exteriores. En resumen, desde su derrota de 1945, Japón, jurídicamente, gracias a la comprensión humana, a la perspicacia estratégica y a la generosidad económica de Norteamérica, pasó de vencido a neutro para concluir incorporándose como aliado, en pie de igualdad, a la defensa del mundo libre.*

*Esto, naturalmente, trae muy de cabeza a la propaganda comunista rusa y china, que vienen denunciando la inminente materialización de ese tratado entre los Estados Unidos y Japón como una conjura imperialista de ambos países sobre el área del Pacífico, donde —réplica o advertencia indirecta bajo al antifaz científico— Kruschev se dispone ahora a ensayar sus nuevos proyectiles-cohete. Desde luego, sicológicamente, a partir del acuerdo de 1951, la atmósfera de concordia entre norteamericanos y japoneses fue mejorando con rapidez y eficacia; concordia muy deseada por los norteamericanos no sólo a cuenta de razones estratégicas, sino también por impulsos éticos, ya que a la postre este país, que también tiene un enorme fondo religioso y humanitario, siente todavía remordimientos morales y materiales por haber lanzado contra los japoneses sus dos primeras bombas atómicas. Las economías de los dos países se han solidarizado, primero, mediante la cuantiosa ayuda oficial norteamericana y después con las cada día más amplias inversiones de capital privado norteamericano en empresas japonesas. Igualmente, los Estados Unidos abrieron sus mercados con mucha liberalidad a las exportaciones niponas —durante el último año esas exportaciones mundialmente se cifraron en más de nueve mil millones de dólares, en buena parte aportados por la clientela norteamericana—, y de cierto aquí hay verdadera invasión de productos japoneses, por lo común buenos y baratos: máquinas fotográficas, radios de todas las especies, televisores, objetos de arte, pinturas, películas, instrumentos científicos, víveres, tejidos, juguetería y desde la bisutería a los «souvenirs». Humorísticamente, el otro día un visitante japonés contaba que quiso llevarle a su familia algún recuerdo de los Estados Unidos, pero que todos los objetos destinados a ese uso que había encontrado, incluso los de tipo patriótico, lucían la marca de «Made in Japan»....*

*Así pues, el nuevo tratado de amistad y seguridad entre los Estados Unidos y el Japón, que reconoce a este gran país su plena soberanía, es un gratísimo acontecimiento diplomático que viene muy a punto materialmente, espiritualmente y... estratégicamente.*

FRANCISCO LUCIENTES

## Ciclismo tras moto

### TIMONER GANA EL GRAN PREMIO DE COLONIA

Colonia, 17.—El ciclista español Guillermo Timoner ha ganado el «Gran Premio de Colonia», prueba ciclista tras moto sobre 57 kilómetros, divididos en tres mangas de 20, 25 y 30 kilómetros cada una. El español ha vencido por 11 puntos, seguido del alemán Holz, con 7, el holandés Wagtman con 7 y el francés Bolvard con 6.

## La representación alemana en el próximo Congreso Internacional de Defensa de la Civilización Cristiana

Ha sido dada a conocer la composición de la Comisión alemana que asistirá en Madrid, a las reuniones que, del 25 al 27 del presente mes, celebrará el Comité Internacional de Defensa de la Civilización Cristiana. Además del ministro de la República Federal, doctor Lindrath, estará compuesta por los siguientes señores:

Doctor H. C. Hermann Pünder, director de la Sección Alemana del Comité; Bernhard Günther, presidente de la Cámara de Artesanía y miembro del Bundestag; padre Wendelin Siebrecht; Georg Jaschke, secretario general; marqués de Mecklenburg; marquesa de Mecklenburg; doctor Arthur Ruppert; Gerhard Kissau, abogado y notario; Helmut J. Rinke, comentarista de Radio; doctor Heinz Gehle, especializado en los Asuntos Exteriores de la Sección Alemana; doctor Haaf, Departamento del Exterior de Bonn; doctor Waldemar Wünsche, del Departamento de Prensa e Información del Gobierno Federal.




# DISCURSO DE SOLIS

## La XV Promoción de Capacitación Social, en la Universidad Laboral

Bajo la presidencia del ilustrísimo señor vicerrector de la Universidad Laboral de Sevilla, el R. P. Teodoro Nieto, SDB, jefe del Departamento de Capacitación Social, P. Sardón; y profesores del citado Departamento, se ha inaugurado el XV Cursillo formado por productores de la metalurgia.

El acto iniciose con unas palabras del P. Sardón, jefe del Departamento, quien pronunció la lección inicial, y expuso en líneas generales la labor a desarrollar.

Seguidamente el señor vicerrector dio la bienvenida a los alumnos y en sentidas palabras hizo ver a los cursillistas la importancia y responsabilidad que tenían contraída al asistir a un proceso de perfeccionamiento profesional, y un amplio estudio de la actual Legislación Laboral.

El acto quedó clausurado con la imposición de la insignia de la Universidad al abanderado de la promoción.

(Viene de primera página).

*Deportes, Juventudes, Prensa y Propaganda, Auxilio Social; el secretario general técnico de la Secretaría General del Movimiento y el de la Organización Sindical.*

*En primer lugar se procedió a la entrega de los premios a las delegaciones provinciales de la Sección Femenina que más se han distinguido en el desarrollo de distintas actividades, entre las que figuran las de Gerona, Oviedo, Palencia, Burgos, Segovia, Teruel, Castellón, La Coruña y Valencia.*

*El ministro Secretario General del Movimiento, pronunció un discurso en el que resumió la gran tarea realizada por la Sección Femenina cuyo trabajo ha constituido en todo momento un ejemplo y un aliento en los momentos de mayor dificultad y que hoy sigue trabajando a las órdenes de Franco por una España mejor, más grande y más justa bajo el mando de Pilar, ejemplo y orgullo de todos.*

*Las palabras del señor Solís fueron acogidas con una gran ovación, cantándose finalmente el «Cara al Sol» y dando los gritos de ritual el ministro Secretario General del Movimiento.—CIFRA.*

### DISCURSO DE SOLIS

Santa Cruz del Valle de los Caídos, 17.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha pronunciado, en el acto de clausura del XX Consejo Nacional de la Sección Femenina, el siguiente discurso:

**Delegada nacional, camaradas:**

**Coincidiendo con el 25 aniversario de la fundación de la Sección Femenina de nuestra Falange, celebráis vuestro XX Consejo Nacional, en el que durante varios días, en jornadas agotadoras de trabajo, habéis analizado la labor realizada y señalado la metas de futuras actuaciones.**

**Durante veinticinco años, legiones de chicas, camaradas nuestras, se entregaron con pasión al servicio de la Patria en cumplimiento de unos principios fundacionales que sirvieron de base a los del Movimiento Nacional.**

**En los momentos de desgracia, calamidad o peligro, allí donde fue necesario un sacrificio, donde la vida reclamó un trabajo activo, una camarada nuestra, ofreció calladamente su esfuerzo, con alegría y desinterés ejemplar.**

**Los que hemos tenido el honor de servir en esos puestos de vanguardia, que son las Jefaturas Provinciales, encontramos en la Sección Femenina, no sólo una de las colaboraciones más eficaces, sino que su trabajo constituyó en todo momento un ejemplo a imitar y un aliento en los momentos de mayor dificultad. En las Secciones Femeninas de Pontevedra y de Guipúzcoa, viví directamente una de las obras y trabajos que nos han de llenar del mayor orgullo: la labor de las mujeres de nuestra Falange.**

**Veinticinco años después de que la voz de mando de Jose Antonio diese nacimiento a nuestra Sección Femenina, vosotras, a las órdenes de Franco, seguís luchando por una España mejor, más grande y más justa; bajo el mando de Pilar, ejemplo y orgullo de todos nosotros.**

**Las viejas teorías partidistas, de división y enfrentamiento, las que clamaron por las luchas de clases, las que predicaron el odio, están en pleno fracaso. Muchos grupos en todos los países se afanan por buscar fórmulas nuevas de participación política, de encuadramiento natural, de libertad sin abusos, de hermandad, sin atreverse públicamente a confesar que en la doctrina de nuestro Movimiento se encuentran modernas fórmulas de convivencia que, garantizando la libertad de los pueblos, pueden proporcionar a éstos la participación en las tareas de dirección política con más autenticidad que en la lucha de partidos, con verdadera democracia, nacida de relaciones naturales en actividades permanentes. Los hombres del campo, designando a los campesinos que les han de representar; los hombres de la industria o del comercio, eligiendo a sus representantes entre compañeros de trabajo; los técnicos, por técnicos representados; los trabajadores regidos por camaradas en el esfuerzo.**

**Junto a ellos, la familia por sus mayores defendida y los municipios con la representación selecta de sus ciudadanos. Representación natural, auténtica, real, que hermana y no separa, que invita al entendimiento y no a la lucha; que une en defensa de intereses legítimos y no de bastardos egoísmos de un grupo político en lucha con otros diferentes.**

**Durante veinte años el Régimen que nació en nuestra Cruzada, ha proporcionado prosperidad, paz y trabajo a los españoles; ha contribuido a cicatrizar viejas heridas; ha incorporado a nuevas generaciones.**

**En el Palacio del Consejo Nacional, Francisco Franco recibió de manos de nuestros Jefes Provinciales un resumen de la ingente labor realizada, muestra de la paz ganada para todos. En aquel acto, nuestro Jefe Nacional nos conminaba para la tarea futura que, asentada sobre el esplendor de la pasada, garantiza la continuidad del Movimientos.**

**Para vosotras, camaradas ejemplares; para nosotros, para todos los españoles de buena voluntad, la tarea está trazada. Sobre lo conseguido en los momentos de mayor dificultad, el señalamiento de nuevas metas. Junto al esfuerzo de unas generaciones heroicas, el empuje y ayuda varonil de las nuevas. Sobre la justicia conseguida, el mantenerla para todos, sin castas, sin prebendas que no sean nacidas de un esfuerzo, sin distingos que no nazcan de un trabajo.**

**Ni convidados por razones de historia, ni zánganos por amistad e influencia. La grandeza de la Patria exige el trabajo de todos sus hijos, ocupando cada cual el puesto de honor que le corresponda por su entrega y rendimiento.**

**En esta nueva etapa que ahora iniciamos, hemos de tender a ampliar cada día nuestro campo de acción. No podemos contentarnos con lo conseguido, con la acción desarrollada, aun habiendo sido ésta extraordinaria. Manteniendo firmes nuestros principios, pero huyendo de exclusivismos, hemos de penetrar entre grupos que aun no nos conocen a los que podemos sumar para el servicio de la Patria. En cada provincia, habéis de utilizar medios distintos o realizar acciones diferentes, pero no debemos dejar un grupo o clase social en donde nuestro Movimiento no haga acto de presencia a través de vosotras. Por otra parte, la realización en marcha ha de ser atentamente analizada, en cada caso, para adelantar a las necesidades del momento, corrigiéndolas e incluso sustituyéndolas por otras más convenientes. Debemos huir de toda rutina a la que tan atentamente se refería Pilar en sus palabras en la sesión de apertura, actualizando nuestras realizaciones. La selección y formación de mandos, como venís haciendo, ha de ser principal preocupación, pues en ellos está la base de toda acción y la savia para el futuro.**

**A todas, mi calurosa felicitación por vuestra diaria labor y por la especial de estos días. Sigo muy de cerca vuestro trabajo y nos sentimos orgullosos de vuestro esfuerzo.**

**A ti, Pilar, habría que decirte tantas cosas, que no encuentro las palabras acertadas. Nuestro Jefe Nacional ha hecho una vez más reconocimiento público de tus servicios a la Falange, el Movimiento y la Patria. Ten la seguridad que tu ejemplo constituye permanente estímulo para todos nosotros y tu entrega al servicio, un camino a seguir. José Antonio, desde las estrellas, bendecirá tu labor y pedirá a Dios que tu esfuerzo, el de tantas camaradas y el de todos nosotros, no sea baldío y que con él España mantenga para siempre su unidad, su grandeza y su libertad, por la que luchamos y lucharemos hasta la muerte.**

**En nombre de nuestro Jefe Nacional, queda clausurado el XX Consejo Nacional de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. ¡¡Arriba España!!—CIFRA.**

# 1959 fue un año de buena salud en Inglaterra

## *Su experiencia más importante fue que la tuberculosis está en franca retirada*

## A condición de que se siga alerta frente a ella

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal). — Ahora que el invierno está enseñando sus uñas y haciéndonos pagar por el prolongado verano, ahora que empiezan las toses y estornudos, no es el momento más oportuno para dedicarnos a esta clase de lecturas; pero los imperativos del calendario convierten a esta época en la estación de las estadísticas.

**Razón tienen las autoridades sanitarias para mostrarse satisfechas con el informe que acaban de publicar, del que se desprende que este año pasado de 1959 ha sido el año más «sano» que se ha conocido desde hace mucho. Los microbios están de retirada y los casos de** enfermedades disminuyen. Pero es muy posible que el que está en la cama o sus alrededores armado de pañuelos y aspirinas se fije mas en lo que directamente le conviene y no se sienta tan optimista. La excepción en esas cifras y esos informes optimistas son precisamente esa clase de afecciones.

La epidemia de gripe del año pasado se abatió sobre nosotros a principios del año y fue bastante aguda, aunque no necesitábamos para ello confirmación oficial. Casi ocho mil fallecimientos costó esa epidemia: cinco mil más que el año anterior y mil quinientos más que en 1957. Con la gripe, sus fieles acompañantes, la pulmonía y la bronquitis que aumentaron también el número de sus víctimas hasta cerca de senta mil entre las dos.

Y una vez declaradas las tristes excepciones, repitamos que en lo demás el año fue francamente bueno. En este sentido podemos destacar el descenso en los casos de poliomielitis, que causó solamente 86 fallecimientos, con 147 del año anterior y 286 del otro anterior. El ministerio de Sanidad se muestra muy cauto y dice que aún no se han completado los estudios sobre la influencia que la vacunación haya podido tener sobre este descenso; pero registra con satisfacción que más de nueve millones de personas entre uno y dieciséis años han recibido un mínimo de dos inyecciones antipolio. Es decir, casi tres cuartas partes del total. En los comprendidos entre 16 y 26 años de edad, solamente el cuarenta y cuatro por ciento.

Las cifras desde luego son buenas. Sobre todo si se tiene en cuenta la resistencia tradicional de la gente a recibir vacunas en este país que quizá sea el único donde la antivariólica no es obligatoria. Todavía hay sociedades que se dedican a la propaganda antivacuna y envían propaganda a domicilio sobre los horrores de la vacunación.

Esa resistencia y la natural pereza en lo que se refiere a enfermedades de las que no se suele oír hablar es probablemente lo que está ocasionando un recrudecimiento de la difteria que tantas víctimas causaba en el decenio inmediatamente anterior a la segunda guerra mundial. El número de niños de menos de un año vacunados contra ella está aumentando, pero en cambio la vacunación escolar sigue bajando constantemente.

Esa vacunación casi automática ya de los niños en su primer año está acabando también con la tos ferina, que está desapareciendo. El sarampión sigue cumpliendo las previsiones. Aquí se sufre una epidemia cada dos años y a este de 1959 le tocó la correspondiente con más de medio millón de casos.

Y, lo más satisfactorio de todo, la tuberculosis está en franca retirada. Precisamente coincidiendo con esas estadísticas, la revista de los inspectores de Sanidad publica un artículo por uno de ellos en el que sostiene estamos ahora presenciando el final de una epidemia que empezó a fines del siglo diecisiete y empezó a descender antes de que la higiene moderna empezara a aplicarse. Según él, hombre y bacilo están llegando a una especie de armisticio desde principios del siglo XIX, cuando empezó a descender la mortalidad. Y otro médico, escribiendo en la misma revista, nos dice que el fin de esta plaga está cercano. Siempre, claro es, que se siga el ataque emprendido hace ya tiempo con radiografías en masa y pronto tratamiento y no nos confiemos en eso de que ya ha pasado, nos advierte finalmente.—JOSE LUIS AVENDAÑO

## TOROS

### LA PRIMERA NOVILLADA DEL AÑO

Barcelona, 17.—Con un tiempo glacial, se celebró la primera novillada del año. Hubo media entrada y abundaron los marinos norteamericanos de los buques de guerra surtos en el puerto.

Se lidiaron seis novillos de don Alejandro y don Victoriano Taberneró de Paz, de Salamanca.

Carra, en su primero, ovación, una oreja y vuelta. En su segundo, un aviso.

El Vito, ovación y vuelta. En el quinto, muchos aplausos.

Facultades, en el tercero, ovación, petición y vuelta. En el último, ovación.

### EN OLIVARES, COGIDA DE CURRO MONTES

Olivares, 17.—Se celebró un festival taurino, lidiándose novillos de Moreno Santamaría y Pérez de la Concha.

Curro Montes, Rubio de Sevilla y Antonio Cortés tuvieron una actuación lucidísima, cortando orejas.

El diestro Curro Montes sufrió una aparatosa cogida, resintiéndose de su antigua herida en la región escrotal, teniendo que ser trasladado al Equipo Quirúrgico de Sevilla, donde fue asistido por el doctor Vilariño, que calificó su estado de pronóstico menos grave.

## Delegación de Policía de Subsistencias

### Horario de apertura y cierre del comercio

De acuerdo esta Delegación de Policía de Subsistencias, con la Delegación de Trabajo, y en relación con el horario de apertura y cierre del comercio, aparecido en la Prensa local para conocimiento de los industriales en general, se hace saber que con respecto a las lecherías y panaderías, el horario de apertura y cierre será el siguiente:

**Lecherías**, de 7 a 12 de la mañana y de 6 a 9 de la tarde.

**Panaderías**, 7 a 13 de la tarde, y de 6 a 8 de la noche.

**Respecto** a las demás normas contenidas en la nota que diera la Delegación Provincial de Trabajo continúan en vigor en toda su integridad.

**Por cuanto a las infracciones que puedan cometer los industriales del ramo de la alimentación en materia de apertura y cierre de las industrias, serán sancionadas severamente por la Alcaldía, sin perjuicio de dar cuenta a la mencionada Delegación de Trabajo a sus efectos.**



R. I. † P. A.

*ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR*

**Don Alfredo García Carnerero**

*PROPIETARIO*

***Falleció el 18 de enero de 1960, a los 73 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.***

Su director espiritual, don Rafael Sánchez Molina, párroco de San Isidoro; sus hermanos, doña Angela, don Enrique, doña Emilia y doña Asunción; hermano político, don Faustino Torre Martínez; sobrinos y demás parientes y la razón social «García y Compañía», *RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que por su eterno descanso se ha de celebrar mañana martes, día 19, a las diez y media en punto, en la iglesia parroquial de San Isidoro y seguidamente la conducción de su cadáver al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad les quedarán agradecidos.*

El duelo recibe en la parroquia y despide en el límite de la misma (Plaza Pilatos).

*Vivía: SAN ISIDORO núm. 3.*

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.




# El Gobernador civil en Villamanrique y Utrera

En la tarde del pasado sábado, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, acompañado de su secretario particular señor Orce de la Cruz, se trasladó a Villamanrique, para informarse sobre el terreno de los problemas que tiene pendiente aquel Ayuntamiento. También acudió a Villamanrique el alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala.

En el Ayuntamiento de dicha población celebró una reunión con las autoridades locales el señor Altozano Moraleda, antes de emprender el regreso a Sevilla. Acompañado de don Mariano Pérez de Ayala, estuvo en la residencia palacio de Sus Altezas Reales los príncipes de Orleans y Braganza, a los que cumplimentaron.

También en la mañana de ayer domingo, don Hermenegildo Altozano, en unión de su secretario particular don Juan Miguel Orce, marchó en automóvil a Utrera, donde fue recibido por el alcalde y demás autoridades locales, trasladándose al Ayuntamiento, donde fue informado de los problemas que tiene pendiente dicha población, entre ellos el de la vivienda, prometiendo nuestra primera autoridad civil la inmediata construcción de cincuenta casas.

Asimismo, visitó el señor Altozano Moraleda, diversos organismos locales y el Santuario de Nuestra Señora de Consolación, Patrona de la ciudad.

# LOS ESTRENOS

**CERVANTES. — «PRIMER AMOR».** Título original, «Primo amore».—Producción, Cirac-Rizzoli.—Director, Mario Camerini. Argumento, Age Scapelli, Scola, De Bernardi, Benvenutti y Camerini.—Fotografía, Tonino Delli Colli. Música, Angelo F. Lavagnino.—Intérpretes: Carla Gravina, Lorella de Lucas, Raff Mattioli, Gerónimo Maynier, Cristina Kaufmann, Katherine Boyle y Mario Carotanutto.

**Tony Dallara, una de las mejores voces de la moderna canción italiana, nos sitúa melódicamente el filme en sus primeros fotogramas. La canción «Primo amore» es una síntesis musical de la trama que el experto Mario Camerini va a relatarnos después... La acción en Roma y entre chicos y chicas de dieciséis a veinte años. Ambiente estudiantil. Excursiones, playas, «guateques» y aulas de las escuelas comunales. Nace el primer amor, varios primeros amores con su buena dosis de romanticismo, su ingenuidad, su apasionamiento. ¿Quién no ha vivido «eso»? Entusiasmo de una juventud que sueña con cosas del corazón, que juega a ser mayor, que cree y lo espera todo del amor.**

***Estos son los elementos utilizados,*** **humana y artísticamente, por ese espléndido, formidable «regista» que es Camerini y que aquí cuaja una de sus mejores realizaciones, una película francamente agradable, simpática, jovial, entretenida y, al mismo tiempo, aleccionadora que se ve con gusto, que apasiona y emociona y que cuando llega al final —un final en el que todo queda como en «puntos suspensivos» —nos hace decir: «qué lástima que esto se acabe tan pronto».**

**Camerini, que tan variadas muestras de su habilidad rectora nos ha ofrecido ya en las pantallas —«La hija del capitán», «Los héroes del domingo», «Ulises» y «La bella campesina»— desarrolla con singular pericia su cometido, auxiliado por una justa, normal fotografía y una gratísima partitura ambiental.**

**El guión, que firman muchísima gente, es estupendo. Sabe ensamblar numerosos capítulos sueltos —los amores de las diversas juveniles parejas— con especialísimo tino y notoria agilidad.**

**Reaparece aquí la joven y formidable estrellita italiana Carla Gravina —descubierta por Blasetti en «Hablemos de amor»— junto a la expresiva Lorella de Luca. Ambas dan atinadísimas versiones de sus difíciles tipos. Han vivido con ilusión sus personajes —¿no son ellas en la realidad, sin la ficción del cine, así?— y logran unas admirables interpretaciones. Junto a ellas destacan Raff Mattioli, Luciano Marín y Gerónimo Maynier.**

**«Primer amor» es una agradable película, realizada con sencillez y agudo espíritu de observación, que nos sabe a poco...**

**LOS REMEDIOS.—«INTRIGA FEMENINA».** Producción, Warner Bros.—Director, H. C. Portter.—Argumento, una novela de Marquand.—Procedimiento técnico, warnerscope.—Intérpretes: Susan Hayward, Kirk Douglas, Paul Stewart, Jim Brackus y John Cronwell.

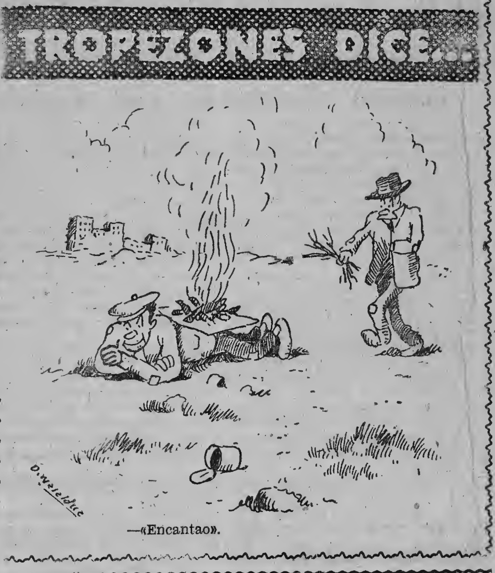
**Ultimamente hemos visto de Susan Hayward dos impresionantes interpretaciones dramáticas: «Quiero vivir» y «Mañana lloraré». En ambas la extraordinaria actriz norteamericana daba lecciones de bien expresar. Ahora, Susan nos llega encantadora, simpática, jovial, divertidísima, dando vida a un gracioso personaje: la editora y periodista que está dispuesta a salirse siempre con las suyas. Kirk Douglas, ese gran intérprete de tantas y tantas producciones dramáticas o de aventuras, también se nos revela aquí como un sensacional actor cómico en un tipo de singularísimos perfiles humorísticos: el famoso general, héroe de la guerra y metódico paladín de la paz. Ambos personajes se enfrentan en una lucha despiadada y desternillante. ¿Quién vence a quién? Tablas. Ella, la editora, logra envolverlo en sus seductoras redes, pero, víctima de su propia perversidad, también ella resultó «gravemente enamorada» del apuesto militar.**

**A todo esto y con la valiosa ayuda de estos dos excepcionales intérpretes, H. C. Porter logra una excelente realización de humor, de acción ágil y pimpante, con la que satiriza ciertos modos de la vida americana tales como el sensacionalismo despiadado de algunas publicaciones efectistas y la excesiva organización publicitaria de algunas esferas.**

**El filme transcurre en un gratísimo ambiente de picardía y regocijo. La cámara ha sabido narrar con acierto la trama. El buen guión ha sido un eficaz auxiliar a la labor rectora. Agil diálogo, pintorescas situaciones, espléndida música de fondo y, sobre todo, una maravillosa interpretación de la pareja estelar, la Hayword y Douglas se nos revelan, una vez más, como formidables artistas para los que la expresión no tiene secretos.**

**Muy buenos también los actores y actrices que completan el reparto de esta divertida comedieta de amor y humor.**

**FAUSTO BOTELLO**



—«Encantao».

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

# Se instalará un mercadillo de abastos en la barriada de Santa Teresa, similar al que funciona en el Tardón

## Esta semana desaparecerán los tranvías de Heliópolis

Esta mañana nos ha recibido don Mariano Pérez de Ayala en su despacho de la Alcaldía para darnos cuenta de los diversos asuntos tratados en la reunión de la Comisión Municipal Permanente.

Los noventa y ocho asuntos que figuraban incluídos en el orden del día de la sesión, fueron aprobados.

De ellos, destacan por su importancia la aceptación del proyecto y pliegos de condiciones para contratar mediante subasta, la instalación de alumbrado público en la continuación de Amate «B» por pesetas 345.294,40, así como la convocatoria de concursillo para contratar las obras de pavimentación de la rotonda central de la Plaza de la Encarnación, por pesetas 87.316,02.

Asimismo se aprobó la propuesta formulada por Obras Públicas sobre el reajuste de las travesías de acceso a nuestra ciudad por Triana. La circulación que nos llega por las carreteras de Extremadura y Huelva irá: la que continúa para Cádiz, por la avenida del Malecón al puente de Alfonso XIII y, la que venga a nuestra ciudad, por la pasarela de Chapina, para tomar la calle Torneo.

El alcalde nos comunicó que el pasado sábado acudió a la barriada de San Gonzalo a visitar el nuevo Mercadillo de El Tardón, quedando muy gratamente impresionado con los resultados del mismo. El referido Mercadillo será dentro de breves días cubierto con una techumbre de uralita.

Dado el espléndido resultado conseguido por el referido Mercadillo en la baja de artículos que allí se expenden, se estudiará el establecimiento de otros mercados similares en diversos puntos de la ciudad, siendo de inmediata realización uno en la barriada de Santa Teresa.

Finalmente el alcalde nos comunicó que esta tarde llegarán a nuestra ciudad cinco nuevos autobuses «Leyland» que entrarán inmediatamente en circulación sustituyendo a los tranvías de la línea de Heliópolis, que desaparecen a fines de esta semana.

Con respecto a su reciente viaje a Madrid, el alcalde nos comunicó que, previa la aprobación del ministerio de Hacienda, el Banco de Crédito Local anticipará doce millones de pesetas a nuestra ciudad por cuenta de los doscientos veinticinco millones del préstamo a formalizar. Estos doce millones serán empleados para completar el pago de los autobuses últimamente adquiridos.



# Sesión de la Academia Sevillana de Buenas Letras

## Se acordó tributar un homenaje a don Rafael Laffón

Días pasados celebró sesión la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, presidida por su director, don José Sebastián y Bandarán.

Tras el rezo de las preces, lectura del acta anterior y lectura de las diversas comunicaciones recibidas, dio cuenta el bibliotecario de la entidad, señor López Estrada, de la publicación de la interesante «Guía del Archivo de Indias», pidiendo se hiciera constar en acta una especial felicitación al director del Archivo de Indias, Sr. De la Peña y Cámara.

A propuesta del director, la Academia acordó le fuera tributado un muy efusivo homenaje al preeminente don Rafael Laffón y Zambrano por habérsele otorgado el Premio Nacional de Poesía, distinción singularísima que corona con el máximo galardón la inspiración de tan esclarecido miembro de la Corporación, conviniéndose, para mayor solemnidad del acto, conjuntarlo con los otros que sin duda se han de celebrar en honor del eximio poeta sevillano.

También se hizo constar en acta una cordial felicitación al preeminente don Manuel Díaz Caro, director que fue de esta Academia, por cumplirse ahora sus bodas de oro con la Corporación.

# Vida cultural

## EN EL INSTITUTO BRITANICO

El martes, 19 de enero, a las 8 de la noche, en vez de la lectura de una comedia anunciada para ese día, Miss Margaret Cole, bibliotecaria del British Council en Madrid, pronunciará una conferencia en inglés sobre el tema: «Algunos novelistas ingleses modernos».

# NECROLOGICAS

*Don Joaquín Aramburu Luque* †

A causa de una inesperada y repentina indisposición, en el día de ayer entregó su alma a Dios el respetable señor don Joaquín Aramburu Luque, coronel retirado de Estado Mayor, que durante muchos años fue ayudante del infante don Carlos de Borbón, cuando desempeñó el cargo de capitán general de esta Región Militar en la época de la Monarquía. Retirado del Ejército, al advenir la República se hizo cargo de la administración de los intereses de SS. AA. don Carlos y doña Luisa en España.

Al triunfar en España el Glorioso Movimiento Nacional, desempeñó cometidos en nuestro Ejército, en su puesto de coronel de Estado Mayor.

Separado ya definitivamente de la vida militar, se consagró exclusivamente al servicio de SS. AA. RR.

La noticia de su muerte se extendió rápidamente por la ciudad, entornando sus puertas el Casino Militar y otros círculos sevillanos a los que perteneció el finado.

Los príncipes doña Esperanza y don Pedro de Orleáns y Braganza, que se encontraban en su palacio de Villamanrique, al conocer la triste nueva, se trasladaron inmediatamente a Sevilla, a la casa mortuoria, como asimismo la infanta doña Isabel de Borbón, para acompañar a su viuda, la respetable dama doña Milagros Espúñez, y demás familiares, a los que hacemos presente nuestro más sentido pésame.

En la mañana de hoy, tras solemne funeral en la parroquia de San Sebastián, ha tenido lugar el traslado y entierro del cadáver del finado en el cementerio de San Fernando, constituyendo dichos piadosos actos una sentidísima manifestación de duelo, a la que han asistido destacadas personalidades de la vida sevillana, representando al Capitán general de la II Región su ayudante de campo el teniente coronel señor Barón Mora-Figueroa.

*Colabora ... del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias*




## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Plaza de Góngora, 141 2º bloque El Tardón; Alfarería, 58; Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 76; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (Barrio León); Vascongadas, 42; (San Jerónimo); Bellavista; Avenida Manuel Siurot, 3; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate).

# El Vía Crucis a la Cruz del Campo

## Se celebrará el 25 de marzo, cuarto viernes de Cuaresma

Ayer, en la Casa de Pilatos, se reunió el cabildo extraordinario de la Pía Unión del Vía Crucis a la Cruz del Campo. Asistieron la mayor parte de los consiliarios, que son Hermanos Mayores de las Cofradías de penitencia.

Tras las preces de rigor, se dio cuenta de un oficio de la Vicaría General del Arzobispado, nombrando al padre Santiago Gorostiza Arana, O. F. M., comisario de Tierra Santa, director espiritual de esta Asociación. Después se constituyó la presidencia, formada por el citado padre; el coadjutor de San Esteban y archivero-bibliotecario del Arzobispado, don Antonio Hernández Parrales; el Hermano Mayor de la Pía Unión, duque de Medinaceli, y el teniente de Hermano Mayor y vicepresidente del Consejo General de Cofradías, señor Bravo-Ferrer.

Se acordó por unanimidad nombrar al consiliario don José Sebastián y Bandarán, predicador perpetuo, en atención a su especial vinculación a este Vía Crucis. Después de leerse el acta anterior y la rendición de cuentas, se propuso por el Hermano Mayor la vinculación de la Asociación Piadosa con la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado, asunto que será sometido a la aprobación de las autoridades eclesiásticas. La fecha de salida procesional, que preceptúan las Reglas, será el cuarto viernes de Cuaresma, día 25 de marzo, a la misma hora que en años anteriores.

Finalmente se acordó que la misa fuera el viernes 25, por la tarde, en la capilla de la Flagelación, para ganar las indulgencias. y que la retransmisión del acto del Vía Crucis, por las calles, se hiciera por cuarenta altavoces, que prestarán los servicios en Madrid, del Ministerio de Información.

## Representación de "El centenario"

«El centenario», la jugosa obra de los ilustres Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, tuvo ayer una adecuada representación a cargo de las huestes escénicas de la Agrupación Alvarez Quintero sobre el escenario del Teatro Lope de Vega.

La función, que fue patrocinada por el ministerio de Información y Turismo dentro de su interesante ciclo de divulgación teatral, fue presenciada por un numerosísimo público que aplaudió la buena interpretación y la presentación de tan amable obra.

## Regreso del rector y de la Junta de Obras de la Universidad

Ayer, en el expreso, regresaron de su viaje a Madrid y Barcelona el rector de la Universidad y los miembros de la Junta de Obras de nuestra Universidad, los que han realizado importantes gestiones relacionadas con nuestros centros de estudio.

En la entrevista con el ministro de Educación Nacional han tratado sobre asuntos relacionados con funciones docentes en nuestra capital, Cádiz y Córdoba y las obras de nuestra Universidad y en la Facultad de Medicina.

Como resultado de estas gestiones es esperada en breve en nuestra ciudad la visita del director general de Enseñanza Media y Bellas Artes, cuya visita ha de tener gran interés con relación a la capilla de San Hermenegildo, único vestigio que queda del antiguo Hospicio de Indias, demolido recientemente en la calle Jesús del Gran Poder-Teniente Borges, y que ofrece características indudables para ser declarado monumento nacional.

# Programas de Radio

## RADIO N. DE ESPAÑA

### PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—20,45: «Panorama», emisión en cadena, desde Barcelona.—22,00: Diario nacional.— 22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23,00: «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.—23,05: Fantasías de óperas. 23,30: Ritmos al piano.—24,00: Aires de Andalucía.— 0,20: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—1,00: Cierre de la estación.

### PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».—9,00: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa.— 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10,00: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11,00: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.— 12,30: Redoble de campanillas.— 13,30: «Animales y plantas», guión de la Sociedad Protectora.—13,45: El disco recién llegado.—14,00: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos y cotizaciones de Bolsa.—15,00: «Opinión» revista semanal de los estudiantes.—15,30: El disco dedicado.— 16,00: Pinceladas musicales. 16,30: Clase de inglés.

Tarde.—17,00: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto.—18,40: «Con los ojos del alma» (capítulo II).—19,10: Antena de la Giralda.—19,30: Hoy canta para ustedes Mario Lanza.—20,00: Diario local.—20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.— 21,00: Música selecta.—2145: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: Dirección prohibida.—23,30: Ritmos al piano.—24,00: Aires de Andalucía.—0,20: Música bajo las estrellas. 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

## RADIO SEVILLA

### PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: La rata blanca, novela de Miguel Arazuri.—8,30: Emisión Cruz Conde.—9: ¿Lo toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. con El Zorro.—11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Cante flamenco, por Curro de Utrera.—12: Relatos en la noche.—12,35: Ritmos modernos.—1: Fin de la emisión.

### PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la historia y la leyenda, por Don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias.—11,30: La cárcel invisible, novela de Jack Logan.—12: La cesta de la compra.—12,30: Justicia para Britt Monro, novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: Estampas madrileñas.— 3,30: Discomanía.—4: Pantalla del aire: 4.45: El monje de la Abadía de Westerley, novela de María de la Concepción Medina Bocos.— 5: Discos dedicados.—6: De raza de esclavos, novela de María de las Nieves Grajales.—6,30: Programa del Oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: La rata blanca, novela de Miguel Arazuri.— 9: ¿Quién es quién?, programa retransmitido en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Al fin del mundo, programa retransmitido desde Madrid.— 11,5: El teatro en la Radio: Con los ojos abiertos, comedia de Leandro Navarro, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla.— 12,30: Música de baile.—1: Fin de la emisión.





# cartelera

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Rafael Farina y su Gran Compañía de Arte Español «Copla y Canción», de Antonio Quintero, música de M. Gordillo, con Lola Carmona, Teresiya, Agustín Rivero y la colaboración de Lina y Miguel con su Ballet. Autorizado. Dos últimos días.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del mejor film de todos los tiempos. «Oklahoma». Cinemascope-Technicolor. Gordon MacRae, Gloria Grahame, Rod Steiger, Shirley Jones. Mayores. Ultimo día.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «El primer amor». Lorella de Luca, Raf Mattioli, Carla Gravina. Mercurio. Mayores.
* COLISEO. Con calefacción. (25375-21636). Continua. Debido al largo metraje de la película los pases serán a las 5, 7,45 y 10,30. Tercera semana. Extraordinario éxito «Con la muerte en los talones». Technicolor. Vistavisión. Una intriga que avanza impetuosa hacia un final imprevisto y sorprendente. Cary Grant, Eva Marie Saint. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua, Sensacional éxito. Una obra de profunda intensidad que no deja insensible a nadie. «La novia de San Petersburgo», por Eva Bartok e Ivan Desny. Color por agfacolor. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). (Entra en quinta semana con el más grandioso éxito! «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla, desde las 11. Anulados los pases.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film «Intriga femenina». Susan Hayward y Kirk Douglas. Mayores. Anulados los pases.
* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la interesante película de aventuras «Caravana hacia el Sur». (Tyrone Power, Susan Hayward, Richard Egan). Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores. (Mercurio).
* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, continua. Tercera semana de éxito. «Horizontes de grandeza». Technirama. Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Charlton Heston, Burl Ives. Mayores. Debido al largo metraje, los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Gran éxito. Una historia patética referida en imágenes que por lo expresiva logra que el ánimo del espectador vibre intensamente. «Mi vida empieza en Malasia», por Virginia Mac Kenna y Peter Finch. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. «Los puentes de Toko-Ri». Tecnicolor. Jamás un despliegue de elementos bélicos invadió nuestras pantallas. William Holden, Grace Kelly. Autorizada.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. El gran film en cinemascope y tecnicolor «Tamango», por Curd Jurgens. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito de Cantiflas en «Sube y baja», que ha obtenido el más resonante triunfo del incomparable cómico. Eastmancolor. Mayores.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Grandioso éxito. El sensacional cinemascope en technicolor «La sirena y el delfín». Alan Ladd, Clifton Webb, Sofía Loren. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5,30, continua. Todo el sol de Grecia, toda la belleza de Sofía Loren y toda la emoción del grandioso cinemascope. «La sirena y el delfín», con Alan Ladd y Clifton Webb. Autorizada. Ultimo día.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Un technicolor moderno y exquisito para evadirse del mundo real. «Soñar no cuesta dinero», por Vera Ellen y Tony Martin. Autorizada. Ultimo día.
* RIALTO. (51523). 5, continua. Un film que divierte y emociona. «El déspota». Charles Laughton y John Mills. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. Cifesa presenta «Buen viaje, Pablo». Un proceso emocionante en que cualquiera de nosotros pudiera ocupar el banquillo. Ettore Manni, María del Valle. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito. Una película valiente y conmovedora que impresiona al mundo. «¡Quiero vivir!» Susan Hayward. (Oscar 1959). Mayores.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. Una explosión de simpatía. «Rosana», color por agfacolor, con Erika Remberg, Gunnar Moller. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Sala de fiestas. Grandioso éxito del magnífico ballet «Doriam Girls» y las superestrellas Elsa y Tamara D'Silva. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet de Carmen López y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet Internacional de género moderno y español. «Festival Granada». Gran cuadro flamenco. Lluvia de estrellas. Mayores.

### "México lindo" al día

# Los pistoleros de Pedro Vargas apalearon a un coreógrafo y productor norteamericano

## La escasez de clero, principal problema de la Iglesia mejicana

## No prospera una iniciativa sobre el Servicio Social de la mujer

MEJICO. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Juan J. Aroca Sanz.)

La proposición formulada al Congreso de la Unión por siete diputados afiliados al PRI (Partido Revolucionario Institucional) sobre el servicio social obligatorio para la mujer mejicana de 18 años, ha provocado una serie de comentarios, en su mayor parte contra la iniciativa. Dicen unos que el proyecto que se presenta está mal enfocado, porque no se precisa «qué clase de servicio social deben dar las jóvenes». Afirman otros que de imponerse la idea, el servicio, como sucede con el de los varones, lo harán «sólo las muchachas pobres». Las agrupaciones de padres de familia y de educadores, y las sociedades de alumnos han coincidido en sus manifestaciones en el sentido de que con tal medida «se asestará un golpe lamentable a las costumbres y a las tradiciones de la familia mejicana, que son de recato y moralidad». Los partidos de oposición también se han pronunciado en contra. La versión del PNM, por ejemplo, dice textualmente:

«Confiamos en que el sentido común de los señores diputados impedirá que prospere la humorada de las señoras diputadas».

o o o

El «samurai de la canción», como llaman al cantante mejicano Pedro Vargas, empezó el año armando un escándalo fenomenal en el cabaret «Capri». Unos pistoleros a sus órdenes golpearon, delante de testigos, al coreógrafo y productor norteamericano John Carlyle y a su esposa, Doris, cuando éste se presentó a reclamar sus honorarios por el montaje de la revista que se está presentando en el centro nocturno de la Avenida Juárez. Al parecer, hasta ahora, Carlyle no ha recibido de Vargas más que dos cheques sin fondos, los cuales van a servir para demandar penalmente al «tenor continental» si en un plazo breve no cubre su importe.

o o o

La noche del 31 de diciembre al 1 de enero pudieron los habitantes de la ciudad de Méjico transitar y dormir más tranquilos. Prácticamente todas las policías estaban de servicio, estratégicamente distribuídas por calles, plazas y avenidas. Esta medida de vigilancia, junto con la medida previa de hacer una serie de redadas para poner a la sombra durante 48 horas a cientos de individuos fichados por sus antecedentes criminales, ha evitado que el derramamiento de sangre en estas fechas alcance las proporciones de las Navidades. Los crímenes, los asaltos y los robos se han reducido en comparación con años anteriores. Los accidentes de tráfico se evitaron en gran parte porque todos los oficiales de la Dirección de Tránsito estuvieron manejando vehículos de personas que se encontraban en estado de embriaguez para llevarlas a sus casas.

A pesar de todas estas preocupaciones, sin embargo, el número de muertos con que se ha recibido a 1960 ha sido de 52, alcazando el de heridos la cifra de 616, según las actas de las distintas Delegaciones de Policía.

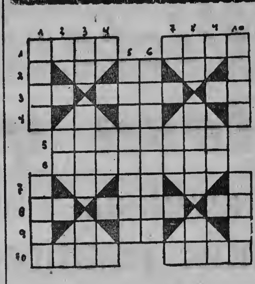
o o o

A pesar de los serios problemas que dificultan su labor, la Iglesia mejicana experimentó sólidos progresos durante 1959. En este año se crearon algunas nuevas provincias eclesiásticas, progresaron las corporaciones religiosas y agrupaciones de seglares, se multiplicaron las obras asistenciales y se intensificaron algunos trabajos apostólicos. La basílica siguió siendo el principal centro espiritual del país. Millones de fieles desfilaron ante el altar de Juan Diego. Muchas imágenes de la Gudalupana fueron llevadas al extranjero. Salieron religiosas para fundar la primera Misión mejicana en Africa. No obstante estos progresos, los principales problemas de la Iglesia mejicana continúan siendo la escasez de clero y la deficiente formación religiosa de los fieles.

o o o

Se ha publicado en todos los periódicos «la conversación» que sobre el tiempo ha logrado mantener el «cerebro electrónico» de la Universidad de Toronto (Canadá) con su operador. Al sistema memorizador del «cerebro» se le dieron a conocer 300 palabras por sus constructores. Según dicen, la máquina llegó a expresar las siguientes palabras de un tirón: «Nada de mentiras, ¿quieres? Dejemos las mentiras para los viajantes de comercio. ¿Cómo puede el tiempo ser a la vez claro y lluvioso, como ha dicho usted antes?». Refiriéndose a ese acontecimiento, y a la frase publicada en algún periódico en el sentido de que «los cerebros mecánicos esclavizarían a la humanidad», Renato Leduo, en su sección titulada «Banqueta», dice que la predicción no tiene nada de fantástica. «Si se juzga por el grado de cretinización a que han llevado a su clientela esos dictáfonos automáticos que son la Televisión y la Radio».

## Arabescos



### HORIZONTALES

1: Juego de muchachos parecido al escondite.—Buche de las aves.— 2:: Río de Italia.—3: Sílaba.—Sacerdote de los tártaros occidentales.—Nota musical (al rev.).—4: Letra griega.—5: El que tiene por oficio hacer maletas.—6: Monaguillos.—7: Dirigirse.—8: Pronombre.— Juntes dos o más cosas entre sí haciendo de ellas un todo.—Miré.—9: Prefijo.— 10: Extensión grande de campo. Ensenada pequeña.

### VERTICALES

1: Adorno de cintas que suele colocarse en lo alto de la divisa de los toros de lidia.— Liberación del esclavo o del animal que había causado daño.—2: Repetido, madre.— 3: Pronombre.— Mineral de plata con ganga ferruginosa.—Marchar.— 4. Artículo.—5: Tela muy delgada de seda.—6: Se abstendrán o dejarán de hacer una cosa.—7: Infusión (al rev.).—8: Contracción. Dios del amor.— Marcha.— 9: Pronombre.— 10: Mineral terroso de color amarillo que se emplea en pintura.—Instrumento de acero que sirve para alisar metales.

### SOLUCION

#### HORIZONTALES

1: Duramadre.—2: Río.—3: Acaro. 4: Vidercome.— 5: Anon.— Ol.— 6: No.—Eane.—7: Eseiconoc.— 8: Orais. 9: Ser.—10: Reverbera.

#### VERTICALES

1: Desvanecer.—2: Inés.—3: Ado. Eo.— 4: Arcén.— Irse.— 5: Miar.— Caer.—6: Aorc.—Soirb.—7: Oo.—Ans. 8: Mono.—9: Embelecará.




¿ES BUEN JUGADOR?

Solución al anterior

UNA PAPELETA

## La medalla de oro al presidente del Real Colegio de Médicos doctor Blázquez Bores

El Ilustre Colegio de Médicos de Sevilla y su provincia, en reciente reunión celebrada a acordado conceder la Medalla de Oro y el título de socio de honor a su presidente don Francisco Blázquez Bores, en premio a su meritísima labor realizada en los diez años de presidencia.

La entrega de la Medalla de Oro y de un pergamino con el título de socio de honor se celebrará en breve en acto solemne.

# Sevilla, 3; Las Palmas, 2

# *Victoria inesperadamente dificultosa y un resultado justo*

## La confianza sevillista y el buen fútbol de los visitantes justifican el tanteo

### *Los postes evitaron una goleada inmerecida*

### La U. Deportiva no debiera o cupar el puesto de colista

### Diéguez, otra vez la figura del partido, y Antoniet marcaron los tantos del triunfo



Venían los del Archipiélago a hacer su partido. No buscaban hacerse fuertes en un bravo empequecimiento, en una furiosa defensiva, en un hacer cara la victoria blanca. No. El partido de la Unión Deportiva anduvo lejos de significar tan sólo una lucha sorda y dura con la pretensión de impresionar al Sevilla. Vinieron a hacer su partido y buscar puntos flacos del Sevilla para hacer norte sobre un resultado positivo. La dureza canaria tiene un perfil de comprensiva. Este juego fuerte y temperamental lo harán siempre aquellos equipos que necesiten puntuar, aquellos conjuntos que se vean amenazados por el fantasma del descenso y toda su corte de hundimiento moral y económico de un club. Los canarios jugaron fuerte, excesivamente fuerte. Pero a nadie pudieron llamar a engaño. Venían a ganar el partido y para ello jugaron y lucharon. Si por un momento lográsemos desterrar de nuestros recuerdos recientes ese pelear de resuelta dureza impuesta y atendiésemos a estudiar el encuentro realizado por los canarios desde un plano de absoluta equidad, llegaríamos, sin duda, a depositar en los méritos isleños un buen número de factores positivos que cerca anduvieron de evitar una porfía inútil. Jugaron bien los canarios, muy bien, en compás de gran equipo, en absoluta contraposición con el conjunto que recorre las desgraciadas andaduras del último clasificado. Y tuvo su fútbol tantos matices de calidad que, forzosamente, hemos de reconocer como lógicos —nunca como deportivos— esos ramalazos de brusquedades que impusieron las últimas de marcaciones para hacerse firmes y frenar una línea delantera donde los cinco componentes saben buscar y encontrar el gol.

Ganó el Sevilla merecidamente. Y por la distancia justa. Bien es verdad que los palos repelieron tres disparos blancos y destrozaron las justas aspiraciones de goleada. En la línea de lo justo no merecieron los canarios, por fútbol, peligrosidad y entusiasmo, esos latigazos del tanteo que esta vez evitaron los postes justicieramente.

Fue un partido más del torneo y la victoria esperada del Sevilla. Pero sí tuvo el lance color, vistosidad y ambiente de jornada trascendente. A ello colaboró muy eficazmente el admirable ímpetu de los canarios y el inesperado buen fútbol de su delantera. Se sabía que el Sevilla no tenía un partido fácil. Pero no se acertó a anticipar que los canarios, con su dureza y brusquedades recusables, llegasen a inquietar y hacer difícil el triunfo blanco. Por todo ello ganó el Sevilla merecidamente y anduvo haciéndole cucamonas a la goleada, pero los canarios —no nos cansaremos de repetirlo— no fueron merecedores de ese tanteo de escándalo que los postes evitaron al conjunto blanco, al fácil vencedor en teoría y dificultoso gestor del triunfo en la hora y media clave del encuentro.

Y ahora nos atravemos a preguntar: ¿Qué hubiese ocurrido, con similar desarrollo del encuentro, si el Sevilla no hubiese logrado la entereza que actualmente luce, si el partido se hubiera disputado en las primeras jornadas del torneo? Ese fue el más decisivo factor de la victoria, el no impresionarse de los jugadores blancos, la seguridad sevillista de saberse superior y eludir decepciones absurdas. Esta fe sevillista salvó el partido. Para el equipo de principios de temporada tan sólo el fútbol de los canarios —recuérdese las jornadas del Oviedo y el Español— hubiese bastado para torcer los andares triunfales. Y no digamos del 0-1 en contra... Reaccionó el Sevilla en sones de equipo grande, peleando en su absoluta entrega y salvando así un resultado indigno de su marcha y posibilidades. Tuvo el partido así una adormecida calidad, un semioculto sabor de tarde grande, un perfil de apretada lucha entre dos grandes equipos aunque la tabla viniera a recordarnos una distancia insalvable de puntos y horizontes

El Sevilla —a pesar de sus dificultades de ayer y esa baja tan preciada del pundonoroso Agüero— prosigue en el sendero impaciente. Continúa arriba, pisando los talones a los destacados y pretendiendo nuevos espacios abiertos para su fervoroso guerrear. No se ha escondido su estrella. Brilla aún muy alta, Razonando su derecho.

LA CLAVE DE LOS ANCHOS ESPACIOS

Marcel Domingo—ya nos lo anunció en las vísperas—busca cuatro puntos de salvación en la Península. Los que necesita —según su criterio— para salvar al Las Palmas. Y pretendía iniciar este camino de reconquista en Sánchez-Pizjuán, en el terreno que sirvió de tumba a las pretensiones de los Atléticos de Bilbao y Madrid. Fabulosa empresa para tan entusiastas augurios. Marcel Domingo enseña pronto sus bazas. Defensa aguerrida y en bloque, mantenida acción compacta por los anchos espacios y un felino, agilísimo y desorientador trenzar apenas se rebasen las zonas medulares contrarias. Un mocetón, rubicundo e incansable apellidado Espino tiene cuerda para llevar a cabo una agotadora misión. Sin un sitio determinado y con el principal objetivo de la colaboración, el circunstancial extremo izquierdo —su alineación de los comienzos— se bate entre Rusiñol y Gámiz. Por ese sector deambulará con mayor frecuencia, pero al muchacho le sobran bríos y fuerzas para guerrear en los últimos espacios que defienden sus zagueros y mover con buen tino las avanzadillas canarias sobre el marco de Manolín. Es una tarea gigantesca, agotadora. Necesita de animosos impulsos jóvenes y un espíritu inviolable para la desmoralización. Y Espino la cumple a las mil maravillas. Aparicio, Nelly y Marcial componen un terceto de hosca contención. Tres hombres que no contemporizan. Aparicio compensa su falta de experiencia con una dureza que obliga —¡así será ella!—al inalterable Blanco Pérez a llamarle al orden. Nelly esconde su vulgaridad técnica en el juego de choque. Marcial, más completo, juega, rinde y pega lo suyo. Delante de este terceto, Gámiz y Rusiñol—que alternan frecuentemente sus puestos—representan la fuerza experimentada que impone el orden y alivia situaciones

*(Continúa en página siguiente)*

# Sevilla, 3; Las Palmas, 2




*(Viene de página anterior)*

de apuro. Delante, Zubillaga en la esquina derecha; Larraz, ratoncito que corroe, fabrica y desgasta; De Mola, lentote pero muy hábil en el desmarque, y Felo, fibroso, temperamental y, por encima de todo, gran jugador. Espino, que no le hemos citado en este repaso posicional, lo encontraremos en cualquier demarcación...

¿Qué hace, cómo juega el Sevilla? El Sevilla persiste en habitual despliegue. Hoy, dado el fútbol canario, Ruiz-Sosa será un atacante más, y Achucarro jugará más al ataque. La delantera, según costumbre. Antoniet en eterna cuña para buscar brechas de desorientación en la zaga contraria; Szalay y Agüero, como principales fuerzas rematadoras; Pereda, en intenso bascular por posiciones adelantadas, y Diéguez, como pivot de lanzamientos y director de toda acción ofensiva. Detrás se presiente el severo cierre de líneas, el eficaz escalonamiento de posiciones y un guardameta de acertado rendir. Y decimos se presiente porque es atrás donde el Sevilla deja ver fisuras. Existe un hueco grande en la zona de medios. Ruiz-Sosa y Achucarro no juegan en el tono acostumbrado. Pero atrás la cosa está aún más dificultada. Campanal no es el de costumbre. Vaya usted a saber por qué se ha impresionado del enemigo, pero lo cierto es que junto a intervenciones maestras tiene errores y titubeos de novato. Para colmo de males, en una intervención apurada golpea a Santín. El montañés —que jugará un segundo tiempo admirable— se resentirá de este golpe durante todo el partido. Para taponar el hueco central Valero duplica su misión y salva situaciones muy serias. Manolín rinde en buen tono y creemos salvará el partido en una situación de decisiva influencia.

El Sevilla sale a vencer jugando de frente y buscando huecos en el bien entramado sistema defensivo canario. Los de la Unión Deportiva nivelan sus acciones razonando acertados modos contraofensivos. Los amarillos acumulan fuerzas en su área mientras que a Espino le cabe la agotadora tarea de perseguir el balón, de cerrar, estorbar y batirse incansablemente. Cuando se posesionan del cuero en zona ancha, hacia adelante corren que se las pelan Larraz, De Mola, Felo y Zubillaga. Está entonces la línea media sevillista adelantada. Como Felo, De Mola y Larraz buscan el avance en cuña, a Marcelo se le viene un mundo encima y pierde la serenidad... ¿Qué resulta entonces? Que los canarios reflejan mayor peligrosidad, que llegan con más facilidad hasta el área blanca y así logran por mediación de Felo situarse en aventajada posición contabilizadora.

### LA REACCION SEVILLISTA

Hemos dicho más arriba que al Sevilla de principios de campaña le hubiera bastado este tanto para hundirlo. Pero a estas alturas el conjunto blanco está más firme, más entero de moral. Acepta el golpe y no lo acusa. No se tambalea siquiera. Sigue firme, se cubre mejor, finta y esquiva. Por unos momentos no quiere aceptar la pelea. Está buscando una ocasión propicia para soltar su golpazo y poner las cosas tal como estaban. Y la respuesta está en las botas de Diéguez. Una falta y un remate. Pega el interior a la pelota con salvaje intención. Pepín estima que el disparo es inocente y el balón, incontrolable, se le va de las manos y penetra. Uno-uno. En un avance cualquiera Agüero queda fuera de combate para todo el partido y quién sabe si para toda la temporada. No se doblegan los canarios y apuran —genio vivo, decidida entrega— los escasos minutos que restan para el final de la primera fase.

### DIEGUEZ ASEGURA EL PARTIDO

Cuando principia la fase definitiva el Sevilla asegura el partido. Renace el fútbol sevillista para evitar una tarde sin fortuna. Los canarios se baten sin suerte ante los umbrales de su portal. El Sevilla es otro. ¡Ay, la suerte de tener un buen estratega en la banda! Ruiz-Sosa ha dado con el intríngulis de la compacta tenacidad canaria. Y entre el acumulamiento de hombres y decisiones, vuelven a trenzar las gacelas sevillistas, juega el Sevilla al fútbol. La inferioridad numérica no es suficiente ¿Soy yo mismo? Antoniet ha vuelto a ser el que era. Tiempo fugaz y dos-uno. Diéguez ha cazado el esférico por los amplios espacios, ha avanzado incontenible, buscando hueco y por culminación ha largado un trallazo seco y justo que Pepín apenas si ve escurrirse junto a la cepa de un poste.

Pero las canarios no se resignan a ver marchitados sus fines de puntuación. Sus entusiastas maneras quedan por una etapa aprisionadas. Está jugando el Sevilla. Diez anhelos de victoria que cristalizan en el tercer tanto blanco. Antoniet lo obtiene. La incansable porfía del alicantino, su renacida soltura, merecen el premio. Escapa entre Aparicio y Nelly y apenas rebasado el borde del área, larga el disparo. Alto, al mismo ángulo. Pepín no puede hacer nada...

Tres a uno. El «once» canario afina sus sentidos y quiere luchar contra el tiempo. ¡Aún quedan minutos en la pugna para razonar lo injustificado de un puesto de colista, para demostrar que por delante marchan varios equipos que debían estar superados en la tabla! Y hacen en las postrimerías los canarios un fútbol caro, un juego que el Sevilla pretende vanamente frenar, una acción bien gestada que merece —qué menos— que el acortar de distancias. De Mola es el autor del segundo gol canario cuando queda poco para el final. Y aquí acaba todo. El resultado es justo. Si los equipos recuentan ocasiones de gol, el Sevilla puede justificar tres balones en los palos. Si lo hacen los canarios, están en condiciones de argumentar un tiro en el poste, dos ocasiones propicias y erradas con el marcador favorable y el primer tanto sevillista en el que colaboró fundamentalmente Pepín, que, en nuestra modesta opinión, necesita de algún período de descanso y recuperación.

### JUGADORES Y...

El Sevilla rindió en menor tono que en encuentros anteriores. La confianza pudo ser la causa. Su mejor hombre lo tuvo en Diéguez, al que siguió en méritos Valero —el mejor hombre de la defensa—, Ruiz-Sosa, y Antoniet, estos últimos en el segundo tiempo. Manolín estuvo acertado. Santín rayó a gran altura en la segunda parte. En el ataque, Pereda jugó en discreto nivel y Agüero, a buena altura, mientras actuó. Szalay comenzó bien. A raíz de la lesión del internacional paraguayo pareció impresionarse y fue otro. En esta ocasión, Campanal fue el más flojo.

Nos gustó el conjunto canario. Por lo hecho en Sevilla puede afirmarse que no merece la situación que ocupa. Equipo ágil, peleón, de buen juego atacante y temperamental defensiva. Ha sido el equipo que mejor ha soportado la velocidad sevillista. Esto prueba un acertado sistema preparatorio de Marcel Domingo. En su conjunto nos agradaron Felo y Espino, ambos incansables.

En cuanto a Blanco Pérez comenzamos por no explicarnos por qué el Sevilla ha aceptado que volviese a arbitrarle. Sí, éste fue el árbitro de las célebres jornadas del Carranza gaditano y había razones más que suficientes para decir «no». Excesivamente diplomático y contemporizante por las intemperancias de la zaga canaria, perjudicó ostensiblemente al Sevilla. Hacía falta mayor energía que la desplegada por el colegiado. Quiso la fortuna que la cosa no pasara a mayores y que por esta dureza de los insulares no degenerara el partido en una pelea de fútbol de barriada. En la lesión de Agüero —choque fortuito con Marcial— no hubo intención alguna. Otras intervenciones de Aparicio, Nelly, Achucarro o Felo pudieron tener consecuencias. Para encuentros de este tipo es fundamental una mayor entereza árbitral.

Los equipos formaron así:

LAS PALMAS.—Pepín; Aparicio, Nelly, Marcial; Rusiñol, Gámiz; Zubillaga, Larraz, De Mola, Felo y Espino.

SEVILLA.—Manolín; Santín, Campanal, Valero; Ruiz-Sosa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda y Szalay.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El balón utilizado en este partido ha sido un ARZA I, adquirido en DEPORTES ARZA, Santa María de Gracia, 3.



# Agüero resultó gravemente lesionado

## Sufre fractura y hundimiento del pómulo derecho

*Apenas cumplida la primera media hora de juego, un centro sobre el área canario fue desviado —alto y en corto— por Marcial. El lateral izquierdo amarillo acudió inmediatamente a recoger y despejar de nuevo, mientras Agüero saltaba al remate. Chocaron violentamente las cabezas de los jugadores. Marcial quedó conmocionado y el sevillista por sus pies tomó el camino de los vestuarios. En el público se acusó claramente la existencia de una lesión grave. Efectivamente, mientras los jugadores agotaban en los vestuarios el reglamentario plazo del descanso, el extremo del Sevilla era trasladado rápidamente a la Clínica de Nuestra Señora de los Reyes. No hubo intención alguna en la jugada.*

*Una vez internado en la Clínica, Agüero fueron hechas radiografías de la región lesionada. Estas han confirmado el primer dictamen de los facultativos. El jugador sufre fractura y hundimiento del pómulo derecho, lesión que le tendrá apartado de los terrenos de juego por un plazo aproximado de dos meses.*

*Anoche le fueron administrados algunos calmantes por sufrir el lesionado agudos dolores de cabeza. Esta mañana Agüero había mejorado considerablemente. El estado general es bueno, pero habrá que esperar que desaparezca la hinchazón o hematoma en la región lesionada para, mediante nuevas radiografías, conocer si es necesaria la intervención quirúrgica.*

*Junto al lesionado permanece su esposa. Ayer finalizado el encuentro los jugadores sevillistas, con su entrenador al frente, acudieron a visitar al compañero, como igualmente te hicieran los directivos del Sevilla.*

*Lamentamos muy de veras el grave percance sufrido por el pundonoroso jugador y hacemos votos por su rápido restablecimiento.*

*Nuestro redactor gráfico Serafín Sánchez del Pando ha tomado estas fotografías de Agüero esta mañana.*



# VALENCIA, 1; BETIS, 2

# Gran triunfo por un excelente planteamiento del encuentro

## Todos los hombres clave del Valencia fueron celosamente vigilados, destacando Areta que anuló por completo a Walter

### Roja y Lasa lograron los goles béticos

### GRAN ENCUENTRO DE OTERO, RIOS Y VALDERAS

**VALENCIA. (CRONICA DE NUESTRO REDACTOR - JEFE, EMILIO VARA, ENVIADO ESPECIAL, POR TELEFONO).**

**...e de ser breve en esta crónica porque no dispongo de tiempo para escribirla y transmitirla. Acaba de terminar el partido de Mestalla y salimos inmediatamente para Sevilla por Alicante, Murcia y Granada. Y como no sabemos cómo nos encontraremos la carretera y cómo estarán las comunicaciones a causa del reciente temporal, he de facilitar esta crónica antes de abandonar Mestalla y escrita contra reloj. Quede hecha esta manifestación para decir que esta breve crónica será sólo un anticipo del triunfo verdiblanco en Mestalla, quedando para nuestro próximo número un comentario más amplio y tranquilo, escrito ya desde Sevilla.**

**Desde luego, hay que decir que el éxito del Betis en Mestalla ha sido otro triunfo del planteamiento del partido. El Betis ha jugado una vez más a la contra, pero sin que esto signifique que se haya limitado a defenderse. El Betis no es equipo que juegue fuera de casa dedicado exclusivamente a destruir y mantener su puerta a cero. El Betis es un equipo que procura frenar al contrario pero que también ataca en busca de goles que le den la victoria. Es decir, que el Betis no se conforma con el empate, sino que sale a jugar para ganar. Y la prueba de que su táctica es acertada la tenemos en que casi todos los puntos que ha ganado en sus desplazamientos lo han sido a base de triunfos sobre el contrario.**

*El Betis inició el partido jugando con sus líneas defensivas reforzadas para aguantar el empuje inicial del Valencia. Como se esperaba, el equipo valenciano salió con mucha furia empujado principalmente por sus dos medios volantes que han sido los mejores elementos valencianistas en este encuentro. Pero la delantera valenciana, integrada por un Mañó, rápido y peligroso, y por un Aveiro, impetuoso en el centro, y hombres habilidosos en el resto de los puestos, como Héctor Núñez, Walter y Joel, no han podido realizar en Mestalla un juego eficaz, porque se lo han impedido las líneas defensivas verdiblancas. Me dicen los críticos valencianos que el ataque valencianista ha estado desacertado durante los 90 minutos. Y esto es cierto, pero hay que tener en cuenta que los fallos de la delantera no provienen sólo como consecuencia a las malas actuaciones de sus componentes, sino también como resultado del acierto de los hombres que han de estorbar la labor de estos delanteros. Y por lo que respecta a este punto hay que decir, qque los hombres que integran las líneas de cobertura verdiblancas han hecho en Mestalla otro gran encuentro anulando totalmente a los hombres más peligrosos de la delantera valenciana.*

*Barinaga planteó el partido de forma que Valderas se incrustara entre la defensa para marcar a Héctor Núñez, mientras que Areta bajaba a los medios para encargarse de la vigilancia de Walter. Por otra parte, Grau y Santos tenían la misión de vigilar a los peligrosos Mañó y Joel, mientras que Ríos quedaba atento al marcaje de Aveiro. Y aún había que vigilar a otro elemento muy peligroso del Valencia, que es el volante Roberto. De esta misión fue encargado Vila, que la cumplió a medias en el primer tiempo. Pero Barinaga se dio cuenta de que Roberto podía eludir la vigilancia de Vila, y entonces cambió a éste por Lasa en el segundo tiempo, cumpliendo entonces éste la labor de estrechar la vigilancia de Roberto con más acierto.*

*La delantera valenciana no ha podido realizar durante todo el primer tiempo en que dominó sobre el Betis, ninguna jugada de mérito ni eficacia contra el marco verdiblanco. Y esto ha sido porque los hombres de la defensa bética no sólo marcaban de cerca a los habilidosos delanteros valencianos, sino que entraban con decisión y eficacia a los balones, llevándoselos casi siempre por rapidez y por ímpetu en las jugadas. Walter, como se esperaba, se metía casi siempre a la altura de su defensa para tratar de arrancar desde atrás con terreno libre para poder realizar su juego. Pero Areta le seguía a todas partes y lo anulaba totalmente, sin que el famoso jugador brasileño pudiera realizar avances peligrosos, salvo en contadísimas ocasiones.*

*El acierto de este planteamiento del partido fue que se llegó al descanso con empate a cero, sin que pudiera tener resultado efectivo el empuje inicial del Valencia que buscaba encarrilar cuanto antes el encuentro.*

**En el segundo tiempo, el Betis, con un Valencia desgastado ya físicamente y que se había puesto también un poco nervioso, se lanzó con más preponderancia al ataque buscando entonces algún gol que pusiera el encuentro no ya con un punto, sino con los dos. Pero fue el Valencia el que se adelantó en el marcador en uno de sus ataques en el que se formó una «melee» en el área verdiblanca que resolvió Roberto con un tiro cruzado que llegó al fondo de la red. Este tanto hubiera animado al Valencia y posiblemente le hubiera permitido luchar con fe en el triunfo de no haber surgido inmediatamente un contrataque rápido del Betis que puso de nuevo en el marcador el empate. Fue en un avance de Vila por la derecha que fue cortado por Walter haciéndole falta. Señalado el castigo por el señor Novela, lo tiró Areta bombeando sobre el área, y Rojas remató a puerta, marcando el gol del empate. Este tanto bético se producía exactamente al minuto de haberse logrado el valenciano y significaba aplacar la euforia valencianista y crecer de nuevo y dar confianza al Betis.**

**Tan es así, que a partir del uno-uno el equipo que mandó en el campo fue el Betis, que no sólo se mostró de nuevo segurísimo en su defensa, sino que contratacó con buenos avances y buen juego en el centro del terreno, siendo el equipo que dominaba la situación y que cada vez desconcertaba más a su enemigo con sus buenos pases y con sus buenos ataques que ponían en peligro la puerta defendida por Pesudo. Fruto de este buen juego verdiblanco y de este dominio del partido fue el segundo gol, marcado magníficamente por Lasa. La jugada partió de Rojas, que había bajado a la altura de la media verdiblanca para realizar una labor de contención del contrario. Se hizo con el balón y se lo pasó a Lasa, que estaba en la posición de delantero centro retrasado. Lasa cedió a Vila y éste devolvió al propio Lasa, que se había internado por la demarcación del interior derecha, y sobre la marcha tiró suavemente por encima de Pesudo que iniciaba la salida y mandó la pelota al fondo de la red.**

**Fue un gran gol, que ponía el marcador en dos-uno y en franco color para el Betis.**

**El Valencia, tras unos minutos de desconcierto por el segundo gol bético, reaccionó y trató de buscar el empate. Pero el Betis se defiende magníficamente fuera de casa y actuó en Mestalla con la misma serenidad y con el mismo acierto que le vimos en Granada y consiguió mantener su puerta imbatida, destacando, desde luego, en esta defensa del marco verdiblanco la sensacional actuación de Otero, que hizo paradas extraordinarias y con sus magníficas intervenciones llevó la confianza y la serenidad a todos sus compañeros.**

**UN TRIUNFO MERECIDO Y UN EQUIPO TOTALMENTE RECUPERADO**

**El Betis ha alcanzado en Mestalla un triunfo merecidísimo que tiene un gran valor no sólo por la forma con que fue logrado, sino por lo que valen los puntos arrancados al Valencia. Decían que el equipo valenciano había hecho un gran encuentro en Madrid y que estaba en un buen momento de juego. Sin embargo, frente al Betis no ha podido demostrar esa recuperación, en parte porque sus hombres no han podido realizar el juego que querían, y en parte, también, porque se han mostrado fallones e ineficaces ante la firmeza y la seguridad del enemigo que había enfrente.**

**El que ha demostrado que está totalmente recuperado y que su marcha ascendente es un hecho, producto de su buena forma y de su buen momento de juego, es el Real Betis Balompié, que regresa a Sevilla en su doble desplazamiento de Las Palmas y Valencia con los cuatro puntos que había en litigio. Cuatro puntos que eran dificilísimos de conseguir porque tanto Las Palmas como el Valencia eran en esta ocasión enemigos dificilísimos de sorprender en sus terrenos.**

**Sin embargo, los dos han sido derrotados por un Betis que está en el grupo de cabeza llamando la atención de la afición española por esta extraordinaria recuperación de un equipo que cuenta con elementos de clase que están ya rindiendo a la altura de sus posibilidades.**

**Y a la hora de destacar los méritos del Betis no se puede olvidar la parte importantísima que tiene en este triunfo la labor de Sabino Barinaga. Un entrenador español que no sólo sabe plantear los partidos debidamente, sino que tiene a sus hombres en debidas condiciones técnicas y físicas para que puedan responderle plenamente en el desarrollo de sus tácticas.**

**En el capítulo de distinguidos de este encuentro de Mestalla hay que destacar, por parte del Valencia, a su pareja de medios volantes, especialmente a Roberto, que es en estos momentos el elemento más positivo y de más porvenir que tiene el conjunto valenciano. El joven Roberto es, efectivamente, un gran jugador, como ya han dicho otros cronistas que lo han visto, que promete ser una figura de nuestro fútbol. Sendrá fue el que le siguió en méritos, y detrás hay que destacar las actuaciones de Piquer, Sócrates y Mestres, que cuando intervinieron lo hicieron con bastante seguridad, frenando algo los ataques del Betis.**

**En cuanto al equipo verdiblanco, sus grandes figuras estuvieron en sus líneas de cobertura. Y estas figuras fueron, principalmente Otero en la puerta, que estuvo magnífico toda la tarde, haciendo paradas extraordinarias, y Ríos y Valderas, que fueron dos colosos a lo largo de los noventa minutos. Aveiro no pudo hacer nada frente a Ríos, y el peligroso Héctor Núñez tampoco pudo desarrollar ninguna jugada de mérito, acosado y anulado constantemente por ese jugador impetuoso y todo corazón que es Valderas. Santos y Grau respondieron en sus puestos, y por lo que se refiere a los hombres de la línea delantera, hay que destacar la gran labor de Areta en su misión de anular a Walter, y el gran partido de Lasa, que una vez más fue el mejor atacante del Betis. En Mestalla, como en Granada y otros tantos campos, Lasa fue el delantero de más movilidad y también el más peligroso en el área. Batalló mucho a la hora de frenar a Roberto en el segundo tiempo y subió muchos balones para sus compañeros y finalmente coronó su gran actuación con el gol que le valió la victoria al Betis.**

**El arbitraje de Novella, bastante casero. Señaló dos saques de esquina que no lo fueron y dejó sin pitar dos fueras de juego que por poco terminan en gol que hubieran sido ilegales aunque posiblemente el señor Novella los hubiera dado como válidos. Su actuación, por tanto, hay que calificarla de deficiente por su marcada parcialidad hacia el equipo local.**

**Las alineaciones fueron:**

**REAL BETIS.—Otero; Grau, Ríos, Santos; Bosch, Valderas; Berni, Lasa, Rojas, Vila y Areta.**

**VALENCIA.—Pesudo; Piquer, Sócrates, Mestres; Roberto, Sendrá; Mañó, Núñez, Aveiro, Walter y Joel.**

# Además del Betis --el más destacado resultado de la jornada-- el Madrid y el Barcelona puntuaron fuera

**A. MADRID, 4; R. OVIEDO 0**

Madrid.—Alineaciones:

Oviedo. — Gomes; Marigil, Alarcón, Laurín; Hernández, Iguarán; Sande, Sánchez Lage, Paquito, Lalo y Hermes González.

Atlético. — Pazos; Rivilla, Griffa, Vallejo; Chuzo, Calleja; Miguel, Adelardo, Vavá, Peiró y Polo.

El primer momento de peligro corre a cargo de Peiró que se interna, salva a un defensa y se sitúa ante Gomes, pero éste en ágil salida ataja la jugada y corta el peligro. Domina el Atlético y en un contraataque ovetense Hermes desperdicia una gran ocasión, pero de forma incomprensible envía el balón lejos de la puerta. A los 33 minutos llega el primer tanto. Jugada de Chuzo con servicio a Peiró, que tira. Rechaza la defensa y el balón lo recoge Vavá que envía el esférico al fondo de la red. Instantes después el mismo Vavá hace un espléndido remate de cabeza que Gomes en rápida estirada envía a córner.

En el segundo tiempo el mando atlético es más intenso. Tres tantos se producen. El primero, a los 11, rematando Adelardo, de cabeza un córner. A los 18, excelente jugada de Polo con centro sobre puerta, que Adelardo retrasa para dar ocasión a Peiró, quien remata el tercero, y a los 32, nueva jugada de Polo, por la derecha. Centra templado y Vavá de cabeza envía el balón a la red.

**OSASUNA, 2; BARCELONA, 3**

Pamplona. — Alineaciones:

Osasuna. — Eusebio; Larraizar, Ciáurriz, Zubiaurre; Marañón, Glaría; Recalde, Zoco, Areta, Ruiz, Cerdán.

Barcelona.—Ramallets; Pinto, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Kocsis, Martínez, Suárez y Villaverde.

Arbitró el colegiado santanderino García Fernández, cuya actuación fue protestada constantemente por el público por estimar éste que era parcial a favor del Barcelona.

El encuentro comienza 15 minutos más tarde de la hora anunciada a causa de que el árbitro encontró grandes dificultades para llegar a Pamplona por estar las carreteras bloqueadas por la nieve. Del campo de San Juan tuvo que ser retirada la nieve en una altura de 25 centímetros que cubría el suelo y los graderíos. Una franja de cerca de un metro de nieve circundaba el terreno de juego y éste estaba convertido en un barrizal, la temperatura de bajo cero restó bastante asistencia al partido, celebrándose medio día del Club.

Iniciado el encuentro, Suárez consigue el primer gol a los 30 segundos, al tirar fuerte, y por bajo un buen pase de Kocsis. A los 15 minutos, Cerdán pasa a Areta y éste tira fuerte, despejando Ramallets a córner apuradamente. Un minuto después se produce un córner en la puerta barcelonista. Lo saca Recalde y Ruiz, de magnífico cabezazo, consigue el empate a uno.

A los 43 minutos llega el segundo gol local. Marañón pasa a Areta, y éste profundiza. Falla Pinto en un intento de cortar la fulminante internada del ariete osasunista y Ramallets se tira a los pies, chocando y saliendo el balón despejado hacia Recalde, quien, de buen tiro, logra el segundo gol.

En el segundo tiempo, apenas iniciarse Suárez repite su jugada del comienzo, pero el tanto no sube al marcador por haber señalado antes el árbitro falta a este mismo jugador. A los 20, Marañón tira un fuerte chut desde fuera del área y Ramallets, al despejarlo a córner, se lesiona en un costado al chocar con el poste izquierdo. Prosigue, sin embargo, en la puerta. Dos minutos después, Suárez lanza un centro-chut, que pega en el larguero. A los 22 minutos se retira Ramallets, muy dolorido en medio de una gran ovación, sustituyéndole Celdrán. A los 27, se saca un córner contra el Osasuna, y a la salida del mismo, Martínez, de cabeza, consigue el empate a dos. A los 35, Ruiz tira muy fuerte desde lejos y cuando el balón iba como un obús hacia la red, Segarra lo desvía a córner. Y a los 40 minutos, el mismo Martínez bate de nuevo a Eusebio de un cabezazo muy forzado, aprovechando un fallo del meta local.

**AT. BILBAO, 3; GRANADA, 0**

Bilbao. — Alineaciones: Bilbao: López; Garay, Rentería, Canito; Mauri, Maguregui; Aguirre, Marcaida, Arieta, Uribe y Beitia.

Granada: Piris; Mingorance, Méndez, Forneris; Becerril, Larrabeiti; Martínez, Carranza, Mauri, Benavídez y Ramírez.

Ha arbitrado el señor Asensi, que ha tenido una actuación desafortunada y perjudicando al Atlético, al que no ha concedido dos penaltys contra el Granada. Se suceden los tiros a la puerta granadina y los córners, hasta que a los veinte minutos, en una jugada por la derecha, Arieta centra a Uribe y éste desvía el balón con la cabeza y marca el primer tanto.

Inmediatamente después se reproduce el segundo gol, en una jugada brillante de Arieta, Marcaida y Uribe. Este se interna, llega a la portería, donde se origina un gran lío y finalmente la pelota entra en la puerta, al parecer impulsada por Uribe.

En la segunda parte, el Granada, con dos goles adversos, pasa al contrataque. Se producen algunos avances, pero el Atlético salva con facilidad las pocas situaciones comprometidas. Vuelven los bilbaínos a jugar fuerte y a los tres minutos llega el tercer gol del Atlético, a la salida de un córner rematado de cabeza por Marcaida.

Poco antes del final hay un fallo garrafal de Arieta, que desaprovecha una buena ocasión de marcar. Después, la anulación de un gol al bilbaíno Mauri por un claro fuera de juego y dos penaltys contra el Granada que el árbitro no sanciona, por lo que escucha sendas broncas.

**ESPAÑOL, 1; REAL MADRID, 1**

Madrid: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Zárraga; Vidal, Ruiz; Herrera, Didí, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Español: Vicente; Argilés, Bartolí, Dauder; Recamán, Sastre; Rivas, Barbera, Coll, Aguirre y Camps.

El Español se lanzó decidido al ataque y al minuto y medio de juego conseguía su gol en un gran remate de Sastre a jugada de Coll y Aguirre. Después de este gol ataca con intensidad el Madrid, que pasa a dominar.

A los cinco minutos, Di Stéfano, lento, pierde una gran ocasión en pifia de Vicente, y momentos después el mismo jugador blanco, solo ante el marco, se cae al disponerse a chutar, resintiéndose de su esquince en la ingle. Permanece en su puesto unos diez minutos para después pasar, totalmente inútil, al extremo izquierdo, ocupando Puskas su puesto y Gento el de interior. A pesar de ello, sigue dominando el Madrid, que a los 13 minutos fuerza su segundo saque de esquina. Lo tira Di Stéfano, muy cerrado y con efecto, Puskas toca ligeramente el balón y los defensas españolistas no pueden impedir el gol, ayudando aún a la pelota a entrar en el marco.

A los 31 minutos, al ir a lanzar Di Stéfano otro córner, hay un incidente entre jugador y público. El jugador madridista lanza la pelota sobre el público y se produce una gran bronca. El árbitro detiene el partido, llamando al delegado de campo y la fuerza pública, despejándose el terreno para reanudar el encuentro después de tres minutos de suspensión, lanzando mal el córner Di Stéfano.

En la segunda parte el Español modifica su táctica, situando a Sastre de medio con Barberá y quedando Recamán de ordenador de juego entre ambos. Por unos minutos el Español parece que se impone, pero su ataque no puede salvar la difícil muralla madridista donde Ruiz y Marquitos se emplean con gran dureza. Se lesiona Zárraga en un brazo, y toda la parte izquierda del Madrid es un hueco que intenta taponar Di Stéfano y que el Español no aprovecha. A los 43 minutos chocan Argilés y Gento. El madridista se lesiona y se retira, finalizando el encuentro con empate a uno.

**ELCHE, 2; REAL VALLADOLID, 1**

Elche, 17.—Alineaciones:

Elche: García; Gómez, Laguardia, Felipe; Mezquita, Moll; Cardona, Fuertes, César, Re y Pauet.

Real Valladolid: Estrems; Pototo, Solé, García; Matito, Endériz; Joselín, Mirlo, Aramendi, Zaldúa y Martín.

Arbitró el colegiado señor Rey, que estuvo bien.

La primera parte terminó con empate a cero.

En el segundo tiempo el Elche juega contra el viento. De salida avanza el Valladolid y Endériz lanza un fuerte tiro que, mitad por el viento y mitad por la ingenuidad del portero local, se cuela en la red.

A los 15 minutos, Fuertes, tras driblar a varios defensas, centra sobre el marco y César, oportuno y ganando la acción del portero, lleva el balón a la red. El Valladolid se repliega y su marco pasa por grandes apuros. En uno de ellos, a los 29 minutos, tras un rechace de Estrems a tiro de César, se estrella el balón en el larguero. Un minuto después llega el gol de la victoria. Cardona avanza, chuta fuerte y Pauet marca el tanto. A los 35 minutos es expulsado Endériz por juego peligroso. A los 44 minutos, Fuertes estrella otro balón en el larguero.

**R. ZARAGOZA, 4; R. SOCIEDAD, 1**

Zaragoza, 17.—En el primer tiempo, que acabó con el resultado de 1-0 a favor de los locales, este tanto fue marcado a los doce minutos por Csabay, a pase de Wilson.

En la segunda parte, a los siete minutos, se marcó el segundo, por Ducca, en un barullo. A los doce minutos, Wilson, de cabeza, en bonita jugada de toda la delantera, marcó el tercero para el Zaragoza. A los 21 minutos, el mismo jugador, y a pase de Murillo, consiguió engañar al portero y su disparo se convirtió en el cuarto gol. A los 35 minutos, Araquistain II, aprovechando una mala inteligencia de la defensa al querer ceder un balón a su portero, logró el tanto de la Real Sociedad.



**PRIMERA DIVISION**
**RESULTADOS**

At. Madrid, 4; Oviedo, 0.
Elche, 2; Valladolid, 1.
At. Bilbao, 3; Granada, 0.
Zaragoza, 4; Real Sociedad, 1.
Valencia, 1; Betis, 2.
Sevilla, 3; Las Palmas, 2.
Español, 1; R. Madrid, 1.
Osasuna, 2; Barcelona, 3.

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Real Madrid | 18 | 11 | 4 | 3 | 51 | 18 | 26 | + 8 |
| 2.—At. Bilbao | 18 | 12 | 1 | 5 | 53 | 29 | 25 | + 7 |
| 3.—Barcelona | 18 | 11 | 1 | 6 | 47 | 19 | 23 | + 7 |
| 4.—SEVILLA | 18 | 9 | 3 | 6 | 37 | 25 | 21 | + 3 |
| 5.—REAL BETIS | 18 | 9 | 3 | 6 | 26 | 32 | 21 | + 3 |
| 6.—At. Madrid | 18 | 9 | 3 | 6 | 35 | 23 | 21 | + 3 |
| 7.—Español | 18 | 7 | 6 | 5 | 21 | 25 | 20 | |
| 8.—Elche | 18 | 8 | 3 | 7 | 25 | 34 | 19 | — 1 |
| 9.—Real Oviedo | 18 | 6 | 5 | 7 | 22 | 33 | 17 | — 1 |
| 10.—Valencia | 18 | 6 | 4 | 8 | 24 | 23 | 16 | — 2 |
| 11.—Zaragoza | 18 | 6 | 4 | 8 | 37 | 32 | 16 | — 2 |
| 12.—Valladolid | 18 | 7 | 2 | 9 | 30 | 39 | 16 | — 2 |
| 13.—Granada | 18 | 6 | 3 | 9 | 19 | 34 | 15 | — 1 |
| 14.—Real Sociedad | 18 | 6 | 2 | 10 | 27 | 39 | 14 | — 4 |
| 15.—Osasuna | 18 | 4 | 2 | 12 | 24 | 46 | 10 | — 8 |
| 16.—Las Palmas | 18 | 3 | 2 | 13 | 12 | 44 | 8 | — 10 |

*ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA*

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Barcelona | 18 | 14 | 2 | 2 | 56 | 15 | 30 | + 12 |
| 2.—Real Madrid | 18 | 13 | 3 | 2 | 53 | 14 | 29 | + 11 |
| 3.—At. Bilbao | 18 | 12 | 2 | 4 | 61 | 21 | 26 | + 6 |
| 4.—REAL BETIS | 18 | 9 | 3 | 6 | 35 | 30 | 21 | + 3 |
| 5.—At. Madrid | 18 | 9 | 2 | 7 | 34 | 28 | 20 | + 2 |
| 6.—Español | 18 | 8 | 3 | 7 | 25 | 23 | 19 | + 1 |
| 7.—Valencia | 18 | 7 | 5 | 6 | 27 | 29 | 19 | + 1 |
| 8.—Real Sociedad | 18 | 6 | 5 | 7 | 23 | 21 | 17 | — 3 |
| 9.—SEVILLA | 18 | 7 | 1 | 10 | 26 | 32 | 15 | — 3 |
| 10.—R. Zaragoza | 18 | 6 | 3 | 9 | 24 | 43 | 15 | — 1 |
| 11.—Granada | 18 | 6 | 3 | 9 | 19 | 25 | 15 | — 3 |
| 12.—Osasuna | 18 | 5 | 4 | 9 | 22 | 42 | 14 | — 2 |
| 13.—Real Oviedo | 18 | 6 | 2 | 10 | 17 | 29 | 14 | — 4 |
| 14.—Las Palmas | 18 | 6 | 1 | 11 | 28 | 44 | 13 | — 5 |
| 15.—Real Gijón | 18 | 4 | 5 | 9 | 14 | 46 | 13 | — 5 |
| 16.—Celta | 18 | 3 | 2 | 13 | 16 | 38 | 8 | — 10 |



**LA PROXIMA JORNADA**

BETIS-Español; Oviedo-SEVILLA, Granada-Elche, Madrid-Zaragoza, Valencia-Las Palmas, Barcelona-At. Madrid, Valladolid-Osasuna y R. Sociedad-At. Bilbao.



## EL BOLETO GANADOR

**1.ª Y 2.ª DIVISION**

| | |
|---|---|
| At. Madrid-Oviedo | 1 |
| Elche-Valladolid | 1 |
| At. Bilbao-Granada | 1 |
| Zaragoza-R. Sociedad | 1 |
| Valencia-Betis | 2 |
| Sevilla-Las Palmas | 1 |
| Español-R. Madrid | x |
| Osasuna-Barcelona | 2 |
| Santander-Indauchu | 1 |
| Leonesa-Avilés | x |
| Gijón-Sestao | 1 |
| Sabadell-Orense | 1 |
| Ferrol-Tarrasa | 1 |
| RESERVA | |
| Celta-Basconia | 1 |

## GOLPES FRANCOS

Los canarios resultaron ser enemigo bastante difícil. Al final la victoria fue para el mejor, sin duda alguna el Sevilla.

—o—

Entre los canarios destacó Aparicio por la leña y Larraz por su buen juego. El primero es un canario «verde» y el segundo, amarillo, maduro.

—o—

El señor Blanco Pérez, con sus diecisiete años pitando por esos campos de Dios, no nos gustó; demasiado blando. Menos mal que prevaleció el buen juicio de los jugadores por cima de brotes de leña que hubo.

—o—

El Betis ganó en Valencia. Ya está emparejado con su «eterno rival» el Sevilla a 21 puntos y tres positivos. Tanto monta, monta tanto.

—o—

En el Español-Madrid hubo de intervenir la fuerza pública. ¿Culpable? Di Stéfano. Los genios son así, sobre todo cuando no ganan.

—o—

Otro triunfo de Sabino Barinaga, esta vez sobre Otto Bumbel, que hizo posible digerir la paella sin que el arroz resultase amargo.

SOBRIN




# SEGUNDA DIVISION




# Sólo el Avilés puntuó a domicilio en el primer grupo.- En el segundo, destacó el empate del Murcia en Jaén

## Primer Grupo

### CELTA, 5; BASCONIA, 1.

Vigo, 17.—Desde el primer momento el Celta impuso su superiodidad. Tan fue así que a los veinte segundos abria el marcador en una combinación entre Paix, Olmedo y Gómez, que éste último coronó con un fuerte disparo que batió al portero visitante. A los veinte minutos, Pintos, en jugada rápida se interna y consigue el segundo. A los 39, Esturo consigue el único gol del Basconia.

En la segunda mitad, al minuto, Olmedo pasa y Toni II, logra el tercero local. Se forma un barullo ante la meta visitante a los 25 minutos y Olmedo marca el cuarto. Cuatro minutos más tarde, a los 29, Olmedo centra, recoge Gómez que escapa por su demarcación y, con gran habilidad, marca el quinto.

### LEONESA, 2; AVILES, 2.

León, 17.—A los 22 minutos, marcó el primer tanto el Avilés por medio de Xirau. A los 25 Trujillo bombeó una pelota sobre puerta y Diego remató a las mallas consiguiendo el empate.

En el segundo tiempo, los primeros 20 minutos fueron de dominio local, jugando el Avilés a la defensiva. En el minuto veinte, marcó Biesa el segundo tanto para los leoneses y cinco minutos más tarde, Orive conseguía el empate a dos definitivo, con un tiro desde lejo.

### GIJON, 5; SESTAO, 0.

Gijón, 17.—A los 16 minutos llega el primer tanto del Gijón en jugada por el centro a la que puso remate Iborra en tiro por bajo. A los 34 minutos se repite la misma jugada y también es Iborra quien remata con un tiro seco el segundo tanto.

En la segunda parte, a los 16 minutos se lanza falta contra el Sestao e Iborra remata en plancha de cabeza maravillosamente logrando el tercero. A los 33 minutos Iborra cede un balón a Pla y éste de cabeza desde cerca logra el cuarto. Poco después Altiset incurre en penalty que lanza Izaguirre. Rechaza Barea, la pelota rebota en un poste y el nuevo tiro de Izaguirre también pega en el poste para volver el balón al terreno de juego. A los 41 minutos Iborra se interna cediendo a Pla quien bate por quinta vez a Lezama.

### FERROL, 2; TARRASA, 1.

El Ferrol del Caudillo, 17.—A los 26 minutos en avance ferrolano Ledo de tiro cruzado consigue el primer tanto y a los treinta minutos Mourelo a pase de Ledo bate nuevamente a Viso

En la continuación el Ferrol sigue manteniendo su presión sobre la puerta del Tarrasa. Faltando dos minutos para finalizar el partido Noya batió a García y se establece el dos a uno definitivo.

### SABADELL, 2; ORENSE, 1.

Sabadell, 17.— A los 41 minutos, Cebrián de tiro cruzado marcó el gol del Orense. A los 44 Gargallo, aprovechando un pase de Aloy, consiguió el empate, y a los 12 de la segunda parte, se le hace un penalty a Aloy que ejecutado por Gargallo se convierte en el gol de la victoria local.

### BARACALDO, 2; CONDAL, 0.

Bilbao, 17.—A los 16 minutos, Zorriqueta coge una pelota lanzada en largo por el centro. Se interna, burla a la defensa y, cuando salía el portero, tira suave y marca el primer tanto. El segundo, lo consigue el Baracaldo a los 25 minutos, de un defensa catalán.

### R. SANTANDER, 2; INDAUCHU, 0.

Santander, 17.—A los 25 minutos, Montejano centra sobre puerta y Sampedro, de magnífico tiro inaugura el marcador.

A los tres minutos de iniciado el segundo tiempo, Balcho aprovecha un rechace en corto del portero vasco, y logra el segundo gol local.

### EL ALAVES-CORUÑA, SUSPENDIDO POR LA NIEVE

Vitoria, 17.—El encuentro de Segunda División Alavés-Coruña ha sido suspendido por encontrarse el campo de Mendizorrosa totalmente cubierto por la nieve. Ante la imposibilidad de que el mismo puede jugarse dentro de las 48 horas siguientes, los delegados de ambos equipos han enviado a la Nacional una proposición para celebrarlo el próximo día 5 de abril, martes.—Alfil.

## Segundo Grupo

### BADAJOZ, 3; AT. ALMERIA, 0

Badajoz.—La primera parte finalizó con empate a cero. En la segunda, a los tres minutos, Magán, de fuerte tiro a media altura, consique el primer tanto. Tres minutos después, Cuesta remata el segundo gol local. A los 9, Tacoronte logra

### MALLORCA, 2; R. HUELVA, 0

Palma de Mallorca.—El encuentro se ha caracterizado por un dominio constante del Mallorca con gran superioridad en el juego, sobre todo en la primera parte. El Huelva ha salido con un dispositivo defensivo y sólo modificó su táctica en la segunda mitad cuando intentó contratacar para obtener un mejor resultado. El guardameta onubense ha hecho muchas paradas de mérito y paró muy bien un penalty. Las líneas defensivas visitantes han jugado con mucha dureza y han hecho una tarea eficaz al dificultar la labor de los delanteros locales. El Mallorca ha jugado con mucho entusiasmo en el centro del terreno, con buenos pases y ligazón, pero ha sido poco efectivo en sus remates. Los goles fueron marcados por Czoka y Forteza a los doce y veinticinco minutos de la primera parte, respectivamente.

### TENERIFE, 2; CADIZ, 1

Santa Cruz de Tenerife.—A los dos minutos logra el Tenerife el primer gol, marcado por Santos después de que el meta Mis rechazara un tiro de Paco. El Cádiz se lanza en busca del empate, lo que consigue a los 9 minutos por mediación de Lorente, al empalmar éste desde fuera del área un chut potentísimo. A los 29 minutos logró el Tenerife el gol de la victoria, obra de Julio, quien cabeceó a la red un balón centrado por Paco.

### PLUS ULTRA, 2; EXTREMADURA, 1

Madrid.—Se inauguró el marcador a los 23 minutos en centro alto de Pallarés que iba fuera del marco, pero que Sánchez Rojas rectificó en su «palomita» desviándolo a gol.

La segunda parte ha sido de absoluta iniciativa y dominio de los extremeños. Fue sin embargo el Plus Ultra el que volvió a marcar, a los siete minutos, en un golpe franco de Villa que Pallarés desvió con la cabeza a la red. Y por fin, después de un acoso serio y múltiples ocasiones fallidas, Jiménez lograba a los 43 minutos un bonito gol aprovechando una salida en falso de Florentino.

### CORDOBA, 3; CEUTA, 1

Córdoba, 17.—A los ocho minutos, Brunet logró el primero del Córdoba al aprovechar un barullo en la meta ceutí.

A los 26 minutos, Mena obtiene el segundo para los locales. A los 31, el Ceuta logra su gol, por obra del defensa derecho Pedreño, que remata una falta en la meta cordobesa.

Nada más empezar la segunda mitad, se interrumpe el juego por lesión de Onaindia, que, tras la asistencia, continúa en su puesto. El partido cobra interés. Los dos equipos se emplean a fondo. A los 29 minutos, el Córdoba logra el tercero, por mediación de Mena.

### REAL JAEN, 1; REAL MURCIA, 1

Jaén, 17.—En el primer tiempo, los dos equipos jugaron brillantemente a la ofensiva, si bien el Murcia consiguió mayor ventaja por su eficaz labor de marcaje y el Jaén tuvo el error de hacer sus avances por el centro.

En el segundo tiempo, el Jaén abrió algo más sus líneas, pero el equipo murciano se cerró en defensiva.

A los 44 minutos del primer tiempo, el Murcia marcó su gol, por medio de Cortés. A los nueve del segundo tiempo fue Anchotegui el qué igualó por el Jaén.

Por los locales, muy bien la defensa; la delantera hizo un juego embarullado, y la media destacó poco. En el Murcia, Campillo, que fue el mejor de los 22; la defensa y la media, bien.

### SAN FERNANDO, 3; LEVANTE, 2

San Fernando, 17.—A los 33 minutos, Yoyo, al recibir un pase de Mora en jugada personal, tras driblar a tres contrarios, logra el primer gol del San Fernando. Dos minutos después, Joseíto corre una pelota por la banda, con centro hacia atrás, que recoge Paredes sobre la marcha y establece el empate. En un choque con Lax, Esparza se lesiona y pasa a la delantera. En el minuto 41 se lesiona también Blanco, que es retirado del campo.

En la continuación reaparecen los jugadores lesionados del Levante con visibles mermas físicas por parte de Esparza. En este periodo el dominio fue absolutamente del San Fernando.

En un ataque valenciano, cuando dominaba plenamente el equipo local, Joseíto logra el segundo gol forastero.

A los 38 minutos, Yoyo pasa a Lax, que se interna y de disparo fuerte consigue la igualada a dos. A cuatro minutos del final, Guerrero centra y Mora, de cabeza, obtiene el tercer tanto local.





### SEGUNDA DIVISION

**Grupo primero**

Celta, 5; Basconia, 1.
Santander, 2; Indauchu, 0.
Leonesa, 2; Avilés, 2.
Alavés-Coruña (suspendido).
Gijón, 5; Sestao, 0.
Baracaldo, 2; Condal, 0.
Sabadell, 2; Orense, 1.
Ferrol, 2; Tarrasa, 1.

**LA PROXIMA JORNADA**

Avilés-Santander, Orense-Alavés, Condal-Gijón, Tarrasa-Celta, Sestao-Sabadell, Basconia-Baracaldo, Indauchu-Ferrol y Coruña-Leonesa.

**Grupo segundo**

Mestalla, 1; Rayo Vallecano, 3 (el sábado).
Jaén, 1; Murcia, 1.
Mallorca, 2; Huelva, 0.
Córdoba, 3; At. Ceuta, 1.
San Fernando, 3; Levante, 2.
Tenerife, 2; Cádiz, 1.
Plus Ultra, 2; Extremadura, 1.
Badajoz, 3; At. Almería, 0.

**LA PROXIMA JORNADA**

Murcia-Mallorca, At. Ceuta-Plus Ultra, Almería-Jaén, Tenerife-Levante, Rayo Vallecano-Badajoz, Extremadura-S. Fernando, Cádiz-Mestalla y Huelva-Córdoba.

### TERCERA DIVISION

**Grupo XI**

Guadix, 1; Peñarroya, 0.
Iliturgi, 1; Málaga, 1.
Pozoblanco, 1; Linares, 3.
Antequerano, 2; Algeciras, 2.
Adra, 4; Puente Genil, 0.
R. Granada, 2; Melilla, 0 (día 6).
Linense, 5; Ronda, 1.
Malagueño, 6; Cordobés, 2.

**LA PROXIMA JORNADA**

Algeciras-Pozoblanco, Linares-Malagueño, Málaga-Guadix, Cordobés-Iliturgi, Peñarroya-Linense, Melilla-Adra, Ronda-R. Granada y Puente Genil-Antequerano.

**Grupo XII**

Riffien, 3; Barbate, 1.
Portuense, 1; Puerto, 0.
Utrera, 4; Victoria, 0.
Sanluqueño, 4; Puerto Real, 2.
Jerez, 4; Bollulos, 1.
Valverdeña, 4; Ayamonte, 2.
La Palma, 3; Jerez Ind., 1.
Lebrijana, 4; Morón, 1.

**LA PROXIMA JORNADA**

C. D. PUERTO-Riffien, Pto. Real-Utrera, Victoria-Lebrijana, Morón-Portuense, Barbate-La Palma, Jerez Ind.-Valverdeña, Ayamonte-Jerez y Bollullos-Sanluqueño.

## Clasificaciones de Segunda División

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—R. Santander | 18 | 13 | 3 | 2 | 43 | 17 | 29 | + 9 |
| 2.—Orense | 18 | 9 | 6 | 2 | 36 | 22 | 24 | + 6 |
| 3.—R. C. Celta | 18 | 11 | 2 | 5 | 33 | 21 | 24 | + 6 |
| 4.—Sabadell | 18 | 10 | 1 | 7 | 34 | 20 | 21 | + 1 |
| 5.—Real Gijón | 18 | 10 | 1 | 7 | 39 | 26 | 21 | + 1 |
| 6.—Indauchu | 18 | 9 | 2 | 7 | 39 | 39 | 20 | + 2 |
| 7.—D. Coruña | 17 | 9 | 1 | 7 | 30 | 27 | 19 | + 1 |
| 8.—Sestao | 18 | 6 | 5 | 7 | 21 | 26 | 17 | — 1 |
| 9.—Tarrasa | 18 | 6 | 4 | 8 | 22 | 24 | 16 | |
| 10.—Baracaldo | 18 | 5 | 5 | 8 | 32 | 36 | 15 | — 3 |
| 11.—C. Leonesa | 18 | 6 | 3 | 9 | 31 | 38 | 15 | — 3 |
| 12.—Real Avilés | 18 | 5 | 5 | 8 | 27 | 35 | 15 | — 1 |
| 13.—Basconia | 18 | 6 | 3 | 9 | 24 | 38 | 15 | — 1 |
| 14.—C. D. Condal | 18 | 5 | 3 | 10 | 24 | 35 | 13 | — 5 |
| 15.—D. Alavés | 17 | 5 | 3 | 9 | 31 | 47 | 13 | — 3 |
| 16.—Club Ferrol | 18 | 4 | 1 | 13 | 30 | 52 | 9 | — 9 |

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Mallorca | 18 | 8 | 7 | 3 | 21 | 13 | 23 | + 3 |
| 2.—Plus Ultra | 18 | 6 | 10 | 2 | 42 | 30 | 22 | + 4 |
| 3.—R. Vallecano | 18 | 10 | 2 | 6 | 31 | 23 | 22 | + 4 |
| 4.—Córdoba | 18 | 9 | 3 | 6 | 36 | 20 | 21 | + 3 |
| 5.—Real Jaén | 18 | 9 | 4 | 6 | 35 | 23 | 21 | + 3 |
| 6.—Levante | 18 | 10 | 1 | 7 | 38 | 29 | 21 | + 3 |
| 7.—San Fernando | 18 | 7 | 4 | 7 | 32 | 33 | 18 | |
| 8.—At. Ceuta | 18 | 7 | 4 | 7 | 20 | 21 | 18 | |
| 9.—Real Murcia | 18 | 5 | 7 | 6 | 22 | 23 | 17 | + 1 |
| 10.—Tenerife | 18 | 6 | 5 | 7 | 27 | 33 | 17 | — 1 |
| 11.—R. Huelva | 18 | 6 | 5 | 7 | 27 | 36 | 17 | — 1 |
| 12.—Cádiz | 18 | 6 | 4 | 8 | 28 | 35 | 16 | — 2 |
| 13.—Mestalla | 18 | 7 | 1 | 10 | 27 | 29 | 15 | — 3 |
| 14.—Badajoz | 18 | 5 | 4 | 9 | 26 | 39 | 14 | — 6 |
| 15.—Extremadura | 18 | 4 | 5 | 9 | 26 | 32 | 13 | — 3 |
| 16.—At. Almería | 18 | 4 | 5 | 9 | 17 | 36 | 13 | — 5 |

## Clasificación de Tercera División

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Jerez C. D. | 18 | 15 | 0 | 3 | 52 | 15 | 30 | + 10 |
| 2.—Portuense | 18 | 9 | 6 | 3 | 42 | 20 | 24 | + 4 |
| 3.—La Palma | 18 | 11 | 1 | 6 | 36 | 24 | 23 | + 3 |
| 4.—Sanluqueño | 18 | 10 | 3 | 5 | 31 | 29 | 23 | + 5 |
| 5.—C. D. PUERTO | 18 | 9 | 4 | 5 | 31 | 14 | 22 | + 4 |
| 6.—J. Industrial | 18 | 9 | 2 | 7 | 43 | 21 | 20 | + 4 |
| 7.—Valverdeña | 18 | 9 | 2 | 7 | 40 | 32 | 20 | |
| 8.—Ayamonte | 18 | 7 | 4 | 7 | 28 | 27 | 18 | + 2 |
| 9.—Puerto Real | 18 | 6 | 5 | 7 | 28 | 30 | 17 | + 1 |
| 10.—Bollullos | 18 | 6 | 5 | 7 | 27 | 31 | 17 | + 1 |
| 11.—Lebrijana | 18 | 6 | 5 | 7 | 26 | 33 | 17 | — 1 |
| 12.—Riffien | 18 | 6 | 2 | 10 | 29 | 38 | 14 | — 6 |
| 13.—C. D. Utrera | 18 | 5 | 3 | 10 | 25 | 38 | 13 | — 5 |
| 14.—Barbate | 18 | 5 | 2 | 11 | 31 | 50 | 12 | — 6 |
| 15.—At. Morón | 18 | 2 | 5 | 11 | 17 | 51 | 9 | — 9 |
| 16.—Victoria C. F. | 18 | 3 | 3 | 12 | 15 | 48 | 9 | — 7 |

# TERCERA DIVISION

**SANLUQUEÑO, 4; PTO. REAL, 2**

Sanlúcar de Barrameda. (De nuestro corresponsal, Barello Ponce.) Con tarde espléndida y mucho público se celebró este encuentro que había despertado mucha expectación por la rivalidad existente entre los dos clubs coprovincianos, y más por ser preparado el Puerto Real por el mismo entrenador que la pasada temporada tuviera el Sanluqueño. El encuentro no defraudó al público, pues siempre fue muy movido y jugado a fuerte tren por ambos equipos, que llevaron en muchísimas ocasiones el peligro a ambas porterías, por cierto muy bien defendidas esta tarde. No obstante, el triunfo quedó en casa, debido a las mejores realizaciones de los locales, que jugaron con más conjunción y eficacia que otras tardes.

A los dos minutos se abrió el marcador con gol a favor de los forasteros en un magnífico remate de cabeza de Ruiles a centro de Paquito. El empate sobrevino a los 22 minutos, obra de Cerquera, en un centro-chut con efecto que se coló por la escuadra.

A los 25, Beato, en jugada personal, pone en franquicia el marcador para los locales con el segundo gol. A los 35, Casero, en resolución de un lío ante la puerta portorrealeña, marca el tercero. En la segunda parte, el dominio fue más acentuado por parte de los locales, que consiguieron su cuarto gol a los 20 minutos, obra de Herrerita, rematando desde el suelo un rechace flojo de la defensa forastera. Dos minutos después achicaban distancia los visitantes por medio de Ruiles.

Se distinguieron por los locales Cerquera, Herrerita, Pablo, Beato y Casero, y por el Puerto Real, Ruiles sobre todos, seguido de Rosado, Ambroa, Alias y Demetrio.

Arbitró discretamente el señor Picerra.

Sanluqueño: Cristóbal, Barba, Pablo, Cortés; Juan de Dios, Víctor; Beato, Herrerita, Casero, Téllez y Cerquera.

Puerto Real: Rosado; Domínguez, Baldomero, Andrada; Alias, Ambroa; Paquito, Almagro, Demetrio, Rivas y Ruiles.

**JEREZ, 4; BOLLULLOS, 1**

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas.) Gran interés había entre sus aficionados por presenciar este encuentro entre el Jerez y el Bollullos, ya que este once dejó una gratísima impresión cuando nos visitó en la primera vuelta para enfrentarse con el Industrial. Pero mejor actuación han tenido hoy que en aquella ocasión, porque ahora venía con sus titulares completos, entre ellos el portero, que ha sido su mejor hombre. Ello sin duda ha sido el motivo de la buena entrada habida. Después de la jornada en contra de la Lebrijana, donde no vimos la acertada mano de Pepe Varela, el Jerez ha tomado el son nuevamente, y jornada tras jornada se han superado sus hombres en una conjunción perfectamente sincronizada, en un poder individual indiscutible y, lo más estimable, una moral elevadísima y una seguridad en la victoria que nos permite augurarle un final esplendoroso.

Pero lo que más hay que estimar en la labor de Pepe Varela es el espíritu de lucha que ha sabido inculcar a sus muchachos, que les permite salir a jugar y terminar el partido con una combatividad y con un amor propio que ya hacía mucho tiempo que no veíamos.

No cabe duda que el Bollullos venía a ganar el partido, y así, en el primer tiempo, en que el dominio fue definitivo de los locales, su cerrada y bien organizada defensa hizo posible que se fuera al descanso con empate a uno, logrado el gol local de penalty a los 22 minutos, que fue lanzado por Rafa, y el de los visitantes un tanto de fuerte centro-chut del central del Bollullos, conseguido a los 37 minutos, que el meta Ignacio se «tragó» por descolocado.

En el segundo tiempo el dominio fue alterno, algo más pronunciado por parte jerezana, obteniéndose los goles a los 12, 24 y 46 minutos por medio de Nani, Rebellón y el último al «alimón» entre Nani y Rebellón.

Mal iban encajando la derrota los visitantes, y el árbitro ceutí señor Amador, que hizo un mal arbitraje en el primer tiempo, tuvo que enmendarse para llevarlo muy bien y meticuloso en el segundo período, cortando to. posible dureza qué pretendieror. .s del Bollullos.

Un partido muy interesante y entretenido, donde el Jerez consiguió la victoria por la que salieron a jugar.

**UTRERA, 4; C. D. VICTORIA, 0**

Utrera. (De nuestro corresponsal, Manuel Garrido.)—El partido empezó con clara iniciativa local, y si bien no tuvo reflejos en el marcador hasta los 15 minutos, el Utrera ha dominado territorialmente durante los noventa. Puede decirse que los locales han jugado uno de los mejores encuentros de la temporada, habiendo sido un acierto las adquisiciones de Morgan y Bueno.

La primera parte terminó con uno a cero a favor del Utrera, que marcó a los 15 minutos por mediación de Bueno de enorme y durísimo tiro.

En la segunda parte, a los diez minutos, Pastor, en un barullo, logra el segundo. A los 38 llega el tercero por obra de Yiyi al desviar un remate de Camacho. Medio minuto después, Pastor obtiene el cuarto y último gol.

Los visitantes contratacan para lograr el tanto del honor, cosa que no consiguen por la buena labor de la defensa utrerana.

En la segunda parte fue expulsado el portuense Pedrito por agresión a un contrario.

Palmero jugó por bajo de su costumbre debido a resentirse de una lesión. Pastor, Rafaelín y Bueno se distinguieron por el Utrera, y Guillermo y Vergara por los visitantes.

El árbitro señor Regalado estuvo mal.

Utrera: Romera; Peña, Vaquero, Morgan; Pérez-Olías, Camacho; Pastor, Rafaelín, Bueno, Palmero y Yiyi.

Victoria: Guillermo; Rangel, Melo; Pedrito; Jaime, García-Bejarano; Vergara, Domínguito, García-Benítez, Eduardo y Segurita.

**PORTUENSE, 1; PUERTO, 0**

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco). — Lo exiguo del resultado no refleja el buen partido que ambos equipos han realizado, ya que a punto estuvo el equipo visitante de haberse llevado un positivo, ya que su derrota se realizó cuando sólo faltaban 15 minutos para el final, y durante este tiempo tuvo en jaque nuevamente a los portuenses. Supo plantear el equipo visitante una táctica preconcebida y el primer tiempo puede decirse fue fiel reflejo del de hace 15 días, ya que se dedicaron desde el primer momento a destruir el juego de los locales y tratar de agotarle, siendo inútiles sus numerosas llegadas al área de León, quien magníficamente defendido por sus zagueros, fracasando cuantos intentos realizaron los delanteros locales.

Con el resultado de 0-0 se llegó al descanso.

En el segundo tiempo, el entrenador de los sevillanos tiene el grave error, y este error les ha costado el perder el partido, de ordenar a sus hombres que cerrarán sus líneas totalmente, dedicándose absurdamente a una defensa que no venía a qué, hasta el extremo de que tenían hasta cinco defensas dentro del área, haciendo bajar a formar otra línea de volantes con Díaz y Rafaelín y retrasando todavía más a Moya y Rosado. Sólo dejó delante a Idígoras y Valentín, ya que Borrego estaba visiblemente lesionado y nada podía hacer. Esta catastrófica táctica del entrenador de los portuarios, hizo que los portuenses se volcaran sobre el área sevillana, donde practicaron el remate a puerta a todo pasto, ya que tenían facilidades para ello con el absurdo sistema defensivo.

En el minuto 30 llegó el único tanto de la tarde marcado por Briones, que remató a la red, después de haber sido repelido el balón dos veces por los contrarios.

El júbilo en el público es enorme, pues dado el juego que se venía desarrollando era lógico que se lograra el triunfo que se merecían los locales. Después de este tanto y ya tardíamente, abren sus líneas los portuarios, pero sus incursiones se ven bien frenadas por el que hoy ha sido una vez el mejor de los locales, el defensa central, Medina, que neutralizaba las peligrosas arrancadas de Moya, Valentín y Borrego. A Medina lo secundó bien Tino y Gil tuvo una magnífica actuación, pues hizo paradas de gran clase.

No pudo alterar el marcador el equipo visitante, ya que los portuenses se dedicaron el resto del partido a defender con el mayor coraje la delantera lograda.

Destacaron: Por el Portuense Tino, Medina, Vicuña, Tapia y Andrade. Por el Puerto sevillano: Luque, Castillo I, Castillo II, Moya y Borrego.

Arbitró bien el colegiado ceutí señor Mena.

Puerto.—León; Luque, Castillo II, Castillo I; Moya, Rosado; Borrego, Valentín, Idígoras, Rafaelín y Díaz.

Portuense.—Gil; Bernabé, Medina, Tino; Vicuña, Belenguer; Periquito, Trashorras, Briones, Tapia y Andrade.

**VALVERDEÑA, 4; AYAMONTE, 2**

Valverde del Camino. (De nuestro corresponsal, González Mora).—La Valverdeña logró un buen triunfo frente al Ayamonte. La primera fase fue muy bien jugada por los locales, haciendo muchos avances y dominando de modo persistente.

A los 15 minutos, Valeriano conectó de cabeza un buen centro de Pinto. A los 25, Damián remató un córner botado de Muñoz Gata y poco después Paco convirtió en gol un penalty, en que incurrió la defensa local.

En la continuación siguió la Valverdeña imponiéndose, si bien cedieron bastante en su juego. El Ayamonte contrataca y logra aminorar la distancia que hay en el marcador, ya que a los nueve minutos de esta parte logra su primer tanto por medio de Márquez, rematando un buen avance de su equipo. Réplica inmediata de los locales y diez minutos después, Zarrita se internaba velozmente burla la oposición de la defensa y cede a Sánchez Ramírez, que bate a Faustino y obtiene el cuarto tanto.

A los 19 minutos, después de unos momentos de presión, el Ayamonte marcó su segundo gol por medio de Rubio.

Por la Olímpica Valverdeña, todo el conjunto en la primera mitad.

Por el Ayamonte, su codicia y el buen juego de los interiores.

Buen arbitraje del sevillano Sierra.

Valverdeña.—Estévez; Genaro, Paco, José Luis; Muñoz-Gata, Eugenio; Zarrita, Valeriano, Sánchez-Ramírez, Damián y Pinto.

Ayamonte.—Faustino; Millán, Félix, García Vera; Camacho II, Camacho I; Muñoz, Paquito, Rubio, Mesoneros y Márquez.

**LA PALMA, 3; J. INDUSTRIAL, 1.**

La Palma del Condado.— (De nuestro corresponsal, Domingo García).—La potencialidad del conjunto visitante, por una parte y la reincorporación del ariete Navarro, después de la injusta sanción sufrida, había rodeado a este encuentro de enorme interés, aliciente que sólo se registra en las tardes de gala. Luego sobre el terreno, se confirmó lo vaticinado y se presenció un excelente encuentro.

El Jerez Industrial, tomó ligeras precauciones defensivas para lanzarse después al ataque a la primera oportunidad. Los locales a pesar de la valía del rival, cuajaron una buena tarde y sus líneas respondieron a la perfección. Se suceden varios momentos de peligro ante el marco jerezano que no se reflejan en el marcador por verdadera mala suerte. A los 22 minutos, Navarro pasa a Zarco este chuta con efecto y el balón después de rebasar al portero pega en un poste y vuelve al centro y Navarro que seguía la jugada empalma a las mallas.

En la segunda parte siguen las mismas características. Peligrosos contraataques de los visitantes bien neutralizados por la defensa y Barroso y mucha codicia en los locales que no cesan de presionar con peligro los dominios de Fernando. A los 9 minutos centra Zarco y el central Ruiz Mesa corta con la mano. El penalty lo transforma Panete en el segundo gol.

Sigue el juego muy movido y a los 30 una falta contra La Palma la remata Ballester en claro fuera de juego que a pesar de ser protestado vale su gol a los visitantes. A los 35 y en clara presión local Rodríguez lanza una falta y Navarro de cabeza consigue el tercero.

Destacaron de los visitantes Colacho, Ruiz Mesa y de La Palma, Barroso, Panete, Rodríguez.

Estuvo acertado el árbitro, señor Figueroa, salvo en la concesión del gol a los visitantes.

**LEBRIJANA, 4; MORON, 1.**

Lebrija.—(De nuestro corresponsal, Caballero).—Los lebrijanos realizaron un magnífico partido frente al Morón venciéndole por cuatro a uno.

Lebrijana.— Rabanero; Fournier, Caballero, Ramírez; Luque, Acosta, Berraquero, Escalera, Murillo, González y Martínez Jaén.

Morón.—Romero; Cabello, Verdugo, Medina; Murgado, Gelo; Cantalapiedra, Barroso, Ramos, Vilachao, Sierra.

A los 6 minutos inaugura el marcador Berraquero empalmando desde fuera del área un pase de Luque. A los 10 consigue González el segundo rematando un centro de Murillo. A los 15 el Morón marca a la salida de un córner por medio de Ramos. A los 30, centro de Escalera que remata Berraquero que lleva el balón a la red.

En la segunda parte, a los 10 minutos, es expulsado el moronés Murgado por juego peligroso. También es amonestado por el árbitro el visitante Verdugo. Luego hubo claro dominio local con bombardeo a los visitantes que salvó la buena actuación del portero Romero.

Se lesiona Rabanero y se retira para no reaparecer. Lo sustituye Alvarez. El último gol de la tarde lo consigue Acosta a pase de González burlando a Cabello y al meta que había salido.

En la Lebrijana estuvieron bien todos pero sobresalieron Luque, Murillo, Escalera y Acosta. En el Morón destacaron Vilachao y el cuarteto defensivo.

El señor Bernal, que arbitró, lo hizo muy bien.

**RIFFIEN, 3; BARBATE, 1.**

Ceuta.—(Por teléfono).—En Alfonso Murube, se ha jugado este encuentro, que no ha tenido dificultades para el Unión Deportiva Riffien Jadu, pese a las precauciones defensivas que en todo momento adoptaron los barbateños.

Todo el encuentro giró entre una fuerte lucha entre la vanguardia ceutí y la defensa gaditana, que fue lo mejor de la formación barbateña. Sin embargo los visitantes realizaron de vez en vez algunas incursiones sobre la meta local y en una de ellas lograron obtener un tanto.

Destacó en la formación ceutí la actuación de la delantera muy especialmente su jugador Teresa.

## Opinan los entrenadores

**«TANTOS MERECIMIENTOS COMO EL SEVILLA HA TENIDO MI EQUIPO» (MARCEL DOMINGO)**



*En la caseta de los insulares se acoge la derrota con resignada deportividad. Se ha llegado hasta el límite del esfuerzo y no hay lugar para los reproches. Marcel Domingo pasea su decepción por la caseta. Le abordamos:*

*—¿Ha visto? No tenemos suerte ninguna. Hoy hemos podido arrancar, al menos( el empate.*

*—Nos ha gustado su equipo, amigo Marcel. Si hubiera jugado así toda la campaña estaría en un puesto mucho mejor...*

*—¡Y así ha jugado el equipo! Puedo asegurarle que el domingo anterior en Las Palmas jugamos tres veces más. ¡Y perdimos...! Si ahora se acerca usted a cualquier jugador y le felicita le contestará lo de siempre, que el equipo ha jugado bien y, sin embargo, ha perdido.*

*—¿Defecto principal del equipo hoy?*

*—La carencia de remates. Con fortuna en el disparo hubiéramos amarrado el partido durante el primer tiempo. Aquel balón que pegó en la madera...*

*—Al Sevilla le repelleron los postes tres tiros.*

*—Por eso nos ha ganado el Sevilla: por ser más intencionado en los remates y gozar su delantera de mayor profundidad.*

*—¿Cómo ha visto al Sevilla?*

*—Es un gran equipo y posee una velocidad endiablada.*

*—¿Justo el tanteo?*

*—Ha decidido la suerte. Tantos merecimientos como el Sevilla ha tenido mi equipo.*

**«EL SEVILLA HA LUCHADO CON CORAJE Y HA SABIDO REACCIONAR» (LUIS MIRO)**



En la caseta sevillista no hay sonrisas de victoria. Hay un aire de tristeza en cuantos la ocupan. Directivos, entrenador y jugadores sólo tienen presente un nombre y una lesión desgraciada: A g ü e r o. ¡Qué desgracia la de este jugador! Los jugadores se visten con prisas y pretenden estar cuanto antes con el compañero lesionado. Miró nos habla del e n c u e n t r o brevemente:

—Ha sido interesante, muy movido y fuertemente disputado por los dos equipos. A los canarios les ha salido su partido, el Sevilla ha tenido que luchar durante gran parte del encuentro en inferioridad numérica por lo baja de Agüero y contra la desventaja del primer tanto canario.

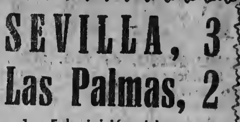
—¿Le gustó su equipo?

—Ha luchado con un coraje enorme y ha sabido reaccionar sin alocamientos para enderezar el partido. Ello ha venido a demostrar que la moral está firme.

—¿Es grave la lesión de Agüero?

—La primera impresión facultativa adelanta la existencia de fractura y hundimiento del pómulo derecho. Una b a j a cierta de un jugador clave con el que no podremos contar en un buen número de jornadas.

J. A. B.



# SEVILLA, 3
# Las Palmas, 2

1.—Felo inició así la cuenta de goles obteniendo el primer tanto de su equipo. Manolín no consigue desviar el disparo raso y esquinado del interior canario.

2.—Primer tanto sevillista. A Pepín se le escapa el balón fuertemente impulsado por Diéguez.

3.—Jugada de escaso peligro ante el marco canario.

4.—De Mola, Valero y Manolín disputan un balón mientras Campanal y Felo aguardan el desenlace de la jugada.

5.—Forzado rechace de un defensa canario.

6.—Una apurada situación ante el marco sevillista, solucionada por Valero y Manolín.

7.—Disparo de Diéguez ante la oposición de Espino.

8.—Rusiñol corta de cabeza un centro que Antoniet pretende recoger.

9.—Pudo ser gol. El golpe franco sacado por Diéguez fue rematado por Agüero junto al poste. Pocos momentos más tarde se produciría la desgraciada lesión del extremo sevillista.



















*Reportaje gráfico Sánchez del Pando y Miguel*






# SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XVIII — Depósito legal SE. 3.—1958. — Núm. 7.938

MARTES 19 DE ENERO DE 1960

PRECIO: 1,50 Pts.



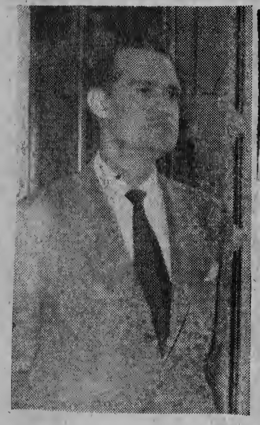

## Vorochilof salió para la India

ESTOCOLMO, 19.—El presidente de la Unión Soviética, mariscal Vorochilof, ha salido de Moscú por vía aérea para realizar una visita oficial a la India. Vorochilof, que partió en medio de una fuerte tormenta de nieve, va acompañado por el viceprimer ministro, Frol Kozlof, y por Ekaterina Furtseva, miembro del Presidium del partido comunista soviético y la mujer que ocupa un puesto más importante en la política rusa. (Efe).

## Es posible que Eisenhower vaya al Japón a principios de verano

WASHINGTON, 19.—El ministro japonés de Asuntos Exteriores, Aichiro Fugiyama, ha declarado que es probable que el presidente Eisenhower visite Japón a principios del verano próximo. Agregó que también es probable que el príncipe heredero del Japón, Akihito, visite los EE. UU. en la última semana del próximo mes de mayo. (Efe).

# Eisenhower enjuicia a Franco: Me impresionó su conocimiento de los asuntos mundiales



## Un año de mandato

*Hoy hace un año que tomó posesión del Gobierno Civil y la Jefatura Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda.*

*Durante el año que lleva entre nosotros, el señor Altozano ha puesto de relieve muy singularmente las espléndidas dotes de mando de que está dotado y ha acometido con decisión los no siempre fáciles problemas inherentes a la responsabilidad de su cargo. Su honda preocupación por las clases humildes, sus admirables virtudes personales de afabilidad y campechanía, su rectitud ejemplar y su gran caballerosidad le han ganado [illegible] sevillanos.*

*Al cumplirse este primer año de mandato de nuestro Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento hemos de desearle de nuestra parte y en nombre de Sevilla muchos éxitos en la tarea que le fue encomendada por el Caudillo al designarle para regir nuestra provincia. Y al felicitar al señor Altozano por este su primer año de gobierno, le aseguramos que sus esfuerzos en bien de Sevilla han de encontrar en todo momento una cálida respuesta de la ciudad y de la provincia.*

### FELICITACION DE LOS FUNCIONARIOS DEL GOBIERNO CIVIL AL SEÑOR ALTOZANO

A primera hora de la mañana y con motivo de cumplirse el primer año de mandato de nuestra primera autoridad civil, los funcionarios del Gobierno Civil y al frente de ellos el secretario general, don Mario López, cumplimentaron en su despacho a don Hermenegildo Altozano, felicitándole por este primer año rigiendo los destinos de nuestra provincia.

El señor Altozano Moraleda tuvo frases de cariño para todos, agradeciendo al secretario general y funcionarios la leal colaboración que le han prestado durante todo este tiempo.

## "Creo que Madrid es la ciudad más bonita que nunca he visto"

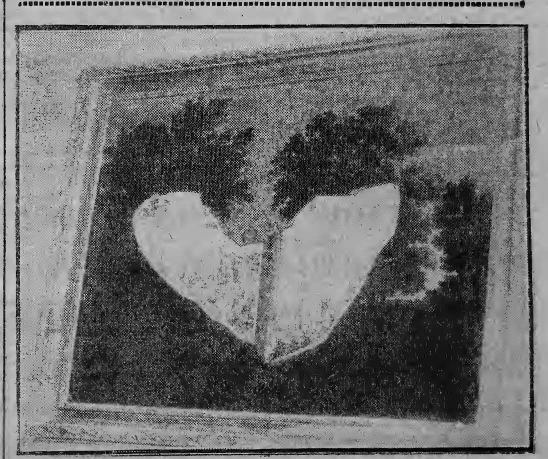
**NUEVA YORK, 19.—La revista «Newsweek Magazine» publica una serie de impresiones sobre diversas personalidades con las que el presidente Eisenhower se entrevistó en el curso de su viaje del pasado mes, impresiones que el propio Eisenhower expresó ante un grupo de dirigentes del Congreso reunidos con él en una recepción celebrada en la Casa Blanca. De S. S. el Papa, Eisenhower dijo, entre otras cosas: «Es un hombre del pueblo. El mismo me lo decía: «Señor Presidente: Usted ha recorrido un largo camino de general a Presidente, pero yo he llegado de sargento (su rango como capellán castrense en la guerra europea) hasta Papa».**

**Del Generalísimo Franco: «Quedé impresionado por sus conocimientos sobre asuntos mundiales. No encontré temores en España. Todo el mundo me hablaba libremente. Creo que Madrid es la ciudad más bonita que nunca he visto».**

**Del presidente De Gaulle: «Vive sólo para Francia, que para él es lo primero, lo último y todo, y no hay más remedio que respetarle precisamente por ello».**

**Del Sha de Persia: «Es un dirigente firme, pero tengo cierto temor. Es un tanto impulsivo».**

**Del primer ministro hindú, Jawaharlal Nehru: «Se enfrenta a peores problemas que ninguno de los dirigentes del mundo actual. Ha cambiado bastante desde que nos entrevistamos hace dos años cuando visitó Estados Unidos. Lo he encontrado mucho más realista en sus apreciaciones de los comunistas chinos y en su evaluación de la gravedad de esta amenaza». (Efe).**





*SALVAJE ATENTADO EN EL ESCORIAL*

*Los [illegible] muestran el estado en que quedaron un paisaje de escuela napolitana, de la colección de Felipe V, y el retrato del conde de Lecce, de Lacoma, después del salvaje atentado de hace unos días.— (Foto CIFRA).*

## Se estrella en Norteamérica un avión con 48 personas a bordo

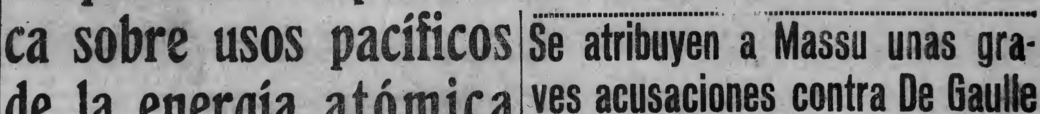
Holdcroft (Virginia), 19. — Un avión «Viscount» de viajeros, con 44 personas a bordo y cuatro miembros de la tripulación, se ha estrellado a causa de la niebla, incendiándose después de chocar contra el suelo.

Un agente de la Policía del Estado, que se hallaba próximo al lugar donde ocurrió el accidente, ha declarado que no hay supervivientes.

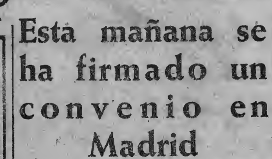
## El Jefe del Estado recibe al ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica

Madrid, 19.—Esta mañana, en el Palacio de El Pardo, S. E. el Jefe del Estado recibió en audiencia al ministro de Negocios Extranjeros de Bélgica, M. Pierre Wigny, acompañado del embajador de su país en España, vizconde de Berryer.

En la entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella.—CIFRA.



## Cooperación hispano-británica sobre usos pacíficos de la energía atómica



### Está mañana se ha firmado un convenio en Madrid

Madrid 19.—La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

«En el Palacio de Santa Cruz se ha celebrado en el día de hoy la firma del convenio entre el Gobier-

(Continúa en segunda pág.).



**SE RECONSTRUYE EL ATENTADO DE MITTERAND**

**En el Bosque de Vicennes la Policía francesa está reconstruyendo el «caso Mitterand». Agentes apostados en los alrededores del lugar del hecho se calienten en un fuego improvisado para resistir la baja temperatura. (Foto Pyresa)**

## Se atribuyen a Massu unas graves acusaciones contra De Gaulle

### Dicen que ha manifestado que el general se está transformando en un hombre de izquierda

*Munich, 19.—El prefecto francés en Argelia, general Jacques Massu, ha acusado al presidente Charles de Gaulle de «estar transformándose en un izquierdista».*

*En una entrevista concedida al importante diario munichense «Sueddeutsche Zeitung», Massu criticó duramente la política argelina de De Gaulle y asimismo insinuó que el Ejército galo puede «romper» con el general De Gaulle.*

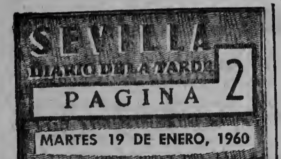
*Nuestra mayor inquietud —dijo Massu —proviene del hecho que el general De Gaulle se ha transformado en un hombre de izquierda. Preguntando si el Ejército acataría las órdenes de De Gaulle, sin prechistar, Jacques Massu contestó que «naturalmente existen en el Ejército personas que harían esto sin preguntarse a sí mismas qué va a pasar despues».*

*Respecto al alzamiento del Ejército del 13 de mayo de 1958, alzamiento que trajo a De Gaulle al poder, Massu agregó: «El (De Gaulle) era el único hombre de quien disponíamos. Posiblemente el Ejército cometiera un error. Nosotros ya no comprendemos su política».*

*A la pregunta de si el Ejército tiene poder suficiente para hacer en este momento lo que considera lo mejor, Massu contestó: «El Ejército tiene el poder. No lo ha mostrado aún porque hasta ahora no ha tenido la oportunidad, pero el Ejército hará uso de su poder en determinada circunstancia».*

*Por su parte la «Sueddeutsche Zeitung» comenta que la actitud de Massu al contestar las*

(Continúa en segunda pág.).





## ¿Submarinos soviéticos en las costas de la Unión Sudafricana?

*Ciudad del Cabo, 19.—Submarinos no identificados han sido vistos en las costas orientales y meridional de la Unión Sudafricana, según fuentes generalmente bien informados de esta capital. En dichas fuentes se ha puesto de relieve que ha podido confirmarse que no se trata de sumergibles británicos ni norteamericanos.*

*El semanario sudafricano «Sunday Express» ha dicho que podría tratarse de submarinos soviéticos que trasladan dirigentes negros a otros países.*

**Pleno extraordinario del Ayuntamiento**

# Se aprueba la formación de una calle de peatones paralela a la de San Fernando

## Parcelación del solar resultante del derribo de San Hermenegildo

## Propuesta de aumento de la tarifa del suministro de aguas a la ciudad

Esta mañana se ha reunido en sesión extraordinaria el Ayuntamiento Pleno para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluídos 92 asuntos, algunos de gran importancia.

La sesión fue presidida por el alcalde y a la misma asistió la casi totalidad de capitulares.

Primeramente fueron designados representantes del Municipio en la Asociación Sevillana de Caridad para el presente año los capitulares señores Romero López, Aizpuru y Jaramillo.

Iniciado el orden del día, se aprobó en primer lugar el proyecto de regularización de salientes en calles Jáuregui y Osario, acordándose la inmediata ejecución de una primera fase del mismo.

**FORMACION DE CALLE DE PEATONES PARALELA A LA DE SAN FERNANDO**

Fue presentado a la consideración plenaria un proyecto de formación de calle de peatones entre Mariana de Pineda y jardines de Catalina de Ribera.

A este respecto hizo uso de la palabra el señor alcalde para explicar que las continuas obras a realizar en el Alcázar suponen un gran gasto para el Municipio y que se había estudiado una fórmula conveniente por medio de la cual se sufragarían los más importantes gastos de reparación en el palacio árabe al tiempo que se dotaba a la ciudad de una conveniente nueva vía. El plan consiste en poner una débil franja de terreno de los jardines del Alcázar a la venta. En ella se habilitaría una nueva calle de grato y típico trazado, estrecho —al modo de las de Santa Cruz—, especialmente destinada a paso de peatones que, naciendo en el palacio de Yanduri, fuere a morir en los jardines de Catalina de Ribera, al tiempo que se ofrece la posibilidad de ceder algunas parcelas de terrenos a los propietarios de las fincas de calles San Fernando que, con más fondo, tendrían que edificar con arreglo a unas ordenanzas especiales de altura, aspecto estético y tiempo de duración de las obras, hermosándose grandemente una parte de la repetida calle de San Fernando.

Con respecto a la propuesta, el alcalde destaca dos bases fundamentales, que son las que pasan a consideración municipal:

Primera: encomendar a la Sección Técnica de Obras Urbanas las ordenanzas del proyecto de construcción en calle de San Fernando.

Segunda: pago de los solares por los propietarios de las fincas de calles San Fernando, ofrecidos al precio de tres mil pesetas el metro cuadrado, cantidad que deberán satisfacer los referidos propietarios en dos plazos.

A continuación interviene el señor Aizpuru pidiendo algunas aclaraciones sobre el particular y cifrando el beneficio económico que ha de resultar para el Ayuntamiento tras la referida operación.

Seguidamente fue aprobado por unanimidad el citado proyecto, que iniciará sus trámites legales de realización.

**PARCELACION DEL SOLAR DE SAN HERMENGILDO**

Seguidamente se aprobó el proyecto de parcelación del solar resultante del derribo del cuartel de San Hermenegildo, en el que, según la ordenación municipal, resultan seis solares de diversas dimensiones a subastar por precios bases que van desde las 1.500 a la 4.250 pesetas.

Es aprobado un proyecto de alumbrado público en calles del Paseo de Colón y Almirante Lobo, cuya instalación total se aspira a qué esté terminada para esta primavera.

A continuación se ratificaron diversos acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente entre los que destacan diversas certificaciones de obras por valor de más de seis millones de pesetas relativas al abastecimiento de aguas a la ciudad.

**MODIFICACION DE LA TARIFA DE AGUAS**

Finalmente se estudia la modificación de la tarifa de suministro de aguas a la ciudad del Servicio Municipal. Debido al enorme coste que supone la gran traída de aguas a la ciudad, así como la modernización de la red de suministro, se impone la elevación de la actual tarifa vigente de 1,85 pesetas el metro cúbico de agua, aumentándose 45 céntimos más, con lo que quedará en 2,30 pesetas el metro cúbico.

Tal determinación es aprobada por el pleno y pasa a ratificación de la superioridad para su puesta en vigor.

Tras un ligero cambio de impresiones sobre diversos asuntos de trámite, fue levantada la sesión.

## Se atribuyen a Massu...

*(Viene de primera página)*

*preguntas era tal que daba a entender que no solo él, pero también la mayoría de los jefes del Ejército, no estaban dispuestos a acatar cualquier orden de De Gaulle sin más.*

*Como hacía varios meses que el general Jacques Massu se negaba a recibir a los periodistas, la «Sueddeutsch Zeitung» afirma que su entrevista fue arreglada por medio del jefe de las fuerzas francesas en Argelia, general Maurice Chale.*

*También dice el diario que Charles dijo al corresponsal del periódico: «No olviden nunca que nosotros —el Ejército— estamos en Argelia y nosotros no la abandonaremos nunca».*

*Massu ha de participar en la conferencia argelina que está convocada para el 22 de enero, en París, y la «Sueddeutsche Zeitung» asegura que allí Massu pedirá a De Gaulle que conceda mayor autonomía al Ejército para que implante medidas militares en Argelia.—EFE.*

**NEGATIVA DE MASSU**

ARGEL, 19.—El general Jacques Massu ha negado una entrevista publicada por un diario de Munich. «El general Massu rechaza formalmente las palabras que le han sido atribuídas por un periodista alemán del «Sueddeutsche Zeitung», ha declarado un representante del jefe de Estado Mayor francés en Argelia.

Los periodistas de Argel confirman que Hans Ulrich Kempski, el periodista alemás, se ha trasladado a Argel para entrevistar a Massu. Más tarde, Kempski declaró que ha bía sido recibido por el general.

Los periodistas argelinos dicen que Kempski no habla francés y que la entrevista se desarrolló con ayuda de un intérprete. (Efe).

# Se cree que el Papa proclamará nuevo santo al beato sevillano Juan de Ribera

## Fue beatificado por Pío VI en 1796

Ciudad del Vaticano, 19.—Fuentes allegadas a la Sagrada Congregación de Ritos han manifestado que, según se cree saber, el Papa Juan XXIII proclamará como nuevo santo, en la primavera próxima, al beato español Juan de Ribera, arzobispo del siglo XVI y virrey de Valencia.

La Congregación, que es la encargada de todas las beatificaciones y canonizaciones, celebrará en fecha próxima la sesión final para la canonización del beato Juan de Ribera y se espera que en dicha sesión se aprueben los dos milagros que se le atribuyen, antes de que el Pontífice proclame la santidad del beato.

Juan de Ribera nació en Sevilla el 20 de marzo de 1502, siendo hijo de un grande de España, que fue virrey de Cataluña y Nápoles. Estudió Filosofía, Teología y Derecho Canónico, siendo promovido a patriarca de Antioquía y al Arzobispado de Valencia 6 años después. Intervino en la expulsión de los moriscos de su diócesis y el rey Felipe III le nombró virrey y capitán general de Valencia.

Juan de Ribera fue beatificado por el Papa Pío VI en 1796.—CIFRA.

**EL PAPA RECIBE EL ANUARIO PONTIFICIO DE 1960**

Ciudad del Vaticano, 19.—Su Santidad el Papa, Juan XXIII, recibió el primer ejemplar del Anuario Pontificio de 1960, encuadernado en piel blanca y que le fue ofrecido al Padre Santo por el prosecretario de Estado, monseñor Angelo del Acqua.

El nuevo Anuario consta de 2.046 páginas, en lugar de las 1 920 del pasado año, como consecuencia del incrementado número de cardenales, arzobispos y obispos, en orden al gobierno espiritual de los 500 millones de católicos.

El Anuario Pontificio muestra los siguientes datos respecto a las jerarquías eclesiásticas:

Cardenales: De 74 en 1959 a 79 en 1960.

Patriarcados residenciales: 10.

Patriarcados titulares: 5.

Sedes residenciales metropolitanas: De 316 a 328.

Sedes residenciales arzobispales y episcopales, 882.

Abades y prelados «nullius»: De 85 a 86.

Administraciones apostólicas: 11.

Vicariatos apostólicos: Han descendido de 216 a 175, debido a que muchos de ellos fueron elevados al rango de diócesis.

Prefecturas apostólicas: De 115 a 120.

Misiones y distritos «Sui juris»: 5.

Juntamente con el Anuario Pontificio fue entregado igualmente al Papa un libro de 38 páginas sobre las actividades de la Santa Sede, con 92 fotografías, y en el que se detalla la labor del Padre Santo, de la Curia Romana y del Estado de la Ciudad del Vaticano, así como las iniciativas y actividades de los organismos de la Iglesia Católica en el aspecto cultural, caritativo, artístico y científico.—EFE.

# Cooperación hispano - británica sobre usos pacíficos de la energía atómica

*(Viene de primera página)*

no de España y el Gobierno del Reino Unido de la Gran Bretaña para la cooperación en los usos pacíficos de la energía atómica. Firmaron el acuerdo, por parte de España, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y por su parte del Reino Unido, el embajador de Gran Bretaña en España, sir Vo Mallet.

A través de este convenio se establece la colaboración entre la Junta de Energía Nuclear Española y la «Aatomic Enerky Authority» inglés y se dispone que las dos partes contratantes habrán de ponerse de acuerdo para señalar hasta qué punto las medidas de seguridad adoptadas han de ser controladas por el Euratom (Organismo Europeo de Energía Nuclear de Cooperación Económica) o por un organismo internacional de energía atómica aún no constituído. Mientras tanto, se prevé en el acuerdo el establecimiento de garantías para todas las medidas aprobadas sean para usos pacíficos y no militar. Se prevé igualmente en el convenio el intercambio mútuo de informaciones, la ayuda pacífica técnica para la formación de personal especializado, las facilidades para la obtención por parte de España de reactores de investigación y de potencia, así como de material fisible y, finalmente, facilidades para la colaboración y el adiestramiento de los técnicos».

Asistieron al acto de la firma del convenio el ministro de Industria, señor Planell; el presidente de la Junta de Energía Nuclear, señor Otero Navascués; sir Alan Hitchman, miembro para relaciones exteriores y política comercial de «Atomic Energy Authority»; el subsecretario del ministerio de Asuntos Exteriores, señor Cortina, y alto personal de la Embajada del Reino Unido de Gran Bretaña y del ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid 19 de enero de 1960.—CIFRA.

**COMIDA EN LA EMBAJADA BRITANICA**

Madrid, 19.—En la Embajada británica se ha celebrado este mediodía una comida, con ocasión de la firma del acuerdo anglo-español para la cooperación de los usos pacíficos de la energía atómica.

Pronunció una palabras sir Alan Hitchman, de la Comisión de Energía Atómica del Reino Unido, quien en nombre de la Comisión británica de Energía Atómica agradeció muchísimo la invitación a estar representada en la firma del acuerdo sobre los usos pacíficos de la energía atómica entre los Gobiernos de España y el Reino Unido. Señaló que la Comisión valora en alto grado los contactos de amistad y desarrollo que se han establecido y que el acuerdo cimenta esta relación cordial, creciente y fructífera.

«Por nuestra parte —dijó— estamos resueltos a atenernos al alto nivel de los programas preparados. Podemos ofrecer un variado panorámica, ya que las instalaciones de la Comisión abarcan la mayor parte de Inglaterra y Escocia, desde nuestro nuevo centro de Winfrith, en Dorset, en el Sur de Inglaterra, hasta el reactor reproductor rápido que hemos construido en Dounreay, en el extremo septentrional de Escocia que, sin embargo, quizá se recomiende mejor a los visitantes veraniegos. Las cinco centrales en la actualidad en construcción por la industria británica para nuestra cámara generadora de energía, están asimismo bien repartidas.

Acto seguido, el embajador británico en Madrid, sir Ivo Mallet, puso de relieve la cooperación económica existente entre los dos países, evidenciada —dijo— por el acuerdo hoy firmado. También expresó la «calurosa simpatía de Gran Bretaña por el deseo del Gobierno español de elevar el nivel de vida en este país».

Destacó la importancia de la agricultura española para el mercado británico, y refiriéndose nuevamente al desarrollo de la industria española, aseguró que adquirirá, por parte inglesa, una justa proporción de los productos eléctricos y de ingeniería que requieren. «Esperamos continuó el embajador— que se nos permita cooperar con ustedes en la construcción, no sólo de centrales nucleares, sino también de otras centrales de energía y en el desarrollo de su industria en general».

Terminó brindando por la cooperación no sólo entre la Junta Nuclear y la Comisión de Energía Atómica, sino también entre los Gobiernos británico y español y las industrias española y británica, en el desarrollo de la industria y la agricultura en este país.

Finalmente hizo uso de la palabra el ministro de Industria español, señor Planell. «El tratado anglo-español que hoy ha sido suscrito —dijo— constituye evidentemente la base en que habrá de fundarse la futura colaboración científica y técnica entre ambos países en el campo de los usos pacíficos de la energía nuclear». Habló después de las buenas relaciones existentes entre ambos pueblos y subrayó que, por ello, «es evidente que podremos trabajar y colaborar con éxito.

«El tratado —aseguró— nos satisface plenamente y estamos persuadidos de que será un instrumento muy eficaz para el desarrollo de las relaciones científicas y técnicas entre ambos países en el campo de la energía nuclear para usos pacíficos». Expresó su confianza que los intercambios industriales puedan ampliarse mucho más en el futuro y, finalmente, puso de relieve que España estara en condiciones de suministrar al Reino Unido cantidades estimables de concentrados de uranio y, más adelante, elementos combustibles para reactores nucleares. «Brindo pues por que todas estas posibilidades de intercambio, tanto científicas y técnicas como industriales, sean una feliz realidad».

**El temporal de nieve en España**

# Muere un médico en la provincia de Guadalajara sin asistencia

Guadalajara, 19.—Falleció don José Menéndez, médico de Zaorejas, sin asistencia facultativa, por encontrarse enfermo el médico del pueblo más próximo, Villanueva de Alcorcón, e imposibilitar la nieve el traslado a tiempo de otros médicos de la comarca.

Unos vecinos del citado lugar de Zaorejas, caminaron cuarenta kilómetros sobre la nieve, en busca de un médico que le asistiera y consiguieron llegar a Peralbete, pero el médico de esta localidad se hallaba enfermo.

**AUMENTA LA NEVADA EN SORIA**

Soria, 19.—Sobre la espesa capa de hielo que ya existía y que dificultaba extraordinariamente la circulación, ha caído en las primeras horas de la mañana una nueva y copiosa nevada, que aumenta los inconvenientes en la circulación entre la capital y los pueblos ganaderos de la provincia.—CIFRA

**SALVAMENTO POR LA GUARDIA CIVIL DE LOS OCUPANTES DE UN COCHE BLOQUEADO POR LA NIEVE**

San Mateo (Castellón), 19.—La Guardia Civil de esta población ha tenido, en los pasados días, una abnegada actuación, con motivo de las nevadas.

En el kilómetro 26 de la carretera de Benicarló a San Mateo, y en un ventisquero, se hallaba paralizado el coche de viajeros que hace el servicio de Tortosa a Salsadella. La Guardia Civil se trasladó al citado lugar con un coche «todo terreno».

El coche de línea estaba empotrado en el ventisquero y ocupado por su conductor, Agustín Roig, de 50 años; el cobrador, Angel Simó García, de 40, y los viajeros Joaquín Pauls Moya, de 77 años; Asunción Boix Bel, de 33; Irene Piquer Tolosa, de 34, y los menores Joaquín Trigueros Piquer, de seis; Agustín Adell Boix, de siete, y Rosita Adell Boix, de cinco años.

Todos los viajeros fueron trasladados en el coche de la Benemérita a San Mateo, donde fueron alojados convenientemente en la casa-cuartel.

# Se estrella un reactor "F - 86" de la base de Torrejón de Ardoz

## *Resultó muerto el teniente norteamericano que lo tripulaba*

Guadalajara, 19.—El aparato «F-86-D» Sabre a reacción, que se estrelló a campo abierto alrededor de las 21 horas de ayer estaba al servicio de la 65 división aérea de los EE. UU. y pertenecía al Escuadrón 497 de Cazas. Este reactor a un solo motor, despegó de la base aérea de Torrejón de Ardoz a las ocho de la noche para realizar un vuelo local.

El accidente se produjo a unos veinte kilómetros al Norte de Torrejón, en la línea Madrid-Guadalajara, término de Fontanar, y el aparato se desintegró al chocar violentamente contra el suelo. Pilotaba el mismo el teniente de primera, Arthur F. Newick, de 29 años, casado, natural de Grants Pass (Estado de Oregon). Deja mujer y una niña de seis meses de edad, ambas residentes en Madrid.

Al lugar del suceso llegaron rápidamente el gobernador civil señor Pardo Gayoso; secretario del Gobierno Civil, señor Corella; jefe accidental de la Comandancia de la Guardia Civil, comandante Ferrero, con fuerzas a sus órdenes y vecinos de las casas de campo de las cercanías. Minutos después arribaron, en helicóptero, equipos de socorro de la base aérea de Torrejón de Ardoz.—CIFRA.

# Eisenhower tiene en este año, último de su mandato presidencial, una intensa acción diplomática

## Las jornadas más importantes serán las de la conferencia cumbre

**NUEVA YORK. (CRONICA CABLEGRAFICA DE NUESTRO CORRESPONSAL).—El viaje de Eisenhower a Rusia se fechó ya oficialmente para junio, del 10 al 19, después de la conferencia cumbre Este-Oeste, en París, el 16 de mayo, lo que indica que si no se aguardan grandes y buenos resultados de esta reunión y nadie es aquí tan optimista, tampoco se temen escandalosas rupturas que paralicen el programa norteamericano de concordia mundial a base de una mejor coexistencia con Rusia. El presidente Eisenhower tiene para este año el último de su mandato presidencial un extenso itinerario en la llamada acción diplomática directa, con cincuenta y siete mil millas de distancia a cubrir aéreamente para visitar dieciséis naciones en Iberoamérica, Europa y Lejano Oriente. Aún no se concretó esta fase final de su recorrido, pero puede que el jefe norteamericano, volviendo de Rusia, visite Japón, Corea, Formosa, Filipinas, Tailandia, Camboya, Vietnam del Sur, Australia y Nueva Zelanda.**

**En su casa, en Washington, Eisenhower no va a ser menos activo internacionalmente: hoy, conferencia con Nobusuke Kishi, jefe del Gobierno de Tokio, quien vino a firmar aquí un tratado de amistad y seguridad por diez años entre los dos países; los EE. UU. mantienen todavía sobre territorio japonés poderosas bases militares con más de 50.000 soldados. A la visita del estadista nipón seguirán durante los próximos meses las del canciller alemán, Adenauer; el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella; el presidente francés, De Gaulle; el presidente de Colombia, Camargo, y de dos reyes: Maehdra del Nepal, y Aduldet, de Tailandia, entre otros a venir.**

**El rey Aduldet ofrece para los norteamericanos la curiosidad de que es el único «yanqui» reinante —aparte de la princesa Grace Kelly de Mónaco—. Aduldet nació en Boston hace treinta y tres años.**

**Por su lado, Kruschev, el antagonista de Eisenhower, en posible pero no segura vía de aplacamiento, también dará que hacer a sus maletas con excursiones diplomáticas a Francia en marzo o mayo, y quizás Italia, y recorridos por la India, Afganistán, Birmania e Indonesia.**

**Mientras, Eisenhower tuvo que encarar ayer en el orden interior la máxima tarea administrativa de su último año presidencial: la presentación a las Cámaras parlamentarias de Washington del presupuesto 1960-61. Eisenhower espera que la Tesorería norteamericana recaude durante ese período 84.000 millones de dólares y que sólo gaste 79.800 millones de dólares, obteniéndose así un superávit de 4.200 millones de dólares, que se aplicaría a reducir la deuda nacional, ahora cifrada en 291.000 millones de dólares, que exigen anualmente, por intereses, un desembolso de 9.000 millones de dólares.**

**La oposición ha calificado los propósitos ahorrativos de Eisenhower de verdadero cuento de la lechera... electoral.**

**Este año, a primeros de noviembre, habrá aquí elecciones totales, o sea, elecciones presidenciales y parlamentarias. Sin embargo, las intenciones de Eisenhower se insinúan muy firmes a este respecto, pues parece deseoso de pasar a la historia de su país no sólo con renombre de pacificador mundial, sino también con prestigio de gran administrador, honesto y propulsor de la riqueza norteamericana, pero esto es otra historia cuyo fraseo explicativo, pro y contra, se quedará para mañana.—FRANCISCO LUCIENTES.**

# Asesinato de un taxista en un pueblo de Orense

## El autor, un joven de 18 años, ha sido detenido

Orense, 18.—Se registró anoche en esta ciudad un suceso del que resultó muerto el taxista Antonio Suárez Boan, de sesenta y tres años de edad, vecino de Orense. Cuando éste se hallaba en el «punto» del Parque de San Lázaro, fue alquilado por un joven de unos 16 a 18 años, que le pidió le llevase a Santa Marina del Monte, pueblo de este mismo Ayuntamiento, en el que recogería una maleta para seguir luego a Ponferrada.

Al llegar a la altura del citado pueblo, el viajero se apeó y regresó a los pocos minutos, pero sin maleta. Una vez en el interior del coche, exigió al chófer, amenazándole con un objeto duro que apoyaba en la nuca de aquel, que le entregase el dinero que llevara. El taxista así lo hizo, dándole la cartera, de la que el joven extrajo doscientas pesetas, único dinero con el que contaba. Posteriormente, le asestó una puñalada en el cuello, y se entabló una breve lucha entre chófer y ladrón. Este salió despedido del coche por la portezuela que había entrado, que estaba abierta, y el herido, sangrando abundantemente, regresó en el coche hasta Orense, dirigiéndose a la Casa de Socorro, donde le practicaron la primera cura. Después, fue ingresado en una clínica, donde falleció en las primeras horas de la madrugada.

La Policía y la Guardia Civil, organizaron inmediatamente los servicios para detener al autor del crimen y los taxistas pusieron a disposición de los agentes de la autoridad todos sus coches. El criminal fue detenido horas después en un bar. La dueña de cuyo establecimiento, al ver en el traje del joven unas manchas de sangre, entró en sospechas y, saliendo del bar sin que se apercibiera de ello el criminal, dio aviso a una pareja de la Policía urbana y a un guardia civil retirado que transitaba por la calle, los cuales le detuvieron y condujeron al cuartel de la Guardia Civil.

Se trata de Luis Cid Cid, de 18 años, albañil, y vecino de Santa María del Monte, que, convicto y confeso fue puesto a disposición del Juzgado de Instrucción.

Parece que hace unos quince días se había marchado de su casa disgustado con su padre, y que tenía el propósito de reunirse con un hermano que trabaja en Ponferrada.—CIFRA.





# Concesión de los premios de la II Exposición Nacional de Arte Juvenil

Madrid. (Servicio informativo de PYRESA). — El Jurado calificador de la II Exposición Nacional de Arte Juvenil, que será inaugurada mañana por el Ministro Secretario General del Movimiento acaba de otorgar el primer premio extraordinario —Medalla de Honor y 20.000 pesetas— al óleo del joven artista de Orense, Jaime Porto Quesada, por su obra titulada «Los novios».

El primer premio recayó en Manuel Valdés Blanco, de Valencia por su obra «Paisaje»; el segundo a Eduardo López Maturana, de San Sebastián, por «San Vicente», y el tercero en Vicente Piera Calvet, de Baleares, por «Ibiza».

La labor del Jurado ha sido muy dura por la gran cantidad de obras presentadas, a pesar de la selección previa que se había hecho, y el espléndido nivel artístico de los concursantes.

El Jurado lo componían artistas como Vázquez Díaz, Ortega Muñoz, Cristino Malló, Paredes Jardiel y críticos como Lafuente Ferrari, Bartolomé Maza, Sánchez Camargo y Tomás Borrás.

Los jóvenes vencedores en estos concursos puede decirse que están destinados a la consagración artística. Argüello, el triunfador del pasado año navega ya por su cuenta y ha obtenido ya diversos premios.

—Es una exposición de verdadera sorpresa —comentaba Vázquez Díaz—. Estoy convencido que España es tierra de pintores por la gracia de Dios. Son de tanto interés estas exposiciones para alentar y descubrir nuevos valores que considero de suma importancia proseguir en la meritísima labor de hacerlas todos los años, para bien de la juventud artística de nuestra Patria.

La Delegación Nacional de Juventudes ha iniciado una hermosa tarea con estas exposiciones que llevan camino de convertirse en internacionales. No hay en Europa, ni posiblemente en el mundo, un certamen artístico dedicado a la juventud de tanta importancia.

Toda la obra presentada en la exposición es magnífica. Enraizada en nuestra mejor tradición cobra nuevo impulso concebida según las más modernas teorías estéticas del momento. Se observa que nuestros artistas juveniles tienen un gran conocimiento de la obra a que están entregados y se hallan animados de una ejemplar vocación.

—El certamen juvenil de Arte del Frente de Juventudes es una manifestación más del hondo proceso de renovación y perfeccionamiento de los muchachos —ha dicho Tomás Borrás—; del afán de crear un nuevo tipo de español para el futuro.

La exposición ciertamente es admirable. El Jurado se ha visto en la necesidad de prolongar sus deliberaciones ante la excelente calidad de las obras para premiar con absoluta justicia.

Muchos de los artistas que se presentan hoy a este concurso muy pronto los veremos encaramos a la fama.

# UNIDAD ECONOMICA AUTENTICA

**Dos ministros españoles han asistido, por primera vez desde el ingreso de España en el organismo, al Consejo de la O. E. C. E., en París. En la busca común de un sistema económico que desarrolle, con garantías de eficacia y justicia, la unidad del mundo occidental, España elabora ya como miembro fundamental y bienintencionado de la comunidad de países libres.**

**En teoría, el problema es sencillo: consumado el tiempo en el que se hacía posible la autosuficiencia nacional en materia económica, y alboreando el tiempo nuevo, bajo el signo de la cooperación, del apoyo mutuo y de la buena voluntad, la integración de las naciones en organismos comunitarios, de mayor campo de influencia, y mejores instrumentos técnicos, parece solución indeclinable de toda una larga y complicada serie de cuestiones básicas.**

**Pero el problema, en su planteamiento práctico, corre el riesgo de ser desvirtuado por ciertos hechos y ciertos criterios poco realistas. Se ha de tender hacia la unidad, y ese es el fin de la O. E. C. E. Por ejemplo, de manera desafortunada, comienzan a florecer instituciones paralelas, agrupaciones parciales que, aun significando un indudable paso hacia la unidad absoluta, necesitan con urgencia insertarse en un aparato más amplio, más universal, más compacto, so pena de dar al traste con todos los intentos.**

**Nuestro ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ha señalado en París este peligro, aludiendo a los perjuicios que, durante los últimos meses, ha sufrido la O.E.C.E. a consecuencia de «los esfuerzos realizados para constituir grupos restringidos entre algunos de sus miembros».**

**Esta tendencia, evidentemente, no puede conducir sino a la atomización, a la desintegración orgánica de la institución. Se intenta justificar doctrinalmente este seccecionismo, recurriendo a las diferencias *existentes entre las estructuras económicas de los diversos países*. Que existe esa diferencia, es evidente. Pero no es menos evidente que, desviarse de la actuación central —con la consiguiente pérdida de eficacia—, no es solución. La grandeza de Europa exige sacrificios, y, como ha dicho Castiella, «ha llegado el momento de preguntarnos sin reservas mentales, si el espíritu de auténtica cooperación empieza a hacer quiebra, y si los caminos elegidos son los apropiados...». Si el camino de la unidad auténtica se ha elegido como el mejor, cualquier otra solución no significa sino poner arena en los cojinetes de la máquina, retardar los efectos positivos del Plan, e, incluso, anular su eficacia.**

**Y, otra cosa igualmente evidente: dichas tendencias disidentes en lo económico, pueden, fácilmente, trasladarse a otros campos de la actividad pública europea, a «otros aspectos de la cooperación europea, íntimamente ligada a la seguridad de Occidente y, por tanto, a la causa de la paz».**

# Suburbe y suburbio

*En las capitales de provincia españolas, desde las más grandes hasta las más chicas, han surgido recientemente unos núcleos satélites de edificación moderna. Desde el punto estratégico a que el turista suele subir para ver la panorámica de la ciudad, se pueden señalar fácilmente estos grupos de viviendas que rodean el casco viejo. Responden a la iniciativa del Ministerio de la Vivienda, organismos paraestatales, Ayuntamientos y a Empresas particulares ayudadas oficialmente (o por sí solas) que se han hecho eco de una necesidad general de expansión y de mejora en el terreno de la vivienda.*

*Estos núcleos, llamados barrios o colonias, se yerguen en la periferia de las ciudades formando la suburbe. La suburbe es como un trasplante de la ciudad, a campo y cielo abierto. A su lado interno se extiende el suburbio, que es como un crecimiento parasitario de aquélla.*

*En el suburbio, generalmente, la arquitectura es pobre, y las condiciones de habitabilidad y urbanización, deficientes. En las casas falta el baño, la calefacción central y el ascensor. La gente vive hacinada alrededor de patios comunes que invitan a la promiscuidad. La ventilación y el sol llegan difícilmente a algunas casas, diseñadas, según conceptos largamente anticuados. Los escapes y los desagües, en estado de deterioro, crean humedad, mal olor o incomodidad.*

*La suburbe, por el contrario, da a sus habitantes todas esas instalaciones modernas de sanidad y comodidad, eligiendo su sitio frente al espacio abierto. Resulta así que no es una prolongación cualitativamente regresiva de la ciudad, sino que al contrario, en muchos casos ofrece más alicientes para vivir. Este apartamiento del núcleo principal, esta independencia, está basada grandemente en la abundancia de transporte privado —motocicleta, principalmente— y en el público.*

*La suburbe tiene escuelas excelentes y espacio amplio para que jueguen y se expansionen los niños. Tienen cafeterías, comercios, mercados y cines instalados. Muchos artículos y distracciones sólo se encuentran en la ciudad, pero no es nada esencial. La vida en la comunidad es distinta a la del suburbio, aunque sea gente de aquí que se ha trasladado. La familia, dentro de un piso adecuamiente diseñado e instalado, llena consigo misma ratos de ocio. Hay, por tanto, más unidad; y también más independencia.*

*La suburbe responde a una forma de vida más digna y sana. La habita una clase media típica de estos tiempos, que crece rápidamente. La favorece una creciente abundancia de medios particulares de transporte. Su silueta joven en la panorámica de todas las ciudades españolas amenaza ruina para los tintos suburbios, donde ya se empieza a ver la labor* ***de la piqueta demoledora.***

# Del dolor a la vigilia en las riberas del Guadalquivir

## El "Plan Jaén" cumple su primer quinquenio de transformación sin pausa

### Una provincia española en la lejanía. - La insospechada realidad potencial de Jaén en contradicción con un tradicional olvido de sus problemas

I

Si los españoles amamos a nuestra Patria —y esto es algo indiscutible— nuestro amor, sin embargo, padece de inconstancia, de absoluta falta de continuidad. Como con los ojos del Guadiana ocurre con nuestro más fuerte afecto: De tiempo en tiempo desaparece, empapado, y aun sepultado, bajo la ganga diaria de nuestros problemas, en el arenal inacabable de nuestra pereza, de un sentimiento confuso de rubor con que intentamos defendernos de achaques sentimentales, y que, a los más, puede parecer indiferencia. No hay indiferencia: Hay, sin duda ninguna, amor entrañable, fuerte, a veces desesperado, hacia nuestra patria, incluso en los más desarraigados. Un amor que, a veces, es inexpresivo, puramente potencial, hasta que España se nos ofrece ofendida o en peligro.

Los españoles sufrimos de extroversión. No nos vendría mal un poco de reflexión hacia nuestra intimidad, hacia el contorno más próximo: Y esto anularía gran parte de nuestras calidades, de nuestra manera de ser —defectuosa o no, pero nuestra— aunque también nos dotaría de una mayor sustentación, de unas raíces imprecindibles en un mundo donde prevalece hasta el colmo más estúpido la fórmula del «pájaro en mano».

España es un gran país, pero al español, a su tendencia a la aventura, se le queda pequeña. España es un país genialmente bello, pero nuestro sueño —como sueño— desea descubrir nuevos Eldorados, otros rincones de prodigio. España es la verdad, pero, apenas aprendemos este axioma, o aquel otro de «España es mi natura», nos lanzamos a sembrar el mundo. España está demasiado cerca para los españoles.

Conocemos más el exterior que nuestras propias entretelas. El español ignora España, y esto va siendo grave cuando en compensación no podemos hoy ofrecer nuestro conocimiento descubridor de otras Américas.

Pero, incluso en nuestra ignorancia de España existen grados. Hay provincias y comarcas más desconocidas que otras. Y no por falta de importancia de sugestividades entrañables, que, sabidas, nos harían palpitar de emoción saludable y de limpio orgullo. Existen, próximas a nosotros, tierras impresionantes por su riqueza, por su color, por los problemas en ellas prendidos, por sus hombres esforzados, por sus monumentos, a las que muy pocas veces nos proponemos ir, como si se tratara de países legendarios, lejanísimos, inalcanzables.

Podríamos llamar a Jaén —«Jaén de plata»— la «inalcanzable», la «no poseida». Jaén parece marcada por el destino como tierra de paso, y es una formidable tierra de raíces eternas, una provincia que al conocerla invita a quedarse para siempre. De la capital del Santo Reino dicen sus hijos, un poco desilusionados por la incredulidad de los más, que «se entra llorando, y se sale llorando». Y si es cierto, y lo es, podríamos hacerlo extensivo a toda la tierra que capitaliza. ¿Cuántos españoles saben que la provincia de Jaén tenía en mayo de este año 1959, 764.441 habitantes —más los 62.974 que tiene su capitalidad—, con una extensión de 13.492 kmts. cuadrados y 100 pueblos? Muy pocos, y no porque sea un punto insignificante en los mapas, que bien claro queda que es bien visible, sino por esta condición de provincia hasta aquí olvidada, de provincia sin «buena Prensa», de tierra de transición que, histórica, y políticamente, se le ha venido otorgando hasta nuestros días.

Jaén, en la Alta Andalucía, desde el tajo de Despeñaperros hasta las primeras vaguadas que llevan a Granada, desde las lomas amontilladas de Porcuna hasta la Sierra de Segura, es un mundo magnífico que, desde siempre, espera a los españoles: Un mundo que intentamos traer a los españoles en este reportaje mientras el español no se decide a venir hasta él.

#### JAEN EN EL DESVIO

Jaén no ha variado sensiblemente desde su significación en los albores de la edad moderna: Entonces era tierra infiel reivindicada a pulso por el cristiano, punta acerada de Castilla, baluarte, cabeza de puente diamantina y heróica, sufrimiento silencioso en la esperanza de la total reconquista. Hoy Jaén vuelve a ser soporte diferenciado de la total liberación de España en la derrota del hambre y de la injusticia social.

Posiblemente, por la rutina que tantos siglos hemos sufrido con el mote de tradicionalismo —cuando eran perezas y desvíos solamente— la tradición se ha concretado en esta especie de servidumbre a que siempre ha estado sometido Jaén, para seguir pasando sobre esta tierra hermosa sin bajar la cabeza hacia ella y hacia sus hombres, hacia la real situación que ha mantenido, por que todos hemos creído que sólo obligaciones podía esgrimir el Santo Reino, y sólo derechos con ella —¿contra ella?— teníamos los españoles.

Tradicionalmente ha venídose traicionando a la provincia de Jaén traicionándola con el olvido más absoluto, con la tacañería más grave, incluso con la deformación de su ser, más culposa que en ninguna otra de nuestras provincias haya podido darse.

Así se ha venido concretando la silenciosa figura de Jaén, la subordinada misión de Jaén, la resignada situación en la que encontramos a esta provincia a lo largo de muchos lustros, decenios e incluso siglos.

La última consumación de este olvido cruento ha sido su aislamiento del resto del mundo español. Se trató de tender uno de los ferrocarriles más importantes del país, el que uniría la capital de España con las provincias de Andalucía la Baja. Era normal el paso y tangencia en Jaén capital. Sin embargo parece como si una mano torcida se haya interpuesto en todo aquello que pudo liberar a esta tierra: El ferrocarril también semeja que se avergüenza de la cercanía a la capital, y se ha de quedar, configurado, rozando con escrúpulo la parte nordeste de la provincia, y, así, hoy, Jaén, a sólo trecientos veintidós kmts. de Madrid es una provincia lejana a la capital una capital de provincia relegada a su historia incomunicada, en gran parte para sus relaciones políticas y económicas.

Podría parecer normal una conjura de ignorancia extraña a estas tierras. Pero no es así: La conjura, si se fija uno un poco, nace en el mismo Jaén, entre los que más le deben.

El caciquismo —esa planta sin extirpar del todo en España— ha prendido, como en ninguna otra comarca nacional, en esta provincia. Pero el caciquismo ha sido en gran parte, y en su época de mayor florecimiento, beneficioso en ciertos, aspectos para aquellas tierras donde señoreaba el cacique. Hasta en este Jaén ha cobrado una pieza negativa. El caciquismo en Jaén no sólo dejó de volcar su influencia en beneficio de la tierra que le daba sustento sino que, como en un fabuloso fraude ha desertado de sus raíces para formar parte del silencio que ha cercado y subsumido esta tierra en el concierto nacional.

MIGUEL ANGEL CASTIELLA

(Servicio informativo de PYRESA).

## La Cooperativa Universitaria de Consumo

### *Un magnífico servicio del que se benefician miles de estudiantes*

### Ayer fueron inaugurados en Madrid los nuevos locales de la entidad

Madrid.—Ayer tarde se han inaugurado en Madrid los nuevos locales de la Cooperativa Universitaria de Consumo, con asistencia de autoridades, jerarquías y mandos del S. E. U. El desarrollo adquirido por la entidad en sus poco más de dos años de vida ha sido la razón determinante de este necesario traslado. La Cooperativa es, quizá, la fórmula más original puesta en marcha por el Sindicato Español Universitario en su constante tarea de ayuda y protección al estudiante y los resultados no pueden ser, hasta el momento, más halagüeños. Se cuentan ya por miles los beneficiarios de este servicio y el volumen de ventas del mismo sobrepasa ya la decena de millones de pesetas. Posiblemente, en un tiempo no muy lejano, proliferarán estas entidades a través de los distintos Distritos Universitarios españoles, poniendo al alcance de los estudiantes de todos ellos, como ocurre ya en Madrid, cuantos productos y artículos les son necesarios para el trabajo propio de su Facultad o Escuela y, a la par, para su vida normal, desde los alimenticios hasta los deportivos y desde los de vestuario hasta los meramente de recreo. El S.E.U., atento siempre a la necesidad de sus afiliados, ha dado un paso más en sus tareas diarias, poniendo a disposición tanto de los actuales alumnos como de los ya graduados un completísimo «stock» de mercancías a precios equivalentes a los de fabricación o coste, cumpliendo con ello una etapa más en la línea de la trascendental misión que le está encomendada.—PYRESA.

## Las mayorías selectas

Quizás este título exprese con naturalidad y precisión el ámbito, el designio y el éxito de la Sección Femenina, que en estos días ha celebrado su vigésimo Consejo Nacional.

El discurso de Pilar inaugurándolo, en Cuelgamuros, transparenta esa vocación concretamente, desde la primera a la última palabra. Lo mismo al recordar quiénes fueron los seguidores de José Antonio en los años treinta que al dar las consignas para 1960 a las camaradas que sirven la milicia de paz de la Falange.

Aquéllos —«estudiantes, campesinos, trabajadores»— eran pueblo, sociedad llana y cotidiana, gente sencilla, muy ajena al dibujo, a veces ambiciosos, a veces solapado, de los que se proyectan a sí mismos como minorías selectas o rectoras, como solos depositarios de un papel aristocrático.

Estas —las mujeres de España, agrupadas en la Sección Femenina— han de cuidar al detalle, ha dicho Pilar, lo que les rodea «empezando por su atuendo personal y acabando por la correcta redacción del último oficio».

No es que el país pueda pasarse sin sujetos y empresas geniales; pero la Sección Femenina elige para sí, como objetivo propio, otro campo raso, otra obra más dilatada y menos resplandeciente. «España —insiste Pilar— necesita un nivel medio de educación y cultura mucho más alto». Es al nivel medio y general adonde apunta su cuidado: «Una de nuestras misiones más importantes es educar y cultivar la inteligencia y la conciencia del pueblo español en un sentido de mayor sensibilidad, de más refinamiento, de una mayor curiosidad por saber». Y su ambición de fama y de vestigio, la impronta que desea dejar señalada en la nación se nombra con palabras tan desprovistas de énfasis como regusto, sensibilidad, vida privada... «Nuestro paso por la vida española debe marcarse por un regusto especial hacia las cosas valiosas, por una sensibilidad profunda para buscar, entender y sentir lo que nuestra época produce de bello y todo lo que de valor imperecedero produjeron las edades pasadas en música, pintura, literatura, en arte general, que esto es también servir a una política libre de chabacanerías, ñoñeces y chafarrinones zarzueleros, es hacer, como decía José Antonio, «una España profunda y eterna», porque persona a la que hayamos conseguido interesar por estas cosas ya no podrá ser jamás zafia en su vida privada».

La política de la Revolución Nacional se vierte por estos cauces delicados con fecundidad decisiva. Como el otro extremo de la escala en una melodía a la singularidad providencial de Franco le forma contrapunto la dulzura y paciencia, la persistencia y la espontaneidad de las criaturas que van transformando este país en una tranquila, limpia, hermoseada, selecta mayoría...

LUIS PONCE DE LEON

## ANUNCIOS BREVES

OFRECEN TRABAJO

PRECISAMOS montadores de refrigeración, teléfono 28611.

TRASPASOS

TRASPASO magnífica tienda ultramarinos, con almacén y vivienda, zona muy comercial, centro Sevilla. Poca renta, en plena marcha y acreditadísima. 365.000 pesetas. Gullón. Moratín, 3.

**CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fín, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto para que te respeten.**




## El Boletín cofradiero...

Por Celestino Fernández Ortiz

He aquí—hemos recibido ya el tercer número—el Boletín de las cofradías como prueba evidente del arte y el garbo que en Sevilla nos gastamos para estas cosas.

Ya el hecho de tercer número representa un éxito excepcional. Los que vivimos de la pluma sabemos lo difícil que es hacer y mantener una publicación periódica. Quien más, quien menos, tiene sobre sus espaldas tres o cuatro experiencias de revistas que no pasaron del proyecto y que fenecieron al primer número. Es muy fácil encontrar —como decía hace poco un escritor madrileño—el financiero que dé su dinero para una fábrica de chocolate o de abonos o el «caballo blanco» lo pone para filmar una película con cupletista guapa, garrochista, toros y melodrama. Para un periódico o revista es prácticamente un imposible. Entre todos los mecenazgos éste es el más raro y valioso. Los poetas, por eso, se ven y se desean pidiendo aquí y allá extrañas subvenciones para mantener el hilo de comunicación y la voz de su mundo, a través de las páginas impresas de un órgano poético. Y las más de las veces la publicación de mayores pretensiones se queda en el primer impulso, vencida por la adversidad y las facturas.

De ahí el enorme mérito de esta publicación cofradiera, de intención menor, que ya ha logrado, de un tirón, verdadera mayoridad. Y es que tiene ese toque de gracia que rodea a todo lo que esté con, de, en, por, sí, sobre, tras las cofradías.

Lo primero a señalar es el tono. Tiene toda ella un tono familiar, que sabe a tertulia de amigos bien avenidos, que tocan con cuidado un tema fino y exquisito del que hay que hablar midiendo las palabras, casi quedamente. La revista nos ofrece, de esta forma, una panorámica perfecta y completa de la actividad cofradiera más sutil y mantenida. Y también más verdadera. Ya hemos dicho alguna vez que la Semana Santa es una semana que dura un año. Pues bien, el Boletín es la expresión de ese año lleno de primores íntimos, en los que la vida de la cofradía desgrana el rosario de su vitalidad maravillosa. De ahí que la revista tenga más que el carácter de un órgano de expresión —que es cosa que suena siempre a bandería, a rebato, a defensa y combate—el de una especie de testimonio menudo y pulcro del quehacer cofradiero.

Este tono no se podía lograr sino por cauces de sinceridad absoluta. Nada más lejos del profesionalismo que esta publicación hecha de aportaciones voluntarias ajenas a todo propósito pontificante. Es un diario que refleja, no un tambor que toca. Y en el que ocupa su lugar lo mismo un artículo emocionado sobre una reja que se ha colocado en la capillita del Postigo, que la opinión del cofrade que clama por que el Ayuntamiento aumente la subvención.

El Boletín es así un jugoso parlamento de pareceres, una entrañable audiencia de sugerencias y un familiar púlpito de peticiones y propuestas, donde se regala facundia y se derrocha sal hasta para avisarle a los suscriptores que los recibos están preparados y que van a recibir de un momento a otro al cobrador.

Este Boletín justifica, por sí solo, esa ciencia del primor que el sevillano tiene. Tal vez si se hubiese intentado algo grande, definitivo, para pegar fuerte, la cosa se hubiera quedado en humo y rabia. Se ha acometido una empresa sencilla, familiar, menuda y he aquí que el logro es ciertamente estimable.

## Tropezones dice...



—...De algún coche que ha «pasao» con calefacción...

## Ayer, el Gobernador visitó Osuna

Ayer tarde, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, acompañado del gestor provincial don Sebastián García Díaz y de sus secretarios político y particular, señores Campuzano y Oses de la Cruz, en automóvil, se trasladaron a Osuna, manteniendo un cambio de impresiones con las autoridades de dicha población y con varios vecinos por él convocados. También se reunió con la Corporación Municipal. En esta reunión se trató con toda amplitud de los problemas que tiene pendiente la citada población.

El señor Altozano y sus compañeros de viaje regresaron a Sevilla en las primeras horas de la noche.

## El sábado llegará a Sevilla un grupo de quince periodistas norteamericanos

El próximo sábado es esperada la llegada a Sevilla de un grupo de quince periodistas norteamericanos que ejercen su profesión en Estados Unidos y Canadá. Este grupo constituye la segunda parte de un proyecto de traer a España un total de 32 reporteros que representan a las más importante publicaciones norteamericanas con el fin de la publicación de artículos sobre productos españoles, especialmente acerca de la aceituna.

Estos viajes, organizados por la Oficina Comercial de España en Chicago, se han llevado a cabo con la asesoría de una empresa publicitaria norteamericana que viene ocupándose de la campaña continua de relaciones públicas de la aceituna sevillana en EE. UU. y Canadá. Hasta ahora se ha conseguido divulgar a través de los diarios, revistas, radio y televisión, las excelencias de la aceituna, dedicando artículos culinarios, noticias, documentales gráficos y recetas relativos a dicho producto y a las múltiples formas de consumirlo. De ningún modo se mencionan marcas concretas, así que de esta propaganda genérica se benefician todos los exportadores.

El itinerario de este segundo grupo incluye, lo mismo que el del primero, visitas a Madrid, Sevilla y Jerez, ciudad esta última en la que podrán estudiar y saborear los vinos famosos.

En Sevilla, además de visitar olivares y fábricas de aceitunas, asistirán a una tienda de toros y a una fiesta flamenca en una hacienda olivarera.

## El director general del Instituto de Colonización, en Sevilla

Se encuentra en nuestra ciudad el director general del Instituto de Colonización, don Alejandro de Torrejón y Montero, quien se reunió ayer, en un almuerzo, con el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Diputación Provincial y alcalde de la ciudad e ingeniero jefe del Instituto en Sevilla, don Ricardo Grande. Asistió también el subdirector general.

## Préstamo agrícola al Grupo Sindical de Lora de Estepa

La Comisión Ejecutiva de Crédito Agrícola ha concedido al Grupo Sindical de Lora de Estepa, un préstamo de un millón cuatrocientas mil pesetas.

*Colabora ... la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones ... excesivas potencias.*

## Sucesos de ayer a hoy

LESIONADA AL CAERLE SOBRE LOS PIES UNA VIGUETA

En la Casa de Socorro del Prado ha recibido curación la niña Rosario González Rodríguez, de siete años, de lesiones de aplastamiento de músculos en ambos pies y fuerte contusión en la cara externa de la pierna derecha, que fueron calificadas de carácter grave. Se las produjo al caerle sobre las citadas extremidades una viguета de la las obras que se realizan en el puente de Ranilla.

PIERDE LA CARTERA CON MIL CIEN PESETAS

Manuel García Hidalgo, de 31 años, con domicilio en calle Muñoz Seca, ha denunciado que viajando en un tranvía de la línea 17, ha perdido su cartera que contenía 1.100 pesetas.

LE DESAPARECEN DE SU DOMICILIO 1.500 PESETAS

Vicente Rubiales Parrilla, de 34 años, con domicilio en calle Corbeta (barriada del Cardenal), ha denunciado que a su mujer le han desaparecido de su domicilio la suma de mil quinientas pesetas.

MIENTRAS JUEGA AL FUTBOL LE QUITAN LA ROPA

A Manuel Piñera Sánchez, de 26 años, con domicilio en la barriada de Torreblanca, mientras jugaba al fútbol en el campo de la Concepción le han sustraído del vestuario su ropa de calle que valora en 600 pesetas.

UN TIMO

A José Gil Ríos, de 28 años, en calle Canalejas se le acercaron unos sujetos que por el procedimiento del décimo premiado le han timado la suma de 800 pesetas.

UN PALANQUETAZO

Don Mario Usasi, que vive en calle Reyes Católicos, al regresar a su domicilio se encontró la puerta del piso de par en par presentando evidentes señales de haber sido abierta violentamente con un palanquetazo, notando la falta de prendas por valor de 5.700 pesetas.

LESIONADO EN CAIDA

En la Casa de Socorro de Nervión, por el profesor de servicio doctor Meneses y practicante señor Delgado, ha sido tratado el niño Aurelio Fernández Cortés, de siete años, de luxación en húmero cubitoradial de pierna izquierda, producida al dar una caída casual.



## Presentación de T. E. J. de Sevilla

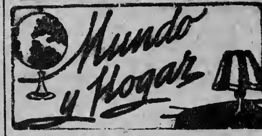
El pasado domingo hizo su presentación en el escenario del Instituto Murillo el Teatro Español Juvenil de Sevilla bajo la experta dirección de ese hombre entusiasta y entendido —tan versado ya en estas cuestiones escénicas— que es Pablo Romero Van-Loon.

La obra elegida para esta primera aparición en público fue la famosa «Luz de gas» de Patrick Hamilton, drama de gran fuerza que tuvo en las huestes del T. E. J. una sobria versión.

La intriga, la apasionante trama fue bien presentada por los elementos técnicos y artísticos de la nueva Agrupación. Entre los intérpretes destaquemos a María del Carmen Guzmán y Juan José Santizo.

Deseamos al Teatro Español Juvenil sevillano una larga y feliz vida.






FIESTA ONOMASTICA DEL SECRETARIO GENERAL DEL GOBIERNO CIVIL

El secretario general del Gobierno Civil, don Mario López Rodríguez, ha celebrado hoy su fiesta onomástica. Con este motivo o...ció una copa de vino a los funcionarios de dicho Centro, asistiendo al acto el gobernador civil, don Hermenegildo Altozano Moraleda.

A las muchas felicitaciones que el señor López Rodríguez ha recibido hoy añadimos la nuestra muy sincera.

BODAS

En la parroquia de San Sebastián, por el coadjutor de San Juan de la Palma reverendo padre don Francisco Castillo Romero, ha sido bendecida la sacramental unión de la señorita María Matilde Ibañez Medina y el joven don Pedro Bohorquez Segura.

Apadrinaron al nuevo matrimonio doña Mercedes Bohorquez Sánchez, tía del novio representada por su sobrina y hermana del novio señorita Felisa Bohorquez Segura y el coronel de Artillería don Angel Onrubia Anguiano. La misa de velaciones fue oficiada por el reverendo padre don Antonio Rollan García-Dona párroco del citado templo.

En el acta matrimonial firmaron como testigos don Juan Sánchez Po..., don Manuel García Ferrandiz, don Antonio del Río de la Hera y don Juan Lora Romero.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados en un céntrico restaurante.

Los nuevos esposos han partido en viaje de novios a Madrid y otras capitales.

—El señor párroco de Omnium Sanctorum ha bendecido el enlace de la señorita Encarnación Domínguez Boullón con don José Venegas Prados. Les apadrinaron doña Concepción Domínguez, madre de ella, y don Agustín Domíguez. Los nuevos esposos marcharon a Granada en su viaje nupcial. Sea enhorabuena.

—En la parroquia de San Nicolás de Bari se celebró el enlace matrimonial de la señorita María Teresa García Cerezo con don Pedro Ponce Martínez, quienes fueron apadrinados por doña Concepción Martínez Ponce, madre del novio, y don Bartolomé García Veloso, padre de la novia.

Terminada la ceremonia religiosa fue servido un agasajo en un céntrico establecimiento.

El nuevo matrimonio emprendió viaje a la Costa del Sol.

VIAJEROS

Llegó de Madrid el tecnico agrícola don Fernando Navascués.

—A Cantillana marcharon los señores de Serra y Vázquez (don Carlos) ella Rosario Arias Solís con sus hijitos.

—Ha regresado a Sevilla, ciudad en que residió algún tiempo durante la Exposición Ibero-Americana del 1929, el culto marino de guerra norteamericano, capitán de navío, que actualmente reside, ya jubilado, en la capital californiana de San Diego, Mr. John Ashley. Sea bienvenido.

NATALICIOS

Ha recibido con toda felicidad, un robusto varón, primer fruto de su matrimonio la esposa de don Francisco Vega Vaca, ella por su cuna Antonia Pérez Herrera.

Tanto la madre como el recién nacido gozan de perfecta salud.

—La esposa del periodista madrileño don Andrés María Travesí, María de los Angeles Cerro, ha alumbrado felizmente a su segundo hijo, que recibirá el nombre de Ignacio en la pila bautismal.

—También un varón, su primogénito, ha dado a luz en ésta la esposa de don Manuel Cáceres Jiménez, Paquita León Aroca por sus apellidos de soltera.

—La señora de Calonge (don Joaquín), Luisa Castrillo, también ha alumbrado felizmente a su primer hijo, un varón igualmente.

—Una nena, tercero de sus vástagos, ha venido a alegrar el hogar de los señores de Morgado Medina (don José), ella Antonia Barroso Brazo, la cual, así como la recién nacida, está perfectamente.

—Un varoncito ha sido el cuarto fruto del matrimonio de los señores de Avila Albéndiz (don F.), ella Pepita Monroy de soltera.

A todos los nuevos papás ... en este año enviamos nuestros plácemes.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Mario, Marta, Audifar, Abaco, Canuto, Geroncio, Jenaro, Julio, Cato, Germana, Saturnino, Pía, Ponciano, Bosiano y Wuistano. Misa del domingo II de Epifanía. Verde.

SANTOS DE MAÑANA: Fabián, pontífice; Sebastián, Neófito, Mauro y Eutimio. Misa de los Santos Fabián y Sebastián. Rojo.

JUBILEO: En la iglesia de las Religiosas de Santa Inés.

ADORACION NOCTURNA. Día 19, turno núm. 19, Cristo Rey, en el Sagrario.

ILUSTRE COFRADIA DEL SANTISIMO SACRAMENTO Y ANIMAS BENDITAS DEL PURGATORIO. (Parroquia de San Pedro.)—Mañana, día 20, festividad de San Sebastián, a las nueve de su mañana, se celebrará misa cantada en nuestra capilla del Sagrario, ante la imagen del santo, en cumplimiento del voto a que está obligada esta Hermandad.

QUINARIO DE LA COFRADIA DE LA REDENCION. (Iglesia de la Misericordia.) Comienza hoy, martes, a las ocho de la noche. Predica el reverendo padre Angel Carrillo Sevillano, redentorista.

El 23, sábado, procesión claustral.

El 24, domingo, a las nueve de la mañana, comunión general y, a las once, función principal, predicando el mismo orador sagralo.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Los pesqueros Márquez, Veiga Bao y María; el motovelero Agustín Buades v la motonave griega Athina.

BUQUES SALIDOS: El vapor Vicente Suárez, la motonave alemana Pasajes y el pesquero Francisco.

BUQUES EN PUERTO.—Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Rosa María, Cabo Sacratif, Castillo Monforte, Castillo Tordesillas, Castillo Noreña, Finamar, Ibérico, Elisa, Pozarica, Benjamín, Rua, Navafría, Tío Pepe, Carlos Tartiere, Virgen del Lluch, Agustín Buades y Athinal, con los pesqueros Gran Sol, Lola, Antonio Campelo, José Campelo, Guimerá, Cardenal Cisneros, Manzanares, Bao, María Márquez y Veiga.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Cajal, Genoveva Fierro, Melchuca, Ita, Lanestosa, Chiqui, Toralín, Cristina Suardíaz, Virgen de Valme, Río Mero, Sierra María, Marimar, Soro, Ciudad de Inca, Cala Bonita, Díaz de Solís, Castillo Daroca, Mañana, Pedro de Valdivia, Navahermosa, Cabo Ortegal, Ciudad de Palma y Kuski.

Extranjeros: Pobjeda, Ragunda, Floria, Fylgia, Arión, Hestia, Flora, María Cosulich, Concordia Sun, Fortuna, Marcel, Exmouth, Mimer, Anunciada, Patrick M., Geertruid, Margaretka.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Plaza de Góngora, 141 2º bloque El Tardón; Alfarería, 58; Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 76; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana

Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Plaza del Pilar, 8 (La Barzola); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de San Leandro, 14; Arcos, 36 (Los Remedios); Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro Aguila); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo); Avenida Manuel Siurot, 81 (Barriada Santa Ana).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

**453**

# Programas de Radio

*RADIO SEVILLA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: La rata blanca, novela de Miguel Arazuri.— 9: ¿Quién es quién?, programa retransmitido en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Al fin del mundo, programa retransmitido desde Madrid.— 11,5: El teatro en la Radio: Con los ojos abiertos, comedia de Leandro Navarro, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla.— 12,30: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.— 9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.— 10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Radio Club.—11,30: La cárcel invisible, novela de Jack Logan.—12: Programa del oyente.—12,30: Justicia para Britt Monro, novela de Jose Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30, Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Estampas madrileñas.— 3,30: Discomanía 4: La vida en un reportaje.— 4,15: Discos dedicados.— 4,45: El monje de la Abadía de Westerley, novela de María de la Concepción Medina Bocos.—5: Concierto de la tarde.—6: De raza de esclavos, novela de María de las Nieves Grajales.— 6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: La rata blanca, novela de Miguel Arazuri.—9: Mademoiselle de Paris, y, Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Derby Castellana, y, La marcha del tiempo, programas retransmitidos desde Madrid.—11,30: Doña Francisquita, de Amadeo Vives.—1: Fin de la emisión.

*RADIO N. DE ESPAÑA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.— 21,00: Música selecta.—2145: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30; Dirección prohibida.—23,30: Ritmos al piano.—24,00: Aires de Andalucía.—0,20: Música bajo las estrellas. 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47; «Angelus».—9,00: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa.— 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10,00: Al habla con las provincias.—10,39; Hoy, aniversario.—11,00: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Redoble y campanillas.—13,45: El disco recién llegado.—14,00: Diario local.— 14,30: Diario nacional.— 14,55: Cartelera de espectáculos y cotizaciones de Bolsa.— 15,00: «Revalorización de una reforma», por Juan Sierra.—15,05: Ritmos y melodías.—15,30: El disco dedicado.— 16,00: Ronda de España.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17,00: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto.—18,40: «Con los ojos del alma» (capítulo III).—19,10: Antena de la Giralda.—19,30: Melodías modernas.—20,00: Diario local.—20,30: Pista de baile.

Noche.— 21,00: Música selecta.—21,30: «14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30. Música, risa y dinero.—23,30: Nuestra zarzuela: «Maruxa», de Amadeo Vives.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José F. Navarro Martín.—1,00: Cierre de la estación.

## Recepción en honor del teniente general Galera

Tetuán, 19.—Ofrecido por el cónsul de España en Nador, don Carlos Robles Piquer, en el salón principal del Consulado se celebró una recepción que resultó brillantísima, en honor del teniente general don Alfredo Galera Paniagua, gobernador general de las plazas de Soberanía, y a la que asistieron personalidades de Nador y Melilla, entre las que se encontraban el gobernador de la ciudad marroquí, señor Mohamed Bel Hach Attabi; comandante general de Melilla, señor Gotarredona Prats; administrador general, señor Gómez López, y alcalde de la plaza de soberanía española, señor Carvajal Arrieta, entre otras.

Durante la recepción el teniente general Galera conversó afablemente con el gobernador de la provincia de Nador, testimoniándole éste la satisfacción que le producía tenernos como honroso ilustre visitante.

## Sancionados por graves faltas a la moral

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL

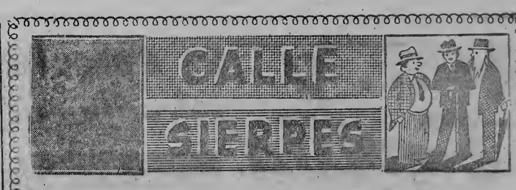
En el día de la fecha han sido sancionados por mi autoridad con multas de cinco mil pesetas a cada uno, Jose Abad Cruz, vecino de Sevilla y Manuel Rodríguez Barrera, de Espartinas, por graves faltas a la moral, con escándalo público. Lo que se hace público para general conocimiento y ejemplaridad.

Sevilla, 18 de enero de 1960.
*El Gobernador Civil.*

## Establecimientos hoteleros multados

Por la Dirección General del Turismo ha sido impuesta una multa de cinco mil pesetas a la residencia Otte, por percibir precios superiores a los autorizados y multa de dos mil pesetas a la pensión «Santa Cruz», por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

**PEATON:** Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.




### UNA BARRIADA QUE PIDE TELEFONOS

Recibimos una atenta carta de un vecino de la nueva y alegre barriada de Coca de la Piñera, entre La Pañoleta y Castilleja de la Cuesta.

Nuestro comunicante se lamenta con razón de que en la referida barriada no exista un solo teléfono. En caso de urgencia —incendio, accidente, etcétera— no hay forma de comunicar con Sevilla como no sea de[...]zándose a La Pañoleta o a Castilleja...

Según parece, la Compañía Telefónica encuentra serias dificultades para la instalación de líneas en aquel sector e incluso, posiblemente, mínima compensación económica.

Un núcleo tan numeroso de vecinos como el de la barriada de Coca de la Piñera no debe quedar, sin embargo, aislado e incomunicado. En nombre de ellos nos atrevemos a suplicar a la Compañía Telefónica un generoso esfuerzo que a la larga, estamos seguros, ha de recompensar beneficiosamente.

### COMENZO LA PODA

Las cuadrillas de obreros municipales iniciaron la poda del arbolado viario de la ciudad. En las calles céntricas, los árboles, desnudos ya de toda hoja, van perdiendo fragmentos. Unos hombres con hachas van mutilando los débiles cuerpos, que dentro de unos meses cobrarán nuevas fuerzas y verdes.

La poda tiene siempre algo de martirio chino que molesta a las personas sensibles..., pero, ¡qué remedio!. Luego, cuando entibie el tiempo, estos árboles sevillanos, como el olmo seco soriano del poema de D. Antonio, recibirán...
«también, hacia la luz y hacia
[la vida,
otro milagro de la primavera».

### ESTRENOS COFRADIEROS

Este año, según hemos oído comentar a un autorizado «capillita», los estrenos cofradieros serán verdaderamente impresionantes. Habrá muchos y buenos, tantos que el Salón Colón del Ayuntamiento estará esta vez bien repleto.

Rara es la Hermandad que no estrena alguna cosa y alguna que otra se ha gastado en el «estreno» buen dinerito.

Dentro de nada lo podremos comprobar y admirar.

### MENOS MOTOS EN LAS CALLES

No hay mal que por bien no venga. El frío, además de recoger en sus casas a algún que otro trasnochador habitual, nos brinda una grata sorpresa: la menor circulación de motos o, lo que es igual, menos ruido de escapes.

GROCK

## Jornadas Pastorales Arciprestales

Por mandato del Cardenal Arzobispo, se celebrarán en los Arciprestazgos de la diócesis unas jornadas pastorales, preparatorias de la Segunda Semana Nacional de la Parroquia.

Estas jornadas tendrán lugar según el siguiente orden: Día 27 de enero, Arcos de la Frontera, Carmona, Cazalla y Ecija; 3 de febrero, Estepa, Grazalema, Itálica, Lora del Río y Osuna; 10, Jerez de la Frontera, Marchena, Morón, Olvera, Puerto de Santa María, Sanlúcar la Mayor y Utrera; 17, Sanlúcar de Barrameda y Zahara, y el 24, Sevilla.



# cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Despedida de Rafael Farina y su Gran Compañía de Arte Español, «Copla y Canción», de Antonio Quintero, música de M. Gordillo, con Lola Carmona, Teresiya, Agustín Rivero y la colaboración de Lina y Miquel, con su ballet. Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Estreno de la divertidísima superproducción en eastmancolor «Venecia, la Luna y tú», con Alberto Sordi y Marisa Allasio. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «El primer amor». Lorella de Luca, Raf Mattioli, Carla Gravina. Mercurio. Mayores.

* COLISEO. Con calefacción. (25375-21636). Continua. Debido al largo metraje de la película los pases serán a las 5, 7,45 y 10,30. Tercera semana. Extraordinario éxito «Con la muerte en los talones». Technicolor. Vistavisión. Una intriga que avanza impetuosa hacia un final imprevisto y sorprendente. Cary Grant, Eva Marie Saint. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Sensacional éxito. Una obra de profunda intensidad que no deja insensible a nadie. «La novia de San Petersburgo», por Eva Bartok e Ivan Desny. Color por agfacolor. Mayores. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). Quinta semana de éxito incomparable de la producción cumbre de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 11. Anulados los pases.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film «Intriga femenina». Susan Hayward y Kirk Douglas. Mayores. Anulados los pases.

* LLORENS. (26828). 5. Exito de la emocionante película de aventuras «Caravana hacia el Sur». (Tyrone Power, Susan Hayward, Richard Egan). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, continua. Tercera semana de éxito. «Horizontes de grandeza». Technirama. Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Charlton Heston, Burl Ives. Mayores. Debido al largo metraje, los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Gran éxito. Una historia patética referida en imágenes que por lo expresiva logra que el ánimo del espectador vibre intensamente. «Mi vida empieza en Malasia», por Virginia Mac Kenna y Peter Finch. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. «Los puentes de Toko-Ri». Tecnicolor. Jamás un despliegue de elementos bélicos invadió nuestras pantallas. William Holden, Grace Kelly. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. El gran film en cinemascope y tecnicolor «Tamango», por Curd Jurgens. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito de Cantiflas en «Sube y baja», que ha obtenido el más resonante triunfo del incomparable cómico. Eastmancolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Grandioso éxito. El sensacional cinemascope en technicolor «La sirena y el delfín». Alan Ladd, Clifton Webb, Sofía Loren. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. La película más deliciosa y agradable que ha producido el cine español, en technicolor. «Quince bajo la lona», por Antonio Ozores, Luz Márquez y Alfredo Mayo. Autorizada.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Un film que divierte y emociona. «El déspota». Charles Laughton y John Mills. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. Cifesa presenta «Buen viaje, Pablo». Un proceso emocionante en que cualquiera de nosotros pudiera ocupar el banquillo. Ettore Manni, María del Valle. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito. Una película valiente y conmovedora que impresiona al mundo. «¡Quiero vivir!» Susan Hayward. (Oscar 1959). Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Una explosión de simpatía. «Rosana», color por agfacolor, con Erika Remberg, Gunnar Moller. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Sala de fiestas. Grandioso éxito del magnífico ballet «Doriam Girls» y las superestrellas Elsa y Tamara D'Silva. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet de Carmen López y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet Internacional de género moderno y español. «Festival Granada». Gran cuadro flamenco. Lluvia de estrellas. Mayores.



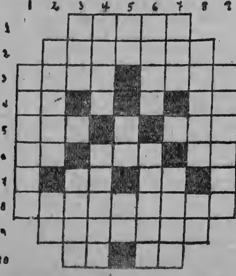

## Un proyecto que está a punto de realizarse

### El tren directo de Sevilla a la Coruña

**Muchos sevillanos estiman la necesidad de que se convierta en próxima realidad un antiguo proyecto para la creación de un tren que uniera la capital de Andalucía con La Coruña en viaje directo por Cáceres, Salamanca y Zamora.**

**Al parecer, la Renfe tiene incluso confeccionado el itinerario, con horas y estaciones de parada. Solamente falta ponerlo en marcha. Y esto es lo que se desea en Sevilla, pues ello reportaría un notable servicio al viajero, al comercio y a la industria de ambas regiones.—PYRESA.**

## Arabescos



Horizontales.—1: Entre cazadores, avisarse de la proximidad de una pieza.—2: Huesos los más gruesos y largos de los que forman el antebrazo (al revés).—3: Exceso en la comida o bebida. Diosa egipcia del Sol. 4: Creencia de las verdades de la religión (al rev.) Letra griega.—5: Furia. Rece.—6: Siglas mercantiles. Personaje bíblico. Lengua provenzal.—7: Interjección. Vocales.—8: Ciertas preces que se dicen por los difuntos.—9: Que denota burla fina y disimulada.—10: Negación (al rev.) Vocales.

Verticales.—1: Manantial o surtidor termal intermitente. 2: Correón que sostiene las varas, apoyado en el sillín de la caballería de tiro. Diptongo.—3: Repollo. Marcharse (al revés).—4: Armadillo de trece bandas corneas, y uñas muy fuertes (al rev.) Natural de un país de Europa.—5: Números romanos. Nota musical. Negación (al rev.)—6: Chupa el jugo de una cosa (al rev.) Poseía una cosa.—7: Zumaque (arbusto). Aversión o repugnancia hacia algo.—8: Nube blanca y ligera, en forma de lana cardada. Vocal repetida.—9: Bajos, groseros, viles.

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Maya. Papo.—2: Po.—3: Ña. Lama. Er. 4: Pi.—5: Maletero.—6: Acólitos.—7: Ir.—8: Os. Unas. Vi.—9: An.—10: Agro. Cala.

Verticales.—1: Moña. Noxa. 2: Ma.—3: Yo. Paco. Ir.—4: Lo.—5: Papelina.—6: Omitiran.—7: Et.—8: Al. Eros. Va.—9: Os.—10: Ocre. Lima.




ME MARCHO A CARACAS
*Solución al anterior*
DE TERCERA DIVISION



# Se instauró el culto a San Martino, en la Real Basílica de San Isidoro, de León

## Fue un periodista del siglo XII, ya que sus escritos son auténticos reportajes de crónicas viajeras

León. (Crónica de Joaquín Nieves, para PYRESA).

La Sagrada Consagración de Ritos de la Santa Sede se ha dignado instaurar el culto público, en la colegiata de San Isidoro de León, del gran sabio leonés, canónigo que fue de la misma, Santo Martino de la Santa Cruz.

El martes, día 12 de enero, quedó incluído en el santoral el nombre de San Martino, dándose a besar, en dicho día, las reliquias, celebrándose la misa pontifical vespertina oficiada por el obispo de la Diócesis y asesor nacional eclesiástico de sindicatos, doctor Almarcha Hernández.

El nombre de Martino estaba bastante olvidado a pesar de haber llenado con su sabiduría el siglo XII, siendo un perfecto humanista de su época y un inquieto peregrino, durante más de veinte años. Nacido en León se le puede considerar como el único Santo documentado de la ciudad, ya que nació enttre las fechas de 1120 al 1130, quizás en las postrimerías del turbulento reinado de la no menos turbulenta Urraca, cuando gallegos, leoneses, castellanos y aragoneses se debatían luchando en solar legionense.

Desde muy niño se refugió con su padre en el entonces monasterio de San Marcelo, fundado por Ramiro I, en la parte occidental de la ciudad de León y en este convento aprendió el joven Martino todo el saber de la época que le permitía escribir en un fluído latín, candente, con párrafos asonantados al estilo de los «cursus matricus».

SUS BIOGRAFOS

Sobre la formación literaria y humanística de Martino de la Santa Cruz se escribió mucho. La primera biografía se debe a Lucas de Tuy, cuando el obispo todavía era canónigo de San Isidro de León y conoció al biografiado. Es una biografía donde al final de la misma se recogen los «Milagros de San Isidoro» y se conservan códices y manuscritos en el patrimonio artístico de la Colegiata, siendo traducida al castellano en el siglo XVI, e impresa, en Salamanca, en 1525, por Juan de Robles. Es una traducción que hoy constituye una maravillosa rareza bibliográfica y lo mismo el texto latino como el castellano, fueron reproducidos varias veces.

Posteriormente, el Cardenal Lorenzana, mandó imprimir las obras de San Martino en cuatro abultados tomos, recopilándose por el célebre coleccionista francés Migne para su colección universal.

RESTOS MARTINIANOS

En San Isidoro de León, Panteón de Reyes del Antiguo Reino, se conservan numerosas muestras martinianas, incluso en 1914 existía la habitación, al lado de la Torre.

En la época de Martino todo era deslumbrante en la Basílica, tanto en oro como en sedas. En el ábside, el arca de plata dorada con las reliquias del doctor sevillano; a los lados los de San Vicente de Avila y San Pelayo de Tuy, en valiosísimos cofres de oro y marfil. En el testero, el gran crucifijo, tamaño natural, regalo de la infanta Urraca, joya tal, que jamás ojos humanos habían contemplado. Fulgura el «frontal de oro puro, labrado primorosamente, con esmeraldas, zafiros y otras piedras preciosas». Fulgen las tres coronas de oro y en el centro la misma diadema que llevó puesta Fernando I, el fundador del Panteón Real.

Frente a todos estos tesoros oró Martino cuando regresaba de sus largos caminos y peregrinaciones, pidiendo protección y luz.

ESTUDIOS MODERNOS

Actualmente se está realizando un estudio completo de la vida y obra de Santo Martino en Nueva York, donde se encuentran diversas miniaturas entre las que destaca la descripción de su retrato.

A través de todos estos trabajos de investigación se desprende que fue un hombre con un fuerte bagaje cultural. Escribió mucho y todos sus relatos están impregnados de tanta amenidad que se le puede considerar como un depurado reporter de su época con crónicas viajeras que aún hoy serían difíciles de mejorar.

Esto mueve a considerárselo como el periodista leonés y su mano incorrupta es todo un símbolo ya que sus tres dedos, índice, pulgar y medio, están como en posición de tomar la pluma y disponerse a escribir.

Santo Martino murió en León el 12 de enero de 1203 y aunque no fue canonizado por la Iglesia en los primeros siglos, el pueblo le consideraba santo, de ahí que a finales del mes pasado, Su Santidad Juan XXIII le incluyese en el Santoral, con lo cual la ciudad de León tiene su primer santo.

# Los hombres del muestrario

**Por José Siles Artés**

*El hecho de vender, fundamental para toda economía, es el término de una larga cadena cuyo comienzo se encuentra en la obtención de la materia prima. Después hay unas instalaciones, unos obreros, técnicos, transportistas, vendedores, y minoristas. El cliente, el consumidor, es el último eslabón. La función de éste es esencial, pero voluntaria, irregular y caprichosa. Es la función de comprar, que equivale a la de cambiar dinero por una mercancía. Pues bien, la compra de un producto depende en gran parte de la labor de introducción, representación y propaganda que hagan los representantes de comercio, cuya importancia en este sentido se suele pasar por alto.*

*Resulta ilustrativo observar la posición del viajante o representante de comercio en países como Estados Unidos, cuya economía está basada sobre unas líneas de intensa competencia. Allí el fabricante puede llegar a una situación en la que aún disponiendo de instalaciones modernas, de técnicos adecuados y materia prima abundante, se le saturen los almacenes de existencias, se le atasque la salida de los productos fabricados, por falta de unos representantes avispados, activos y diligentes. Se encontrará con que casas que están compitiendo con él en pie de igualdad en la calidad y en la productividad, le hacen cada vez más difícil el vender. Se impone, pues, en Estados Unidos, la necesidad de que el empresario se haga de un equipo de hombres cuidadosamente seleccionados y adiestrados para encargarse de esa labor. Es decir, en las manos de los representantes de comercio está el que se venda más de un producto, que mientras no llega al consumidor resulta un gasto de salarios, materiales y energía. De aquí que el representante competente sea una persona bien tratada y disputada entre las varias compañías del mismo ramo.*

*España atraviesa ahora un período de estabilización económica, en el que los fabricantes y empresarios en general habrán de agudizar mucho el ingenio y estar muy alerta para poder vender bien sus productos. En este sentido, el que cuente con un buen grupo de representantes estará en posición de clara ventaja sobre sus competidores. La labor del viajante de comercio va a cobrar una significación de relieve, no solo para los empresarios en particular, sino también para la economía española en general, activando el comercio y estimulando el consumo.*

*Los representantes de comercio españoles se reunieron estos días en Asamblea Nacional, bajo los auspicios del Sindicato de Actividades Diversas.*

*Asistieron 4.000 venidos de todas las provincias españolas, lo cual ya indica la importancia de estas reuniones. Por un lado piden la redacción de los Estatutos de su profesión, que hasta ahora se rige todavía por el Código de Comercio vigente, que data de 1885, y donde se les considera como comerciantes. Esta definición puede haber sido justa en el tiempo de la creación de la ley, pero hoy resulta totalmente inadecuada en el marco de la economía moderna. Los representantes piden que se reglamenten sus funciones y sus relaciones con el empresario, de tal manera que de un modo jurídico queden establecidas sus obligaciones y derechos. Se trata así de evitar la acción unilateral arbitraria, propia de las profesiones sin un estatuto moderno y bien definido.*

*Por otro lado la Asamblea Nacional pide que esta profesión sea incluída en el régimen de mutualismo laboral, como cualquier trabajador. De todos estos derechos están ahora desamparados, y, obteniéndolos, cobrarán dignidad y seguridad en una labor que requiere dotes personales de energía, don de gentes, cultura y entusiasmo. Obteniendo esa reglamentación y esa protección social, cobrarán orgullo en algo de creciente importancia para la economía española: la labor de vender.*

*Hay una necesidad acuciante de gente emprendedora, valiente, que no aspire sólo al sueldo que proporciona la oposición y el título. Gente viajera, como estos representantes de comercio que con su muestrario al brazo se lanzan por todos los rincones de España a la conquista de los mercados. Una conquista pacífica, a base de brega y derroche de simpatía; alternando, convidando, ingeniándoselas; y sabiendo de toros, deportes, ciencias, artes... Siendo, además de representantes de comercio, representantes de la vida ciudadana, a la que en muchos ambientes rústicos se mira con respeto y esperanza.*

*Es de esperar, por otro lado, que las mejoras que obtenga esta Asamblea Nacional de viajantes, redunden en la atracción de más jóvenes. Se da el caso de que muchas empresas nuevas se ven en grandes dificultades de encontrar introductores directos de sus productos.*

## Un servicio de Estafeta Ambulante en Sevilla

A partir del próximo día 22 va a comenzar a prestar servicio en nuestra ciudad una oficina de Correos en automóvil, similar a la que funciona en Madrid.

Esta oficina prestará los servicios de admisión de correspondencia ordinaria, certificada, por avión y urgente, así como el de giros postales y venta de sellos y se estacionará en los lugares y durante las horas que a continuación e detallan:

Primero: Gran Plaza, de Nervión, de 9 a 10 horas.

Segundo: Calle Oriente, de 10,15 a 11,15 horas.

Tercero: Ronda de Capuchinos, entre las avenidas de Miraflores y de la Cruz Roja, de 11,30 a 12,30 horas.

Cuarto: Alameda de Hércules, de 12,45 a 13,45 horas.

Quinto: Plaza del Museo, de 15,30 a 16,30 horas.

Sexto: Triana, calle Pagés del Corro, junto a San Jacinto, de 16,45 a 17,45.

Se trata, como puede apreciarse, de una evidente mejora que pone los servicios postales al alcance de los barrios afectados, sin necesidad de que el público haya de trasladarse a la Oficina Central de Correos.



# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*



*(Marzo 21 a abril 19). La mañana le podrá traer mucha confusión, si usted está en el mundo de los negocios y se preocupa por lo que se debería de hacer en su casa y viceversa. Disponga bien de su tiempo.*

*TAURO*



*(Abril 20 a mayo 20). Las horas del día son favorables para comprar o vender, para cualquier cosa que le ocupe afuera. Obtenga la ayuda de algún pariente o amigo.*

*GEMINIS*

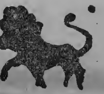


*(Mayo 21 a junio 21). Usted tiene una buena oportunidad para ajustar los problemas de finanzas que han sido difíciles en el pasado. Y ahora puede gastar un poco más.*

*CANCER*

*(Junio 22 a julio 21). El día le favorece para encontrarse con asociados o competidores y lograr un entendimiento con ellos. No deje de escuchar sus puntos de vista.*

*LEO*



*(Julio 22 a agosto 21). Preocupaciones personales pueden ser solucionadas si trabaja usted en armonía con sus socios o compañeros de trabajo. Muestre bastante sorpresa para convencer a otros que usted está deseoso de cooperar.*

*VIRGO*

*(Agosto 22 a septiembre 22) Día precioso para pasarlo bien con amigos encantadores y sinceros. Dedíquese a algún deporte o alguna diversión, cosas que le ayudarán a descansar.*

*LIBRA*

*(Septiembre 23 a octubre 22). Un día propicio para prestar sus buenos oficios ya sea en sus negocios o en su vida de familia. Cuídese de que se den cuenta de esa favorable disposición de su personalidad.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Olvídese de su rutina diaria, póngase en correspondencia con los de afuera, o llámelos por teléfono. Demuéstreles que usted sabe valorar su amistad.*

*SAGITARIO*



*(Noviembre 22 a diciembre 21). Atienda inmediatamente todos sus problemas relacionados con sus acciones, bonos, etc. Páguese sus cuentas. Por la tarde busque a las personas que representen algo para usted en la vida.*

*CAPRICORNIO*



*(Diciembre 22 a enero 20). Procure estar en la compañía de esta persona amable y dichosa que la puede ayudar en tener éxito en su carrera. Excúsese por cualquier equivocación suya.*

*ACUARIO*



*(Enero 21 a febrero 19). Usted puede tener un muy buen momento en la mañana y por la tarde. Esté con los amigos, cuya compañía realmente le gusta. Luego ocúpese de los asuntos rutinarios.*

*PISCIS*

*(Febrero 20 a marzo 20). Puede realizar mucho para el día de mañana, de manera que no pierda su tiempo. Impresione a la gente por su capacidad. Evite ser extravagante por la tarde.*




# Comenzó el rally de Montecarlo

## Simultáneamente salieron los participantes de Lisboa, Salónica, Frankfurt, Oslo, Roma, Grasgow, La Haya y París

### Un conductor ha resultado muerto al estrellar se su coche contra un ca mión

LISBOA, 19.—A primeras horas de esta madrugada han tomado la salida desde la capital portuguesa 31 participantes en el rallye automovilístico de Montecarlo. La temperatura oscilaba por debajo de los cero grados centígrados. Parecía que iba a llover y las carreteras no se encontraban en muy mal estado. (Alfil).

**EN LA HAYA**

LA HAYA, 19.—La situación atmosférica parecía buena cuando a primeras horas de esta mañana, con temperaturas oscilando por debajo de los cero grados, nueve participantes en el rallye de Montecarlo han salido de esta capital. Según se prevé, los conductores se enfrentarán con un recorrido duro una vez entrado en Bélgica y al atravesar Francia. (Alfil).

**EN GLASGOW**

GLASGOW, 19.—El alcalde de Glasgow dio la salida anoche a 72 participantes del rallye automovilístico de Montecarlo. Varios miles de personas presenciaron cómo minuto tras minuto, salían los coches para emprender la aventura. Aparte del equipo irlandés, todos los equipos que han salido de Grasgow son británicos. La Asociación Británica Autmovilística informa que las condiciones de las carreteras eran buenas, pero que como la temperatura seguía descendiendo no podían prever si helaría en algunos tramos. Entre los que tomaron la salida sólo había un equipo femenino, el formado por la señora Hall y la señorita Somero. (Alfil).

**SALIDA DE PARIS**

PARIS, 19.—Los cuarenta equipos participantes en el rallye de Montecarlo que han tomado la salida desde París, lo han hecho poco después que amaneciera. La nieve que ha caído en los últimos días se ha derretido ya y sólo en algunos tramos entre París y la zona montañosa hay hielo. (Alfil).

**SALIDA DE FRANKFURT**

FRANKFURT, 19. — Doce coches han salido esta mañana de esta ciudad para participar en el rallye de Montecarlo. Los coches salieron con dos minutos de intervalo por unas pistas totalmente nevadas. Según está previsto, los vehículos cruzarán la frontera con Bélgica cinco horas después de haber salido. (Alfil).

**PARTICIPANTES ESPAÑOLES**

Madrid 19.—Se calcula que a media tarde harán su paso por esta capital los automovilistas que salieron de Lisboa inscritos en el XXIX Rallye de Montecarlo. Desde Lisboa han tomado la salida, además de los participantes lusitanos, cinco equipos españoles integrados por los coches números 149, Miguel Ciriza y F. Ochoa (Mercedes 180); 155, príncipe Pablo de Metternich y X. X. (B.M.W.); 156, hermanos Reverter (D.B.); 168, Manuel González Llams y Enrique Landa (Renault-Dauphine), y 178, Gerardo de Andrés y Gasau-Saler (Alfa Romeu T. I.).—ALFIL.

**SALIDA DE ROMA**

Roma 19.—Los siete participantes del Rallye de Montecarlo con salida en Roma han comenzado la prueba esta mañana, con temperaturas por debajo de los cero grados. Las tripulaciones de los coches han recibido advertencias de que posiblemente tengan que utilizar cadenas en los primeros cien kilómetros.—ALFIL.

**LLEGADA A COPENHAGUE**

Copenhague 19.—El primero de los coches que salieron de Oslo ha llegado a Copenhague. Este ha sido un Volva, conducido por el noruego Arna Ingier. Funcionarios y organizadores de la prueba aseguran que en Dinamarca las carreteras se encuentran en buen estado a excepción de algunos trozos helados debido al frío de la madrugada.—ALFIL.

**SALIDA DE SALONICA**

Salónica (Grecia) 19.—Los catorce participantes que salieron ayer de Atenas para competir en el Rallye de Montecarlo han tenido esta mañana que abandonar la carretera principal que seguían debido al desbordamiento del río Aliakmon. La Policía de carreteras se situó en un determinado punto para desviar a los participantes hacia la frontera yugoeslava.—ALFIL.

**UNA VICTIMA**

Rgoteborg (Suecia) 19.—J. Van Nieuwenhuyzen, conductor holandés que tomaba parte en el Rallye de Montecarlo, y que había tomado la salida en Oslo, ha resultado muerto al estrellarse su vehículo contra un camión. El accidente se registró en Rabbalshede, pueblo situado en el condado de Bohulslaen, al Oeste del país. El compañero del conductor, Moggre, ha resultado gravemente herido. El choque se produjo de frente, cuando el coche *deba una curva. El vehículo conducido por J. Van Nieuwenhuyzen llevaba el número 54.*—ALFIL.

## Un árbitro muerto y dos más heridos en accidente

Ripoll, 17.—Un automóvil de turismo que iba ocupado por tres árbitros de fútbol y se dirigía a Campdevanol, se cayó desde lo alto de un terraplén y resultó muerto uno de los árbitros y heridos los otros dos.

Los árbitros debían actuar en Torelló, San Quirico y Campdevanol, respectivamente, pero como los partidos que se debían jugar en los dos primeros lugares se suspendieron, prosiguieron los tres hacia Campdevanol. En el kilómetro 104 de la carretera de Barcelona a Ripoll, a consecuencia de la nieve acumulada, el automóvil patinó y cayó por un terraplén, quedando destrozado. Uno de los árbitros, Antonio Moreno García, sufre heridas de pronóstico reservado; otro que sólo se conoce de momento que se llama Valhonrat, sufrió también heridas de pronóstico reservado, y el tercero, apellidado Oller, falleció instantáneamente en el accidente. Los heridos han sido trasladados a la clínica de Campdevanol y el cadáver del señor Oller al depósito de Ripoll.—ALFIL.

# TRAZOS

## El éxito del Betis en Mestalla y los extraños comentarios de algunos críticos valencianos

Ya estamos en Sevilla. La expedición verdiblanca regresó anoche a nuestra ciudad por el camino indicado en mi crónica. Salimos de Valencia nada más terminar el partido y cenamos en ruta. Al llegar a Alicante hubo una parada de media hora para tomar café. Luego seguimos hasta Murcia, a donde llegamos a la una y media de la madrugada y allí pernoctamos el domingo. El lunes, a las ocho de la mañana, salimos de la capital murciana hacia Granada, a donde llegamos a las dos de la tarde después de pasar por varios puertos llenos de nieve. Y, tras de almorzar en Granada, a Sevilla, a donde arribamos a las nueve de la noche. El viaje, con la euforia y la satisfacción del triunfo, nos resultó cómodo, distraído y hasta agradable.

—o—

La victoria del Betis en Mestalla ha sido otro éxito de planteamiento del partido. Barinaga supo colocar a los hombres verdiblancos en el campo para frenar al ataque valenciano y esos hombres, al encontrarse en magníficas condiciones físicas, respondieron con toda la fuerza que exigía el tren del encuentro y desarrollaron con éxito el plan previsto.



*Barinaga*

La delantera valenciana, integrada por Mañó, Héctor Núñez, Aveiro, Walter y Joel, estuvo amarrada toda la tarde, sin que los habilidosos pudieran hacer su juego ni los rematadores vieran hueco para poder tirar a puerta. No importaba que Walter retrocediera hasta su misma defensa para buscar terreno libre que le permitiera iniciar su juego cerebral, porque Areta, en un marcaje perfecto, como el que le hizo a Di Stéfano en Heliópolis, le seguía hasta allí y no le dejaba moverse. Y anulado Walter y bien sujetos los demás delanteros por Grau, Ríos, Santos y Valderas, el ataque valenciano fue toda la tarde una línea sin juego, sin orden y sin eficacia. La prueba de su nulidad es que no marcó ni un solo gol, ya que el único tanto que cobró el Valencia lo consiguió uno de sus medios volantes, Roberto. Y no marcó el ataque valenciano porque si Grau, Ríos, Santos, Valderas y Areta cumplieron con éxito su labor, además tuvo el Betis en la puerta a un Otero segurísimo que paró todos los balones que iban para su marco.

Pero no vayan a creer que el Betis jugó sólo a la defensiva en Mestalla. En el primer tiempo el equipo verdiblanco se dedicó principalmente a la tarea de defender su puerta y de frenar al Valencia. Y conseguido el objetivo que se buscaba en la primera parte, que era el de hacerle quemar al Valencia energías en balde y meterlo en el nervosismo de la lucha contra reloj —cosa que se logró al llegarse al descanso con empate a cero—, en el segundo tiempo, el Betis, dueño por completo de la situación y mandando en el campo, contratacó con insistencia buscando entonces un triunfo que supo alcanzar y merecer por juego y por potencia física. El Betis en el segundo tiempo sorprendió al Valencia por la mejor calidad de su fútbol, desarrollado en el centro del terreno por Bosch y Lasa principalmente y continuado arriba por Vila, Rojas y el propio Lasa, y también sorprendió al equipo valenciano por su rapidez, por su fuerza y por sus ofensivas profundas, verticales, hacia el marco de Pesudo. Y todo ello realizado sin descuidar jamás la defensa, sin caer nunca el equipo en el error de lanzarse a un ataque abierto, sino practicado con la misma inteligencia y la misma eficacia que hicieron posible la victoria sobre el Madrid. Un gran planteamiento del encuentro, llevado a cabo magníficamente por hombres que tenían que desarrollarlo. Y como premio al buen rendimiento del conjunto y al éxito de la táctica empleada, un triunfo merecidísimo que no discuten ni los propios valencianos.

Lo que yo no comprendo es que algunos críticos de la ciudad del Turia digan ahora que el Betis practicó el antifútbol. ¡Hombre, por Dios! ¿Desde cuando jugar al contrataque es antifútbol? Si el Betis hubiese actuado de esa forma que le señalan algunos no hubiera ganado—ni en Valencia, ni en Las Palmas, ni en Granada ni en ningún sitio—, porque practicando el antifútbol no se alcanzan victorias. Con el antifútbol, a lo máximo que se puede aspirar es a un empate a cero, pero no a ganar. Para vencer en campo contrario, y por dos a uno, hay que atacar y hay que jugar al fútbol, que es lo que hace el Betis. Además, me extraña mucho que los críticos valencianos precisamente no comprendan la forma de actuar del equipo verdiblanco cuando el Valencia, en sus salidas, se ha empleado siempre como lo hace ahora el equipo verdiblanco: al contrataque. Esos críticos, a juzgar por sus impresiones, no han visto nunca al Valencia fuera de casa...

—o—

Otra cosa que no comprendo es ese acaloramiento también de los críticos valencianos porque el Betis tiene una defensa fuerte y actúa virilmente. Mi buen amigo Hernández Perpiñá, por ejemplo, ha dicho que el Betis actuó con dureza, aunque sin intención. Es decir, que no es que el Betis diera «leña». No. A los críticos valencianos lo que les impresionó es que los jugadores verdiblancos entraran fuertes y con decisión a la hora de disputar los balones.

Y yo pregunto: ¿Pero es que en Valencia se pueden asustar porque un equipo actúe con virilidad? ¿Es que en Valencia no están acostumbrados a ver a los Alvaro, Juan Ramón, Monzó, Asensi, Puchades, Sócrates, Quincoces, etc., etc., etc. (tres veces etcétera)? ¡Hombre... más formalidad!

Además, sobre el incidente entre Walter y Areta, debo aclarar que sucedió así: Areta le entró virilmente a Walter a disputarle un balón y se lo quitó. El negrito entonces se volvió y le dió un cabezazo a Areta en la cara. Esto fue lo que pasó. Juzguen ustedes.

Y otra cosa: He leído esta mañana en «Marca» un título a cuatro columnas que dice: «A pesar de su dominio técnico, el Valencia perdió ante el Betis». No, señor. El dominio del Valencia fue territorial, que no es lo mismo. El mando técnico del partido estuvo siempre en manos del Betis. Por eso ganó, y con toda justicia, el equipo verdiblanco.

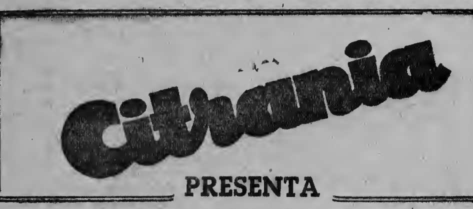
Hay que hacer estas aclaraciones para dejar las cosas en su sitio.

Y nada más por hoy.

Buenas tardes.

EMILIO VARA

# DEL SEVILLA - LAS PALMAS




## La figura del partido

## Otra vez Diéguez fue el mejor

**Tuvo el encuentro Sevilla-Las Palmas una figura indiscutible Diéguez. Sumó así el interior sevillista un éxito más en esta admirable campaña que viene realizando, cumplió otra vez como bueno y su alto rendimiento tuvo perfiles de fundamento para que el equipo llegase a la victoria. Aparte de lo que representó su continua creación para el juego del equipo en una labor obscura y sacrificada como exige el centro del terreno, Diéguez fue también autor de los goles conseguidos en etapas decisivas del encuentro. El primero sirvió para igualar la desventajada pelea, el segundo para inclinar la balanza contabilizadora a favor del conjunto sevillista.**

**Y de nuevo es de justicia recordar la extraordinaria recuperación del futbolista. Diéguez supo *sentir los rigores de una censura justa y reaccionar como buen profesional.* De Diéguez se llegó a decir que era un freno en el equipo, que era un futbolista que intentaba cubrirse en la posesión de un dominio absoluto del regate y la potencia del tiro a gol, que no peleaba. Luis Miró le señaló un sitio y una misión. Esta misión necesitaba, ante todo, del espíritu de pelea, de la entrega absoluta del jugador encargado de realizarla, de un hombre que despreciara el propio lucimiento personal en favor de los brillos ajenos. Diéguez la viene realizando admirablemente. Juega para el equipo, coordina, dirige y crea. Hoy es un pilar del conjunto, el más profundo, el que mejor sostiene.**

**Viene a este puesto de honor que reservamos a la figura del encuentro merecidamente a recibir esta efímera gloria del elogio que deseamos represente un acicate para que el gran jugador prosiga en esta mantenida línea de éxitos.**



## Exito espectacular y deportivo del "Trofeo José Soria" de Campo a Través

El atletismo sevillano tuvo su época de oro recién finalizada la Guerra de Liberación, en que los nombres de Ruiz Soler, gran campeón nacional de 5 y 10 metros en 1940, y posteriormente Blanco, uno de los mejores cuatrocentistas españoles de todos los tiempos, dieron el sello de calidad de un atletismo que, carente de pistas, logró adeptos gracias a las organizaciones de pruebas pedestres y de campo a través.

La Federación Sevillana de Atletismo, que trató en una primera etapa de encauzar el atletismo en pista, contratando para ello a un entrenador, al hacer balance de lo realizado constató que poco se había conseguido, ya que a las pistas había que conducir a un mayor número de atletas de los que por su propia iniciativa acudían. El camino ya había sido trazado en años lejanos y éste era la organización de pruebas populares de las que el Trofeo Copa de Navidad, del Club Natación Sevilla, fue su inicio.

La Federación inspiró al Club Natación para que, de acuerdo con los Departamentos de Educación Física de las Organizaciones del Movimiento y de la Junta de Educación Física Militar, organizara un Trofeo de Campo a Través, que el club organizador dedicó a la memoria del recientemente fallecido veterano corredor del Sevilla C. F. José Soria.

No erró el Natación en esta organización, y al éxito de inscripción se sumó la del recorrido escogido, utilizado gracias a las facilidades dadas por el Patronato Forestal, que cedió los terrenos inigualables para esta clase de pruebas, que son los que circundan el Paseo del Cristo de la Expiración (paso nuevo del río por Chapina).

La inscripción en las distintas categorías alcanzó el número de sesenta inscritos, destacando de esta lista los componentes de los equipos militares que, en representación de los regimientos de Soria núm. 9, Artillería y Transmisiones, participaron. El Club Náutico Sevilla acudió también a la prueba con un nutrido grupo de participantes.

La prueba fue durísimamente disputada en todo su trayecto por los corredores que lograron las primeras clasificaciones. La lucha entre el vencedor, Sales, Amillategui y el militar García Esbricano, fue magnífica y no se decidió hasta pocos metros de la llegada, en los que un potente sprint de Sales le permitió cruzar la meta delante de Amillategui, quien a su vez se impuso al militar García Escribano.

En la clasificación por equipos se sitúa el Club Náutico, a quien debe de atacar fuertemente en la próxima jornada, a celebrar el domingo 24 en terrenos del Náutico. Editorial Católica es un candidato también a este triunfo, ya que solamente le separan cuatro puntos del Claret, y el regimiento de Soria, que sitúa al «A» en magnífica posición para el triunfo total. El Club Atlético Universitario debe de mejorar su situación, que no está en consonancia con la valía de sus atletas.

En resumen, una estupenda jornada atlética y una muestra más de las grandes posibilidades del atletismo sevillano. En las pruebas de campo a través, en las carreras populares, reside el secreto de su éxito. Felicitemos, pues, al Club Natación Sevilla, que ha sabido imprimir a estas organizaciones un gran dinamismo que, gracias a la colaboración de todos los componentes de la Federación Sevillana, llevarán a situar a este deporte en un lugar prominente.

## Victoria mínima sobre un equipo duro

El equipo de las Islas Afortunadas, ¿estaba compuesto por canarios o por gallos de pelea? ¡Camará! ¡Qué forma de jugar duro! Y eso que jugaron bastante bien y dieron la guerra suficiente para poner en vilo la victoria sevillista. El Sevilla, con la falta de Agüero desde mediado el primer tiempo, pasó lo suyo para vencer a los «fogosos» canarios, pues tuvo mala suerte al estrellar tres balones de gol en los palos.

Los canarios jugaron mucho y estimamos que si hubieran dejado la excesiva dureza quizá hubieran dado que sentir al Sevilla en inferioridad numérica. No dejaron eso aparte y la victoria mínima blanca fue conseguida con entera justicia.

Y vamos a lo que realmente importa a esta sección, solicitando su opinión a dos espectadores. Empezamos por la señora

### DOÑA AMALIA BLASCO DE ZAMORA

Que al dirigirnos a ella nos hace saber que no sabe nada de fútbol y para mayor abundamiento recalca que es el primer partido que ve en su vida. ¿Será posible?

—Aunque ello sea así, podrá dar una versión de lo que ha visto en el campo.

—Pues mire. Ya que usted insiste, le diré que me ha gustado más el juego que ha hecho el Sevilla en la segunda parte, en la que el Sevilla salió con un jugador menos.

—¿El primer tiempo no le gustó?

—Me gustó menos. No fue tan bonito.

—¿Qué jugadores cree usted que lo hicieron mejor?

—Si no los conozco...

—No sabe sus nombres. Pero cada uno llevaba un número en la espalda. Refiérase a ellos.

—En el Sevilla, el que tenía el 6. Achucarro, ¿no?

—Achucarro, sí. ¿Quiénes más?

—Los que tenían el 8 y el 9.

—Que son Diéguez y Antoniet. Haga memoria sobre los forasteros.

—Pues... el 5, el 8 y el 10.

—Se llaman Nelly, Larraz y Felo. Por último, el árbitro.

—Me pareció regular. Debió cortar las «energías» de los canarios.

Vemos que la señora sabe algo.

### D. FERNANDO ZAMORA MIRANDA

Un espectador que no nos da una opinión amplia del partido, aunque el partido jugado tenga mucho que comentar. Responde así a nuestra pregunta inicial.

—El partido ha sido muy emocionante, a pesar de lo fácil que sobre el papel se presentaba para el Sevilla.

—¿Por qué era fácil?

—Hombre, por la situación en la clasificación de cada uno de ellos. Pero los canarios jugaron bien y pusieron la cosa en eso. En emocionante.

—Pero fue el Sevilla el que venció...

—Venció el Sevilla por su mejor juego en la segunda fase, aun con la falta de Agüero, lo que valora más la victoria.

—Efectivamente. Y, ¿quiénes, a su juicio, sobresalieron?

—Según mi criterio, Ruiz-Sosa y Achucarro.

—¿En los visitantes?

—Es un equipo batallador y que juega. Lo que me extraña es que sean los colistas del grupo de honor. Tienen una delantera incisiva, pero sin acierto en el remate. También son duros.

—¿Y sucios?

—No, no digo eso.

—Y al señor Blanco Pérez, ¿cómo lo enjuicia?

—Este señor no supo cortar los brotes de juego duro que provocaron incidentes.

—Muy bien. ¿Quiere añadir algo más?

—Sí, aunque lo que voy a decirle no tiene relación con el partido que hemos visto.

—Diga lo que es.

—Que me gustaría que pusiera usted que me agradó mucho el resultado obtenido por el Betis en Valencia. ¿Lo pondrá?

Pues, sí, ya lo está usted viendo.

MARCO





## Golpes francos

*Eloy, delantero centro del Deportivo Naval de Reinosa, fichó por el Sevilla. Que el chaval cuaje y se habrá cubierto un buen hueco.*

*Un equipo de la categoría del Sevilla necesita tener bien cubierto ese vital puesto. Di Stéfano, Evaristo, Walter, Indio, Vavá, amén de los nacionales, pueden dar fe de ello.*

*Regresó el Betis de su fructífera excursión. Dos partidos fuera de casa y traerse cuatro positivos es hazaña de grandes. Y a ver qué pasa.*

*Para el domingo vendrá el Español con Barrios. Ese Español que no pudo con el Madrid, al que aquí se le pudo. Claro que en fútbol no hay manera de aplicar silogismo alguno.*

*Y tenemos al Madrid, líder, a un sólo positivo de distancia del A. Bilbao y del Barcelona. Don Fleitas, don Martim y don Helenio, ¿quién se llevará el gato al agua?*

*Sabemos de buena tinta que ojos expertos vigilan a los chavales de Segunda, con vistas a perfilar las dos selecciones. Y ¿dónde jugarán? Porque todo no se lo va acaparar Madrid.*

*Según Karag, la gran sorpreso la dio el Betis en Valencia. Pues tome tila, don Acisclo, por las que puedan venir y Dios le conserve la vista.*

SOBRIN.

## Vino de honor en la Peña Sevillista Puerta de la Carne a entrenador y jugadores

Anteayer, después de celebrado el encuentro Sevilla-Las Palmas, el entrenador del Sevilla, Luis Miró y los jugadores que habían intervenido en el partido, fueron homenajeados por la Junta directiva de la Peña Sevillista Puerta de la Carne con un vino de honor. Con este sencillo acto, los rectores del popular núcleo sevillista quisieron ofrecer una muestra de reconocimiento y gratitud a los hombres que defienden el pabellón sevillista en la presente competición liguera.

El percance sufrido por el jugador sevillista Agüero, puso una nota de tristeza en el cordialísimo homenaje. Hubo brindis por la persistencia de los triunfos blancos y sinceros votos por el restablecimiento del jugador lesionado. El entrenador sevillista agradeció el homenaje en nombre de sus jugadores. Todos recibieron delicados obsequios.

## Resultados del Campeonato de Selecciones Regionales Juveniles

Grupo A: Murciana, 6; Norte de Africa, 0.
Extremeña, 0; Andaluza, 4.
Grupo B: Asturiana, 2; Gallega, 1.
Castellana, 4; Oeste, 0.
Grupo C: Balear, 3; Aragonesa, 1.
Valenciana, 3; Catalana, 0.
Grupo D: Guipuzcoana, 5; Cántabra, 0.
Vizcaína-Navarra, (suspendido).—Alfil.

Nuestros teléfonos
Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

# "Yo creí que en España lucía el sol durante todo el año"

## Jane Rusell llegó el día más crudo del invierno

### Noventa mil pesetas diarias ha cobrado por actuar en Madrid

Jane Rusell nos confesaba la otra tarde un poco decepcionada:

—La idea que tenía yo de España es que lucía el sol todos los días. Por lo menos, creía que la temperatura aquí había de ser muy suave.

Evidentemente tenía sus razones para hablar así. Cuando llegó a Barajas el aeropuerto era una gran pista de hielo y la carretera hasta llegar a Madrid se hallaba cubierta por una espesa capa de nieve.

SU PRIMER VIAJE

En su primer viaje a España, a principios de este año pasado al llegar a Madrid, en pleno mes de febrero, brillaba un espléndido sol. Recuerdo que comimos con ella y un numeroso grupo que presidía el hotelero Hilton en un mesón de las afueras de Madrid, al aire libre.

—Al llegar a El Cairo no hacía allí mucho mejor tiempo.

Iban a la capital de las pirámides a inaugurar un hotel de la famosa cadena Hilton.

—La idea que me llevé de Madrid era muy sucinta, pero muy agradable. Estuvimos apenas 24 horas. Sin embargo, tuvimos tiempo de conocer algunas cosas y, sobre todo, de divertirnos.

NOVENTA MIL PESETAS

En el mesón donde se celebró aquella comida a la que asistimos, Jane Rusell eligió un buen lugar para tomarse una paella, bajo una gran ristra de chorizos y al lado un orondo pellejo de vino.

Después de comer, Jane Rusell se caló un sombrero de ala ancha y se marcó unas sevillanas. La había iniciado en estas faenas del folklore una artista de origen español que formaba parte del grupo y que en estos momentos alcanza gran éxito en Hollywood: Linda Cristal.

Ahora Jane Rusell va a permanecer más de una semana en Madrid. Viene a actuar a una sala de fiestas madrileña.

—Me agradaba volver por aquí —nos dice.

Hay que pensar que así sea. Pero, además, existen otras razones para realizar este viaje, en verdad tentadoras. Por seis días de actuación en Madrid la artista percibirá más de medio millón de pesetas. Parece que le van a pagar noventa mil pesetas diarias por entonar unas cancioncillas.

LOMO Y VINO

La actriz de «Los caballeros las prefieren rubias» viene acompañada de un pianista, su representante artístico, su secretaria y una doncella. Es sencillamente el séquito normal de una «estrella» famosa cuando se traslada de un lado a otro.

A las cinco de la madrugada, cuando llegó a Barajas, en el mismo bar del aeropuerto, Jane Rusell se dispuso ya a enso de vino tinto de las bodegas del marqués de Murrieta.



Jane Rusell, actualmente en Madrid, aparece en los grabados dispuesta a matar durante una tienta y en su trabajo en una «boite».

Con un principio así, todo está abocado a un éxito seguro.

Y tal como estaba previsto, ha resultado. Jane Rusell ha tenido unas jornadas triunfales en Madrid. Los madrileños le han dispensado una excelente acogida.

FOLKLORE

En los ratos libres que le han dejado sus actuaciones se ha dedicado a recorrer esas criptas donde al turista se le ofrece lo más selecto del «spanish typical». Y en algunos de estos lugares, ha tenido, incluso que corresponder con sus escasos conocimientos de nuestro folklore.

Jane Rusell, posiblemente ya no es aquella jovencita que hace unos años se reveló en «El proscrito». Pero tampoco es una trar en ambiente castizo y se desayunó con unas lonchas de buen lomo salmantino y un va-mujer sobre la que el tiempo se haya exacerbado. Representa esa edad incierta, que le permite todavía atraer la atención de sus admiradores, lo mismo en la pantalla como en estas salidas por las salas de fiestas.

SITUACION ENVIDIABLE

—Mi situación actual es, sin duda alguna, la más envidiable. En el cine trabajo siempre que lo deseo, sin el agobio a que me sometían antes los productores. Y al mismo tiempo, me puedo permitir estos caprichos, de actuar directamente ante el público, tan agradables. Además, casi me sobra tiempo también para dedicarme a la holganza en mi finca de California. Esto es algo que creí que no lo iba a conseguir nunca. A mí me gusta dormir por lo menos diez horas diarias. Y cuando se trabaja en el cine hay que levantarse a las seis de la mañana y nunca se sabe cuándo va a concluir la jornada.

LA «VAMP»

Jane Rusell tiene ahora tiempo de dedicarse a una tarea en la que ella ha puesto mucha ilusión: la de madre adoptiva de dos niños. Es además delegada del Servicio Social Internacional que vela por la infancia desvalida.

—Los dos niños que tengo recogidos en mi casa, me proporcionan hoy la más pura alegría.

Esta mujer envuelta en esa inquietante aureola de vampiresa con que se le conoce, es una sencilla mujer de su hogar que encuentra el mayor placer en desarrollar sus sentimientos maternales.

Es una de las muchas sorpresas que ofrece el cine.

*J. RODRIGUEZ ALFARO*




Stephen Roper, que vivía en Roxbury, Estado de Massachusetts, dedicó toda su vida a construir vehículos de tracción mecánica. En 1896, cuando comenzó a rodar por las carreteras la motocicleta, Roper inventó un motor que, aplicado a la armadura de una bicicleta corriente, ponía en movimiento el engranaje de la misma. Corría una tarde por las afueras de Boston cuando pasó a su lado un campeón ciclista. Se organizó así una carrera y el viejo inventor dejó muy atrás al campeón. La excitación del triunfo hizo caer al suelo al anciano Roper. Lo recogieron muerto, mientras su bicicleta continuó corriendo impulsada por el motor de su invención.

o o o

Los cirujanos han comprobado que la música opera como un sedante sobre los pacientes que esperan ser sometidos a operaciones difíciles o peligrosas. Y en ciertos casos hace desaparecer el miedo. En determinados enfermos mentales se utiliza para reducir los sentimientos de aversión o antipatía. Pero la música no solamente se utiliza hoy en los principales hospitales y clínicas para estos casos, sino que está considerada como uno de los elementos curativos de la Medicina moderna. En las salas de cirugía menor, ciertas canciones o melodías se usan con magníficos resultados.

o o o

*El presidente Eisenhower, regala dos dólares a cada uno de sus nietos cuando éstos le presentan una buena calificación escolar. Pero si alcanzan una mala puntuación, entonces el nieto ha de pagarle al abuelo un dólar.*

o o o

Asistía Agustín de Foxá a una recepción en Lima, en la que hacía gala de su antiespañolismo cierto ministro —entonces— para el cual el pueblo español no tenía ninguna virtud. Después de unas atinadas observaciones de nuestro insigne poeta, Foxá le dijo:

—...Y a pesar de todo, España es un país donde aún se muere por una madre, por una novia, por un amigo, por un ideal, por una flor... Por cualquier causa justa y noble.

—Sí, sí —replicó el político en cuestión—, por todo menos por la democracia.

—Bueno, señor ministro —contestó Foxá—, es que morir por la democracia es como morir por el sistema métrico decimal.

# QUEDESE PARA MAÑANA

por Rafael García Serrano

**Hay días en que uno amanece lleno de libros por todas partes, esto es, pletórico de ocurrencias, capaces, cada una, de acabar desembocando en un libro. Estas exacerbaciones creadoras tienen mucha relación, de ordinario, con el estado de la particular economía del escritor y a veces nacen también de un simple estado de ánimo o de un deseo insatisfecho. La nostalgia puede equipararse a un antojo de mariscos en punto a servir de motor de arranque para poner en movimiento cualquier máquina de invenciones. Y esto del antojo de mariscos no es un motivo citado al azar, sino una realidad impresionante.**

**Hoy, por ejemplo, yo me siento muy evocado a escribir algo arciprestal, jocundo, alegre, como una canción a coro, íntimo como un estribillo a media voz, henchido de serena glotonería, y todo ello, simplemente, porque en un diálogo amistoso, tres compadres hemos ido a dar, casi sin saber por qué, en las gratas memorias de la calle de los Olmos, una rúa coruñesa que es pura canela, y por supuesto en las memorias de sus escaparates sustanciosos, donde las langostas son como un tributo medieval de mares y criaderos a la gastronomía, donde los mariscos forman en la más incitante parada que nadie pueda figurarse, donde todo lo que hay es mucho y bueno. Por simple caridad es mejor no meterse en evocaciones de la calle de los Olmos; quien no la conozca y oyera, sin una previa preparación, hablar de ella, correría el riesgo de fallecer por indigestión intelectual. Quizá leyendo se aguante más; pero, por si acaso, más vale dejar el tema.**

**De la calle de los Olmos era lógico acercarse, siquiera fuese de palabra, a las riberas de Arcade y entrar en sus ostrerías; y ya de allí nos perdimos en un bosque frondoso, tupido, confortante, gracias a Dios no de chocolate y guirlache, como en los cuentos de nuestra infancia, sino más bien de frutas de mar y tierra. Hicimos, un rato, turismo de paladeo; nos inventamos una ideal Plaza Mayor de la cocina española o, mejor todavía, una ciudad fabulosa y bella, compuesta con docenas de calles y plazas y casas que en cada pueblo de España se dedican de manera especial al cuidado del estómago ajeno y del propio, claro, del mismo modo que quien cuida las almas del prójimo está ya cuidando la suya. Quizá hicimos, de palabra y en un instante, lo que el creador de la Exposición de Barcelona hiciera, con piedra y canto, respecto a nuestra arquitectura. Si él consiguió un antológico Pueblo Español, que ahí está, mis amigos y yo trazamos los planos de una especie de Pueblo Español de la Cocina: Villavieja del Buen Yantar o, quizá, Villa Rica de la Vera Cocina y el Buen Vino, puesta bajo la advocación de san Gonzalo de Berceo y de san Juan Ruiz, el que primero inventarió las materias primas de la despensa española.**

**Ese es el libro que hoy me gustaría escribir, el plano literario que me encantaría levantar página a página, con el mesón de la Joshepa junto al Bidasoa y la cazuela de Casa Gatell frente al Mediterráneo; con el ventanal de «Las Pocholas» sobre el Paseo de Sarasate y los tinglados de la paella en la Malvarrosa; con el ajoarriero con langosta del Hostal Aralar, en la calle San Nicolás, de Pamplona, y la freiduría «Málaga» en plena Sevilla; con los colmadillos de la calle de Echegaray en Madrid, y la fastuosa parte vieja de San Sebastián; con «el tubo» de Zaragoza y aquella inolvidable venta de orillas del Adaja, en Avila; con el convento culinario, lleno de hermosura por todos lados, que existe en Barcelona —¿cómo se llama, santo cielo, que ahora no lo recuerdo?—, y con la fonda de Arévalo, donde sirven un cordero que sabe a gloria; con las piedras viejas de Segovia y las sugerencias de Cándido, y también con las pochas del «Iruña» y las mariscadas de la Barceloneta; con las perdices de Venta de Aires y los cordericos de Marceliano; con las delicias de la Lonja en Palma de Mallorca, y la silvestre entereza de un par de tabernas en Aranda de Duero; con el fondeadero de Rogelio en Calatayud, y con el Mississipi de los «tripaundis» en las Siete Calles; con el pollo de Ventureta, en Pon, o las judías verdes de cualquier figón leridano, y con unos cuantos sitios más que, sinceramente, siento no recordar a vuela pluma.**

**Sí, este es el libro que hoy me hubiera gustado comenzar: «Las moradas de la delicia», «La ciudad de Pantagruel», «Los Episodios Nacionales de la Gastronomía», el «Diario de un testigo de la Cocina española». Pero estoy invitado a comer, precisamente por los dos compadres que hablaron conmigo de estas historias, y no me queda tiempo para floripondios. Quédese el libro, pues, para mañana.**



*PRESENTACION DE UN FILM FOLLETINESCO. Rodeados de mosqueteros, Paulette Dubost, Bourvil y Sabina Selman acuden a la presentación del film que han interpretado bajo dirección de André Hunebelle: «El jorobado», sacado de la célebre novela de Paúl Feval.—(Foto PYRESA).*



*HEROINA POLACA DE LA «MILESIMA VENTANA». He aquí la foto de la popular actriz polaca Bárbara Kwiatkowska, que está rodando en Fresnes el film de Robert Menegoz, «La milésima ventana». — (Foto PYRESA).*

# SEVILLA

AÑO XVIII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO 1,50 Ptas.

D. L. SE. 3.—1958
Núm. 7.939

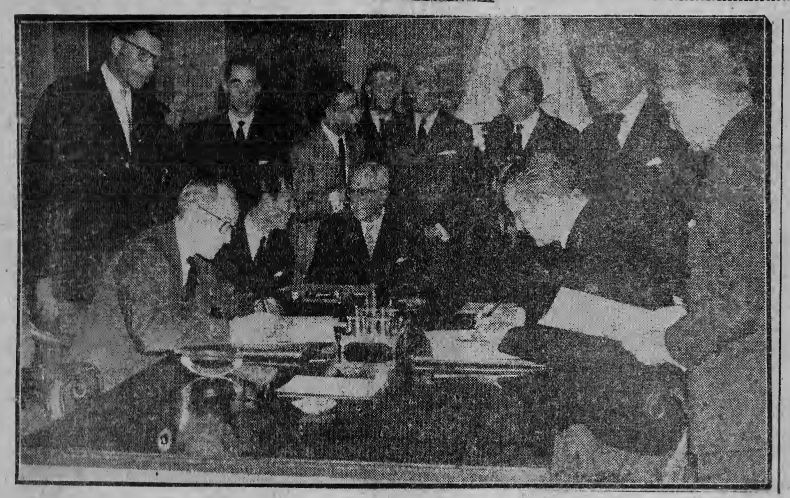
MIERCOLES 20 DE ENERO DE 1960


## Gomulka cree imposible la reunificación de Alemania

BERLIN, 20.—En un discurso pronunciado en la ciudad polaca de Lodz, el dirigente comunista Wladislao Gomulka ha declarado que actualmente es imposible la reunificación de Alemania. (Efe).

## Aeropuertos cerrados al tráfico esta mañana a causa de la niebla

MADRID, 20.—Desde las siete de la mañana a las 10,50 estuvo cerrado al tráfico aéreo para entrada el aeropuerto de Barajas debido a la niebla. Las salidas durante este tiempo se dieron con normalidad. Por igual causa se hallan cerrados al tránsito los aeródromos de Badajoz, Sevilla, Jerez de la Frontera y Córdoba. (Cifra).



FIRMA DEL ACUERDO HISPANOBRITANICO PARA LA COOPERACION EN LOS USOS PACIFICOS DE LA ENERGIA ATOMICA

MADRID. — El ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, a la derecha, y sir Alan Hitchman, de la Comisión de Energía Atómica del Reino Unido, durante la firma del acuerdo hispanobritánico para la cooperación en los usos pacíficos de la energía atómica, en el ministerio de Asuntos Exteriores. Asistió a la firma el ministro de Industria, señor Planell. (Foto Cifra Gráfica).

# Massu niega; el corresponsal afirma que las declaraciones fueron las publicadas

## El general se explica ante el Gobierno

PARIS, 20.—El general Jacques Massu, uno de los dirigentes del levantamiento de mayo de 1958, en Argel, que sirvió de base para elevar al Poder al general De Gaulle, habrá de explicar hoy ante el Gobierno francés

(Pasa a Pág. 2.)



MARTINE CAROL, EMPERATRIZ CINEMATOGRAFICA

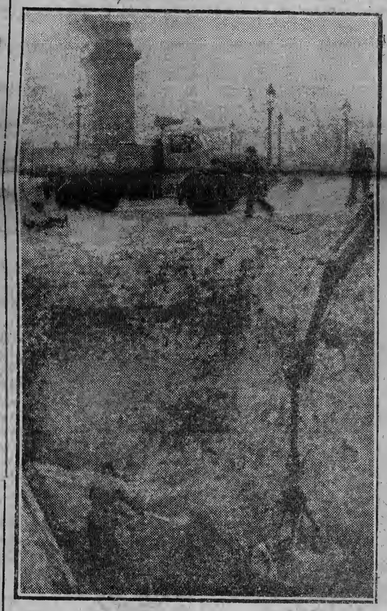
*El director francés Abel Gance dirige en París su película «Austerlitz». Y la emperatriz Josefina es encarnada en el filme por Martine Carol, a quien vemos en el centro de esta fotografía. (Foto PYRESA).*

# El año 1960 no será el fin del mundo

## Un artículo del redactor religioso de "El Noticiero", de Zaragoza, desmiente las supuestas declaraciones de la vidente de Fátima

*Zaragoza, 20.— El periódico local «El Noticiero», publica hoy, con el título de «El año 1960 no será el fin del mundo.— Las declaraciones de la hermana Lucía son apócrifas», un artículo de su redactor religioso, el canónigo bibliotecario doctor don Leandro Aina Naval.*

(Continúa en segunda pág.).



AL LADO DEL OBELISCO DE PARIS

PARIS.—El tremendo agujero abierto al lado del Obelisco de París no es esta vez un socavón. Se trata de uno de los trabajos preliminares para la electrificación de los 180 candelabros de gas que iluminan la plaza.

## Vorochilov llegó a la India

Nueva Delhi, 20.—El mariscal Kliementi Vorochilof, presidente de la Unión Soviética, ha llegado a Nueva Delhi por vía aérea, procedente de Moscú, en visita oficial

## Quieren que Mikoyan visite Cuba

LA HABANA, 20.—Los periódicos pro-gubernamentales abogan ante las autoridades locales para que inviten a visitar Cuba al viceprimer ministro soviético, Anastas Mikoyan, al objeto de que inaugure la Exposición Industrial Soviética, cuya apertura ha sido fijada para el próximo día 31 del corriente mes de enero.

# Norteamérica no proyecta establecer bases de proyectiles en Extremo Oriente

Washington 20.—Los EE. UU. no tienen planes de establecer bases para proyectiles balísticos de alcance intermedio en Extremo Oriente, según han declarado jefes de Defensa cuyo testimonio ante el Congreso ha sido publicado hoy.

El general Nathan Twining, presidente de los jefes de Estado Mayor Conjunto, y Thomas Gates, secretario de Defensa, declararon ante la Comisión de Asignaciones de la Cámara de Representantes, reunida en sesión secreta hace seis días. Ambos censuraron a las autoridades por haber facilitado detalles sobre cuanto ellos declararon.—EFE.

EL VIAJE DE EISENHOWER A HISPANOAMERICA

Washington 20.—La Casa Blanca ha anunciado que el secretario de Prensa, James Hagerty, que se encuentra en Buenos Aires haciendo los preparativos para la próxima visita del presidente Eisenhower a dicho país durante su jira por Hispanoamérica, ha informado a la Prensa argentina en la capital que durante su visita el presidente Eisenhower pronunciará un importante discurso de carácter político.

Hagerty anunció por otra parte que el séquito del Presidente norteamericano incluirá 130 personas, entre las cuales figurarán la esposa del Presidente y la esposa del secretario de Estado, así como 65 periodistas.—EFE.

## Camerun solicita su entrada en la U. N. O.

*Sede de las Naciones Unidas, 20.—Camerun, el nuevo Estado, ha solicitado oficialmente de la UNO la admisión en el organismo internacional como miembro. Su solicitud se halla contenida en un telegrama dirigido al secretario general, Dag Hammarskjold, y ha sido firmado por el jefe del Gobierno de Camerun, Ahmadu Ahdyo.*

# Robo de armas en una base militar argentina

## Unos cien soldados, arrestados

*Buenos Aires, 20.—En círculos allegados al Departamento de Policías han informado que una apreciable cantidad de armamentos desapareció recientemente de los cuarteles de Campo de Mayo, la gran base militar próxima a esta capital, y que unos cien soldados han sido arrestados, mientras se investigan los hechos.*

*Según se informa, las autoridades militares han solicitado la cooperación de la Policía Federal para esclarecer las circunstancias en que desaparecieron las armas.*

*Cuando fue descubierta la falta de armas, se encontró cierta cantidad de fusiles preparados para ser sacados subrepticiamente de los cuarteles.—EFE.*





«LA FRANCESA Y EL AMOR»

En la foto, Dany Robin y Paul Merisse interpretan una escena de la película que dirige Henry Vernouil, «La francesa y el amor». Este film consta de siete «sketches», en los cuales han colaborado los mejores guionistas y directores galos, recogiendo las sucesivas edades de la mujer y sus problemas amorosos. (Foto Pyresa)

## Rusia lanzó un cohete en el Pacífico

*Estocolmo, 20. — La Unión Soviética lanzó un cohete meteorológico en el Pacífico occidental el pasado domingo, desde el buque científico «Vitiaz», según informa la Agencia rusa Tass. La información añade que el barco salió de Rusia el pasado día 10 para realizar un largo viaje de investigación.—EFE.*




# Massu...

*(Viene de primera página)*

los motivos por los cuales un periódico alemán ha publicado unas supuestas declaraciones que él ha formulado, en las que criticó la política de autodeterminación para Argelia del presidente De Gaulle.

El general Massu, jefe civil y militar en Argel, fue llamado a París el martes, como consecuencia de la reacción provocada por sus supuestas declaraciones, que tanto el Cuartel General militar en Argel como el propio general Massu han negado y desmentido.

El periódico de Munich «Sueddeutsche Zeitung» publicó una información según la cual el general Massu, durante una entrevista, dijo que el Ejército francés «cometió, quizá, una equivocación con respecto a De Gaulle, cuya política ya no comprende». Pese al mentís y negativas de Massu, el corresponsal del periódico mantiene lo publicado y asegura que es cierto.

La primera reunión de hoy del general Massu la celebrará con el ministro de las Fuerzas Armadas, Pierre Guillaumet.

Mientras tanto se informa que jefes civiles y militares, entre los cuales figura el delegado general del Gobierno francés en Argelia, Paul Delouvrier, se trasladarán hoy a París para asistir a una conferencia extraordinaria sobre Argelia que el próximo viernes se celebrará en el palacio del Elíseo y que estará presidida por el general De Gaulle.

**MASSU SE ENTREVISTA CON EL MINISTRO DE DEFENSA**

París 20.—El general Jacques Massu, cuyas declaraciones antidegaullistas en un periódico alemán —que él ha desmentido— causaron gran sensación en Francia y en Argelia, se ha entrevistado esta mañana con el ministro francés de Defensa, Pierre Guillaumet.

Massu llegó ayer a París, llamado urgentemente por el Gobierno francés después de una entrevista entre el primer ministro, Debré, y el ti[illegible] de Debré con el pre[illegible] Gaulle.—EFE.

# Una nube de periodistas y fotógrafos recibió a la marquesa de Villaverde en Londres

## La llegada de la ilustre dama coincidió con el anuncio del acuerdo de cooperación "atómico pacífico" entre España e Inglaterra

Londres. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).— La marquesa de Villaverde, a quien acompañan don Eduardo Aznar y su esposa, llegó ayer, a las dos de la tarde, por avión de «Iberia», al aeropuerto londinense, donde fue recibida por el embajador de España, marqués de Santa Cruz, el agregado de Información, señor Mayens, y el segundo secretario de Embajada, vizconde de Priego. La marquesa, que se hospeda en el Hotel Savoy, permanecerá unos breves días en esta capital en visita particular.

Extraordinaria curiosidad e [illegible]rés produjo la llegada de la marquesa de Villaverde al aeropuerto. Una nube de fotógrafos y periodistas se precipitó literalmente sobre la ilustre viajera; los empleados del aeropuerto se apretaron en las ventanas del enorme edificio; los innumerables viajeros olvidaron momentáneamente sus propios viajes, agolpándose a su alrededor. La marquesa de Villaverde se sometió de buen humor al interminable ametrallamiento de los fogonazos de las cámaras fotográficas y accedió también de buen grado a contestar unas preguntas de los periodistas.

La llegada de la marquesa de Villaverde coincidió con el anuncio publicado por la Prensa vespertina y comunicado por los micrófonos de la BBC del acuerdo de cooperación en el terreno «atómico-pacífico» firmado ayer en Madrid entre España y la Gran Bretaña. Tanto la Prensa como la Radio in formaron al público en efecto, que en virtud de dicho acuerdo la Gran Bretaña facilitará instalaciones atómicas y combustible nuclear a España. También se espera ahora aquí la llegada de un número de científicos españoles que completarán en la Gran Bretaña sus estudios en esta materia. Inglaterra posee actualmente la industria atómica «de paz» más desarrollada del mundo occidental. Las dos centrales atómicas de Calder Hall, cada una con dos reactores, abastece ya con energía eléctrica la R[illegible] Nacional, con una capacidad de 150 M2. Otros cuatro reactores han empezado a producir electricidad en Chapelcross (Dumfriesshire). Dos centrales, la primera en Badwell (Essex) y la segunda en Baekesey (Gloucester), entrarán en servicio en 1961. Dos centrales más, una en Hunderston (Escocia) y la otra en Hinkley Point (Somerset) estarán terminadas para 1961-62. Por último, la construcción de una quinta central nuclear empezó en 1959 en el Norte del País de Gales, calculándose que estará terminada para 1964, y el Gobierno acaba de dar también su aprobación para la construcción de una sexta central en Dungeness (Kent). A la vez, ya se está estudiando la posibilidad de construir incluso más centrales atómico-eléctricas, no sólo en Inglaterra sino también en Irlanda del Norte y en la Islita de Wight. Mientras de tal suerte la Gran Bretaña se ha colocado a la cabeza de los países occidentales en lo que ataña al aprovechamiento de la energía nuclear para fines industriales, también ha desarrollado con extraordinario éxito la producción de isotopos radiactivos, al punto de que esta «industria», prácticamente desconocida hace todavía un par de lustros, se ha convertido ahora en una de las industrias de exportación que más beneficios produce a esta isla.

GUY BUENO

# Audiencias militar y civil de Su Excelencia el Jefe del Estado

Madrid, 20.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Fermín Gutiérrez de Soto, teniente general, capitán general de la VIII Región Militar; don Carlos Taboada Sangro, general de División, gobernador militar de Zaragoza y subinspector de la V Región Militar; don Antonio Fernández-Prieto y Domínguez, general de División, a las órdenes del señor ministro; don José Vázquez de Castro y Barait, general de brigada honorario de Artillería de la Armada; don José Calderón Goni, general de brigada de Infantería en reserva; don Domingo Berrio Indart, general de brigada de Ingenieros, jefe de ingenieros de la I Región Militar; don José Palacios Rodríguez, general de brigada de Infantería, segundo jefe de la División de Infantería número 81.

Don Francisco Javier de Asua Sejournant, general de brigada de Infantería, gobernador militar de Cáceres; don Ildefonso Ruiz-Tapiador Guadalupe, general de brigada de Infantería, a las órdenes del señor ministro; don Francisco Cuerda Santana, coronel de Intendencia retirado; don Amaro Gómez-Pablos Duarte, coronel de Aviación, jefe del aeropuerto nacional de Son Bonet; don José Lechuga González, coronel de Aviación, jefe del Tercer Escuadrón de Automóviles; don Julio Sainz Brogeras, coronel auditor, director de la Academia del Cuerpo jurídico; don Luis Chacón Alonso, coronel de Artillería de la Escuela de Aplicación y Tiro de Artillería; don José Cabreiro Blancor, capitán de navío del Estado Mayor de la Armada; don José Gallardos Gallegos, coronel de Infantería, jefe de la I Subinspección de Policía Armada y de Tráfico; don Francisco Ruiz-Ojeda y Feduchy, coronel de ingenieros de Armamento y Construcción, a l[illegible] órdenes del señor ministro.

**AUDIENCIA CIVIL**

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Comisión del Consejo General de Colegios de Odontólogos y Estomatólogos de España, acompañada por don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación; Comisión de los alcaldes de Gijón, El Ferrol del Caudillo, Ribadeo, Vegadeo, y de los presidentes de los Centros asturiano y gallego en Madrid, presidida por don Cecilio Olivier Sobera; Obispo Monseñor Javier Ariz, vicario apostólico de las misiones dominicanas de Puerta Maldonado (Perú), acompañado del P. Fr. Aniceto Fernández, provincial de los Dominicos de las provincias de España; General don Venancio Augusto Deslendes, embajador de Portugal en España; S. A. el príncipe de Hohenlohe; don Lucio de la Fuente y de la Fuente, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Cáceres; don José Navarro y González de Canales, jefe nacional del Sindicato del Olivo y presidente del Consejo Oleícola; don Pedro Barrie de la Maza, conde de Fenosa; don Paulino Martínez Hermosilla, presidente de la revista de información mundial SP.; don Juan Bernhardt Lammicn.—CIFRA

**PEATON:** Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

# El año 1960 no será el fin del mundo

(Viene de primera página).

*«Hay un ambiente de inquietud, un estado colectivo de preocupación y de miedo, un clima de milenarismo» —dice el articulista, y añade: Si hubieramos de dar fe a determinados augurios, lo que nos espera en este recién estrenado año de 1960, son convulsiones, catástrofes, bombas atómicas, tinieblas cataclismos inmensos, el fin del mundo, en una palabra. Todo el fundamento de esta sicosis se reduce a unas supuestas declaraciones de Lucía dos Santos, única superviviente de los tres videntes de Cova de Iria.*

*Lucía —sigue diciendo el artículo de don Leandro Aina— reside, como es sabido, en el monasterio que las Carmelitas Descalzas tienen en lo más alto de Coimbra, la ciudad universitaria portuguesa, y fue visitada en el curso del año de 1959, por un sacerdote mejicano, el padre Agustín Fuentes, supuesto (así lo llama la Curia Diocesana de Coimbra, en el comunicado que más abajo se inserta) postulador de la causa de beatificación de Francisco y y de Jacinta. El padre Fuentes habló con la hermana Lucía sobre cosas referentes exclusivamente al proceso; y llegado a su patria, Méjico, se permitió hacer afirmaciones «audaces, de sentido apocalíptico, escatológico y profético, que declaro haber oído a la vidente».*

*Dada la gravedad de estas afirmaciones, la Curia Diocesana de Coimbra entendió que era su deber mandar hacer un riguroso examen sobre la autenticidad de lo que las personas aficionadas a las especulaciones de lo maravilloso, decían en Méjico, EE. UU., en España y en Portugal.*

*Para tranquilidad de los que, al oír o leer estas apocalípticas predicciones que imprudentemente han divulgado algunas publicaciones y predicadores, creyendo que el año actual sería el último del mundo, y para poner término a esa estúpida campaña de profecías, la Curia Diocesana de Coimbra, con fecha 2 de julio de 1959, hizo públicas las siguientes palabras de la hermana Lucía:*

*«El padre Fuentes habló conmigo por ser el postulador de la causa de beatificación de los siervos de Dios, Jacinta y Francisco Martos. Tratamos únicamente de cosas relacionadas con ese asunto, pero todo lo demás que a él no se refiere no es exacto ni verdadero, lo que lamento, pues no comprendo qué bien se pueda hacer a las almas con cosas que no tienen por base a Dios, que es la verdad. Nada sé, ni cosa alguna podría decir, por lo tanto, sobre tales castigos como fatalmente se me atribuyón».*

*«La Curia Diocesana de Coimbra está autorizada para poder declarar que la hermana Lucía, habiendo dicho hasta aquí todo lo que entendió que debía decir sobre Fátima y que se encuentra en varios libros publicados sobre Fátima, por lo menos desde febrero de 1955, para acá, nada dice y por eso a nadie ha autorizado a tratar en público, sea lo que fuere que le pueda ser atribuido acerca de Fátima».*

*Sigue diciendo el artículo que el famoso tercer sobre que, al parecer contiene la tercera y definitiva revelación sobre Fátima, no ha sido abierto todavía. Lucía, ya religiosa, lo entregó a su ordinario, el obispo de Leiría, monseñor José Correia da Silva, fallecido hará cosa de un año, que murió —así lo declaró él— sin haberlo abierto. Y se especula sobre su contenido que, si hemos de dar crédito a ciertas publicaciones sensacionalistas, de Italia particularmente, es de carácter escatológico, apocalíptico, terrorífico, en un apalabra.*

*Como resumen de este escrito —añade el señor Aina Naval— sereno y tranquilizador, quiero decir a los lectores que duerman tranquilos y que, si un agente, bien interno o externo, no pone fin a su vida, podrán llegar a ver la noche de San Silvestre.*

*Las revelaciones privadas son, en general, poco dignas de crédito y si no llegan a ese grado mínimo de revelaciones, no pasan a ser un producto de la fantasía de gentes enfermizas que parecen gozar asustando y atormentando a sus semejantes.*

*Termina el artículo del canónigo Aina con las siguientes palabras tranquilizadoras. Preguntado Jesucristo por sus apóstoles sobre este tema, el fin del mundo, contestó: «Sobre este día y sobre esta hora, nadie sabe nada, ni los ángeles, ni el Hijo de Dios: Sólo lo sabe el Padre».—CIFRA.*

**Argelia, De Gaulle y Massu**

# La población francesa desea una política opuesta al derecho de autodeterminación

París. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — El general Massu ocupa hoy en París el primer plano de la actualidad. Llega a esta capital convocado a petición del general De Gaulle, por el primer ministro y el ministro de las Fuerzas Armadas, tras su interviú a un diario alemán, desmentida por el Estado Mayor de Argel y el propio interesado.

Se cree que después de su entrevista con Debré y Guillaumet será recibido por el general De Gaulle.

Las declaraciones atribuídas al general Massu confirmadas por un periódico serio de Munich, no sólo han retenido la atención de los círculos políticos de París, sino que han tenido repercusiones en los medios gubernamentales y provocado considerable emoción en Argel. En esta interviú que critica el deslizamiento a la izquierda de la política del general De Gaulle y expresa las inquietudes y preocupaciones del Ejército francés en Argelia se encuentra el tono general de las conversaciones o declaraciones de oficiales del Estado Mayor del general Massu o de personalidades políticas de su camarilla que reflejan cierto malestar del Ejército.

El general De Gaulle desea obtener del comandante civil y militar de Argel precisiones detalladas sobre esta interviú que concedió al enviado especial del diario alemán, en la que se critica la política argelina del Jefe del Estado. Aunque Massu desmienta tales propósitos todo el mundo cree aquí que el Ejército ve con malos ojos la política definida por De Gaulle el 16 de septiembre otorgando a los argelinos el derecho a la autodeterminación.

La agitación que se reducía hasta ahora a los movimientos ultra nacionalistas o activistas de Argel se extiende al parecer a ciertos sectores del Ejército y acaba de estallar entre los representantes municipales que pasaban por moderados. Así ayer, la Federación de los alcaldes del Departamento de Argel, reunida en presencia de la mayoría de los parlamentarios, votó por unanimidad una moción invitando al Gobierno a realizar una política completamente opuesta a la del 16 de septiembre. «Es preciso —dice la moción— que el general De Gaulle sepa que la voluntad del pueblo de Argelia es continuar siendo francés y que la expresarán por todos los medios, incluso tomando las armas, si es necesario».

El general De Gaulle se dispone a adoptar decisiones graves. Después de haber meditado sólo durante 10 días recibe y consulta a numerosas personalidades. Pasado mañana viernes, y bajo su presidencia se celebrará en el Palacio del Elíseo una gran reunión de todos los jefes responsables civiles y militares de Argelia. En París se atribuye una importancia extraordinaria a esta conferencia argelina. Dos alcaldes del Departamento de Argel han encargado a los delegados que participarán en dicha conferencia que pongan al Gobierno en presencia del fracaso de la política del 16 de septiembre.

Como el general Massu —según la interviú desmentida del periódico alemán— puso en duda la obediencia del Ejército a la próxima directiva del general De Gaulle, condenando de hecho la política del 16 de septiembre y yendo hasta interrogarse sobre la sucesión del Presidente de la República se precisa en los medios bien informados de París que el general De Gaulle —el propio jefe del Estado quiere que se sepa—, no se retirará como lo hizo en 1946, sobre todo antes de haber resuelto el problema argelino porque estima que los franceses le confiaron esta misión al votar «sí», en masa, en el referéndum de 1958.

De Gaulle no abandonará el Poder. Al contrario, acentuará su autoridad si lo estima necesario para el bien de la nación. El jefe del Estado quiere una tregua política para tratar de solucionar el problema de Argelia. Si no la obtiene, recurrirá probablemente a un referéndum, a fin de aumentar sus poderes.

ANGEL ROSELLO.

# Pequeño es el teatro de un cuentista

**por Tomás Borrás**

Es muy difícil que el novelista, o cuentista, no guarde en su intimidad el amor secreto al Teatro. Hay más unidad entre esos géneros que la que sospecha el vulgo. La técnica de la novela —poema épico—, y del cuento —relato en una o varias escenas del asunto estricto— es la misma, en el fondo, que la del drama-poema épico con los personajes en pie, no descritos. Se trata de presentar la realidad o el ensueño mediante seres humanos, a los que se añade alguna vez la fantasmagoría. ¿Y qué son los diálogos sino el centro de la acción en novela y teatro, como las descripciones de la novela acotaciones añadidas, las que no necesitan lo visual de la comedia? Podría decirse de esos modos literarios que son el rostro de Jano, ambivalente, duplicados, pero uno en los rasgos de la repetida fisonomía.

Antón Pavlovich Chejov compone en sus cuentos algún entremés, como algún monólogo, como comediotas sintéticas. Todo lo cual pudo presentarse ante la batería y desarrollarse añadiendo a su síntesis, propia del cuento, los personajes episódicos que abundan, y hasta estorban muchas veces, en el plan teatral. La metamorfosis de los temas, la vestidura carnal de los tipos, no hubiera extrañado. Y es curioso que sea más difícil, y se corra mayor peligro en el avatar de lo teatral a lo narrado. ¿Se indica así que el género supremo es el que se pone carátula? En verdad, todos preferimos, a lo largo de los siglos, «ver» la vida que «escucharla». Y el Teatro es la vida en espejo. (Vendrá luego el cine y convertirá la novela entera en un híbrido de teatro y descripción por medio de la imagen; pero el diálogo inclina al cinema más a lo teatral que a lo novelesco, aunque de la novela aproveche los movidos cambios de ambiente y la numerosidad de las escenas).

Podríamos añadir a esta opinión, que por cierto es buen teorema a desarrollar, que en nuestro Teatro nacional, desde Juan del Enzina y mucho más en Gil Vicente, se aprecia esa indecisión entre novelesca y teatral de la pieza para la representación. No tiene unidades, las abrumadoras cargas sobre la espontaneidad del Teatro que le hicieron mediocre fuera de la procreadora rebelde España; pasa veloz por sitios alejados, se transmuta, abarca grandes períodos de tiempo, pinta lugares con rumbo retórico, hace intervenir masas, convoca a los espíritus místicos o que figuran en el registro de la Teología; va por el cielo, la tierra, el abismo y las comarcas del ensueño; a veces la acción se detiene para que un figurante recite un millar de versos contando un algo, o evocando los algos de un lugar; es de asunto que puede definirse con el vocablo «novelesco», a cuyo asunto añade gentes arrancadas del más murillesco o velazqueño fotografismo; procede por capítulos jornadas (no por actos); multiplica los cuadros (capítulos también); emplea un lenguaje admirablemente compuesto para leer, no sólo para decir, como la novela; intercala expresamente cuentos, tal que en las obras seiscientistas destinadas al libro... ¿Es novela, pues, es teatro novelado, es mixtura de teatro y novela? Para remachar este clavo, venga «La Celestina», madre de los dos géneros. Dígase si no hay en «La Celestina» tanto de poema épico en escritura, como poema épico andando.

Este es genio español. El genio ruso reatral se acomoda con mayor servidumbre a las reglas de la unidad. Si bien Rusia y España, antes de la desfiguración artificial de Rusia por el comunismo, eran tan gemelos que música, baile, tensión religiosa, vivencia imperial expansiva ecuménica, sensibilidad para lo noble y rotundo del fondo popular, y ansia de superar lo real con lo individual heroico en sus manifestaciones de santidad, hazaña, obra, la fidelidad a lo racial, el sentido sarcástico (derivado del fracaso de los ideales), y la alteza de miras, eran cualidades de uno y otro país. (Ahora, en la desventurada Rusia, paparrucha de dialéctica marxista estrangulada la espontaneidad, negado al escritor el albedrío, todo en horma prefabricada para antinaturales y pedantescos «rollos» monótonos).

Chejov, como autor de comedias, desde sus comienzos amador del Teatro (hasta se casó con una actriz), a veces, calculada o insensiblemente, traza no el cuento tal como lo concibe la eterna calificación, ya en Asia, su patria de nacimiento, ya en Europa, escribe, en realidad, escenitas (pues lo mejor de Chejov, y casi todo él, es la miniatura). Y cuando aparece en escena, decididamente autor dramático, hace novelas escenificadas. Me ocurre compararle con nuestro Galdós, que en «Realidad», por ejemplo, sigue a «La Celestina» en la indecisión de si novela o Teatro; novela dialogada, que luego adapta al tablado; como muchas de sus novelas lo fueron, asimismo, a manuscritos para cómicos. Chejov puede escenificarse, y cuando escenifica, novelea. Por eso quizá hay poca producción teatral en él, tan fecundo, muchas veces fecundo a la fuerza, fatalidad del escritor pobre.

En el Teatro no se remonta Chejov. Su vuelo es de gorrión y de paloma. Va con alas bajas elevando, en lo que alcanza el dinamismo de su género favorito, el cuento, lo rasero y abatido. Sus calidades son sus cualidades de recolectador de lo que se nos aparece como mínimo. El mundo lo circunscribe Chejov (me refiero a las tres cuartas partes de su vida actuante, pues luego se rasgó el horizonte para él y entrevió un mundo soberbiado); reduce su mundo mundillo al de las

(Continúa en pág. siguiente).



# Autoservicio y servicio doméstico

**Por José Siles Artés**

*El establecimiento de supermercados, que hasta hace poco constituía una novedad, parece estar ya a la orden del día. La frecuente aparición en la Prensa de la inauguración de un nuevo supermercado no parece constituir a estas alturas noticia especial. Y es que, por necesario, se ha convertido en algo tan natural, que la gente lo toma ya como parte integrante de la vida cotidiana. Llegará el día en que su inauguración tenga el mismo interés que el de una tienda de ultramarinos.*

*Pocas cosas hay como los supermercados que sean más características de esta época. Externamente son un derroche de color y presentación, a los que el hombre moderno parece tan aficionado. Pero ésto también es típico de las cafeterías, cines y otros establecimientos. Mucha gente no entra a los viejos cafés, donde quizá sirvan las mismas cosas y mejor, porque rehuyen la decoración sobria y el mobiliario antiguo. El mismo chocolate con churros servido en una cafetería de muebles funcionales y decoración subrealista parece que llena más.*

*Internamente, los supermercados contienen sin ninguna duda el mayor secreto de su éxito. Constituyen el fruto de un nuevo concepto de la venta y el consumo. Esto se desdobla en varios aspectos. Por un lado son —o deben serlo— empresas fuertes, según la misma palabra «super» indica. Disponiendo de grandes medios podrán comprar directamente al productor, tener sus propios transportes y sus propias instalaciones de almacenaje y distribución. Los alimentos llegarán más directamente al consumidor, y el [illegible] intermediarios, [illegible] precios, reduciéndolos.*

*Por otro lado, hay que tener también en cuenta que en la idea de supermercado va también englobada la idea de autoservicio. Esto significa que la empresa tiene un ahorro de nómina, ya que el cliente, sirviéndose a sí mismo, reduce a un mínimo el número de empleados que serían necesarios en una tienda de ultramarinos de volumen equivalente. Esto debe repercutir también favorablemente en el precio de los artículos.*

*Pero hay otro ahorro que cae directamente sobre el cliente: el factor tiempo. En el supermercado no hay que hacer esperas engorrosas de pesado, medición y envoltura. Uno mismo, y especialmente si ya tiene práctica, elige los artículos, los mete en la canasta o bolso de la casa, y los presenta al cobro. Todo puede ser en cuestión de unos minutos solamente. Y esto es importante. Cada vez hay más amas de casa que prescinden de los servicios de una criada por haber subido sensiblemente sus sueldos con relación a hace cinco o seis años. Estas señoras andan con el tiempo limitado para atender a la casa, a los niños y a la compra. Tanto mejor si se puede hacer uso de la rapidez que proporciona el supermercado.*

*Antes de la introducción de estos establecimientos la suerte doméstica de las amas de casa pasó por apuros. Las criadas, que conseguían vestir mejor y asistir a sitios más caros con los nuevos sueldos, se hacían además difíciles de encontrar. Las importadas de los pueblos se trasladaban rápidamente a las casas de los potentados. En estas circunstancias aparecieron los supermercados, ofreciendo alimentos limpios, preparados para su inmediata cocinación. Para la mujer casada que trabaja —y hay muchas— esto supone un ahorro enorme de tiempo. La labor de limpieza y corte se llevaba una buena parte del trabajo total casero.*

*Se ve, pues, que el éxito de los supermercados está fundado en varios factores. Seguramente se están estableciendo por ahí muchos que no tienen mucho de «super» en el sentido de grande, pero que incluyen esas idea de autoservicio, limpieza previa de alimentos, higiene y presentación. Todo parece indicar que las tiendas de ultramarinos no van a ser desbancadas por ahora. El servicio doméstico, encarecido, también continúa; aunque ya se vislumbra el momento en que una criada habrá que buscarla con lupa; afortunadamente. Se nos están yendo de las manos una serie de cosas con las que hemos nacido y que formaban y forman parte natural de nuestro contorno. Es curioso que se van un poco sin querer nosotros, y otro poco queriendo.*

# Pequeño es el teatro de un cuentista

(Viene de página anterior).

amadas clases por su economía mpobrecidas, cursis, decadentes, in esperanza, con el tirón de la uerte abajándolas; en su sicología, ihilizada por el tedio, la rutina, la falta de vigor sustancial, la carencia de ideales, pobres de espíritu, en fin. En su Teatro, se añade el ingrediente «amor», enfocado a la luz de lirismo, y un cierto sentido de transrealismo o realismo trascendente, un fondo inquietante de algo indefinible, como en los personajes su ligazón misteriosa al destino. Su biógrafo español, Zúñiga, lo expresa bien: «Una realidad invisible tras los hechos habituales, y una personalidad, abismal en los caracteres». Y es natural que así le ocurriera: ir del naturalismo, más aún, del verismo, a la intención simbólica. ¿No se le agigantaban a nuestro Galdós —insisto en la identidad comparativa, aunque Chejov no alcanzase su altitud— los tipos que veía en la calle hasta el prototipo? El realismo, entendido a la española y a la rusa, convierte en imagen alegórica los muñecos habituales. Es alquimia debida al fondo religioso de los dos pueblos. (Me refiero a la Rusia de Chejov, con tristeza por la URSS que el mundo sufre y soporta).

«El tío Vania», «Tres hermanas» y, sobre todo, para mí, «El jardín de los cerezos», son las comedias destacables de Chejov; «El jardín», drama. Fiel a sí mismo, lo que hay que ser según Tucídides, tan repetido por Shakespeare. Chejov no se desmiente en el Teatro. Sus cualidades en él son, como en el cuento o la novela, observación analítica (era médico); sencillez temperamental; voluntad racial por amor a las que llamaría Dostiewsky «Pobres gentes»; cómico y satírico en cuanto discípulo de Gogol y de su estilo; sensible sentimental exquisito (era tuberculoso); patriota (no describió sino gentes y lugares rusos); realista, como agudo observador, pues la realidad supera a los delirios en sus originalidades. Sobre todo, humano. De Chejov rezume una piedad específicamente rusa. Es el poeta de un tránsito de vida pasiva al vivir sacudido por ráfagas tempestuosas; y el poeta de esa penumbra de alma de los rusos que ellos denominan con palabras intraducibles, pues el resto del mundo no la conoce. Chejov es universal cuando muestra la textura intravasada de lo que doña Emilia y sus discutidores, al aparecer en España las obras de los colosos del 40 al 80, rusos, denominaba para entenderse «la inexcrutable alma eslava». En Chejov, anticipándose al fenómeno Dostoiewsky, aparece con expresión nítida y comunicante, ese halo mezcla de iluminismo y abandonismo que desconcierta en aquel insondable mundo, ansia de padecer y sacrificarse, ansia de rebosar el corazón de fraternidad con los corazones todos; Cristo y la abyección buscada... Chejov, hasta en su Teatro de diminutas dimensiones —cuentos con público— extiende la neblina que los ojos perfectamente occidentales no pueden traspasar. Y el amor que añade, ya lo dije, es bajo especie de «misterio», pues misterio consideraba al amor. Subyugante por ello y por lo reducido, de sus medios, la sencillez, es su breve colección de obras para la sala. ¿Resistiría hoy Chejov una revisión, después de las complicaciones caracteriológicas, la brutalidad del nuevo verismo, la tendencia a la destrucción de los cimientos de la sociedad, el ateísmo práctico, el antisentimentalismo mudado en canto a la fuerza física y al cinismo? ¿Su ternura, no parecería sensiblera a los impregnados de materialismo sin saberlo? Quede, por si acaso, en su constelación de escritores extraordinarios: el grupo más importante que ha surgido en la Historia, después del grupo español de los años de oro.

# Del dolor a la vigilia en las riberas del Guadalquivir

# El "Plan Jaén" cumple su primer quinquenio de transformaciones sin pausas

## *El olivar, una gran riqueza nacional. - Otros aspectos importantes de su agricultura, ganadería, el subsuelo y el turismo*

## El aspecto adverso de la provincia

II

**JAEN, REALIDAD**

¿Son estas tierras tan despreciables como para tan permanente olvido de ellas? Todo lo contrario. En su paisaje Jaén tiene una emoción inigualable, una emoción casi evangélica, con sus mares de olivos y sus tierras grises, con sus lomas claras, sus ríos profundos, su impresionante agrestividad.

La provincia de Jaen es una provincia rica, espléndida en su variedad, pletórica en su entraña. En el más elemental de los conocimientos que el español tiene de esta tierra el olivar sólo ya descabalgaría la conjura de olvidos a que ha sido sometida. Para darnos idea de la fuerza económica que la producción de aceite aporta al común provincial y al total nacional, sólo hace falta observar las estadísticas, las viejas y las nuevas. Jaén, en 1936, cultivaba 320.000 hectáreas de olivar, y aquel mismo año producía 1.232.146 Qm. de aceite, siguiéndole Córdoba, con 609.932 Qm., y Sevilla, con 407.814 Qm. Hoy el olivo se ha extendido aun más, y en 1948, la provincia de Jaén ha aumentado sus áreas de cultivo de olivar a 346.151 hectáreas. Con una cosecha cualquiera—por ejemplo la de 1952—encontramos que su valoración (expresada en miles de ptas.) alcanza las cifras de asombro siguientes: 1.356.300 en aceituna para consumo directo y aceite, y 176.376 en subproductos del olivar con un total de 1.532.679 (miles de pesetas también).

Es impresionante la riqueza forestal en sus sierras de Cazorla y de Segura, que limitan al Este la provincia con montes espesos y bien cuidados, no solamente cargados de riqueza mercantil, sino de belleza y de grandes posibilidades de explotación desde el punto de vista turístico, compendiando una extensa gama de pueblos serranos y de rincones de belleza asombrosa y múltiple.

La ganadería es otra de las riquezas de la provincia, y va desde la de reses bravas —una de las provincias en cabeza en este aspecto— hasta los bovinos, pasando por la lanar. La especie caballar cuenta con 8.583 cabezas y una valoración de 43 millones de pesetas; la mular, 36.761, por un valor superior a los 220 millones; la asnal, 23.242 animales, valorados en más de 38 millones; la raza bovina, con 13.072 cabezas, que suponen 91 millones y medio; la ovina cuenta con 215.000 reses, con una valoración que alcanza los 150 millones y medio de pesetas; la caprina, con 85.233 cabezas, supera su valor los 42 millones y medio de pesetas; la porcina cuenta con 48.230 animales, valorados en 43.407'0 (miles de pesetas); 341.538 aves, 35.153 conejos y 5.175 colmenas, calculados, respectivamente, en 17.076, 1.054'6 y 2.070'0 miles de pesetas. Cada una de estas especies dan una idea del floreciente presente y de las anchas posibilidades de un porvenir en la ganadería giennense, cuya producción en carne, cera, huevos, estiércol, lana, leche y miel alcanza un rendimiento anual, según datos relativos al año 1958, de 4.837.700 kilogramos, 4.266 kilogramos, 4.927.500 docenas, 845.600 toneladas, 339.220 kilogramos, 17.588.675 y 123.300 kilogramos, respectivamente, de estos productos, con una valoración de 438.531'1 de miles de pesetas anuales.

Como en toda España, resultan desproporcionadas las posibilidades ganaderas de Jaen con la realidad de su producción actual, muy por bajo de aquéllas.

Las campiñas son feraces, casi siempre, y los cultivos agrícolas completan en el campo la producción olivarera. El cereal alterna con la aceituna, e incluso la domina en distintas zonas de la Loma y en el rincón de Alcalá la Real, y se hace huerta Jaén en las riberas del Guadalquivir y el Guadalen, y va riadamente agrícola en la extensa y feraz comarca del Condado, y viñedo en la zona de Lopera, ubérrima. En el año 1952, dos años antes que la transformación de la agricultura giennense se pusiese en marcha, la provincia de Jaén cultivaba 102.500 hectáreas de trigo, con una producción de 1.475.725 pms.; 67.200 hectáreas de cebada, con una producción de 1.105.703 pms.; 1.800 hectáreas de centeno, 1.950 hectáreas de avena, 2.400 hectáreas de maíz, 3.410 hectáreas de remolacha y 6,500 hectáreas de patata. Un índice apreciable para no considerarlo.

Importante ha sido siempre el subsuelo giennense. Pese a la existencia de una edad de oro en las explotaciones mineras de Linares y la Sierra Morena, principalmente en la zona comprendida entre Guadarrama y La Carolina; el subsuelo de esta provincia contiene riqueza inexplotada que, tras las investigaciones precisas, es muy posible sorprenda a profanos y técnicos, y vuelva a constituir otra época de gran auge minero en las zonas tradicionales de extracción de mineral y en otras zonas nuevas abiertas para la economía nacional en las que se conoce la existencia de carbón y de otros minerales, además del gran contingente de mineral de plomo, que es, hasta hoy, la clave mineralógica de este subsuelo interesante, y al decir de los especialistas, uno de los más ricos entre los de provincias españolas. No es posible reducir la extensión de la zona minera a la zona de Linares, aunque en el último cuarto del siglo XIX fuera esta populosa ciudad —la minera Cástulo de la dominación romana— quien concentrara una mayor población minera y unos yacimientos superiormente rentables. Las minas de la Cruz, el pozo de San Vicente, los Arrayanes, por ejemplo, han acaparado la fama minera de la provincia, con toda lógica, pero no con toda justicia, ya que, aparte de Linares, la cuenca minera giennense se extiende por casi todo el Norte de la provincia. Linares, dentro de la cuenca, es la parte más de antiguo y regularmente explotada, y de aquí su fama. La Carolina, mucho más moderna, comprende asimismo un sector enormemente potencial, así como el interior de la Sierra Morena sólo muy relativamente sometido a prospecciones. En este corazón de la cordillera Mariánica existe una amplia zona entre los últimos filones explotados en La Carolina y Baños de la Encina, y el Valle de la Alcudia, Mestanza y el Hoyo —en Ciudad Real ya—, de unos veinte a veinticinco kilómetros de profundidad, en una faja de doce a quince kilómetros de ancho en la que se tienen fundadísimas esperanzas, y que para algún investigador tiene tanta importancia que ha sido llamada «el almacén de plomo de la provincia de Jaén». Lo abrupto del terreno, y la casi total falta de comunicaciones, han impedido hasta ahora el reconocimiento total de esta riqueza potencial, cuya explotación intensiva podría colocar a España a la cabeza de las naciones productoras de este metal.

El turismo es otra de las facetas provinciales totalmente vírgenes. Las rutas tradicionales del turismo se apartan de las incomparables bellezas de esta tierra. Una vez descubiertos los rincones hoy inéditos en la sierra de Cazorla y de Segura, con facilidad de comunicaciones que hoy no existen, con un racional adecuamiento de alojamientos que hoy no constituyen sino honrosas excepciones, la provincia —donde el parador «Condestable Dávalos» de la Dirección General instalado en Ubeda, apenas alcanzado por estar aislado con carreteras sólo medianas, y el parador de Bailén, que es más bien un parador de carretera, sin que extrañe su situación una comarca puramente turística— aportaría, además de ingresos tan considerables como el turismo lleva anexos, un conocimiento más amplio que elevaría sin duda en los españoles la calificación mínima que se da frívolamente a la tierra giennense y un superior acercamiento a sus problemas. Las maravillosas concreciones renacentistas de las capitalesas Baeza y Ubeda, los aislados vestigios del esplendor antiguo en los pueblos de la Loma, el tipismo serrano de los pueblos del nordeste de la provincia, y de Cazorla, Alcalá la Real y Jaén capital, amén de la Andalucía luminosa que se vislumbra en Andújar junto al Santuario de la Virgen de la Cabeza, y a los pies Despeñaperros, bien valdrían el empeño de interesar a la Dirección General del Turismo en el montaje de una ruta turística por estas tierras hospitalarias.

Pero aún posee la provincia de Jaén una riqueza superior; la de sus hombres. En una población de 827.419 habitantes el censo de trabajadores se calcula en 110.000 obreros, que por sí sólos constituyen un importantísimo ejército laboral. El hombre de Jaén posee una gran capacidad de trabajo, es sufrido hasta el heroísmo más introvertido y sin expresión, no se deja abatir por la larga penuria, y se recupera inmediatamente para trabajar, donde sea y en las condiciones más rigurosas. Esta es, bien aprovechada y estimulada, la gran reserva de esta provincia, superior a cualquiera de sus otros e importantes caudales.

**CONTRAFIGURA DE LA RIQUEZA**

Pero este gran caudal de energía humana, además del gran tesoro de esta tierra española en tantos aspectos bendecida de Dios que ha derramado sobre ella tanto privilegio, es también la primera causa de su quiebra económica, social, y política. Siendo la provincia tan grande en posibilidades, este gran ejército laboral para subsistir debe emigrar en busca del trabajo, del pan, y aún de la justicia, a causa de las implacables estructuras económicas bajo cuya dictadura ha nacido.

No es justo achacar al cultivo olivarero; en régimen casi de monocultivo provincial, y en monocultivo total y drástico en muchas de sus comarcas, la miseria que junto a él ha anidado tanto tiempo. El olivo es riqueza prodigiosa, fuente de dicha más que de pesar, y es preciso atajar de una vez a quienes estiman con excesiva frivolidad que los problemas enormes planteados en la provincia de Jaén tienen única solución en limitar el olivar en beneficio de otros cultivos. No solamente es necesaria la ampliación al máximo de esta potencia olivarera, sino también fomentar con el mimo más entrañable su cuidado con auténtica ternura, y con auténtica visión de futuro.

La solución está en la atención de otros aspectos, de otras fuentes de riqueza hoy desatendidas, de otras fórmulaciones laborales olvidadas por todos, y no sólo por los olivareros jiennenses.

La miseria está en el progresivo agotamiento de los filones marineros tradicionales, y en la escasez casi nula de nuevas prospecciones. La miseria de Jaén es achacable a la desenraizada situación de los grandes capitales nacidos en la provincia, hacia quien no han sentido la mínima obligación compensadora de fabricar seguridades más definitivas prefiriendo la fuga a la capital de España, y su incorporación a empresas foranas antes que fomentar esa riqueza entrañada en la tierra que les produjo. El hombre y el dolor de Jaén tienen su origen en un caciquismo indiferente, disolvente, subordinador, que ni siquiera ha tenido, como en otras provincias, ciudades y regiones españolas, la virtud de considerarse en filiación enamorada con su cuna de origen compensando sus muchos aspectos negativos con una elevación de la tierra que alumbrara su poder, sirviéndola y dignificándola, recabando para su mejor orgullo, mejoras y revisiones de las que después enorgullecerse. El caciquismo de Jaén ha sido introvertido, circunscrito a lo personal más estrecho, sin orgullo de clan, negativo hasta la desesperación, en ningún momento ofreciendo el diezmo a la gran familia de donde habían salido, y a la tierra origen de toda su fuerza y su ventura.

Con todas estas causas Jaén fue un remedo de esqueleto económico-social, una entidad quieta, avital, que paseaba la golosina de sus riquezas por España, abandonando a su suerte al pueblo subsumido, sin parcelas laborales, y en una constante multiplicación de la especie que agravaba diariamente los problemas de antiguo arrastrados, por esta desidia y esta ingratitud de los poderosos.

Jaén y su provincia tienen en total 1.349,200 has. (el 53 por ciento de la superficie cultivada). Esta superficie está así distribuida: El olivar comprende 46,67% de la superficie: el viñedo ocupa el 0,39% de ésta, y otros cultivos el 7,26, amén del cereal reseñado anteriormente. Se vé bien claramente que la propiedad olivarera da un carácter de explotación extensiva a la agricultura provincial. La superficie de regadío permanente podía ser calculada en unas 14.800 hectáreas, lo que supone un dos por ciento de la superficie cultivada, a las cuales cabría añadir los regadíos eventuales, no regadíos propiamente dichos, que suponían otras 38.500 has. Sobre todo en el campo la situación era extremosa. El paro agrícola con carácter permanente alcalzaba a unos 20.000 obreros, el 18 por ciento de los trabajadores disponibles. En este mismo sector, el paro estacional se cifraba en un máximo de 58.700 obreros, —el 53 por ciento de estos, coincidente con el mes de abril— manteniéndose superior al 16.500, el 15 por ciento, durante todos los meses del año, excepto la temporada de recolección del olivo que se reducía a un mínimo insignificante.

Las razones de la corriente inmigratoria, tanto hacia las otros provincias españolas como hacia el extranjero, están claras en lo anteriormente expuesto. La provincia de Jaén necesitaba 26 millones de jornales que con las viejas estructuras económicas predominantes en la provincia se hacía imposible habilitar. Situación está mucho más odiosa se comienza a considerar la abundancia y riqueza de sus materias primas tanto de orden vegetal, como animal o mineral.

En lo más rotundo a aquella situación gravísima era la única posibilidad de punto de partida salvador.

Nosotros ya no hemos conocido las anonisimas y amargas masas concentradas en la «bolsa de trabajo» que en un tiempo fuera la Plaza Vieja o de San Francisco de la capital de la provincia, ni la prolífica mendicidad que invadía las calles de Jaén con su permanente denuncia desesperante y que se multiplicaba en los caminos de esta tierra. Nosotros, gracias a Dios hemos conocido ya un Jaén distinto, día a día saneado por la justicia y la preocupación nacional de reivindicarlo, y no podemos darnos idea exacta de qué fuera esta situación dolorosísima que llegaba a la exasperación. Pero ahí tenemos el testimonio reciente de nuestra guerra civil, de los odios despertados como una plaga de mayor virulencia acaso que en ninguna otra provincia española, de aquella terrible matanza en las proximidades de Madrid del tristemente célebre «Tren de la muerte»...

Por eso la negativa a conservar la injusticia y el olvido tenía que ser una negativa también a cualquier explicación justificada del odio. Largos años perduró el convencimiento de que «aquello» había que resolverlo. Siempre aplazada su solución por la oscura actitud de suponer insoluble el gigantesco problema.

Tenía que llegar la Nueva España, la moderna concepción patriótica de la política hecha servicio, las banderas victoriosas de la Cruzada, para que Franco cerrase los ojos a tanto consejero árido y a tanta supersticiosa encarnadura política, para que Jaén encontrara la atención y la justicia tan largamente dilatada para su dolor.

MIGUEL ANGEL CASTIELLA

(Servicio informativo de PYRESA).




# Autoridades y representaciones de la ciudad cumplimentan al señor Altozano con motivo del aniversario de su toma de posesión

## EL GOBERNADOR, A MADRID

Ayer tarde acudieron al Gobierno Civil nuestras primeras autoridades, así como numerosas representaciones de la ciudad, entre las que figuraban los presidentes de la Cámara de Comercio, de la Cámara Agrícola, de la Propiedad Urbana, del Círculo de Labradores, del Círculo Mercantil, del Ateneo y directores de los periódicos locales para testimoniar a nuestra primera autoridad civil su felicitación por el primer año que cumple al frente de su cargo.

Recibidos por el señor Altozano Moraleda, el presidente de la Cámara de Comercio, señor González Reina, pronunció unas breves y sinceras palabras expresando al gobernador la gratitud de los sevillanos por la gestión desarrollada durante el año que ocupa el Gobierno Civil de la provincia, exponiendo el deseo de todos los presentes de concretar estos sentimientos en solemne homenaje a nuestra primera autoridad civil.

Don Hermenegildo Altozano, tras de agradecer tal iniciativa, declinó cuanto significara un homenaje a su persona, si bien pudiera ser una prueba de unión de los elementos representativos de la ciudad y de la provincia encaminados a la consecución de una era de esplendor de Sevilla y su provincia, a cuyos intereses está dispuesto a servir con todo entusiasmo.

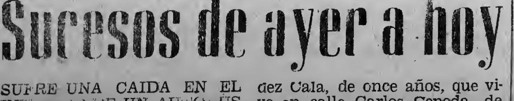
En este año transcurrido —añadió el señor Altozano— hice cuanto me fue posible dentro de las dificultades con las que hube de enfrentarme. Yo deseo —terminó diciendo— que mi labor sea todo lo fructífera y fecunda que ambiciono, para lo que espero vuestra colaboración.

El señor Altozano Moraleda, con la cordialidad y gentileza que le son características, atendió a las numerosas personalidades que habían acudido a cumplimentarle.

---

Anoche, en el expreso, marchó a Madrid nuestro gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, para proseguir gestiones encaminadas a la solución de los problemas de Sevilla y la provincia.

Durante su ausencia se ha hecho cargo del Gobierno Civil, el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín C. López Lozano, y de la Jefatura del Movimiento, el subjefe provincial, don Francisco Carpintero Renedo.




SUFRE UNA CAIDA EN EL INTERIOR DE UN AUTOBUS

Enrique Rueda de Vargas, de 68 años, con domicilio en calle Guadalupe, viajando en un autobús municipal de la línea número 7, a causa de un frenazo sufrió una caída, produciéndose la fractura del fémur derecho, de la que fue tratado en la Casa de Socorro del Prado por el profesor doctor Risco y practicante señor Moreno, pasando al Hospital Central.

Dada su avanzada edad, la lesión fue calificada de pronóstico grave.

ARROLLADO POR UN CICLISTA

Antonio Gordillo Periañez, de 44 años, con domicilio en D. Fadrique, en la carretera de Carmona fue arrollado por un ciclista que se dio a la fuga.

En la Casa de Socorro del Prado fue tratado de heridas contusas en regiones frontal y nasal, contusiones y erosiones varias y ligera conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

LE QUITAN LA BICICLETA

Antonio Ortiz Alonso ha denunciado que a su hijo Antonio, de 17 años, del zaguán de una casa de la calle Amor de Dios le han sustraído la bicicleta que valora en 1.650 pesetas.

SE FRACTURA EL FEMUR

En el servicio de urgencia del Hospital Central, ha recibido curación de la fractura del fémur izquierdo, Francisco Moreno Quesada, de 13 años, que se la produjo jugando al fútbol.

LESIONADO AL CAER DE LA MOTO

Ha ingresado en el Hospital Central, tras recibir la cura de urgencia, Antonio Hernández Alvarez, de 40 años, con domicilio en calle Sancho Dávila que sufre contusiones en cara y probable fractura de rodilla izquierda, producidas al caer de la moto cuando transitaba por la carretera de la Algaba.

NIÑA CON QUEMADURAS

Ha recibido curación en el servicio de urgencia del Hospital Central, la niña Teresa Contreras Ordóñez, de tres años, que ingresó en dicho centro procedente de Cantillana y que sufre quemaduras de primero y segundo grados generalizadas por todo el cuerpo, producidas al caer sobre una candela.

SE FRACTURA UN BRAZO

En la Casa de Socorro de Nervión, por el profesor de guardia doctor Tirado y practicante señor Ossorio, ha sido asistido el niño Rafael Fernández Cala, de once años, que vive en calle Carlos Cepeda, de fractura del antebrazo derecho que se ha producido cuando jugaba con otros pequeños. Pronóstico reservado.






¡¡Telaaa!!...

# Conferencia de don Rodolfo Argamentería en la Casa Sindical

En el salón de actos de la Casa Sindical pronunció su anunciada conferencia don Adolfo Argamentería García, catedrático de la Universidad Central y técnico comercial del Estado, bajo el tema «Pasado, presente y futuro del Plan de Estabilización Económica Nacional», dentro del ciclo que sobre «Temas actuales» ha organizado la Academia Sindical Provincial.

El conferenciante, de una manera clara y concisa, expone los antecedentes del Plan Nacional de Estabilización Económica. Alude a la expansión industrial de nuestra post-guerra y a la necesidad de acudir al crédito como base para la financiación de las industrias. Subraya las características fundamentales de nuestro comercio exterior, con anterioridad al Plan, basada en el bilateralismo.

De forma metódica y contundente explica las distintas medidas y disposiciones legales que prepararon su implantación, destacando como principales la reforma fiscal y el Plan Nacional de Inversiones; a este último lo califica de pieza fundamental como preparación al de Estabilización Económica.

Demuestra que los dos más temibles peligros en la marcha del Plan eran la imposibilidad de detener la inflación y el paro obrero, y ninguno de estos dos efectos se ha producido, pues si bien los precios de algunos artículos se han elevado algo, estas alzas no se han producido en la alarmante proporción anterior y en muchos artículos y materias se ha producido baja espectacular. En cuanto al paro, con ser lamentable, no alcanza el aumento que pudiera esperarse, y el Gobierno afrontará también esta situación con medidas eficaces.

Habla luego de los efectos beneficiosos de la estabilización, del valor de nuestra moneda, al reajustarse su cambio a la realidad exterior, del superávit de la balanza de pagos, al aumentar las exportaciones, consecuencia de la liberación de nuestro comercio exterior y de un mayor crédito en el mismo.

Terminó pronunciándose por un prudente optimismo, exhortando a que todos, en la medida de sus posibilidades, cooperen con espíritu de entrega y sacrificio a esta ingente tarea de reconstrucción económica que corresponde por igual a todos los españoles.

El conferenciante fue muy aplaudido al terminar su interesantísima disertación.

## Mundo y Hogar

BAUTIZOS

En la iglesia parroquial de San Gonzalo recibió las regeneradoras aguas del Jordán, el primogénito de los señores Azcona García (don Luis) ella de soltera Conchita Recio Leiva. Apadrinaron al nuevo cristiano, sus tíos don Vicente García Chaves y doña María Isabel Cabiedes Prieto. Al pequeño le fue impuesto el nombre de Luis Manuel.

Los distinguidos invitados a la ceremonia fueron, posteriormente, delicadamente obsequiados.

—Días pasados recibió las regeneradoras aguas del Jordán en la iglesia parroquial de San Julián, el recién nacido hijo de los señores de Ruiz Díez, don Manuel.

Apadrinaron al neófito —que recibió el nombre de Manuel— don Diego Romero Morales y doña Rufina Díez Hernández.

RESTABLECIMIENTO

Se encuentra completamente restablecido de la grave intervención quirúrgica de que fue objeto, don Diego de la Prada y Sedas, de cuya mejoría nos congratulamos.

## NECROLOGICAS

**Don José Romero Valvidares (q. e. p. d.)**

Víctima de rápida dolencia, y después de recibir con gran unción los auxilios espirituales, ha fallecido en ésta, a avanzada edad, el señor don José Romero Valvidares (q.e.p.d.), quien tuvo una personalidad muy destacada en sus tiempos juveniles en todas las manifestaciones deportivas de la vida sevillana, muy especialmente en la fundación del primer Club Náutico y de la Sociedad de Carreras de Caballos, y fue generalmente estimado por sus dotes de caballerosidad, distinción y afable trato, siendo un vivo ejemplo de patriotismo y bondad a lo largo de su vida, virtudes y cualidades que transmitió a sus hijos, y muy especialmente al culto y distinguido marino de guerra, segundo jefe de la Comandancia Marítima del Puerto, don Manuel Romero Hume, a quien, así como a la señora viuda del finado y a su hijo político don Antonio Montes Cabeza, enviamos la expresión de nuestra sincera condolencia, al par que rogamos a los lectores una oración por el eterno descanso de su alma.

## Corte del tráfico por calle Zaragoza

Se pone en conocimiento de los propietarios de toda clase de vehículos que, a partir del próximo jueves, día 21, y con motivo de obras a efectuar en calle Zaragoza, quedará cortado el tráfico de la misma, dirección Plaza Nueva-San Pablo.




EL BARBERO QUE PELO A CHAMACO

Chamaco se ha pelado al cero y se ha dejado la cabeza monda como un huevo. Hay quien dijo que se la había afeitado a lo Yul Brynner, pero no. El barbero que «hizo la faena» al popular diestro y que es un «fígaro» sevillano afirma muy seriamente que nada de afeitado, sólo maquinilla, pero a base de apurar bien el corte.

El «acontecimiento» tuvo lugar el pasado día 4, la víspera de Reyes y ocurrió algo muy gracioso. Cuando Chamaco expresó al barbero sus deseos de raparse al máximo, éste se opuso bondadosamente.

—Pero hombre, no sea usted así. ¿No le da a usted lástima sacrificar el pelo?

—Nada, nada. Está decidido...

—¡Que no, ea, que no! ¡Que yo no lo pelo así!

Y el torero tuvo que replicar autoritario:

—Bueno: ¿de quién es la cabeza, suya o mía?

El peluquero realizó su trabajo con pena. Cuando terminó el servicio, ofreció el espejo al diestro. Este, después de mirarse, exclamó con asombro:

—¿Pero este soy yo?...

Ya la cosa no tenía remedio

NUEVAS LINEAS DE AUTOBUSES

El alcalde nos decía días pasados que tiene en proyecto la creación de nuevas líneas de autobuses municipales a distintas barriadas que actualmente carecen de este se encuentra la de Pío XII, que tipo de servicios. Entre éstas tida por los servicios que van aunque actualmente está asisa Miraflores y La Barzola, necesitará en breve, dado el crecimiento urbano del sector, una línea especial de transporte.

También funcionará un servicio de autobuses al Cementerio de San Fernando en sustitución de la línea tranviaria número 13. GROCK




## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY.—Fabián, pontífice; Sebastián, Neófito, Mauro y Eutimio. Misa de los santos Fabián y Sebastián. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA.—Inés, Fructuoso, Publio, Augurio, Eulogio, Potronio. Epifanio y Meinardo. Misa de santa Inés. Rojo.

PARROQUIA DE SAN ANDRES.— Octavario por la Unión.—Todos los días, a las siete y cuarenta y cinco de la noche, con rezo del Santo Rosario, Santa Misa participada, exposición menor de S. D. M., preces por la Unión de las Iglesias disidentes, plática, bendición y reserva.

TRIDUO POR UN MUNDO MEJOR.—Mañana 21 las Congregaciones Marianas de hombres comenzarán un triduo por un mundo mejor.

Los cultos comenzarán a las ocho de la tarde, en San Vicente, 40.

El día 23, a las ocho de la tarde, dará una conferencia sobre el tema «Las relaciones humanas y el apostolado seglar» don Ramón Romero Montero, presidente de la Federación de Ferroviarios Católicos y de la Asociación Diocesana de Propagandistas de Ejercicios.

MAÑANA, TRIDUO DE LA HERMANDAD DE LA PAZ.—Mañana, jueves, a las ocho de la noche, dará comienzo en la parroquia de San Sebastián (Porvenir) el solemne triduo que la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y María Santísima de la Paz, de ex combatientes, dedica a su santísima titular. Predicará el director espiritual de la Hermandad y párroco de San Sebastián, don Antonio Rollán García-Donas.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

BUQUES ENTRADOS.—Pesquero: Ignacio María; petrolero: Campoo; vapor: Siegrefd Lehman (alemán); motovelero: Cala Encantada; motonave: Arión (alemana) Geertruid Margaretka (holandesa), Ciudad de Ibiza, Melchuca, Costa Alemana.

BUQUES SALIDOS.— Motovelero: Rua.

BUQUES ESPERADOS. — Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Rosa María, Cabo Sacratif, Castillo Monforte, Castillo Tordesillas, Castillo Noreña,, Finamar, Ibérico, Eliza, Pozarica, Benjamín, Navafria, Tio Pepe, Carlos Tartiere, Virgen de Luch. Agustín Buadas, Athinai, Costa Alemana, Ciudad de Ibiza, Melchuca, Arión, Geertruid Margaretka, Campoo, Cala Encantada, y Siegrefd Iehman, con los pesqueros: Lola, Gran Sol, Guimera, Cardenal Cisneros, María, Bao, Marquez, Veiga e Ignacio María.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche.

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Plaza de Góngora, 141 2º bloque El Tardón; Alfarería, 58; Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 76; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Jesús del Gran Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Progreso, 17 (Porvenir).

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**695**

# Programas de Radio

## RADIO SEVILLA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: La rata blanca, novela de Miguel Arazuri.—9: Mademoiselle de París, y, Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Derby Castellana, y, La marcha del tiempo, programas retransmitidos desde Madrid.—11,30: Doña Francisquita, de Amadeo Vives.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias.—11,30: «La cárcel invisible», novela de Jack Logan.—12: La cesta de la compra.—12,30: «Justicia para Britt Monro», novela de José Mallorqui. 1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Estampas madrileñas.—3,30: Discomanía.—4: «Vosotras», emisión de la mujer.—4,45: «El monje de la Abadía de Westerley, novela de María de la Concepción Medina Bocos.—5: Discos dedicados.—6: «De raza de esclavos», novela de María de las Nieves Grajales.—7: Todo para los chicos.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «La rata blanca», novela de Miguel Arazuri.—8,30: La quiniela de los amigos.—9: Ama de casa y Teatro de los Quintero, programas retransmitidos en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La familia contesta, y, Mundorama, programas retransmitidos desde Madrid.—11,30: Teatro familiar.—12: Folklore andaluz.—12,35: Melodías modernas.—1: Fin de la emisión.

## RADIO N. DE ESPAÑA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.— 21,00: Música selecta.—21,30: «14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Música, risa y dinero.—23,30: Nuestra zarzuela: «Maruxa», de Amadeo Vives.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José F. Navarro Martín.—1,00: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».—9,00: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa.— 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10,00: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11,00: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.-12,30: Redoble y campanillas.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos y cotizaciones de Bolsa.—15: «Acuarelas y brochazos», por Benigno González.—15,05: Ritmos y melodías.—15,30: El disco dedicado.—16: Nuestra zarzuela.—16,30: Aires de Andalucía.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto.—18,40: «Con los ojos de alma» (capítulo 4.º).—19,10: Antena de la Giralda.—19,30: «El guión de la madre», emisión de puericultura.—20: Diario local.—20,30: «Mundo juvenil», programa en cadena, desde Barcelona.

Noche.—21: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor. 24: Cante flamenco.—0,20: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

## RADIO VIDA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

8: Música variada.—8,15: Banda sonora.—8,45: Música variada.—9: Mosaico de amenidades.—9,30: Ritmos variados modernos.—9,40: Críticas cinematográficas. — 9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional de noche.—10,15: Música variada.—10,30: Vida de las artes: 11: Radio Teatro: «Reunión a las ocho», de José Manuel Fernández. 1: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

2: Apertura. Año cristiano.—2,10: Ritmos.—2,30: Conexión con Radio Nacional.—2,45: Compases musicales.—3: Tele-revista.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,30: Novela radiada: «Don Camilo de Giovanni Guarecchi.—7: La tarde hace música.—7,45: Movietone de la ciudad. — 8: Música variada.—8,15: Queremos contarse: «La coartada», de Enzo Gemignani.—8,45: Melodías famosas.—9: Vida internacional.—9,30: Ritmos variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Música en la noche. 11,30: Vida musical.—12,30: Escalas hacia el adios.—1: Cierre.

# Agasajo a dos ilustres marinos norteamericanos



En la tarde de ayer, el distinguido capitán de la Armada norteamericana Mr. John Ashley, que hace treinta años tuvo directa intervención en la representación de su país a la Exposición Ibero-Americana de Sevilla siendo embajador Mr. Moore, y ahora la visita de nuevo en compañía del almirante de la Armada estadounidense Mr. Thomas V. Cooper, ambos en situación de reserva, y de cuya estancia entre nosotros dimos cuenta en nuestra última edición, fueron obsequiados por un grupo de amigos, a quienes acompaña el cónsul general de su país, Mr. Chadwrick Braggiotti, con una delicada merienda-cena en el Real Círculo de Labradores, a la que asistieron también el ex presidente del Ateneo señor Beca Mateos (don Manuel), los directores de los diarios locales «El Correo de Andalucía» y SEVILLA, señores Montoto (don José) y Ramos (don Fernando); el director de «Hoja del Lunes», don Juan J. Gómez; los pintores señores Bacarisas y Lafita, que conocieron al señor Ashley durante su estancia anterior, y el vicepresidente del Real Círculo, señor Esquivias Salcedo, quien disculpó al presidente, señor conde de Halcón, por encontrarse éste indispuesto.

Los reunidos tuvieron una amena conversación con los distinguidos huéspedes, expresando el señor Ashley su grata sorpresa al ver el gran cambio y crecimiento de Sevilla en estos treinta años, ya que ha doblado su población sin haber perdido su carácter, y su satisfacción por hallarse nuevamente en España, país al que más ama, después del suyo, de cuantos en su larga vida de marino ha conocido y cuya lengua por cierto habla perfectamente.

En ella dijo que se hallaba conmovido por la amable acogida que se le había hecho, tan inesperada e inmerecida, atribuyendo esta amable recepción a la proverbial naturaleza hospitalaria y amistosa de los andaluces.

Excusó su asistencia a la simpática reunión el antiguo secretario de la Exposición, señor Sánchez Apellániz, por forzada ausencia de Sevilla.

Los ilustres marinos emprenderán hoy, después de visitar Madrid, el regreso a Norteamérica, donde ambos residen, uno en la bella ciudad californiana de San Diego, llena de recuerdos españoles, y otro en Filadelfia.

Deseámosles un feliz viaje de retorno.



# Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura

**AVISO IMPORTANTE**

Se recuerda a los adjudicatarios de viviendas del grupo «Agustín Alcalá», de 248 viviendas de «tipo social», construídas en Alcalá de Guadaira (Sevilla), la obligatoriedad de retirar las llaves correspondientes y formalizar el oportuno contrato antes del día 31 del presente mes, considerando que transcurrido este plazo sin cumplimentar tales requisitos se entiende renuncian los interesados que no lo hayan hecho, a las viviendas que en su día les habían correspondido en sorteo celebrado al efecto.

Para llevar a cabo la formalización de estos requisitos deberán pasarse por la Delegación Sindical Comarcal de Alcalá de Guadaira.




# cartelera

**TEATROS**

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 11,15 noche. Presentación de la Gran Compañía de Revistas Maestro Cabrera, con Amparo de Lerma, Venancio Moreno, Maruja Escobar y Luis Barbero. Estreno de la fastuosa revista «¡Y son de aúpa!» Mayores.

**CINES. ESTRENOS**

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso de la divertidísima superproducción en eastmancolor «Venecia, la Luna y tú», con Alberto Sordi y Marisa Allasio. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «El primer amor». Lorella de Luca, Raf Mattioli, Carla Gravina. Mercurio. Mayores.
* COLISEO. Con calefacción. (25375-21636). Continua. Debido al largo metraje de la película los pases serán a las 5, 7,45 y 10,30. Tercera semana. Extraordinario éxito «Con la muerte en los talones». Technicolor. Vistavisión. Una intriga que avanza impetuosa hacia un final imprevisto y sorprendente. Cary Grant, Eva Marie Saint. Mayores. Ultimo día.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Un poema de amor entre los horrores de la guerra. «Tiempo de amar, tiempo de morir», de Erich María Remarque, por John Gavin y Lieselotte Pulver. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). Quinta semana con éxito grandioso de la colosal producción cumbre de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 11. Anulados los pases.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film «Intriga femenina». Susan Hayward y Kirk Douglas. Mayores. Anulados los pases.
* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la emocionante película de aventuras «Caravana hacia el Sur». (Tyrone Power, Susan Hayward, Richard Egan). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, continua. Tercera semana de éxito. «Horizontes de grandeza». Technirama. Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Charlton Heston, Burl Ives. Mayores. Debido al largo metraje, los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Gran éxito. Una historia patética referida en imágenes que por lo expresiva logra que el espectador vibre intensamente. «Mi vida empieza en Malasia», por Virginia Mac Kenna y Peter Finch. Mayores. Ultimo día.

**CINES. REESTRENOS**

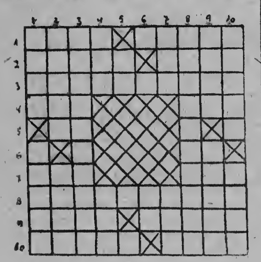
* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. «Los puentes de Toko-Ri». Tecnicolor. Jamás un despliegue de elementos bélicos invadió nuestras pantallas. William Holden, Grace Kelly. Autorizada. Ultimo día.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. El gran film en cinemascope y tecnicolor «Tamango», por Curd Jurgens. Mayores. Ultimo día.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito de Cantiflas en «Sube y baja», que ha obtenido el más resonante triunfo del incomparable cómico. Eastmancolor. Mayores.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. ¡Sensacional reestreno! «El médico y el curandero». Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini. Cinemascope. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Grandioso éxito. El sensacional cinemascope en technicolor «La sirena y el delfín». Alan Ladd, Clifton Webb, Sofía Loren. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. La película más deliciosa y agradable que ha producido el cine español, en technicolor. «Quince bajo la lona», por Antonio Ozores, Luz Márquez y Alfredo Mayo. Autorizada. Ultimo día.
* RIALTO. (51523). 5, continua. Un film que divierte y emociona. «El déspota». Charles Laughton y John Mills. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. Cifesa presenta «Buen viaje, Pablo». Un proceso emocionante en que cualquiera de nosotros pudiera ocupar el banquillo. Ettore Manni, María del Valle. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito. Una película valiente y conmovedora que impresiona al mundo. «¡Quiero vivir!» Susan Hayward. (Oscar 1959). Mayores.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. Una lucha dramática entre la fiebre de la venganza y la seducción del amor. «La venganza». Eastmancolor. Carmen Sevilla, Raf Vallone. Mayores.

**VARIOS**

* LA TERRAZA. Sala de fiestas. Grandioso éxito del magnífico ballet «Doriam Girls» y las superestrellas Elsa y Tamara D'Silva. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet de Carmen López y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet Internacional de género moderno y español. «Festival Granada». Gran cuadro flamenco. Lluvia de estrellas. Mayores.




# Arabescos



Horizontales.—1: Lodo. Hacer caricias y halagos.—2: Clavel. Trozo de madera generalmente cilíndrico, y mucho más largo que grueso.—3: Diarios. 4: Terminacion de diminutivo (al rev.) Astilla resinosa.—5: Lengua provenzal.—6: Abreviatura (al rev.)—7: Signo del Zodiaco (al rev.) Espacio de tiempo.—8: Administrarán un medicamento.—9: Plano, liso, desembarazado. Vano. insignificante, inútil (al rev.)—10: Sábalo. Agarraderos.

Verticales.—1: Que ha perdido la razón. Médula del coco de la palma.—2: Efigie portatil que es objeto de veneración entre los rusos. Novillo que no pasa de dos años.—3: Medroso (que siente temor).—4: Olfatee Prefijo que significa detrás o después de.—5: Nota musical (al rev.)—6: Preposición (al revés).—7: Especie de manzana (al rev.) Medida de longitud.—8: Proveerás a uno del alimento necesario.—9: Planta liliácea, de cuyas hojas se extrae un jugo muy amargo, que se emplea en farmacia. Punto central de un blanco de tiro.—10: Planta que da unas flores muy bellas. Bebida alcohólica.

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Cucar.—2: Sotibuc.—3: Gula. Isis.—4: Ef. Ro.—5. Ira. Ore.—6: Sa. Lot. Oc.—7: Ea. Ea.—8: Responsos. 9: Irónico.—10: In. Ao.

Verticales.— 1: Geiser.— 2: Sufra. Ei.—3. Col. Esri.—4: Utat. Lapón.—5: CI. Do. On.— 6: Abil. Tenia.—7: Rus. Asco. 8: Cirro. Oo.—9: Soeces.




¿DONDE TE GUSTARIA VIVIR?

*Solución al anterior*

TE DESEO SUERTE

# La música conmemoró cinco efemérides ilustres

## Mendelsson - Handel - Haydn - Spohr - Albéniz

1959 fue un año pródigo en conmemoraciones musicales. De cincuenta en cincuenta, de cien en cien, son múltiples los aniversarios de nacimiento o muerte de compositores ilustres. Con motivo de la inauguración en Bonn del «Beethoven Halle», en el pasado mes de septiembre el Gobierno de la República Federal Alemana ha emitido una serie de sellos de correos conmemorativos de la ocasión, en cuyos diferentes tipos figura la efigie de alguno de estos grandes compositores que en este año han cumplido cincuentenario o centenario: Mendelssohn, nacido el 3 de febrero de 1809 (150); Haendel, muerto el 14 de abril de 1759 (segundo centenario); Haydn, muerto el 31 de mayo de 1809, y Spohr, muerto igualmente el 22 de octubre de 1859. Cualquiera de ellos ha contribuído eficazmente al desarrollo de la música, y tres ocupan lugares en su historia. Además —ya fuera de la serie de sellos alemana— se ha cumplido también el cincuentenario de la muerte de Isaac Albéniz, justamente en vísperas del centenario de su nacimiento, que va a celebrarse en el año próximo, para el cual se preparan muchos y diversos actos de homenaje y recuerdo.

MENDELSSOHN

Félix Meldelssohn-Bartholdy perteneció a una familia de la alta burguesía judía de Alemania. Niño prodigio, dotado de una extraordinaria intuición musical, desde muy joven atrajo la atención del público y consagró su genio en todo el ámbito europeo. A la muerte de Beethoven (1827) se le consideró el heredero de su reinado musical. En él y en Schubert —como más tarde en Brahms y Schumann— cristaliza el romanticismo que ha de predominar en Europa hasta la aparición de la música «del porvenir», y aun después, Mendelssohn, además, fue el creador de los primeros festivales de música que se organizaron en Europa, y con su espléndido mecenazgo abrió las puertas de la fama a muchos compositores oscuros que quizá no hubieran podido abrirse sin su apoyo. El festival de Dusseldorf, fundado por Mendelssohn, es en la actualidad el templo de la música romántica. A su muerte quedó al cuidado primero de Schumann y más tarde de Brahms.

HAENDEL

Aunque de nacimiento alemán, Haendel se trasladó a Inglaterra con el primer príncipe de Hannover, que ocupó el trono británico. Como corresponde a la época, fue músico cortesano, una especie de criado distinguido, a quien sus buenas cualidades de carácter mantuvieron hasta la muerte en el favor de sus señores, los tres primeros Jorges de Inglaterra. Su música es un reflejo fiel de una vida tranquila y sin complicaciones. Compositor fecundísimo, dejó escritas obras para todas las formas instrumentales, óperas, conciertos y, sobre todo, el colosal oratorio «El Mesías», pieza en la cual quedan fijados los elementos formales del género. A él se atribuye también la paternidad del himno nacional británico, «God save the King», y por estas y otras razones, de convivencia y adopción, los ingleses siguen considerándole como inglés, en tanto los alemanes le tienen por compatriota. Durante todo el siglo XVIII compartió con Juan Sebastián Bach el magisterio de la música europea.

HAYDN

Franz Josef Haydn fue, también, músico de corte, en la del príncipe Esterhazy. Lo cual no le impidió establecerse en Viena y alcanzar el supremo magisterio de la corte imperial. Su larga vida le permitió conocer los genios de Bach, Haendel, Mozart y Beethoven. A él se debe la estructura formal de la sinfonía, género en el que escribió tanto y tan bien, que le valió el sobrenombre de «padre de la sinfonía». Su hermano Miguel, que era ayudante del maestro de capilla de Salzburgo, fue maestro de Mozart, y él lo fue de Beethoven, aunque algunos biógrafos le acusan de haber abandonado al genio de Bonn en manos de un buen técnico sin ningún talento, Albrechtsberger, a causa de la envidia. Viajero incansable de Europa, en todas las orquestas se tocaba su música. Es, tal vez, el autor clásico por excelencia, si por clásico se entiende aquello que guarda un perfecto equilibrio entre el fondo y la forma. En todos los terrenos, así en la orquesta como en la música instrumental, dejó obras de importancia. Escribió más de noventa sinfonías, algunas de las cuales llevan el nombre de la ciudad en que la compuso, del mecenas que se la encargó o de alguna característica interna, como la «Golpe de timbal» o la del «Reloj».

SPOHR

Louis Spohr forma parte del grupo romántico, aunque su actividad más importante fue la dramática. Logró grandes éxitos en vida, pero la posteridad no recoge apenas más que su nombre. Realmente, su contribución a la música queda dentro de un discreto orden sin gran trascendencia.

ALBENIZ

De Albéniz habrá que hablar con más calma cuando la ocasión de su centenario lo permita. Baste decir lo que ya es muy sabido: que a su fecunda inspiración y a su esfuerzo genial se debe la existencia de una música española trascendente. De Albéniz, primer realizador de las ideas de don Felipe Pedrell en cuanto a la música española, parten todos los compositores españoles posteriores. Su imaginación, su gracia genial, presente aun en las páginas más ligeras, ha de llevarle, en sus últimos años, a componer la magistral «Suite Iberia», entre la cual y la «Iberia» de Debussy, al decir de Federico Sopeña, se encuentran los fundamentos de la nueva música española.

Estos son los músicos que conmemoró 1959. Raro será el año que pueda dar otro contingente así. Aunque, para los españoles, será preciso esperar al centenario de Albéniz, que basta por sí solo para llenar el año próximo.

ALVARO DE LA TORRE

(Servicio informativo de Pİresa).

## Relaciones humanas

# Tú por tú y usted por usted

España es el país del tuteo. Dos muchachos se conocen y se tutean sin siquiera necesidad de pensarlo. A cualquier mozo que le presenten una muchachita en edad de merecer no se le presenta ni la duda: «Encantado de conocerte», y en paz. Siguiendo la escala, dos hombres de la misma profesión y la misma edad, en cuanto estén por debajo de los 40, tampoco tienen —salvo raras excepciones— ningún problema, y el «tu» les parece natural. Y en las pocas ocasiones en que el «tu» no llega a las primeras de cambio, llega a las segundas. Por extensión, la generación de hombres actuales de 50 años, que afortunadamente se sienten jóvenes de corazón y actitud, también ha desterrado el «usted» a poca confianza que se plantee, y ha entrado en el «tu» y el nombre de pila.

Y con todo eso, las gentes que teniendo amistad o conocimiento han mantenido el «usted» pueden contarse dentro de un porcentaje mínimo.

Del tuteo en tales circunstancias, podrían hacerse muchas consideraciones —en realidad ya se han hecho por comentaristas y articulistas y hasta sociólogos— pero en realidad no hay nada que oponer. Si los españoles prefieren tratarse de tu por tu, en vez de emplear contínuamente el usted —incluso con grados antiguos de amistad— como se hace por Europa, o suprimiendo el tu, como hacen los ingleses y los norteamericanos, donde la fórmula única del —«you»—usted solo se convierte en «tu» por pura entonación y matiz, eso puede ser un fenómeno, pero no tiene problema.

EL TU POR USTED

El problema nace de que en España han ido proliferando las gentes que, de cara a quienes ellos consideran inferiores, tratan a éstos de tu, aunque se considerarían agraviadísimos si la persona a quien se dirigen les respondiera por el mismo camino del tuteo.

Antiguamente, a los padres se les trataba de usted, y los padres, naturalmente, trataban a los hijos de tu. Lo mismo ocurría con los abuelos y nietos. Y, también por extensión, lo mismo ocurría con las gentes de cierta edad frente a los mocitos conocidos de mocitos, aunque llegasen después a hombres. Era casi una costumbre patriarcal, que tenía cierto encanto.

En la actualidad, cuando ni a la suegra se le trata de usted, la desigualdad de tu por usted ha nacido y se ha extendido partiendo de un señoritismo barato, en el sentido más peyorativo de la palabra señoritismo.

Por ignoradísimas razones, que sólo pueden justificarse en la confianza que cierto tipo de gente se toman con personas que no se la han dado, ha cundido la costumbre de que tales tipos llamen de tu a las camareras y camareros, a los ordenanzas, a las mecanógrafas, a los limpiabotas, al cerillero y a todo ese mundo de personas que nos sirven dentro de diversas profesiones, tan dignas de respeto e igualdad en el trato como la persona que se dirige a ellos de forma tan confianzuda como unilateral.

¿Qué ocurriría, sin embargo, si esas camareras y camareros y ordenanzas y limpiabotas interpelados de «tu», contestaran también de «tu» a quien les tutea? No hace falta describir la cara que presentarían.

Pues bien, como dirían los niños, eso no vale. El juego, así planteado, no es limpio. El tu por tu puede considerarse, pero no hay nada que admitir en que una persona trate de tu a ciertas personas, porque las considera absurdamente por debajo de ella, y exija como cosa natural el que le traten de usted. Porque el respeto, además de en la actitud, debe empezar en las formas.



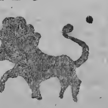





# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

*ARIES*



*(Marzo 21 a abril 19). Es aconsejable pasar el día cuidándose de su apariencia personal. Luego salga de su casa y entréguese a alguna actividad deportiva.*

*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). Es importante que agrade a un miembro de su familia con su manera de manejar asuntos de mutuo interés. No deje de llevar a su casa pequeños regalos, caramelos, etcétera...*

*GEMINIS*

*(Mayo 21 a junio 21). Actividades afuera de su casa le llevarán resultados satisfactorios. Empiece temprano con compras y ventas. La tarde es favorable para estudios.*

*CANCER*

*(Junio 22 a julio 21). Elevar su conciencia para poder realizar cosas grandes será el colmo de la sabiduría el día de mañana. Las ideas del día pueden significa abundancia para el futuro.*

*LEO*

*(Julio 22 a agosto 21). Mírese bien ahora y haga los cambios necesarios en su apariencia, para que sepan reconocer en usted una persona moderna y progresista.*

*VIRGO*

*(Agosto 22 a septiembre 22) Buen día para servir a los otros, puesto que eso a su vez le ayudará en lo futuro. Ayúdelos a resolver sus problemas aplicando los métodos cabales.*

*LIBRA*



*(Septiembre 23 a octubre 22). Sus mejores beneficios para el día de mañana le serán brindados por sus amigos y socios más cercanos, particularmente en los asuntos personales.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Tan pronto que usted se despierte concéntrese sobre las personas poderosas de entre sus relaciones. Haga algo para servir a sus ambiciones y ellas respaldarán a los suyos.*

*SAGITARIO*

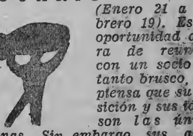
*(Noviembre 22 a diciembre 21). Usted recibe tantos pensamientos frutos de la inspiración y se encuentra con tantas interesantes personas en el día de mañana, que es altamente aconsejable tomar debida nota de todo aquello.*

*CAPRICORNIO*



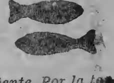
*(Diciembre 22 a enero 20). Los asuntos financieros son de suma importancia en este momento. Logrará éxito si se pone a conversar con algún experto que le ayudará en resolverlos.*

*ACUARIO*

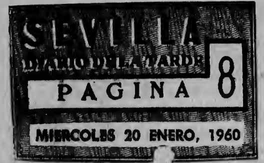


*(Enero 21 a febrero 19). Es la oportunidad ahora de reunirse con un socio un tanto brusco, que piensa que su posición y sus ideas son las únicas buenas. Sin embargo sus argumentos serán escuchados y habrá entendimiento.*

*PISCIS*



*(Febrero 20 a marzo 20). Día ideal mañana para dedicarse a su trabajo con la mayor eficiencia y además para embellecer su ambiente. Por la tarde, sométase a tratamientos que mejoren su salud.*




## Divulgación médica

# Cuándo el corazón es susceptible de resucitar

El corazón se puede inhibir o paralizar totalmente, «ipso facto», a renglón de una intensa conmoción moral; si en ambos extremos, por un impresionismo súbito y desdichado como por una inesperada, sorprendente alegría, desproporcional con la capacitación sensitiva, receptividad neurógena y estabilidad eléctrica.

Se trata de casos extraordinarios, que acaecen sin posible asistencia inmediata, pues de acudir con margen prudencial—siempre brevísimo—de tiempo, muchos serían susceptibles de recuperación, como se ha demostrado en casos de urgente —y providencial—prestación médica en ciertas paralizaciones del músculo cardíaco a consecuencia de traumatismos o a causa de complicación en los procedimientos operatorios.

Mas también cabe la resucitación en el temible infarto agudo de miocardio, y claro está, siempre que se halle vigiladamente atendido el enfermo, para en el corto espacio de unos minutos, a través de una rápida toracotemia —incisión en el quinto espacio intercostal, prolongada a la cavidad torácica— emplear el masaje cardíaco y la respiración artificial, generalmente con la técnica de la boca aplicada a la boca.

Es lógico pensar que se lleva luego al paciente a la sala de operaciones para corregir las alteraciones subsiguientes del masaje y reparar la toracotomía.

Hay acaso excesivas teorías—que no es posible aquí mencionar—hacia una comprensión de las arritmias con repentino deceso, tanto en las personas aparentamente normales como en las que padecen una afección, por ejemplo, coronaria.

Pero lo esencial en cualquiera de los casos es conseguir la supervivencia; y ésta se logra en mayor escala cuando el masaje ha empezado antes de los cuatro minutos.

Si en tales circunstancias pudieran —como las estadísticas de grandes centros hospitalarios señalan— *fallar* tres o cuatro casos entre *veinte*, ya supone, *sin embargo*, un *triunfo* muy estimable hacia la llamada «resucitación cardíaca».

Posibilidad hoy día de frecuente alcance para enfermos hospitalizados, e intervención —dijéramos— ya casi «al uso».

Es el caso de un enfermo conocido al que se atendió en determinada clínica particular allá en octubre del año 58. Que siete meses después fue dado de alta en estado aparente de buena salud, en la que persiste actualmente.

Cuando ingresó en la clínica—unos meses después de haber cumplido el enfermo su medio siglo—le aquejaba un dolor retroesternal desde hacía cuatro días. Se le diagnosticó provisionalmente de insuficiencia coronaria con infarto inminente.

Y en efecto —reconstituímos «el instante»— en las iniciales horas de la mañana siguiente, cuando el médico de guardia estaba cerca de su cama, cesó el enfermo súbitamente de respirar. Le sobrevino una cianosis progresiva...

Aproximadamente tres minutos después se le practicó la toracotomía. Continuada luego la restauración en el quirófano, poco más de cinco meses más tarde se le consideró recuperado, y en la fecha se halla en su casa, convenientemente atendido.

Sí que tales casos de «resucitación» resultan más espectacurares, o lindan entre lo sensacional y lo milagroso, en determinadas ocasiones de socorrer a traumatizados intensos, como el que referí hace más de un año, llevado a término por el eminente cirujano Gómez Lumbreras.

Es de recordar que le llevaron al Equipo Quirúrgico un viejecito casi literalmente cadáver, atropellado hacía más de media hora.

¿Que tras la toracotomía y un masaje laborioso de más de cuarenta minutos sobrevivió «sólo» setenta y dos horas? Pero como símbolo —extrema y abnegada prestación hacia el enfermo—, una eternidad.

Por esos campos y esas carreteras mueren muchos que acaso, con fundada esperanza, cuando los actuales Equipos Volantes de Socorro sean más profusos y dotados —al margen de consuetudinaria imprudencia o de la insobornable fatalidad— consideramos se logre rescatar por arte de la toracotomía, que no admite demoras, un elevado porcentaje de accidentados que la precisen como tabla de salvación en el instante.

---

**No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal tras el nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118.**

---

# ¿Deben cerrarse las puertas de la sala una vez comenzada la película o la comedia?

## La medida empieza a reclamarse en algunos países, al igual qué ya se hace en los conciertos

En la fiesta española por antonomasia, que son los toros, los espectadores no pueden entrar a ocupar su asiento hasta que muere el primer toro. Y si llegan muy retrasados, hasta que muere el segundo. En resumidas cuentas, nadie puede entrar a su localidad más que en los intermedios.

En los conciertos, según medida adoptada en el mundo entero, nadie puede entrar en la sala durante la ejecución de una obra.

A la vista, sobre todo de este precedente, en muchos países se hallan en marcha fuertes corrientes de opinión solicitando que, igual que en los conciertos se haga en el cine y, sobre todo, en el teatro, ya sea una representación o una comedia.

DIFICULTADES EN EL CINE

Impedir el acceso a los espectadores durante un programa de cine parece más difícil y menos necesario. Es más difícil porque de las salas de espectáculos los existentes, muchas de ellas utilizan la llamada «sesión contínua», con intervalos brevísimos, aunque la publicidad se encargue de que esos intervalos sean cada vez más largos. Por otra parte, se ha considerado también menos indispensable porque, dado el carácter casi multitudinario del espectáculo cinematográfico, se hallan tomadas casi todas las medidas posibles para que la perturbación no altere fundamentalmente la visión y, sobre todo, la audición. En el extranjero, donde la sesión contínua predomina sobre las sesiones a horas determinadas e independientes, el problema sería tan grave como el problema ya planteado en España de los «loros» y «cotorras» de cine, que son una verdadera plaga del espectáculo, sin contar con los «graciosos» y comentaristas ocasionales. De todo modos se ha aducido que, por encima de todos los ruídos, palabras y perturbaciones de los espectadores, se impone la fuerza creciente de los altavoces. Ese carácter multitudinario pide cada vez mayores concesiones, y al parecer entre las concesiones está el que los espectadores puedan molestar un poco a todos, confiado en los altavoces. Entre otras concesiones al público figura la moda cada vez más difundida en el extranjero de los cines donde puede fumar, como ocurre en muchos de Francia y prácticamente en todos los cines de Roma. «Nos gusta tanto fumar a los italianos —explicaba el actor Adriano Rimoldi— que si no se pudiese fumar en los cines creo que no vendría nadie».

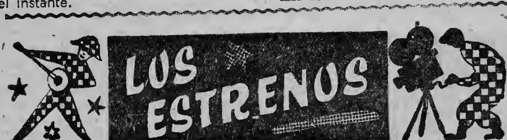
EN EL TEATRO

Si en el cine, por todas esas características, la batalla se considera perdida, en cambio en el teatro la batalla se considera ganada. Todo es cuestión de tiempo.

Son muchos ya los comentaristas lanzados en pro de que los espectadores rezagados no puedan alterar una representación teatral, donde es más necesario el máximo respeto, no sólo hacia los espectadores que ahora, habiendo llegado en punto, deben sufrir los paseos de espectadores retrasados, acomodadores, golpes al bajar sus butacas, sino también por respeto hacia el actor que, sin posibilidad de arreglo, observa apagada su voz por todos los ruídos de los retrasados, perturbando su actuación que cae dentro del más vivo quehacer y que no es, como en el cine, una representación mecánica. Y una representación en la que colabora el público. Por eso ha escrito Juan Antonio de Laiglesia, director de «La Carreta», Teatro de Romería, en el último Cuaderno de Educación Fundamental editado por la Comisaría de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, al describir todas las características del teatro, la función del público también. Y concreta que «cuando el público se da cuenta de que es uno de los factores más importantes del espectáculo, y que nó deben ir al teatro a ver si por casualidad consiguen divertirle y emocionarle, sino a procurar por todos los medios divertirse y emocionarse, dejará de llegar tarde, armar escándalo, hablar durante la representación y patear y silbar cuando no logre sus propósitos».

Por todo eso, y porque hay que respetar a los que guardan respeto hacia los demás, en beneficio de todos se impone la sana medida de acabar con los impuntuales como desgracia de los primeros actos. Si, al igual que en los conciertos, se prohibe el acceso a la sala una vez iniciado un acto, la virtud de la puntualidad puede llegar de golpe para muchos, incluídos esos que consideran el llegar tarde como algo «elegante».

---




**ALVAREZ QUINTERO.—«VENECIA, LA LUNA Y TU».**

Producción: Titanus S. G. C. Director: Dino Risi. Procedimiento color: Eastmancolor. Intérpretes: Alberto Sordi y Marisa Allasio.

**El cine italiano, además de esas humanas películas neorrealistas y de los filmes históricos, viene acometiendo con singular acierto la realización de cintas documentales de interés turístico. «Vacaciones en Italia», «Vacaciones en Ischia», «Creemos en el amor», «Locuras de verano», «Costa Azul» y algunas otras sirvieron de antecedentes. Todas, con la base argumental sobre cualquier episodio o aventura de unas turistas —casi siempre muy guapas— en la bella Italia, turistas que al tiempo que gozan del paisaje —fotografiado en sugestivo color— descubren el amor.**

**También esta cinta de Dino Risi titulada «Venecia, la Luna y tú» se adapta a los habituales patrones para contarnos las dichas y desdichas de un apuesto gondolero, émulo de Casanova, que cautiva a todo el joven turismo femenino que acude a «la perla del Adriático». Un paseo por los canales en la elegante embarcación, unas susurradas canciones y, ¡ya está!, enamoramiento al canto. Pero he aquí que el galante gondolero tiene una guapa novia con la que va a casarse muy en breve y sus aventuras sentimentales, en las que se complica sin proponérselo, le causan no pocas desgracias...**

**La trama está bien ambientada, desarrollada siempre en los escenarios naturales venecianos —San Marco, la isla de San Giorgio, el Palazzo Ducale, Rialto, el Puente de los Suspiros...—, lo que hace que, gracias a las formidables fotografías obtenidas, el espectador «viva» intensamente la visita a la encantadora ciudad de los canales. Además, se ha cuajado de sutiles lances humorísticos todo el guión, admirablemente dispuesto para especial lucimiento de Alberto Sordi, el formidable actor cómico, que aquí derrocha simpatías en un tipo caricaturesco de acusados perfiles jocosos.**

**Encantadora, buena actriz, realiza también un admirable cometido Marisa Allasio, a la que secunda un buen plantel de actores y actrices.**

**La dirección de Risi, ágil, habilísima, consigue cumplidamente el fin propuesto: divertir enseñando Venecia. Merece la pena ver la pintoresca ciudad desde la desternillante góndola de Sordi.**

**FAUSTO BOTELLO**

---



---

## Publicaciones deportivas

**«AL PAN, PAN, Y AL FUTBOL... ¡PASION!», DE JUAN TRIBUNA.**

Con este sugestivo título y primorosamente editado en la Imprenta Raimundo, Juan Tribuna ha lanzado al mercado una interesantísima publicación deportiva. El fútbol y sus problemas desmenuzadamente ofrecidos al lector, problemas internos y externos del popular deporte y sus soluciones posibles a través de un juicioso planteamiento resolutivo. La obra de Juan Tribuna es un mensaje a la concordia, un formal encauzamiento de la opinión del que nadie ha escapado. El jugador, el entrenador, el hincha, el directivo y el crítico. Sobre estos pilares desarrolla el popular crítico radiofónico la temática de su obra y lleva de la mano al lector para conocer factores primordiales del fútbol y hacer luz sobre sus profundos conocimientos del tema.

La ágil y sincera pluma de Juan Tribuna ha llevado a cabo un ensayo interesantísimo, ha iniciado una labor de amplia proyección. El libro se lee con interés y representa un verdadero valor en toda biblioteca deportiva. La cuidada presentación colabora eficientemente en el éxito que auguramos y deseamos para «Al pan, pan, y al fútbol... ¡pasión!».

**BALONCESTO: MANUAL DEL PREPARADOR Y DEL JUGADOR.**

Una nueva e interesantísima publicación de la DNEFD. Cuando el deporte del baloncesto olvidó sus primeros balbuceos y comenzó su andadura con paso firme en el mundo deportivo moderno, para convertirse en un deporte de masas, hacíase preciso un texto que fuera como una verdadera puesta al día de la técnica del baloncesto actual en constante y progresiva evolución. La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha querido continuar la publicación de sus folletos iniciados con velocidad pura y en el entrenamiento fraccionado, y ha editado recientemente el titulado «Baloncesto: Manual del preparador y del jugador».

Este nuevo libro, magníficamente encuadernado e ilustrado con numerosos grabados explicativos de los diversos sistemas y técnicas tratados en el mismo, viene a llenar un hueco que se hará sentir desde hace tiempo. Está redactado por la Comisión Técnica de la Federación Española de Baloncesto y editado por el Servicio de Divulgación Técnica de la DNEFD.

Todos los que deseen adquirir cualesquiera de los varios folletos publicados hasta el momento y cuyos títulos son: «Velocidad pura», «El entrenamiento fraccionado», «Halterofilia», «Levantamiento de pesos», «Deporte ce por be» (conferencia de alto nivel sobre el sport y su historia) y «Baloncesto», pueden dirigirse al Servicio de Divulgación Técnica. Delegación Nacional de E. F. y Deportes. Ferraz, 16, segundo. Madrid.

---









## TRAZOS

# Notas de mi block en el viaje a Valencia

*Aún tengo que contar algunas cosillas del desplazamiento a Valencia. Y debo empezar por destacar el gran gesto que tuvieron los jugadores verdiblancos el domingo por la noche cuando estábamos ya camino de Sevilla.*

*Venía con nosotros en el autobús ese gran locutor de Radio Nacional de España en Sevilla que es Aurelio de la Viesca que había ido a Mestalla para retransmitir el partido.*

*Aurelio de la Viesca realiza en Radio Nacional una magnífica emisión caritativa, que se titula «Al habla con las provincias», por medio de la cual consigue donativos para atender a numerosas personas necesitadas. Vicente Montiel, el excelente masajista del Betis, recordó la gran obra que lleva a cabo Aurelio de la Viesca con su emisión y propuso la idea de que los jugadores verdiblancos dieran un donativo para ella.*

*Inmediatamente se hizo la colecta en el autobús y se recaudaron cerca de cuatro mil pesetas que le fueron entregadas a Aurelio de la Visca.*

*Un aplauso para los jugadores del Betis.*

—*—

*Capítulo de anécdotas:*

*El sábado por la noche fuimos al campo del Valencia a ver el encuentro de Segunda División, Mestalla-Rayo Vallecano. El partido empezaba a las siete y media, bajo la magnífica iluminación del Estadio valencianista, y hacía un frío enorme.*

*Nos sentamos todos juntos, con el cuello del abrigo subido y las manos metidas en los bolsillos, y desde el primer momento se apreció una clara superioridad del Rayo, que jugó mucho mejor que el Mestalla y venció por 3-1. Mediado el partido, en una de las malas jugadas que hizo el Mestalla, Valderas se levantó y se puso a aplaudir como un loco.*

*—¿Tú qué aplaudes, muchacho? —le dijeron.*

*—Al frío, para entrar en calor.*

*Seguimos el ejemplo y estalló una ovación en el campo.*

—*—

*Otra:*

*Antes de salir de Tenerife, Domínguez llegó al hotel muy contento con una botella de ron bajo el brazo:*

*—Fijarse lo que he comprado por 180 pesetas.*

*Los compañeros miraron la botella y le dijeron:*

*—Parece que has hecho buena compra.*

*Poco después, cuando los jugadores verdiblancos llegaron al aeropuerto para tomar el avión, comprobaron que la misma botella se podía adquirir allí por 90 pesetas. Y esto no es lo gracioso, sino que aquí en Sevilla, las hay a 70 ó 75 pesetas.*

—*—

*La tercera:*

*El sábado al anochecer, antes de salir para el campo de Mestalla, Vila fue a recoger su abrigo y se encontró con la sorpresa de que había desaparecido.*

*—Me han quitado el abrigo —dijo—. Alguien ha debido ponérselo confundiéndolo con el suyo o se lo han llevado sencillamente.*

*Los botones del hotel empezaron a buscarlo por todas partes y no aparecía.*

*Entonces Vila decidió ir a hablar con el director del hotel para explicarle lo ocurrido:*

*—Mire, señor —le dijo—, vengo a comunicarle que me ha desaparecido el abrigo.*

*—¿Cómo era? —le preguntó el director del hotel.*

*—Pues... muy parecido al que lleva usted puesto.*

*El director del hotel se metió las manos en los bolsillos y exclamó:*

*—¡Pero si éste no es mi abrigo!*

*—¡Ese es el mío! —contestó Vila en seguida riéndose.*

*El director del hotel se había puesto el abrigo de Vila confundiéndolo con el suyo.*

—*—

*La última:*

*El lunes por la mañana, al entrar en la provincia de Granada y pasar por el primer puerto que estaba lleno de nieve, alguien dijo:*

*—¿Por qué no llenamos de nieve una de las bolsas de plástico y metemos en ella las botellas de vino que sobraron anoche para tomarnos luego, antes de almorzar, un aperitivo fresquito?*

*La idea fue bien acogida, se detuvo el autobús y Valderas se encargó de bajar para llenar la bolsa de nieve. Hacía mucho frío y como lucía el sol, Valderas se fue al borde de la carretera que no hacía sombra para recoger la nieve. Cuando estaba la bolsa casi llena, Santos, en un momento de buen humor, gritó desde el autobús:*

*—¡Valderas! ¿Por qué no coges la nieve de la sombra para que esté más fresquita?*

*Y Valderas, con toda su santa paciencia, vació la bolsa y se fue a la sombra a llenarla de nuevo.*

—*—

*Y ahora, antes de terminar una sugerencia:*

*Creo que los jugadores verdiblancos y su entrenador se han hecho acreedores de un homenaje de simpatía y admiración por parte de la gran familia bética. Y entiendo que ese homenaje debe consistir en que el domingo registre Heliópolis un lleno hasta las banderas para que miles de aficionados tributen al equipo al salir al campo la ovación más grande y más larga que se haya escuchado en el Estadio verdiblanco en todos los tiempos.*

*¿De acuerdo?*

EMILIO VARA.

# Arbitros para el domingo

## Real Betis - Español, Gardeazábal

## Oviedo - Sevilla, Gómez Arribas

Madrid.—Arbitros designados para los partidos del próximo domingo en Primera y Segunda División.

Granada - Elche, Blanco Pérez; Real Madrid-Zaragoza, Birigay; Valencia-Las Palmas, Marrón; Barcelona-Atlético de Madrid, Rey; Betis-Español, Gardeazábal; Oviedo-Sevilla, Gómez Arribas; Valladolid-Osasuna, Plaza; Real Sociedad-Atlético de Bilbao, Castifieiras.

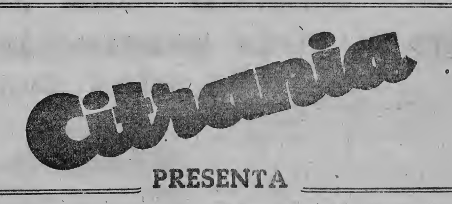
Avilés-Santander, Torre Rodríguez, Orense-Alavés, Uria; Condal-Gijón, Ferrete (día 23); Tarrasa - Celta, Arrechea; Sestao-Sabadell, Irastorza; Basconia-Baracaldo, Pintado; Indauchu-Ferrol, Arce; Coruña-Leonesa, Teja.

Murcia - Mallorca, Galindo; At. Ceuta-Plus Ultra, Osuna; Tenerife-Levante, Guerricabeitia; Rayo Vallecano-Badajoz, Vilalta; Extremadura-San Fernando, Villena; Cádiz-Mestalla, Cerezuela; Atlético Almería-Real Jaén, Fuente; Huelva-Córdoba, Vila.—ALFIL.

# Coloquio sobre Reglamento en el Cursillo de Preparadores de Balonmano

En la segunda sesión del Cursillo de Preparadores Regionales de Balonmano, disertaron ayer tarde los doctores Caballero Barrios y Repetto, sobre los temas de Medicina Deportiva y Preparación Física respectivamente. Ambas lecciones resultaron en extremo amenas e interesantes por lo que los oradores fueron ampliamente felicitados.

Hoy miércoles a las 7 de la tarde en la misma aula Universitaria, tendrá lugar el coloquio sobre el Reglamento de Balonmano que será dirigido por el presidente del Colegio de Arbitros don Víctor M. Bejarano y con la participación de los miembros del referido Colegio.




PRESENTA

# Los mejores de la Jornada

Bajo el patrocinio de la acreditada firma CITRANIA abrimos hoy esta nueva sección deportiva. Ella significará el sufragio general sobre los mejores a través de las informaciones publicadas en diversos periódicos de los encuentros jugados por los equipos del Sevilla y el Betis. De esta forma, CITRANIA traslada al lector una especie de elección general y un resumen concreto sobre «Los mejores de la jornada» Esta sección aparecerá todos los miércoles en nuestras páginas dedicadas al deporte:

| SEVILLA-LAS PALMAS | | VALENCIA-BETIS | |
|---|---|---|---|
| A B C | Diéguez | A B C | Lasa |
| SEVILLA | Diéguez | SEVILLA | Lasa |
| CORREO ANDALUCIA | Diéguez | CORREO ANDALUCIA | Ríos |
| HOJA DEL LUNES | Diéguez | HOJA DEL LUNES | Otero |
| MARCA | Diéguez | MARCA | Otero |
| OIGA | Diéguez | OIGA | Otero |
| ESPAÑA | Szalay | ESPAÑA | Ríos |

Resumen: Diéguez destacado seis veces, Otero tres, Lasa dos, Ríos dos y Szalay una.

# Reunión de presidentes de clubs de Primera División con el de la Federación Nacional

## Se discutió sobre la televisión de los encuentros, cuestión arbitral y otros problemas

Madrid, 20.—Todos los presidentes de los clubs de Primera División se han reunido, en el domicilio de la Real Federación Española de Fútbol, convocados por el presidente de este organismo, excepto el presidente del Osasuna, que no pudo hacerlo a causa del temporal de nieve, y el del Zaragoza, que delegó su representación en el del Atlético de Madrid.

Durante la reunión hubo un amplio cambio de impresiones sobre los problemas planteados a los clubs por la televisión de los partidos de fútbol a la vista de los resultados en estos últimos tiempos.

Todos los presentes expusieron sus puntos de vista, acordándose elevar a la superioridad un estudio con las aspiraciones de los clubs sobre el televisado de los encuentros.

El presidente de la Real Federación Española de Fútbol, señor Lafuente Chaos, hizo un repaso de los problemas actuales del fútbol con vistas al Pleno de final de temporada. En un amplio cambio de impresiones se habló de la cuestión arbitral, limitación de edad de los jugadores de Segunda y Tercera División y constitución de Juntas Económicas.—ALFIL.

# El éxito de la Selección Andaluza en Cáceres

## El domingo recibe a la Murciana, tradicional "coco" del Grupo

Ha empezado con buen pie la Selección Andaluza de juveniles sus andaduras por la competición nacional. Existe un equipo en el que se puede confiar, un conjunto de jóvenes valores en el que nuestra regional deposita confianza y anhelos soñando esa revalorización de la cantera del Sur de España que forzosamente ha de llegarnos de la mano de estas novísimas promesas. El pasado domingo fue Cáceres testigo de la primera llamada de atención. Venció holgadamente la Andaluza y acreditó esas anticipadas posibilidades que lejos pueden llevarle en la disputa nacional.

Frente a la Extremeña formaron Molina; Domínguez, Mancheño, Flores; Oliveros, Bancalero; Chaves, Bomba, Guillén, Gallego y Lérida. Guardameta, central y eje de ataque —tres puestos fundamentales— reflejan la presencia onubense. Los demás jugadores son sevillanos.

Por la Extremeña jugaron Ezequiel; Pérez Mesías, Cuenca, Heredia; Gil, Paramio; Cano, Sánchez, Morales, Delgado y Expósito.

Estos chavales andaluces han recogido bien las enseñanzas técnicas de José María Busto. Han jugado maestramente, luciendo una compenetración absoluta y confirmando esos matices únicos del balompié del Sur de España. El partido pese a la superioridad absoluta de la selección andaluza, tuvo color, vistosidad e interés. La victoria se produjo por cuatro goles a cero, indiscutible tanteo que pregonó una superioridad completa.

El primer tiempo finalizó con ventaja de dos tantos. Estos fueron obtenidos por Guillén a los treinta y treinta y tres minutos de juego. En la continuación Chaves —al rematar un córner— y Oliveros al transformar un claro penalty, concretaron la amplia victoria.

El próximo domingo, alternando con el Puerto —que se enfrentará al marroquí Riffien—, la selección Andaluza alternará deportivamente en interesantísima sesión matinal en Sánchez Pizjuán. Viene a competir el más difícil rival de esta fase previa. La representación murciana ganadora de dos títulos nacionales y casi tradicional e irrebasable obstáculo para los andaluces en los anteriores torneos. José María Busto cuida ya el encuentro y adiestra a sus jóvenes discípulos. Mañana, jueves, la selección se enfrentará al Sevilla en encuentro de entrenamiento. Así llegará en excelentes condiciones a ese encuentro del próximo domingo que —a pesar de las fechas que nos separan de su celebración— ya levanta la expectación de las jornadas de gala.



## Levantamiento de Peso

# Competición preparatoria ante los Campeonatos Nacionales de Clubs

En la mañana del próximo domingo 24, se va a celebrar una competición de levantamiento de peso con el fín de registrar nuevas marcas que se consigan y como preparación del equipo que habrá de desplazarse a Bilbao, a final del presente mes, para participar en los correspondientes Campeonatos Nacionales de Clubs.

Esta reunión, que ha sido organizada por la Federación Sur de Gimnasia y Halterafilia, tendrá como escenario las instalaciones del Club Gimnasio Orencio y en ella tomarán parte equipos de diferentes clubs y asociaciones deportivas de la ciudad, donde este deporte toma más auge cada día.

Por la mucha animación, rivalidad deportiva e igualdad de competencia que existe entre los levantadores que van a intervenir en las pruebas, es de esperar que dicho evento resulte del mayor interés para el público aficionado, el cual queda invitado a presenciar esta competición.

# Golpes francos *

*Se comentan mucho en Madrid los éxitos de Muñoz al frente del Plus Ultra y hasta la posibilidad de que ascienda al equipo y que como premio sustituiría a don Fleitas.*

⊞

*Don Fleitas —don Flautas para muchos aficionados— no ha descubierto nada nuevo ni ha hecho milagritos, y para esto no hacía falta cruzar el charco y gastarse el oro y el moro, teniéndolo en casa y hasta en nómina.*

⊞

*Herrera ha escrito al diario «Pueblo» para que rectifique las tan cacareadas manifestaciones suyas, y «Pueblo» dice que nones, que no cabe rectificación. El día que no tengamos que hablar de don Helenio no sé qué va a ser de nosotros.*

⊞

*Un equipo del Sevilla juega hoy en Puerto Real y de él puede salir el centro delantero para Oviedo, partido nada fácil, sobre todo si Buenavista está con su clásico barrillo.*

⊞

*En Oviedo a su portero Carlos Gomes le llaman en la Prensa don Carlos cuando tiene una buena tarde, y Carlos Goles cuando le marcan más de la cuenta. ¿Cómo le llamarán el próximo lunes? Los Pereda, Szalay, etc., tienen la palabra.*

⊞

*Gardeazábal dirigirá al Betis-Español del próximo domingo. Para un partido de tal categoría, qué menos que un internacional. Barrios contra Barinaga, un choque B. B., nunca está mal.*

⊞

*Reina gran actividad entre los patrones de pesca del Real Madrid para ir apuntalando lo que los años, sin piedad, van desmoronando. Y se habla de Reifas, Larraz, Pelé, etc., etc.*

SOBRIN.

**Nuestros teléfonos**

**Redacción: 25655**

**Admón.: 25455**

**Talleres: 25755**

# A los 60 años, Clark Gable vuelve a ponerse de moda

## "Es el hombre más maravilloso que he conocido"-dice Sofía Loren

## De la vieja generación es el actor de más edad que queda

*A los sesenta años —efectivamente— Clark Gable ha vuelto a ponerse de moda como galán, al lado de Sofía Loren.*

*Clark Gable es de los pocos que quedan ya de esa generación de actores maduros con aire de senadores, una vez desaparecidos Tirone Power y Errol Flynn.*



*La edad media de estos caballeros es por encima de la cincuentena. A ellos han venido a sucederles Rock Hudson, Marlon Brando, Montgomery, Clift o Paul Newman. Sin embargo, las espectadoras siguen prefiriendo a Gary Cooper que ha cumplido los 59 años; Cary Grant, que tiene 55, y James Stewart, 51.*

*LA VIEJA GENERACION*

*Es decir, un grupo de actores que ya no están en edad de cumplir el servicio militar.*

*En esta vieja generación pueden incluirse también, aparte de John Wayne por ejemplo, el más veterano de todos, a otros como Robert Taylor, Henry Fonda, Gregory Peck o Robert Montgomery.*

*A este grupo cuyo denominador común es la cincuentena, lo llaman en Hollywood con cierta intención irónica «El Senado». Y el decanato de este senado lo ostenta, por absoluta unanimidad, Clark Gable, que a través de las ochenta y cinco películas que lleva rodadas ha conseguido que sus rasgos físicos resultaran a todo el mundo familiares.*

*EL REY*

*Alguien ha dicho que los sesenta años de este respetable caballero del cine, podrían concretarse en una fórmula: Clark Gable ha visto los primeros pasos del charlestón y del tango y ahora aprende a bailar el «cha-cha-cha».*

*Hoy, el actor puede decir, con toda propiedad, parodiando a Luis XIV:*

*—Hollywood soy yo.*

*En efecto. Más de una vez se ha dicho de él, que era el «rey».*

*Pero, últimamente, aunque su reino no se viera amenazado, había perdido mucho de su esplendor.*

*Sin embargo, el rey vuelve de nuevo. Para su retorno ha elegido nada menos que a Sofía Loren, la mujer más deslumbrante que hoy entusiasma a los americanos. Con ella acaba de rodar «La bahía de Napoles».*

*LO DICE SOFIA*

*Sofía Loren, que ha tenido por compañeros a Cary Grant, Frank Sinatra, John Wayne, Tony Perkins, Williams Holden, Alan Ladd y otros famosos actores, ha dicho que no ha encontrado a nadie tan seductor como Clark Gable.*

*—Es un hombre maravilloso.*

*Y lo mismo que ella, piensan todas sus contemporáneas.*

*Las muchachas americanas, a través de las viejas películas dadas a conocer ahora por las pantallas de la televisión, acaban de descubrir por segunda vez a Clark Gable. Ellas lo comparan con los jóvenes y encuentran mucho más atractivo al veterano galán. De idéntico parecer son las mujeres que hoy tienen más de cuarenta años.*

*EL EXITO*

*Desde que hizo «Lo que el viento se llevó», no ha cambiado lo más mínimo el aspecto del actor. Es posible acaso que haya engordado algo y el color de su pelo haya variado de tonalidad. Pero para sus admiradoras, resulta imperceptible. De contar para algo, es para dotarle de más gravedad y aplomo. Y las mujeres aceptan muy a gusto esto.*

*Sobre las razones del éxito continuado del actor a lo largo de un cuarto de siglo, se han dado mil explicaciones. Todas las mujeres han dado su opinión. Sin embargo, no han acabado de ponerse de acuerdo. No han podido revelar el secreto del hombre que las fascina.*

*A pesar de todo, sus seis esposas sucesivas han declarado unánimemente que se habían enamorado de él sencillamente, porque les parecía un hombre: Por lo visto le encontraban así como el compendio de todos los atributos del género a que pertenece.*

*Y es que después de un largo período de galanes atildados muy preocupados de su figura, el cine ha acabado por poner de moda a los hombres.*

*J. RODRIGUEZ ALFARO*

---

**El pequeño mundo del cine**

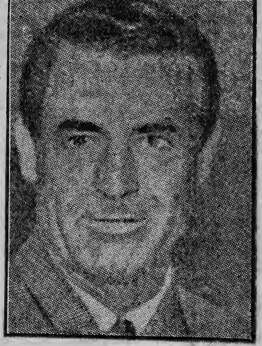
## Cary Grant resuelve todos sus males con el hipnotismo

### Una anécdota de Cecil B. de Mille que recobra actualidad

**—¿Qué hace usted para aparentar siempre veinte años menos de los que tiene?—le han preguntado a Cary Grant.**

**—Antes que nada, quiero poner las cosas en su punto. No es que tenga un aire juvenil. Lo que sucede es que los demás tienen un aspecto más viejo.**

**El secreto de su juventud se lo debe a su ex mujer Betsy Drake.**



**—Yo le pedí que me ayudara a no fumar. Y me hipnotizó mientras dormía. Me repitió tres veces: «Mañana no podrás fumar. El sabor del tabaco te producirá náuseas». Al día siguiente no sentí ganas de fumar.**

**Después tuvo un cólico hepático y Betsy Drake volvió a hipnotizarle. A partir de aquel momento no volvió a beber.**

**—En otra ocasión penetré en una cafetería y sufrí quemaduras graves a consecuencia de un incendio. Betsy me hipnotizó y desaparecieron todos los dolores que sufría. Al día siguiente, además, habían desaparecido las señales de las quemaduras.**

**Después de su separación de Betsy Drake, se cuida él solo. Durante el rodaje de una de sus últimas películas sufrió un accidente. Cuatro días más tarde habían curado sus heridas sin necesidad de la intervención del médico.**

**—Me hipnoticé a mí mismo y mentalmente dirigí una corriente de oxígeno hacia el lugar de las heridas, expulsando también, mentalmente, todas las impurezas.**

*

*Las pirámides construidas por Cécil B. de Mille para «Los diez Mandamientos», se convirtieron durante el rodaje de la película en un centro de atracción turística mucho más importante que las de verdad. Eran unas pirámides de «tamaño natural», que costaron doce millones de pesetas y cinco meses de trabajo.*

*Los turistas comentaban que las pirámides verdaderas podrían verse dentro de mil o diez mil años. En cambio, los de De Mille desaparecerían cualquier día.*

*En 1923, como muchos recordarán, De Mille rodó la primera versión de «Los diez Mandamientos». Con este motivo, durante el rodaje, circulaba entre la población cinematográfica la siguiente anécdota:*

*De Mille, con una visible aire de suficiencia, comentaba:*

*—Quien como yo bebió las aguas del Nilo hace treinta años, tenía que volver aquí...*

*Un egipcio refería a sus amigos, repitiendo la frase del famoso De Mille:*

*—Si hubiera bebido las aguas del Nilo hace treinta años, no hubiera podido contarlo.*

*En efecto. Aquellas aguas eran las más impotables del mundo.*

*Mientras rodaba la película, De Mille confesó a uno de sus ayudantes:*

*—Probablemente será éste el último film y quiero que sea algo verdaderamente grande.*

*Y así fue. Aunque cuando le sorprendió la muerte tenía grandes proyectos, después de realizar «Los diez Mandamientos» no volvió a hacer nada.*

---



## FLORES A SORAYA

**por Román Escohotado**

Estoy contemplando a Soraya, tan dulce y bella como siempre —acaso más, porque su atuendo y el paisaje que rodea su figura añaden a su encanto tradicional una deliciosa gracia deportiva y juvenil— en la fotografía de un famoso semanario francés. Una fotografía entre la amable nieve de Saint-Moritz, que es una nieve sin rigores, para turistas millonarios. Soraya, vestida de esquiadora y con gorrito de visón, se prepara a volar, ladera abajo, nevadas vertientes, olas de blanca música de vals en los brazos de los dioses suizos del invierno. En Suiza se hace esquí con el corazón. La primavera florece en diciembre. Los Alpes son entonces el otro paraíso. Y si nuestros primeros padres hubieran habitado este segundo Edén, es muy posible que la humanidad no poseyese todavía historia.

Se hace un poco difícil, por tanto, comprender a Soraya. Los tintes habituales de la tragedia y aun de la melancolía no se corresponden con las «Boîtes» de Roma ni con la amable nieve de Saint-Moritz. Ni el príncipe Orsini ni el barón Harad Krupp, enamorados, sugieren la desdicha. Del barón cuentan los periódicos que siempre está riendo y que regala felicidad a quien le rodea. No parece ser rico —como tampoco lo es Orsini—, y hasta pobre podría resultar para marido de una ex reina de Persia. Pero también dicen que su hermano mayor, el jefe de la familia Krupp, ha decidido resolver ese asunto definitiva y generosamente. También hay cuentos de «Las mil y una noches», lámparas de Aladino por las tierras de Europa. El barón Harad, benjamín de la casa de los Krupp —mozo sonriente, vuelto a nacer después de varios años prisionero en Rusia— tiene tras sí otro trono: el del acero y la industria pesada. En torno de Soraya —y por eso es difícil conmoverse ante ella— todo son imperios.

Pero, sin embargo, Teherán está ahí. La reina Farah, el día de su boda, soltó cien ruiseñores en el parque que rodea el palacio de mármol. Y al regreso de su luna de miel, el emperador persa, heredero de Darío, ha declarado que este será, definitivamente, su último matrimonio, nazca o no nazca el hijo cuya ausencia costó el trono a Soraya. Es decir: el dolor también florece en Suiza, entre la nieve de los millonarios. Sucede, nada más, que la victoria y la derrota usan distinto atuendo entre los poderosos o entre los humildes.

Por eso debemos comprender a Soraya Esfandiari, aunque se esconda tanto su tragedia que casi no se ve. Al fin y al cabo, la suya es la derrota de una muchacha de alma occidental, nacida en Oriente, que no ha querido seguir siendo reina sin ser esposa única. Sería justo y hermoso que Aladino —un Aladino con música de Wagner— encendiera de nuevo para ella su lámpara.

---

# El día infinito

**por Juan Fernández Pedrosa**

Ya en otra ocasión —hace un par de años— hubimos de soportar el escalofrío producido por esta misma terrible noticia: Se estudia intensamente para abolir la noche.

Cuando se habla de la desaparición de la noche, se piensa, indefectiblemente, en una vigilia permanente y desesperada. Se piensa, aunque uno aparte la imaginación de ello, en aquel individuo, de cuyo caso se ocuparon todos los periódicos y todas las clínicas y médicos del mundo entero, al que una bala en la primera guerra mundial privó en absoluto del sueño. Al morir —hace bien poco— no sé si sería aquel mismo u otro caso posterior, todos los pechos se agitaron en un gran suspiro de alivio: «¡Por fin tendrá el descanso que ha apetecido durante muchos años!», fue la justificación que, como apostilla, se adujo al gran pecado de alegría y satisfacción producido por la muerte de un semejante.

Ahora, según los científicos, que no los sabios, corremos el peligro todos los humanos de ver desfilar horas tras horas hasta el infinito, con la misma intensidad de luz, con los mismos grados de calor y por ende, de ajetreo.

—Se dormirá—contestarán los demasiados optimistas.

¿Entonces, si no sirve para sacar más producto del esfuerzo humano, para qué se piensa destruir ese oasis de tranquilidad, ese remanso purificador, esa penumbra refrigerada, descanso del espíritu y de los sentidos, sólo alumbrada a veces por el lívido farolillo de la Luna?

Recuerdo, no hace mucho tiempo, que en varias granjas avícolas se practicó ese antinatural procedimiento. Yo tuve ocasión de ver cómo en una de ellas, las gallinas, sometidas a una luz intensa y cegadora, fiel imitación de la luz solar, corrían azoradas de acá para allá, picoteando desganadas todo cuanto encontraban al paso, dar zancadas inseguras y anadeantes, mientras de su cuello nervioso salían tenues vagidos, en espera de las tinieblas que les reportaran el reposo apetecido. En sus desacordes movimientos, se adivinaba un gran desasosiego. Su instinto de animales les avisaba de que el día se prolongaba demasiado. ¡Vayan ustedes a ver las alarmantes y aleccionadoras ráfagas que pasarían por sus esquinadas cabezas!

Con este procedimiento se consiguió una gran superproducción en las «puestas» de aquella granja. Pero la ganga les duró bien poco tiempo a sus dueños. No muchos días después, el gallo escupía a los aires su bronco clarinazo, anunciando la muerte por agotamiento de sus compañeras, víctimas de un brutal y delirante «stajanovismo». ¡Nueva versión de la gallina de los huevos de oro!

¿Ocurriría lo mismo a la dolorida y enloquecida humanidad que habita sobre nuestro planeta?, es la pregunta angustiada que sale de todas las bocas.

No quiero: ni quiero, ni debo, ni me gusta, ni resulta, tan siquiera, airoso, sentar plaza de adivino. Mas puesto en el duro trance de tener que predecir la terminación del mundo, no dudo ni por un minuto que será por fuego o agua y, en general, por todos los elementos furiosamente desatados, como predicen los augurios apocalípticos, pero solamente del mundo como planeta, porque la humanidad ya habrá desaparecido mucho antes de una hipertrofia de memez y de necedad.

# SEVILLA

Año XVIII — Depósito legal SE. 3.—1958. — Núm. 7.940

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 21 DE ENERO DE 1960

PRECIO: 1,50 Pts.


## MOHAMED V, EN ARABIA SAUDI

YEDDA (ARABIA SAUDI), 21.—El rey Mohamed V de Marruecos ha llegado a esta ciudad, siendo recibido por el monarca saudí, Ibn Saud, y el príncipe heredero, Feisal. Todo el camino desde el aeropuerto hasta la ciudad estaba bordeado por una muchedumbre entusiasta que aclamaba a ambos soberanos. Durante su estancia en la Arabia Saudí, el monarca marroquí se trasladará a la Meca. (Efe).

## Temblores de tierra en Perú

LIMA, 21.—Temblores de tierra de pequeña intensidad siguen sacudiendo la región Sur del país. Mientras tanto, el Gobierno sigue enviando abastecimientos comestibles, ropas y medicinas a Arequipa y otras ciudades afectadas por el temblor del pasado día 13. (Efe).

# Esta mañana ha terminado el Consejo de Guerra contra los atracadores del Hotel Cecil

**El Ministerio Fiscal Jurídico Militar pide pena de muerte para Rafael Pino Cordón y Rafael Romero Peña, treinta años de reclusión mayor para Joaquín Olivera Moya y doce años y un día de reclusión menor para Antonio Delgado García**

***La vista ha quedado pendiente para sentencia, que no será firme hasta ser aprobada por la autoridad judicial de la Región Militar***

(INFORMACION EN PAGINA 2)

## ¿Se ha descubierto una droga contra el cáncer de pulmón?

Londres, 21.—Tres médicos, uno de ellos indio, afirman que una nueva droga llamada tretamina, ha salvado la vida de varios pacientes que sufrían un inoperable cáncer de pulmón.

Los médicos en cuestión, en un informe publicado en la revista «The Lancet», declaran que de 43 personas tratadas con la nueva droga, 30 han mejorado y cuatro de ellas han vuelto a su vida normal. Sin este tratamiento, según los médicos, la mayor parte de los 43 hubieran muerto en el plazo de tres meses.—EFE.

### El caso Massu

# Hay quien afirma que las declaraciones del general estaban preparadas

París. (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)—Comentando el «affaire Massu», y bajo el seudónimo de «Sirius», el director del sesudo «Le Monde», que sólo escribe en circunstancias graves o excepcionales, dice que «la suerte de las instituciones francesa y la de la Alianza Atlántica, la evolución del mundo árabe y de todo Africa, incluso la paz del mundo, pueden depender de Argelia».

Para el señor Beuve-Mery, la tragedia de Argelia no permite más que dos salidas: una federación interna mantenida por una voluntad común en relaciones más o menos estrechas con Francia, es decir una especie de partición amistosa del territorio argelino entre europeos y musulmanes, o una partición de hecho que no excluiría un estado de guerra más o menos permanente, si los ultras de ambos campos se obstinan en practicar la política del todo o nada.

En el Elíseo se pensaba anteayer muy seriamente en la posible adopción de una sanción contra el general Massu por las declaraciones antidegaullistas que le atribuye un diario alemán. Tras el acto de sumisión del general Massu, que redactó personalmente el comunicado difundido por el ministerio de las Fuerzas Armadas afirmando su adhesión al

*(Continúa en segunda página)*

## Es posible que Eisenhower amplíe su viaje por el Extremo Oriente

**Wáshington, 21.—En los medios diplomáticos de Wáshington se estima muy probable que el presidente Eisenhower amplíe su anunciado viaje al Extremo Oriente visitando también Corea del Sur, Formosa y las Filipinas, al mismo tiempo que Japón. La Casa Blanca anunció ayer que el Presidente visitará Japón alrededor del 20 de junio, en su viaje de regreso desde Moscú. Incluso también se estima posible que Eisenhower visitase igualmente Vietnam del Sur, Tailandia e Indonesia, así como los nuevos Estados norteamericanos de Hawai y Alaska.—EFE.**

**LANZAMIENTO DE UN NUEVO POLARIS**

**Cabo Cañaveral (Florida), 21. La Marina ha lanzado otro proyectil «Polaris» de alcance de 2.400 kms. Y anunció luego que todos sus objetivos «fueron alcanzados con éxito».**

**La Marina informó más tarde que los objetivos perseguidos eran recoger datos sobre la operación del mecanismo de dirección en vuelo e información general sobre el funcionamiento del proyectil.—EFE.**



HUYENDO DE LOS TERREMOTOS

Durante cinco días los habitantes de Tavola, Roccamonfina y una extensa zona cerca de Nápoles han vivido bajo el terror de los repetidos temblores de tierra, que causaron destrozos en muchos edificios. Ajeno a esos peligros, el niño es llevado en su cuna hasta una tienda de campaña, donde la familia se aloja provisionalmente, temerosa de nuevos terremotos.

## [illegible] avión en Jamaica con 42 personas a bordo

### Hay siete supervivientes

### El siniestro se produjo al tomar tierra y muchas personas pudieron oír los gritos de los pasajeros

*Nueva York, 21. (Urgente).—Un avión comercial con 42 personas a bordo se ha estrellado a primera hora de hoy en Jamaica, según informaciones que acaban de recibirse en Nueva York.*

LOS PRIMEROS INFORMES

*Bahía de Montego (Jamaica), 21.—Un avión se ha estrellado en esta bahía cuando trataba de aterrizar. Los primeros informes indican que han muerto 35 personas y otras siete han resultado heridas. El aparato, que procedía de Miami, se estrelló a la vista de las personas que esperaban en el aeropuerto. En el momento de producirse el accidente pudieron escucharse algunos gritos de los pasajeros del avión.—EFE.*

NUEVOS DETALLES

*Nueva York, 21.—El avión estrellado en la bahía de Montego, y en el que han perecido 35 personas, pertenecía a la Compañía «Avianca», asociada a la Panamericana World Airways, según se informa en esta ciudad.*

*Con él son ya tres los aviones civiles que se estrellan durante los pasados cuatro días. El martes, por la noche, un avión «Caravelle», de las líneas aéreas escandinavas se estrelló en las proximidades de Esenboga, un aeropuerto cercano a Ankara, muriendo en el accidente las 42 personas que iban a bordo. El lunes, por la noche, 50 personas murieron cuando un «Viscount», de propulsión, se estrelló y ardió cerca de Holdcroft (Virginia). Otro accidente de este tipo se registró el martes, también en Turquía.*

# ¿Han lanzado los rusos su super-cohete?

## Una fuerte "explosión" se ha registrado en el Pacífico

WASHNGTON, 21. (URGENTE).—Las autoridades militares norteamericanas dicen que un proyectil soviético ha sido lanzado, al parecer, en la región central del Pacífico y se hacen conjeturas sobre la posibilidad de que haya efectuado un recorrido de 12.800 kilómetros antes de fallar su objetivo por un amplio margen.

Las autoridades señalaron que, en su opinión, el proyectil fue lanzado desde la parte Sur de Rusia, cerca de la frontera con Persia, en el mar Caspio. Creen que el proyectil no ha alcanzado su objetivo por varios centenares de kilómetros. (Efe).

FUERTE EXPLOSION

HONOLULU, 21. (URGENTE).—Se han recibido noticias de que una «explosión» se ha registrado en el océano Pacífico a 1.700 kilómetros al Suroeste de Hawai, y el secretario norteamericano de Defensa, Thomas S. Gates, ha declarado que se tienen noticias no confirmadas de que Rusia ha lanzado su «super-cohete» del espacio.

En círculos no oficiales de aviación se ha indicado que una explosión

(Continúa en segunda página).

## La cigüeña trajo dos bebés

### El papá se desmayó, resultando seriamente lesionado

*Columbus (Estados Unidos), 21.—Wallace E. Xvans, de 23 años, aguardaba en la sala de espera de un sanatorio de esta ciudad el primer alumbramiento de su mujer.*

*Cuando el médico le comunicó que había sido padre de unos mellizos, Wallace se desmayó, precipitándose al suelo. Se fracturó la nariz, se partió los labios, se saltó un diente y se dislocó una vértebra.*

*Tuvo que ser admitido en el mismo hospital donde se halla su mujer y los dos recién nacidos.—EFE.*

# Se descubre una conspiración en Venezuela

## Veintidós militares arrestados

### *Estrecha vigilancia en Caracas*

CARACAS, 21.—En círculos generalmente bien informados se dice que unos veintidós militares han sido arrestados y acusados de participación en actividades de conspiración contra el Gobierno. El ministerio de Defensa se ha negado, sin embargo, a confirmar o desmentir la noticia. Un alto funcionario del ministerio, preguntado acerca de las informaciones, se limitó a decir: «Es cierto que algunos militares han sido arrestados», pero se negó a identificarlos o a indicar su graduación.

El periódico «La Prensa», haciéndose eco de círculos gubernamentales, anuncia que entre los arrestados figuran. Eduardo Morales, un oficial de la Marina y los comandantes del Ejército de tierra Angart Trujillo y Caridier Mendoza. Los actos de conspiración fueron descubiertos en la noche del miércoles, cuando se disparó contra un alto oficial de la Policía, cuando agentes a su mando realizaban una incursión al refugio de varios supuestos conspiradores. Fueron practicadas cuatro detenciones. (Efe).

*(Continúa en segunda página)*

## Se descubre...

*(Viene de primera página)*

MAS DETALLES

Caracas, 21.—Unidades de la Marina venezolana permanecen en estado de alerta en las proximidades de la costa y 2.500 policías armados ocupan posiciones de defensa alrededor de los cuarteles de Cotiza, fortificados, donde un grupo de personas «muy importantes», se hallan detenidas, en relación con un supuesto complot contra el Gobierno.

Las personas civiles y unos 14 oficiales del Ejército fueron detenidos el miércoles. Previamente fue detenido José Velli Maldonado, un supuesto dirigente del complot, que se resistió a la Policía.

La Policía encontró en el refugio de Maldonado, con lo que se complican, a numerosas personas en actos de conspiración. Continúan practicándose detenciones.

Según el Ministerio del Interior, entre las personas «muy importantes» detenidas, figuran José Parés Urdaneta, cuñado del jefe de Seguridad Nacional del Gobierno del ex presidente Pérez Jiménez.

El capitán Rodríguez Olivares ha declarado que la Marina se halla dispuesta a luchar para defender al régimen del presidente Rómulo Betancourt.

Entre los planes moldeados figuraba un plan para asesinar a cierto número de dirigentes venezolanos, entre ellos el presidente Betancourt y el jefe de Estado Mayor, general José López Henríquez.

Caracas se halla bajo estrecha vigilancia.—EFE.

# Esta mañana ha terminado el Consejo de Guerra contra los atracadores del Hotel Cecil Oriente

*En el cuartel del Regimiento de Artillería número 14, con gran afluencia de público y dentro del mayor orden, se ha reunido el Consejo de Guerra que ha visto y fallado la causa número 192-59 instruida por procedimiento sumarísimo contra los paisanos Rafael Romero Peña, Rafael Pino Cordón, Joaquín Olivera Moya y Antonio Delgado García, por un supuesto delito de la ley de bandidaje y terrorismo, otro de depósito de arma de guerra y otro de hurto.*

*El Ministerio Fiscal Jurídico Militar pidió para los procesados Rafael Romero Peña y Rafael Pino Cordón, por el delito de ataque o intimidación con ocasión de un robo, la pena de muerte para cada uno de ellos, que caso de no ejecutarse llevará consigo la accesoria de interdicción civil e inhabilitación absoluta durante el tiempo de la condena; y por el depósito de arma de guerra, seis años y un día de prisión mayor para cada uno de ellos, con las accesorias legales correspondientes. Para Joaquín Olivera Moya, por el delito de ataque o intimidación con ocasión de un robo, la pena de treinta años de reclusión mayor con la accesoria de interdicción civil y de la inhabilitación absoluta durante el tiempo de condena, y por el delito de depósito de arma de guerra a la pena de doce años y un día de reclusión menor, con las accesorias legales correspondientes. Para Antonio Delgado García, cómplice de un delito de ataque o intimidación con ocasión de un robo a la pena de doce años y un día de reclusión menor, y la accesoria de inhabilitación absoluta durante el tiempo de condena. En concepto de responsabilidades civiles, el Ministerio Fiscal Jurídico Militar solicitó que los procesados Romero Peña y Pino Cordón resarcieran a los herederos del Policía Armada don Julio Pérez Fuentes con la cantidad de 120.000 pesetas, de las que responderán por partes iguales y entre sí, subsidiaria y solidariamente. Respecto a Olivera Moya y Delgado García no se exigieron responsabilidades civiles.*

*Las defensas de Pino Cordón, Romero Peña y Olivera Moya, solicitaron la libre absolución de sus patrocinados, y en cuanto al defensor de Delgado García, pidió la absolución, y caso de no ser estimada, la pena de seis meses de arresto mayor como autor de un delito de descubrimiento y revelación de secretos. El letrado defensor del procesado Olivera Moya, al terminar su informe, agradeció las grandes facilidades que los defensores habían tenido en el Consejo de Guerra, alegando que el señor Presidente había interpretado las leyes de procedimiento con toda la elasticidad y benevolencia que han sido necesarias para que las pruebas se practiquen con la mayor amplitud y claridad. Asimismo dio las públicas gracias al excelentísimo señor Capitán general de la II Región Militar que ha tenido especial interés en que Sevilla supiera que era pública la celebración del juicio y de esta forma pudieran convencerse los asistentes al acto de que los Tribunales de Justicia la administran con toda clase de garantías, lo mismo si los jueces visten uniforme o toga.*

*Finalizado el público acto los componentes del Consejo de Guerra se retiraron a deliberar quedando pendiente para sentencia que no será firme hasta ser aprobada por la autoridad judicial de la Región Militar.*

## Dos mujeres, asesinadas en un pueblo de Pontevedra

Pontevedra, 21.—Un doble asesinato se ha cometido en Suyans, municipio de Morana, del que resultaron víctimas Manuela Ferreiro Ruibal, de 35 años de edad, y su tía, Manuela Ruibal, Monteagudo, de 70.

Cuando ambas mujeres se hallaban en cama en sus respectivas habitaciones, fueron acometidas con arma blanca por el esposo de la primera de las dos citadas mujeres, Bernardino Calvo Ruibal, de 38 años. El hecho ocurrió de madrugada, y el agresor, después de cometido, retiró de la cama en donde se hallaba su esposa a un niño de tres semanas de edad, hijo suyo, y lo llevó a otra cama en la que dormían otros tres hermanitos, y luego se dio a la fuga.

La causa de este doble crimen se atribuye a desavenencias entre el matrimonio.—CIFRA.

## Diez mil manifestantes protestan contra el Gobierno guatemalteco

Guatemala, 21.—Fuerzas de la Policía y del Ejército han arrojado bombas de gases lacrimógenos desde vehículos de la Policía y ambulancias, para dispersar a diez mil manifestantes que protestaban contra el Gobierno por haber despedido a los empleados del Instituto de Seguridad Social que se habían declarado en huelga del hambre.

Pequeños grupos de manifestantes continúan en algunos distritos de la ciudad, a pesar de las operaciones de la Policía.—EFE.

## ¿Han lanzado los rusos su super-cohete?

**(Viene de primera página).**

**fue «vista» a las 18,08 de la tarde, hora española (7,07 de la mañana, hora local), en la región que Rusia «se reservó» para las pruebas de proyectiles entre el 15 de enero y el 15 de febrero. Por otra parte, se trata de confirmar las noticias sobre la caída de un objeto en el pacífico, con ciertas características que tienden a indicar que se trata del cono de un proyectil balístico probado por los rusos. (Efe).**

UN PILOTO QUE PRESENCIO LA EXPLOSION

**SIDNEY, 21.—El piloto que ha informado haber visto la explosión de un cohete ruso en el Pacífico Central es el capitán A. Ray, llegado hoy a Sidney al mando de un avión comercial «Boeing 707» procedente de Honolulu. Gray ha asegurado que él mismo y dos miembros de su tripulación vieron un gigantesco fogonazo color naranja entre Honolulu y la isla Cantón, la mayor del archipiélago de las Phoenix, situado a 3.200 kilómetros al Suroeste de las islas Hawai.**

**Los tripulantes estiman que la zona donde se produjo el fogonazo se encuentra aproximadamente a 1.300 kilómetros al Suroeste de Honolulu. (Efe).**

LOS CORRESPONSALES EN GUARDIA

Londres, 21. (Urgente).—En Moscú, los corresponesales de Prensa occidentales se han mantenido en guardia durante toda la noche del miércoles y madrugada del jueves, en espera de la noticia oficial soviética de que un cohete ruso había sido lanzado en el Pacífico. Pero a las 8,15 de la mañana no había sido hecho anuncio oficial alguno en tal sentido.—EFE.

SEÑALES DE RADIO EN JAPON

Tokio, 21.—Hombres de ciencia japoneses afirman haber oído señales de radio que pudieran proceder de un «super-cohete» lanzado al espacio por los rusos en el Pacífico, pero tales noticias no han podido ser confirmadas.

Mientras tanto se hacen conjeturas sobre la posibilidad de que los rusos lancen un «supper-cohete» al espacio, que precederá al lanzamiento de seres humanos. El lanzamiento —se dice— se realizará desde la base de Tyura Tam, al Este del mar Caspio. La base se halla a unas 8.200 millas de la región del Pacífico prevista para las pruebas.—EFE.

# En cualquier momento puede estallar la primera bomba atómica francesa

## Pero las prue[illegible] no comprenden un ingenio, como se creía, sino seis

### Veinte escuadrillas con cohetes atómicos serán la base del nuevo Ejército francés

**París. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Veinte escuadrillas con ochenta cohetes atómicos constituirán la base del nuevo Ejército francés que se creará rápidamente, desde el momento en que estallen las primeras bombas atómicas francesas en el desierto del Sahara. Lo que va a explotar en el Sahara no es una sola bomba, como se creía generalmente, sino seis, que abrirán a Francia, de par en par, las puertas del reducido club atómico internacional, concretando así, por un hecho bien definido, la «política de grandeza» instaurada por el general De Gaulle desde su advenimiento al Poder.**

**La primera bomba atómica francesa puede estallar de un momento a otro. Desde el 18 de enero, todas las compañías de aviación que prestan servicio por encima del Sahara se encuentran en estado de alerta, pendientes del ministerio francés de las Fuerzas Armadas, que hará desviar el rumbo de los aviones doce horas antes de la explosión para evitar los peligros de las radiaciones atómicas. Con el fin de lograr los mejores resultados sin peligro alguno para los viajeros del espacio se harán uno o más ensayos de alarma para que los pilotos se habitúen a desviarse de la ruta peligrosa.**

**En todo caso, las explosiones tendrán lugar antes del 15 de febrero, es decir antes de la visita de Kruschev a Francia.**

**Francia dispone actualmente de seis bombas atómicas. La más potente equivale a veinte toneladas de trinitrotolueno. Todas ellas serán probablemente ensayadas en un orden creciente. Independientemente de estas bombas de gran potencia, Francia prepara una serie de artefactos balísticos operacionales, con cabeza nuclear, de un peso de cien kilos y un alcance de cuatrocientos kilómetros aproximadamente. Como complemento de las explosiones atómicas del Sahara, Francia lanzará en otro lugar del desierto y en la próxima primavera dos cohetes «Veronika», cuyos derivados, todavía sin bautizar, serán destinados a llevar las cabezas nucleares, punto de partida del Ejército francés del mañana.—ANGEL ROSELLO.**




EL CATEDRATICO DON MANUEL ALONSO OLEA, EN EL ATENEO

Mañana viernes, 22, a las 8 de la noche, en el salón de actos del Ateneo, tendrá lugar una conferencia a cargo del catedrático de Derecho Social, don Manuel Alonso Olea, sobre el tema: «Crisis económica, disciplina en las empresas y despido libre».

CATEDRA CRISTOBAL DE MORALES DE HISTORIA DE LA MUSICA

Esta tarde tendrá lugar la conferencia del ciclo que sobre la música del barroco se viene desarrollando en la Cátedra Cristóbal de Morales, en la Facultad de F. y Letras (antigua fábrica de Tabacos), que versará sobre «El camino de la sinfonía». Estará ilustrada con grabaciones musicales.

DOCUMENTALES EN INGLES EN LA CASA AMERICANA

Esta noche, a las ocho y media, se proyectará en el salón de actos de la Casa Americana el siguiente programa de documentales en inglés, al que pueden asistir todas las personas interesadas en practicar dicho idioma:

1, News Magazine 55; 2, The Shortest Way.

## El expreso Glasgow-Londres choca con un mercancías

### Hay cinco muertos y nueve heridos

Leeds Yorkshire, (Gran Bretaña), 21.—Cinco personas resultaron muertas y otras nueve heridas cuando dos trenes chocaron en Settle, cerca de esta población. Todos los muertos y heridos pertenecen al expreso Glasgow-Londres. El otro convoy era de mercancías.—EFE.

# El caso Massu

*(Viene de primera página)*

**general Chall, comandante en jefe del Ejército de Argelia, y declarando que los musulmanes conservan su confianza en De Gaulle, se cree que éste no tomará medidas disciplinarias contra el comandante militar y superprefecto de Argel a pesar de que éste no ha desmentido más que a medias su famosa interviú.**

**Entre las hipótesis que circulan en París, la que parece más verosímil es una que considera dicha interviú, cuya sensación estaba prevista y su imprudencia bien calculada para poder ser desmentida luego, como una seria advertencia del Ejército al general De Gaulle antes de la gran reunión de mañana sobre Argelia.**

**En apoyo de esta hipótesis hay un doble hecho: primero, el general Massu no ha dado personalmente ningún mentís a las declaraciones que le atribuye el periódico alemán. Segundo, por primera vez en un documento oficial emanado del ministerio de las Fuerzas Armadas del Gobierno francés se habla de un «malestar del Ejército». «Cualesquiera que sean las presiones ejercidas sobre él —escribe un diario parisiense de la tarde que pasa por estar bien informado de las intenciones de De Gaulle—, el Presidente de la República parece dispuesto a no aceptar el viernes ninguna sugerencia que se aleje de la vía trazada por él el 16 de septiembre». «Podéis evidentemente enviar paracaidistas al Elíseo —respondió De Gaulle a sus interlocutores que le reclamaban un cambio de su política sobre Argelia—. Eso aquí no cambiará nada. Los musulmanes no tienen confianza más que en mí. Yo soy el único que ha hecho alguna cosa por ellos».**

**Los activistas de Argel miran con inquietud hacia el Elíseo, temiendo alguna nueva iniciativa del Jefe del Estado tras la reunión de las autoridades civiles y militares de Argelia, que se abre mañana viernes en un clima de tensión por el incidente de la interviú del general Massu.**

**Las personas que han hablado estos días con el general De Gaulle han sacado la impresión de que el Jefe del Estado reafirmará su política argelina de autodeterminación sin dejarse influir por las presiones de los activistas y de la fracción del Ejército que desea a toda costa una «Argelia francesa».**

**El general De Gaulle admite que el Ejército tiene dificultades, pero que debe comprender y comprenderá las razones de su política argelina. Como el general Massu —que según sus propias palabras «no tiene la pretensión de ser el portavoz del Ejército»—, los otros jefes militares terminarán probablemente por obedecer al presidente De Gaulle, cuya autoridad y prestigio siguen siendo fuertes tanto en el Ejército como en la opinión pública francesa y sobre todo en las masas musulmanas de Argelia. Un golpe de Estado como el de mayo de 1958 sin efusión de sangre sería imposible actualmente.**

**ANGEL ROSELLO**

## Nueva Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Peritos Industriales

El Colegio Oficial de Peritos Industriales de Sevilla, en Junta general ordinaria celebrada por esta corporación oficial, ha quedado constituida la siguiente nueva Junta de Gobierno:

Preidente, don Jacinto Lirola Luque; vicepresidente, don Carlos Ortiz González; vicepresidente, don Francisco Arroyo Agui; secretario, don Roberto Segura Gil; vicesecretario, don Antonio Ortega Rabanillo; tesorero, don Antonio Marín Martínez; contador, don Benito Neira Barahona; vocal primero, don José Fernando Valcárcel; vocal segundo, don Santiago Oropesa Vergara; vocal tercero, don Ramón Román Andreu; vocal cuarto, don Germán Rubio Ramos; bibliotecario y actividades culturales, don Francisco Serrano.

## La visita de Vorochilov, ala India

Nueva Delhi, 21.—El presidente de la Unión Soviética, Climenti Vorochilof, ha depositado una corona en Rajghat, el lugar en que fueron cremados los restos mortales del Mahatma Gandhi, hace dos años.

Posteriormente, el jefe de Estado ruso visitó la Feria Mundial de Agricultura, deteniéndose especialmente en los pabellones hindúes.

El mariscal Vorochilof llegó ayer a Nueva Delhi en visita oficial. —EFE.

## Un español se ha casado con la hija del "rey de los cacahuetes"

### Debe su boda a un ramalazo de mal genio

Londres, 21.—Un ramalazo de mal genio español le ha valido al joyero de Mallorca Miguel Miró contraer matrimonio con una bonita joven británica.

Lo sucedido se ha sabido después de contraer matrimonio Miró, de 31 años de edad, con Margaret Dalton, de 21 años, de Wanstead, Essex, en Londres.

La novia, hija del acaudalado «rey de los cacahuetes», Percy Dalton, explicó a un redactor del «Daily Mirror» la forma en que comenzó su noviazgo, hace 18 meses, durante unas vacaciones en Mallorca.

Miró, sonriente, recordó las circunstancias en que se conocieron y cómo comenzó el noviazgo: «Un amigo de mi novia —hoy mi mujer— me dejó en su compañía. Cuando volvió, Margaret, le dijo, en inglés: «Estoy aburrida». Creyó que yo no la entendía. Pero la entendí. Y con muy mal genio, contesté, también en inglés: «Pues vete a casa». Nos miramos y casi inmediatamente comenzamos a entendernos. Seis meses más tarde estábamos comprometidos».

Margaret sonrió, en este punto, a su marido, y agregó: «Hemos tenido muchas peleas. Los españoles se enfadan en seguida... pero son encantadores».—EFE.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 3
JUEVES 21 DE ENERO, 1960

# Japón vuelve a ser potencia mundial

*por Rodolfo Gil Benumeya*

La firma del nuevo tratado de amistad y seguridad entre Japón y Norteamérica puede, sin duda, considerarse como el primero de los grandes acontecimientos internacionales sobrevenidos en 1960. En el terreno puramente nipón, el mayor valor del acuerdo suscrito en Washington consiste en que Japón pasa a la categoría de Estado plenamente amigo y con igualdad de derechos. Para la existencia de un mundo de naciones libres, el previsto rearme del Imperio del Sol Naciente aportaría un utilísimo factor. Respecto a la Organización de las NN. UU., la plena libertad de decisión permitirá al Japón intensificar la acción que viene desarrollando en pro de los principios de la Carta de la UNO. Pero hay también otros sectores (como el del conjunto afroasiático general) donde la presencia japonesa representa un nuevo factor positivo. Por ejemplo, entre los países del Próximo Oriente y el Oriente indostánico.

En lo interno, la libertad de movimiento que Japón recobra desde este comienzo de 1960 no sólo afecta a su indispensable defensa, sino a una facilidad de irradiación económica, en las pesquerías y el comercio. Todo es indispensable para que la puerta abierta a la producción asegure la vida de los 92.420.000 habitantes con que Japón cuenta, según el censo hecho en 1959. Es una masa humana que sin duda representa uno de los más útiles contrapesos puestos al flanco de la inmensa China. En realidad, el sostenimiento del desarrollo y la modernización nipona desde el siglo XIX siempre ha dependido de que el Japón pudiese desenvolver una presencia continental sobre todos los sectores asiáticos que tiene en torno, y sobre los más indirectos.

Esto quiere decir que los hechos circunstanciales de las manifestaciones políticas, militares, comerciales, emigratorias, etc., y de sus cambios o modificaciones, no suprimen la realidad de que la nación japonesa no puede separarse de la evolución de los pueblos de su propio Oriente. Tampoco puede dejar de estar en relación indirecta con la evolución de todos aquellos pueblos que han sufrido discriminaciones raciales o regionales. Desde que en Diciembre de 1956 pasó Japón a ser miembro de la UNO, su delegación ha venido siendo una de las esenciales del que se ha llamado «bloque afroasiático». Dentro de dicho bloque la delegación japonesa siempre ha preconizado formas de coexistencia pacífica y sentidos de justicia. Sin olvidar que Japón está asociado (con las potencias anglosajonas y un gran número de naciones orientales) al Plan de Colombo que funciona para la rehabilitación económica del Asia del Sur y el Sudoeste.

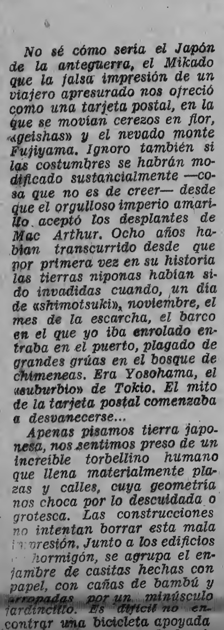
Acaso sea ahora uno de los rasgos más característicos de las posibilidades exteriores japonesas, el de que sus intereses presentan muchas formas coincidentes con los de las naciones indostánicas: es decir, Pakistán y la Unión India. Sobre esto ya han obrado los antecedentes de que tanto dentro del confuso sistema de Bandung, como en el Plan de Colombo, la acción nipona ha sido semejante a la de la India; tanto por las orientaciones como por los modos de actuar. Dentro de la nueva valorización geopolítica de asiaticismo democrático, los japoneses, los indios y los pakistaníes tienen que afrontar problemas semejantes. No solamente el defensivo, sino los de las recuperaciones económicas y la industrialización.

En la política local y las reconstrucciones, en la salvaguardia de sus fronteras, el papel continental, y la amistad con los países de América o de Europa. Japón e India tienden ahora a irradiar hacia el Próximo Oriente. Sorprende la afirmación de que Japón, Pakistán y la Unión India tienen que llegar a ser un poco «países del mar Mediterráneo», pero así se explican gráficamente varias importantes realidades recientes. Una de ellas es la de que Japón se haya convertido en el primer consumidor de petróleo de Oriente Medio, al Este del Canal de Suez. Otra la de que Japón haya expresado a la República Arabe Unida sus deseos de contribuir a la construcción de la segunda parte de la gran presa de Assuán. Japón ha conseguido en 1959 algunas concesiones petrolíferas en varios puntos de Arabia. En las costas de Palestina funciona ya una compañía mixta de pesquerías israelita-japonesa. Otros campos de actividades tienden a abrirse en Afganistán y Persia, en Sudán y Etiopía.

Para los viejos países del Mediterráneo oriental, lo mismo que para varios de los jóvenes o los rehechos países del Africa tropical, los contactos nipones presentan varias ventajas. Japón es un país ya ligado por muchos intereses a Norteamérica y el llamado «Occidente», pero con muchos factores de decisión más libre y en parte más neutro. Varias de las características japonesas coinciden en este sentido con aspectos de los países hispanoamericanos. Así el interés nipón hacia esas naciones soberanas de lengua española y portuguesa, es paralelo al desarrollo de los países que han sido dependientes y siguen siendo subdesarrollados. Japón trata de acelerar sus aportaciones técnicas en Africa y América movido por «buenos deseos de colaboración y ayuda». Es un programa semejante al que respecto a la ayuda europea a Iberoamérica ha acogido cordialmente en París el ministro de Asuntos Exteriores español, señor Castiella. Prueba entre otras pruebas de que para España el renacer del Japón presenta varios sentidos firmemente amistosos.

# El viejo Japón, al día

**por Carlos M. Ydígoras**



*No sé cómo sería el Japón de la anteguerra, el Mikado que la falsa impresión de un viajero apresurado nos ofreció como una tarjeta postal, en la que se movían cerezos en flor, «geishas» y el nevado monte Fujiyama. Ignoro también si las costumbres se habrán modificado sustancialmente —cosa que no es de creer— desde que el orgulloso imperio amarillo aceptó los desplantes de Mac Arthur. Ocho años habían transcurrido desde que por primera vez en su historia las tierras niponas habían sido invadidas cuando, un día de «shimotsuki», noviembre, el mes de la escarcha, el barco en el que yo iba enrolado entraba en el puerto, plagado de grandes grúas en el bosque de chimeneas. Era Yosohama, el «suburbio» de Tokio. El mito de la tarjeta postal comenzaba a desvanecerse...*



*Apenas pisamos tierra japonesa, nos sentimos preso de un increíble torbellino humano que llena materialmente plazas y calles, cuya geometría nos choca por lo descuidada o grotesca. Las construcciones no intentan borrar esta mala impresión. Junto a los edificios de hormigón, se agrupa el enjambre de casitas hechas con papel, con cañas de bambú y arropadas por un minúsculo jardincillo. Es difícil no encontrar una bicicleta apoyada en cualquier esquina de la vivienda. Japón es uno de los más «bicicleteados» del mundo. Una sensación de dinamismo nos sorprende, máximo cuando esperábamos encontrar gentes perdidas en sus interminables saludos, cantantes de odiseas heroicas, en torno a los cuales se agrupaban centenares de personas. No, aquello no era Shanghai, Singapur o cualquier otro puerto de las costas continentales. Japón ha perdido en gran parte —al menos en las grandes ciudades—, sus atavismos, su gran inclinación por la sagrada tradición. Los trajes típicos era en Yosohama, tan escasos que parecían extranjeros. La mayor parte de sus habitantes imitaban los vestidos occidentales, mostrando también así, de una manera inconsciente, su reverencia al Emperador Hiro-Hito por una democracia a la que miraban aún con la curiosidad de las cosas nuevas.*

*Tokio está tan cerca que se puede llegar a él en «richshaw». El cambio de decoración no es brusco. A nuestras espaldas dejamos la zona industrial. La capital del Imperio del Sol Naciente, también laboriosa y agitada, abre sus brazos como un inmenso hormiguero humano. Diez millones de habitantes bullen aglomerados, como pidiendo en un grito que les fue negado, un espacio donde poder moverse, vivir. Luces, etridencias, sombras, empujones y un murmullo ininterrumpido expresado en ese galimatías que es el honorable idioma japonés. Ello unido a palabras americanas, a coches y «coca-cola» americana, a máquinas tragaperras y música americana. Podría decirse que el Japón vive hoy una especie de «suspense», de desorientación de la que aún tardará en salir, porque el cambio sufrido, hace apenas tres lustros, era inconcebible. Entre ellos está todavía un emperador que se decía hijo del Sol y que ahora, reducido a un monarca-marioneta, tiene que pedir permiso a la Dieta hasta para ver su antiguo y brillante uniforme. Condes, duques, barones, la nobleza cuidadosa de sus privilegios y por lo tanto de la tradición, ha sido borrada del mundo nipón. El orgullo de las pasadas grandezas chocó violentamente con el despertar de una derrota total. Y el japonés, quizá aún no repuesto del golpe, se ha dejado arrastrar al mundo de los vencedores, formando sus ciudades una contradictoria mezcla de Oriente y Occidente. Junto a la torre de la Televisión de Tokio y un rey del mambo de Texas, espera aún un joven capaz de emular a los héroes de los aviones suicidas. Es un joven budista. «Tengo muchas vidas y ésta es la menos importante», os diría si se dignase confesar ante un extranjero. Y si este extranjero es yanqui, le diría aún cosas muy fuertes».*

*Un día, viajando en un autobús de Yokohama a Tokio en compañía de otro marinero sueco, notábamos cierta hostilidad por parte de los pasajeros. Ni siquiera contestaban a las preguntas que en un perfecto inglés les hacía mi compañero. Pero tratábase de un error, nos habían tomado por norteamericanos. Luego vinieron las sonrisas, los supercorteses saludos nipones.*

*Igual nos pasó en un baño público donde teníamos cierto interés en entrar. Los baños allí son colectivos, y por lo tanto hombres, mujeres y niños, se mezclan en un agua capaz de «enfriar» al más templado: 100 ó 110 grados Farenheit. Prácticamente, preparado para escaldar a cualquier cristiano. Ellos allí son felices, el O-Furo, u «Honorable Baño Caliente» es un rito, una diversión. En una bañera enorme, en cuyo interior hay una caja de metal siempre con fuego en las entrañas, con el agua hasta la barbilla. Allí las gentes chismorrean, ríen, se saludan los viejos conocidos. Aunque hombres y mujeres practican la higiene juntos, es tal el vaho en el que aparecen y desaparecen confusas siluetas, y el escozor de la piel atormentada, que en lo único que se piensa es en salir pronto de allí. Para los japoneses es un «honorable rito» más, un acto social como otro cualquiera.*

*Esto podría servir de muestra para todos los contrasentidos que un occidental encuentra en la vida japonesa. Ya es conocida su costumbre —nos referimos a las de un sólo piso— de construir las casas comenzando por el techo. Su vida diaria tampoco comienza de una manera muy lógica. Cualquiera de nosotros que bruscamente intentara ponerse a tono con sus costumbres, se tendría que pedir la venia de su estómago. Empezando por el desayuno: «Sake», la bebida nacional, mezcla de vino y aguardiente hecho con arroz fermentado; pescado crudo con salsa picante; cordero asado y guarnecido con calabazas y caña de bambú; algas marinas, arroz y té. No menos sorprende el encontrarse encerrado en un taxi, corriendo a velocidades fantásticas por las calles de Tokio, siempre abarrotadas de tranvías y trenes eléctricos, de bicicletas, de motos, de un gentío abrumador. El pensar que a los taxis los llaman «kamikaze», suicidas, parece que nos consuela un poco. Si es la costumbre ...*

*La avenida Ginza, una especie de Avenida de José Antonio madrileña, produce también sus sobresaltos. Bocinazos, chillidos. Y unos carteles verticales enormes, mucho más altos que las casas que los sostienen, como si intentasen llegar a los innumerables globos propagandísticos que animan el cielo y la vida tokieses. Por allí, como una acentuada nota de color, pasean turistas, marineros, soldados. Y sacerdotes de todos los credos porque una nación vencida es siempre buen terreno para cultivar.*

*Ni aún durmiendo podemos olvidar que estamos en un país extraño. En la cama, por sábanas y mantas, no encontraremos sino un edredón. Y por almohada, un colchoncillo lleno de granos de arroz. En ninguna pensión hay cuartos de baño, sino las «piscinas» colectivas y en el pasillo unos lavabos en fila.*

*Cuando pasados unos días volvemos al barco e izamos el ancla, alejándonos ya de las tierras japonesas, experimentamos la impresión de abandonar un país al que ni por asomo hemos comenzado a entender. Y levantando la mano, no le decimos adiós, sino ¡hasta la vuelta!*



# España y la O. E. C. E.

*En el informe leído ante el pleno de la O. E. C. E. por el titular de Asuntos Exteriores, señor Castiella, se pone de relieve, una vez más, el éxito logrado en sólo cinco meses de estabilización económica. Y hemos de destacar el asombro que produce esta victoria española en un terreno donde quizás se nos juzgaba incapaces o poco disciplinados para soportar los inconvenientes de la ordenación económica. Es obvio, que todavía en las semanas que precedieron al ingreso de nuestro país en la Organización Europea de Cooperación Económica —OECE—, en calidad de miembro efectivo, esto es, con plenitud de derechos, los círculos políticos hostiles a nuestro Régimen y nada simpatizantes con lo español, especulaban a través de ciertos diarios y emisoras de radio acerca de las graves consecuencias que traería consigo el reajuste de la economía española, y se hacían cábalas sobre el desempleo, y el fin irremediable de nuestro sistema político, abrumado por la «catástrofe económica».*

*Sin embargo, la realidad es bien distinta; ofrece un signo radicalmente contrario a los vaticinios de la anti-España. La misma OECE, de una forma espontánea, se apresuró a felicitar a los ministros españoles, después que el señor Castiella terminó la lectura de su informe. Ciertamente, no podía ni debía ser de otra forma, ya que como expresó el ministro, los últimos datos sobre la balanza de pagos, correspondiente al mes de diciembre, reflejan un saldo favorable de 32 millones de dólares, mientras que, por otra parte, el excedente de divisas conseguido desde mediados de julio, totaliza la cifra de 116 millones $ USA, todo ello, sin haber tenido que recurrir a los créditos puestos a disposición de España por ese organismo, el Fondo Monetario Internacional, el Gobierno de los Estados Unidos (fondos de la contrapartida en pesetas generada por la Ayuda americana), y banca privada estadounidense. Esta halagüeña situación de nuestra balanza de pagos, pudo alcanzarse, gracias al saneamiento interior del proceso económico —objetivo fundamental del Plan de Estabilización—, que al determinar unos precios estables, y una cotización firme de la peseta, estimuló, automáticamente, el incremento de las exportaciones. No debemos olvidarlo, porque expresa de manera inequívoca la rotunda voluntad y el decidido propósito de reajuste económico que existía en todos los sectores de la vida española, aunque no comprendiesen su aspecto técnico.*

*Ahora bien, la mencionada reunión de la OECE, ha abordado cuatro problemas básicos, que de modo alguno quedan al margen de nuestro interés. Son éstos: a) Discriminaciones con la zona económica del dólar; b) transformación de la OECE; c) discrepancias entre los «seis» (Mercado Común Europeo) y los «siete» (Zona de Libre Comercio) últimamente constituida, y d) Ayuda a los países sub-desarrollados. Nos complace subrayar, que el señor Castiella, ha puntualizado en muy acertados términos, la postura de España en orden a dichos problemas. Señalemos, que desde que nuestra Patria ingresó formalmente en la Organización, deseosa de colaborar a una relajación de las tensiones económicas, suscitadas entre los Estados Unidos y Europa de una parte, y el Mercado Común y los restantes miembros de la OECE por otra, adoptó el principio de la no discriminación, al aplicar la convertibilidad de los saldos de la balanza comercial en reciprocidad con aquellas naciones —estén o no dentro del marco de la OECE— que nos otorguen la misma ventaja. Más el problema grave y delicado, es, sin duda, la lucha sorda contra las exportaciones norteamericanas a Europa, hasta el extremo, de que —caso insólito— la balanza comercial de EE. UU. en 1959, arroja un déficit exagerado. Los países occidentales recuperados económicamente merced al Plan Marshall, han acumulado grandes «stocks» de dólares, sus producciones aumentan a gran ritmo —industrias británicas, alemanas y francesas compiten en precios con Norteamérica— y necesitan colocar sus mercancías en grandes espacios comerciales como el norteamericano. Tal vez por eso, la propuesta de transformar la Organización en un nuevo sistema más amplio y flexible que vincule de hecho a los Estados Unidos y Canadá con los demás miembros de la OECE podría eliminar la discriminación, suprimiendo al propio tiempo definitivamente entre los «seis», y los «siete» y los «cinco» (España, Grecia, Yugoslavia, Turquía e Irlanda) sus diferencias actuales.*

*«Si el espíritu de cooperación empieza a hacer quiebra», resultará*

(Continúa en la página siguiente.)




# Del dolor a la vigilia en las riberas del Guadalquivir

# El "Plan Jaén" cumple su primer quinquenio de transformaciones sin pausas

## *La paz de Franco acoge, después de dos siglos, los problemas del Santo Reino*

III

No existe más vencedor auténtico que aquel que es capaz de convertir en vigilia su victoria, aquel que pretende hacer florecer sus ideales y legitimar la fuerza de sus armas en la suprema razón del trabajo y del amor. El descanso no estaba hecho para el Caudillo de la victoria española. Pronto formularía su angustia: «Jaén me quita el sueño».

Franco, el gran Caudillo vencedor del mundo actual, se encontraría en 1939 con una Patria en ruinas sobre un soporte vital arruinado, esquilmado, y sin laboreo de hundura, sin preocupación de actualizaciones, adecuaciones, y multiplicaciones potenciales durante cerca de dos siglos. La gran aventura modernizadora de Carlos III había sido para la vida y la economía española el último capítulo de acción productiva.

Era necesario abrir los horizontes herméticamente clausurados del pueblo español, llevar a nuestra riqueza la voluntad de ser más, la razón de un alumbramiento de todas las reservas existentes y por descubrir la ordenación del trabajo según una rigurosa distribución entre los españoles en virtud más de su jerarquía laboral, de su moral de victoria, de su acción salvadora, que de títulos, apellidos o bulas graciosamente donadas. España, que esperaba una revisión total —en el estilo humano, en el aspecto económico, en la extirpación de las doctrinas pasivas, en la dignificación de la vida de nuestros hombres y hogares— no quiso el descanso después del agotador esfuerzo de una guerra de tres años tras la que el mundo entero esperaba la defunción definitiva y total de nuestra Patria. Pronto comenzó el Caudillo a recibir informes detallados de nuestra realidad, y las vías de una solución que se perpetuará en el tiempo.

Jaén no podía ser olvidada en la paz fértil. Jaén, donde el estancamiento de la política hidráulica era pavoroso; donde se daban cita los mayores desajustes en la distribución de la Renta Nacional; donde más claramente se manifestaban los efectos de un obligado subconsumo en función de la irregular demanda de trabajo; donde el elevado crecimiento de la población y la estructura de su producción agraria —base primordial de la vida provincial, localizada en la preponderancia cereal—olivarera extenuaban el presente y condenaban constantemente todo porvenir, Jaén no podía ser olvidado si España intentaba verdaderamente el rescate, al precio que fuera de su unidad enamorada, de su grandeza inalienable, de una auténtica libertad en el concierto de las naciones.

Días de durísimos trabajos fueron aquellos ya históricos de la confección y recolección de los planos provinciales. Cualquier voluntad, por formidable que fuese, hubiera desistido ante el dilatado quehacer que se ofrecía a su tacto. Y este es el milagro de la fe de Francisco Franco en sí mismo y en su pueblo victorioso. Empezaron a rasgar la dura corteza estéril de la Patria los costurones de las Obras Públicas, superando cualquier otra iniciativa histórica.

El año 1950 tomaba posesión de la provincia de Jaén como gobernador y jefe provincial del Movimiento, don Felipe Arche Hermosa. No había puesto los pies en la tierra que a su buen gobierno confiaba el Jefe del Estado, cuando ya desvelaba con claridad meridiana el camino a seguir, diciendo en su primer discurso: «Hay que utilizar el agua de nuestros ríos para regar, producir energía eléctrica, e industrializar». Quedaba señalado el sentido total de la revolución que la provincia de Jaén debía sufrir hasta su misma entraña. Porque el problema jamás se hubiera resuelto con una parcial dedicación a la reforma de las estructuras agrarias provinciales. Era preciso aflorar a la superficie los tesoros escondidos, y levantar al cielo las chimeneas de fábricas y talleres como una grandiosa actitud de gratitud humana al Señor que nos permitía trabajar por la Patria y desnudarla de andrajos antiguos. De aquella utilización de nuestras aguas perdidas en el mar —que no en valde el poeta dijo «es el morir»—, de su aprovechamiento total, podía deducirse la total absorción de esa fuerza laboral que también se desparramaba por tierras extrañas sin que nadie la recogiera en la tierra que la viera nacer.

A poco de aquel enunciado primerizo y sin embargo rotundo, el gobernador Arche discutía con los más peritos de las circunstancias y problemas. Paso a paso se iba concretando el plan de Obras, Colonización, Industrialización y Electrificación de la provincia de Jaén. Una comisión constituida en el seno de la Presidencia del Gobierno español, se encargó del estudio del Plan, y de ella recabó el gobernador civil señor Arche formar parte, siendo el único representante de Jaén.

En aquella comisión, y precisamente a su propuesta, se iba a completar la primera panorámica del plan con su organismo propulsor verdaderamente eficaz, con el Patronato Pro-Industrialización.

Formalizados los previos estudios por esta comisión, estos pasaron a informe de los ministerios de Agricultura, Obras Públicas, e Industria, siendo posteriormente aprobado en proyecto por el Consejo de Ministros.

Por fin, tras largos estudios, las Cortes Españolas votaron una Ley el día 13 de julio de 1953 aprobando el Plan de Ordenación Económica de Jaén. La noticia en las tierras del Santo Reino produjo una emoción indescriptible, sólo comparable a la que una criatura, y en este caso de cerca de un millón de españoles, se sintieron con las muñecas de sus brazos libres, rotas para siempre las cadenas que los habían sumido en permanente esclavitud.

El día 21 de abril de 1952 los Ministros de Obras Públicas y de Hacienda, señores conde de Vallellano y Gómez de Llano, girando visita oficial a Linares y La Loma de Ubeda, ofrecieron a la esperanza angustiosa de las gentes jaeneras la primera concreción de su fe, anunciando el conde de Vallellano en Ubeda que el Plan de Ordenación ya estaba en el telar.

Cientos de telegramas cursados por jaeneros cruzaron inmediatamente después de ser conocida la noticia en busca de los ministros del Gobierno y del propio Caudillo, en expresión de gratitud. La totalidad de los pueblos y ciudades de la provincia, se echaron a la calle en ininterrumpidas manifestaciones. La capital de la provincia, engalanada, como en su más alta Fiesta Mayor, totalizó su entusiasmo al día siguiente, día 14, apiñándose ante el edificio del Gobierno Civil en la expresión más auténtica de entusiasmo que hayan contemplado estas tierras históricas.

Después de leído el proyecto de Ley por el señor Romojaro, defendió el dictamen al mismo el procurador señor Martínez Hermosilla, director del Patrimonio Forestal, defendiendo porteriormente este proyecto de Ley el ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano.

Parecía increíble. El jaenero, más inclinado a obedecer que a ser servido, se resistía a creer en tanta felicidad. Pero cuando sus dedos, que tantas veces habían tocado la llaga de su comunidad provincial, comprobaron que no era ningún ensueño turbador, saltaron unánimemente a la calle. Y difícil será que las múltiples gratitudes que en España se han congregado en torno al Caudillo, tengan la sencilla y hondísima manifestación de fe y de lealtad que aquel año 1953 promovieron las gentes del Santo Reino.

### NOTAS GENERALES Y ESQUEMA DEL PLAN «JAEN»

Los objetivos del plan pueden reducirse a los siguientes:

1.º—Elevar el nivel de vida general mediante un aumento de los bienes y servicios.

2.º—Lograr una más equitativa distribución de la renta en Jaén, provincia en la que, como ya hemos apuntado anteriormente, se encontraban los mayores desajustes.

3.º—Necesidad imperiosa de absorber el paro estacional y el paro permanente en la provincia.

4.º—Poner en marcha las enormes posibilidades hidroeléctricas provinciales con la creación de nuevos generadores de energía y de seguridad para la agricultura.

5.º—Explotación racional de toda la potencia económica de Jaén hasta el máximo de producción.

El Plan de Obras de la Provincia de Jaén era, como alguien lo ha definido certeramente, la «primera y única oportunidad que bajo ningún Gobierno ni régimen ha tenido Jaén».

El Caudillo, personalmente interesado en finiquitar la injusta situación que subsumía a la provincia en hambre, miseria y desesperación, impulsaba la inmediata puesta en marcha de la Ley aprobada. Jaén necesitaba veintiséis millones de jornales anuales, y habían de conseguirse con el más generoso esfuerzo de la nación española.

Para el desarrolo del Plan se creaba una Comisión Permanente de Dirección con sede en Madrid. Don Alejandro Torrejón fue nombrado presidente de ésta. A finales del año 1953 —9 de octubre— fue nombrado secretario gestor del Plan un hijo de la provincia, don José María Echevarría, quien tenía para los giennenses la seguridad de una inquietud constante: su prestigio como teniente coronel de Ingenieros de Armamento y Construcción, su anterior labor al frente de las Transmisiones en el Cuartel General del Generalísimo durante la Cruzada, y posteriormente en la Comisaría de Recursos de Aragón y Cataluña y en la dirección técnica de la Comisareía General de Abastecimientos y Transportes, amén de su notoria condición humana de hidalgo eficaz, sobrio y apasionado por su tierra, eran garantía sobre las totales garantías de un ritmo sin desmayo y de culminación de la solución propuesta para la venturosa transformación de la provincia.

La Comisión Permanente y el secretario gestor del mismo venían investidos de una acción concreta que consistía en conjuntar las distintas realizaciones encargadas a las diversas Direcciones Generales y Servicios que intervenían en la transformación provincial de Jaén.

MIGUEL ANGEL CASTIELLA.
(Servicio Informativo de PYRESA)

# GRIPE DE BUENA FE

**por Román Escohotado**

La Prensa de Italia anda estos días columpiándose en el balancín de dos diagnósticos opuestos sobre la leve afección gripal que parece sufrir el presidente Gronchi. A causa de la misma ha tenido que ser aplazado el viaje del primer magistrado a Moscú y de ahí que los periódicos lamenten o bendigan el acontecimiento. La enfermedad presidencial no es, desde luego, nada importante. Es lógico, por tanto, que no preocupe en absoluto a los que se alegran de que el Presidente de la República italiana tenga que suspender, al menos por ahora, su injustificada e innecesaria visita al Kremlin. Pero, en cambio, la suspensión en sí, no la dolencia, colma de pesadumbre a los diarios filocomunistas. Los enviados especiales de la Prensa comunistoide, que ya están en Moscú, derraman lágrimas de tinta con tan triste motivo. De ellos cuenta hoy en un matutino madrileño un cronista de Roma que «babean sus primeros despachos en el tono del más inconcebible servilismo y adulación hacia la Unión Soviética. Para estas gentes, la gripe es demoníaca. Para las otras, angelical.

Existe, al parecer, un tercer grupo de italianos, que ni se alegran ni se entristecen con la gripe de Gronchi. Son los que no creen en ella; los que en voz baja —porque esa clase de murmuraciones no suele trascender a los periódicos— la califican de «gripe diplomática». Son, seguramente, los más equivocados. Porque si Gronchi no estuviera enfermo, volaría a Moscú. Le vuelve loco semejante viaje. Sueña que la Historia le otorgará mañana sus mejores laureles como gran artífice del descongelamiento de la «guerra fría» entre dos mundos antagónicos como arquitecto de la paz universal. Tal vez de ahí, de tales ensueños de genial estadista, de la emoción con que estaba haciendo sus maletas, le ha venido la fiebre al inocente Gronchi. Conmueve pensarlo.

La cosa es que la gripe presidencial parece un regalo de los Reyes Magos para Italia. O, cuando menos, una broma bondadosa de los Reyes de Oriente. Hubiera sido extraño que el católico Gronchi, procedente de un partido político católico —como recuerda hoy el corresponsal de Roma en un diario de Madrid—, representante de una nación católica en cuyo territorio está emplazada desde hace veinte siglos la piedra básica de la Iglesia de Cristo, llegara a Moscú a tan poca distancia de la Navidad. Es decir, cuando la Radio y los periódicos de la capital soviética están celebrando todavía el Nacimiento del Señor con el habitual lujo de sarcasmos y blasfemias.

En cualquier caso, pues, no parece maligna la gripe de Gronchi. Parece una gripe de buena fe, que se acercara a su conciencia:

—¿Para qué vas a ir?... ¡No vayas, hombre!...

**PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acu... al conductor de negligencia**

# España y la O. E. C. E.

(Viene de pág. anterior)

*muy difícil —tal y como ha dicho nuestro ministro de Asuntos Exteriores— poner en marcha un plan de ayuda a los países sub-desarrollados, afrontando de paso otras cuestiones que laten hoy con mucha fuerza en el concierto económico de la Europa occidental, así, por ejemplo, los obstáculos que encuentran diversos países en trance de desarrollo para completarlo, y las restricciones impuestas a la liberalización de los productos agrícolas. He aquí un imperativo del cual depende, en último término, el equilibrio económico europeo. Todo esto, exige un planteamiento riguroso, justo y humano, bien dentro de la OECE, de la proyectada Comunidad Económica Atlántica o por medio de otras fórmulas que se estimen más idóneas. Sea cual sea el procedimiento adoptado, España seguirá el camino iniciado, fiel al insobornable espíritu de vocación europea que caracteriza a nuestro pueblo.*

JESUS CAVERO DE LA MAZA

*...colaboración ...campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones ... excesivas poten...*




**PROPAGANDA DE LA SEMANA SANTA**

En Madrid, y en el Círculo de Bellas Artes vá a montarse una gran exposición de la Semana Santa de Málaga organizada por la Agrupación de Cofradías Malagueña, entidad que, según hemos podido comprobar, realiza una muy inteligente labor divulgadora.

Este hecho nos hace pensar una vez más en lo poco que los sevillanos «movemos» exteriormente nuestros desfiles procesionales. Año tras año, nuestra Semana Mayor vá perdiendo «cartel» en el extranjero como muy bien puede comprobarse. El turismo flaquea en esos días. No viene la cantidad de gente que cabría esperar, máxime si se tienen en cuenta los espléndidos medios de comunicacion con que actualmente se cuenta.

La Semana Santa de Sevilla vá quedando sólo como celebración íntima y para los de casa. Vienen, eso sí, las treinta o cuarenta personalidades que tienen que venir, y un muy bajo número de turistas que acuden, atraídos más que por un renombre del que aún les llegan ecos, que porque aquí sepamos hacer una propaganda inteligente y eficaz.

Contrariamente vemos cómo crece el auge y la popularidad de la Semana Mayor en Málaga, Valladolid, Cuenca y otros muchos rincones españoles.

Ya sabemos que la Pasión es algo «hacia adentro», conmemoración fervorosa y pietista qué nace y vive en los sevillanos, pero creemos es justo aspirar a que un mayor número de personas la gocen y la vivan espiritual y artísticamente como nosotros.

¿Qué haec Sevilla por pregonar al mundo sus desfiles procesionales? Poco, poquísimo. Unos carteles que se derrochan por las barberías y carbonerías de la ciudad, un pregón local especialmente dedicado a los «capillitas» y... pare usted de contar.

Creemos seriamente que debe realizarse una más eficaz labor difusora de estas nuestras esencias tradicionales, o acabaremos por celebrar la Semana Santa sin forasteros, que indirectamente, —quiérase o no— contribuyen de manera eficaz a hacer posible ese repetido milagro procesional de todos los años.

**EL «SESEO»**

El «seseo», nuestro «seseo», que en conversación és ángel, dulzura y personalidad, gráficamente es algo que muerde la conciencia ortográfica.

Hemos leído en una de las tablillas que sirven de señalización en las paradas de los autobuses municipales —concretamente la de la línea número 10 que está situada ante los jardines de Cristina— un «San Jasinto» con ese que es un primor.

GROCK

# Sucesos de ayer a hoy

**VARIOS LESIONADOS**

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado Víctor Campillo, de 50 años, con domicilio en Julio César, que sufre la probable fractura de pie izquierdo, que se produjo al dar una caída.

—En el servicio de urgencia del Hospital Central, Francisco Fernández Hernández, de 42 años, vecino de la Algaba, y Antonio Franco del Valle, que vive en calle Sol, han recibido curación de lesiones de pronóstico leve, que se produjeron al chocar en bicicleta en las proximidades del Hospital de San Lázaro.

—También ha recibido curación en el Hospital, Manuel Fernández, con domicilio en calle Sol, de la fractura de cuello del fémur derecho y contusiones y erosiones varias que se produjo al caer de un andamio.

—Asimismo ha sufrido una caída casual Francisco García Pla, de 22 años, con domicilio en calle Macasta, causándose la fractura de la muñeca derecha. Recibió asistencia en el Hospital.

**LE QUITAN LA MOTO**

Don José María González Martín, médico, mientras pasaba consulta en el dispensario del Seguro de Enfermedad de la calle Reyes Católicos, dejó a la puerta su moto matrícula SE-41585 con la llave cerrada y una cadena con un candado.

Al ir a recogerla había desaparecido. La valora en 25.000 pesetas.

**ROBO EN UN DESPACHO DE BEBIDAS**

Don Diego García Gaytán, que vive en calle Clemente Torres, ha denunciado que en un despacho de bebidas que tiene su hijo José en el citado domicilio al ir a abrir por la mañana se encontró la puerta abierta, notando la falta de artículos por valor de unas 2.000 pesetas.

**ATROPELLADA POR UNA MOTO**

Esta mañana, en la carretera de Su Eminencia, el motorista Francisco Bellate Sister, de 28 años, atropello a Demetria Juárez Fernández, de 66 años, que vive en la Huerta de la Negrita, la que ingresó en la Casa de Socorro del Prado, recibiendo curación por el profesor de guardia doctor Baquerizo y practicante señor Mena, de una herida contusa en la región siliar izquierda, contusiones y erosiones varias y ligera conmoción cerebral. Su estado fue calificado de reservado.

Recibida la cura de urgencia pasó al Hospital Central.

Del suceso se dio el oportuno parte al Juzgado de guardia.



## Sección Femenina

**SERVICIO SOCIAL**

Se recuerda a todas las señoritas que deseen solicitar carnet de conducir, que es obligatorio la presentación del certificado definitivo de haber realizado el Servicio Social, o de estar exenta del mismo, no siendo válido ningún documento provisional que puedan poseer.

## TROPEZONES DICE...

14·A

EMBUSTEROS.—...Pues no creo hayan actuado ustedes, como dicen, por lo menos hace tres meses.

# Programas de Radio

*RADIO SEVILLA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «La rata blanca», novela de Miguel Arazuri.—8,30: La quiniela de los amigos.—9: Ama de casa y Teatro de los Quintero, programas retransmitidos en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La familia contesta, y, Mundorama, programas retransmitidos desde Madrid.—11,30: Teatro familiar.—12: Folklore andaluz.—12,35: Melodías modernas.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Radio Club.—11,30: «La cárcel invisible», novela de Jack Logan.—12: Programa del oyente.—12,30: «Justicia para Britt Monro», novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Mensaje cubano.—3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—4,45: «El monje de la Abadía de Westerley», novela de María de la Concepción Medina Bocos.—5: Programa del oyente.—6: «De raza de esclavos», novela de María de las Nieves Grajales.—7: El viajero fantasma.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «La rata blanca», novela de Miguel Arazuri.—8,30: Pantalla del Aire.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena, con El Zorro.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa retransmitido en cadena desde Madrid.—11,30: Discos del Servicio Radio para todos. 12: «El tambor de granaderos», zarzuela, de Chapí.—12,25: Folklore andaluz.—12,45: Música típica americana.—1: Fin de la emisión.

*RADIO N. DE ESPAÑA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—21: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor. 24: Cante flamenco.—0,20: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».—9,00: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa.— 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10,00: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11,00: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.-12,30: Redoble y campanillas.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos y cotizaciones de Bolsa.—15: Ritmos y melodías.—15,30: El disco dedicado.—16: Orquestas famosas.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto.—18,40: «Con los ojos del alma» (capítulo 5.º).—19,15: Antena de la Giralda.—20: Diario local.—20,25: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—20,45: Fiesta en la noche», emisión en cadena, desde Barcelona.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: El retablo de Maese Pedro.—23,30: Ritmos al piano.—24: Aires de Andalucía.—0,20: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1: Cierre de la estación.

*RADIO VIDA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

8: Música variada.—8,15: Queremos contarte: «La coartada», de Enzo Gemignani.—8,45: Melodías famosas.—9: Vida internacional.—9,30: Recital de Marín del Mónaco. 9,40: Críticas cinematográficas.—9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Solistas instrumentales.—11,30: Vida musical.—12,30: Escalas hacia el adiós.—1: Cierre.

## Mundo y Hogar

**NUEVOS HIJOS**

Ha dado a luz un niño, cuarto fruto de su matrimonio, la señora de don Francisco Soro Tierno, María Josefa Cañas Amores por sus apellidos de soltera.

—En el Puerto de Santa María, donde residen, han recibido felizmente a su primer hijo varón los señores de Osborne Domecq (don Pedro), ella María Luisa Vergara. El recién nacido es nieto de los señores de Osborne Vázquez (don Josés Luis), aquí tan estimado, como toda la familia Osborne, tan ligada a la vida industrial de nuestra ciudad como a la portuense.

Reciban ambos matrimonios nuestra enhorabuena.

**BAUTIZOS**

En la basílica de la Macarena y ante el altar de la Virgen de la Esperanza, tuvo lugar el pasado domingo el bautizo de la segunda hija de los señores de Tirado Figueroa (don Andrés), a quien le fue impuesto el nombre de María Esther. Fueron padrinos don Rafael Dorado López y doña Carmen López de Toro.

—En la parroquia de San Sebastián, del vecino pueblo de Alcalá de Guadaira, recibió las aguas regeneradoras del bautismo la segunda hija de los señores de Fernández del Pino (don Diego), ella de soltera Antonia Guillén Guillén.

Apadrinaron a la nueva cristiana don Manuel Rodríguez Vázquez, secretario del Juzgado Municipal del citado pueblo, y su esposa, doña Isabel Freyde de Rodríguez, imponiéndosele el nombre de María de los Reyes.

**NOMBRAMIENTOS**

Ha sido nombrado director del Servicio Comercial de la sucursal sevillana del Banco de Andalucía, don Jesús J. Monge Alberola, que hasta hace poco dirigió la del Banco Popular Español en Cádiz, y asimismo don Antonio Portillo ha sido nombrado director del citado Banco en nuestra ciudad.

# Reunión en la Diputación para resolver el problema del chabolismo

En la mañana de ayer, en los salones de la Diputación Provincial, y bajo la presidencia de don Joaquín Carlos López Lozano, tuvo lugar una reunión con objeto de estudiar un plan para resolver el problema que los suburbios plantean en los pueblos que constituyen el cinturón de la capital.

A la anterior reunión asistieron: El vicepresidente de la Corporación y alcalde de Alcalá de Guadaira, don Pedro Gutiérrez Calderón; el gestor provincial, D. Fernando Barquín, los alcaldes de Alcalá del Río, La Algaba, Camas, Dos Hermanas, Gélves, Puebla del Río, La Rinconada, San Juan de Aznalfarache, Tomares y Coria del Río y el arquitecto provincial señor Granados.

Tras un cambio de impresiones y exposición del problema del chabolismo en cada uno de los pueblos, llevado a cabo por los respectivos alcaldes, se concretaron aquellos municipios que pueden llevar a cabo la cesión de los terrenos para nuevas construcciones y urbanizar los lugares de emplazamiento.

El señor López Lozano prometió llevar a cabo diversas gestiones cerca de aquellas entidades y organismos que pudieran cooprar en la resolución pronta y total del grave acuciante problema.

## Información pública sobre seguridad social agraria

Han sido cursados a las Hermandades Sindicales Locales de Labradores y Ganaderos de la provincia los cuestionarios y las normas a las que ha de someterse la contestación de los primeros para llevar a cabo la información pública que a través de la Organización Sindical ha sido ordenada por la superioridad en relación con la Seguridad Social Agraria y la creación de la correspondiente Mutualidad.

Antes del 31 del actual los cabildos de las Hermandades, reunidos en paridad de número de empresarios y trabajadores agrícolas, deberán contestar los mencionados cuestionarios. Posteriormente, antes del 10 de febrero, el cabildo de la Cámara Oficial Sindical Agraria se reunirá asimismo y con igual objeto para completar esta información.

Al hacer pública esta nota la Delegación Provincial hace llegar a conocimiento de los trabajadores y empresarios agrícolas su derecho a exponer sus opiniones a sus representantes en los correspondientes cabildos para que éstos puedan considerarlas en las reuniones de los mismos, recogiendo así la opinión pública sobre la Seguridad Social Agraria.

## *El presidente de la Diputación, en Villamanrique*

En la tarde de ayer, el presidente de la Diputación, don Joaquín Carlos López Lozano, se trasladó al pueblo de Villamanrique, en cuyo Ayuntamiento fue recibido por la Corporación al frente del alcalde, don Manuel Carrasco.

El señor López Lozano departió con los componentes del municipio exponiéndoseles por estos los problemas que el pueblo tiene planteados y prometiendo el señor Presidente de la Diputación la ayuda de la misma, para su resolución, principalmente los referentes a viviendas, mercado de abastos y alcantarillado.

Seguidamente el señor López Lozano cumplimentó a Sus Altezas Imperiales los príncipes de Orleáns y Braganza.




**AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA**

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY.—Inés, Fructuoso, Publio, Augurio, Eulogio, Patronio, Epifanio y Meinardo. Misa de Santa Inés. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA.—Vicente, Anastasio, Orencio, Víctor, Gaudencio y Domingo. Misa de los Santos Vicente y Anastasio. Rojo.

JUBILEO.—En la iglesia de las RR. de Santa Inés. Mañana comienza en la parroquia de San Vicente.

ADORACION NOCTURNA. Día 21, turno número 21, Santiago Apóstol, en el Sagrario.

MARIA SANTISIMA DE LA PAZ.—Esta noche, a las ocho, en la parroquia de San Sebastián, comenzará un triduo a la Santísima Virgen de la Paz, de la Hermandad de ex combatientes, predicando el párroco del citado templo, don Antonio Rollán y García-Donas.

La función principal se celebrará el domingo y predicará el dignidad de arcipreste de la S. I. C., doctor Castrillo Aguado.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS «NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES».—Esta Hermandad celebrará mañana, día 22, el acto eucarístico correspondiente al cuarto viernes de mes, a las ocho de la noche, en la iglesia de San Alberto, de los PP. Filipenses, de esta ciudad

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

BUQUES ENTRADOS.—La motonave Ciudad de Palma, y el vapor Monte Bizcargui, ambos de Canaria; la motonave Marimar, de Rotterdam y los pesqueros: Guillermo y Segundo María, con pesca.

BUQUES SALIDOS.— Los pesqueros: Bao, María, Manzanares y Guimera, para la mar, en lastre; el motovelero Agustín Buades, para Ceuta; el vapor griego Athinai, para el Brasil; la motonave Tio Pepe, para San Fernando; el vapor Castillo Noreña, con mineral de hierro, para Santander; la motonave Ibérico, para Nueva York; el vapor alemán Siegfrid Lehman, para Italia; la motonave inglesa Pozarica, para Londres; la motonave alemana Arión, para Rotterdam; las motonaves Finamar y Navafria, para Valencia y Barcelona respectivamente.

BUQUES EN PUERTO.—Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Rosa Mari, Cabo Sacratif, Castillo Monforte, Castillo Tordesillas, Eliza, Benjamín, Carlos Tartiere, Virgen de Lluch, Costa Alemana, Ciudad de Ibiza, Melchuca, Campoo, Cala Encantada, Mirimar, Monte Bizcargui, Ciudad de Palma, Geertruid Margaretka y los pesqueros: Lola, Gran Sol, Cardenal Cisneros, Marquez, Veiga, Ignacio María, Segundo María y Guillermo.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche.

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Plaza de Góngora, 141 2º bloque El Tardón; Alfarería, 58; Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 76; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C. Aguila).

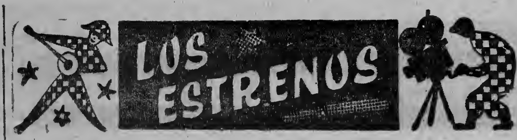
De 11 noche a 9,30 mañana.

Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avenida de la Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida de Heliópolis; Avenida Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**207**




SAN FERNANDO. — «¡Y SON... DE AUPA!»

La revista, o, mejor, el sainete arrevistado, tiene un público especial que acude irremisiblemente a divertirse, distraerse y aplaudir los lances jocosos y los número musicales que se le ofrezcan. Es un público eminentemente masculino que comenta en alta voz las incidencias de la obra, que replica a los chistes escénicos, que piropea a las guapas «vedettes» y que cada vez que hay un número dinámico ovaciona para que éste se repita y las chicas del conjunto —que ahora se llaman «modelos»— puedan volver a lucir su palmito en la pasarela.

Este público salió anoche más que satisfecho de la presentación ofrecida por las huestes del maestro Cabrera de «¡Y son... de aúpa!», el apropósito humorístico que firman literariamente —bueno, lo de literario es pura definición— Llabrés y García Torre, y al que ha puesto música el popular maestro Cabrera, que dirigió la orquesta.

Los pretextos dialogados que dan pie a los números musicales tienen cierta gracia, gracia gorda, claro, y no poca picardía. Con todo esto, el público se divirtió muchísimo.

Las ilustraciones musicales son otra cosa. El maestro Cabrera es un auténtico dominador del género. Sabe lo que se hace y lo que conviene hacer, es ya un veterano en estas lides y ha cuajado una bonita serie de números melódicos de fácil y grácil inspiración en los que, junto a lo trepidante de la moderna música de «jazz» —hay un «rock and roll» ajetreadísimo—, campea el buen gusto rítmico del maestro. Las partituras de «Barrio de la Morería» —delicado fado—, el tango «¡Loca!» y el castizo pasodoble «Lola la de los puertos» son una muestra del talento artístico del músico.

La obra, montada con lujo y fastuosidad, bien vestida —en lo que cabe, ya sabemos la poca ropa de estos espectáculos— y con preciosos decorados, tuvo un feliz cuadro de intérpretes, un completo elenco en el que destaca, por su gran belleza y su dominio escénico, Amparo de Lerma, singular «vedette» de enorme simpatía, que demostró ser una excelente actriz y una buena cantante en la parisina versión de un «tangazo».

Junto a ella tuvieron lucida intervención la primera «vedette» Maruja Escobar y la bailarina Helena Puerto.

En los del sexo feo, realizaron una meritísima labor Venancio Moreno, insuperable en el característico tipo de paleto complicado en cuestiones nucleares, y Luis Barbero, un veterano del género, que dio una graciosísima versión de su papel de sabio distraído. Pepín Salvador, Antonio Cintado y Olegario Vidal completan el cuadro, en el que también tienen lucida intervención un atinado conjunto de bailarines.

FLORIDA. — «TIEMPO DE AMAR, TIEMPO DE MORIR».

Producción, Robert Arthur. Director, Douglas Sirk.—Argumento, una novela de Erich María Remarque.—Color, Eastmancolor.—Procedimiento panorámico, Cinemascope. — Intérpretes: John Gavin, Lieselotte Pulver, Jock Mahoney, Don de Fore, Keenan Wyn y Erich María Remarque.

Erich María Remarque, el discutido novelista alemán, debió su fama a una obra de profundos valores humanos: «Sin novedad en el frente». A ésta siguieron otras de idéntico tono. Había que aprovechar la racha, y Remarque, agudo observador, dominaba el tema bélico a cuya violencia se remitía con ágil pluma.

Una novela de Remarque ha servido también como base argumental a este filme germano, admirablemente expresado por la cámara en nítido color. La dureza, la crueldad de la guerra —en el frente y en las ciudades de retaguardia castigadas por la aviación y la artillería enemigas— han tenido espléndida y naturalísima realización en esta película de Douglas Sirk. La habilidad del director ha logrado ambientar la cinta con trágico verismo. Gracias al clima y la intención de los fotógrafos, el espectador vive los desagradables momentos de la última contienda mundial en los helados campos de Rusia, cuando las tropas alemanas se replegaban en fatídica marcha, y en las destruídas ciudades. Pocas veces hemos visto captar con tal realismo las estampas de la contienda. Y sobre este agobiante fondo en el que es detallismo característico del cine alemán reitera una y otra vez la acción, florece una apasionante historia de amor. El joven soldado que acude desde las vanguardias a disfrutar un merecido permiso en su ciudad natal, no encuentra a su familia, pero descubre entre los derruídos edificios a una guapa muchacha con la que contrae matrimonio.

El guión de Remarque tiene extraordinarias calidades literarias que han sido sobradamente aprovechadas por el equipo técnico de rodaje. En algunos momentos esto supone un lastre para la narración fílmica, que reitera imágenes, pero el trepidante tema hace que el ritmo cinematográfico no decaiga un sólo instante, sino que, por el contrario, aumente a cada nuevo fotograma.

John Gavin y Lieselotte Pulver constituyen la joven pareja estelar que sueña y ama durante los ajetreados días de la contienda. Sus tipos están admirablemente logrados. Junto a ellos se luce adecuadamente un largo reparto con figuras primerísimas como Don de Fore y numerosos y expresivos «extras». Tiene también un breve papel interpretativo el propio novelista Remarque, quien tal vez alentado por sus dos amores en la vida real —Paulette Goddard y Marlene Dietrich— realiza muy ajustadamente su cometido.—FAUSTO BOTELLO.

# La igualdad de trato para las mujeres en el acceso a puestos profesionales

Madrid.—Hace apenas unos días la Sección Femenina reclamaba en una de las conclusiones de su XX Consejo Nacional, la igualdad de trato para las mujeres en el acceso a puestos profesionales.

Esta mañana, se ha hecho público en Madrid que la presidencia del Gobierno ha resuelto favorablemente un recurso presentado por las licenciadas de ciencias económicas y políticas y las intendentes mercantiles contra la convocatoria de oposiciones al Cuerpo de Economistas del Estado en la que quedaban excluídas las mujeres.

No cabe duda de que poner barreras artificiales a la actividad profesional femenina es un lastre del que la sociedad ha de desprenderse si quiere estar a tono con la actualidad mundial en esta materia.—Pyresa

# Reunión de la Junta de Gobierno de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

El martes tuvo lugar la reunión mensual de la Junta de Gobierno de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, presidida por el delegado del Gobierno en la misma, don Luis de Alarcón y de la Lastra, conde de Gálvez, en la que el ingeniero director dio a conocer la comunicación recibida, en los primeros días del presente año, del ministerio de Obras Públicas, por la que se designan tres ingenieros de este organismo para que juntamente con otros tantos pertenecientes a la Junta de Obras del Puerto de Sevilla y bajo la presidencia del señor inspector general de Puertos de esta demarcación, constituyan la Comisión Mixta Puertos-Obras Hidráulicas encargada de estudiar la resolución de los problemas que presenta la vía de acceso al puerto de Sevilla, solución «B», «Canal lateral», y redactar en el plazo máximo de seis meses el proyecto correspondiente para su ejecución por el sistema de concurso.

La Junta expresó su complacencia por esta resolución de la Superioridad y mostró el más vivo interés a la Dirección de dicho Organismo porque los ingenieros designados actuasen, como es norma de siempre, con el más alto espíritu de colaboración y entusiasmo en el estudio de tan trascendental proyecto para Sevilla, venciendo cuantas dificultades puedan presentarse hasta conseguir hacer viable la solución idónea de acceso al Puerto, sin que en ello quede comprometida la segura evacuación del Guadalquivir y Guadaira en sus avenidas.

*CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA*

*Los perros no vacunados son considerados como vagabundos y por tanto peligrosos para la salud pública. Procede su sacrificio y así está ordenado por las autoridades sanitarias y gubernativas.*

# Convocatoria de concurso para proveer plazas de profesores y maestros de taller de las Universidades Laborales

El «Boletín Oficial del Estado» número 8, del día 9 de enero en curso, publica una resolución de la Dirección General de Previsión por la que se convoca concurso nacional para proveer plazas de profesores y maestros de taller en las Universidades Laborales de Córdoba, Gijón, Sevilla y Tarragona. Dicha resolución determina las condiciones mínimas que han de reunir los aspirantes a las referidas plazas, los cuales habrán de ser varones mayores de 21 años y menores de 50, con las titulaciones adecuadas a las plazas que solicitan.

Las plazas convocadas para profesores son: Tecnología, Cultura, Industria, Matemáticas, Física y Química y Dibujo.

Las plazas para maestros de taller son: Mecánica (ajuste, torno, fresa, etc.), Madera (carpintería, etcétera), Electricidad (intalador-montador, bobinador, radio electrónica, etc.) y Automovilismo (mecánica, electricidad, etc).

Las plazas para maestros de Laboratorio de Química Industrial, Física, etc.

El plazo de presentación de solicitudes es el de 30 días naturales a partir de la fecha de publicación de la convocatoria. Las condiciones económicas y demás derechos y obligaciones correspondientes a estas plazas vienen establecidas en el Estatuto de Personal Docente de Universidades Laborales, aprobado por orden de 23 de julio de 1959 (B. O. del Estado de 25 de agosto de 1959). Las consultas y demás información que en relación con la presente convocatoria deseen formularse se dirigirán al ministerio de Trabajo, Sección Central de Universidades Laborales.



# CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). Gran Compañía de Revistas Maestro Cabrera, con Amparo de Lerma, Venancio Moreno, Maruja Escobar y Luis Barbero. 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de la fastuosa revista «¡Y son... de aúpa!» Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso de la divertidísima superproducción en eastmancolor «Venecia, la Luna y tú», con Alberto Sordi y Marisa Allasio. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito de «El primer amor». Lorella de Luca, Raf Mattioli, Carla Gravina. Mercurio. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Sensacional estreno Cifesa. «Fortunela». Una auténtica obra maestra del moderno cine italiano. Giulietta Masina, Alberto Sordi, Paúl Douglas. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Sensacional éxito. Un poema de amor entre los horrores de la guerra. «Tiempo de amar, tiempo de morir», de Erich María Remarque, por John Gavin y Lieselotte Pulver. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). Con el mayor de los éxitos ha entrado en segundo mes la colosal producción cumbre de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 11. Anulados los pases.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film «Intriga femenina». Susan Hayward y Kirk Douglas. Mayores. Anulados los pases.

* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la interesantísima película de aventuras «Caravana hacia el Sur». (Tyrone Power, Susan Hayward, Richard Egan, Rita Moreno). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, continua. Cuarta semana de éxito. «Horizontes de grandeza». Technirama. Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Charlton Heston, Burl Ives. Mayores. Debido al largo metraje, los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Extraordinario éxito. Humor, optimismo y enredo en torno a un concurso de la Televisión. «Domingo es siempre Domingo», por Alberto Sordi y Vittorio de Sica. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Cifesa presenta «Buen viaje, Pablo». El mejor "suspense" del cine español. Ettore Manni, María del Valle. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la maravillosa superproducción en megascope y tecnicolor, «Simbad y la princesa», con Katheryne Grant. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito de Cantinflas en «Sube y baja», que ha obtenido el más resonante triunfo del incomparable cómico. Eastmancolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro; 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «El médico y el curandero». Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini. Cinemascope. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Pasará el mejor rato de su vida con «El día de los enamorados». Eastmancolor. Tony Leblanc, Conchita Velasco, Katia Loritz. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Una historia de palpitante interés que llegará al corazón de todas las mujeres. «Honrarás a tu madre». Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Acción y violencia en dosis masivas en el moderno vistavisión y technicolor «La guarida», por Michael Craig y Bárbara Bates. Mayores. Unico día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Un film que divierte y emociona. «El déspota». Charles Laughton y John Mills. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. Cifesa presenta «Buen viaje, Pablo». Un proceso emocionante en que cualquiera de nosotros pudiera ocupar el banquillo. Ettore Manni, María del Valle. Mayores. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito. Una película valiente y conmovedora que impresiona al mundo. «¡Quiero vivir!» Susan Hayward. (Oscar 1959). Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Una lucha dramática entre la fiebre de la venganza y la seducción del amor. «La venganza». Eastmancolor. Carmen Sevilla. Raf Vallone. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Sala de fiestas. Grandioso éxito del magnífico ballet «Doriam Girls» y las superestrellas Elsa y Tamara D'Silva. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet de Carmen López y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet Internacional de género moderno y español. «Festival Granada». Gran cuadro flamenco. Lluvia de estrellas. Mayores.

JUEVES DE LETRAS

## Chejov, pintado por sí mismo

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
JUEVES 21 DE ENERO, 1960

# El famoso cuentista tenía un gran miedo a Tolstoi

«Si fuese millonario, escribiría obras grandes, como la palma de una mano...»
A. P. CHEJOV

Es difícil y arriesgado hablar de Antonio Pavlovich Chejov, cuando tanto se ha escrito de él, cuando se ha leído, en las memorias de aquellos que le conocieron, los severos juicios del propio escritor sobre sus críticos. En su país, al principio, se le tenía por un Maupassant nativo, algo así como un Maupassant de una provincia cuya capital fuese París.

A los veintiocho años ya era célebre y había publicado muchos libros de narraciones cortas. Pasó después a ser el escritor sombrío, «el cantor de los estados crepusculares del alma»... Bunin solía repetir cómo exasperaban a Chejov estos calificativos. «¿Soy un sombrío?» «¿Soy un pesimista?», preguntaba. «Hoy, por el contrario —dice Bunin—, se exagera en el sentido opuesto. Se insiste sobre la «blandura» y el «calor» de Chejov. El habría sonreído tímidamente, como de costumbre, al leer todos los juicios sobre la «blandura» y «tristeza» que se le asignan».

Chejov se alarmaba de las palabras «altisonantes». Era tímido, pero con un alma compleja, mucho más de lo que a primera vista parece. Y los afectos de aquella alma, los más bellos, siguen siendo secretos. Cuando un amigo se quejaba, gimiendo casi encima de los hombros del escritor, diciéndole:

—Antón Pavlovich, ¿qué hacer? Mis meditaciones pesan sobre mí y me vuelven casi loco.

Chejov, seriamente, respondía:

—Beba menos vodka, caballero.

Otra vez, tres señoras estrepitosamente ataviadas vinieron a visitarle. Querían conversar con el escritor, que ya era bastante conocido. El ruido de las faldas y el perfume llenó la habitación. La conversación se deslizaba tranquila y como habitual. Entonces las señoras hablaron de política:

—Antón Pavlovich, ¿cómo cree que acabará la guerra?

Chejov carraspeó, miró con atención a su interlocutora a través de sus lentes y, con un aire entre dulce y serio, dijo:

—Con la paz, probablemente.

—Sí, Antón Pavlovich; pero, ¿quiénes vencerán? ¿Los griegos o los turcos?

—¡Me parece que vencerán los más fuertes!

—Sí, Antón Pavlovich; pero, ¿quiénes son los más fuertes?

—Aquellos que se alimentan mejor... y están mejor instruídos.

—Sí, pero, ¿quiénes les gustán más, los griegos o los turcos?

Esta vez la mirada de Chejov se hizo profunda y con una sonrisa amable respondió:

—A mí me gusta la mermelada... ¿Y a ustedes?

Le indignaba la autopublicidad de los modernistas moscovitas. «¿Esos son los decadentes? —decía—. ¡Son unos bravos muchachos! Habrá que enviarlos a las compañías disciplinarias...; lo del arte nuevo es una tontería. Recuerdo en Taganrrog un letrero que dice: «Establecimiento de aguas minerales artificiales». Esto es lo mismo. Solamente el talento es siempre algo nuevo».

Con el primer dinero de sus obras se compró una pequeña finca en Helijovo, no lejos de Moscú, donde gustaba de reunirse con bellas amigas. La casa estaba siempre llena de risas. Chejov era un apasionado jardinero. Sus amigas le ayudaban a plantar y transplantar flores, a cuidar los árboles preferidos.

Enfermo, tuberculoso, vendió Melijovo, y en Yalta compró una casita donde también plantó un jardín. El clima de Crimea era favorable para su salud; no obstante, en Yalta no se encontraba muy a gusto. Pero se sentía orgulloso de su jardín. Cuando llegó, sólo había piedras y zarzales. Transformó aquel perdido rincón en un lugar habitable y lleno de encanto. «¿Y sabe usted —le decía Kuprim—, dentro de unos trescientos o cuatrocientos años, toda la Tierra se transformará en un jardín floreciente. Entonces la vida será admirable, ligera y fácil...»

Chejov le tenía miedo a Tolstoi; no sólo Chejov; le tenían miedo todos. Chejov solía decir: «De verdad, yo le tengo miedo». Cierta vez, más de una hora estuvo Chejov decidiendo con qué pantalones iría a visitar a Tolstoi. Salía y volvía a entrar en su dormitorio, primero con unos pantalones, luego con otros. «No —decía—, éste es indecentemente estrecho. Tolstoi me va a tomar por un fanfarrón». Desaparecía para probarse otro, y volvía a decir: «Este es tan largo como el Mar Negro. Me va a tomar por un desvergonzado».

Chejov se casó con Olga Knniper, actriz del Judezhestveny, que dirigía Stanislavskii. La mayor parte del tiempo vivieron separados. Ella en Moscú, en el teatro. Chejov, enfermo, en Yalta, cerca de su jardín. Tres meses antes de morir, le escribió: «Me preguntas: ¿qué es la vida..? Es como si me preguntarás: ¿qué es una zanahoria...? Una zanahoria es una zanahoria y no se sabe nada más»...

Le gustaba repetir que un hombre si no trabaja, no vale para nada y, además, no tiene talento. Chejov, particularmente, trabajaba hasta cuando escuchaba a los demás.

GABRIEL AMIAMA

---

BALCON LITERARIO

# El "letrismo", un nuevo movimiento poético abstracto y rítmico

## *Tennessee Williams prepara cuatro obras teatrales al mismo tiempo*

## Comienzan las propuestas para el Nobel 1960: Miguel Torga, primer autor aspirante

*La publicación en castellano, en una editorial de Buenos Aires, del libro de Isaac Asimov «Un Guijarro en el Cielo», nos vuelve a traer a la actualidad el tema de la anticipación científica en sus relaciones con la literatura. No cabe duda de que los mejores anticipadores no han sido nunca los técnicos, sino los novelistas, precisamente porque de ellos es la fantasía. Asimov, el Verne de nuestro tiempo, marca por hoy el punto más alto de la «science-fiction» en cuanto a calidad literaria. Pero recordemos que en 1946 fue también Asimov, en su novela «The currents of space», quien dio a los científicos la explicación de las «novas» por los flujos del «deuterium». Diez años después los radiotelescopios detectaban las microondas de 35 cm. que emitía este flujo; con lo que la fantasía había ganado una vez más la carrera a la ciencia.*

«» «» «»

*La dirección de la televisión canadiense ha acordado suprimir uno de sus programas en el que debería haber figurado la escritora francesa Simone de Beauvoir, estimando que las ideas de la misma atentaban contra los sentimientos religiosos y morales de su público. La emisión de Simone ha sido sustituída por otra dedicada al príncipe Ali Khan.*

«» «» «»

*Extraños comportamientos de los escritores soviéticos. El novelista Ilya Ehrenburg se ha hecho cargo de la sección de «Confidencias sentimentales» del diario de Moscú dedicado a los jóvenes «Komsololskaia Pravda».*

«» «» «»

*Seguramente no habrán ustedes tenido ocasión de tomar contacto con el movimiento poético llamado letrismo. Por si es así, le transcribimos una cuarteta, debida al poeta francés Maurice Lemaitre, que lleva por título «Epígrama para el mal poeta»: «Orome, tofildrébolon. Asirtan, zorde Kalibon. Ikesoukaribira? Solcristan Kerimora». El letrismo intenta encontrar un ritmo poético abstracto con independencia de cualquier contenido semántico.*

«» «» «»

*Tennessee Williams prepara nada menos que cuatro obras teatrales para 1960. Lo curioso es que está escribiendo las cuatro al mismo tiempo, según una vieja costumbre y con el objeto de equilibrarse a sí mismo interiormente tocando a la vez varios temas. Esto por lo menos es lo que ha declarado a la Prensa japonesa de Tokio, donde recibió a los periodistas tomando té y vestido con un kimono del país.*

«» «» «»

*Una curiosa campaña se desarrolla hoy en los centros de enseñanza de Francia. Según algunos pedagogos las obras de ciertos clásicos franceses, entre los que están La Fontaine, Moliére, Racine, La Bruyere, Corneille, Pascal y Bossuet, difieren tanto en su ortografía y síntaxis del francés moderno que se hace preciso retirarlos de las manos de los escolares para no introducir en estos confusiones. Las revistas literarias han reaccionado más bien con violencia.*

«» «» «»

*Una valiosa edición centenaria con las obras completas de Henri Bergson, acaba de aparecer en París editada por Presses Universitaires. La edición, de aspecto lujoso, lleva anotaciones de André Robinet.*

«» «» «»

*Debajo de la torre de Saint-Germain-dos Prés y junto al discutido monumento que allí se erigió a Guillaume Apollinaire, se ha concedido el premio anual de poesía que lleva su nombre. Esta vez dos poetas Marcel Bealu y Vincent Moneiro, se han repartido el galardón y la suma de cincuenta nuevos francos.*

«» «» «»

*Los diez libros del año 1959 en los Estados Unidos han sido por orden de mérito y, según una encuesta hecha entre lectores y críticos, los que siguen: «The Coming of the New Deal» de Schlesinger, «The Years with Ross», de Thurber; «América as a Civilization», de Max Lerner; «The Armada», por Mattingly; «Advise and Consent», de Allen Drury; «América the Vincible», por Hughes; «Act One», de Mors Hart; «Hawai» de Michener; «The Mansion», de Faulkner, y «The Devil's Advocate», de Morris L. West.*

«» «» «»

*Comienzan las propuestas para el premio Nobel de 1960. Entre los primeros, según la Prensa francesa, vemos el nombre del portugués Miguel Torga, el poeta autor de los «Poemas Ibéricos».*

JOSE BUGEDA

---



## Alcaldía de Sevilla

Hasta el día 23 del mes en curso, inclusive, se admiten proposiciones para contratar la plantación de arbolado y jardinería en la Avenida de Miraflores, encontrándose los antecedentes de manifiesto en la Sección de Fomento de la Secretaría Municipal.



## SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

*ARIES*



*(Marzo 21 a abril 19). Es posible ahora tener un día lleno de inspiraciones con personas que gozan de mucha influencia en el seno de la comunidad.*

*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). Haga lo mejor que pueda para tener una linda recepción en su casa y que encante tanto a sus parientes como a sus invitados. Si no es posibue, busque la compañía de personas de mucho talento.*

*GEMINIS*



*(Mayo 21 a junio 21). Escuche con mucha atención los consejos de algún experto en finanzas. Podrá usted después realizar más esfuerzos para alcanzar la meta deseada.*

*CANCER*

*(Junio 22 a julio 21). Usted desea tanto demostrar su talento a la gente que le incumbe de buscar los medios de hacerlo, por lo menos procure corrsponder por teléfono o por cartas.*

*LEO*

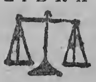


*(Julio 22 a agosto 21). Gaste algo de su tiempo y dinero mañana para adquirir una nueva apariencia. Luego póngase en contacto con aquellas personas en las cuales tiene usted que producir una buena impresión.*

*VIRGO*

*(Agosto 22 a septiembre 22) Es la oportunidad ahora para entrevistarse con la gente que conviene, pero no deje de ser alerta y diestro. Trate de realizar, apreciar el tiempo que esa gente está perdiendo para usted.*

*LIBRA*



*(Septiembre 23 a octubre 22). Asegúrese de tener planes adecuados de manera que pueda atender con provecho reuniones que le ayudarán en un futuro próximo a lograr el deseado progreso.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Cualquiera materia relacionada con asuntos cívicos serán propiamente atendidos en el día de mañana. Y de ello sacará usted muchos beneficios.*

*SAGITARIO*



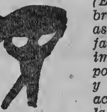
*(Noviembre 22 a diciembre 21). El día es muy favorable para encontrarse con la gente que busca. Actúe con mucha prudencia en la elección de su amigos y de sus futuros socios.*

*CAPRICORNIO*

*(Diciembre 22 a enero 20). Haga uso de métodos prácticos y realistas al tratar a la gente. Realizará progresos en todas las esferas de sus actividades.*



*ACUARIO*

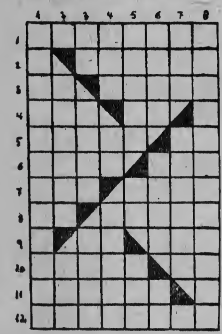


*(Enero 21 a febrero 19). Sus asociados serán favorablemente impresionados por su habilidad y talento. Sus actividades serán la llave de su éxito, para el día de mañana.*

*PISCIS*

*(Febrero 20 a marzo 20). Obtenga usted la aprobación de sus parientes y socios por cumplir bien con sus compromisos, y por desplegar todos sus esfuerzos en las tareas de su casa.*

## ARABESCOS



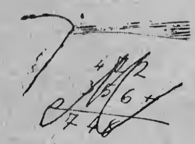
Horizontales. — 1: Ordenes, mandatos.—2: Obligación escrita de pagar cierta cantidad en tiempo determinado.—3: Prefijo (al rev.) Partículas de hilos que se pegan a la ropa (al revés).—4: Terminación de aumentativo. Río de Italia.—5: Tome por fuerza una cosa. Negación (al rev.)—6: Tasa del precio (al rev.) Onda del mar. 7: Repollo (al rev.) Pintor español contemporáneo (al rev.) 8: Afirmación (al rev.) Separe las impurezas del trigo u otra semilla, por medio de la criba. 9: Dios egipcio. Apócope.—10: Olfateará (al rev.) Consonantes.—11: Componéis en verso con rima.—12: Gallardía, buena disposición en la persona.

Verticales.— 1: Establecerá o practicará un aprovechamiento exclusivo de alguna industria o comercio.—2: Idolos familiares de los indios filipinos. Siglas funerarias.— 3: Consonantes. Rabo de algunos animales (al rev.) Instrumento de madera en forma de pala larga y estrecha, que sirve para mover las embarcaciones, haciendo fuerza en el agua.—4: Regalas. Números romanos. Ensenadas pequeñas.—5: Convite o fiesta de los primeros cristianos. Marchar. Pariente (al revés).—6: Antecedente necesario para el conocimiento exacto de una cosa. Lugar seco que sirve para guardar el grano (al rev.) Pronombre.—7: Metal precioso. Elogiar, aprobar con encomio.—8: En música, paso sencillo de la nota tónica a la dominante.

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Limo. Mimar.—2: Ocelo. Palo.—3: Cotidianos.—4: Oni. Tea.—5: Oc. 6: Nd.—7: Oel. Día.—8: Propinarán.—9: Raso. Enani.—10: Alosa. Asas.

Verticales.—1: Loco. Copra 2: Icono. Eral.—3: Meticuloso 4: Oli. Pos.—5: Od.—6: Ne.— 7: Ipa. Ana.—8: Mantendrás. 9: Aloe. Diana.—10: Rosal. Anis.



ENCONTRE LA CARTERA

*Solución al anterior*

EN UNA CALLE CORTA

## *La semana teatral en Madrid*

# "La cornada", de Alfonso Sastre, en Lara

## "LA CASAMENTERA", EN ESLAVA

## "Los fantasmas de mi cerebro", en el Recoleto

## CELIA GAMEZ, EN LA ZARZUELA

Alfonso Sastre es, sin duda, el más interesante de nuestros dramaturgos jóvenes. Su teatro está casi siempre basado en un tema popular, de cuya anécdota, escueta, se desprende una categoría. En este caso, «La cornada», tiene como ambiente una anécdota taurina, al margen del pintoresquismo. «El clima» es ajeno a la luz y la alegría que iluminan, aparentemente, a la llamada Fiesta Nacional. Aquí asistimos a un ambiente siniestro. Es decir, lo contrario del diestro, valga el chiste. El argumento es el del apoderado ambicioso, que no tiene piedad para el torero y lo mismo le da su vida que su muerte, pues que está dispuesto a proseguir con otro cualquiera cuando venga a mano. El caso es devorarlo para el logro de sus ambiciones económicas. Con esta anécdota Alfonso Sastre moderniza, basándose en un tema español. el mito de Cronos Saturno, devoradores de criaturas.

Creo que una de las renovaciones más puras que pueden hacerse en el teatro, es esta de presentarnos escuetamente el suceso, de cuyo argumento pueda desprenderse una categoría universal. Cada vez nos gusta menos el fácil ingenio, el artificio en las tablas, el retoricismo y el verbalismo. Entre otras razones, porque para trabajar con esos elementos hay que ser auténticamente un genio. El teatro, pues, limpio de artificio, es un poco más fácil de lograr, aunque no tan sencillo como parece. Hay que poseer, por lo pronto, excelentes dotes de observación y un gran dominio del lenguaje directo que haga posible la diferenciación de cada uno de los personajes.

En el caso de «La cornada», la anécdota del apoderado y del torero no nos parece muy auténtica en su desarrollo, aunque pueda ser verdadero su sentido. Hay fallos en muchas escenas, en la manera de presentarnos la enfermería de la plaza, en el vocabulario y personalidad del torero, y hasta en la misma actitud del apoderado. Ya hemos anotado que no echamos de menos en esta comedia su pintoresquismo, ya que no se trata de eso. Pero en toda anécdota o suceso del que se pretende extraer una categoría, o una consecuencia de carácter universal, tiene que haber una autenticidad y una objetividad en el desarrollo. En este caso, la intención es, sin duda, objetiva, pero no lo son los personajes que sirven a esa acción. Exigía —dentro de sus sombras— un claroscuro que en algunos pasajes diera un poco de brillantez al misterio. Por poner un ejemplo plástico, lo que se advierte en un cuadro de Solana.

No obstante, «La cornada» es una obra de interés. Al menos, estamos fuera del asfixiante círculo de la vulgaridad, que es en el que solemos desenvolvernos en el teatro de hoy. Y es un buen apunte para futuros logros. Ha colaborado musicalmente con Sastre el joven compositor Cristóbal Halffter, quien ha realizado unas ilustraciones de «música concreta», censurada por algunos, pero que, a mi juicio, cumple su propósito inteligentemente. Así, escuchamos sonidos extraños, lamentos siniestros, ruidos que ambientan los acentos «devoradores» y sombríos de la comedia. En cuanto a la interpretación, Adolfo Marsillach, María Asquerino y Carlos Larrañaga, excelente.

### «LA CASAMENTERA», EN EL ESLAVA

Torthon Wilder es el autor de esta divertida comedia, «La casamentera». No espere el espectador encontrarse aquí con una obra típica del autor de ««Nuestra ciudad» y «La piel de nuestros dientes». Wilder ha realizado un pasatiempo, una especie de juguete cómico de muy noble calidad. Entre nosotros, el calificativo de «juguete» aplicado a la escena, está un poco desacreditado. Se recurre a esa denominación para realizar toda suerte de disparates, casi siempre del peor gusto. No puede suceder esto con un autor de la categoría del que nos ocupamos. Se trata de uno de los comediógrafos y escritores más finos del mundo actual. Y su «juguete» es un delicioso divertimiento, en torno a una mujer con espíritu de casamentera, que juega con las parejas que la rodean con gracia original. Aparentemente, hay en esta comedieta cierta ingenuidad. Pero todo esto está realizado adrede, para mostrarnos una especie de enredo «fin de siglo», de lo que careció el teatro norteamericano, y que Wilder pretende hacer hoy con deliberado y paradójico deseo de crear prehistoria en la escena de su país.

Interpretan la comedia, deliciosamente, Carmen Carbonell, Antonio Prieto, Manuel Arcos y Jorge Vico. La obra está muy bien traducida y dirigida por José Luis Alonso.

### «LOS FANTASMAS DE MI CEREBRO», EN EL RECOLETO

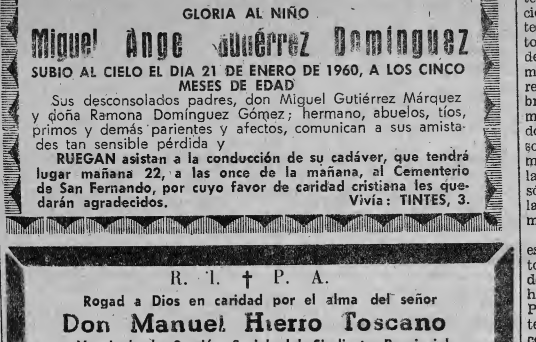
Esta comedia ya ha sido estrenada en Barcelona, hace dos meses aproximadamente. Enrique Diosdado, la presenta ahora en Madrid en el teatro Recoleto, con buen éxito. «Los fantasmas de mi cerebro» de Gironella y Manegat, es una obra dramática basada en el libro del primero de los autores citados, y que lleva el mismo título. Su tema es impresionante. Y de su auténticidad, no cabe dudar, ya que puede decirse que tiene carácter autobiográfico. El gran novelista José María Gironella, padeció hace unos años, una terrible depresión nerviosa. Esos momentos de angustia, están descritos con emoción alucinante. Desgraciadamente esos procesos abundan hoy. El hombre moderno es víctima de decaimiento y torturas originados por las conmociones que la sociedad sufre con esta vida agitada y llena de tremendas responsabilidades. Pero he aquí, que si un autor de escasas raíces espirituales hubiera escrito esta comedia, seguramente nos hubiese llevado a un desenlace negativo. Más aún, cuando escuchamos al protagonista, que lo triste es que todo cuanto ve es cierto, y que en dichos estados es cuando mejor se vislumbra la realidad del mundo. Naturalmente, que esto no deja de ser una posición absolutamente subjetiva. Un temperamento sanguíneo, pensaría todo lo contrario. Lo cual, tampoco deja de ser otra apreciación de la misma índole. De ahí, que los autores de «Los fantasmas de mi cerebro», hayan llevado adelante un tema tan delicado y sombrío, salvándolo por la fe y el amor. En este caso asistimos a la reconciliación del matrimonio y a la ayuda amorosa de la mujer para salvar a su esposo, no sólo de la crisis corporal, sino de las que pudieran surgir de carácter moral.

La comedia es un buen estudio, de estos procesos nerviosos, desenvueltos con excelente diálogo y emoción desgarrada. Se ha dicho que tal vez haya poco teatro en esta comedia. Pero quizá una más hábil carpintería teatral, hubiera restado a la comedia sus valores literarios y específicamente sicológicos. La limpieza de artificio, nos lleva en este caso a una acción, que reside en la angustia vital, en el drama poderoso de un enfermo, que intenta saltar las fronteras de las sombras. Es una lucha entre su realidad y el mundo exterior, entre los «Fantasmas de su cerebro» y la verdadera luz del amor y de la voluntad, hacia la esperanza. Asistimos en esta representación a dos interpretaciones admirables por parte de Enrique Diosdado, que realiza un estudio perfecto del personaje, y Amelia de La Torre, actriz de gran temperamento dramático y magnífica calidad.

### CELIA GAMEZ, EN LA ZARZUELA

La famosa «vedett» Celia Gámez ha reaparecido en el teatro de La Zarzuela al frente de un gran espectáculo titulado «La estrella trae cola». Ha tenido la feliz idea de reunir los números que ella popularizó a lo largo de su vida artística, y los autores Quintero, Arozamena y Ardavín, han hilvanado un libreto del que surgen esos números previamente elegidos. También hay otros nuevos, que ha escrito el maestro Parada. Entre los conocidos figuran canciones y melodías de los maestros Alonso, Guerrero, Donato, Simos, Abraham, García Morcillo, Moraleda, Francis López y Juan Quintero. Sobresalen «El pasacalle los nardos», «Pichi», «El gran chotis», «La Lola» y otros más, todos ya bien probados a lo largo del tiempo. Celia Gámez hace una recreación de esas estampas musicales, dentro de un marco de muy buen gusto, cuyo montaje es seguramente de los más lujosos que ha dado a conocer en su vida. Su éxito personal continúa siendo el mismo de sus mejores tiempos. Con la «estrella», alterna Pepe Bárcena y otras figuras de «ballet» y coros.

M. DIEZ CRESPO



GLORIA AL NIÑO

**Miguel Angel Gutiérrez Domínguez**

SUBIO AL CIELO EL DIA 21 DE ENERO DE 1960, A LOS CINCO MESES DE EDAD

Sus desconsolados padres, don Miguel Gutiérrez Márquez y doña Ramona Domínguez Gómez; hermano, abuelos, tíos, primos y demás parientes y afectos, comunican a sus amistades tan sensible pérdida y

**RUEGAN asistan a la conducción de su cadáver, que tendrá lugar mañana 22, a las once de la mañana, al Cementerio de San Fernando, por cuyo favor de caridad cristiana les quedarán agradecidos.**

**Vivía: TINTES, 3.**

R. I. † P. A.

**Rogad a Dios en caridad por el alma del señor**

**Don Manuel Hierro Toscano**

**Vocal de la Sección Social del Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas**

**Esposo que fue de la señora**

**Doña Mercedes Alfonseca Almuedo**

**Falleció en Sevilla el día 8 de enero de 1960, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad**

El delegado sindical provincial y el jefe del Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas,

**RUEGAN a sus amistades, compañeros, empresarios y demás encuadrados en el Sindicato, asistan a la misa que, en sufragio de su alma, se celebrará mañana viernes, día 22, a las nueve en punto de la mañana, en la parroquia del Divino Salvador, de esta ciudad, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos.**

R. I. † P. A.

**ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA**

**Doña Luisa Carmona Félix**

**VIUDA QUE FUE DEL SEÑOR**

**Don Joaquín Domínguez Carvajal**

**FALLECIO EL DIA 21 DEL CORRIENTE, A LOS SETENTA Y CUATRO AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD**

Su director espiritual, don Antonio González Abad; hijos, don Blas, doña María Luisa y don Joaquín; hijos políticos, doña María de los Angeles Guillén y don Francisco Muela Suárez; nietos; hermanos, don Alvaro (ausente), doña Julia y doña Sara; hermanos políticos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades asistan al funeral de «corpore insepulto» que por el eterno descanso de su alma se celebrará mañana, día 22 de los corrientes, a las diez de su mañana, en la iglesia parroquial de Santa Genoveva, y seguidamente a la conducción del cadáver al Cementerio de San Fernando.

El duelo despide en el límite parroquial.

**Vivía: COULLAUT VALERA, 10 (TIRO LINEA)**

# Sesenta pensiones de estudio para graduados españoles

*Por orden del ministerio de Educación*, de 15 del actual, se convocan a concurso público de méritos y a través de las Comisarías de Protección Escolar de Distrito Universitario, 60 pensiones de estudio, de las cuales 35 son para trabajos de investigación en España y 25 para ampliación de estudios en el extranjero. El período mínimo de trabajo para el disfrute de dichas pensiones es el de dos meses consecutivos, que habrán de estar comprendidos entre el 1 de junio de 1960 y la misma fecha de 1961.

La dotación económica de cada pensión es de 9.000 pesetas en España y de 14.000 pesetas en el extranjero. Los candidatos seleccionados pueden solicitar además bolsas de viaje para los gastos de desplazamiento. El plazo de solicitud —que cada aspirante deberá presentar en la respectiva Comisaría de Distrito— terminará el próximo 1 de marzo.

La selección de los propuestos la realizarán fundamentalmente comisiones de Distrito Universitario presididas por el rector, actuando de vicepresidente el comisario de Protección Escolar y como vocales los decanos de Facultades y directores de Escuelas Técnicas de grado superior y los jefes de Servicio del Profesorado y del SEU de la respectiva demarcación académica.

# La delegación francesa en el Congreso de Defensa de la Civilización Cristiana, que se celebrará en Madrid, estará presidida por Pinay

Ha sido dada a conocer la composición de la representación francesa que asistirá al Congreso Internacional de Defensa de la Civilización Cristiana, que se celebrará en Madrid, entre los días 25 a 27 del próximo mes de enero. Preside dicha representación el antiguo presidente del Consejo de Ministros y hasta hace pocos días ministro de Hacienda de la República Francesa, Antoine Pinay. Entre las importantes personalidades de la representación figuran Henri Massis y C. J. Gignoux. Asistirán también los diputados Durbet y Mahias, el senador Delalande, el miembro del Consejo Económico, Cousseault; el secretario del grupo parlamentario «Por la libertad de enseñanza», Edouard Lizop; la señora Brigitte Luc, presidente de la «Federación Nacional de Mujeres»; el secretario del «Patronat Chrétien», André Aumonier, y el señor Leotard. En la representación figuran también personalidades de la Prensa francesa, entre ellas Louis Salleren, de «Carrefour»; Guillermo Brulon, de «Figaro», y Joan Fabregues, director de «La France Catholique».

**CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respe[illegible] que te respeten.**






# El Español, a la vista

## Un equipo que sabe defenderse muy bien, pero que falla en el ataque

## Barrios tratará de "amarrar" a la delantera del Betis

## Sin embargo, el equipo verdiblanco tiene juego y fuerza para alzarse con el triunfo

### HELIOPOLIS DEBE REGISTRAR UN LLENO TOTAL

**Existe gran interés por ver al Betis el próximo domingo frente al Español, después de la jira triunfal del equipo verdiblanco a Las Palmas y Valencia. Y el hecho de que la Directiva del Betis, con muy buen acuerdo, haya puesto precios módicos, populares, para el encuentro, hace prever que Heliópolis registrará en la próxima jornada un lleno total. Desde luego, el partido en sí bien merece ese lleno y, por otra parte, todos los aficionados béticos deben acudir a Heliópolis el domingo para tributar a los jugadores verdiblancos y a su entrenador el homenaje de simpatía y admiración que bien merecen. Porque lo que el Betis ha hecho en las últimas jornadas —ganar cinco partidos seguidos y figurando entre los enemigos derrotados el Madrid y el Valencia en su campo— es toda una hazaña deportiva digna de los mejores elogios y de los mayores aplausos. El domingo Heliópolis tiene que registrar un lleno para que el Betis sea recibido con la ovación de gala que merece. Ovación que debe ser calurosa y larga y que habrá de repetirse mucho a lo largo del encuentro para estimular siempre al Betis en** ***la difícil lucha que tendrá que sostener frente al Español.***

Porque el partido del próximo domingo —hay que decirlo ya sin rodeos y sin reservas— no será un paseo para el Betis. El Español es un equipo que siempre se ha sabido defender muy bien en campo contrario y que ahora, dirigido por Barrios, se defiende aún mejor porque el actual preparador españolista es maestro en la tarea de plantear los encuentros a la contra. Esto lo sabemos aquí por experiencia. Además, también hay que contar con que Barrios conoce perfectamente al Betis y vendrá a Heliópolis con el partido bien estudiado.

Quiere decirse que el Español será un enemigo difícil y duro de vencer para el Betis. Pero, no obstante, el equipo verdiblanco es favorito en la contienda y debe ser el vencedor si actúa a la altura de sus grandes posibilidades. El Betis tiene equipo para vencer al Español y su superioridad y la clave de su éxito radica principalmente en su ataque, que es mucho más incisivo, más rematador y, por tanto, más eficaz que el españolista. El Español —esto está claro— cerrará bien sus líneas atrás para tratar de impedir que la delantera del Betis marque. Pero Sabino Barinaga también sabe el terreno que pisa, también es un excelente técnico que sabe dirigir a su equipo desde la banda —lo tiene demostrado con creces— y dará las órdenes oportunas para que el ataque verdiblanco acierte a romper la muralla defensiva españolista y lleve el peligro al área catalana. Y conseguido esto, los delanteros béticos pueden batir la puerta del Español porque son atacantes que poseen remate y saben aprovechar las ocasiones. No se puede decir lo mismo de la delantera del Español, que hasta ahora se viene mostrando poco eficaz fuera de casa. Y si a esto último añadimos la firmeza de las líneas de cobertura verdiblancas, razón de más para que uno piense, en buena lógica, que es el Betis, efectivamente, el gran favorito en la contienda del próximo domingo y que el conjunto verdiblanco se alzará con el triunfo en el momento que su delantera dé el rendimiento debido. Claro es que no será fácil la victoria y que todo el Betis —y principalmente su ataque— tendrá que luchar para romper la defensa del Español. Pero en esta ocasión no habrá la más mínima confianza en las filas béticas, sino todo lo contrario, o sea un ferviente deseo de superación para que el cuadro españolista caiga derrotado en Heliópolis, y con esta base por delante y teniendo en cuenta el buen momento de juego y de fuerza por que atraviesa el Betis, hay motivos para confiar en la victoria del equipo verdiblanco.

Mañana, en un nuevo comentario, hablaremos del momento actual del Español, para que ningún cabo quede sin atar.

EMILIO VARA

## La interesante doble jornada matinal del domingo en "Sánchez-Pizjuán"

### Andaluza - Murciana, "plato fuerte" del torneo nacional de Selecciones Juveniles

### Y C. D. Puerto - Riffien-Jadú, correspondiente al Grupo XII de la Tercera División

Acrece el interés en torno a la matinal que el próximo domingo se desarrollará en el Estadio sevillista. El doble programa oficial —juveniles en el Campeonato de España y fútbol de Tercera División— ha interesado al aficionado. El paulatino incremento que han venido tomando las actuaciones portuarias desde el punto de vista de asistencia, se ve superado en esta ocasión por el hecho de facilitarse al aficionado una programa de enormes alicientes.

José María Busto, el que fuera durante extensísima etapa gran guardameta del Sevilla, ha tomado a su cargo la preparación y adiestramiento de los jóvenes valores que componen la representación andaluza en el torneo nacional de selecciones. El debut del pasado domingo en Cáceres ha corroborado las fundadas esperanzas que se depositan en la trayectoria del conjunto de Andalucía. Se ha conseguido formar y conjuntar un gran equipo. Este año se presiente una gran campaña y se piensa, incluso, en el logro del título. Tradicionalmente la escuadra murciana se ha alzado como imposible barrera para los propósitos andaluces. En esta ocasión se confía superar a los murcianos.

El calendario del torneo señala para el domingo el «plato fuerte» Andaluza-Murciana. Este encuentro, de indudables alicientes, será disputado el próximo domingo, por la mañana, en el terreno sevillista de Sánchez-Pizjuán, sirviendo de prólogo o epílogo —aún no se ha fijado el orden— al choque que el Club Deportivo Puerto sostendrá con la Unión Deportiva Riffien-Jadú.

EL RIFFIEN-JADU FRENTE AL PUERTO

Después de la doble salida portuaria a Morón de la Frontera y a Puerto de Santa María, el domingo tenemos de nuevo al conjunto amarillo en la amplia cancha del Estadio Sánchez-Pizjuán, para jugar contra el equipo ceutí, Unión Deportiva Riffien-Jadú.

Menguado fruto ha sido el obtenido por los sevillanos en esta doble salida. En Morón, frente al colista del grupo y seguramente el más endeble equipo del mismo, sólo pudo sacar un punto por su empate a dos goles contra el Atlético moronés. Pero pese a este pobre resultado, el Puerto, con el punto sacado allí, pudo mantener su segundo lugar en la clasificación y acudir a Puerto de Santa María para dar la batalla al Rácing Club Portuense, que igualmente que él aspiraba al segundo puesto.

Pero en Puerto de Santa María se ha desperdiciado una soberana ocasión de ganar, por una táctica equivocada del equipo sevillano, que erróneamente —nos atenemos a la información de nuestro corresponsal— en el segundo tiempo del partido replegó sus hombres para tratar salir del campo de Dato, con un empate, en vez de aspirar a la victoria, puesto que los amarillos habían hecho mejor y más peligroso fútbol que los propietarios del campo. La táctica defensiva, facilitó la labor atacante del Portuense y el resultado fue la derrota mínima y permitir que su antagonista se adjudicara la posesión del segundo lugar de la tabla.

Pero, en fin, han pasado esos dos partidos y teniendo en cuenta que aún puede alcanzarse ese segundo puesto que da derecho para jugar la liguilla de ascenso a la Segunda División, el domingo el equipo amarillo recibe al Riffien-Jadú, al cual, pese a haberse remozado notablemente debe vencer para no perder contacto con los equipos que le han pasado por delante en esta última jornada. Los ceutíes vienen a Sevilla a presentar firme batalla y tratar de ganar algo positivo para poder alejarse de los últimos puestos en la clasificación, ya que se encuentran en el puesto 12, pero con un negativo más que el Utrera que le sigue en la clasificación. Los equipos que preceden al Puerto en la tabla y tras el Jerez, líder absoluto, son el Portuense, La Palma y Sanluqueño, que juegan la próxima jornada en Morón, en Barbate y en Bollullos.

## El Sevilla iniciará mañana el viaje a Oviedo

### Loren y Navarro, aspirantes a cubrir el hueco de Agüero en el ataque

### Un equipo del Sevilla empató a tres en Puerto Real

Mañana, a primera hora, se pondrá en camino la expedición sevillista que viaja a Oviedo. Esta mañana se jugó en Sánchez-Pizjuán un partido de entrenamiento. Finalizado este ensayo, Luis Miró perfiló la lista de jugadores. El grupo lo formarán Manolín, Mut, Santín, Campanal, Valero, Felices, Ruiz Sosa, Achucarro, Herrera, Antoniet, Diéguez, Pereda, Szalay, Loren y Navarro.

El equipo está decidido de medios para atrás, ya que no habrá modificaciones con respecto a los hombres que en las demás demarcaciones defensivas vienen actuando. El ataque, que será decidido en Oviedo, sólo anticipa la duda de Loren o Navarro para cubrir el eje del ataque.

*Ayer, un equipo del Sevilla* jugó un encuentro amistoso en Puerto Real contra el titular de aquella localidad. Jugaron por el Sevilla: Mut; Felices, Maraver, Moya; Renart, Herrera; García (Idígoras), Liz, Navarro, Aguilera y Segurola.

El choque finalizó con empate a tres tantos. Marcaron los tantos sevillistas el argentino García, Herrera, de penalty, y Navarro.

## Golpes francos

*En la Prensa local y nacional se comenta el fichaje del montañés Eloy para el Sevilla. Cuando el río suena, agua lleva, que en este caso el agua serán goles. Bienvenido.*

*Mañana saldrá el Sevilla para Oviedo y mañana quedará concentrado el Betis. El Oviedo y el Español tienen la palabra para saber si monta tanto Isabel como Fernando.*

*El día 11 de febrero homenaje a Paco Bru, participando una selección de veteranos del Norte contra otra del resto de España.. Los Herrerita, Zarra, etc., frente a los Molowny, Juncosa, Navarro, etc., ¿Resultado? Todos con agujetas.*

*El Coruña ha pedido a Quincoces, representante valenciano, tres millones de pesetas por su interior Amancio. ¿Hasta dónde vamos a llegar con los precios? Claro que contra el vicio de pedir hay la virtud de no dar. Practíquese, y ya bajará el género.*

*Los onubenses han contratado los servicios del entrenador Ochoa para sustituir a Trinchat. A ver si da resultado el cambio.*

*Ha caído muy bien entre los aficionados los precios rebajados que el Betis ha puesto para su encuentro con el Español. No tenemos perdón, si no llenamos Heliópolis a rebosar, porque ¿qué hay que pedir ya?*

*Los de 14, a once mil y pico «leandras», que no está mal. Desde aquí felicitamos a un buen amigo y esperamos caerá por lo menos un «cafelito».*

SOBRIN

## BILLAR

### Gálvez, campeón de España al cuadro 47-2

Valencia, 20.—El catalán Joaquín Domingo se ha clasificado subcampeón de España de billar al cuadro 47-2 al vencer en el último partido al campeón Gálvez en una brillante partida.

La clasificación definitiva del campeonato ha sido la siguiente:

1, Gálvez, 10 puntos; 2, Domingo, 8; 3, Ossorio, 8; 4, Orti-Velez, 6; 5, Aguilera, 6; 6, Butrón, 2; 7, Nadal, 2.

Después del último encuentro se clausuró el campeonato.







## Relaciones humanas

# Si quiere usted gritarle a alguien, gríteselo a sus jefes

## Y en todo caso, no grite nunca

—Ayer —me dijo un amigo, muy compungido— han echado a la calle a Pepe.

—¿Por qué?

—Pues porque la tata no encontró a su novio en el Retiro, y era jueves.

—¡Quéeee...!

—Bueno, hay que explicarlo.

Me lo explicaron. El día anterior era jueves. A la tata de don Fulano le tocaba salir y había quedado con su novio en el Retiro. Desgraciadamente, un sargento había arrestado al novio. Desgraciadamente, la tata no pudo encontrarle. Desgraciadamente, la tata volvió con un genio de todos los demonios, rompió la cafetera de porcelana checoeslovaca y, cuando le riñó la señora de Fulano, la tata armó la marimorena y hubo escena y follón casero. Y despido libre. Al día siguiente, por la mañana, la tata se marchó, la señora de Fulano llevó los niños al colegio, se le cayó otra cafetera, don Fulano se impacientó, la señora de Fulano se indignó porque su marido se impacientara, y hubo bronca conyugal, que se acabó marchándose don Fulano a la oficina sin desayunar. Y —aquí viene el suspense— cuando don Fulano llegó a la oficina y le pidió a Pepe el estadillo que le había encargado el día anterior, a Pepe se le ocurrió decir que ese estadillo necesitaba por lo menos tres días y que él no era una máquina. Don Fulano dijo a gritos que no lo aguantaba más y que no aguantaba impertinencias, y que pasara por Caja. Eso es todo. La culpa, según era evidente, era del novio de la tata por hacerse arrestar en jueves.



### LOS GRITOS

Al español, en general, le encanta exaltarse. De hecho, la mayoría se exalta con facilidad.

De este hecho se derivan otros, fundamentalmente todos. El primero de ellos es que, en general, muchos españoles no conciben la discusión sino a gritos. Con lo cual, lo que es una diferencia de puntos de vista, a exponer lisa y llanamente, se convierte en una disputa a voces. Ya en el camino de las voces, decir una frase molesta, es sencillísimo. Y, en muchas ocasiones, lanzar la frase ofensiva, es cuestión de oportunidad.

Naturalmente, así no hay modo.

Luego viene, en cuanto a los gritos, la otra categoría: la de quienes se consideran, por su posición, plenamente capacitados para gritarle a los demás. Gritos a la mecanógrafa, al ascensorista, al secretario, a cualquier empleado.

Partiendo del honroso principio de que «la cuerda se rompe siempre por lo más delgado», la mecanógrafa, el ascensorista y el empleado se callan prudentemente, piensan por dentro lo que quieran y sentencian «que ya se le pasará» y que «a mí, plim». Con lo cual, esa energía voceadora del voceador no surte ningún efecto.

Lo único claro de los gritos, aparte de que surtan o no efecto, es la mala educación del que los lanza.

Gritar es siempre una falta de educación, se habla del trabajo, de los precios del mercado, del arresto del novio, o del Real Madrid y el Barcelona. Una conversación a gritos es inútil, porque no sirve para nada. Y una conversación a gritos no es una conversación, sino una competencia vocal.

En cuanto a gritarle a los demás, aparte de inútil, es todavía más grave, porque evidencia una cobardía. Gritarle a una persona porque ha hecho mal una cosa, porque depende de nosotros y porque, en definitiva, no puede responder en las mismas proporciones, es la mala educación unida a un abuso.

—¿Se atreverían los gritones a chillarle a sus inferiores jerárquicos si supieran que éstos podían contestarles en la misma forma?

Acabar con los gritos es una necesidad social. Llamar la atención a alguien, puede ser una cosa necesaria; de hecho es necesario muchas veces, porque entre las flaquezas humanas está el descuidarse. Pero para llamar la atención no hace falta gritar, y la energía está en lo que se dice y no en cómo se dice.

En cualquier caso puede administrarse un consejo, para quienes les guste gritar a los demás: que sólo griten a sus jefes. Y a ver qué pasa.

# ILUSIONES

**por Jorge Ruiz de Santayana**



**Javier tiene diez años. Es alto, delgado y con mirada que continuamente interroga a todos por todo. Siempre ha tenido curiosidad por saber. Es revoltoso como todos los niños que están sanos, pero nunca le había visto como estos días atrás en que era casi insoportable. Todo él era un manojo de nervios en tensión que se soltaban a cada momento y casi por nada.**

**Su actitud me ha sorprendido y no sabía a qué era posible hasta que en un aparte y casi al oído me ha dicho: Con que Reyes, ¿he? Al oirle quedé perplejo. Su pregunta me la ha hecho casi con rabia. Hubiera querido comprenderle del todo y opté por callar. Creo que ha sido lo mejor que he podido hacer. Al menos es lo que hicieron conmigo y creo que fue lo más acertado. Estimo que cualquier explicación le hubiera hecho daño y juzgué que el silencio era lo mejor en este caso.**

**Fue hace años. Yo había pedido a los Reyes una caja de soldados y estaba deseoso de que llegara el día en que por la mañana los hallaría al pie del balcón y podría tener lo que más deseaba en aquel tiempo. ¡Son tan buenos los Reyes!...**

**Aquella noche había un decidido empeño en que me acostara pronto y que más prontamente me quedara dormido. Los mayores no suelen comprender que los nervios de los niños son tan sensibles que cualquier cosa los altera y les produce insomnio. Y esto me ocurría a mí.**

**Pasó el tiempo. Cuando alguien entraba en mi habitación me hacía el dormido para que no se disgustasen conmigo. Los mayores no se dieron cuenta de que estaba despierto.**

**—Está como un tronco —oí que decían, al mismo tiempo que se abría la puerta de mi habitación con cuidado. No creo que sea preciso decir que me hice el dormido profundamente tan perfectamente que empezaron a desenvolver los paquetes en el cuarto sin muchos miramientos. En condiciones normales no hubiera oído nada, pero aquella noche...**

**Cuando el silencio volvió a reinar en la casa; cuando todas las luces se apagaron, yo, con cuidado, me levanté de la cama, me acerqué al balcón y allí estaba casi todo lo que había pedido a los Reyes. No es necesario decir que ya de madrugada, de haber llorado, creo que de rabia, me quedé dormido. A la mañana siguiente no tenía ilusión alguna por jugar con lo que el día antes había deseado y los juguetes ya no me llamaron la atención. Durante la noche y en mi insomnio me había hecho mil veces la reflexión: Entonces, ¿no hay Reyes? Aquello me hizo daño. ¿Para qué escribir cartas si yo podía tener juguetes durante todo el año sin necesidad a esperar todo un largo año para obtenerlos. Pero este pensamiento no era todo. Una amargura enorme, un nerviosismo tremendo que me duró varios días fue el resultado de esta experiencia hasta que pude decírselo a los mayores. De todas formas, me habían engañado y yo les había creído incapaces de ello.**

**Día a día. Mes a mes. Año tras año, van quebrándose nuestras ilusiones. Cada descubrimiento, cada nuevo conocimiento que obtenemos van vaciando el saco de las ilusiones con que nacemos. Hay que pedir a Dios que el seco sea lo más grande posible para que siempre nos quede alguna sin lograr y así, teniendo esperanza, deseando siempre algo, hacer que la vida nos sea más grata, más dulce. Es la única forma de llegar a la vejez con alegría.**

**Por esto es por lo que guardé silencio cuando Javier me preguntó. ¿Para qué decirle que ahora comienza a saber que la vida es más realidad que sueño? ¿Por qué tratar de romperle otra ilusión más si la vida misma se las irá rompiendo más o menos rápidamente según sea lo que quiera saber o su impaciencia por llegar? No, no he querido hacerle mal alguno y he preferido callar. El año que viene él nos acompañará a comprar los Reyes de su hermanita y tal vez esto le haga revivir una ilusión. Unas se rompen y hay que crear otras, o al menos tratar de hacerlo, que es lo bueno del hombre y lo que le hace a éste ser fuerte hasta seguir luchando aun al borde de la sepultura.**



# EL DINERO QUE DA "AMA ROSA"

## Imperio Argentina será la protagonista de la versión cinematográfica

**Madrid. — ¿Saben ustedes cuánto ha cobrado Sautier Casaseca por los derechos para verter al cine «Ama Rosa»?**

**Doscientas cincuenta mil pesetas.**

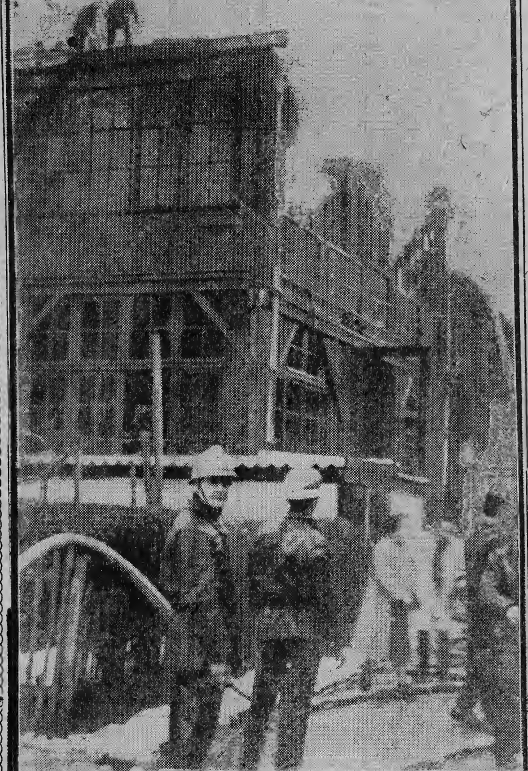
**¿Y cuánto cobrará Imperio Argentina por su interpretación en dicha película?**

**Pues bastante dinero, pero sobre todo la exclusiva de distribución de dicha película en la Argentina.**

**El folletón, quiérase o no, da mucho dinero. Eso no se pone en duda.—PYRESA.**

### RABAL, CON LA «JOVEN OLA»

**Paco Rabal va a actuar como protagonista de la película «El pequeño soldado», que dirigirá Juan Luodogara. Con este contrato, Rabal se incorpora a la «joven ola» del cine francés. Será el único actor profesional que figure en el reparto.—PYRESA.**



## INCEND'O EN EL PARIS BAJO CERO

PARIS.—EN MEDIO DE LA ATMOSFERA FRIA QUE INVADE A FRANCIA, COMO A TODA EUROPA, SE PRODUJO DIAS PASADOS EN PARIS UN VIOLENTO INCENDIO QUE DESTRUYO UNA FABRICA DE MUEBLES. NUESTRA FOTO RECOGE EL MOMENTO EN QUE LOS BOMBEROS, ATERIDOS DE FRIO, ACTUANDO A BAJO CERO EN LA CALLE, LUCHABAN POR SOFOCAR EL FUEGO (Foto Pyresa)

# Rueda la bola

La segunda Conferencia de la Hora se clausuró en París el 1 de noviembre de 1913. Su objeto era regular el cambio de la hora en los distintos meridianos, para lo cual se acordó dividir el globo terráqueo en 24 espacios intermeridianos de 15 grados. Dentro de cada uno de esos espacios se contaría una hora determinada que será la misma en todos los lugares comprendidos en el huso geográfico y al pasar al inmediato se adelantaría una hora justa si se hacía hacia el Este, y se atrasaría dicha hora si es al Oeste. El uso fundamental o el primero en el orden de meridianos, sería el de Greenwich, Inglaterra.

«» «» «»

En Naoetsu (Japón), fue pescado el verano pasado un gran pez rojo. Como aún tenía vida fue tirado a un estanque particular pensando más bien que no tardaría en morir. El pez, desde ese día, nada de «espaldas» y parece recrearse con sus evoluciones acuáticas. Todos los intentos que se han hecho para cambiar su forma de nadar han sido inútiles; cuantas veces se le coloca en posición natural, tantas se vuelve con agilidad y huye velozmente. Nadie se explica el motivo de esta auténtica anomalía en el mundo de los peces.

«» «» «»

*El Gobierno general de la Isla de Cuba, aprobó el 17 de octubre de 1881, el proyecto de demolición del viejo convento de San Francisco y la construcción en el mismo lugar de un nuevo edificio destinado a Aduana. Al dar la noticia se decía cómo los comerciantes «de la culta capital de la Isla» contribuirían para hacer posible su construcción en tres años. El antiguo convento de San Francisco, en La Habana, continúa en pie y es desde hace muchos años, donde está instalado el ministerio de Comunicaciones de Cuba, siendo uno de los edificios más antiguos de la capital cubana y una de las reliquias arquitectónicas que España dejara por aquellas tierras.*

# Impuesto a las propinas

*El fisco británico ha denunciado ante los tribunales a 80 camareros, cocineros y empleados de un gran restaurante de Londres por fraude fiscal.*

*Según un expediente se ha demostrado que se habían repartido 16.464 libras esterlinas como resultado de las propinas y no lo han declarado.—Pyresa.*

# Se ha casado una pintora

*Madrid.—La pintora norteamericana Joan Marykson, «Giovanella», que actualmente reside en Madrid, se ha convertido recientemente al catolicismo.*

*Y ahora acaba de contraer matrimonio con el doctor español don Enrique Alvarez Carregal, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Pyresa.*

# SEVILLA

AÑO XVIII — Depósito legal SE. 3.—1958 — Núm. 7.941

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 22 DE ENERO DE 1960

PRECIO: 1,50 Ptas.


## Reclaman unificación de Aduanas

Estrasburgo, 22.—El Consejo de las 15 naciones de Europa ha aprobado una resolución, en la que se pide «una solución total europea» para los problemas comerciales a través de la unificación aduanera o un área de libre comercio.—EFE.

## Petróleo en el Senegal

Dakar (Senegal), 22.—Trabajadores franceses han hecho brotar petróleo en la región de Sebikotane, a 30 kilómetros al Este de Dakar. Este primer pozo encontrado en la región es consecuencia de un largo programa de exploraciones en Senegal por parte de Compañías francesas y norteamericanas.—EFE.

# FIDEL CASTRO EXPULSA AL EMBAJADOR ESPAÑOL

## CONMINANDOLE A ABANDONAR CUBA EN 24 HORAS

### Nuestro representante se había limitado a intentar refutar unas injuriosas manifestaciones

La Habana.—El jefe del Gobierno, Fidel Castro, ha ordenado al embajador de España, Juan Pablo de Lojendio, que abandone él país en el plazo de 24 horas. La orden se produjo después de que el representante español había pedido se le concediese contestar a un fuerte ataque anti-español de Fidel Castro en el curso de una reunión celebrada en La Habana, que estaba siendo televisada.

La emisión fue interrumpida en medio del griterío de quienes se encontraban presentes en el salón. Siete minutos más tarde fue reanudada y Castro continuó su discurso. Lojendio, a quien se le negó el derecho a hablar, abandonó el estudio acompañado por oficiales del Ejército cubano. El presidente de Cuba, Oswaldo Dorticós, que se encontraba presente, dio la orden para que el embajador español abandone el país.

Fidel Castro leyó ante las cámaras una carta de un pariente del jefe de la fuerza aérea, Pedro Díaz Lanz, huído a Estados Unidos, en la que se dice que las Embajadas española y norteamericana habían ayudado a los «movimientos contrarrevolucionarios».

La carta, al parecer, ha sido escrita por el oficial de las Fuerzas

(Continúa en segunda página)

## Su Santidad recibe al canciller Adenauer

### LA AUDIENCIA DURÓ CUARENTA MINUTOS

**Ciudad del Vaticano, 22.—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha recibido en audiencia oficial al jefe del Gobierno de la República Federal alemana, canciller Adenauer. Ha sido esta la primera visita del doctor Adenauer al nuevo pontífice —elegido en octubre de 1958—, pero el jefe del Gobierno germano fue recibido en dos ocasiones por Pío XII, la última de ellas en marzo de 1957.**

**La audiencia pontificia duró cuarenta minutos. Al término de la audiencia, el romano pontífice impartió su bendición al canciller Adenauer y a todo el pueblo alemán, expresando su esperanza en un mejor futuro para este país. En sus palabras ante los visitantes alemanes, el Padre Santo dijo, entre otras cosas: «Para el muy querido pueblo alemán, expresamos nuestro paternal deseo de un futuro incluso más favorable, en una fructífera colaboración nacida de la buena voluntad de todos sus hijos y de una intención de generoso servicio a los más altos ideales de civilización y de paz en un espíritu de justicia y de ardiente caridad».—EFE.**



*ESTRELLAS ESPAÑOLAS EN BUENOS AIRES*
*Buenos Aires.—Las estrellas cinematográficas españolas Laura Valenzuela y María Luz Márquez, con nuestro embajador en la capital argentina, y Cesáreo González, en la recepción de la Semana del Cine Español.*

## El hijo del inventor del submarino, en el Hospital de Madrid

### Nadie de su familia -dice- ha recibido nada por el invento de su padre

*Madrid, 22.—El hijo del inventor del submarino, don Isaac Peral, se encuentra en el Hospital Provincial de Madrid, aquejado de una enfermedad nerviosa, según un reportaje que hoy publica el diario «Ya».*

*Afirma el señor Peral que nadie de su familia ha recibido nunca un céntimo por el invento de su padre y su preocupación, como la de todos, es lo que podrá ser del archivo de recuerdos que ahora posee su hermano Antonio, ya anciano, en la calle de Goya, donde vive. Parece que Antonio Peral —que así se llama el hermano— tiene el proyecto de cederlo al Museo Romántico, pues no quiere que se fraccione entre los nietos.*

*Por último, don Isaac Peral informa que, al parecer, el Ministerio de Marina está realizando gestiones para trasladarle a un hospital militar, para completar su curación. CIFRA.*

## Quinientos seis obreros, sepultados en una mina surafricana

### Hay muy pocas esperanzas de rescatarles

### Otro derrumbamiento había sepultado ayer a doscientos obreros, que fueron salvados

Bloemfontein, Africa del Sur, 22. Quinientos seis mineros han quedado sepultados bajo tierra en la mina de Clydes, después de haberse registrado una explosión en uno de los ventiladores eléctricos, según se ha podido confirmar.

La mina, situada en Sasolburgo, en la región norte del Estado libre de Orange, se halla ahora totalmente cerrada por piedras y rocas y apenas puede entrar aire.

#### ESCASAS POSIBILIDADES DE SALVACION

Coalbrook, Africa del Sur, 22. Funcionarios de la mina de carbón de Clydesdale han dicho hay muy escasas esperanzas de que puedan ser salvados los 506 mineros que han quedado sepultados en dicha mina, a 200 metros de profundidad, como consecuencia de una explosión.

Otro derrumbamiento sepultó ayer a 200 mineros, pero todos ellos fueron salvados tras cuatro horas de intenso trabajo. Los mismos equipos que consiguieron su salvación se ofrecieron voluntarios para tratar de ayudar a los afectados por la catástrofe de hoy, pero nada ha podido hacerse.

Miles de esposas, hijos y otros parientes y amigos de los mineros sepultados —todos ellos africanos, excepto seis— se encuentran junto a la mina con el deseo de saber lo antes posible si queda alguna esperanza de salvarles.—EFE.



## Nieve en la Plaza de San Pedro

*Roma.—En casi todas partes de Europa la nieve realizó cumplida visita y puso blancos los paisajes. En Roma no faltó y aquí ofrecemos esta fotografía de la Plaza de San Pedro, cubierta por el poético manto blanco de la nevada.*

## Cualquier acuerdo sobre control de armamentos ha de comprender a China roja

### Dice el secretario norteamericano de Estado, Herter

**WASHINGTON, 22.—El secretario norteamericano de Estado, Christian Herter, ha manifestado ante la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado que la inclusión de la China comunista en cualquier acuerdo sobre control de armamentos es inevitable, «si se desea que tal acuerdo surta el efecto que se persigue».**

**El senador William Fulbright, preguntado por los periodistas sobre la declaración de Herter ante la Comisión, reiteró que el secretario de Estado indicó claramente que si Rusia y Occidente llegan alguna vez a un acuerdo sobre desarme, la China roja «debe ser incluída en el mismo». (Efe).**

## Los argentinos han recibido hoy las felicitaciones postales de Navidad

BUENOS AIRES, 22.—Miles de felicitaciones de Pascuas y Año Nuevo han llegado hoy a sus destinos en Argentina, al reanudar su trabajo los empleados de Correos del país, en huelga desde hace más de un mes.

## Conferencia político-militar sobre Argelia

### No asiste Massu, del que se dice será destituído

PARIS, 22.—En el palacio del Elíseo y bajo la presidencia del general De Gaulle ha dado comienzo a primera hora de la mañana la anunciada conferencia de los jefes militares y altos funcionarios civiles de Argelia con el Presidente francés. El general Jacques Massu no asiste a la reunión. (Efe).

#### SE CREE NO VOLVERA A SU PUESTO

PARIS, 22.—El general Jacques Massu no volverá a su puesto político-militar en Argelia, según afirma el periódico «Le Monde». No existe confirmación oficial de esta noticia. (Efe).




# Fidel Castro expulsa al embajador español

*(Viene de primera página)*

Aéreas Antonio Miguel Yabor, que también marchó a Norteamérica hace unas semanas, después de haber pertenecido a las fuerzas de Fidel Castro. Según Castro, la carta dice que Lanz había sido ayudado por sacerdotes en Cuba y que hay una imprenta clandestina «escondida en alguna iglesia de este país». El jefe del Gobierno cubano mostró la carta ante la Televisión y dice que la ponía a disposición de las autoridades eclesiásticas para que puedan decidir acerca de su autenticidad.

NO SE DEJO HABLAR A LOJENDIO

La Habana.—El incidente entre Fidel Castro y el embajador de España, don Juan Pablo de Lojendio, se produjo minutos después de que el jefe del Gobierno cubano atacase agriamente a Manuel Rojo del Río, ex comandante de los paracaidistas cubanos, que huyó ayer a Nueva York y pidió asilo político, después de acusar a Castro de considerarse «un superhombre».

Por otra parte, el señor Lojendio parece que concedió especial importancia a la lectura de una carta por Fidel Castro, en la que, según éste, un pariente del ex jefe de las Fuerzas Aéreas Díaz Lanz acusaba a las embajadas norteamericana y española y decía que había una imprenta, armas y dinamita en una iglesia de Cuba.

Después de referirse a esta carta, uno de los periodistas que interrogaba a Fidel Castro le pidió que comentase la reciente visita de varios sacerdotes al embajador de España.

El embajador español había estado escuchando el programa de televisión en su casa, pero se indignó por los comentarios de Fidel Castro. Marchó inmediatamente a la emisora de televisión e irrumpió en el estudio para pedir que se le permitiese contestar a las acusaciones.

El señor Lojendio dijo al director del programa, Alfredo Muñoz Pascual, que había sido injuriado «por las manifestaciones de Fidel Castro». Subió a la plataforma donde se encontraba el jefe del Gobierno y pidió que se le dejara contestar ante el micrófono. Castro, claramente enojado, preguntó al señor Lojendio, con voz contenida, si tenía «permiso del jefe del Gobierno para hablar». El embajador respondió que no había pedido permiso porque había sido ofendido.

Mientras tanto, policías, guardaespaldas de Castro, periodistas y funcionarios de la Televisión rodearon al embajador español.

Las personas que se encontraban en el estudio prorrumpieron en gritos. El incidente dio comienzo a las 12,38 de la noche (6,38 de la madrugada, hora española). La emisión de televisión fue interrumpida, pero las palabras y voces continuaron siendo escuchadas, reanudándose la emisión siete minutos más tarde.

El señor Lojendio se retiró del estudio, acompañado por el comandante Juan Almeida y otros oficiales del Ejército cubano. Fidel Castro pidió que el embajador abandone el país en un plazo de 24 horas y la orden fue inmediatamente transmitida por el presidente Dorticós, con las siguientes palabras: «Enfrentado con este extraño caso, nuestra dignidad nacional y nuestro sentimiento patriótico no permiten otra decisión que la anunciada por el jefe del Gobierno. Esta es, desde luego, la decisión oficial de nuestro Gobierno».

Fidel Castro anunció a continuación que había cablegrafiado al embajador cubano en Madrid para que regrese a La Habana inmediatamente.

El jefe del Gobierno acusó al embajador español de abusar de su situación como diplomático.

El director del programa de televisión leyó un mensaje del grupo militar de Escabray en el que se pide que el señor Lojendio sea declarado «persona no grata». Similares protestas llegaron también firmadas por el secretario general de la Confederación Cubana de Trabajo, David Salvador, y por otros dirigentes cubanos.

EL EMBAJADOR CUBANO EN MADRID, LLAMADO A LA HABANA

La Habana.—El jefe del Gobierno cubano ha anunciado que había sido llamado el embajador cubano en Madrid. Preguntado si todo el personal de la Embajada cubana en España sería llamado, Castro respondió: «Primero, el embajador; después, estudiaremos el asunto».

MANIFESTACIONES DE LOJENDIO

La Habana.—El embajador español en La Habana, señor Lojendio, ha hecho una declaración en la que se dice:

«Esta noche estaba escuchando en la Televisión las declaraciones del jefe del Gobierno y oí con auténtica sorpresa algunas manifestaciones calumniosas que me afectaban.

Inmediatamente me dirigí a los estudios de la emisora de Televisión «Telemund», acompañado por un consejero de Prensa, con el único propósito de pedir al locutor del programa que me autorizase para rechazar, ante el pueblo de Cuba, las calumnias de que había sido objeto por parte del jefe del Gobierno.

Y el comandante Fidel Castro se opuso violentamente a mi petición del derecho de réplica, y su actitud fue apoyada por otros oficiales y algunas personas reunidas en el estudio.

No obstante, éstos no podrán impedir que el pueblo de Cuba conozca mi protesta contra las calumnias. Esto es lo que único que diré por el momento.»—EFE.

EL EMBAJADOR AMERICANO VISITA A LOJENDIO

La Habana. — El embajador de los Estados Unidos en Cuba, Philip Bonsal, ha visitado al de España, marqués de Vellisca, probablemente con motivo de la partida de éste del país. No se ha hecho comentario alguno a la visita en la Embajada norteamericana, pero se hace resaltar que los dos diplomáticos han coincidido en varios de sus destinos y son antiguos amigos. Las residencias de uno y otro, en un suburbio habanero, están poco distantes.—EFE.

ALEGATOS DE CASTRO

La Habana.—En su entrevista-discurso de anoche, el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, aseguró que las plantaciones azucareras cubanas están siendo bombardeadas y que existen amenazas en el sentido de que serán reducidas las cuotas de importación de azúcar cubana en Estados Unidos.

Castro se quejó también de los «ataques» contra Cuba del vicepresidente, Richard Nixon, senadores norteamericanos y notas del Departamento de Estado, y habló de «una campaña de hostilidad», dirigida contra Cuba por parte de Estados Unidos.

Después de asegurar que nuevos ataques con bombas incendiarias por parte de un misterioso avión se llevaron a cabo ayer en plantaciones cañeras de Las Villas. Castro añadió: «Creo que elevaremos una protesta ante la Organización de Estados Americanos y ante las Naciones Unidas, a su debido tiempo».

WASHINGTON LLAMA A SU EMBAJADOR

Washington. — El secretario de Estado, Christian Herter, ha declarado que los Estados Unidos han ordenado a su embajador en Cuba que regrese a Norteamérica para celebrar consultas.

El anuncio de la declaración de Herter ha sido hecho por el senador J. W. Fulbright, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, quien ha tratado durante el día de hoy con el secretario de Estado el incidente ocurrido entre Fidel Castro, jefe del Gobierno cubano, y el embajador español en Cuba.

«El secretario expresa su profundo pesar y declara que se ha llamado al embajador para celebrar consultas», manifestó Fulbright.

El embajador norteamericano en Cuba es Philip Bonsal.

EL INCIDENTE EN LA PRENSA AMERICANA

Nueva York.—La Prensa norteamericana dedica gran atención al incidente entre Fidel Castro y el embajador de España en La Habana, don Juan Pablo de Lojendio. El «New York Times» subraya que en la alocución televisada Castro afirmó enfáticamente que algunos aeroplanos habían volado desde los Estados Unidos y dejado caer bombas incendiarias en campos de azúcar, en las últimas semanas. El primer ministro cubano habló de un complot internacional contra Cuba, en el que, según dijo, participaban las Embajadas de Estados Unidos y de España.

PARTIDA DEL EMBAJADOR CUBANO

Madrid.—El embajador de Cuba en Madrid, doctor Miró Cardona, destacada personalidad del actual régimen cubano, sostuvo esta mañana una entrevista con el ministro de Asuntos Exteriores español antes de emprender esta tarde viaje a La Habana, en el avión de la línea regular de Iberia, llamado por su Gobierno para informar.

En el momento de tomar el avión hizo a los periodistas las siguientes declaraciones: «Como ustedes saben, a las once y media he recibido un cable de mi Gobierno llamándome a La Habana para celebrar consultas. Esto es el procedimiento normal para un embajador. Sin embargo, les digo que dejo aquí a toda mi familia».

LA PERSONALIDAD DE DON JUAN PABLO DE LOJENDIO

Don Juan Pablo de Lojendio, marqués de Vellisca, cuenta en la actualidad 53 años, y es una de las más distinguidas figuras de nuestra diplomacia. Ingresó en la carrera en el año 1930 y durante la Guerra de Liberación fue nombrado representante del Gobierno Nacional en Buenos Aires. En 1939 presidió la delegación española que participó en las sesiones del XI Congreso Postal Universal y cinco años más tarde fue nombrado ministro en Montevideo. En 1951 era nombrado por el Gobierno español director general de Relaciones Culturales. Por ese motivo intervino en varias reuniones de la UNESCO.

Fue nombrado embajador de España en Cuba el 25 de abril de 1952. Durante la guerra civil cubana prestó socorro a las víctimas, sin distinción de matiz político, cosa que hubieron de reconocer los partidarios de Fidel Castro.

COMENTARIOS DE UN PERIODISTA CUBANO

Nueva York, 22.—El periodista cubano Jorge Zayas ha declarado que las tácticas comunistas han conducido al país «al caos y a la anarquía».

«Internacionalmente —continuó diciendo— Cuba sigue una política agradable para aquellos países de detrás del telón de acero. Y, en el interior, se adhiere estrictamente a la política seguida por Lenin durante la revolución rusa». Las condiciones de inspiración comunista que reinan en Cuba «hacen que la situación de los periodistas independientes sea extremadamente peligrosa».

Zayas, director del periódico de La Habana «Avance», salió de Cuba después de negarse a calificar de «falsas» las informaciones desfavorables al régimen de Fidel Castro.

Añadió Zayas que el Colegio de Periodistas de La Habana «está dirigido por comunistas, así como el Sindicato de los Trabajadores de Prensa».—EFE.

# El embajador español prepara su salida de Cuba

## Su esposa permanecerá una semana más en La Habana

La Habana, 22.—El embajador de España en Cuba, señor Lojendio, está preparando su salida del país a bordo de un avión de las líneas españolas «Iberia» hacia cualquier nación, desde donde pueda proseguir viaje a Madrid, ya que la compañía española no tiene vuelo directo con la capital española en este día.

La esposa del diplomático español permanecerá en La Habana una semana más a fin de arreglar el embarque de los objetos propiedad del embajador.

El señor Lojendio dedicó la mañana a despedirse de sus amistades del Cuerpo Diplomático, entre ellos el embajador de los Estados Unidos, señor Bonsal; Nuncio Apostólico y embajadores de Chile, Argentina y Brasil.—EFE.

*Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*

# Roban en casa del jefe del departamento de Investigación Criminal de Londres

Londres, 22.—Han penetrado ladrones en la residencia de W. B. Rawlings, jefe del Departamento de Investigación Criminal del Distrito Metropolitano de Londres, y se han apoderado de joyas, relojes y un encendedor de mesa, de lujo.—EFE.

# "Chicuelo II" y el picador Díaz fallecen en accidente de aviación

## Viajaban en el aparato que se estrelló ayer en Jamaica

Ayer dábamos cuenta de que un avión de pasajeros de la línea «Avianca», se había estrellado al tomar tierra en el aeropuerto de Bahía de Montego —Jamaica— pereciendo treinta y siete personas de las cuarenta y seis que viajaban en él.

Anoche se supo que en dicho aparato habían encontrado la muerte tres españoles: Manuel Jiménez, «Chicuelo II» el popular torero; Ricardo Jiménez hermano del anterior, y José Díaz, picador de toros nacido en el pueblo sevillano de Puebla del Río.

«Chicuelo II» y sus acompañantes se dirigían desde Nueva York a Colombia, donde el torero debía tomar parte en varias corridas.

BIOGRAFIA DEL DIESTRO

Manuel Jiménez «Chicuelo II» era natural de Iniesta de Cuenca, donde nació el 16 de julio de 1926, pero desde muy pequeño fue trasladado a Albacete donde se formó como torero.

Se presentó con picadores el 12 de julio de 1953 alternando con Cagancho (hijo) y Carlos Corpas. Debutó en Madrid en agosto del mismo año revelándose como un personalísimo diestro.

En Valencia tomó la alternativa dos meses más tarde de manos de Domingo Ortega.

Estuvo retirado durante dos años y en 1959 volvió a los ruedos.

Era un torero muy personal y tenierario, su estilo era poco ajustado a los cánones de la torería tradicional pero su modo de enfrentarse con el toro tenía múltiples admiradores.

EL PICADOR DIAZ

El picador de la cuadrilla de Chicuelo II, José Díaz Garamendi, muerto en el accidente de aviación ocurrido en Jamaica, era natural de Puebla del Río. Residía en Madrid, en una pensión, e iba a participar con el diestro en Manizales, a donde se dirigían. José Díaz había pasado su niñez en casa de los ganaderos señores Miura, e influído por el ambiente decidió dedicarse a los toros. Era un gran conocedor tanto del toro en el campo como en la lidia en la plaza y gozaba de gran prestigio entre sus compañeros de profesión.

CONSTERNACION EN ALBACETE

ALBACETE, 22.—La consternación producida por la muerte trágica de Chicuelo II se refleja en intimidad de testimonios de pésame que llegan a la casa donde habita la familia, procedentes de toda España y América. En cuanto a los albacetenos el desfile por dicha casa de la calle de la Feria es incesante.

Se recuerda en los comentarios de la Prensa local y la Radio, que han lanzado ediciones y emisiones extraordinarias, la religiosidad del diestro, que realizó el pasado año los cursillos de cristiandad y que era un gran devoso de la Virgen de los Llanos, Patrona de la capital, y de la Macarena, a cuya cofradía perteneció desde el año 1952. Cifra.

# El último discurso de Kruschev

Suponer que la doctrina militar y el pensamiento estratégico de los soviets atribuyen al armamento atómico una eficacia única y decisiva, llegado el caso de una guerra eventual —que por cierto no sería ni breve ni limitada a ciertas zonas—, sería completamente erróneo. En la «Military Review», bajo el título «La doctrina soviética y la guerra moderna», se ha publicado un capítulo de la obra «Imagen soviética de la guerra futura», firmada por el publicista militar Raymond L. Garthoff, digno de reposada lectura.

En líneas generales, la doctrina soviética concede un valor decisivo al potencial bélico, así como al económico y al moral. En definitiva, se trata de una transposición al terreno militar de las teorías de Lenin: base económica, moral de la retaguardia, moral del ejército. Y en relación con esta ideología militar podemos analizar el último discurso de Kruschev, pronunciado ante el Soviet Supremo.

No seamos ingenuos: cuando el dictador rojo trata de la posible reducción de las fuerzas armadas, lo hace a sabiendas de la falta de brazos para el trabajo: de ninguna manera con benévolas intenciones de pacifista. Las bárbaras sangrías a que Stalin sometió repetidas veces a su desgraciado pueblo, desde principios del año 30, diezmaron la población campesina; y desde 1941 al 45, enviando a la muerte o impidiendo los nacimientos, puede calcularse que eliminó más de veinte millones de rusos, víctimas de una guerra deliberadamente desencadenada por el pacto con Hitler. De todo ello, como lógica y trágica consecuencia, se ha desprendido la carencia de hombres que pudieran realizar el plan de los siete años previstos. Los cuarteles se fueron despoblando de jóvenes a partir del 51, y Kruschev se vio obligado a decretar la disminución de efectivos militares. El déficit de nacimientos causado por la guerra puede calcularse en algo más del doble numérico del provocado por la exterminación de los Kulaks. Será preciso esperar aún cinco o seis años para que las generaciones iniciadas en 1946 puedan proveer a la economía y al ejército de contingentes normales, dado que estos jóvenes necesitarán tiempo y aprendizaje para rendir lo necesario profesionalmente. Entre los años 1960 al 65, la población activa de la U. R. S. S. sólo se incrementará en 1,9 millón.

Cuando Kruschev tiende el anzuelo de la «competición pacífica» sabe muy bien que la economía soviética está muy lejos de ofrecer un panorama floreciente. Y precisamente porque en la economía roja faltan soldados y obreros, el dictador pretende ganar tiempo, estableciendo un «modus vivendi» con Occidente que le permita consolidar las conquistas obtenidas en 1945. El jefe supremo del Gobierno ruso está en la misma postura de un capitán de empresa enfrentado con un exceso de compromisos y acreedores. Y esto suponiendo que existan remedios contra la gangrena comunista.

Aun soslayando todas estas deficiencias relativas a la juventud, más los defectos de la doble burocracia en curso —la del partido y la del Estado—, existe un factor nuevo y gravísimo que tiene gran importancia· las masas soviéticas se impacientan, se solivientan, deseosas de obtener, al fin, una posibilidad de vida más humana. Se transparentan claros indicios de que los robots aspiran a convertirse en hombres lo antes posible. Todos los esfuerzos de la propaganda del partido, todos los estupefacientes marxistas-leninistas, han perdido su eficacia adormecedora sobre la muchedumbre. Y esta postura refractaria se desprende claramente del discurso de Kruschev.

En cualquier país normalmente gobernado, el Estado se nutre de la economía. En la Rusia soviética, la economía vive aferrada como una lapa al Estado; es decir, a los contribuyentes. Basta leer la Prensa comunista para comprobar que en esta inmensa nación reina el desorden más caótico, la malversación de los fondos públicos, la falta de vigilancia... Productos todos ellos de la burocracia comunista. El individualismo inherente a todo ser humano, oprimido por la organización roja, se manifiesta actuando en la clandestinidad, poniendo en práctica los sabotajes, desperdiciándolo t o d o, desinteresándose de todo... No existe en ningún país del globo una anarquía similar respecto a la producción y la administración. Occidente se ha forjado una idea equivocada de cuanto concierne a la auténtica situación de este vasto imperio. Ya en diciembre del 58, Kruschev dijo, refiriéndose a la situación: «Sabido es que, por escasez de cereales panificables, ha sido necesario emplear en la elaboración harinas inferiores con mezcla de patata, con indudable merma de la calidad del pan». («Pravda», 16 diciembre 1958). Esta confesión, al cabo de los cuarenta y un años de la llegada al Poder por los comunistas, lleva implícita la definitiva condena de su sistema económico. Los rusos son, por naturaleza, por atavismo tal vez, pacientes, sumisos. Pero ya han llegado al límite y ahora exigen un nivel de vida mejor.

Que Stalin pudiera permitirse el lujo de remitir a más tarde la edificación del paraíso leninista-marxista, con absoluto desprecio de la vida humana, se explica porque entonces, adormecidas, subyugadas, idictizadas por la propaganda comunista, las masas, serviles, eran un conjunto de seres inconscientes. Las cosas han cambiado con el paso de los años. Kruschev se enfrenta ahora con un pueblo ahito de promesas, desmoralizado pero en vías de desintoxicación también. Un pueblo que —esto es lo grave para él— ya conoce la situación efectiva del mundo occidental. En 1945 se dijo que Europa había conocido los ejércitos rusos y que los rusos habían visto Europa. Desde entonces no existe un solo pueblo en Rusia donde no existan unos centenares de hombres que han visto Europa y han podido comparar la vida de los hombres libres con la que llevan los esclavos comunistas.

En febrero del 55, los mandos militares soviéticos apoyaron la coalición que, dirigida por Kruschev, depuso a Malenkov, cuando éste pretendió conceder la primacía a la industria alimenticia sobre la bélica, dedicada al incremento de las fuerzas militares. Transcurridos cuatro años, la imperiosa necesidad de elevar el nivel de vida del ciudadano soviético se revela exigente. La Rusia soviética se siente incapacitada para iniciar esta política satisfactoria del pueblo si no es a costa de reducir los gastos militares, cuyo presupuesto de 142,8 millones de rublos en 1956 ha sido elevado en 1960 a 184,1 millones. Se impone, pues, el abandono de esta «carrera de armamento». Claro es que Kruschev siempre amenazador y soberbio. al verse obligado a disminuir esos despilfarros, mantiene sus apetencias de poderío anunciando el descubrimiento de un «arma terrible, única, absoluta».

Lo cierto es que, acometida la reducción del presupuesto militar, tendrá también que rehacer enteramente la estructura económica soviética, empezando por la revisión de la burocracia. Sin embargo, el realismo de Kruschev tropezará con la inercia del partido, convencido de que cualquier posible reforma del sistema no hará sino acelerar su caída. El último discurso de Kruschev será el probable prólogo de una serie de sorpresas en la Rusia soviética.

*PAMFIL SEICARU*

# Don Luis de la Escosura

*Durante muchos años don Luis de la Escosura ha sido nuestro compañero de Redacción. Incluso cuando hace algún tiempo su edad no le permitió ya un trabajo más activo, siguió conservando la crítica teatral, que supo llevar siempre con honestidad y enorme pericia.*

*Ahora don Luis nos dice adiós también en estas tareas, porque el teatro suele ser cosa de noche y no conviene a su salud salir a esas horas. Lo sentimos enormemente, porque en este veterano periodista, curtido en todos los secretos de la profesión, que, para saber de periódicos, ha sido hasta administrador, hemos tenido siempre no sólo un compañero cabal y un amigo entrañable, sino en muchas ocasiones un consejero leal que supo llevar a un punto de moderación y equilibrio muchas de esas inquietantes cuestiones que suelen traspasar la vida del periodismo con zozobra en la premura.*

*Queremos decir adiós a don Luis ahora que es tiempo. Su trabajo, tantas veces ingrato y oscuro, merece ser enaltecido ahora cuando el achaque de la edad ha de obligarle a renunciar; ahora que es tiempo de que sienta la satisfacción del deber cumplido, cuando le será grato encontrar el testimonio de la amistad, cuando el merecido homenaje que se le debe ha de traducirse en palabras, amicales palabras que han de llevarle la íntima alegría de sentirse estimado y respetado por sus compañeros, ejemplo para las nuevas generaciones de periodistas.*

*Don Luis de la Escosura ha vivido una dilatada etapa del periodismo español y es lástima que no nos haya dejado sus recuerdos convertidos en memorias. Sus primeros pasos en el periodismo fueron en Madrid de manos de un maestro excepcional, Delgado Barreto, que dirigía «La Acción». Y en «La Acción» estuvo nuestro don Luis hasta que se casó. Se casó con una sevillana y se vino a Sevilla. Nacía entonces un nuevo periódico, «La Unión», y a su Redacción estuvo adscrito don Luis largos años. Era su primera etapa sevillana, pues años después marchaba a dirigir «El Diario de Huelva», que condujo con maestría singular durante buen número de años para volver a «La Unión» de nuevo, desempeñar en este periódico el cargo de administrador y pasar otra vez a su Redacción, en la que figuró hasta la desaparición del periódico.*

*Con nosotros ha estado desde el primer día. Desde que se fundó SEVILLA en 1942 hasta este año que ahora ha acabado. Su pericia en la crítica teatral hizo su firma enormemente estimable; popularizó su seudónimo de «Don Luis Mejías» en una sección en verso, «Atalaya de Sevilla», durante largos años y durante mucho tiempo compartió estas tareas con el duro anonimato de la sección editorial, el reportaje oportuno, la ampliación necesaria a ésta a aquella información. En todo su quehacer destacó siempre una imparcialidad de criterio admirable, un gran tesón y una insobornable honestidad.*

*Ahora que don Luis de la Escosura nos deja voluntaria y definitivamente reciba con estas líneas el testimonio de nuestra admiración, nuestro afecto y nuestro respeto.*

FAUSTO BOTELLO, CRITICO TEATRAL

Para suceder en la crítica teatral a don Luis de la Escosura, que nos ha comunicado su deseo de abandonarla a causa de su edad, ha quedado designado crítico de teatro de nuestro diario el que lo es también de cine, don Fausto Botello de las Heras unificándose así la sección de espectáculos.

# Se hacía pasar por muerto en un accidente de aviación

## Para que su esposa cobrase un seguro de 100.000 dólares

### Convenció a un amigo para que viajase con su nombre y la Policía investiga si la catástrofe aérea fue provocada

Phoenix (Arizona, EE. UU.) 22. La esposa del Dr. Robert Spears, que figuraba en la lista de viajeros muertos en un accidente de aviación del 16 de noviembre último, ha dicho en una entrevista televisada que ella sabía hace once días que su marido no había muerto en dicho accidente. El F.B.I. encontró anteayer al Dr. Spears viviendo en un hotel de Arizona bajo un nombre supuesto y se supone que había hipnotizado o convencido a su amigo William A. Taylor para que ocupase su puesto en el aparato, con objeto de que al aparecer él mismo, Spears, en la lista de muertos, su esposa pudiese cobrar un seguro de 100.000 dólares que se había hecho recientemente.

La Policía norteamericana está realizando investigaciones para probar la creencia de que el accidente en el cual resultaron muertas cuarenta y dos personas había sido producido por una bomba colocada en el aparato. La señora Spears ha dicho que su marido, que había permanecido escondido desde la fecha del accidente, la visitó hace once días, pero que ella no podía descubrirle, «porque le quiero».—EFE.

# Choca un coche americano contra el Rápido de Algeciras cerca de Jerez

## Un muerto --el conductor del turismo-- cuatro heridos graves y ocho leves

Jerez de la Frontera 22. — Un muerto, cuatro heridos graves y ocho leves, es el balance de un accidente de circulación ocurrido en la carretera de Jerez a Sevilla, en las inmediaciones de Cañada Ancha a unos seis kilómetros de Jerez.

Las víctimas son: Gaetano A. Monado, de veinticuatro años, cabo de Infantería, conductor del automóvil de matrícula norteamericana, que se dirigía a la base de Rota, que ingresó en la casa de socorro en estado preagónico, falleciendo poco después; S. Saunding, de 35; I. S. Paul, de 41; D. E. Martino, de 28, y Michael Villario, de 42, todos los cuales, acompañantes del primero en el vehículo, sufren heridas graves e ingresaron en el hospital de Santa Isabel. Los ocho heridos leves son viajeros de un coche de línea, que fueron atendidos en la casa de socorro.

El accidente fue debido a un choque entre el automóvil norteamericano en cuestión y el autobús Rápido de Algeciras M-164764, conducido por Manuel Delgado Magaña, de veintiocho años, domiciliado en Sevilla, de donde había salido con dirección a Algeciras. El choque fue violentísimo, sufriendo graves daños el autobús, y el turismo quedó completamente destrozado.—CIFRA.

**Divulgación médica**

# La gran cirugía interpretada por Martínez Alonso, el magistral toracólogo de la Cruz Roja

Hace un par de años, por desdichadas circunstancias de mi vida, conviví varios meses con «Ola».

Me refiero a ese muchacho y ya notabilísimo —juro no «movilizar» la pasión entrañable que me une a él— doctor Olaizola Gorbea.

Entre dos y tres de la tarde, apurada la mañana en mis nimios asuntos profesionales y en los cotidianos de mi pluma tropezona, le buscaba en el Instituto Nacional de Medicina o en cualquiera de los sanatorios en que simultanéa sus afanes.

Siempre le hallaba «enfrascado» en su tercera o cuarta fenestración, timpanoplastia, o lo que precisara el enfermo de tanda.

—Hale, Ola, déjalo; vamos a comer.

—¿Pero es que le voy a dejar así, aquí tumbado, porque tienes hambre?

Agregaba luego un «taquito» nada ruboroso como colofón de su chorreante alegría, impartida en afectos hacia cuantos le rodean.

Reíamos todos, y yo me quedaba encaramado en un taburete, a su espalda, por encima de su hombre, prendido con éxtasis en su hacer de orfebre. Se me antojaba era —¡es!— y profetizo será el primerísimo en el plazo de una docena de años— como un insuperable miniaturista que tallara con apresurada calma, valga la paradoja, en el espacio de un guisante un oído nuevo.

Huelga decir que nos íbamos a comer bien sonadas las cuatro de la tarde. Y había que vernos, sobre todo a él. Porque Olaizola es un vasco de pura estirpe. No fuma, procura no beber, pero al yantar —en calidad y cantidad— no le pone ningún obstáculo.

Ahora, desde que hace unos meses, asisto a las enseñanzas de nuestro ilustre y profesoral don Carlos Blanco-Soler, si porque ya se inicia en uno la vejez o acaso quiera ya irse de uno la vida, tengo la oportunidad grata y admirativa de ver intervenir en San José y Santa Adela cuantas mañanas puedo a mi antiguo amigo —entre los cirujanos maestros desde hace unos lustros— doctor Martínez Alonso.

Relacionadamente, abocadamente —pero sin «rivalizarlas» o sin restar ni añadir un ápice a una u otra—, de la cirugía como de ornato y de un nuevo hacer que interpreta con su juvenil destreza el doctor Olaizola, tal que un río de impulsivo y caudaloso cauce, llegamos al amplio, ilimitado mar de la Gran Cirugía - riesgo y angustia, esfuerzo y repentización en instantes decisivos de la vida que se va, de la vida que retorna— interpretada magistralmente por esas manos grandes, «trabajadas», aceradamente macizas, del maravilloso toracólogo Eduardo Martínez Alonso. Del que va tengo dicho, en algún otro sitio, años atrás, estos renglones que pueden «iluminar» a quien lea:

«Si usted mismo —y no se amilane mientras camine por el mundo Martínez Alonso, eterno viajero, políglota y tallado en todas las manifestaciones de Arte—, por esa ley de la exuberancia y el despilfarro consigue criar en cualquier rincón de su torax algo así como una ciruela, una patata o quizá un melón, no vacile ni un segundo en ofrecer ese aditamento al bisturí, la pericia y la osadía —siempre sin riesgo— de Martínez Alonso.

Quien le viese, como uno tantas veces, «maniobrar» por esos quirófanos de sanatorios y de la Cruz Roja, se quedaría pasmado, conjugados espanto y admiración, de cuanto puede hacer un cirujano en el tórax abierto en canal de un ser humano».

En estos momentos estoy a su lado en el «hall» de un hotel aristocrático del Paseo de la Castellana. Entrambos, unas tazas de té y el humo de unos cigarrillos.

Con las notas conseguidas en el largo rato que le robé de sus afanes, las resumo hacia el lector en breves renglones.

Empezó a operar a los veintidós años en el Hospital de San José y Santa Adela, en cuyo tiempo era ya médico de las Facultades de Liverpool y Madrid.

El doctor Leocadio Serrada, en el Hospital mencionado fue su primer maestro.

Ha pasado en Londres cinco años muy fecundos y gratos, especializándose en Cirugía torácica, junto a su maestro y amigo Sir Clemen Price Thomas, quien ya sabemos operó al rey de Inglaterra de una afección pulmonar.

En su «haber» de cirujano cabe anotar esta portentosa cifra: entre quince y quince mil quinientas operaciones.

Anoto sus viajes: Brasil, Uruguay, Argentina, Francia, Dinamarca, Holanda, Suecia, Portugal, Inglaterra, Marruecos, Gibraltar, en cuyo lugar pertenece como toracólogo al Hospital del Rey Jorge V.

Como primer ayudante de Price Thomas, en Londres, le cupo instruir a muchos cirujanos que llegaron a su hospital después de la Gran Guerra.

Ya en España han pasado por su servicio muchos jóvenes que hoy destacan y son grandes figuras en su especialidad toracológica. Cita: Martínez Bordin, Curbera, Torroba, y tantos más que sería prolijo enumerar.

Notas de su vivir precoz y jugoso, un tanto aventurero —brújula y atavismo del galáico seducido por océanos y horizontes—: nació en Vigo, en la casa aneja a la fábrica de conservas de su abuelo.

Ha sido campeón de pesos ligeros del Norte de Inglaterra. La única derrota que tuvo fue en su viaje a Buenos Aires, cuando a los 18 años era estudiante en Liverpool, y ¡alistado como fogonero! Pues otro fogonero americano le largó un «upper cut» en la mandíbula en el sexto «round». El mismo tuvo que aplicarse tres agrafes. Y apunta con un dedo: —«Mira; esta es la cicatriz».

Una magnífica y providencial anédota, que muchos médicos pueden aportar con semejadas y diversas circunstancias en su historia y que todos quisiéramos llevar en la nuestra.

Oigámosla como textual colofón de nuestra charla:

—En el Sanatorio del Doctor Luque me hallaba extirpando el pulmón izquierdo de una niña de doce años. Eran las ocho de la tarde. Súbitamente se soltó la ligadura de la vena pulmonar, a ras del corazón. En cuyo momento hubo una interrupción eléctrica general. Conseguí sujetar la gran vena entre pulgar e índice, mientras traían velas y lámparas de bolsillo. Esa criatura —hoy ya un real moza y madre de numerosa prole —debe su vida (mostrándolos: cómo si en llanto mojada la voz, si como con ensombrecida y dulce nostalgia, patinados los ojos) a este índice y este pulgar, y también, claro, a la sangre que el anestesiólogo, doctor Agosti, se sacó de su propio brazo para sostener la vida de aquella exangüe niña, mientras el equipo de transfusión conseguía más frascos de sangre...

*DOCTOR ERRE*

R. I. † P. A.

*ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORITA*

# Encarnación Serrano Garde

*QUE FALLECIO EN SEVILLA EL DIA 22 DE LOS CORRIENTES, CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES.*

Su director espiritual, Rvdo. Padre Gregorio López, C. M. F.; su desconsolada madre, doña Emilia Garde, viuda de Serrano; hermanos, Sor Vicenta, Sor Angela, Esperanza y Esteban; tía, Sor Vicenta, y demás parientes, al comunicar a sus amistades tan sensible pérdida, ruegan asistan al funeral de corpore insepulto que se celebrará en la parroquia de la Magdalena el día 23 de los corrientes, a las diez y media en punto de la mañana, y seguidamente a la conducción del cadáver, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El eminentísimo señor Cardenal Arzobispo de Sevilla y los Excmos. señores Arzobispos de Pamplona y Zaragoza han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

*Vivia: PASTOR Y LANDERO, 8.*



**PRIMER ANIVERSARIO**

**ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ETERNO DESCANSO DEL ALMA DE LA SEÑORA**

# Doña Rosario Martín Gómez

**ESPOSA QUE FUE DEL SEÑOR**

# Don Antonio Rodríguez Pérez

**QUE FALLECIO CRISTIANAMENTE EN SEVILLA EL DIA 23 DE ENERO DE 1959, A LOS SESENTA Y UN AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD**

**R. I. † P. A.**

Su director espiritual; su esposo; hijos, Antonia, Rosario y Antonio; hijos políticos, don Manuel Gordillo Navarro, don José Sosa Benítez y doña Eloísa Abascal Barros; hermana, Candelaria (ausente); hermana política, doña Francisca García (viuda de Rodríguez); nietos; nieto político, don Rafael del Estad Vargas; bisnietas, sobrinos, sobrinos políticos, primos, primos políticos y demás familiares y afectos,

**RUEGAN a Vd. encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que por su eterno descanso se celebrará (Dios mediante) mañana sábado, día 23, a las diez y media de la mañana, en la iglesia parroquial del Divino Salvador, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.**

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

# Sucesos de ayer a hoy

SUSTRAEN DE UN AUTO DOS ABRIGOS

De un camión de una importante industria sevillana, encontrándose aparcado en la Cruz del Campo, han sustraído el abrigo del conductor José Castilla, y el del empleado de dicha industria Antonio Mije Barrera. Cada abrigo lo valoran en 1.500 pesetas.

LE SUSTRAEN ALHAJAS POR VALOR DE CINCO MIL PESETAS

Nicolás Basario Valverde, con domicilio en calle Alfarería, ha denunciado que de su dormitorio han sustraído dos relojes de oro uno de señora y otro de caballero, y dos anillos del mismo metal, que valora en total en unas 5.000 pesetas.

Sospecha que el autor de la sustracción haya logrado entrar por una ventana.

NIÑO ATROPELLADO POR UN MOTORISTA

En la barriada Virgen de los Reyes, el niño Manuel Ortega Miranda, de 7 años, fue arrollado por el motorista José Ballesteros Pérez, que le prestó asistencia llevándolo a la Casa de Socorro del Prado, donde se le apreció contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo y ligera conmoción cerebral. Su estado fue calificado de pronóstico reservado.

SE FRACTURA UNA PIERNA

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado Francisco Moreno Quesada, de 13 años, con domicilio en calle Quiroga (Avenida de Miraflores), que sufre la fractura de una pierna, que se la produjo jugando.

OTRO LESIONADO

En el Hospital Central, procedente de Lora del Río, ha ingresado Gustavo Alvarez Hernández, de 40 años, que sufre la fractura de la pierna derecha por su tercio medio producida de una caída casual.

ES RECUPERADO UN COCHE ROBADO

En la carretera de la Isla Menor ha sido encontrado abandonado los restos del auto matrícula SE-45215, que hace dos días fue robado de la calle Albuera, donde se encontraba aparcado.

El coche ha sido desprovisto de su motor, dejándolo con el «chasis» y las ruedas. Los destrozos se valoran en unas 85.000 pesetas.

## La Hermandad de Marineros Voluntarios rinde homenaje a su presidente nacional, don Luis Ybarra

Ayer, a mediodía, la Junta local de la Hermandad de Marineros Voluntarios de la Cruzada Nacional, rindió un homenaje a su presidente nacional, don Luis Ybarra Ybarra, que consistió en una comida, a la que asistieron el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, que presidió el acto; una representación de la Junta local de dicha Hermandad, con su presidente, don Carlos Serra, y otras destacadas personalidades.

El gobernador civil, don Hermenegildo Altozano, había excusado su asistencia por encontrarse en Madrid.

En la agradable reunión se puso de manifiesto la sinceridad del homenaje, que don Luis Ybarra agradeció en sentidas palabras.

## Actos con motivo de la festividad de San Raimundo de Peñafort

Mañana, sábado, con motivo de la festividad del Patrón de la Facultad de Derecho, se celebrarán los siguientes actos: A las 11, santa misa en la capilla de la Universidad (Fábrica de Tabacos); a las 12, acto literario organizado por el Club; a las 4, en el estadio de la Macarena, diversas competiciones deportivas; a las 6,30, fiesta de tarde en los salones del Club.

## *Conferencia en la Casa Sindical*

El próximo lunes, día 25, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Sindical, sito en Plaza del Duque de la Victoria, conferencia sobre el tema «El Sindicato y el Derecho en la actualidad», que será desarrollada por don Antonio Huertas Ferrer, abogado y profesor de la Escuela Sindical Nacional. La anunciada conferencia corresponde al ciclo que sobre «Temas actuales» ha organizado la Academia Sindical Provincial.




VELADA MUSICAL EN LA CASA AMERICANA

Hoy viernes, a las ocho de la noche, tendrá lugar en la Casa Americana un concierto de música grabada con arreglo al siguiente programa interpretado por la orquesta de Andre Kostelanetz:

Suite del río Hudson, Grofé; Suite Cambodia, de King; Danza española (de «La vida breve»), Falla; Danza de los mosquitos, White; La bamba de Vera Cruz, Tucci; Noche del sábado, Kay.

Finalmente se proyectará un documental musical. Pueden asistir a esta audición todas las personas que lo deseen.

CONFERENCIA DEL CATEDRATICO D. MANUEL ALONSO OLEA

Esta tarde, a las ocho, en el salón de actos del Ateneo, tendrá lugar una conferencia a cargo de don Manuel Alonso Olea, catedrático de Derecho Social, quien desarrollará el tema: «Crisis económica, disciplina en las empresas y despido libre».

**PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.**

## TROPEZONES DICE...



—Aquí en Africa las hormigas son muy grandes y... ¡«pa» qué decirte como te descuides!...

## La liquidación de la cuota de Subsidio de Paro

### NORMAS A LAS EMPRESAS

Se recuerda a las empresas que tienen productores fijos, incluídas las agropecuarias, que conforme a lo dispuesto en el Decreto 2082/59 de 26-11-59 (B. O. n.º 285 de 28-11-59) y Orden ministerial de 11-12-59 (B. O. n.º 30 de 16-12-59) e instrucciones para su aplicación, publicadas en el B. O. n.º 4 de 5-1-60; al efectuar las liquidaciones de enero actual en el próximo mes, han de presentar conjuntamente con la normal de Seguros Sociales Unificados y en modelo 4-D por duplicado, la complementaria de Subsidio de Paro, cotizando por el 0,50 de los salarios declarados; teniendo en cuenta las excepciones y desgloses de personal, que determinan las referidas disposiciones.

Para que en caso de crisis de la empresa pueda ser efectuada la discriminación a que se refiere el apartado a) del artículo 2.º de la O. M. citada, deberán figurar en lo sucesivo en la relación nominal E-2 los trabajadores fijos o de plantilla, en primer término, y formando grupo separado después, los que no reúnan tal condición. En las empresas que no realicen tal desglose, se entenderá que la totalidad de la plantilla relacionada en el E. 2 es de carácter fijo, exigiéndose la correspondiente responsabilidad a aquellas que hagan figurar como eventuales a obreros fijos.

Por las Delegaciones Provinciales y Agencias Comarcales y Urbanas, serán resueltas las aclaraciones solicitadas, y en las mismas podrán ser adquiridos los impresos a razón de 0,20 ejemplar.

## La superiora general de las siervas de María llega a Sevilla en visita oficial

Procedente de Roma ha llegado a Sevilla, en visita oficial, a la residencia de las Siervas de María, de la capital y la provincia, la reverenda madre general de dicha Orden, acompañada de su secretaria.

## Don Luis Hertogs, coronel auditor de esta Región Militar

Por el ministro del Ejército ha sido designado para desempeñar la Auditoría de la II Región Militar, que se encuentra vacante, el coronel de dicho Cuerpo don Luis Hertogs Echemendía, que en la próxima semana tomará posesión de su cargo. Con tal motivo, le enviamos nuestra más cariñosa felicitación.

## Mundo y Hogar

HOY Y MAÑANA, DIAS DE SAN VICENTE Y DE SAN ILDEFONSO

Hoy, festividad de San Vicente, son días del marqués de Carrión y de Buenavista, y de los señores de Rodríguez Casado, Rodríguez Trasellas, Genovés Amorós, Lloréns, Antolín Martínez, Rodríguez Armijo y del Pueyo.

Y mañana, San Raimundo de Peñafort y San Ildefonso, será el onomástico, entre otras personalidades, de la señora de Núñez (don Carlos), Moreno de Guerra por sus apellidos, y señores Fernandez Cuesta, Blanco e hijo, entre los primeros, y de los Alfonsos, de sus altezas reales los infantes de Borbón-Sicilia y Borbón y de Orleáns y Borbón; el príncipe de Hohenlohe-Ligenburg; el duque de Almodóvar del Río; los marqueses de Squilache, Miraflores y Merry del Val; conde del Castillo del Tajo, y los señores de Marañón y Sáinz de Rozas, Grosso Sánchez, Fal Macías, Carrillo Mendoza, Cossío y del Corral, Guajardo-Fajardo, Benjumea Medina, Toro Buiza, Medina Benjumea, Alarcón de la Lastra, Gonzalo y Busto, Orti y Meléndez Valdés, Osborne y Pérez de Guzmán, Del Vando Vidal, Shaw Rodríguez de Carassa y Camacho Baños.

Deseamos a Vicentes, Raimundos y Alfonsos muy felices días.

NUEVOS HIJOS

Los señores de Benjumea Puigcerver (don Javier), el distinguido ingeniero, ella Julia Llorente Zuazola, han recibido con toda felicidad una preciosa niña, que es el onceno de sus hijos.

ENFERMOS Y MEJORIAS

Después de reciente intervención quirúrgica, la señora de Cañal Gómez Imaz (don Ignacio), de soltera Petra de León Adorno, se encuentra ya convaleciente, lo que celebramos.

VIAJEROS

SS. AA. II. los príncipes de Orleans-Braganza se han trasladado desde su finca de Vallamanrique a Sanlúcar de Barrameda, para acompañar a sus tíos sus altezas reales los infantes de Orleáns y Borbón en el día del santo del ilustre militar y aviador.

—Regresó a Madrid el director general de Colonización, don Alejandro de Torrejón.



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

# Don Pedro Salustiano Estrada de la Roza

viudo que fue de

## Doña Aquilina Sánchez de la Roza

Que falleció en Sevilla, el día 21 de enero de 1960, a los ochenta y cinco años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Su director espiritual, don Gregorio Arriona del Barrio, cura párroco; sus hijos, Salustiano, Elena, Indalecio y José Antonio; hijos políticos, Amelia de la Roza, José Pardo y Julita Díaz; nietos, nietos políticos, parientes y demás afectos y la razón social Britanyz;

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que, por su eterno descanso, se celebrará D. m.-mañana sábado, día 23, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San Isidoro, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

### RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Vicente, Anastasio, Oroncio, Víctor, Guadencio y Domingo. Misa de los Santos Vicente y Anastasio. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA: Los Desposorios de Nuestra Señora. Ildefonso, Raimundo de Peñafort, Emerenciana, Pármenas, Agatangelo, Severiano, Aquila, Juan Limosnero y Martirio. Misa de San Ildefonso. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de San Vicente.

ADORACION NOCTURNA. Día 22, turno núm. 22, Nuestra Señora del Carmen, en el Sagrario.

NOVENA DE REPARACION A JESUS SACRAMENTADO. A partir del lunes, día 25, y hasta el día 2 del próximo mes de febrero, se celebrará, en la iglesia del convento de Religiosas de María Reparadora, solemne novenario de reparación a Jesús Sacramentado, con misa a los ocho de la mañana y ejercicio a las siete de la tarde. Predicará el padre fray Serafín Ruiz de Castroviejo, de la Orden Franciscana.

MAÑANA, NOVENA DE LA HERMANDAD DE LAS TRES CAIDAS.—La Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y Nuestra Señora de Loreto comienza mañana, en la parroquia de San Isidoro, su novena anual. El piadoso ejercicio dará comienzo a las ocho de la noche. Predicará el reverendo señor don José María Vázquez Soto, párroco de Villamanrique de la Condesa.

### MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Pesqueros, Catoira, Chas y Juan; motonaves, Ponzano (inglesa), Lanestosa y Navahermosa; motoveleres, Cala Bonita, Mañana, Nuestra Señora de Loreto y Ciudad de Inca; vapor, María Cosulich (taliano).

BUQUES SALIDOS: Vapores, Eliza (liberiano), Carlos Tartiere, Castillo Tordesillas y Virgen de Lluch; pesqueros, Márquez y Veiga.

BUQUES EN PUERTO: Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Rosa Mari, Cabo Sacratif, Castillo Monforte, Benjamín, Costa Alemana, Ciudad de Ibiza, Ciudad de Inca, Melchuca, Geertruid Margaretha, Campoo, Cala Encantada, Marimar, Monte Bizcargui, Ciudad de Palma, Lanestosa, Ponzano, Nuestra Señora de Loreto, Cala Bonita, Mañana, María Cosulich y Navahermosa, con los pesqueros Gran Sol, Lola, Cardenal Cisneros, Ignacio María, Segundo María, Guillermo, Juan, Chas y Catoira.

### FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Plaza de Góngora, 141 2º bloque El Tardón; Alfarería, 58; Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 76; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Trajano, 32; Plaza San Marcos, 7; San Jacinto, 97 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Barriada Nuestra Señora de las Mercedes); Avenida Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avenida Miraflores, 28.

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

**683**




### COLISEO. — «FORTUNELA»

Producción, Dino de Laurentis - Les Films Marceau.—Director, Eduardo de Filippo.—Intérpretes: Giulietta Masina, Alberto Sordi, Paul Douglas, Franca Marzi, Aldo Silvani y Eduardo de Filippo:

**Lástima que a esta buena, formidable trágicomica del cine italiano que es Giulietta Masina la estén encasillando en un tipo abigarrado de mendiga bohemia, alegre y sentimental, de expresivo rostro y exagerada mímica. Lástima porque Giulietta puede y debe dar más de sí. Su talento artístico, sus indiscutibles condiciones dramáticas así lo pregonan. La Masina es en «Fortunela» una nueva Cabiria, una repetida Gelshomina, y aunque aquí, como en sus anteriores intervenciones de «La Strada» y «Las noches de Cabiria» nos ha cautivado, justo es decir que en esta ocasión nos ha hecho mucho menos efecto su personaje humano y emotivo pero bastante falso.**

**Fortunela es una pobre mujer que vive junto a un golfo baratillero que la maltrata. Un buen día la desdichada encuentra a un profesor alegre y borrachín que le enseña a ver la vida con dulzura y cortesía. A Fortunela le gusta parecer una señora y hasta sueña que es la hija de un príncipe...**

**Eduardo de Filippo ha seguido el tono neorrealista de todos los grandes del cine italiano para llevar a cabo su cometido rector. Pero singularmente, tal vez influído por la presencia de Giulietta, se ciñe al modo de Fellini. Escenas de «Fortunela» pueden encontrarse en cualquier antología del realizador de «Il bidonne». Los contrastes agridulces de la trama, con la composición de fotogramas en los que la riqueza y la miseria se abrazan, el humor y la tragedia se confunden, abundan aquí para satirizar a algunos sectores de la sociedad.**

**Filippo sugiere más que dice o ha querido decir sin llegar a expresarlo debidamente en imágenes. Hay secuencias que resultan extrañas en el tono general de la narración. Situaciones que no vienen a qué y personajes que sobran. No obstante, la película nos apunta muchas cosas. La película nos enseña bastante, nos sugiere no pocos temas de meditación sobre la convivencia social. Lástima que el filme unas veces se pase y otras no llegue, lástima que no tenga la justa dimensión, la justa intención.**

**Endeble, bastante endeble la fotografía y falta de tono artístico, la imagen es hábilmente complementada con un certero diálogo y una buena música ambiental.**

**El reparto tiene tres formidables intérpretes: la Masina, deliciosa pero poco original en su pintoresco tipo; Alberto Sordi, en un gran papel —uno de los más brillantes de su dilatada carrera artística—, al que pone una adecuada expresión, y Paul Douglas, el recientemente fallecido actor, que encarna a otro sugestivo personaje: el aristócrata, liberal y alcoholizado, que vive su vida bajo un prisma de bondad y júbilo.**

**«Fortunela» es una estimable realización que pudo ser mucho mejor.**

### PATHE. — «DOMINGO ES SIEMPRE DOMINGO».

Producción: Athena Cinematográfica, 1958. — Título original, «Domenica e sempre domenica».—Dirección, Camilo Mastrocinque.—Fotografía, Alvaro Mancori.—Guión: Blancoli, Metz, Gianviti, Sonego, Verde y Sordi. Música, Gorni Kramer.—Intérpretes: Vittorio de Sica, Alberto Sordi, Mario Riva, Lorella de Luca, Dorian Gray, Ugo Tognazzi y Dolores Palumbo.

**¿Recordáis aquella buena película española titulada «Historias de la radio»? Pues bien, esta de ahora se se le parece bastante. Pero aquí las historias no son de radio, sino de televisión. El tema sí es el mismo en ambas realizaciones, la de ahora y la de antes: los concursos radiofónicos.**

**La T.V. italiana viene realizando desde hace unos años un popularísimo concurso titulado «Il Musichiere» —«El musiquero»—, en el que los participantes pueden ganar millones si aciertan una sugerida melodía. La película es una glosa chistosa del referido programa de Riva y Kramer. Se relatan las peripecias de cinco concursantes y algunos retazos de sus vidas.**

**El título de la cinta está sacado de la canción que sirve de sintonía al programa, «Domenica es siempre domenica», y aleccionadoramente nos viene a mostrar que para los hombres que tienen esperanza y un espíritu alegre, la vida debe ser siempre fiesta y como tal hay que acoger aun las más serias adversidades.**

**El «regista» Mostrocinque realiza un filme alegre, desenfadado y divertido en el que compagina con soltura y fino humor las acciones paralelas de los diversos personajes. Una justa fotografía, un chispeante diálogo y una preciosa música de fondo completan lo técnico.**

**El plantel de artistas elegidos cuenta con nombres de gran fama: De Sica, Sordi... Los dos son buenos actores y aunque aquí sus cometidos son más bien de tono bufo, sobresalen de entre las demás figuras del reparto.**

**Lorella de Luca, Dorian Gray e Ivette Masson, tres guapas actrices, realizan una muy estimable labor.**

**Mario Riva —el Boby Deglané de la RAI— encarna su propio papel: el de locutor. Ni que decir tiene que lo hace con «mucha propiedad».**

**«Domingo es siempre domingo» es un filme intrascendente pero simpático y divertido a más no poder que nos hace reir durante hora y pico.**

FAUSTO BOTELLO

## Concurso de Chrismas en el Colegio Mayor Guadaira

Reunido el Jurado designado al efecto, ha sido resuelto el I Concurso de Christmas del Colegio Mayor Guadaira, correspondiendo los premios a los trabajos siguientes:

«Angel con violín», de Eloísa Díaz.

«Sagrada familia», de Luis Cano.

«Huída a Egipto», de Antonio Cascales.

Se consideran interesantes, atendiendo a diversos conceptos, los trabajos de Peláez del Espino, F. Borrás Manuel Alvarez, etc., aunque por salirse, a juicio del Jurado, de la línea adecuada para un christma, no pueden pasar de ser mencionados.

La entrega de los premios tendra lugar en el Colegio Mayor del Guadaira el próximo sábado 23, a las tres y media de la tarde, en cuyo acto el Jurado clasificador comentará los diversos christmas presentados.

## Programas de Radio

### RADIO SEVILLA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «La rata blanca», novela de Miguel Arazuri.—8,30: Pantalla del Aire.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena, con El Zorro.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa retransmitido en cadena desde Madrid.—11,30: Discos del Servicio Radio para todos. 12: «El tambor de granaderos», zarzuela, de Chapí.—12,25: Folklore andaluz.—12,45: Música típica americana.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.— 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias.—11,30: Melodías modernas.—12: La cesta de la compra.—12,30: Estampas y sainetes.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.— 4,15: Discos dedicados.—5: Concierto de la tarde.—6: El criminal nunca gana.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Figuras y comedias.—8,30: Pim, Pam, Fuego!— 8,45: La era atómica, revista científica de actualidad.—9: Cante flamenco.— 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

### RADIO N. DE ESPAÑA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—20,45: Fiesta en la noche», emisión en cadena, desde Barcelona.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: El retablo de Maese Pedro.—23,30: Ritmos al piano.—24: Aires de Andalucía.—0,20: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal.—8,45: Apertura.—8,47: «Angelus».— 9,00: Diario nacional.— 9,1 Resumen de Prensa local.— 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticia del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,35: Farmacias de guardia.— 10,00: Al habla con las provincias. 10,30: «90 minutos de sonrisa», emisión cara al público.

Sobremesa.—12,15: Música ligera. 12,30: Redoble y campanillas.—13,30: Colaboración especial de Andrés L. Terán.—13,45: El disco recién llegado.—14,00: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.— 15,00: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado. 16,00: El disco subastado.— 16,30: Clase de italiano, por el profesor doctor Gaetano Foresta.

Tarde.—17,00: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto.— 18,40: «Con los ojos del alma» (capítulo VI y último).— 20,00: Diario local.—20,30: Aires de Andalucía.

Noche.— 20,45: «Gran desfile», emisión de actualidad.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—0,30: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noche», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

### RADIO VIDA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

8,00: Música variada.— 8,15: Poesía.—8,30: Orquestas famosas.—9,00: Ellas.—9,30: Música de Latino América.—9,40: Críticas de cine.— 9,55: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Vida de espectáculos.— 12,00: La hora de la ilusión.—1,00: Cierre.

**PROGRAMA PARA MANANA**

2,00: Apertura. Año cristiano.— 2,10: Ritmos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional.— 2,45: Compases musicales.—3,00: Emisión extraordinaria de Telerevista.—7,00: Los clásicos compusieron para usted.— 7,30: La tarde hace música.— 8,15: Vida infantil.—8,45: Violín mágico.—9,00: Vida y juventud.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas de cine.—9,55: Novedad musical.—10,00: Diario hablado de noche de Radio Nacional.— 10,15: Música variada.—10,30: Música en la noche.—11,00: Escalas musicales.—11,30: Noche de sábado.— 1,00: Cierre.



## cartelera

### TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). Gran Compañía de Revistas Maestro Cabrera, con Amparo de Lerma, Venancio Moreno, Maruja Escobar y Luis Barbero. 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de la fastuosa revista «¡Y son... de aúpa!» Mayores.

### CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso de la divertidísima superproducción en eastmancolor «Venecia, la Luna y tú», con Alberto Sordi y Marisa Allasio. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito de «El primer amor». Lorella de Luca, Raf Mattioli, Carla Gravina. Mercurio. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Grandioso éxito Cifesa. «Fortunela». Una auténtica obra maestra del moderno cine italiano. Giuletta Masina, Alberto Sordi, Paul Douglas. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Sensacional éxito. Un poema de amor entre los horrores de la guerra. «Tiempo de amar, tiempo de morir», de Erich María Remarque, por John Gavin y Lieselotte Pulver. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). Segundo mes con éxito incomparable de la colosal producción cumbre de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter. Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 11. Anulados los pases.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film «Intriga femenina». Susan Hayward y Kirk Douglas. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana con gran éxito de la emocionante película de aventuras «Caravana hacia el Sur». (Tyrone Power, Richard Egan, Rita Moreno). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, continua. Cuarta semana de éxito. «Horizontes de grandeza». Technirama. Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Charlton Heston, Burl Ives. Mayores. Debido al largo metraje, los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Extraordinario éxito. Humor, optimismo y enredo en torno a un concurso de la Televisión. «Domingo es siempre Domingo», por Alberto Sordi, Vittorio de Sica y Lorella de Luca. Mayores.

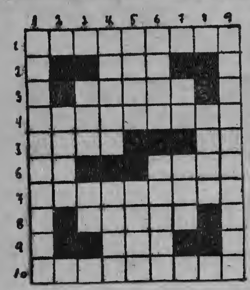
### CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Cifesa presenta «Buen viaje, Pablo». El mejor "suspense" del cine español. Ettore Manni, María del Valle. Mayores.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la maravillosa superproducción en megascope y tecnicolor, «Simbad y la princesa», con Katheryne Grant. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito de Cantiflas en «Sube y baja», que ha obtenido el más resonante triunfo del incomparable cómico. Eastmancolor. Mayores.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «El médico y el curandero» Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Pasará el mejor rato de su vida con «El día de los enamorados». Eastmancolor. Tony Leblanc, Conchita Velasco, Katia Loritz. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Una historia de palpitante interés que llegará al corazón de todas las mujeres. «Honrarás a tu madre». Mayores. Ultimo día.
* RIALTO. (51523). 5, continua. Un film que divierte y emociona. «El déspota». Charles Laughton y John Mills. Mayores. Ultimo día.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Vacaciones sin novia». Cinemascope. La crítica de toda España la proclama como la comedia más simpática de toda la temporada. Tony Curtis, Janett Leigh. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito. Una película valiente y conmovedora que impresiona al mundo. «¡Quiero vivir!» Susan Hayward. (Oscar 1959). Mayores.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. Una película Metro Golwyn Mayer, digna de una reina. «El cisne». Cinemascope-Eastmancolor. Grace Kelly, Alex Quinness, Louis Jourdan. Mayores.

### VARIOS

* LA TERRAZA. Sala de fiestas. Grandioso éxito del magnífico ballet «Doriam Girls» y las superestrellas Elsa y Tamara D'Silva. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet de Carmen López y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet Internacional de género moderno y español. «Festival Granada». Gran cuadro flamenco. Lluvia de estrellas. Mayores.

## Arabescos



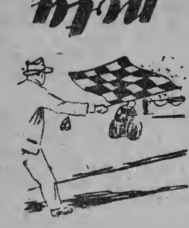
Horizontales.—1: Tumor sanguíneo que se forma en una arteria.—2: Igual, semejante o de la misma forma o figura (al revés).—3: Jibia (molusco).—4: En música, aplícase al sistema músico que procede por semitonos.—5: De alto precio. Abreviatura (al rev.)—6: Vocales. Raspar la superficie de una cosa dura con un instrumento cortante.—7: Vulgar, plebeya.—8: En sentido figurado, cruel, despiadado.—9: Vocales. 10: Conjunto de ramas separadas de los árboles.

Verticales.—1: Instruir, soñar.—2: Rasar.—3: Hermana. Números romanos.—4: Doctor de la ley mahometana, entre los turcos. Marcharía.—5: Flor del olivo. Fruto del nogal.—6: Mamífero, cuadrúmano pequeño (al rev.) Errante.—7: Matrícula extranjera (al rev.) Cerco de hierro o madera.—8: Tuve fe en los dogmas de una religión.—9: Lugares donde se pescan atunes.

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Mandados. 2: Pagaré.—3: Na. Satom.—4: Ona. Po.—5: Pille. Ac.—6: Otoc. Ola.—7: Loc. Ilad.—8: Is. Cribe.—9: Ra. San.—10: Anelo. Rc.—11: Rimais.—12: Apostura.

Verticales.—1: Monopolizará. 2: Anitos. RIP.—3: Np. Aloc. Remo.—4: Das. Lc. Calas.—5: Agape. Ir. Oit.—6: Dato. Olis. Su.—7: Oro. Alabar.—8: Semicadencia.



¿DONDE HABLA DE LA BODA?

*Solución al anterior*

/MENOS MAL

**Temas de interés turístico**

# Los Museos provinciales de Bellas Artes

A través de nuestra amplia y varia geografía, y en los lugares más insospechados, es frecuente descubrir la existencia de casas o mansiones solariegas, de palacios típicamente representativos de un estilo arquitectónico de determinada época; de obras de gran valor artístico, arqueológico, paleontológico e histórico; en una palabra, de todo aquello que constituye, o puede constituir, el Tesoro de nuestro Patrimonio histórico-artístico nacional y cuyos propietarios, poseedores y usuarios ya sean corporaciones oficiales, entidades culturales y eclesiásticas, personas jurídicas o naturales, vienen obligadas a velar por la defensa y conservación en las mejores condiciones para evitar lo que pudiera mancillarlas o malograrlas y de cuyas obligaciones son responsables ante la vigente Ley del Tesoro Artístico Nacional, siendo exclusivamente la Dirección General de Bellas Artes el organismo encargado de que se cumpla dicha ley. Para coadyugar a tal fin existe la Junta Superior del Tesoro Artístico Nacional, constituída por representantes de las entidades que encarnan las ciencias, las artes y la historia en todas sus manifestaciones.

Entre las atribuciones de esta Junta Superior se halla la de crear Delegaciones o Juntas Locales en lugares donde por sus condiciones, tanto históricas, arqueológicas o paleontológicas o por su núcleos culturales, puedan desarrollar alguna labor útil en beneficio del Patrimonio Artístico Nacional.

Ahora bien, tanto estas Juntas Locales como todos los Municipios, están obligados a denunciar a la Junta Superior los peligros que corren los edificios histórico-artísticos por derrumbamiento, deterioro o venta, tomando las primeras medidas para evitar el daño. Pero aún la ley determina que particularmente alguno podrá, dentro de España, ceder por cambio, venta o donación los objetos que posean declarados de valor histórico-artístico —pinturas, esculturas, grabados, tapices, etc.— sin previo conocimiento de las Juntas Locales y de la Junta Superior del Tesoro Artístico Nacional y cualquier acuerdo o concesión no tendrá fuerza efectiva sin orden de la Dirección General de Bellas Artes. Asimismo, no podrá exportarse al extranjero cualquier objeto de esta naturaleza sin el permiso de la Sección de Exportaciones de la Dirección General de Bellas Artes.

Porque son varias las secciones que establece la Ley del Tesoro Artístico Nacional y entre otras, además de las citadas, se encuentra la de Museos, cuya importancia determina y valora la misma ley en su artículo 55.

Efectivamente, es obvio exponer esta importancia de los Museos regionales, provinciales locales, diocesanos, de corporaciones y sociedades, de fundación particular, etc., para el fomento, conservación y custodia del Tesoro Artístico Nacional; hasta tal punto es esto cierto que existen varias agrupaciones, bajo el entrañable y romántico título de «Amigos de los Museos», cuyo fin es colaborar con la Dirección General de Bellas Artes en la creación de estos, divulgando su existencia, facilitando su visita y estudio con folletos y reproducciones gráficas, con clara y concreta proyección turística nacional y extranjera.

Y así se echa de ver que aquella importancia tiene su máximo exponente en los Museos Provinciales de Bellas Artes, base fundamental e imprescindible para la formación del Inventario o Catálogo del Patrimonio histórico nacional. Entre los veintitrés Museos Provinciales que existen actualmente sostenidos por el Estado, se encuentra el de Zamora cuya Diputación Provincial ha patrocinado la edición del Catálogo-Inventario que recientemente se ha publicado por primera vez desde que se fundó el referido Museo en el año 1877, formado por su director don Victoriano Velasco Rodríguez, correspondiente en Zamora de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y una de las personas de prestigio y más documentadas, sin duda alguna, sobre historia y manifestaciones artísticas provinciales.

Este Catálogo-Inventario del Museo Provincial de Bellas Artes de Zamora marca nuevas directrices en publicaciones de esta naturaleza y valora los Museos Provinciales desde un punto de vista cultural-turístico. En unos sencillos datos estadísticos se da a conocer que en 1958 viitaron dicho Museo 18.800 particulares y 205 escolares, exponiéndose un total de más de 500 obras y objetos histórico-artísticos de gran valor, pues no hay que olvidar que Zamora posee monumentos arquitectónicos, leyendas y remembranzas históricas de excepción.

Multitud de cuadros, esculturas, restos arqueológicos, dibujos y grabados, fotografías, reproducciones artísticas, monetarios y otros muchos objetos, mereciendo mención especial la colección de estelas sepulcrales, procedentes de las excavaciones del despoblado de Santiago de Villalcampo de un interés muy considerable siendo examinadas por eruditos y especialistas que con frecuencia visitan el Museo para contemplarlas y estudiarlas, formando todo ello un verdadero tesoro histórico artístico de la provincia, para el que el señor Velasco Rodríguez pide locales más amplios y adecuados que los existentes y donde la colocación del mismo estuviera más en armonía con su valor, petición que quedaría satisfecha si se llegara a crear en Zamora la Casa de la Cultura, justa y antigua aspiración de los zamoranos, en cuyo seno se ampararían el Museo Provincial de Bellas Artes, el Archivo Histórico —por cierto muy interesante— y la Biblioteca Pública Fernández Duro «servicios de tanto interés y de tanta utilidad que, sin duda, merecen mejor instalación que la que tienen en la actualidad».

Con la Casa de la Cultura zamorana quedarían satisfechos tres factores necesarios de la provincia: el cultural, el social y el turístico.

JOAQUIN AROCA

# La vieja imprenta

*por Maximiano García Venero*

**Es la nostalgia, casi siempre, una protesta del egoísmo vital, existencial, que sólo puede parar el Tiempo por medio de la ensoñación y del recuerdo. Pararlo convencionalmente, pues el gusano es implacable, inexorable y mortífero, en nosotros alienta desde la primera hora, y nos sobrevive. Hay una nostalgia menos impura, que se desinteresa de la propia suerte individual, y está fundamentada en las ideas y las pasiones espirituales. En la guerra de la Independencia se vio a un irlandés y a un español vestidos, por fuera y por dentro, según los figurines militares e ideológicos que privaban en la hora meridiana del Imperio hispánico. Aun quedan hombres capaces de buscar una Tebaida, y si la hallan, se muestran dispuestos a vivir como los ascetas del primitivo cristiar;smo.**

**Algunos nacemos con la anticipada lucidez de lo que provocará nuestra nostalgia futura. Esto es doloroso, y los clínicos nos dirán que obedece a un mecanismo nervioso caracterizado por la hipersensibilidad, la cual no es una virtud, ni un talento, ni una categoría valiosa. Por desgracia, constituye una enfermedad, que nos impide abandonarnos al influjo de la hora feliz, porque sabemos, mientras la vivimos, que nunca volverá a ser.**

**Un dibujo del pintor montañés Joaquín de la Puente editado por los impresores santanderinos Hermanos Bedia, me atrae, encantadora y acerba a la vez, la imagen de la vieja imprenta que fue mi primera aula profesional hace más de treinta años. Era un rincón donde se alojaba el alma núbil de quien esto escribe, y su nostalgia viene a seguido de las grandes y permanentes huellas dejadas por los progenitores; la más alta patria del ser humano. Vieja imprenta donde se editaban los periódicos primeros, semanarios, diarios, compuestos a mano, impresos en máquinas planas y dobles. Altos chibaletes, mármoles pequeños y ennegrecidos, mesas de pino, galerines de madera, olores de aguarrás, de tinta y de engrudo, tipógrafos con largas blusas, coexistencia estrecha del escritor con el artesano... Todas las horas, todos los días, un prodigio, en el que se unían factores técnicos, financieros, periodísticos, literarios: la lucha contra la insuficiencia y muchas veces contra la adversidad.**

**Periódicos de dos mil, tres mil ejemplares, en ciudades de vivir sedentario y monótono, en competencia con los leviatanes de Madrid; la banca provinciana afrontando a la gran orquesta sinfónica. Sin embargo... En la vieja imprenta aprendimos, de modo táctil y experimental, el peso y la ligereza de las palabras, y el orden sacro del idioma sin el cual el p.ª.samier.o se convierte en caótico e indescifrable. La mano que escribe no llega a conocer la gravedad del trance que ha tomado con los dedos ágiles y compuestos totalmente el párrafo. Los tipógrafos de mi tiempo eran expertos gramáticos y entre ellos surgían buenos oradores.**

**Los escritores y los periodistas que amanecíamos en las viejas imprentas no las olvidamos nunca. Nos llegó el tiempo de gobernar rotativos, y recordábamos el tiempo ido, como el molinero de pronto dotado con grandes medios mecánicos debe de recordar a la querida aceña. En los aviones, los trasatlánticos, los «sleeping», los grandes hoteles, las ciudades luz que el ejercicio profesional nos ha obligado a utilizar y conocer; al usar las comunicaciones inalámbricas para transmitir nuestras noticias y nuestras descripciones; al relacionarnos con los grandes de este mundo y al acumular sobre nuestra vida decenas de libros, siempre nos ha quedado, melancólica pero hermosa, la visión de la vieja imprenta, que en aquellas horas sabíamos que llegaría a desaparecer. Los estrategas de primeros de siglo, acostumbrados a manejar la Caballería, también intuyeron que los nuevos cañones determinarían la des-**

(Pasa a página siguiente).

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

*por Carroll Righter*

*ARIES*



*(Marzo 21 a abril 19). Este puede ser un día muy agradable para usted si sale temprano para dedicarse a las actividades deportivas que más le gusten. Usted tendrá la oportunidad de hacer muchos contactos.*

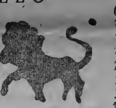
*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). Si usted reserva tiempo suficiente para llevar más armonía y belleza a su casa este sábado, logrará excelentes resultados. Con su deseo de cooperar, impresionará favorablemente a sus socios.*

*GEMINIS*

*(Mayo 21 a junio 21). Se presenta una buena oportunidad para realizar este viaje en compañía de sus predilectos amigos. Haga planes para algunos trabajos de carácter lucrativo.*

*CANCER*



*(Junio 22 a julio 21). Este día le dará mejores resultados si usted lo emplea en mejorar su ambiente durante las primeras horas de la mañana. Una sóla sonrisa suya hará maravillas.*

*LEO*

*(Julio 22 a agosto 21). Dedíquese mañana a lo que más lo atrae. Las posiciones de los planetas le son favorables y es el momento de estar con personas que pueden ayudarle en su carrera.*

*VIRGO*

*(Agosto 22 a septiembre 22) El día y la noche le son muy favorables. Sea independiente en sus juicios y le será dada la oportunidad de ayudar a los otros.*

*LIBRA*

*(Septiembre 23 a octubre 22). Decídase a ver sus socios más importantes para discutir con ellos del futuro de manera sensible e informal. La tarde es favorable para diversiones.*

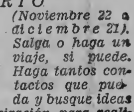
*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Usted puede adelantar mucho mañana en sus empresas con la cooperación de sus socios. Entrevístese con la mayor cantidad de personas posibles y esfuércese en impresionarlas favorablemente.*

*SAGITARIO*

*(Noviembre 22 a diciembre 21). Salga o haga un viaje, si puede. Haga tantos contactos que pueda y busque ideas que le den inspiración para realizar obra sólida. La tarde favorecerá sus diversiones.*

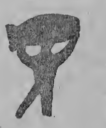
*CAPRICORNIO*



*(Diciembre 22 a enero 20). Véase con esos expertos con los cuales no le ha sido posible entrevistarse durante la semana, para discutir problemas de negocios y de interés personal.*



*ACUARIO*



*(Enero 21 a febrero 19). No pierda un sólo momento de este precioso día. Reúnase con socios y amigos y converse respecto de planes para el futuro.*

*PISCIS*

*(Febrero 20 a marzo 20). Líbrese de su trabajo y dedíquese a los deportes en un ambiente donde se encontrará con personas interesantes que le serán de gran ayuda para el futuro.*

# España-Rusia, encuentro más destacado en la Copa de Europa Inter-naciones

## *La velocidad del fútbol español puede desarticular el juego ruso*

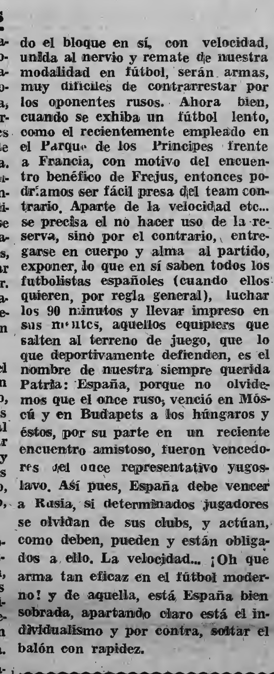
**por Alberto Amorós**

La I Copa de Europa Inter-naciones entra en sus cuartos de final. Se encuentran clasificados para dicha fase España, Rusia, Portugal, Yugoslavia, Rumania, Checoeslovaquia, Francia y Austria. Dichos cuartos de final, según acuerdo del Comité Organizador del torneo, deberán estar celebrados para el 10 de mayo próximo. No obstante, tenemos que las dos eliminatorias de nuestro equipo representativo, se celebrarán, según acuerdo, los días 29 de Mayo en Moscú, con devolución de visita al Estadio Bernabeu, el día 9 de junio próximo. El sistema arbitral de dichos cuartos de final, también quedó señalado en la reunión celebrada en París, en octubre último, que señaló que los Rusia-España serán dirigidos por árbitros ingleses en ambos encuentros.

Así pues, entra en esta fase delicada, la I Copa de Europa Inter-naciones, en un torneo que llegará a apasionar tanto como la Copa de Europa Inter-clubs, si bien Inglaterra, intentó sabotear esta I Copa Internaciones, de acuerdo con los países nórdicos y esa extraña actitud de Italia, en una especie de alianza. Con todas esas piedras en el camino, sigue adelante la referida competición, donde España puede realizar, si sus jugadores y técnicos se deciden a emplear la justicia y ecuanimidad en su selección de equipiers, un relevante papel y hasta ¡jugar la final!, que no es mucho pedir. Más aún, pesó en la reunión de París, el nombre de España ante la petición de ésta para la organización de la fase final.

En cuanto a ésta, no se seguirá el sistema empleado corrientemente en la Copa de S. E. El Generalísimo, por ejemplo, sino que los ganadores (clasificados) en los cuartos de final expuestos, sortearán para emparejar a las cuatro naciones clasificadas, y los vencedores irán a la final. Los dos equipos derrotados en ese torneo, celebrarán entre sí, un encuentro, que decidirá el tercer puesto.

En un comentario reciente exponía las virtudes y defectos del fútbol ruso, carentes de imaginación, un fútbol estático y de movimientos estudiados de antemano, poco dominadores del esférico, deficiente juego de cabeza, en contraposición con una formidable preparación física. Puestas así las cosas, el once español debe emplear una de sus mejores armas: la velocidad y su rapidez de repentización. Nuestro once representativo con dos veloces extremos, pues Gento viene en sí a ésta cuestión, como anillo al dedo—y todo


el bloque en sí, con velocidad, unida al nervio y remate de nuestra modalidad en fútbol, serán armas, muy difíciles de contrarrestar por los oponentes rusos. Ahora bien, cuando se exhiba un fútbol lento, como el recientemente empleado en el Parque de los Príncipes frente a Francia, con motivo del encuentro benéfico de Frejus, entonces podríamos ser fácil presa del team contrario. Aparte de la velocidad etc... se precisa el no hacer uso de la reserva, sino por el contrario, entregarse en cuerpo y alma al partido, exponer, lo que en sí saben todos los futbolistas españoles (cuando ellos quieren, por regla general), luchar los 90 minutos y llevar impreso en sus mentes, aquellos equipiers que salten al terreno de juego, que lo que deportivamente defienden, es el nombre de nuestra siempre querida Patria: España, porque no olvidemos que el once ruso, venció en Moscú y en Budapest a los húngaros y éstos, por su parte en un reciente encuentro amistoso, fueron vencedores del once representativo yugoslavo. Así pues, España debe vencer a Rusia, si determinados jugadores se olvidan de sus clubs, y actúan, como deben, pueden y están obligados a ello. La velocidad... ¡Oh que arma tan eficaz en el fútbol moderno! y de aquella, está España bien sobrada, apartando claro está el individualismo y por contra, soltar el balón con rapidez.









# El domingo en "Sánchez-Pizjuán"

## Andaluza - Murciana y Puerto - Riffien, un programa futbolístico de grandes alicientes

Hay mucha animación entre los aficionados para la doble jornada futbolística que el domingo por la mañana tendrá por escenario el Estadio sevillista «Ramón Sánchez-Pizjuán»

A las diez y media de la mañana, contendrán las Selecciones Juveniles, Murciana y Andaluza en partido valedero para el Campeonato Nacional de Juveniles iniciado el pasado domingo día 17, con la victoria de la Selección Murciana sobre la del Norte de Africa y el triunfo de la Andaluza sobre la Extremeña.

Este partido promete ser interesantísimo, ya que a la vista de los resultados de la primera jornada, puede verse que ambos contendientes son los mejores del grupo y el vencedor de esta pugna murciano-andaluza, se erigirá en líder con posibilidades de pasar a la segunda fase del campeonato nacional.

José María Busto, ha logrado la formación de un equipo regional muy potente y con buen juego, en la cual participan jugadores de diversos clubs de la región y como quiera que los murcianos han realizado en Sevilla excelentes exhibiciones, es de presumir que como prólogo del partido Puerto-Riffien, se vea un encuentro de máxima calidad.

---

También tiene mucho interés el partido de III División entre el C. D. Puerto y la Unión Deportiva Riffien-Jadu.

El interés radica en que el Puerto no puede de ninguna manera perder ninguno de los puntos en litigio, para no perder contacto con los equipos que le pasaron por delante como consecuencia de los resultados de la anterior jornada, puesto que sus posibilidades de obtener el segundo lugar de la clasificación no se han esfumado.

El rival de turno es equipo que se ha remozado mucho en sus últimos partidos, principalmente en la línea delantera que viene encontrando con facilidad el camino de las redes contrarias. Igualmente el Riffien ha mejorado mucho el valor de sus volantes ya que el juego de estos es el que hace verdaderamente peligrosa a la delantera.

*En el Puerto, después del partido* contra el Rácing Club Portuense, hay merma de jugadores. En la ciudad gaditana resultaron lesionados los jugadores Valentín y Borrego, como consecuencia del juego duro de la defensa portuense. Tampoco al entrenamiento de ayer concurrió Aragón, por enfermedad. Con estas bajas, sino hay recuperación de estos tres hombres de aquí al domingo, el entrenador portuario tendrá un serio problema para la confección del «once» que haya de jugar contra los ceutíes.

Pero salgan los que salgan a jugar el partido debe quedar resuelto a favor de los sevillanos con sólo que estos salten al campo a darlo todo desde el primer momento.

El balance actual de los dos equipos es el siguiente:

C. D. Puerto: Jugados, 19; ganados, 9; empatados, 4; perdidos, 5; tantos a favor, 31; en contra, 14; puntos reales, 22; positivos, 4.

Riffien: Jugados, 19; ganados, 6; perdidos, 10; a favor, 29; en contra 39; puntos reales, 14; negativos, 6.



## La vieja imprenta

(Viene de primera página).

aparición del Arma. Subsiste la Caballería, pero sólo queda el nombre, porque su principio esencial es aplicado hoy por medio de máquinas. La anulación de lo que eran y significaban las viejas imprentas, parece que es absoluta. Quizá sufren el sambenito de haber sido nidos pos-románticos, lo que es inexacto. Sus valores eran profundamente intelectuales, condición reñida con el romanticismo en cualquiera de las fases y supervivencias de éste. Porque en las viejas imprentas vino al mundo español la joven poesía, la de los años veinte, que comenzó por degollar la elocuencia parnasiana y la modernista. Gerardo Diego, Aleixandre, Altolaguirre —que se hizo tipógrafo—, Alberti, Lorca..., ¡cuántos más, repartidos por España, lanzaron su grito desde las viejas imprentas? Sin ellas, nunca habrían logrado conquistar —como lo consiguieron más tarde— las radiantes y modernas imprentas, que multiplicarían su voz apasionada y combatiente...

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 9
VIERNES 22 DE ENERO, 1960

# El Español, a la vista

## El conjunto españolista, amoldado ya a las directrices de Barrios, es hoy un equipo con fuerza que practica el "4-2-4"

## Ha obtenido buenos resultados fuera de casa y entre sus grandes triunfos destaca el que consiguió frente al Atlético de Madrid

## Sastre, Recamán y Barberá son los elementos que más vienen destacando en el club de Sarriá

### *El Betis, respondiendo en la línea de sus últimas actuaciones, debe vencer*

**El Español que viene a Heliópolis es el equipo temible de estas últimas temporadas por su fortaleza en la defensa. No es un secreto para nadie que lo mejor del conjunto españolista y donde radica la clave de sus éxitos está en sus líneas de cobertura.**

El club de Sarriá inició la Liga con cierta desorientación en su juego, rindiendo por bajo de sus posibilidades, cosa lógica teniendo en cuenta que estrenaba preparador y todo cambio de dirección técnica en un equipo origina al principio algún desconcierto hasta que los jugadores se amoldan y se acoplan a las nuevas directrices que reciben. Conseguido después el acoplamiento debido y respondiendo el equipo a tono con su potencia, el Español empezó a carburar consiguiendo buenos resultados en su campo y fuera de él, no siendo estos últimos mejores por la falta de eficacia que hay en el ataque españolista. Pero, a pesar de que la delantera blanquiazul no es rematadora, el Español cuenta en su haber con los valiosos empates conseguidos en Mestalla y en «Sánchez-Pizjuán» y con el gran triunfo que alcanzó en Atocha, donde derrotó a la Real Sociedad. Y entre sus éxitos en casa, destaca el que logró frente al Atlético de Madrid, al que venció por juego y por fuerza en un gran partido. Sin olvidar el magnífico resultado que obtuvo en el estadio Gamper, donde el Barcelona sólo pudo vencerlo por uno a cero y gracias a un penalty riguroso que tiró Kubala.

Yo vi al Español en Sarriá cuando jugó contra el Betis. En aquel encuentro, desde luego, el conjunto españolista fue inferior al verdiblanco y perdió justamente uno de los puntos en litigio. Pero entonces estábamos al principio del torneo y desde aquella fecha hasta hoy el Español se ha recuperado mucho y en estos momentos juega más y está más compenetrado. Los que lo vieron en «Sánchez-Pizjuán», por ejemplo, me han dicho que frente al Sevilla hizo un gran encuentro y que mereció el empate que se llevó.

Amoldado ya a las directrices de Barrios, el Español de hoy es un equipo con fuerza que actúa bajo el patrón del 4-2-4. Y sus elementos clave son, al parecer, Sastre, Recamán y Barberá, este último un joven valor que promete mucho, llevado a la Primera División por Antonio Barrios. De los tres nombrados, el más regular a lo largo de la Liga viene siendo Sastre, un jugador comodín que sabe marcar al contrario, que defiende con éxito cuando se mete atrás y que si lo lanzan al ataque también sabe crear ofensivas y llevar el peligro al área enemiga. Sastre es uno de los jugadores españolistas que más vienen destacando en esta temporada. En cuanto a Recamán, es un hombre que domina la pelota y que crea mucho juego en el centro del campos, sin que se olvide que tira a puerta desde fuera del área y es quizás uno de los mejores rematadores que tiene el Español, a pesar de ser un medio. Finalmente, Barberá es un muchacho con clase y con temperamento, lleno de ilusiones, que trabaja mucho y le está respondiendo a Barrios magníficamente. Estos tres hombres que he señalado son los que llevan principalmente el peso del juego del Español y ellos constituyen el motor que mueve al equipo. Pero, naturalmente, ellos solos no son el Español. Cuenta además el conjunto españolista con una de las zagas más firmes de Primera División, en la que destacan el buen guardameta Vicente y ese excelente defensa central que es Bartolí. Y en el ataque también tiene el Español a un Coll y a un Aguirre a los que hay que vigilar porque resultarían peligrosos encontrando facilidades en su labor. Y lo mismo se puede decir de Camps. En todo equipo, aunque ya haya piezas básicas, las demás también cuentan.

Completando este análisis individual de los elementos del Español, hay que decir que el equipo en sí, como conjunto, posee además las valiosas armas de una buena preparación física y de un gran espíritu combativo, lo que hace que el cuadro españolista resulte en definitiva un enemigo incómodo y difícil para cualquier adversario.

En Heliópolis saldrá a jugar a la contra. Al menos, así es como cabe esperar que Barrios planteará el partido. Y, si no es así, entonces mejor para el Betis. Y planteado el encuentro por parte españolista al contraataque, quiere decirse que el Betis tendrá que luchar con genio y con inteligencia, con bríos y con buena técnica, para vencer la fuerte resistencia que le opondrá el sistema defensivo blanquiazul. Sobre la forma en que deberá actuar el Betis en esta ocasión, Sabino Barinaga, que es un excelente técnico, sabrá dar las órdenes oportunas para llevar al equipo verdiblanco por el camino del triunfo. Lo que es preciso es que sus consignas se cumplan fielmente y que los jugadores béticos, manteniéndose en la línea ascendente de las últimas jornadas, respondan todos como es debido en sus puestos. Que si es así, el Betis se alzará con un nuevo triunfo porque tiene equipo para vencer al Español. Por muy sólida que sea la defensa españolista, el ataque verdiblanco puede y debe romperla. Lo que hace falta es que haya decisión y rapidez a la hora de atacar. Y que los rematadores no duden en meter el pie siempre que vean la ocasión para ello.

EMILIO VARA

⊞

*DIECISEIS JUGADORES BETICOS CONCENTRADOS EN OROMANA*

*El Betis queda esta noche concentrado en Oromana, figurando en la lista de los internados 16 jugadores, que son los siguientes:*

*Otero, Domínguez, Portu, Ríos, Santos, Grau, Bosch, Valderas, Castaño, Kuczman, Berni, Rojas, Vila, Lasa, Areta y Sitges.*

*Por lo que respecta a la alineación, Barinaga nos ha informado que no la decidirá hasta momentos antes del partido.*

## Golpes francos

*Por Madrid siguen lanzando globos sonda en torno a Del Sol. Les gustaría ver al de San Jerónimo por la Carrera de ídem, pero nones. Luis está como el pez en el agua en el Betis y los béticos con él, lo mismo.*

⊞

*Es deslumbrador pertenecer al cuádruple campeón de Europa, pero peligroso también. Se expone uno a banquillo a perpetuidad. Y el jugador quiere y necesita jugar. Halagan tanto los aplausos. ¿Verdad, Pepillo?*

⊞

*Está mañana salió el Sevilla rumbo a la ciudad de Fruela. El equipo está decidido a falta de ariete y se deshoja la margarita entre Loren y Navarro. El tiempo mejora, lo que es buen síntoma para las huestes de Miró.*

⊞

*Los béticos quedarán hoy concentrados en Oromana, que con estos días de sol está estupendo. ¿Los mismos de Valencia? Parece lo más seguro. Porque a Del Sol se le reserva para operaciones ulteriores.*

⊞

*El Español parece viene completo y con Barrios, buen conocedor del buen paño verde. Claro que Barinaga sabe muy bien manejar sus peones y dar jaques y mates.*

⊞

*Los precios: 90 pesetas, tribuna, y 50 y 25, fondo y goles, son bien asequibles, y Heliópolis debe registrar un entradón, y al Betis, victorioso desde el año pasado, hay que recibirlo con palmas hasta que echen humo.*

⊞

*La Directiva del Osasuna ha pedido a su entrenador, Eizaguirre que vuelva a la puerta. No sabemos lo que hará Iñaqui, ni si es cierto siquiera, pero sería poco elegante para el gran portero internacional acabar sus actuaciones en un equipo que desciende o en trance de descender, ¿verdad?*

SOBRIN.

## Competiciones escolares del Frente de Juventudes

El pasado domingo día 17, se reanudaron las Competiciones Escolares, que fueron suspendidas debido a los festivales de Pascuas, desarrollándose con el entusiasmo que caracteriza estas lides deportivas, que tanta solera va adquiriendo en el estamento estudiantil.

Los resultados fueron los siguientes:

**FUTBOL**

Categoría juvenil.—San Francisco de Paula, 5; Escuela Comercio, 0.

Categoría infantil.—San Hermenegildo, 3. Miguel de Mañara, 2; Universidad Laboral, 3; San Miguel, 0. Calasancio Hispalense, 6; Alfonso X, 0. Porta Celi, 8; Instituto Laboral, 1.

Los equipos continúan situándose como lo pregonan los resultados para alcanzar la meta final ó por lo menos lograr una clasificación lucida, que le suponga sumar puntos para la general de su Colegio.

**BALON A MANO**

Categoría Juvenil.—Los resultados de esta jornada han sido los siguientes:

Universidad Laboral, 20; Instituto San Isidoro, 1. San Fernando, 25: San Hermenegildo, 5. Alfonso X, 7; San Francisco de Paula, 5.

Ante los resultados obtenidos se prefiguran los «gallitos» del Grupo, restándose en la práctica de esta modalidad deportiva un mejoramiento técnico, que hace concebir fundadas esperanzas en este deporte.

**BALON VOLEA**

Categoría Juvenil.— Los resultados son los siguientes:

Universidad Laboral, vence a Instituto San Isidoro; San Hermenegildo, vence a San Fernando; San Francisco de Paula, vence a Alfonso X

Muchos entusiasmos tuvieron los distintos «seis» de este juego, sin poder apreciar aún cuáles serán los campeones por la igualdad de fuerza y ser una competición que se desarrolla a doble vuelta.

**BALONCESTO**

La Universidad Laboral vence al Calasancio Hispalense por 47 a 15.

A pesar del tanteo se observa una superación técnica en el equipo Calasancio, que naturalmente no pudieron con la gran clase de los laborales, que dieron un curso de bien jugar y de un perfecto dominio en el «enceste».

**PROXIMA JORNADA**

En la Delegación de Juventudes, se reunió el Comité Técnico de estos juegos escolares, exponiéndose las consideraciones de la jornada precedente y tomándose diversos acuerdos, entre ellos el programa a desarrollar en la próxima jornada.

**BALON A MANO**

Categoría Juvenil.—Sábado, 23. En el Estadium Universitario, a las 3,30: Santo Angel-Escuela de Comercio.

Domingo, 24. Campo de San Hermenegildo de Dos Hermanas a las 11 de la mañana: Calasancio Hispalense-San Hermenegildo.

Campo de los HH. Maristas a las 11 de la mañana: Instituto San Isidoro-Porta Celis.

Categoría Infantil.—Campo de los HH. Maristas a las 10. Instituto San Isidoro-Alfonso X.

Campo PP. Escolapios a las 11,15: Universidad Laboral-Porta Celi; en el mismo campo a las 12; Santo Angel-Calasancio Hispalense.

**BALON VOLEA**

Categoría Juvenil.—Sábado, 23. En el Estadium Universitario a las 4,30, Escuela Comercio-Santo Angel.

Domingo, 24. Campo San Hermenegildo (Dos Hermanas) a las 11, Calasancio Hispalense-San Hermenegildo.

Campo HH. Maristas a las 12. San Isidoro-Porta Celi.

Categoría Infantil.—Domingo, 24. Campo PP. Escolapios a las 11,30. Alfonso X El Sabio-Instituto San Isidoro; Salesianos de San Pedro-Miguel de Mañara.

Campo Porta Celi, a las 11,30. San Hermenegildo-San Francisco de Paula; San Fernando-Santo Angel.

Campo PP. Escolapios a las 11,30. Universidad Laboral-Porta Celi; Calasancio Hispalense-San Miguel.

**FUTBOL**

Domingo, 24.—Campo Porta Celi a las 11,30: Universidad Laboral-San Fernando.



## Un regalo a Eva Bartok

*El multimillonario suramericano «Baby» Pignatari, actual pretendiente de la artista de cine Eva Bartok, le ha regalado en las últimas fiestas, diez maletas de piel de cocodrilo, un «Rolls Royce», un «Mercedes», sesenta pantalones, seis equipos completos de esquí y tres trajes de «cow boy».—(Py-*

### El túnel bajo el canal de la Mancha

# Es muy posible que las obras empiecen a fin de año

## Se terminarían, probablemente, para 1970 con un coste que va de cien a trescientos millones de libras esterlinas

## Hace falta ahora la aprobación francesa, hasta ahora defensora del proyecto frente a la oposición inglesa

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal.) — En las cercanías de Folkestone, junto a las orillas del canal de la Mancha, pueden aún verse unos ajugeros en el blanco yeso del suelo como los de minas abandonados. Una caseta que parece también abandonada aloja a los encargados de su vigilancia. Hace ya ochenta años que esos pozos fueron perforados y desde entonces no se ha vuelto a hacerles ningún caso.

Pero, según las últimas noticias, el panorama va a cambiar muy pronto y es muy posible que para fines de este año sean escenario de una gran actividad con los últimos elementos y maquinaria de que la técnica moderna dispone. Se trata nada menos que del túnel submarino que unirá la Gran Bretaña con el continente restableciendo la comunicación interrumpida al final de la última era glacial.

Muchos fueron los inconvenientes puestos a la realización de este proyecto desde que empezó a hablarse de él allá en tiempos napoleónicos. Pocos, desde el punto de vista técnico. Bajo las aguas del canal se prolongan hasta dentro de Francia los estratos de yeso, los acantilados blancos de Dover que dieron nombre a la Albión romana. No; los inconvenientes, las oposiciones vinieron todas de los sectores militar y político. Probablemente fueron los ingenieros del Ejército napoleónico los primeros que pensaron en ello y desde entonces la imagen favorita de los enemigos del túnel ha sido la de penachos granaderos franceses saliendo de las bocas del alcantarillado en medio de Piccadilly Circus.

Desde el ministerio de la Guerra en un extremo hasta el coronel Sibthorpe en el otro (sin duda el más pintoresco de todos los tipos pintorescos que el Parlamento británico ha visto), la oposición ha sido encarnizada. El ministerio temía siempre que un error de enlace o transmisión impidiera abrir las esclusas de inundación en caso de invasión extranjera. El coronel antes mencionado —más cerca del sentimiento popular que se gloriaba en su espléndido aislamiento— no sólo se oponía a la construcción del túnel, sino que quería prohibir la entrada de extranjeros en esta isla y quitar la nacionalidad británica a aquellos ingleses que visitaran países extranjeros.

En fin, que el proyecto quedó abandonado y la Sociedad que abrió aquellos pozos desapareció de la vida pública y se retiró al mundo de los sueños. Solamente quedaron aun atesorados unos pedazos de papel que decían ser acciones de la Sociedad y que nadie vendía ni compraba. Hasta que hace un par de años empezó a hablarse otra vez de eso. Una Compañía americana se interesó en el túnez y conjuntamente con los accionistas de ambos lados del canal empezó a dar los pasos necesarios para llevarlo a la realidad. De repente nos enteramos que aquellas acciones sin valor alguno se cotizaban a un chelín y nueve peniques.

Los resultados de aquellas gestiones debieron ser fructíferos. Basta con decir que hace una semana esas mismas acciones se cotizaban a treinta y tres chelines y medio. Pero no todo ha sido cuesta arriba. También las ha habido hacia abajo. Hace pocos días una nube empañó el horizonte. Las acciones bajaron tres chelines. La Comisión de Transportes británicos anunció que estaba en negociaciones para comprar una Compañía de transportes aéreos —la «Silver City»— que se ha especializado en transportar automóviles a través del canal, lo que se interpretó como un abandono de la idea de comenzar las obras, pero parece que los temores han sido infundados. Se trata puramente de un asunto comercial. Los trasbordadores de la Comisión transportaron el pasado año casi doscientos mil coches de una orilla a otra. Diez años antes, la cifra apena pasaba de setenta mil. Por su parte, la «Silver City» transportó dos mil seiscientos coches en ese año de 1949, primero de su servicio. El pasado año su cifra fue de casi setenta mil.

Trenes, buques transbordadores y aviones han llegado ya a la saturación, y si alguien quiere pasar con su coche durante el verano, por ejemplo, más vale que lo vaya pensando desde ahora o se arriesga a tener que esperar su turno en noviembre. Eso se desprende del anuncio de que por una vez al menos se han logrado poner de acuerdo los diversos ministerios interesados —Foreing Office, Defensa, Transporte, Hacienda y no sé cuántos más— y han retirado todas sus objeciones al túnel. Es muy posible, añaden, que para fin de año empiecen las obras.

¿Y acabar? Quizá para 1970, después de haber gastado entre cien y trescientos millones de libras, según diversas opiniones. Es posible que cien sean los gastos del túnel y los otros doscientos los tendidos ferroviarios y las carreteras de acceso.

En cuanto a las ventajas, se calcula que el viaje de aquí a París sin cambiar de tren se reduzca a cinco horas. Claro es, sin tener en cuenta aduanas, pasaportes y demás enemigos del transporte rápido. Bajarán también los precios del billete, que ahora son de casi nueve libras entre Londres y París en segunda clase (tercera no hay). Y la capacidad de transporte será de unos cuarenta mil pasajeros diarios, amén de mercancías y los propios coches.

Lo que se ha abandonado es la idea de construir una carretera en el túnel. La dificultad estriba en la ventilación necesaria para suprimir los gases de la combustión de los motores. Así que los coches habrán de montarse en plataformas de ferrocarril que los transporten de lado a lado.

Así, a esperar a 1970 y a esperar la aprobación francesa, hasta ahora defensora del túnel frente a la oposición inglesa.—JOSE LUIS AVENDAÑO.

## La Callas no cantará hasta 1961 "por razones personales"



*El administrador del Covent Garden, de Londres —es decir, la Opera de Londres—, ha recibido una carta de la cantante María Callas, en la que «por razones personales» rescinde todos sus contratos para 1960».*

*En Roma se dice que la cantante está muy fatigada moral y físicamente.*

# "La vida de Raquel Meller"

## Siguen los inconvenientes por parte de la interesada



El realizador Henri Deccin lo tiene todo dispuesto para iniciar el día 1 de abril el rodaje de su película biográfica «La vida de Raquel Meller». La creadora de «La violetera» y «El Relicario» será interpretada en la pantalla por Gloria Lasso, o al menos esto era lo previsto. Pero Raquel sigue sin decidirse a dar su consentimiento.

## ¿Cuál es el arma secreta de los rusos?

### En el Japón aseguran que Kruschev se refiere a un somnífero que inmovilizaría ejércitos y población civil

*El mundo occidental se pregunta en qué consistirá la secreta arma que Kruschev anunció en su rimbombante discurso.*

*En el Japón aseguran que se trata de un somnífero.*

*Algo así como una epidemia del sueño, con lo cual ejércitos y población civil quedarían inmovilizados.*

*Naturalmente no se trata más que de una hipótesis.*

## Periodista por una noche

### Kim Novak ha escrito un reportaje de sucesos en Nueva York

*Durante una noche, la actriz Kim Kovak ha realizado el que, al parecer, era su sueño de toda la vida: ser periodista en Nueva York y poder contar a los lectores de un diario la vida turbulenta de ciertos barrios de la ciudad cuando caen las sombras de la noche.*

*Para hacer su reportaje Kim Novak ha contado con todas las ventajas, incluido un coche de la Policía con emisora. Pero su trabajo, de todas formas, ha sido arduo. Ha conocido un Nueva York distinto del que está ella acostumbrada a ver, siniestro y angustioso, el otro lado de la cara trepidante de la gran urbe neoyorquina. Como ella misma dice en su reportaje publicado en el «American Journal», es «un Nueva York violento, siniestro y angustioso durante la noche»*

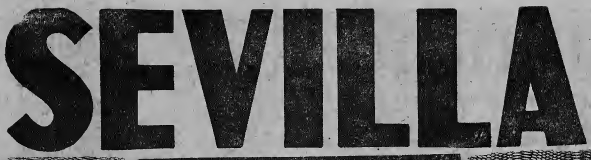
*La bella actriz, entre otras cosas, tuvo oportunidad de conocer el desfile de delincuentes y borrachos por la Comisaría de la Calle 14, donde, entre otros casos, le conmovió el de un soldado que había robado un automóvil para estar de regreso a tiempo en su acuartelamiento. En una prisión de la Calle 36 Kim Novak pudo entrevistar a tres mujeres morfinómanas. Junto al río Hudson contempló el rostro ensangrentado de la víctima de un accidente de circulación y, por fin, a las seis de la mañana redactaba en el periódico su crónica de sucesos que, como es de imaginar, ha tenido un éxito enorme. Unas cuantas horas más tarde la actriz reanudaba su trabajo en la película que ahora le ocupa: «Strangers when we meet».*

## "Cómo ser buena esposa"

### Una obra en colaboración y, al final, divorcio

La señora Duncan, de nacionalidad inglesa, ha escrito, en colaboración con su marido, un libro que se titula «Cómo ser una buena esposa».

Precisamente en estos días los señores Duncan se han divorciado.—PYRESA.

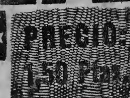



# SEVILLA

AÑO XVIII
Depósito legal SE. 3.—1958
Núm. 7.942

DIARIO DE LA TARDE

SABADO 23 DE ENERO DE 1960


PRECIO: 1,50 Ptas.


## Vorochilov, enfermo en la India

Nueva Delhi 23.—El presidente de la Unión Soviética, Liment Vorochilof, que se encuentra en visita oficial en la India, ha suspendido una visita a un centro industrial de esta ciudad a causa de una ligera indisposición. El Presidente soviético, que cuenta setenta años de edad, se encuentra en cama con fiebre desde ayer por la tarde.—EFE.

## ¿Puso una bomba en el avión?

Phoeni (Arizona) 23.—Agentes del F. B. I. han hallado en el refugio que utilizaba Robert V. Spears, los elementos componentes de una bomba de fabricación casera, así como barras de dinamita. El hallazgo se hizo poco después de ser detenido Spears, que se halla sometido a interrogatorio en relación con el supuesto sabotaje del avión que se estrelló en el golfo de Méjico, resultando muertas 42 personas. Los agentes del F. B. I. se han negado a hacer comentarios.—EFE.

*El embajador de Cuba en España, don José Mitó Cardona, en el aeropuerto de Barajas, momentos antes de emprender viaje en dirección a su país. (Foto PYRESA).*

# Ha llegado a Madrid nuestro embajador en Cuba

## Numerosas personas le tributaron en Barajas una cariñosa acogida

### El señor Lojendio no quiso hacer declaraciones hasta informar al ministro de Asuntos Exteriores

MADRID, 23. (DEL REDACTOR DIPLOMATICO DE LA AGENCIA EFE).—El embajador de España en Cuba, don Juan Pablo de Lojendio e Iruré, marqués de Vellisca, ha llegado en avión procedente de La Habana, vía Nueva York, poco antes de la una y media de esta mañana. Cuatro horas antes de la llegada del avión empezaron a llegar al aeropuerto de Barajas periodistas y fotógrafos. Hacia las diez de la mañana fueron llegando personalidades oficiales y amigos del embajador, entre los que se encontraban su hermano, don Luis María de Lojendio, recién llegado de San Sebastián; el subsecretario de Gobernación, señor Rodríguez de Miguel; introductor de embajadores, barón de las Torres; vicesecretario nacional del Movimiento, señor Jiménez Milla, junto con los vicesecretarios nacionales de Obras Sociales, señor Mateu de Ros; de Obras Sindicales, Sr. A. Galán, y secretario general de Sindicatos, Sr. S. Arjona; vicepresidente de las Cortes, señor Vivar Téllez; directores generales de Relaciones Culturales, señor Ruiz Morales, acompañado del subdirector del mismo Departamento, señor Nadal; de Asuntos Políticos para Centro y Suramérica, don Pedro Salvador; de Asuntos Políticos de la Oficina de Información Diplomática, señor Martín Gamero; secretario general del Instituto Hispanoárabe de Cultura, señor Beladiez; los jefes de la Sección de Europa de Pasaportes, conde de Santovenia y don Manuel Alabán, todos ellos del ministerio de Asuntos Exteriores; el jefe de la Obra Sindical de Artesanía, don Jacinto Alcántara; asesor jurídico de la Secretaría General del Movimiento y catedrático, don Pascual Marín Pérez; secretario general técnico del ministerio de Obras Públicas, don Aníbal Carral; delegado nacional de Prensa del Movimiento, don Jesús Fueyo, y otros altos funcionarios de distintos ministerios. Además

*(Continúa en segunda página)*



TRASPASO DE PODERES

*En la foto, el ex ministro de Finanzas francés, Pinay, estrecha la mano de su sustituto Baungarner, al que ha transmitido sus poderes en la ceremonia, que ha tenido lugar en los salones del Ministerio. — (Foto PYRESA).*

## El Gobierno español rechaza con toda firmeza las imputaciones graves, injustas e injuriosas propaladas ante la T. V. cubana

### Nota oficial de la Oficina de Información Diplomática

Madrid 23.—La Oficina de Información Diplomática ha facilitado la siguiente nota oficial:

«El Ministerio de Asuntos Exteriores confirma la retirada del embajador de España en La Habana como consecuencia del incidente surgido con motivo de las insólitas acusaciones formuladas contra nuestra representación en Cuba, a la que se hacía responsable de actividades antigubernamentales.

De un modo categórico hace constar que es principio fundamental de la política exterior española la no ingerencia en los asuntos internos de otros países. El Gobierno español rechaza con toda firmeza las imputaciones graves, injustas e injuriosas destinadas a dañar nuestro buen nombre, que han sido propaladas ante la Televisión cubana, sin una previa utilización de las vías normales de la diplomacia.

España ha tratado siempre de mantener las más cordiales relaciones con un país hermano tan querido como Cuba, a cuya prosperidad contribuyen con su esfuerzo cientos de miles de españoles acogidos en todo momento con hidalga hospitalidad». (Cifra).

## *Unidades de la Marina francesa en Barcelona*

Barcelona, 23.—Entraron esta mañana en el puerto, en visita de cortesía, cuatro unidades de la Marina de Guerra francesa. Se trata del buque de escolta «Le Normand», al mando del capitán de corbeta M. Coulondrey, y los submarinos «La Creole», «L'Andromede» y «Le Saphrie», todos de la Escuela de Navegación Submarina del país vecino. Permanecerán en Barcelona hasta el próximo martes.

M. Coulondre efectuó, a mediodía, las protocolarias visitas de presentación a las primeras autoridades barcelonesas, acompañado del cónsul adjunto a su país, M. Giacobi.—CIFRA.

## Adenauer inicia conversaciones con el Gobierno italiano

Roma, 23.—El canciller de la Alemania occidental, doctor Adenauer, ha comenzado hoy sus conversaciones oficiales con el Gobierno italiano en torno a la actual situación internacional. Con Adenauer estuvieron presentes en la reunión el jefe del Gobierno italiano, Antonio Segni los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países, Henrinch Von Brentano y Giuseppe Pella, y altos funcionarios italianos y alemanes.—EFE.



«AUSTERLITZ»

*El director francés Abel Gance esta rodando en París la película «Austerlitz» con un reparto que incluye a los más prestigiosos nombres del cine. En nuestra foto pueden ustedes ver a tres de estos intérpretes. De izquierda a derecha, Elvira Popesco, en el papel de la madre de Napoleón; Rossano Brazi, como Luciano Bonaparte, y Pierre Mondy. En «Austerlitz» la gran actriz Elvira Popesco vuelve de nuevo al mundo del celuloide. (Foto PYRESA).*

# Intranquilidad en Argelia

## De Gaulle recibió hoy al general Massu, ayer relevado de sus funciones

París, 23.—El general de paracaidistas Jacques Massu, que fue ayer relevado de su puesto en Argelia, ha visitado al presidente De Gaulle en el Palacio del Elíseo.—EFE.

HUELGA EN ARGEL

París, 23.—El general Jacques Massu llegó al Palacio del Elíseo a las 12,50 y fue inmediatamente conducido a presencia del general De Gaulle.

Mientras, las noticias que llegan de Argelia indican que muchas tiendas y oficinas permanecen cerradas y que los conductores de autobuses del servicio público se negaron a salir de los garajes para iniciar su servicio. Bandas de jóvenes europeos merodean por las calles de Argel, pidiendo a los tenderos y comerciantes que se unan a la huelga.

El general De Gaulle anunció anoche que él, personalmente, iría a Argelia para informarse sobre el estado de la situación, el próximo 5 de febrero.—EFE.

INTENSIFICACION DE LA VIGILANCIA

Argel, 23.—La Policía ha intensificado su servicio de patrulla por las calles de Argel mientras gran número de comercios permanecen cerrados. Grupos de jóvenes europeos recorren la ciudad pidiendo a los comerciantes que han abierto, que vuelvan a cerrar.

## MISS EUROPA 1958, ACUSADA DE ROBO

LONDRES, 23.—Johanna Shrenstrasser, una austríaca que fue «Miss Europa» en 1958, ha pasado la noche en una cárcel de Londres acusada de complicidad en un robo de joyas ocurrido recientemente. Las autoridades rechazaron una petición para que le fuera concedida la libertad bajo fianza.

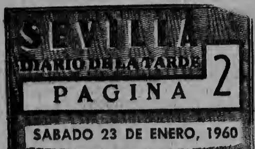
Un portavoz de la Policía anunció que se lleva actualmente una investigación en Alemania, Inglaterra y «otros países» en relación con varios delitos en los que, al parecer, está complicada la referida señorita.

## Otra mujer que iba a ser soldado en Orense

ORENSE, 23.—Otra mujer que iba a ser soldado, por estar inscrita en el Registro Civil con nombre de varón, a causa de un error, reside en este Ayuntamiento, exactamente en el pueblecito de Rairo, inmediato a esta capital.

Se trata de Antonia Taboada Novoa, que en agosto próximo cumplirá veinte años, y que en el Registro Civil figura como Antonio. Hace unos días fue citada por el Negociado de Quintas del Ayuntamiento para su alistamiento con los mozos del reemplazo de 1960, y, como consecuencia de esto, se puso de manifiesto la equivocación padecida por su padre, en el momento de la inscripción.

Antonia tiene seis hermanos más y lleva el mismo nombre, pero femenino, que un hermano suyo, muerto en la Cruzada de Liberación en 1937.





# Lojendio llega a Madrid

*(Viene de primera página)*

**había numerosas personas. Hasta sumar varios centenares.**

**El avión llegó ante la escalerilla a la una y media en punto, y poco después de detenerse apareció en lo alto el embajador de España, señor Lojendio, quien recibió grandes muestras de simpatía y aplausos nutridos que se prolongaron largo tiempo. El embajador fue saludado por las personalidades que le esperaban y se dirigió hacia el coche que estaba esperándole cerca de la pista. Antes de emprender la marcha hacia Madrid declaró a los periodistas, a instancias de éstos, que agradecía mucho la cariñosa acogida que se le había dispensado y que también en Nueva York se le había recibido con gran simpatía; pero que no había hecho ni haría ninguna declaración en tanto no presentase su informe al señor ministro de Asuntos Exteriores. Seguidamente, el coche salió hacia Madrid con destino al palacio de Santa Cruz. (Cifra).**

### DECLARACIONES DE LOJENDIO EN NUEVA YORK

Nueva York, 23.—El embajador español en Cuba, recientemente expulsado del país por el primer ministro cubano, Fidel Castro, salió de este aeropuerto en un avión de las líneas aéreas españolas «Iberia» a las 23 (hora española) y cuya llegada a Madrid es esperada para las diez (hora española).

El embajador, Juan Pablo de Lojendio, aparecía sonriente y tranquilo, pero se negó categóricamente a hacer declaración alguna. De todas formas accedió a un breve interrogatorio de Prensa. Antes del mismo advirtió a los periodistas norteamericanos: «Nada de comentarios sobre la política o el Gobierno cubanos».

En el transcurso de la entrevista, Juan Pablo de Lojendio se rió al ser preguntado por uno de los periodistas si su acto de invasión de la estación de Televisión mientras Castro pronunciaba su discurso «no era algo insólito para un diplomático». Pero el embajador español se negó a contestar la pregunta; estrechó las manos al periodista, y cuando la entrevista terminó, aun estaba riéndose.

Preguntado si las autoridades cubanos se habían comportado cortésmente con él durante el trecho en que le escoltaron desde el estudio de Televisión a la Embajada y después hasta su salida de La Habana, Lojendio contestó tan sólo «sí».

Confirmó el embajador español que en cuanto llegue a Madrid informará al ministro español de Asuntos Exteriores, Fernando María Castiella, sobre su expulsión de Cuba. También hizo constar que abandonaba Cuba apenado, ya que había estado allí como embaiador durante ocho años.

«Quiero decir que han sido varios años maravillosos los que he pasado en Cuba —agregó el embajador español—. Yo quiero a Cuba y mis mejores deseos son para Cuba y el pueblo cubano».

Se negó a decir nada acerca de la posibilidad de una ruptura total de las relaciones diplomáticas entre Cuba y España como resultado del incidente.

Poco antes de terminarse la entrevista ante la Televisión, el embajador español fue requerido para que diera su opinión sobre Fidel Castro, pero, sonriente, cambió de tema sin contestar.

Sólo dijo: «Me siento muy feliz de hallarme nuevamente en Nueva York: es una ciudad que quiero mucho. Es una excelente oportunidad para mí encontrarme otra vez con el pueblo americano durante el breve intervalo de mi estancia. El pueblo americano es muy buen amigo del pueblo español».

Juan Pablo de Lojendio llegó aquí desde Miami a las 21,20 (hora española) y fue recibido por unos veinte miembros de las misiones españolas de Wáshington y Nueva York. Al descender del aparato, el embajador español alzó el sombrero en plan de saludo y sonrió.

Uno de los miembros de la Delegación, Santiago Churruca, secretario de la embajada española en Wáshington, se adelantó, le estrechó la mano dándole la bienvenida. Churruca actuaba en representación del embajador español en Estados Unidos, José María de Areilza, quien se halla actualmente en Madrid.

Lojendio fue acompañado a prisa a través de las oficinas de la terminal del aeropuerto hasta una habitación de la oficina de «inmigración en tránsito», del segundo piso del edificio. Allí saludó a otros dos miembros de la Delegación española en las Naciones Unidas: Cacho Zabalza y José Luis Pérez Ruiz y el vicecónsul español en Nueva York, Javier Villacieros.

Veinticinco agentes uniformados de la Policía del aeródromo y de la ciudad fueron asignados a la custodia del embajador español durante su estancia aquí. Un portavoz de la Policía manifestó que esta escolta era una «simple medida de prudencia» para garantizar la seguridad del embajador español, desmintiendo que el elevado número de agentes habían sido asignados ante el temor de que pudieran haber demostraciones de los elementos republicanos españoles y filo-fidelistas.

Después de la entrevista con los periodistas, Lojendio volvió a la habitación de «Emigración en Tránsito» donde esperó el momento de subir al avión de la Iberia que lo habrá de llevar a Madrid.

Se sabe que poco antes de subir a bordo del aparato, Lojendio se fue a una habitación privada del aeródromo e hizo una llamada telefónica a Wáshington. Luego intentó ponerse en comunicación con La Habana, pero las líneas estaban ocupadas y la llamada no pudo realizarse.

Cuando ya estaba a bordo del avión, y mientras los motores se estaban calentando, llegó para Lojendio una carta por correo aéreo. Esta fue entregada por la escotilla al piloto quien se la hizo pasar al embajador español.

Juan Pablo Lojendio manifestó a uno de los empleados de la compañía que no pensaba dormir durante el viaje. «Voy a leer todos mis recortes de Prensa», dijo riendo.—EFE.

### LA SALIDA DE LA HABANA

La Habana.—El embajador de España en Cuba, don Juan Pablo de Lojendio, salió ayer de esta capital. Su avión debía haber despegado a las 10,15 (hora local), pero la partida se demoró como consecuencia de haber entrado cuatro funcionarios de la Embajada española, en unión de sus esposas, para despedir al embajador y no haberse permitido a los demás pasajeros subir a bordo mientras ellos no abandonaran el avión.

El señor Lojendio habló con los periodistas antes de entrar, el primero de todos los pasajeros, en el aparato. Cinco soldados, armados con carabinas, se colocaron en la escalerilla con el fin de controlar a los fotógrafos y operadores de cine autorizados para recoger la imagen del señor Lojendio en el interior del avión, ello antes de que subiera a bordo ningún otro pasajero. El embajador español se dirige a Nueva York.

El embajador español llegó al aeropuerto «José Martí», en unión de sus colaboradores, en un automóvil de la Embajada, al que precedían, en dos vehículos, individuos de la Policía secreta cubana. Seguían al auto de la Embajada otros dos lines de soldados armados con fusiles y metralletas. Unas cien personas se encontraban en el mirador del aeropuerto y gritaron al embajador: «¡Fuera, fuera!»

El señor Lojendio aparecía animado al bajar del automóvil y ponerse a hablar a un grupo de un centenar de periodistas y fotógrafos. Manifestó que había dejado una declaración escrita al agregado de Prensa de la Embajada y que esperaba que el «sentido cubano del juego limpio reciba la declaración y haga que ésta sea publicada». El señor Lojendio dejó el aeropuerto habanero en medio de gritos de: «¡Fuera!» y «¡No vuelvas!», proferidos por numerosos manifestantes, en su mayoría, empleados del aeropuerto.—EFE.

### EL ESCANDALO CASTRO, EN «LE MONDE»

París.—«Un nuevo escándalo de Fidel Castro». Así titula «Le Monde» su editorial de ayer:

«Los excesos verbales de Castro —dice— acaban de envenenar nuevamente las relaciones entre Estados Unidos y Cuba, muy tensas desde que el revolucionario de Sierra Maestra entró, hace un año, en La Habana. Después del discurso televisado del miércoles, en el cual Fidel Castro atacaba con más violencia que nunca al Gobierno americano, el embajador de los Estados Unidos ha sido llamado a Washington, para consultar después de larga reunión del Comité de Asuntos Exteriores del Senado. Esta vez, el incidente parece particularmente grave, teniendo en cuenta, además, que esa misma tarde el primer ministro cubano no vacilaba en expulsar inmediatamente al embajador de España en La Habana, que se había personado, para protestar públicamente, en medio de la emisión televisada, contra las acusaciones «calumniosas» hacia su país y su persona. Deliberadas o no, las provocaciones de Fidel Castro se explican indudablemente por dificultades interiores, con las cuales tiene que enfrentarse el régimen desde hace algunos meses. La situación económica de Cuba se ha deteriorado poco a poco. La huída de capitales, la abstención del turismo extranjero, la rebaja del azúcar en los mercados mundiales, han acentuado el déficit de la balanza de pagos. El peso, que antaño estaba a la par del dólar, se ha resentido de todo esto.

Además, las medidas revolucionarias decretadas desde hace seis meses aproximadamente —numerosas expropiaciones de tierras por la población de la reforma agraria, nuevos impuestos, nuevos gravámenes a la importación— provocan en el exterior críticas violentas e incitan a la oposición interna— esencialmente la de los intereses ganados— a levantar la cabeza. Esto es, sin duda, lo que mueve a la revolución cubana a endurecerse continuamente. Los elementos «moderados» del Gobierno han sido progresivamente eliminados y una de las últimas promociones efectuadas por Fidel Castro basta para dar el tono del ambiente oficial en La Habana: La del comandante Ernesto «Ché» Guevara, combatiente intrépido, probablemente poco preparado para resolver los problemas económicos en el cargo de presidente del Banco Nacional de Cuba. En fin la actitud de las autoridades del movimiento del 26 de julio respecto a los escasos órganos independientes de Prensa justifica serias inquietudes. Ello es que el redactor-jefe de «Avance» acaba de ser obligado a emigrar, después de negarse a someterse a las exigencias oficiales que obligan a añadir a ciertos artículos «noticia explicativa de carácter obligatorio», desde hace poco, por decisión de los Sindicatos cuando se considera que un comentario encierra crítica del Gobierno. También al estilo de los ataques contra el «Diario de la Marina» recuerda el que empleaba Perón contra «La Prensa». En él plano internacional, parece que se alejan de la normalización de las relaciones entre los Estados Unidos y Cuba, que permitía esperar la visita de Castro a Norteamérica.

Al mismo tiempo que la política exterior de La Habana acentúa continuamente su orientación neutralista —como lo ha manifestado la visita del ministro cubano de Asuntos Exteriores a Belgrado—, el nuevo incidente con Washington se produce en circunstancias particularmente delicadas. El presidente Eisenhower se dispone, en efecto, a iniciar en febrero una gran jira de amistad en cuatro países de América del Sur, en tanto que el Congreso americano habrá de aprobar próximamente o de revisar la cuota de azúcar cubana comprada anualmente por los Estados Unidos a un precio superior al mundial».—EFE.

## Estroncio radiactivo en relojes de pulsera

### Habían sido adquiridos por dos bilbaínos

Bilbao, 23.—En dos relojes de pulsera de dos bilbaínos ha sido descubierta una cantidad de estroncio-90 radiactivo.

El descubrimiento ha sido realizado por el Departamento de Tecnología Nuclear del Laboratorio de Ensayo e Investigación Industrial de la Escuela de Ingenieros.

El ingeniero del Departamento, señor Albisu, después de una serie de estudios y pruebas con los detectores «geiger» ha emitido un amplio informe en el que se dice que las cantidades de radiactividad son considerables y que en uno y otro caso y como medida preventiva, se recomienda que los relojes no sean usados.

Estos relojes fueron adquiridos hace tiempo por sus propietarios y su funcionamiento era perfecto, pero ante ciertas sospechas, sus dueños recurrieron a la Escuela de Ingenieros de Bilbao.

Ahora los han devuelto al representante bilbaíno para que, a su vez, los devuelva a la fábrica. Uno de estos relojes costó, con cierta rebaja, 23.000 pesetas. Es de oro y de gran precisión.—CIFRA.

*CAMPAÑA DE LUCHA ANTIRRABICA*

*Los perros no vacunados son considerados como vagabundos y por tanto peligrosos para la salud pública. Procede su sacrificio y así está ordenado por las autoridades sanitarias y gubernativas.*



## Aterrizaje forzoso de una avioneta francesa en Cumbres Mayores

Huelva, 23.—Comunican de Cumbres Mayores que en el lugar conocido por Cerro Burejo, de aquel término, se vio obligada a efectuar un aterrizaje forzoso, a causa de la densa niebla, una avioneta comercial biplaza de nacionalidad francesa, tripulada por Jean Leclerc, miembro de la Legión de Honor de Francia, y Vilain Francois.

Procedían de Biarritz y se dirigían a Tánger. Ambos resultaron ilesos, presentando sólo ligeras erosiones en piernas y cara, de la que fueron asistidos por uno de los médicos de la localidad.

Una sección de protección y salvamento del Ejército del Aire español, procedente de Sevilla, se desplazó a Cumbres Mayores para prestar ayuda a los aviadores.—CIFRA.

## Actuación del Teatro "Lope de Rueda"

Mañana domingo, a las siete de la tarde, tendrá lugar en el escenario del teatro Lope de Vega, una actuación del Teatro de Cámara y Ensayo «Lope de Rueda», que representará los entremeses de Cervantes «La cueva de Salamanca» y «El juez de los divorcios», bajo la dirección de Luis Ramallo.

Asimismo intervendrán en dicho acto, que patrocina la Dirección General de Información, los Coros y Danzas de Sección Femenina.

## Música

### LEOPOLDO QUEROL DARA UNA AUDICION PARA LA SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS

Organizado por la Sociedad Sevillana de Conciertos, se celebrará (D. m.) un hermoso recital por el notable pianista Leopoldo Querol el próximo martes, 26, a las siete y media de la noche, en el magnífico y confortable local de la Residencia de Estudiantes San Hermenegildo, cuyo programa lo componen obras y va en conmemoración y homenaje a los celebrados autores Albéniz y Chopín.

Los señores socios de las Juventudes Musicales se informarán sobre su asistencia a este concierto en la Secretaría de la Sociedad, Rioja, número 25.

## Nueva Junta Directiva de la Unión Artístico Musical

En Junta General ha sido elegida la siguiente Directiva:

Presidente: don Manuel Lerdo de Tejada; vice-presidente: don José Martín Tejero; secretario: don Julián Librero Tenllado; depositario: don Diego Pantión Pérez; contador: don Antonio Pantión Pérez; vocales: primero: don Manuel Higueras López; segundo, don Manuel Villalba González; tercero, don Vicente García Serante; cuarto, don Fernando Oliveras González; quinto, don Ignacio López Jiménez; sexto, don Rafael Caño Sanmartín; inspectores: don Ramón García Hurtado; don Manuel Prieto Correa.

## Don Serafín Díaz Baeza delegado de Cría Caballar en las provincias de Sevilla y Huelva

Se ha posesionado del cargo de delegado de Cría Caballar de las Provincias de Sevilla y Huelva, el teniente coronel don Serafín Díaz Baeza, el que en atento saluda se nos ofrece en su nuevo puesto, al que le agradecemos su atención, deseándole el mayor acierto en cuanto redunde en bien del servicio que le ha sido encomendado.

**CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto para que te respeten.**

# España se adhiere a la Corporación Financiera Internacional

## Nuevos embajadores en Filipinas y Haití

### Se deja en suspenso el decreto sobre depósitos previos a las importaciones

### Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Caudillo

Madrid.—En el ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**Presidencia del Gobierno.**—Informe sobre evolución de la coyuntura económica en el año 1959.

Decreto por el que se deja en suspenso el de 27 de julio de 1959 sobre depósitos previos a las importaciones.

Decreto por el que se autoriza la instalación de una industria de regeneración de aceites lubricantes usados.

Recursos de agravios. Expedientes de trámite. Cuestiones de competencia.

**Asuntos Exteriores.**—Informe general sobre política exterior.

Informe sobre la reunión del Consejo ministerial de la O.E.C.E. y reuniones previas celebradas en París los días 12 al 14 de enero de 1960.

Informe sobre las conversaciones hispano-belgas celebradas en Madrid del 17 al 19 de enero de 1960.

Proyecto de convenio de emigración hispano-argentino.

Ratificación del acuerdo de coordinación antipalúdica entre España y Portugal.

Decreto-ley por el que España se adhiere a la Corporación Financiera Internacional.

Convenio entre España y el Reino Unido de la Gran Bretaña para la cooperación en los usos pacíficos de la energía atómica.

Decreto por el que se designa embajador en Filipinas a don Mariano Vidal Tolosana.

Decreto por el que se designa embajador en Haití a don José Rivas López.

Concesión de beneplácito a un jefe de misión extranjera.

**Justicia.**—Decreto sobre designación de los magistrados del Tribunal Supremo que han de integrar las salas especiales para resolver los conflictos jurisdiccionales.

Combinación judicial y fiscal.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

**Ejército.**—Decreto por el que se asciende al empleo de capitán de la Guardia Civil al teniente de este Cuerpo don Francisco de Fuentes Castilla Portugal.

Ascensos y recompensas a diverso personal de la Guardia Civil y un subcabo del Somatén.

Expedientes de trámite.

**Marina.**—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley orgánica del Patronato de Casas de la Armada.

Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento. Decreto de personal.

**Hacienda.**—Decreto por el que se modifica el reglamento de las salinas de Torrevieja y La Mata.

Decreto por el que se crea una Junta Consultiva de Contratación Administrativa como órgano del ministerio de Hacienda.

Decreto por el que se modifica la composición del Tribunal Superior de Contrabando y Defraudación.

Decreto por el que se nombra presidente del Tribunal Superior de Contrabando y Defraudación a don Ramón de Orbe y Gómez Bustamante.

Decreto por el que se nombra director general del Patrimonio del Estado y delegado del Gobierno en «Tabacalera, S. A.», a don Juan Sánchez-Cortés y Dávila.

Decreto por el que se nombra vocal del Tribunal Superior de Contrabando y Defraudación a don Francisco de Asís Laborda Ibáñez.

Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

**Gobernación.**—Información sobre asuntos del departamento.

Decreto por el que se declara de urgencia, a efectos de expropiación forzosa, la construcción de un matadero municipal en Plasencia (Cáceres).

Expedientes de personal y de trámite.

**Obras Públicas.**—Decretos sobre asuntos propios de la competencia del departamento (uno de ferrocarriles, dos de obras hidáulicas y uno de puertos).

Expedientes de revisión de precio y de trámite.

**Educación Nacional.**—Decreto por el que se convoca oposición de ingreso en el Magisterio para los cursillistas de 1936 y los ex combatientes.

Decretos y expedientes de clasificación de centros no oficiales reconocidos de Formación Profesional Industrial; de exención de aportación reglamentaria para la construcción de edificios escolares en la provincia de Jaén, y de obras en las Universidades de Sevilla y Zaragoza.

Expedientes de personal.

**Trabajo.**—Decreto por el que se aprueba el reglamento orgánico del ministerio de Trabajo.

Decreto por el que se autoriza en determinadas circunstancias la compensación a metálico de las vacaciones del personal de las minas de carbón.

Acuerdo por el que se declaran festivos, a efectos laborales, días tradicionales en las provincias de Badajoz y Barcelona, e industrias encuadradas en el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad.

Información sobre asuntos varios del departamento.

**Industria.**—Decreto por el que se declara a la entidad Compañía Valenciana de Cementos Portland, S. A., propietaria de la fábrica de cementos sita en San Vicente del Raspeig (Alicante), con derecho a acogerse a los beneficios de la ley de Expropiación Forzosa, para adquirir los terrenos necesarios para proceder a la mecanización de la cantera que explota.

Decretos por los que se declaran de interés nacional determinadas instalaciones de la Compañía Sevillana de Electricidad e Hidroeléctrica del Chorro, S. A.

Decreto por el que se designa el vocal representante de los acreedores en el Consejo de Incautación de Manufacturas Metálicas Madrileñas, sociedad anónima.

Informe sobre asuntos del departamento.

**Agricultura.**—Decreto por el que se modifica la composición del Patronato Nacional del Museo Nacional de la Caza.

Asuntos varios y expedientes de trámite.

**Secretaría General del Movimiento.**—Informe sobre las reuniones en el Sindicato Nacional de la Construcción.

Informe sobre peticiones de los carroceros españoles.

Informe sobre el acuerdo sindical de elevar al Gobierno un estudio sobre posible reorganización de la industria textil algodonera.

Informes políticos.

**Aire.**—Decreto de adquisiciones.

Informes sobre asuntos del departamento.

**Comercio.**—Informe sobre la reunión del Consejo de ministros de la O.E.C.E.

Decreto de bonificación arancelaria.

Decreto sobre modificación parcial de los vigentes aranceles de aduanas. Asuntos varios.

**Información y Turismo.**—Decreto por el que se reorganiza la Subsecretaría del Ministerio de Información y Turismo.

Informe sobre Prensa y Radio nacionales y extranjeras.

Asuntos varios.

**Vivienda.**—Decreto por el que se fija la renta de las viviendas subvencionadas durante el año 1960.

Decreto por el que se aprueba el reglamento provisional de la Gerencia de Urbanización.

Expediente de obras de la Dirección General de Arquitectura.

# Africa del Norte, espalda de Europa

**por Jhon C. Latter**

*En mi reciente viaje por el Africa septentrional —Marruecos, Argelia y Túnez— he intentado hacer un breve estudio sobre las circunstancias políticas por las que atraviesan estas vitales zonas del globo.*

*En primer lugar me he dedicado a observar la actitud política que los marroquíes y el Gobierno de Rabat desarrollan. En la actualidad, Marruecos camina por una dificilísima etapa política que desde la independencia viene cada día complicándose más. Esta etapa está presidida por dos problemas esenciales: el Rif y la tendencia comunistoide de una gran masa proletaria, que va aumentado cada vez más dirigida por una minoría responsable.*

*El Rif es el eterno problema de todos los Gobiernos que han legislado en Marruecos. Los naturales de esta abrupta región siempre han estado en abierta lucha con los sultanes. Pero ello no se debe tan sólo a una posición sistemática de rebeldía perenne, no. Se trata también de una ignorancia supina de sus necesidades, de sus aspiraciones, de sus costumbres y de su ideología especial. Tan sólo España, después de la pacificación del año 21, comprendió exactamente a este pueblo indómito, salvaje y noble. Es tan realmente verdadero esto, que el mismo dirigente rifeño Abdelkrim ha podido decir a un periodista: «Que España es la única nación cristiana del mundo que comprende los problemas del Rif y de Marruecos».*

*Después de la independencia alcanzada por el pueblo marroquí, la cuestión del Rif, resucitó de nuevo. Las cabilas se rebelaron contra el Gobierno exclusivamente «asurista» de Rabat. Pero con una particularidad que se ha dado por primera vez: no contra el Rey Mohamed V, sino contra los políticos, contra los dirigentes de los partidos de Marruecos. Es esto tan claro y patente, que en el mismo Alhucemas y Nador he visto en algunos cafetines, las fotografías de Mohamed V y Abdelkrim juntas, casi superpuestas, hermanados. El tumulto rifeño del año pasado se ha calmado un tanto, pero las diferencias aún están latentes. En el Rif se respira un aire de guerra. En mis conversaciones mantenidas con cabileños de Tensaman, Talamagait, Midar, Tarfesit, en sus reuniones semanales de los zocos, he comprobado que el descontento va creciendo paulatinamente. ¿Qué pasará? ¡Ah! Eso es fácil de predecir.*

*Otro cáncer político es el comunismo, la fuerte influencia que padece Marruecos es intensa. El cine, la propaganda impresa, la ideología comunistoide se ha volcado materialmente sobre este pueblo. Pero esta influencia no va dirigida tan sólo a Marruecos, no. La padecen también los españoles y franceses residentes. En mis manos he tenido una revista rusa escrita en español titulada «Unión Soviética». También las relaciones comerciales son utilizadas como vías de resultados óptimos para propaganda soviética.*

*El partido comunista está teóricamente fuera de la Ley en Marruecos, pero prácticamente trabaja como miembro integrante del partido «Fuerzas Populares», que solapadamente trabaja contra el Rey y contra las instituciones políticas y religiosas clásicas del país.*

*Este pequeño, pero potente partido comunista trabaja intensamente contra la acción española en Marruecos. Ultimamente todo lo español se le estudia con lupa, se le niega lo positivo, se le pone trabas. ¿Qué es lo que sucede? Pues sencillamente: Que los comunistas infiltrados en el Gobierno trabajan para hacer labor de zapa a lo español. Tras el partido comunista marroquí están los exilados españoles. Ellos son los maestros, los verdaderos dirigentes, los culpables. Gracias a estos exilados, cuya sede principal se encuentra en Oujda y Casablanca, toda la labor que están desarrollando los técnicos españoles al servicio del Gobierno marroquí está siendo anulada.*

*Mientras tanto el pueblo se agita intranquilo se cometen, continuos robos, atracos, con los movimientos clásicos del volcán que va a estallar. El último y lamentable desmán realizado ha sido el ultraje al comentario católico de Nador. Sólo la aureola legendaria de Su Majestad Mohamed V, del Monarca bueno, del Rey que España llevó al Trono de la independencia, los detiene. Pero el peligro está allí.*



## Auxilio Social

**AVISO**

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará el domingo 24 de enero.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre durante el viernes y sábado, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos señores que no retiren sus cupos en las horas y días indicados serán sancionados, de acuerdo con la Orden Ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del Ministerio de la Gobernación.

La obligación de adquirir el emblema de 1,00 peseta en espectáculos públicos, se entiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto en las Plazas de Toros y bailes en que deberán adquirirse en todas sus localidades, de acuerdo con la Orden Ministerial de fecha 23 de mayo de 1942, del Ministerio de la Gobernación.



# Iberoamérica, tema candente

*De los problemas abordados en el reciente Consejo de ministros de la OECE, ninguno posee tan dramático y humano relieve como el de la ayuda a los países subdesarrollados, al extremo, de que esta cuestión, rebasa, minimizándola incluso, la polémica un tanto bizantina y turbia en el fondo del Mercado Común —representación máxima por ahora de los grandes «cártels» europeos— y la EFTA —Zona de Libre Comercio— patrocinada y «dirigida» por Gran Bretaña.*

*Ocurre sin embargo, que al tratar de naciones subdesarrolladas, la OECE pretende orientar sus esfuerzos en dirección al continente africano, sobre todo, lo cual en principio, implicaría servir de modo arbitrario a las políticas nacionales de algunos miembros de la Organización, cuya presencia económica o influencia política «revisan» hoy minuciosamente con argumentos nada diplomáticos los pueblos de esa zona inquieta.*

*Pero dejando al margen la efervescencia africana —lo que se denomina con gran acierto «rebelión de los pueblos mudos», es un hecho biológicamente inexorable—, a nadie se le oculta que antes de acometer una empresa económica extra-europea de tal naturaleza, la OECE, «debe completar el desarrollo de algunas regiones europeas», según manifestó nuestro ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, pues «sin esta premisa, toda acción extracontinental sería arriesgada e ilógica». La disputa entre los «seis» y los «siete», ha cegado los ojos, para advertir el verdadero panorama de la Europa agrupada en la OECE, que no se compone de trece sino de dieciocho países. Los otros «cinco» España, Irlanda, Yugoeslavia, Grecia y Turquía, son naciones que no quedan hoy por propio deseo en una posición marginal del Mercado Común o de la Zona de Libre Comercio. Se trata de cinco naciones en vías de desarrollo, que necesitan todavía varios años, un lustro de expansión superacelerada al menos, para poder adherirse al complejo integratorio, o abrir de par en par sus fronteras a un comercio liberado de trabas y dificultades. El plazo depende obviamente, de la actitud realista y solidaria que adopte la OECE, aplicando los proyectos de ayuda a zonas insuficientemente desarrolladas. No se olvide, que estos países, representan un mercado productor y consumidor de alrededor de cien millones de habitantes.*

*El problema, claro está, lleva «subterráneamente» otro rumbo, porque la «batalla» económica se plantea en un terreno de prestigio y de hegemonía, en el cual todos los medios parecen ser buenos para triunfar. Aquí no vale cerrar los ojos, pues la realidad tiene que deslumbrarnos en último término. La OECE o la Comunidad Económica Atlántica —el método no importa— representan un ensayo de concordia y de ponderación, un esquema —todavía a bajo nivel— para fusionar pequeños intereses comunitarios que mañana podrían ser grandes. Ya es sabido que en el seno de la OECE —antes ya nos hemos referido a ello— existe impaciencia, presionan algunos miembros para iniciar un plan de ayuda a ciertas regiones de Africa, el oportunismo político de esta «operación» es muy visible, si advertimos la campaña de ayuda económica realizada por Rusia en esta parte del mundo. De todas formas, pasando un poco por alto el error inicial que constituiría retrasar o posponer la colaboración económica y técnica en favor de los «cinco», para completar su desarrollo a corto plazo, en beneficio de Europa y del*

(Continúa en quinta página).

## *Aumento de profesorado y enseñanzas en las Universidades Laborales*

*El Boletín Oficial del Estado de 9 de enero, inserta la convocatoria de concurso para proveer plazas de profesores y maestros de taller en las Universidades Laborales por un total de 137 puestos de las diferentes enseñanzas teóricas y prácticas.*

*Con esta nueva e importante inyección de personal especializado, las jóvenes Universidades Laborales —cuyas primitivas plantillas de profesorado se formaron en función del progresivo aumento del alumbrado previsto— dan un trascendente paso hacia adelante en sus espléndidas tareas formacionales. El referido aumento de personal docente es un expresivo y buen exponente de la vitalidad y el auge que las referidas instituciones tienen en estos momentos. Se alcanzaron los objetivos propuestos y aún se rebasaron felizmente. Creció la población escolar y ahora crecerá también el cuadro de profesores. Se multiplicarán también los naturales frutos y beneficios sobre trabajadores e hijos de trabajadores, sobre España.*

*Para un mejor servicio, las Universidades Laborales crean nuevas enseñanzas que nutrirán de contínuas promociones a la industria y la Agricultura. Servicio este que ha sido organizado por la Sección Central en cumplimiento de disposiciones dictadas por el ministro de Trabajo, después de consultar, por medio de una encuesta nacional, a entidades estatales, sindicales y particulares para que estas digan las especializaciones de que precisan nuestras industrias con mayor urgencia, señalando, asimismo el criterio de cada cual sobre las diversas materias de formación.*

*En paralelo esfuerzo con la Organización Sindical y con las beneméritas instituciones que consagran sus desvelos a la formación profesional, las Universidades Laborales van a irrumpir con todos sus efectivos en una nueva etapa de su tarea, una etapa de la que cabe esperar óptimos resultados.*

# Del dolor a la vigilia en las riberas del Guadalquivir

# El "Plan Jaén" cumple su primer quinquenio de transformaciones sin pausas

## Alcance transformador de la ley aprobada por las Cortes

## LA OPERACION EN MARCHA

IV

La aprobación del Plan de Obras, Colonización, Industrialización y Electrificación tenía una importancia insospechada, que se puede deducir del mismo contenido de la Ley.

Para la ejecución total del Plan se autorizaba la inversión de unos cuatro mil millones de pesetas exactamente de 3.958.021 pesetas, distribuídas entre los importantes capitales de obras públicas, de transformación agrícola y colonización, repoblación forestal, tendidos y mejoras de ferrocarriles, electrificación de la provincia, investigación minera y aguas subterráneas y finalmente Patronato Pro-Industrialización.

Con destino a las obras de construcción de pantanos, presas, acequias principales, aprovechamientos hidráulicos, abastecimientos de aguas y defensas se consignaban 1.332.651.875 pesetas.

Las obras de transformación agrícola y colonización se presupuestaban en 807.642.000.

Para los trabajos de repoblación forestal, 566.716.500 pesetas. Para los trabajos de tendidos y mejora de ferrocarriles, 1.094.337.721 pesetas; la electrificación de la provincia costaría hasta un máximo de 45.584.844; las investigaciones mineras, con 52.645.339 pesetas, y la investigación paralela de aguas subterráneas, 8.867.702 pesetas.

Finalmente se consignaba para atender a las necesidades del Patronato Pro-Industrialización, anexo al Plan, la cantidad de 50.000 000 de pesetas en anualidades de cinco millones cada una.

La ejecución de los trabajos referentes a la mejora y nueva construcción de ferrocarriles quedaban aplazados hasta que el estado de las obras de construcción del ferrocarril Zamora-La Coruña permitieran reducir las consignaciones entonces destinadas a ellas en una cifra no inferior a cincuenta millones de pesetas.

Quedaban fijados, asimismo, unos períodos previstos de ejecución ocho años para los trabajos de investigación minera y de aguas subterráneas; diez años para las obras de colonización, electrificación e investigación de aguas subterráneas, y quince anualidades para la realización de los trabajos de tendidos y mejora de ferrocarriles, así como para las realizaciones encuadradas en el capítulo de repoblación forestal.

Pero sobre todo el enorme esfuerzo nacional que denotan estas cifras que constituyen el armazón del Plan «Jaén», puede escapársenos, lo que a nuestro parecer significaba la más alta importancia de esta ordenación, sacudiendo al giennense de su estatismo y alentándole a través de todas estas realizaciones a resolver en lo sucesivo por sí mismo sus propios problemas, y a fomentar de una vez para siempre un grado de inquietud bastante que pueda ser camino de un próximo bienestar económico y social.

Las cifras, como ya queda apuntado, no lo dicen todo, no consiguen fijar nítidamente el verdadero alcance de esta transformación, ya que junto a las inversiones del Estado se preveían con una serie de facilidades concedidas al capital privado la accesión de éste a la provincia, y la iniciativa de otra serie de realizaciones distintas y amplísimas, que si previstas en la Ley, no sobrecargan con mayores cifras el esfuerzo estatal, y que siguen significando riqueza para la provincia de Jaén y colocación para un ancho sector de la población laboral de la provincia.

### COMIENZAN LAS OBRAS

La angustia manifestada tan gráfica y rotundamente por el Jefe del Estado al referirse a la acuciante problemática que se entrañaba en el Santo Reino era ya en sí misma una orden de partida señalada con las mayores urgencias. Inmediatamente fue la puesta en marcha del Plan. La anualidad de 1954 ya se invirtió en las primeras realizaciones, empleándose 227.237.382,80 pesetas en esta inicial ofensiva.

Crecía la alegría al comprobar cuán tangibles, cuán poco «políticas» —en el viejo sentido que del ejercicio político tenían nuestras gentes— eran las promesas de redención, aprobadas posteriormente por las Cortes, reducidas a Ley, a cuerpo operante. No se daba plazo siquiera al desfallecimiento por el rumor, por el cobijo decepcionado en el viejo «larán, larán» que fue durante tanto tiempo el desencantado estribillo de muchas generaciones de españoles.

Las primeras brigadas, los primeros surcos, cruzaban la provincia en los sectores previstos para su transformación más inmediata. El fervor crecía hasta límites increíbles, y cada giennense era el paladín y vocero de la redención tan largamente esperada, encontrada por fin en la política de Franco.

Era lógico este fervor espontáneo si repasamos el gran abandono de esta tierra por los Gobiernos españoles. Desde la gran colonización de Sierra Morena, de la que surgieron en las lomas desérticas las «colonias», esas fructíferas poblaciones de La Carolina, Guadarrama, Carboneros, Santa Elena, haciendo fértil un desierto de siglos, la provincia de Jaén estaba tan lejos de España, tan lejos del recuerdo de los Gobiernos, que ninguna transformación se había intentado en ella desde el poder. Era como un estado tributario del Estado central, con más obligaciones y resignación, que derechos y voz propia.

Esta era la razón de que los jaeneros de dentro, los que aun tenían sus raíces plantadas en esta tierra, creyeran en la tangibilidad de un proyecto grandioso cuya esperanza habían abandonado desde hacía más de dos siglos y medio. Y el hombre de Jaén, que para luchar con el hambre de alguna manera se había marchado a otras provincias donde su capacidad laboral se necesitaba, incluso a otros países, ese hombre que frecuentemente encontrábamos en los suburbios madrileños —en ese otro Martos, o ese otro Jaén, o ese otro Baeza, del Pozo del Tío Raimundo y Entrevías—, en la «Montaña» de Barcelona, en las minas turolenses de Utrillas, o en las grandes presas que se construían próximas a los tres mil metros del Pirineo, era lógico dudase ante la carta de los familiares, ante el recién venido al tajo remunerador, no pudiendo concebir tal prodigio, tan inverosímiles nuevas.

No hace muchos años, cuando ya llevaba alguna anualidad en funcionamiento el Plan «Jaén», estábamos en Sallent de Gallego, y, en un cafetín frecuentado por los obreros de la presa del Respumoso, muchos de ellos procedentes de este Sur irredento, escuchamos una conversación con un paisano recién llegado de la provincia con el paquete de grandes noticias. El más antiguo en las obras, meneaba a ambos lados la cabeza, no queriendo creer.

—Bueno —dijo al fin ante la insistencia—, pero eso va para largo...

—No, no... —atajó el recién llegado—. Ya mismo, ya mismo...

Ese jaenero decir, ese «ya mismo», cargado de urgencias, de impaciencias, que se estila en las expresiones del Jaén popular, parece haber sido el lema del Plan. Y hoy, cuando una gran porción de España apenas tiene noticias de la gran obra transformadora que se está llevando a cabo, cuando ya están a punto de finiquitar alguno de los períodos de ejecución previstos, «ya mismo» el Plan continúa sin interrupción, a un ritmo de urgente necesidad que es la mejor alabanza de la preocupación del Estado por «su» —por fin suyo— Jaén, dolorido ayer.

Este ritmo, que ya no se ha de abandonar desde el inicio de las obras, se advierte casi duplicado en la anualidad de 1955, con una inversión total de 422.560.603,29 pesetas que suponen el 93,37 por ciento de la inversión prevista para aquella anualidad, es decir, alrededor de 1.157.700,29 pesetas por cada uno de los 365 días del año, en los que, descontando aquellos días inhábiles, nos proporcionan cerca del millón y medio de pesetas por cada día de trabajo hábil.

En aquel ejercicio —y para que el lector advierta el avance en cada uno de los capítulos que integran la totalidad de Plan «Jaén»— se distribuyeron las inversiones de la siguiente forma:

En obras hidráulicas, 169.484.042 pesetas; en obras de colonización, 92.538.776,63 pesetas; en repoblación forestal, 52.168.386,99; en tenciones de ferrocarriles, 25.508.182,33 pesetas; en electrificación, 6.738.081,96; en investigación de aguas subterráneas, 75.000 pesetas; en concepto de Patronato Pro-Industrialización, 5.000.000 ptas; por la E. N. I. R. A., 63.798.122,98, y por A. D. A. R. O., 7.250.000 pesetas.

Unas bonitas cifras para empezar a creer que aquello iba en serio. Sobre todo si nos detenemos a considerar que en las cifras que anteceden no están incluídas las inversiones procedentes de la iniciativa privada, que ya empezaba a interesarse por el nuevo planteamiento de la provincia de Jaén, afluyendo a los perímetros industriales más diferenciados, ni tampoco la de los beneficiarios de préstamos del Patronato Pro-Industrialización.

MIGUEL ANGEL CASTIELLA.
(Servicio informativo de PYRESA)




# LOS PREMIOS LITERARIOS

**por José García Nieto**

Alguien me preguntaba hace poco qué había que hacer para conseguir un premio literario. Como la pregunta no tenía demasiada mala intención, ni pecaba tampoco de ingenua, por el tono del interrogador, yo contesté en seguida. Y dije: «Saber perder». Es decir, por difícil que resulte una competición literaria, lo único que hay que hacer, en todo caso, es presentarse y entrar en la lid. No sirven los casos extremados como ejemplo. Puede indudablemente pesar algunas veces la recomendación, o la lástima, o no se sabe qué imponderables, donde el factor suerte no es de los menos importantes, pero aquel que tesoneramente envía sus obras a los concursos convocados, y lo hace con fe, y con verdadero espíritu de superación, creo que fatalmente tiene que lograr la victoria. Un amigo mío le llama «insistencialismo» a esa técnica hacia el triunfo, pero me parece que tiene, fuera de toda broma, mucho más de moral que de fortuita.

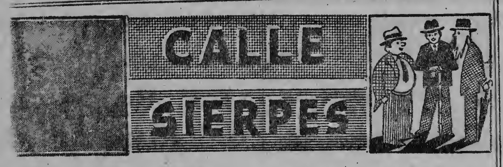
Es difícil saber esperar cuando se tiene esa prisa por «llegar» que de tal manera asedia a la juventud, pero no hay otro camino que el de la fe y el de la paciencia. El maestro Gerardo Diego, decía en tono jocoso hace unos días, que él tenía calculada una edad de 120 años para lograr todo éxito literario, incluso el Nobel. Pero, en verdad, en España, más que llorar que decía Larra, escribir es esperar.

Habría que recomendar a los jóvenes una larga paciencia, una formidable capacidad de aguante, y eso sí, y aquí está el quid, no esperar nunca vivir de la literatura. El ejemplo quizá resulte desconsolador, pero es totalmente verídico: un amigo mío, novelista, con dos libros publicados, colaborador asiduo durante algún tiempo de un periódico importante de Madrid, hacía en reciente ocasión, porque es hombre meticuloso y conservador, balance de lo que le había proporcionado su literatura. Bien es verdad que una de sus novelas la había editado por su cuenta. Pero el resumen aterrador de sus cálculos daba el siguiente resultado. En poco más de diez años, había ganado unas diez mil pesetas. Me parece que es cifra suficientemente aleccionadora para volverse atrás a los «esperanzados» que todavía creen en el becerro de oro de las letras. Hablar ahora de calidad no resultaría obvio, porque se trata de medirnos con su módulo medio y habitual que de menos nos hizo Dios.

Queda entonces, como solución más brillante e inmediata, esta compensación de los premios literarios que, poco a poco, van proliferando y sobre alguien tienen que caer. Desde una revista literaria ya se ha llamado a esto la lotería de los concursos, pero no hay que escandalizarse demasiado. La fórmula será: vocación, independencia y constancia en el menester literario y luego cierto espíritu deportivo para contrastar la obra propia con la de los demás, sin que nos importe definitivamente el resultado de la pugna. Algunos de nuestros maestros nos han dado la lección, acudiendo a certámenes donde autores mucho más jóvenes y de menor prestigio habían concurrido también y habían salido triunfadores.

Vivimos en un momento en que las «glorias» literarias no son tan estelares como en otros tiempos. La propaganda que apoya a veces a una mediocre obra que nos llega de fuera, consolida su éxito entre el público y deforma las sensibilidad y el interés del lector. Especies de imaginación mostrenca, laterales a la verdadera labor de creación, invaden nuestras emisoras y muchas veces nuestros escenarios logrando triunfos que el libro no alcanza jamás. Pero todo esto no importa para el que tiene seguridad, si no en los méritos de su obra, sí en la intención con que está concebida y proyectada.

Todo escritor joven de hoy debe situarse ante las cuartillas sin pensar en que puedan revertirle una milésima de oro en el otro platillo de la balanza. Y una vez terminada su tarea, sin que la haya contaminado ningún horizonte bastardo o extra-artístico, puede hacer de ella lo que mejor le parezca. Y entre otras cosas, no hay inconveniente alguno en que se presente con ella a cualquier certámen donde se dirima un premio literario. Y «sin prisas y sin pausas», como tradujo Juan Ramón de Goethe. Como las estrellas. Sin prisa por llegar. Y sin pausa en la tarea de entregar su irremediable mensaje para los hombres.




LA FERIA DE MUESTRAS, EN MARCHA

La III Feria Oficial y Nacional de Muestras va organizándose, ya de manera muy directa y efectiva.

Están repartidos por toda España los carteles anunciadores de la misma y dentro de muy poco comenzarán las obras de instalación en terrenos de los jardines románticos de San Telmo.

Según se espera, la tercera edición de nuestro importante certamen técnico e industrial superará con creces a las dos años anteriores.

PENSANDO EN EL VERANEO

Ya hay quien piensa y proyecta su próximo veraneo. Los previsores hacen cálculos y disponen rutas e itinerarios. También las agencias de viaje se anticipan este año y empiezan a anunciar cruceros y excursiones a los más diversos y pintorescos rincones del mundo. Hay oportunidades para todos los bolsillos y para todos los gustos.

Concretamente, el SEU brinda ya un amplio panorama de Albergues distribuidos por toda la periferia nacional a la disposición de chicos y chicas de la Universidad.

El Pueyo de Jaca, Bagur, en la Costa Brava; Santander, Ría Gallega, Canarias, Cádiz, etc. Los estudiantes tienen donde elegir, y como los cupos son limitados y hay opciones de toda España, ya hay adelantados que van por la oficina de viajes de calle Cuna a pedir que «lo apunten».

CONTRATACION DE PREGONERO

Cada año hay más pregones de Semana Santa. Va haciéndose costumbre eso de cantar literaria, oralmente, las glorias y bellezas de las hermandades cofradieras en todos los pueblos andaluces, que siguen la pauta marcada por Sevilla.

Ahora estamos en plena temporada de contratación. Cada localidad apalabra y fija sus pregoneros. En nuestra ciudad, donde hay un espléndido plantel de figuras consagradas en estos líricos menesteres, la demanda es este año agobiante. Ni que decir tiene que los pregoneros más significados y cotizados tienen que repartirse acudiendo a dos, tres y hasta cuatro sitios distintos.

GROCK

# La Facultad de Derecho en honor de su patrón San Raimundo de Peñafort

La Facultad de Derecho de nuestra Universidad ha celebrado hoy la festividad de su patrón, San Raimundo de Peñafort, con una misa solemne en la capilla de la nueva Universidad (Fábrica de Tabacos), que fue oficiada por el capellán y canónigo de nuestro primer centro docente, Rvdo. P. Francisco Gil Delgado, con acompañamiento de la capilla de cantores del Seminario Pontificio, en la que figuran varios alumnos de la Facultad de Derecho, y la dirección del profesor del Conservatorio y seminarista señor Castillo.

En el estrado presidencial, situado ante el altar, tomaron asiento el rector, don José Hernández Díaz; el presidente de la Audiencia Territorial, don Antonio Rueda Roldán, y el decano de la Facultad de Derecho, don Faustino Gutiérrez Alviz.

También han asistido catedráticos y profesores adjuntos de la citada Facultad y representaciones de las de Ciencias y Letras; el jefe del Distrito Universitario del S. E. U., Cercós Bolaño; el secretario, señor Kolas Marcos de la Biesca, y el delegado de la Facultad, señor Caballero Marra.

Terminada la misa, en el Club de la Facultad, se celebró un acto en el que intervinieron el capellán de la Universidad, don Francisco Gil Delgado, y el alumno de Derecho don Alfredo Montoya.

Esta tarde, el Club designará Miss Club 1960 entre las alumnas de la Facultad, y más tarde, en el estadio de la Macarena, se celebrarán diversas competiciones deportivas.

## Vida cultural

### Acto académico en honor de Carlos III

El próximo lunes, a las siete de la tarde, tendrá lugar en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos —Alfonso XII, 12— un solemne acto académico conmemorativo de la proclamación de Carlos III (1759-1959), en el que intervendrán el Excmo. señor don José Antonio Calderón Quijano, director de la referida Escuela; Excmo. señor don Vicente Palacio Atard, catedrático de la Universidad Central; Excmo. señor don José Camón Aznar, catedrático de la Universidad de Madrid; Excmo. señor don Vicente Rodríguez Casado, director general de Información, y el Excmo. señor don Jorge Vigón Suerodiaz, ministro de Obras Públicas.

BRILLANTE CONFERENCIA DE DON MANUEL ALONSO OLEA, EN EL ATENEO

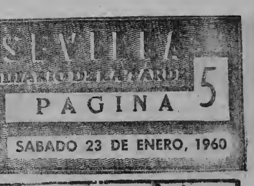
Ayer, en el Ateneo, pronunció su anunciada conferencia el catedrático de Derecho del Trabajo, de nuestra Universidad, don Manuel Alonso Olea, sobre el tema «Crisis económica, despidos en las empresas y despido libre».

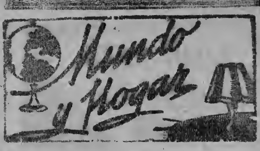
Comenzó el conferenciante exponiendo cómo el despido antes o al tiempo que tema jurídico es tema social en el que van envueltas penosas decisiones a las que normalmente sólo se llega tras un largo periodo de reflexión o anticipación de consecuencias.

Respecto a los despidos disciplinarios—aquellos basados en un incumplimiento previo del contrato por parte del trabajador—, superada históricamente la situación en la que se podía despedir sin causa, el empresario ha de hallarse dispuesto a alegar y a probar las razones de su decisión; en este sentido el despido ha dejado de ser libre definitivamente. Cuestión distinta es si el despido injusto debe ser sancionado con indemnización o readmisión o solo con indemnización; la razón de que se tienda a esta segunda solución es la necesidad de ayudar a mantener la disciplina en las empresas que por naturaleza son comunidades organizadas jerárquicamente.

En cuanto a los despidos por fuerza mayor, que usualmente son colectivos, y que acostumbran a llamarse «despidos por crisis» en nuestro Derecho Laboral, la mayor o menor elasticidad que es posible conceder a las empresas para ajustar sus plantillas a las situaciones de mercado está indisolublemente unida a la existencia y extensión de las prestaciones de un seguro de paro forzado o involuntario que haga recaer sobre la comunidad nacional en conjunto y no sobre individuos concretos —los trabajadores en paro— las consecuencias de la situación económica anormal o desfavorable que es la realidad casi siempre existente como fondo de un despido colectivo por crisis. Asegurar un mínimo de rentas sustitutivas del salario al trabajador en paro (como se asegura al trabajador enfermo o accidentado o anciano) es requisito indispensable para comenzar a discurrir sobre esta modalidad de la libertad de despido.

Presentó al conferenciante el profesor don Alfonso de Cossío, sentándose en la presidencia con el presidente de la entidad, el decano de la Facultad de Derecho y el alcalde de la ciudad. El numeroso auditorio escuchó con complacida atención la excelente disertación del profesor Alfonso Olea, que fue muy aplaudido al finalizar.




ILUSTRES VIAJEROS

En casa de la marquesa viuda de Valencina está pasando una corta temporada su alteza real la condesa de París, hermana de los príncipes de Orleáns Braganza, que también se encuentran en ésta de temporada en su casa palacio de Villamanrique.

—También y a fin de fijar su residencia en Sevilla han llegado de Madrid S. A. R. la princesa doña Dolores de Borbón y su esposo, don Carlos Chías Ossorio.

—Han regresado de Palma de Mallorca las señoritas Nati Moreno y Carmen Romero.

UN BRILLANTE ENLACE SEVILLANO

En el oratorio de la casa de los señores de Miura Hontoria (don Antonio) se ha celebrado la boda de su bella nieta la señorita Loli Soto Miura, hija de la señora viuda de don José de Soto Ybarra, con don Manuel Salinas y Fernández.

El oratorio, que preside una preciosa imagen de la Dolorosa, estaba adornado con profusión de flores, y la novia, luciendo un precioso traje de tul y antiguos encajes, entró del brazo de su abuelo y padrino, don Antonio Miura Hontoria, el prestigioso ganadero de reses bravas.

Bendijo la unión el señor coadjutor de la parroquia de la Magdalena, y al final se entonó solemne Salve con el coro y orquesta, leyendo un telegrama de S. S. en que por mediación del cardenal Tardini bendecía a la nueva pareja hispalense.

En la ceremonia civil y ante el abogado don José Domingo Conradi Soto, tío de la novia, firmaron el acta como testigos, por ella, sus hermanos don José y don Antonio de Soto Miura, sus tíos don José Miura Hontoria, don Armando y don Luis de Soto Ybarra y don Eduardo Miura Fernández. Por él, su padre, don Rafael Salinas Anchelerga; sus hermanos don Rafael, don José y don Miguel Salinas Fernández, don Rafael Canal Gómez-Godino y don José María Moreno-Calvo y Vázquez.

Los señores de Miura Hontoria obsequiaron con un almuerzo a sus familiares invitados, dado el carácter de intimidad en que se celebró la ceremonia, y los nuevos esposos salieron para Madrid en avión, continuando de allí viaje a Palma de Mallorca.

Más tarde establecerán su residencia en Jaén.

Deseámosles muchas venturas en su nueva vida.

NUEVO CATEDRATICO

Tras reñidas oposiciones, ha obtenido la cátedra de Física de la Facultad de Ciencias hispalense don Manuel Pérez Rodríguez.

## NECROLOGICAS

DON MIGUEL ARTEMAN CERDA

Ayer tarde, en el Cementerio de San Fernando, recibieron cristiana sepultura los restos mortales de don Miguel Artemán Cerdá, cuya dolorosa ausencia ha causado consternación y profundo pesar en los ámbitos industrial y deportivo de Sevilla. Convaleciente de un edema pulmonar y cuando se anticipaba una feliz recuperación, le ha sobrevenido la muerte.

Hombre de actividad continua, emprendedor incansable, inspirador de grandes empresas, había superado los peldaños de la popularidad. Como ferviente enamorado del deporte, había fundado en su juventud —con un grupo de amigos catalanes— el periódico. «El Mundo Deportivo» que hace unos años cumplió sus bodas de plata. Fue gestor principalísimo en la organización de la vuelta ciclista a Cataluña, la prueba decana del pedal español; practicó el motociclismo activo y obtuvo el título de campeón nacional en el año 1908. Gozaba de un bien ganado prestigio en la rama deportiva del automovilismo y la reciente creada «Escudería Giralda» teníale ofrecida la presidencia de honor.

Por sus virtudes humanas, Don Miguel Artemán Cerdá, deja un sensible hueco entre nosotros. Reciban su viuda, doña Joaquina Cunill Casas, sus hijas, nietos y especialmente su hijo político don José Gastelver Chacón, nuestra más sincera expresión de condolencia, a la vez que rogamos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de su alma.

# Esta noche llegará a Sevilla un grupo de periodistas norteamericanos

Esta noche, sobre las diez y media, en avión, por el aeropuerto de San Pablo, llegará a Sevilla el anunciado grupo de periodistas norteamericanos, que visitan España, que en revistas y periódicos de su país, viene realizando una entusiasta campaña sobre la aceituna española, muy especialmente la de verdeo.

Desde el aeropuerto se dirigirán al Hotel Alfonso XIII, donde se alojarán durante su permanencia en esta capital y tras breves momentos de descanso visitarán el pabellón que los exportadores de aceituna de verdeo mantienen en la zona destinada a la Feria de Muestras.

Mañana, a mediodía, recorrerán en autobuses diversos olivares, asistiendo luego a una fiesta campera, que en su honor tendrá lugar en el cortijo Zaragatín, enclavado en el término de Utrera. Se trasladarán seguidamente a la granja Mateo Pablo, en donde les serán ofrecidas una cena y una fiesta flamenca.

El lunes girarán visita a Jerez, y el martes a Dos Hermanas. Este mismo día, una vez que regresen a Sevilla, serán agasajados por la noche con una cena en el hotel por la Comisión de Propaganda.

Los periodistas norteamericanos darán por terminada su estancia en nuestra ciudad el miércoles.

## Regreso del Gobernador civil

Ayer tarde, por vía aérea, regresó de Madrid el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, que ha realizado importantes gestiones relacionadas con asuntos de interés para la provincia sobre cuestiones agrarias, posesionándose seguidamente de su cargo.

Hoy ha permanecido toda la mañana, el señor Altozano Moraleda, en su despacho, recibiendo algunas visitas.

## Toma de posesión del nuevo jefe de la Brigada de Investigación Criminal, don Lorenzo R. Benito García

Ayer tomó posesión de la jefatura de la Brigada de Investigación Criminal, el comisario y abogado don Lorenzo R. Benito García, que hasta ahora venía desempeñando la de la Comisaría de la Plaza de Refinadores.

Para mandar ésta ha sido designado el comisario que hasta aquí ha venido desempeñando la jefatura de la citada Brigada don Angel García Rivas.

El acto revistió gran sencillés, dirigiendo unas breves palabras el nuevo Comisario jefe señor Benito García, a los funcionarios que integran la plantilla, en la que expresó su confianza en la colaboración que han de prestarle incitándoles al mayor entusiasmo en el desempeño de sus tareas.

## Iberoamérica, tema candente

(Viene de tercera página).

*mundo que políticamente se llama libre, conviene recordar, que paralelas a las necesidades de África, discurren también las de Iberoamérica. Enormes regiones de Iberoamérica atraviesan en la actualidad una situación de incalificable pobreza, de increíble penuria cuyos habitantes padecen hambre sofocados por una tierra que es, permitásenos la expresión «insultantemente» rica y prolífica en toda clase de bienes. Hay documentos estremecedores, numerosos «dossier» que la CEPAL se encarga a veces de sacar a la luz, en los que se advierten hechos tan injustos como el siguiente: en ciertos países de la América hispana, más de un gran porcentaje de la masa demográfica son «pies descalzos». De aquí que las revoluciones fugaces pero sangrientas los «bogotazos» y otras suertes de pronunciamientos políticos se sucedan a un ritmo de locura. Iberoamérica es un tema candente, que en el instante oportuno, cuando las zonas aludidas de Europa hayan logrado el desarrollo preciso, debe prestársele la máxima atención. España, miembro de la OECE, no puede ser ajena —como ha dicho Castiella— a las crisis periódicas en que se debaten estos pueblos, al estado de desequilibrio que esterilizа sus energías.*

JESUS CAVERO DE LA MAZA

# Sucesos de ayer a hoy

ROBO EN UNA CONFITERIA

En el puesto de la Guardia Civil de la barriada de Bella Vista, Francisca Vaya Sánchez, propietaria de un establecimiento de confitería, sito en la calle Violeta, de dicha barriada, ha denunciado que al ir a abrir por la mañana el citado despacho se encontró violentada la puerta de entrada notando la falta de artículos por valor de unas 8.000 pesetas.

Por las citadas fuerzas se practican las oportunas diligencias encaminadas a la detención del autor del hecho.

ATROPELLADO POR UNA BICICLETA

Procedente de Coria del Río ha ingresado en la clínica del Seguro de Enfermedad, el niño Manuel García Japón, de 10 años, que sufre una herida contusa con probable fractura en la pierna izquierda, de carácter reservado. Se la produjo en la citada población al ser atropellado por un ciclista.

LESIONADO POR CAIDA

En el servicio de urgencia del Hospital Central, ha recibido curación Francisco Rueda Fernández, de 10 años de edad, con domicilio en el Vacíe, de la probable fractura de la muñeca izquierda, que se la produjo de una caída casual.

LE ROBAN LA BICICLETA

A Manuel Ocaña Caba, de la cocina de su casa, que vive en calle Faustino Alvarez, le han robado la bicicleta.

MOTORISTA GRAVEMENTE HERIDO

En la carretera de San Juan de Aznalfarache, fue recogido por varios transeúntes el motorista Luis Tinajero Carballo, de 48 años, que fue encontrado tendido en tierra y con la moto sobre su cuerpo.

Llevado a la Casa de Socorro de Triana, por el profesor de guardia señor Alonso Leal y practicante señor Oliva, le fue apreciada la fractura de la pierna derecha por su tercio superior, contusiones ... y «schot» traumático, de carácter grave.

Frente de Juventudes

## Aeromodelismo

Mañana, domingo, en el colegio «Santo Padre Claret», a las once y media de la misma, la Escuela de Aeromodelismo de la Organización Juvenil efectuará una exhibición de aeromodelos y prototipos que se espera muy espectacular, dada la pericia de los chicos actuantes campeones de sector de esta actividad.

Seguidamente, y en el Hogar Juvenil, situado en la barriada de Heliópolis, se procederá a la inauguración de un taller-escuela de aeromodelismo, para cuyas enseñanzas hay matriculados gran número de jóvenes residentes en dicha barriada. A dicha inauguración asistirán autoridades y jerarquías provinciales de la Organización, los cuales entregarán los títulos nacionales a los jóvenes que más han destacado en dicha actividad durante el curso anterior.

## NOTAS Y AVISOS

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Delegación Provincial de Sevilla

El B. O. del Estado del día 12 de enero del corriente año, inserta un anuncio de la Dirección General de Cinematografía y Teatro, por el que se convoca el Concurso Nacional de Autores Noveles de Teatro, para la adjudicación del Premio «Calderón de la Barca», dotado con 40.000 pesetas.

Las bases para optar a este concurso se hallan expuestas en el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial, sita en Avenida Queipo de Llano, núm. 13.

INSTRUCCION PREMILITAR SUPERIOR

El próximo día 29 darán comienzo las reuniones del Curso de Invierno dispuesto por la Superioridad. Tendrán lugar en el salón de actos de Capitanía General (Plaza de España).

De 18,30 a 19,30 Alféreces Eventuales y Sargentos de Complemento (de paisano), y de 19,45 a 20,45 Sargentos Eventuales (uniforme sin prenda de abrigo), siendo obligatoria la asistencia.




## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Los Desposorios de Nuestra Señora. Ildefonso, Raimundo de Peñafort, Emerenciana, Pármenas, Agatángelo, Severiano, Aquila, Juan Limosnero y Martirio. Misa de San Ildefonso. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Domingo III de Epifanía. Timoteo, Bábilos, Feliciano, Urbano, Prilidiano, Epolonio, Mardonio, Tirso, Proyecto, Zamos y Jurano. Misa del domingo III de Epifanía. Verde.

EL SEÑOR DE LAS PENAS, DE LA SACRAMENTAL DE SAN ROQUE.—Mañana, domingo, se celebrará el besapiés del Señor de las Penas, del indicado templo parroquial, hasta los ocho y media de la noche, que será trasladado a su altar de cultos diarios en devoto Via-Crucis.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE BURGOS. Mañana, domingo, estará expuesta durante todo el día en devoto besapiés la imagen del Santísimo Cristo de Burgos, en la parroquia de San Pedro.

CAPILLA DE SAN JOSE. (Jovellanos.)—Mañana, día 24, darán comienzo los siete domingos al Patriarca San José. Por la mañana, a las 9,30, misa de comunión general con ejercicios. Por la noche, a las 8,30, ejercicios de los siete domingos, Santo Rosario y predicará el reverendo padre fray Claudio de Trigueros, terminando los cultos con la bendición eucarística. Se ruega a las asociadas la asistencia con el santo escapulario.

SOLEMNE CONMEMORACION DE MARIA AUXILIADORA.—Mañana, en la iglesia de la Santísima Trinidad, para antiguos alumnos salesianos y devotos de la Santísima Virgen, a las ocho de la noche, misa con rezo del Santo Rosario, bendición litúrgica de María Auxiliadora y besapié a la Santísima Virgen.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Plaza de Góngora, 141 2º bloque El Tardón; Alfarería, 58; Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 76; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana. Plaza San Juan de la Palma, 11; Santa Clara, 45; Argote de Molina, 27; Niebla, 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila); Avenida de San José, 9.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30: mañana a 11 noche. Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Sta. María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avenida Rafael Salgado (Bda. Bami); Avenida Pino Montano, 7; Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana. José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Avenida de la Cruz del Campo, 2; Avenida de los Teatinos, 4 (Barriada de Nuestra Señora de las Mercedes).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

**033**

## Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.— De Nápoles: Ragunda, en tránsito, para tomar carga para Nueva York y puertos de la Costa Oriental de los EE. UU.

De la Mar: El pesquero Santiago Rusiñol, con pesca.

BUQUES SALIDOS. — Para Huelva: La motonave Costa Alemana, en lastre.

Para Escombreras: El petrolero Campoo, en lastre.

Para la Mar: Los pesqueros, Segundo Maria e Ignacio María, en lastre, y la motonave Ciudad de Palma.

Para Algeciras: El motovelero Cala Encantada, con corcho.

Para Génova: La motonave Marimar, con carga general.

Para Valencia: El vapor Monte Bizcargui, con asfalto.

Para Canarias: Las motonaves Melchuca y Ciudad de Ibiza, con carga general, llevando la segunda, pasajeros y correo.

Para Casablanca: El vapor holandés Geerthuid Margaretha, en lastre.

BUQUES EN EL PUERTO. Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Cruz del Sur, Villa Benz, Rosa Mari, Cabo Sacratif, Castillo Monforte, Ciudad de Inca, Lanestosa, Ponzano, Nuestra Señora de Loreto, Cala Bonita, Mañana, Navahermosa y María Cosulich, más los pesqueros: Gran Sol, Lola, Cardenal Cisneros, Guillermo Juan, Chas y Catoira.

BUQUES ESPERADOS.—De Canarias: Toralin, con carga general.

De Londres: Pobjeda, en tránsito, para cargar para Yugoeslavia.

De Gibraltar: Giuliano, en lastre, para cargar para Filadelfia.

De El Pireo: Annika, en tránsito, para cargar para puertos del Mar Negro.

De Savona: Cajal, con abonos orgánicos.

De Liverpool: Patrick M. con brea.

De Gijón: Ita y Kuski, con carbones.

De Rouan: Fortuna, en tránsito, para cargar para Brasil.

De Porto Torres: Concordia Sun, en tránsito, para cargar para Nueva York.

De Nueva York: Díaz de Solís, con carga general.

De Nápoles: Floria, en tránsito, para cargar para Estados Unidos.

Del Norte: Genoveva Fierro, con carbón.

De Barcelona: Chiqui, Cristina Suardiaz y Medina Xauen, los tres con carga general.

De Bilbao: Villanueva, Cabo Roche, Cabo Carvoeiro, Villafranca y Cabo Ortegal, todos con carga general.

De Bona: Castillo Daroca, con abonos orgánicos.

De Amberes: Flora, con carga general.

De Safi: Río Mero, con abonos orgánicos.

De Marsella: Pedro de Valdivia, con carga general y cargará después para EE. UU.; Fylgia, en tránsito, para cargar para EE. UU.

De Hamburgo: Sierra María, con carga general.

De Salerno: Soro, con duelas de castaño.

Para cargar para Brasil: Virgen de Valme.

Para cargar para Londres: Marcel

Para cargar para Nueva York: Mimer y Exmouth.

Para cargar para Golfo de Méjico: Anunciada.



## Programas de Radio

*RADIO SEVILLA*

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Figuras y comedias.—8,30: Pim, Pam, Fuego!— 8,45: La era atómica, revista científica de actualidad.—9: Cante flamenco.— 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,5: Melodías modernas.—11: Jotas célebres.—12: Programa del oyente.—1: Discomanía.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2: Ultima hora futbolística.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.—3,30: Discos dedicados.—4,15: Carrusel deportivo.—6,15: Programa del oyente.—7,30: Segunda parte de Carrusel deportivo.—8,30: Música para bailar.—9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad agro-pecuaria. — 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La tienda de antigüedades.—11: El teatro del aire: «Con la vida del otro», comedia de Carlos Llopis, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid.—12,30: Melodías de baile.—1: Fin de la emisión.

*RADIO N. DE ESPAÑA*

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.— 20,45: «Gran desfile», emisión de actualidad.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—0,30: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Apertura.—8,47: «Angelus».—9: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa local.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Música selecta.—10,30: Misa para enfermos e impedidos.—11: Cierre.

Sobremesa.—12: Apertura.—12,15: Música ligera.—12,30: Canciones andaluzas.—13: Ritmos y melodías.—13,30: Con el Betis antes del partido.—13,45: El disco recién llegado. 14: Diario local.—14,30: Diario nacional. — 14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Música variada.—15,15: El disco dedicado.

Tarde.—15,50: Música y deportes. 17,45: Amigos de Radio Nacional.—18,40: Selección de pasodobles.—19: Charla de orientación religiosa, por el P. Venancio Marcos.—19,30: Aires de Andalucía.—19,30: Diario local.—20,30: Melodías modernas.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—21,40: Suplemento dominical de la revista deportiva «Campeones». 22: Diario nacional.—22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—1: Cierre de la estación.

*RADIO VIDA*

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,30: La tarde hace música. 8,15: Vida infantil.—8,45: Violín mágico.—9,00: Vida y juventud.—9,30: Compases variados.—9,40: Críticas de cine.—9,55: Novedad musical.—10,00: Diario hablado de noche de Radio Nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Música en la noche.—11,00: Escalas musicales.—11,30: Noche de sábado.—1,00: Cierre.

## De enseñanza

TRIBUNAL DE OPOSICIONES A MAS DE 10.000 HABITANTES

Se comunica a los maestros y maestras opositores de 10.000 habitantes que los sorteos para determinar el orden de actuación tendrán lugar en los grupos escolares «Calvo Sotelo» el día 30 del actual. El de maestros, a las cinco de la tarde en el grupo de niños, y el de maestras, a las seis, en el de niñas.

## Corte de tráfico por la calle General Primo de Rivera

Con motivo de obras a realizar en la Avenida de Carlos V, quedará cortado el tráfico por la calle General Primo de Rivera, por lo que los vehículos que utilizaban esta última para entrar en la Plaza de San Sebastián, deberán utilizar la Avenida del Gran Visir.

## A disposición de su dueño

En el Negociado de Gobierno de la Secretaría General del Ayuntamiento, sito en calle Almansa número 23, se encuentran depositados procedentes de pérdidas, y a disposición de quienes acrediten ser sus dueños, los siguientes objetos:

Un velomotor marca «mosquito»; una copia de solicitud y dos pliegos en blanco; un carnet de beneficencia del Ayuntamiento de Real de la Jara; unas gafas graduadas con funda; un llavero con seis llaves; un llavero con varias llaves; un velomotor marca «Ego»; un par de guantes de señora; cuatro libros de misa; un bolso de señora; un reloj despertador; un llavero con dos llaves y un colgante; otro llavero con dos llaves; un par de guantes de caballero; una botita de niño; una cartera con documentos de don Francisco Venegas; un llavero con dos llaves; carnet de identidad de don Manuel Núñez Fernández; carnet de identidad de don Manuel Valenzuela; carnet de identidad de don Francisco Rayo; una gabardina de caballero; una tarjeta de transportes del auto MA-7832; una funda de plástico de una moto; una caja de cartón con medicamentos; un carnet del I. N. P. de doña Jesús María Pérez; una cartera color marrón con libros escolares; un candado; un llavero con cadena; un par de guantes de punto.



# cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). Gran Compañía de Revistas Maestro Cabrera, con Amparo de Lerma, Venancio Moreno, Maruja Escobar y Luis Barbero. 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de la fastuosa revista «¡Y son... de aúpa!» Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso de la divertidísima superproducción en eastmancolor «Venecia, la Luna y tú», con Alberto Sordi y Marisa Allasio. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito de «El primer amor». Lorella de Luca, Raf Mattioli, Carla Gravina. Mercurio. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Grandioso éxito Cifesa. «Fortunela». Una auténtica obra maestra del moderno cine italiano. Giulietta Masina, Alberto Sordi, Paul Douglas. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Un poema de amor entre los horrores de la guerra. «Tiempo de amar, tiempo de morir», de Erich María Remarque, por John Gavin y Lieselotte Pulver. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). Segundo mes con éxito incomparable de la colosal producción cumbre de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 11. Anulados los pases.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film «Intriga femenina». Susan Hayward y Kirk Douglas. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana con gran éxito de la emocionante película de aventuras «Caravana hacia el Sur». (Tyrone Power, Susan Hayward, Richard Egan, Rita Moreno). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, continua. Cuarta semana de éxito. «Horizontes de grandeza». Technirama. Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Charlton Heston, Burl Ives. Mayores. Debido al largo metraje, los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Extraordinario éxito. Humor, optimismo y enredo en torno a un concurso de la Televisión. «Domingo es siempre Domingo», por Alberto Sordi, Vittorio de Sica y Lorella de Luca. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Cifesa presenta «Buen viaje, Pablo». El mejor "suspense" del cine español. Ettore Manni, María del Valle. Mayores.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la maravillosa superproducción en megascope y tecnicolor, «Simbad y la princesa», con Katheryne Grant. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito de «Marineros, ¡no miréis a las chicas!» Una novia en cada puerto... y un desembarco masivo de carcajadas, por Abbe Lane y Mauricio Arena. Mayores.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. ¡Sensacional reestreno! «Gigi». Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan. Cinemascope. Metrocolor. ¡Una obra maestra del cine de Hollywood! Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Pasará el mejor rato de su vida con «El día de los enamorados». Eastmancolor. Tony Leblanc, Conchita Velasco, Katia Loritz. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Acción y violencia en dosis masivas en el moderno vistavisión y technicolor «La guarida», por Michael Craig y Bárbara Bates. Mayores.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Una historia de palpitante interés que llegará al corazón de todas las mujeres. «Honrarás a tu madre». Mayores.
* RIALTO. (51523). 5, continua. Un derroche de arte y simpatía en la magistral producción en Agfa-Gevacolor «Lilas blancas». Romy Schneider, Magda Schneider, Willy Fritsch. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Vacaciones sin novia». Cinemascope. La crítica de toda España la proclama como la comedia más simpática de toda la temporada. Tony Curtis, Janett Leigh. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito. Una película valiente y conmovedora que impresiona al mundo. «¡Quiero vivir!» Susan Hayward. (Oscar 1959). Mayores.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. Una película Metro Goiwyn Mayer, digna de una reina. «El cisne». Cinemascope-Eastmancolor. Grace Kelly, Alex Guinness, Louis Jourdan. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Sala de fiestas. Grandioso éxito del magnífico ballet «Doriam Girls» y las superestrellas Elsa y Tamara D'Silva. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet de Carmen López y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet Internacional de género moderno y español. «Festival Granada». Gran cuadro flamenco. Lluvia de estrellas. Mayores.
* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Ismael Bermúdez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

## Se crea una agrupación naval de instrucción en Cartagena

MADRID, 22.—El crucero «Miguel de Cervantes» y la segunda y tercera flotilla de destructores antisubmarinos, se integrarán a una unidad naval colectiva que se denominará Agrupación Naval de Instrucción de Cartagena y será mandada por un contralmirante. Del contralmirante jefe de la Agrupación Naval de Instrucción dependerán también el Centro de Instrucción y Adiestramiento de la Flota y la base y Escuela de Submarinos.

Las unidades navales pertenecientes a otras jurisdicciones que se desplacen al Centro de Instrucción y Adiestramiento de la Flota para efectuar su ciclo de adiestramiento, pasarán a depender transitoriamente del contralmirante-jefe de la Agrupación Naval de Instrucción de Cartagena durante el tiempo que éste dure. El contralmirante-jefe de la Agrupación Naval de Instrucción de Cartagena dependerá, a todos los efectos y directamente, del capitán general del Departamento Marítimo de Cartagena. (Cifra).

# Pasquines subversivos en los barrios residenciales

**por Angeles Villarta**

*París está habituado a toda clase de pasquines revolucionarios y uno más en las paredes de la capital de Francia no es cosa que sorprenda ni a los indígenas ni a los forasteros, pero éste es un poco especial y va dirigido a las hijas de familia, invitándoles a la rebelión.*

*¿Contra los novios?*

*No. Resultaría un acto bastante peligroso. Los novios no abundan en ninguna parte y una revolución contra Pierre o contra Jean entrañaría el riesgo de que Peirre o Jean dejarán a la muchacha plantada debajo del subversivo pasquín. Ya tendrán tiempo de revolucionarse y de imponer su autoridad después de haber contraído matrimonio. Hacerlo antes es desaconsejable por prematuro.*

*Esta clase de carteles suelen colocarse, principalmente, en los suburbios. Estos los han puesto en los barrios aristocráticos, en Auteuil en Passy, principalmente.*

*Es un marxismo un tanto extraño, un marxismo para jóvenes perfumadas a quienes visten los modistos de los talleres de alta costura, un marxismo aristocrático:*

*En el pasquín dice:*

*«Jóvenes del gran mundo. Despojáos de las cadenas del control paternal».*

*No despojáos de vuestro dinero e id a ganaros el pan de cada día fabricando tachuelas o fregando escaleras, que serían indicaciones absurdas, pero concretas, sino del control paternal, que es una cosa bastante confusa y, por desventura, en muchos casos inexistente.*

*En principio pudo creerse que se trataba de una asociación elegante, pero tenebrosa, y los padres de familia miraron con justificado recelo el pasquín.*

*Asombro y terror ante aquel grito de guerra lanzado, en concreto estilo revolucionario, con una directa alusión a las cadenas que es cómo han empezado todas las rebeliones sanguinarias.*

*Los menos aprensivos se limitarían a encogerse de hombros y a pensar que como liberasen a sus hijas de las simbólicas cadenas de los cheques, de las cuentas corrientes, las muchachas iban a saber lo que es ir por la calle con los tacones torcidos y reunirse con las amigas para la degustación de unas pipas de girasol como complemento alimenticio.*

*Los más impresionables sospecharían que de llevarse a cabo la revolución proclamada por el programa de rotura de cadenas se bambolearían los cimientos de la sociedad y de la familia.*

*Pero ¿qué pensaba la parte interesada, la encadenada, la oprimida?*

*Es de suponer que las más sensatas se dirían:*

*—A la que pretenda desencadenarse la estrangulo... Vengan eslabones de joyas, de modistas, de automóviles, de abrigos de pieles... ¡Viva la tiranía paternal!*

*Volvamos a la parábola de las vírgenes prudentes y de las vírgenes fatuas. Estas últimas, animadas por la fatuidad, dirían:*

*—¡Pues es verdad...! Con tanta fiesta, tanto flirt, tanto cocktail no habíamos caído en la cuenta, pero es cierto que nos tienen esclavizadas. Nada. A romper cadenas.*

*¿Una revolución Balenciaga y Chanel?*

*Había que averiguar de qué Asociación Femenina partía el grito liberador, quienes eran las exaltadas líderes del movimiento rebelde.*

*Algunas imaginaron que se trataría de una reunión de avinagradas solteronas, más feas que Picio y con más años que un loro en plena senectud.*

*Se equivocaron. Allí no había ningún senhedrín de solteronas, sino una solterita joven, guapa y, ni que decir, ociosa.*

*Por añadidura una muchacha voluntariosa, habituada a hacer en su hogar, y fuera de su hogar, lo que se le antojase, y por lo tanto, la menos indicada para colocar pasquines subversivos ni para hablar de tiranías paternales.*

*La terrible revolucionaria es muy conocida en el barrio aristocrático de Passy y no hay fiesta importante a la que no asista.*

*Se llama Yvonne de Rouanais y no contenta con colocar los carteles es directora, propietaria y colaboradora única de una revista femenina que se titula «La muchacha esposada», pero no esposada por haber contraído matrimonio, sino porque padres tiranos y adinerados le han puesto las esposas como si fuera una delincuente de derecho común.*

*Merece risa esta revolución y estos pasquines, con más motivo si se sabe que para pegarlos recorre las calles en un «Mercedes» y el encargado de subirse a la escalera y manejar el engrudo es el mayordomo de la casa a quien, supongo, no le hace ninguna gracia ir cargado con el cubo y la brocha.*

*Para compensar su mal humor parece que Yvonne le ha prometido que, en cuanto consiga la liberación de las jóvenes aristocráticas iniciara una campaña para liberar a los mayordomos.*

*Y esto es lo que, precisamente, tiene aterrado, al acompañante de la señorita Rouanais.*

# La industria textil española y sus exigencias de modificación

## El sector algodonero tiene elaborado ya su plan de reorganización

**por Ricardo Cid Leno**

**Hace ya varios años que la industria textil española se encuentra afectada de escasez de ventas. Esta característica se mantuvo y aún se acentuó durante 1959, con la lógica repercusión sobre las producciones. Se calcula que la producción de hilados de algodón experimentó retroceso del orden del 5 por 100, y si bien los tejidos corrientes de esta fábrica registraron algún crecimiento ,los tejidos especiales y los géneros de punto acusaron descensos de bastante nota.**

**En cuanto a la *producción lanera*, las circunstancias son similares, con descensos productivos todavía más acentuados. Y lo que dice *relación con la industria sedera*, si bien la producción de seda natural y rayón ha crecido, los tejidos dieron también prueba de disminución productiva.**

**La situación actual deriva de un proceso que, como más arriba decimos, viene durando ya varios años y que se ha generado tanto de la contracción del consumo interno, como de la escasez de exportaciones, si bien éstas, por las circunstancias generales derivadas de la mejor posición exportadora creada por las medidas de estabilización, ha tenido en 1959 unas ventas del orden de los doce millones de dólares, contra 5,5 millones en la anualidad anterior.**

**Cálculos de origen fidedigno indican que las existencias de textiles superan en la actualidad la cifra de 5.000 millones de pesetas, lo que representa el triple de las existencias normales en almacén.**

**Hace bastante tiempo que el mercado interior se muestra incapaz de consumir todos los tejidos que se producen. Por otro lado, las exportaciones, a excepción del citado progreso registrado en 1959, han venido desde 1950 reduciéndose cada vez más. En este último citado año, las ventas al exterior de tejidos de algodón habían supuesto cifras de 15.400 toneladas, al paso que en 1958 sólo se exportaron 1.500. En tejidos de lana se descendió desde 852 a 93 toneladas.**

**Los últimos meses han señalado una sustancial elevación de las ventas de tejidos en los mercados extranjeros, pero todos los datos parecen afirmar que dicha expansión no puede ser mucho más ampliada. *Por ello, no es tanto en la mayor exportación como en el aumento de las ventas en el mercado interior, donde la industria textil tiene que encontrar el remedio a los males que la aquejan.***

**Estos males radican en la defectuosa estructura que la industria tiene y que, al generar altos costes, no permite precios de venta adecuados al poder adquisitivo del mercado interior, ni a las condiciones de competencia de los mercados extranjeros.**

**Han sido los propios industriales quienes, ante las dificultades del sector, han tratado de buscar los opertunos remedios. Una comisión especial ha elaborado un «Plan de Reorganización de la Industria Textil Algodonera», el cual tiene enorme importancia no sólo por lo que supone para la modificación de las características que hoy imperan en la industria textil, sino por lo que su actuación pueda significar como norma para otros sectores industriales que sufren problemas de análogas características.**

**Es evidente que tanto para salir con éxito a los mercados exteriores y para activar el consumo interior, la industrial textil necesita trabajar con costes internacionales. A ello se opone en la actualidad, de manera esencial, la deficiente organización de las empresas, en general de escasa producción y, sobre todo, la vetustez del utillaje.**

**La Comisión creadora del plan, al estudiar el problema de la maquinaria, señala que el promedio de edad de la misma es de unos cuarenta años. En hilados de algodón, cerca de la quinta parte de la maquinaria fue instalada en el siglo XIX, y en telares, más de la mitad de los mismos se instalaron antes de 1910.**

**Esta situación da lugar a que tanto en hilados como en tejidos, las producciones medias por huso y telar sean aproximadamente un tercio superior a las que se registran en España, con un empleo sustancialmente menor de mano de obra.**

**La solución a tal estado de cosas debe hallarse, a juicio de la Comisión, en la destrucción de la maquinaria antieconómica, renovación parcial de la que es susceptible de mejora o instalación de un fuerte porcentaje de maquinaria moderna. Para llevar a cabo esta modificación de estructura, se requieren cuantiosos capitales que la propia industria está dispuesta a aportar o recabar, dado que, sin este cambio, el sector textil podía llegar a situaciones graves que ahora, aunque con esfuerzo, se pueden evitar.**

# Los miembros presidenciales de la sección alemana del Comité de Defensa de la Civilización Cristiana

Al frente de la representación alemana que asistirá al próximo Congreso en Madrid del Comité de Defensa de la Civilización Cristiana figuran los miembros presidenciales de dicha institución doctores Lindrath y Pünder, cuyas personalidades poseen extraordinario interés.

Hermann Lindrath, ministro federal del Tesoro de la República Alemana, es, desde junio de 1958, presidente del Comité Internacional de Defensa de la Civilización Cristiana. Nació en 1896 en Turingia y fue condecorado con la Cruz de Hierro por sus servicios como voluntario en la primera guerra mundial. Estudió Derecho y Economía Política y trabajo en la Banca, la Administración Municipal, la enseñanza universitaria y el periodismo financiero. Huyó, a principios de 1951, de la detención que le habían impuesto las autoridades soviéticas de la zona oriental, pasándose al territorio de la República Federal. Por su amistad para el pueblo español fue condecorado en 1959 con la Gran Cruz de la Orden de Cisneros.

Hermann Pünder nació en Tréveris en 1888 y estudió Derecho en Friburgo. De 1926 a 1932 fue primer secretario de Estado y jefe de la Canchillería del Reich. Representó a Alemania en la Sociedad de Naciones en Ginebra.. De 1945 a 1948 fue alcalde de Colonia. De 1948 a 1949 fue el primer director del Consejo de Administración del Territorio Unido, en Frankfurt, cargo inicial equivalente al actual del canciller Adenauer. Es delegado en la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa y primer vicepresidente de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero. El Dr. Pünder fue uno de los más antiguos precursores de la unidad europea, junto con Robert Schuman.



## ALCALDIA DE SEVILLA

En el Boletín Oficial de la Provincia correspondiente al día 21 del mes en curso, aparece la convocatoria de SUBASTA PUBLICA para contratar las obras a que se refiere el «Proyecto de canalización de agua en final de calle Gonzalo Bilbao y en la de Padre Méndez Casariego, entre las de Júpiter y Satúrno», cuyo proyecto asciende a CIENTO SETENTA Y SIETE MIL OCHOCIENTAS CINCUENTA Y OCHO PESETAS con OCHENTA Y SIETE CENTIMOS (177.858,87).

Las proposiciones serán admitidas en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal hasta el día 13 del próximo mes de febrero, durante las horas hábiles de oficina, en sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo de haber constituído la fianza provisional que asciende a TRES MIL QUINIENTAS CINCUENTA Y SIETE pesetas (3.557,00 ptas.).

El acto de la subasta tendrá lugar en la Casa Consistorial a las doce horas del día 15 de febrero próximo.

Los antecedentes relacionados con esta licitación se encuentran de manifiesto en el Negociado de Aguas de la Secretaría Municipal.

Sevilla, 22 de enero de 1960.—EL ALCALDE.

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*

*(Marzo 21 a abril 19). Ocúpese de las personas que valgan la pena el día de mañana. Luego podrá concebir métodos mejores para actuar en la vida cotidiana.*

*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). Demuestre a su compañero como a otros miembros de su familia, todo lo delicado que es usted. Luego ocúpese a mejorar su apariencia dando preferente atención a su piel.*

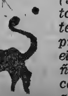
*GEMINIS*

*(Mayo 21 a junio 21). Es aconsejable concentrar más su atención en sus deberes familiares. Y tan pronto como las cosas se mejoren en su casa, invite a sus amigos a una reunión social.*

*CANCER*

*(Junio 22 a julio 21). Haga un esfuerzo esta mañana para ir a misa y preste atención a las palabras sabias de aquellos que dedican su vida entera a los asuntos espirituales.*

*LEO*



*(Julio 22 a agosto 21). Como usted ha sido siempre generoso, es el momento mañana de pensar cómo llegar a ahorrar un poco. Eso le conducirá a mayores éxitos en lo futuro.*

*VIRGO*

*(Agosto 22 a septiembre 22) Un día favorable para concentrarse sobre la manera eficiente de lograr sus deseos. Como la precisión es parte integrante de su naturaleza, prepare sus planes con cuidado.*

*LIBRA*

*(Septiembre 23 a octubre 22). Como persona sujeta a la influencia de Libra, usted se caracteriza por su nitidez y espíritu de precisión. Haga uso de esas cualidades mañana, cuando piense en desarrollar sus actividades.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Usted podrá realizar sus aspiraciones a una vida más interesante y exitosa si entabla conversaciones con algunos de sus buenos amigos en el día de mañana.*

*SAGITARIO*



*(Noviembre 22 a diciembre 21). Muchas situaciones se presentarán mañana, lo que le ayudará a llegar a una mejor comprensión con personas importantes e influyentes en su vida.*

*CAPRICORNIO*

*(Diciembre 22 a enero 20). Asista a los servicios religiosos de su elección y escuche con mucha atención la prédica de mañana. Adquirirá un nuevo concepto filosófico, que llevará a la práctica.*

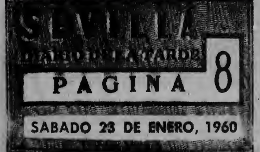
*ACUARIO*



*(Enero 21 a febrero 19). Esté seguro de dedicarse a observar algunos momentos de silencio durante el día, y permitir así que se manifiesten los poderes de intuición de ser interior.*

*PISCIS*

*(Febrero 20 a marzo 20). Un día ideal para considerar con la compañera de su vida o con sus parientes más cercanos la mejor manera de llegar a esa vida feliz a la cual aspiran todos.*







**ATLETISMO**

# El equipo del Ejército de Tierra, primero en el Trofeo "José Soria"

## La segunda jornada, que se disputará el domingo, se presenta interesantísima

Al hacerse la clasificación de la primera prueba del Trofeo José Soria de Campo a Través, que con tanto éxito organiza el Club Natación Sevilla, se produjo un error, que en esta nota se rectifica. En la clasificación establecida y dada a conocer, figuraba la señalada para equipos militares conjuntamente con la general y desmembrada ésta entre los distintos cuerpos que formaban el conjunto del Ejército de Tierra. La realidad es que con la clasificación en los puestos 3º, 6º y 10º, el equipo del Ejército de Tierra, logró 19 puntos que le situan en primer lugar de la clasificación por equipos, que queda establecida como sigue:

1º—Ejército de Tierra, 19 puntos; 2º—Club Náutico, 23; 3º—Padre Claret, 34; 4º— Editorial Católica, 38; 5º—Club Atlético Universit., 53 puntos.

La clasificación para equipos militares se establece como sigue:

1º—Regimiento de Soria equipo A, 47 puntos; 2º—Regimiento de Soria equipo B, 73; 3º—Trasmisiones; 4º—Artillería.

El establecimiento de esta clasificación, le da un mayor realce a la competición, que en su segunda jornada que se disputará el próximo domingo en terrenos del Club Náutico, y sobre un recorrido de 4.000 metros, para corredores de las categorías seniors, juveniles, veteranos y militares, y 1.500 metros para los infantiles, alcanzará un interés enorme, ya que por un lado los del Club Náutico, tratarán de desbancar a los militares del primer puesto, mientras que los del Claret harán por acercarse lo más posible a los remeros, mientras que los impresores de Editorial Católica, capitaneados por el veterano Matías harán lo propio y los del Club Atlético Universitario desencadenarán la ofensiva en busca de una mejora de puestos que su calidad les hace merecedores.

La prueba dará comienzo a las 12, y se recuerda a todos los participantes que deberán encontrarse en los locales del Club Náutico, Paseo de los Turistas, una hora antes de dar comienzo la carrera, o sea a las 11, para retirar los dorsales.





# E. F. Profesional - Universidad de Sevilla, el partido del año en balonmano

El próximo domingo ha de tener lugar un encuentro de balonmano que bien podríamos denominar «partido del año». El equipo representativo de la Universidad de Sevilla y el siete de la Escuela de Formación Profesional de la Diputación, los dos mejores conjuntos del balonmano sevillano y «viejos rivales», se encuentran empatados a puntos en el primer puesto de la clasificación del Trofeo de Educación Física Universitaria.

Este partido de desempate, que nos ha de dar el campeón del trofeo, debería haberse celebrado en campo neutral, pero el preparador de la Escuela de Formación Profesional ha accedido a que tenga lugar en el Estadio Universitario para que puedan acudir el mayor número de aficionados, por ser el Estadio el más céntrico de los campos de balonmano sevillanos. Sin embargo y como corresponde a la categoría del encuentro, éste se jugará en la preciosa pista de ceniza del Estadio Macareno, y no en el campo de albero donde se celebran normalmente estos encuentros.



# Golpes francos

Barinaga concentró ayer a dieciséis jugadores en Oromana, a los que probablemente se unirá Del Sol. Otro aliciente más, por si fueran pocos. Los que deben ganar, no se sabrá hasta momentos antes de ganar. Como en el poker.

* * *

Nos dicen que las entradas de veinticinco pesetas están todas en manos de los revendedores que piden por ellas el oro y el moro. ¿No hay manera de buscarles otra ocupación a estos «productores»?

* * *

Según «Diario Ilustrado», de Lisboa, el Real Madrid ha pedido millón y medio de pesetas por actuar allí a la vera del Tajo. Algo más que Marlene Dietrich.

* * *

Ya están seleccionados los jugadores menores de veintitrés años de Segunda que formarán las selecciones Norte y Sur. Actuarán el miércoles en Madrid ante el Comité asesor técnico, que los pondrá a disposición de Herrera.

* * *

Juan Ochoa se hizo cargo del Recreativo de Huelva. No hubo acuerdo con Amadeo Sánchez. Ahora a trabajar y a subir peldaños y hasta el tejado, si es posible.

* * *

Decididamente Eizaguirre no defenderá mañana la puerta del Osasuna. Por esta vez prevaleció el sentido común.

SOBRIN



# Los encuentros de mañana en "Sánchez - Pizjuán"

## Selecciones juveniles de Murcia y Andalucía, para el campeonato nacional de esta categoría

## C. D. Puerto-Riffien, partido de Liga de Tercera División

Excelente entrada de público se prevé para mañana en el estadio «Sánchez-Pizjuán» en la doble sesión futbolística que en él se celebrará, ya que existen para este acontecimiento factores de mucho interés.

El primero de ellos es presenciar la pugna entre los muchachos juveniles de la selección murciana, vencedores de la del Norte de Africa el pasado domingo, contra los seleccionados para representar a Andalucía en este interesante campeonato.

Murcia, desde que se iniciaron estos torneos, ha destacado siempre de manera especial, presentando conjuntos muy bien preparados y practicando un fútbol de excelente calidad. Por lo que toca a Andalucía, este año la dirección técnica de estos juveniles corre a cargo de José María Busto, el que fue guardameta del Sevilla C. F. Se ha hecho una escrupulosa selección de valores, haciendo venir a Sevilla a muchachos de diversos clubs de la región y sometidos a un entrenamiento adecuado. En la apertura de este campeonato juvenil se enfrentaron en tierras extremeñas a la selección de aquella región, obteniéndose una gran victoria sobre ella.

Otro factor es el segundo partido, correspondiente al campeonato nacional de Tercera División, Grupo XII, entre el C. D. Puerto y la Unión Deportiva Riffien - Jadú, encuentro lleno de interés para las aspiraciones de los sevillanos.

Ayer hemos publicado la situación de ambos conjuntos en la clasificación. Al parecer, las ventajas son favorables al Puerto, pero no hay que olvidar lo que tantas veces se ha dicho de que no hay enemigo pequeño y la circunstancia de que todos cuantos equipos llegan a Sevilla vienen dispuestos a luchar con codicia y deseos de victoria complicando con ello y haciendo difícil el triunfo de los amarillos.

Los de Ceuta —más acoplados y con mejor equipo que al iniciarse la temporada— saldrán dispuestos a dar la sorpresa a los sevillanos. A éstos corresponde frustrar estos propósitos y lograr una victoria amplia sobre los visitantes que a la vez que les permita no perder contacto con los que circunstancialmente les preceden en la clasificación, puedan también mejorar su coeficiente favor-contra para el supuesto caso de que haya que recurrir al «goal average».

El último de los factores, los precios fijados por la Federación Andaluza y el C. D. Puerto —de común acuerdo— para las entradas, asequibles a todos los bolsillos.

# Plan para rejuvenecer a la Selección Nacional

Madrid.—Iniciando el plan de renovación de los equipos nacionales, aprobado por el Comité Directivo, el Comité Asesor Técnico de la Real Federación Española de Fútbol ha convocado a un grupo de jugadores de Segunda División para jugar un partido de examen y preselección el próximo miércoles, en Madrid, en el estadio Bernabeu, a las cuatro de la tarde.

Hay que hacer constar que la edad de los jugadores incluidos en este primer llamamiento no sobrepasa los veintitrés años, es decir, que están dentro de la categoría llamada de «promesas». Por lo tanto, estas dos selecciones no representan el potencial absoluto de cada grupo de Segunda División, ya que su formación ha sido limitada por el tope forzado de la edad.

**Los jugadores llamados para este partido son:**

**Primer grupo.—Porteros:** Fernández (Baracaldo) y Larraz (Santander). **Defensas:** Azcueta (Indauchu), Santamaría (Santander), Juan Manuel (Celta) y Zamacona (Baracaldo). **Medios:** Montejano (Santander) e Icazuriaga (Sestao). **Delanteros:** Zabala (Santander), Amancio (Coruña), Zorriqueta (Baracaldo), Menchaca (Baracaldo), Rivera (Orense), Cebrián (Orense) y Yosu (Santander).

**Segundo grupo.—Porteros:** Bermúdez (Jaén), Sanromán (Rayo). **Defensas:** Torres (Levante), Egusquiza (Plus Ultra), Rodríguez (Rayo), Casado (Plus Ultra). **Medios:** Foncho (Murcia), Manolet (Murcia), García (Cádiz). **Delanteros:** Omar (Córdoba), Pallarés (Plus Ultra), Ribes (Rayo), Gento III (Plus Ultra), Villa (Plus Ultra), Guillot (Mestalla) y Oviedo (Mallorca).

Estos jugadores se concentrarán en Madrid el próximo martes por la tarde, y el Comité Asesor Técnico los pondrá a disposición del preparador nacional, señor Herrera, para que éste disponga las alineaciones respectivas.ALFIL.

## Mañana, Betis-Español

# La expedición españolista llegó a las tres de la tarde con el equipo decidido

## Barrios: "Considero que el Betis se encuentra en un gran momento y que será muy difícil de sorprender en su campo"

### «Hay que temer a todo el conjunto bético porque tiene buenos jugadores en todas sus líneas y pelea con mucha combatividad"

### *"Esperaba la reacción del equipo verdiblanco y opino que ahora se encuentra donde debe estar"*

### "Para mí, Heliópolis es mi casa y lo que deseo es que veamos un buen partido y que gane el mejor"

### El preparador españolista no tiene aún proyectos para la próxima tenporada y persiste en su tarea de sacar nuevos valores

A las tres de la tarde ha llegado el Español a Sevilla después de un viaje accidentado. La expedición españolista salió ayer de Barcelona en avión a las seis de la tarde, con el objeto de llegar a Sevilla en las primeras horas de la noche. Pero el avión no pudo aterrizar en Barajas por estar cerrado el aeropuerto a causa de la niebla y tuvo que regresar a Barcelona. Y esta mañana, a las ocho, volvió a salir de la ciudad condal para permanecer dos horas en Barajas y continuar después el viaje a Sevilla a la una de la tarde, arribando a nuestra ciudad a la hora indicada más arriba.

Bien. Estoy ante Antonio Barrios. El actual preparador del Español, viejo amigo de este cronista, retrasó su almuerzo para atenderme, mostrándose sumamente amable y cordial y demostrando, una vez más, que es un hombre con un corazón muy grande. Yo siempre lo he dicho y lo vuelvo a repetir: Antonio Barrios es un hombre que tiene genio, es un hombre de un pronto brusco, pero en el fondo es de las personas más humanas que yo conozco.

No había tiempo que perder y empezamos inmediatamente la entrevista:

—¿Cuántos jugadores traes, Antonio?

—Catorce: Vicente, Joanet, Argilés, Bartolí, Dauder, Recamán, Barberá, Rivas, Torres, Coll, Aguirre, Camps, Vilches y Muñoz.

—¿No viene Sastre?

—No. Se lesionó el pasado domingo y no puedo contar con él.

—¿Tienes el equipo decidido?

—Te puedo dar el probable, que es éste: Vicente; Argilés, Bartolí, Dauder; Recamán, Barberá; Torres, Rivas, Coll, Aguirre y Camps.

—¿Cómo ves el partido de mañana Antonio?

—Muy difícil para el Español. Dificilísimo. El Betis está en un buen momento, como lo demuestra los magníficos resultados que ha obtenido en las últimas jornadas, y en su campo ha de ser, como siempre, un enemigo muy difícil de sorprender. Claro es que ningún encuentro está decidido hasta que se juega y que el Español hará todo lo posible por conseguir un buen resultado, pero repito que el Betis se encuentra en un gran momento y que por tanto ha de ser un adversario muy potente en su campo.

—Tú conoces bien al Betis. ¿A qué le temes más del conjunto verdiblanco?

—A todo el equipo. El Betis tiene muy buenos jugadores en todas sus líneas y es un conjunto que pelea con un gran espíritu combativo. El Betis es un equipo con clase y con furia y un enemigo así es temible por su labor de conjunto.

—¿Qué opinas de la reacción que ha experimentado el Betis en los últimos partidos?

—Que me alegro de su buena marcha y que la esperaba. El Betis es un buen equipo, tiene magníficos jugadores y lógicamente tenía que reaccionar. Ahora se encuentra donde debe estar. Entre los mejores.

—Y del Español, ¿qué me dices? ¿Estás satisfecho del rendimiento de tu equipo?

—El Español, al hacerme cargo de él, pasó por un período de transición. Después fue amoldándose a mis ideas y paulatinamente va respondiendo en la medida que yo deseo. Todavía no ha llegado al máximo de su rendimiento, el equipo tiene que ir a más, pero cada día juega mejor y pisa por buen camino. El Español llegará al final de la Liga con su objetivo cubierto, que es el de figurar en una zona tranquila.

—A ti te ha gustado siempre sacar nuevos valores, tarea que todos los aficionados españoles al fútbol tenemos que aplaudirte. Ahora, en el Español, nos has descubierto a Barberá: ¿hay algún otro valor joven que pienses sacar en el equipo españolista?

—Efectivamente, estoy muy contento con el hallazgo de Barberá y creo que es un muchacho que puede ser figura en el fútbol español. Además de él, también tengo mucha confianza en Rivas y hay otros elementos jóvenes en la plantilla del Español que prometen mucho, a los cuales les iré dando su oportunidad en su momento. Desde luego, a mí me gusta descubrir nuevos valores y en esta tarea no desmayaré nunca.

—Tú eres un amante de las canteras locales.

—Desde luego. Y entiendo que todos los equipos deben cuidarla con el máximo cariño porque en las canteras locales están los refuerzos para el futuro. Refuerzos que no plantearán problemas de índole económica.

—Estoy totalmente de acuerdo contigo. Y dime, ¿qué pasó el domingo frente al Madrid?

—Que el Madrid es un buen equipo, que salió en Sarriá «pinchado» por su derrota en Heliópolis y que luchó mucho para no perder. Con todo, consiguió empatarnos gracias a un gol de suerte conseguido en un córner. Yo, pese al empate, no quedé descontento del rendimiento del Español.

—Frente al Barcelona conseguiste un buen resultado en el Estadio Gamper.

—Ese partido fue del mismo corte del que jugó el Betis el año pasado. El Barcelona ganó gracias a un penalty muy riguroso.

—Dime, Antonio: ¿Te acuerdas del Betis?

—Yo me acuerdo del Betis y todo lo que es Sevilla. Yo soy un enamorado de esta tierra. La prueba es que tengo aquí una finca y que no la venderé por nada del mundo porque es algo que me mantiene arraigado a esta tierra.

—¿Qué piensas hacer cuando termine la temporada?

—No lo sé aún. Me encuentro a gusto en el Español y hay una cláusula en nuestro contrato por la cual el club españolista tiene derecho a retenerme otro año. Es posible que en la próxima temporada siga en el Español, y también es posible que no. No se aún lo que haré. Es prematuro todavía hablar sobre mi futuro.

—Bien: antes de despedirnos, una última pregunta: ¿Qué impresión te causará mañana sentarte en Heliópolis en el banquillo contrario?

—Te voy a decir una cosa. Yo considero Heliópolis como mi casa. Yo no me considero en Heliópolis un extraño. Como profesional que soy, he de procurar que el equipo que dirijo consiga el triunfo. Pero mi deseo es que veamos un buen encuentro, un partido de fútbol brillante jugado con corrección, y que gane el mejor.

—Que así sea. Y, si me lo permites, que el mejor sea el Betis.

Barrios sonrió, y me dio la mano.

EMILIO VARA

*Una vieja foto que cobra actualidad. En ella vemos a Antonio Barrios y a nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, en una de las muchas entrevistas que celebraron ambos durante la época que Barrios fue entrenador del Betis. Esta tarde han vuelto a encontrarse, desde que Barrios abandonó Sevilla, y, a falta de una foto de hoy, que no podemos ofrecer por la premura del tiempo, ilustramos nuestro reportaje con este cliché de nuestro archivo*

## Paul Pender, un boxeador desconocido, arrebata a Robinson el título mundial de los medios

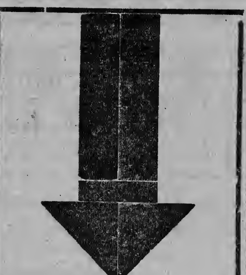
Boston, 23.—Paúl Pender ha vencido a Sugar «Ray» Robinson por puntos en 15 asaltos, proclamándose con esta victoria campeón mundial de boxeo de los pesos medios. Según la versión de la Comisión Atlética del Estado de Nueva York, el triunfo ha sido por un pequeño margen de puntos.—ALFIL.

EL NUEVO CAMPEON, UN DESCONOCIDO

Boston, 23.—Paúl Pender, nuevo campeón mundial de boxeo de los pesos medios, según la versión de la Comisión Atlética del Estado de *Nueva York*, título que arrebató a Sugar «Ray» Robinson, a quien ganó por puntos, a la distancia de 15 asaltos, era hasta la fecha un oscuro púgil de Brooklynne (Massachussetts), donde trabajaba como bombero.

Robinson, que defendía su título por primera vez desde que lo reconquistó a Carmen Basilio el 25 de marzo de 1958, se mostró demasiado lento y los 10.000 espectadores que presenciaron el combate le abuchearon.

El nuevo campeón del mundo tiene 29 años. Robinson cuenta 39.—ALFIL.



## José Antonio Blázquez, a Oviedo

Ha salido por vía aérea con dirección a Oviedo nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez, para presenciar el encuentro Oviedo-Sevilla, que se jugará mañana en la capital ovetense.

SEVILLA, en su número del lunes, ofrecerá la crónica de dicho partido, escrita por nuestro enviado especial.




## ANGULO DE HUMOR

# EL COMPLEJO

**por J. Pérez Creus**

Missis Sneeze es una vieja dama inglesa que seguramente llegó a India allá por 1773, cuando los ingleses con el pretexto de comerciar, se establecieron en el país y se lo ofrecieron a la reina Victoria, que lo aceptó encantada. Missis Sneeze, que verdaderamente no aparenta la edad que tiene, sino solamente unos ochenta años, tiene un complejo extraordinario: su apellido. «Sneeze» significa «estornudo», y este simple hecho ha logrado que Missis se haya quedado soltera, así como sus hijas y sus nietas. Es una cuestión de familia.

Missis Sneeze va todas las tardes a tomar «el te-fiveo'cloci tea» al Gaylord, en Connaught Place, lugar apacible donde solemos reunirnos dos o tres veces por semana los pocos españoles que residimos en Nueva Delhi. Naturalmente, nosotros tomamos café. Allí conocimos a missis Sneeze, de una manera curiosa. Se dirigió a mí, que, como soy alto, rubio y de aspecto muy serio, debí parecerle inglés, para preguntarme si era tan amable que rogase a mis amigos que le hiciésemos un huequecito en nuestra mesa. Como caballeros españoles, no nos quedó otro remedio que hacer de tripas corazón y aceptar que missis Sneeze compartiese nuestro ya reducido espacio vital. Pidió un té Un té doble. Con pastelillos, mermelada, tostaditas, pastas. Se fue tragando todo con una especie de rito británico, mientras nosotros charlábamos de nuestras cosas, que como el lector comprenderá se reducían a lamentarnos de lo que nos estábamos aburriendo en tan venerable compañía.

Cuando Missis Sneeze terminó su cuarta taza de té, sonrió. Para ser más exacto diré que nos sonrió uno por uno. Después aclaró:

—Con este pequeño sorbito de té queda una bastante en condiciones de poder seguir una amena conversación. ¿De qué quieren que hablemos? Porque supongo que ustedes son extranjeros y querrán saber cosas de la India.

—Pues, mire usted, señora...

—Mi apellido es Sneeze. Una broma de papá y del abuelito.

—Pues, mire usted, missis Sneeze, de la India sabemos bastante.

—Pero nunca más que yo, que llevó aquí generaciones y generaciones.

—Ah, ¿usted está reencarnada?

—Oh, sí; varias veces. Pero siempre reencarno en mí misma, en missis Sneeze, natural del condado de Cornuailles, soltera, de profesión secretaria.

—[illegible] divertido.

— una lata. Porque con este clima, con lo que la gente le teme a los enfriamientos, me está vedado, llamándome «Estornudo», hacerme con un hogar confortable, con un marido cariñoso, con muchos niños y niñas y algún perro.

—Nunca es tarde, señora... Además, todavía está usted de muy buen ver. Missis Sneeze hizo un dengue, se atusó el flequillo, dio una carcajadita histérica y siguió:

—Very thank you. Esas palabras, ¿pueden ser interpretadas en el sentido de que a ustedes —es un supuesto, claro está— no les importaría mi apellido para..., cómo lo diría yo..., para contraer matrimonio?

Mi amigo Prados, que es muy tirado para adelante, irguió el pecho, se ajustó el nudo de la corbata, se puso en pie y, sin meditación visible, propuso:

—¿Cuándo contraemos matrimonio, missis Sneeze?

Missis Sneeze dio un agudo gritito se llevó las manos a los ojos y se los cubrió pudorosa; entreabrió los dedos y, mirando a través de ellos, exploró la cara —de cemento— de mi amigo Prados. De pronto, alargando la diestra, con el índice extendido, se lo clavó a Prados en el lugar del énfalo —que también se dice ombligo— y se limitó a gritar:

—¡Tururú!

Prados, un poco mosca, encogió los hombros, nos miró a todos y respiraba satisfecho, creyendo su honor a salvo, ceremonia a realizar el próximo 26, coincidiendo con el décimo aniversario de la Independencia india.

Después, dirigiéndose a Prados:

—Paga la cuenta, encanto —dijo.

Prados no se rajó. Pagó la cuenta. Todos nos mirábamos asombrados, estupefactos, presintiendo que algo muy gordo iba a suceder. Con gesto galante indicó a missis Sneeze que podía salir, que la acompañaba a casa. A nosotros, en un castellano de siniestros acentos, nos dijo:

—Esta noche, el Jumma arrastrará al Océano Indico los restos de mi dulce prometida.

Nos disponíamos a intervenir, a parar aquel paseo que podía ser una pérdida irreparable para el Imperio británico, cuando un ángel bueno, el ángel de la sonrisa que habita en todas las partes del mundo, hizo una hermosísima jugarreta con todos nosotros.

En efecto, ya en pie, tristes, trágicos, un cosquilleo especial nos arrugó las narices, puso lágrimas en nuestros ojos, echó hacia atrás nuestras cabezas y las proyectó inmediatamente hacia nuestros pies en el poliestornudo más formidable de toda la Edad Contemporánea.

—¡Aaatttchíiiiiissss!

Los camareros fueron muy amables recogiendo el cuerpo desmayado de missis Sneeze y haciendo que un barbudo shijk se la llevase en su taxi. No hemos vuelto a verla. Bien es verdad que tampoco hemos vuelto por el Gaylord.

Nueva Delhi, enero, 1960.

## Nuestros teléfonos

**Redacción: 25655**
**Admón.: 25455**
**Talleres: 25755**

## Rueda la bola

El 17 de mayo de 1902, cuando salía de palacio el rey Alfonso XIII en su coche, se abalanzó contra la portezuela un sujeto que arrojó al interior del vehículo un pequeño paquete. Aunque vestido de mujer, fue herido gravemente por los que custodiaban al soberano, el cual, por cierto, había lanzado casi en el acto el paquete fuera del coche. Llevado a la Comisaría, dijo llamarse Grues, natural de Murcia y dependiente de un comercio de Madrid. Mientras lo asistían de sus heridas se supo que el paquete en cuestión contenía un largo memorial solicitando la mano de la infanta María Teresa.

«» «» «»

*En Inglaterra es obligatorio que todos los botes salvavidas de los barcos tengan almacenado, en la caja de víveres, diez kilos de cacahuetes en cáscara, por estar considerado como uno de los más fuertes alimentos, ya que contiene proteína y una abundante cantidad de fósforo, calcio y hierro. Pero además, porque la película que envuelve al grano está reconocida como una de las más altas fuentes naturales de vitamina «B».*

«» «» «»

La mayor parte de las calles antiguas de Londres son muy estrechas lo que hacía muy difícil doblar las esquinas a los coches de cuatro ruedas. Mr. J. Hoare, con cuarenta años de cochero londinés inventó en 1914 el «three wheel cab» o coche de tres ruedas. Un día, al doblar una esquina, se cayó del pescante y una de las ruedas traseras le pasó sobre la cabeza. Como consecuencia del accidente, el pobre Mr. J. Hoare no pudo continuar ejerciendo su profesión.

# El crucigrama del sábado

## HORIZONTALES

*1.—Mes del año. Signo del Zodiaco. Consonante. Cierta serpiente. Antigua ciudad de Asia Menor.*

*2.—Conjunto de objetos que se venden o entregan en grupo. Hurtado a la vista. Vocal. Parte superior. Río de Rusia.*

*3.—Nombre de mujer. Ciudad italiana. Voz repetida. Lugar del desierto provisto de vegetación. Al revés, existían.*

*4.—Se dice de los caminos que tienen muchas vueltas y recodos. Loco. Vástago de la vid.*

*5.—Vocal. Cifra romana. Repetido, da miedo. Vocal. Aspectos. Cifra romana. Negación. Consonante. Símbolo químico del azufre*

*6.—Parte de una comedia. Mango de hacha. Rey de los hunos. Piezas cobradas en una cacería.*

*7.—Germen productor de ciertas enfermedades. Terminación verbal. Al revés, nota musical. Consonante. Terminación verbal. Abreviatura de su majestad. Perfume.*

*8.—Nombre de varón. Conjunto de hijos que tiene un animal de un sólo parto. Marcharían. Vacación, descanso. Pecado capital (plural).*

*9.—Nombre de mujer. Al revés, arteria principal. Altar ruso. Palique, habla cháchara.*

*10.—Sujeto con cuerdas. Nota musical. Cifra romana. Camino estrecho. Cifra romana. Abreviatura de señor. Escuchar.*

*11.—Letras de «cinc». Zapatilla. Ensanchamiento de un río en su desembocadura. Instrumento músico. Dos vocales.*

*12.—Traslada hacia aquí. Proyectil. Ciento. Numeral. Figura geométrica.*

*13.—Al revés, cuerda que sujeta a una hilera de caballerías. Negación. Comprometidos en una alianza. Ciudad de Caldea. Pieza redonde de un vehículo.*

*14.—Capa que se forma sobre la leche. Niña. Símbolo químico del azufre. Al revés, envuelves. Corrientes de agua.*

*15.—Negación. Descaro, desenvoltura excesiva. Posesivo. Aumentabas de tamaño. Símbolo del sodio.*

*16.—Onda del mar. Repetido, familiar. Cifra romana. Instrumento musical. Vocal. Al revés, onomatopeya del mugido. Plural de vocal.*

*17.—Dos. Muebles y ropas que aporta la mujer al matrimonio. Templa un instrumento. Mes del año.*

*18.—El primer hombre. Concavidad profunda y oscura. Origen. Dios del amor. Veinticinco céntimos.*

*19.—Ensenadas. Preposición. Siglas comerciales. Consonante. Negación. Existente. Parte de un itinerario.*

*20.—Capital europea. Cierta floritura musical. Nombre de mujer. Nombre de varón.*

*21.—Vocal. La misma vocal. Terminación verbal. Vocal. Trasladar hacia aquí. Vocal. Forma de pronombre. Consonante. Cifra romana.*

*22.—Clase más alta de los ciudadanos romanos. De corta estatura (femenino). Famosísima ciudad de la antigua. Asia.*

*23.—Franquee el paso. Distintas. Altar. Especie de calzado con ruedas para deslizarse sobre el suelo. Hogar de los pájaros.*

*24.—Sin malicia, sincero. De gustos moderados en la comida y bebida. Vocal. Tímido, corto de genio. Al revés, proyectil.*

*25.—Al revés. entrégaslo. Cierta forma verbal del verbo ser. Consonante. Sitial del rey. Comentario.*

## VERTICALES

*1.—Lo más selecto. Verdadero. Vocal. Rodear cortando toda retirada. Piedra preciosa.*

*2.—Noveno. Al revés, nación europea. Consonante. Porción de cabellos que caen sobre la sién. Hijo de Adán y Eva.*

*3.—Cierto flúido muy sutil. Pequeña estampa de vivos colores. Comparativo. Instrumento agrícola. Preposición.*

*4.—Devolvió. Inventad. Hazle el amor.*

*5.—Vocal. Otra vocal. Forma de pronombre. Consonante. Fastidie, canse. Consonante. Siglas comerciales. Cifra romana. Otra cifra romana.*

*6.—Al revés, porción de nieve. Enfermedad de las muelas. Brazos de un molino de viento. Voces repetidas.*

*7.—Azar, suerte. Terminación verbal. Preposición. Cifra romana. Negación. Marchad. Ceremonias religiosas.*

*8.—Brusco. Romanza de ópera. Cierta madera muy apreciada. Al revés, objeto de una conferencia o un escrito. Esfera terrestre.*

*9.—Los que se forjan falsas ilusiones. Rey de los hunos. Pueblo de Sevilla. Alisará con el rasero.*

*10.—Letra griega. Apócope de todo. Consonante. Cierto perro. Vocal. Afirmación. Río español.*

*11.—Interjección arriera. Reptiles. Parte lateral de un edificio. Lugar no ocupado. Representación gráfica del enroque de ajedrez.*

*12.—Novillo de dos años. Estropear. Cifra romana. Observa con la vista. Adorna.*

*13.—Manchas en la piel. Afirmación. Nombre de varón. Ciudad de Caldea. Hermano de Moisés.*

*14.—Avizora el horizonte. Título de una célebre ópera. Cifra romana. Ondas del mar. Comida de la noche.*

*15.—Negación. Paraliza, no deja de progresar. Pareja. Trabajará con ahinco. Letras de «pasta».*

*16.—Metal precioso. Verbo. Vocal. Al revés, nombre de varón. Cifra romana. Forma de pronombre. Dos.*

*17.—País sudamericauo. Especie de ágata. Nombre de mujer. Planta que ha dado origen a un vicio muy extendido.*

*18.—Expresión de alegría. Repugnancia. Comunique coloración azul. Superficie. Sujetan con cuerdas.*

*19.—Al revés, instrumento en forma de pandereta con agujeros. Nota musical. Abreviatura de señor. Consonante. Nombre de letra. Forma de pronombre. Fallecimiento.*

*20.—Cierta enfermedad. Al revés, gran espectáculo. Poesías. Destino.*

*21.—Vocal. Otra vocal. Negación. Consonante muda. Máquina para sacar agua. Consonante. Letras de «jeringa». Cifra romana. Consonante.*

*22.—Establecimiento muy triste. Anuales. Resultante de tirar líneas perpendiculares a un plano.*

*23.—Existían. Animal muy astuto. Plural de vocal. Relativas a los huesos. Río de Egipto.*

*24.—Al revés, preposición. Nombre de varón. Cifra romana. Al revés, produzcan admiración. Marchas hacia allá.*

*25.—Procedimiento pictórico (plural). Expondrá a la acción del fuego. Vocal. Derruye. Cierta madera muy apreciada.*

(La solución, el sábado próximo).

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

**HORIZONTALES**

1.—Pisa. Opta. M. Nata. Oleo.
2.—Era. Area. Ríe. Beso. Oca.
3.—Darán. Sta. Resta. Nes. Rosal.
4.—Ara. Oriente. A. Rosario. Ira.
5.—Dolo. Arcaico. Licores. Usan.
6.—O. Ca. A. El. Os. V. Ar. A.
7.—Etapa. Avila. Acaso. Arbol.
8.—Clari. Craso. S. Orate. Careo.
9.—Alfil. Rota. Oil. Inés. Anade.
10.—La. Na. Efebos. Aséalo. Do. Al.
11.—E. Salita. Esaerot. Optase. O.
12.—No. Asa. Ala. L. Lea. Oes. No.
13.—Seis. El. Do. Si. Ra. Cero.
14.—Ar. Lid. Obi. D. Des. Asa. Ri.
15.—O. Brasil. Racimos. Emilio. C.
16.—Ja. Er. Golosa. Eslida. En. Pa.
17.—Aleli. Niac. Los. Onil. Morro.
18.—Latín. Oreas. S. Treta. Adiós.
19.—Ruega. Arles. Grasa. Anota.
20.—C. Ve. J. Re. Oa. F. Ar. P.
21.—Arte. Suceder. Leticia. Acta.
22.—Sor. Tulipán. A. Rutilar. Les.
23.—Asola. Ira. Ostra. Ata. Elena.
24.—Las. Acto. Reo. Alas. Zar.
25.—Eral. Oeso. O. Oros. Caro.

**VERTICALES**

1.—Dado. Cale. S. Ojal. Casa.
2.—Aro. Ella. Nea. Alar. Ros.
3.—Peral. Taf. Soirb. Etu. Trole.
4.—Ira. Ocarina. S. Relieve. Lar.
5.—Sano. Apílala. Laringe. Tasa.
6.—A. Ra. A. Is. Is. A. Su. L.
7.—Asira. Creta. Digno. Julia.
8.—Ortec. Arofa. E. Loira. Circo.
9.—Peana. Vate. Alo. Laer. Epate.
10.—Ta. Ti. Isabel. Brocal. Da. Os.
11.—A. Recelo. Osadías. Sereno. O.
12.—Re. Ola. Osa. O. Cal. Ser. Sr.
13.—Misa. Si. El. Di. Os. Ateo.
14.—Et. Loa. Lar. S. Mes. Gol. Ro.
15.—N. Arisco. Sólidos. Traerá O.
16.—Ab. Oc. Ariete. Eslora. Tu. Ar.
17.—Tenso. Sana. Ars. Inés. Italo.
18.—Asear. Otelo. A. Edita. Citas.
19.—Osrev. Esopo. Amala. Filas.
20.—O. Is. A. Te. Si. A. Aa. C.
21.—Loro. Arcadas. Alemana. Reza.
22.—Eco. Urbanos. C. Inodora. Lar.
23.—Oasis. Ora. Enero. Rit. Clero.
24.—Ara. Leda. Ori. Proa. Ten.
25.—Lana. Oelo. O. Caos. Pasa.

# Se ha hecho pública la correspondencia entre Napoleón Bonaparte y Desirée

## El rey de Suecia ha autorizado la divulgación de las copias conservadas en los archivos de Estocolmo

Gabriel Girod de Láin ha presentado en «Le Figaro Literaire», con autorización de S. M. el Rey de Suecia, la correspondencia inédita de Bonaparte con Eugenia Bernardina Deseada Clary, llamada por todo el mundo Desirée y Eugenia sólo por Napoleón, pues quiso ella como rebautizarse para su amado y llevar para él un nombre que no le hubiesen dado otros labios.

Estos mensajes de amor se han encontrado en los archivos de la corte de Estocolmo no en sus originales autógrafos, salvo una sola carta, sino en copias que Desirée mandó sacar ulteriormente. Es posible —observa Gabriel Girod— que los originales quedaron guardados en París, en un mueble del hotel de la calle de Anjou, que Desirée conservaba, y pueden aparecer algún día en cualquier sitio, por raro azar. Es más probable que Napoleón las reclamase para destruirlas, en el cenit de su poder, en tiempos del Imperio, y que entonces, antes de devolverlas, Desirée las hizo copiar.

### EL NOVIAZGO

Napoleón, que a los veintidós años había escrito un «Diálogo sobre el amor», en el que condena a éste como perjudicial a la sociedad y a la felicidad individual de los hombres a los veinticuatro, algo más madura su juventud, se pone en relaciones con Eugenia Clary, dentro de la más estricta vulgaridad burguesa. «Ardo en deseos de tener un hogar», le dice a su hermano José. Todo corso quiere tener hijos, muchos si es posible, para asegurar la herencia del apellido, la tierra y la venganza. La Clary es un buen partido. Hoy nos puede parecer que la balanza se inclinaba hacia Napoleón, jovencísimo general, pero esto es porque, sin querer, nos dejamos influir por nuestro conocimiento de su fabulosa fortuna posterior, que tuvo como estribo su precoz generalato. Pero no debemos olvidar que era un general revolucionario, de un ejército revolucionario, y en la época disparatada y extraña de la Revolución. Cualquier cambio en el tinglado político le puede privar de su posición, y así estuvo a punto de suceder. En cambio, aunque algunos ricos propietarios, y entre ellos un hermano de Eugenia, eran sacrificados por el Terror, la propiedad había sido proclamada inviolable y sagrada en la Declaración de los Derechos del Hombre, y las prédicas comunistoides de Babeuf y la Sociedad de los Ingleses no estaban en sazón de madurar.

Por eso Napoleón, el segundón de una casa con muchos hermanos y nunca demasiado próspera, ahora totalmente en ruinas y desarraigado de su Córcega natal, decide las cosas con esa reflexión acera y lúcida que él mismo se atribuye. Cuando es presentado en Marsella por José a las hermanas Clary, éste ya había pretendido a Disirée, pero Napoleón lo dispuso todo de otra manera: Desirée y José tienen un carácter indeciso, mientras que Julia y él saben bien lo que quieren. Convienen compensar ésto en las alianzas, para que en cada pareja haya uno capaz de llevar el timón. Que José se case con Julia y él lo hará con la pequeña.»

A los pocos meses, el primero de agosto de 1794, se realiza la primera parte del programa. Por el *contrario, el noviazgo de Napoleón* y Desirée se prolongaría más de un año, hasta el rompimiento provocado por Napoleón para casarse con Josefina de Beauharnais. En este tiempo las *relaciones* directas de los novios duraron poco, interrumpidas por las ausencias forzosas que imponían los deberes militares del general y sus frecuentes visitas a su madre y hermanos alojados ahora en el castillo Salle, de Antibes. Mas de ninguna manera puede pensarse, como algunos han creído, que «a pesar de todas sus instancias, los sentimientos de Napoleón no se vieron correspondidos» (Arthur Levy). Por el contrario, en los borradores de las cartas de Desirée, archivadas en Estocolmo, se transparenta un amor rendido, tierno, quizá demasiado desbordado en la expresión, influída como estaba la novia adolescente por la exuberancia sentimental, la in..ación amorosa y retórica de «Pablo y Virginia», de éxito entonces tan reciente. Las cartas de Napoleón son, en cambio, muy desiguales. En la primera casi se limita a dar consejos sobre música. «La música—dice—es el alma del amor, la dulzura de la vida, el consuelo de las penas y la compañía de la inocencia». (En ésto tuvo mala suerte Desirée, porque también su marido, Bernadotte, se ocupaba en ponerle dictados, nada menos que en la luna de miel, para mejorar su siempre dudosa ortografía). Pues bien, las divagaciones epistolares de Napoleón disgustaban a Deseada, que se quejaba amargamente de que «La más sensible de las mujeres ama al más frío de los hombres». Napoleón, en la tercera carta, se defiende, calificaba esa frase de inicua, pero en la misma página recae en frivolidades y pedanterías impropias de un mensaje de amor. Así, para convencer a su novia de que vaya a Tolón, donde él reside, y ella pueda hospedarse en casa de sus hermanos, el matrimonio Julia-José, no se le ocurre sino decirle que «la escuadra merece ser vista». A continuación insiste en sus lecciones y comentarios sobre música y canto.

Parece que, en efecto, Deseada fue a Tolón, y con esta circunstancia, tan feliz para los novios, se interrumpe para la Historia la correspondencia escrita. A continuación, es Bonaparte quien se reúne con su novia en Marsella, hasta que, destinado como general de Artillería al ejército del Oeste, ha de marchar a París el 8 de mayo. La separación es desgarradora para Desirée, aunque estaba lejos de saber que era su última despedida como novia de Napoleón. A la media hora de separarse de él, ya está escribiendo en sus borradores párrafos inflamados de amor y estremecidos de ausencia: «Escríbeme lo más pronto posible, no para tranquilizarme sobre tu cariño —nuestros corazones están demasiado unidos para que puedan separarse jamás—, sino sobre tu salud, que no era demaiado buena cuando te fuiste». Bonaparte también demuestra ternura en esta ocasión. Al día siguiente mismo, desde Avignón, su primera etapa, le dirige una carta, breve, pero muy cordial, que es la única autógrafa de todas éstas: «Tuyo para siempre, por toda la vida», se despide.

Desirée contesta la carta de Avignón hacia el 21 o 22 de mayo: «Mis sentimientos por ti no cesarán más que con mis días»; y termina: «¡Adiós, el más amado de los hombres!»

### NAPOLEON, EN PARIS

Nopoleón llega a París el 25 de mayo y no pasa inmediatamente por lista de correos, en donde esperaban dos cartas de Desirée. El 2 de junio escribe la primera de sus cuatro cartas de esta quincena, la época más densa de su correspondencia, en momentos críticos de su vida. Aunque destinado en principio como general de Artillería del ejército del Oeste, no se le encuentra luego plaza adecuada y se ordena su pase al Arma de Infantería y a las tropas que luchan contra la resistencia monárquica en la Vendee. Napoleón no admite el cambio de Arma y menos para un destino tan poco lucido como la represión de los campesinos de la «chuanería». Por ello, se resiste, chaquetea, dice que está enfermo. Al mismo tiempo, se asoma a los salones, entonces en un momento de enorme euforia, al reaccionar con profundo respiro y alegría exultante después del Terror. En las mismas cartas a Desirée habla de las bellas y amables parisienses, aunque «ninguna ha podido sostener ni un instante en mi pensamiento el paralelo con mi tierna y buena Eugenia». Pero la auténtica verdad es que Bonaparte no triunfa en los salones. Pobre, sometido a un sueldo progresivamente devaluado en tiempos de inflación y negocios de granjería, sin un físico brillante, y menos con el uniforme raído, mal cortado, ni siquiera en la conversación puede lucir su genial inteligencia, traicionado por un acento corso poco grato. De ahí que se aferre a su noviecita provinciana, y escriba carta tras carta, sin respuesta ahora, porque Desirée, que le prometió no salir de Marsella, tuvo que marchar a Génova con un hermano, presionada por su familia, y teme el disgusto de su colérico enamorado. Estas cartas de Napoleón son muy notables. En la de 14 de junio de 1795, sobre todo, juega el papel de vencido, un juego que había de utilizar muchas veces con sus enemigos y sus aliados, sus hermanos y sus mariscales. Viene a decir a Desirée: «Has puesto el mar por en medio y no te lo reprocho. Tus sentimientos se debilitarán con la ausencia. No pienses que yo te acuse de injusticia. Sé dichosa y tu buen amigo Napoleón te justificará. El día que no me ames, dímelo. Yo hago el mismo juramento. Sí, un amado que haga tu felicidad, que yo pueda confesar sin enrojecer y será mi hermano». Y luego habla de su carrera truncada, se queja como un can atropellado por un carro: «He comenzado por donde comunmente se termina, y he terminado por donde otros empiezan». Una carta lacrimosa y sentimental nada rara en Bonaparte, que mezcla la dureza intrépida de su carácter con la influencia de Rousseau y del autor de Werther. O sea, que Napoleón, republicano, cónsul y emperador, que se hace retratar por David con túnica y laurel, es, en buena medida, un romántico. No importa que la escuela romántica, propiamente dicha, tarde aún en cuajar. Tampoco tiene mucho que ver que ese romanticismo típico reivindique la Edad Media Cristiana mientras que Napoleón y los revolucionarios franceses asuman un seudoclasicismo grecolatino. Rousseau es romántico y Napoleón es roussoniano, aunque a los veintidós años escribió unas notas de refutación al «Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres». La locura del romanticismo está en no querer asumir la vida tal como es. Elegir otra a capricho, contra la realidad inexcusable y el sentido auténtico de la Historia. El anacronismo es idéntico, se trate de suplantar el fantasma de un cruzado medieval o el de un héroe de Plutarco.

### LA RUPTURA

Desirée contesta a estas cartas de calculada sensiblería con una encendida protesta de amor eterno. «Eso que me dices de que podré amar a otro, es inútil: tú sabes que yo no podré amar a nadie sino a ti... Yo te adoro». Pero la fortuna de Napoleón pronto da un giro de no sé cuántos grados, su estrella reaparece. Ya no tiene que ir a la Vendée en misiones represivas de policía rural casi, pues se le ha agregado a la Oficina Topográfica del Comité de Salud Pública. Poca cosa aún, pero en el meollo de los acontecimientos. Barrás acude a él para mandar la fuerza que defiende a la Convención contra los realistas sublevados el 13 Vendimiario. Con el éxito, se adjudica el mando del ejército de Italia, el gran escabel de su gloria. Al mismo tiempo se ha enamorado de Josefina Beauharnais, a la que conoció en el salón de madame Tallien, Nuestra Señora de Termidor, la hispanofrancesa nacida en Carabanchel. Josefina es menos hermosa que Teresa Cabarrús, menos joven, menos adulada y célebre, pero a Napoleón le enamora su belleza un poco marchita, su cuello de cisne, sus ojeras, su languidez criolla. Quiere casarse con ella y escribe a Desirée una carta de ruptura. Si Eugenia no obtiene el consentimiento de su madre y de su hermano Nicolás, es preferible romper las relaciones. Napoleón sabía que ese consentimiento no lo lograba, y sin él, dadas las costumbres de la época y la extrema juventud de la novia, Desirée nada podía hacer. Así lo entendió ella, que contesta al ultimátum con una carta sinceramente desesperada: «Adiós, amigo mío, que pueda hacer vuestra felicidad un corazón más afortunado que el mío».

Que Napoleón fue el responsable de la ruptura es tan evidente que toda su conducta posterior lo prueba con sus propósitos de reparación. Quiso situar bien a su Eugenia. Estando ella en la Embajada de Francia en Nápoles, de la que José Bonaparte es titular, recomienda su arreglo con el general Duphot. Pero al poco tiempo, en el mismo Nápoles, Duphot es asesinado y su sangre salpica el traje de Deseada. Después viene su boda con Bernadotte. Napoleón escribe: «Deseo felicidades a Desirée si se casa con Bernadotte, pues bien se las merece». A la vuelta de la campaña de Egipto, apadrina al primer hijo del matrimonio y le elige el nombre de Oscar, conmovido como está por Ossian y la melancólica pasión de sus poemas, otra prueba del romanticismo napoleónico.

Su protección a esa pareja es constante y decidida, a pesar de las defecciones del marido. Al Emperador le encanta contemplar a Eugenia como reina de Suecia y a su ahijado de príncipe real, Oscar I luego.

Después, la pequeña historia, que nada perdona, nos cotillea cómo el 17 de junio de 1815, la víspera de Waterlóo, Desirée se encargaba en París, en casa Leroy, una amazona de Nankín y un peinador de percal guarnecido de encaje de Valenciennes. Ahora parece que es ella la que ha olvidado. Su longevidad le permitió sobrevivir mucho tiempo al martirio de Santa Elena y alcanzar, hasta su muerte el 1860 —este año, pues, el centenario—, buen trecho del Segundo Imperio, el triunfo de Napoleón III y de Eugenia de Montijo. Pero éstos son otros personajes y otros tiempos.

# Recortes sobre la mesa

**por Rafael García Serrano**

Suele ser bastante difícil decidirse a hacerlo, pero un día cualquiera, y sin razones especiales que animen a tan grave decisión, uno se encuentra metido en faena y entonces ya nada tiene remedio, porque este tipo de ocupación a que aludo es de las que tardan en empezarse, pero de las que, una vez comenzadas, no se pueden abandonar bajo ningún pretexto. Y lo malo de hacer limpieza general en un cuarto de trabajo es el genero de sobresaltos que le acechan a uno, desde el encuentro con una carta que decentemente no debiera habernos escrito nadie, nunca, o que nosotros, con una cierta verguenza torera, deberíamos haber roto hace tiempo, hasta el ir a dar con un lejano recorte de periódico que allí está sin saber por qué ni desde cuando.

Esto de hacer la limpieza general de la mesa donde un hombre trabaja constantemente, es una suerte de operación que resulta tan íntima como la ducha, y a veces tan refrigerante como ella, y debe practicarse a solas, porque las mesas donde un hombre escribe a diario tienen capacidad de decidir por su cuenta, y pueden jugar a embromarnos delante de cualquier persona que presencie el despeje. Estas bromas —una carta de la que no teníamos memoria, un retrato que ya nada nos recuerda, la dolorosa apuntación de un día desesperado— suelen acabar mal si la soledad no preside esa especie de inquisición en nuestro próximo pasado que es la limpieza general de un cuarto de trabajo.

Yo acostumbro a recortar noticias de los periódicos. La mayor parte de las veces, con la intención de escribir un comentario sobre ellas. Jamás me preocupo de clasificarlas. Leo el periódico, las señalo con lápiz rojo, las recorto después y luego las dejo sobre la mesa. La mesa las absorbe de una manera natural, igual que la tierra reseca acoge la lluvia, con la misma gozosa avidez. Otro tanto suele pasar con la correspondencia y con otro tipo de recortes, que solo vuelven a la superficie cuando se inicia, muy de vez en cuando, la famosa limpieza general.

¿Qué interés tendría yo en saber que en Praga existe un «Club de amantes del frío», si uno ya sabe que tantos hay en todas partes? ¿A mí pudo importarme en algún momento que a los peluqueros neoyorquinos les preocupase su conversación con el cliente hasta el punto de hacerse dar conferencias sobre el tema? ¿Qué teléfono es este que aparece apuntado en una hoja de bloc con una S mayuscula y un garabato nervioso debajo? ¿Para que quise yo el folleto de una Academia que se comprometía a hacerme triunfar en la vida con unas sesenta lecciones a reembolso?

Pienso que a las limpiezas generales debiera asistir un siquiatra cuando menos, ya que la presencia de un confesor me parece excesiva en este caso. Frente a la balumba de trivialidades, hay, también, cosas sobrecogedoras, como esa noticia en que leo que junto a un platillo volante caído cerca de Las Vegas, aparecieron los restos de unos misteriosos hombrecillos, cuya identificación más lógica era la de habitantes de otros mundos. Esto se publicó en todos los periódicos, y ninguno lo recordamos ya, solo en este momento, mientras miro el recorte, pienso en que secreto se esconde en el silencio que siguió al asombroso telegrama: en qué terrible amenaza tapa esa tierra que se ha echado sobre los misteriosos hombrecillos de Las Vegas. Me gustaría saberlo.

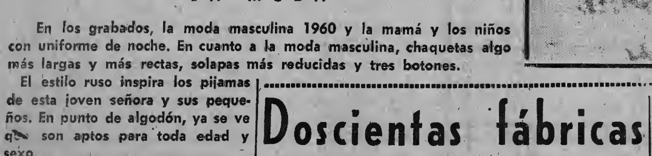
Este afán de saber que promueve las limpiezas generales de un cuarto de trabajo, es, en el fondo, el motor de los grandes investigadores. Ellos hacen su limpieza en despacho ajeno, a distancias históricas. (Si la investigación coincide con la actualidad, puede llamarse mandamiento judicial, comisión parlamentaria, asunto F. B. I. o cosa por el estilo). Así, los investigadores encuentran cosas que a nosotros pueden parecernos sorprendentes, pero no a los que las fueron viviendo. Así se encuentra un viejo tratado, o el eslabón perdido entre dos obras literarias, o un nuevo hijo de Lope de Vega, o nuevas deudas de Don Miguel de Cervantes... Lo corriente, lo que todos encuentran.

# CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO







**L A  M O D A**

**En los grabados, la moda masculina 1960 y la mamá y los niños con uniforme de noche. En cuanto a la moda masculina, chaquetas algo más largas y más rectas, solapas más reducidas y tres botones.**

**El estilo ruso inspira los pijamas de esta joven señora y sus pequeños. En punto de algodón, ya se ve q̃e son aptos para toda edad y sexo.**

## Toda una tienda bajo las faldas de una niña

*En el aeropuerto de Jerusalén los carabineros se han tropezado con un verdadero almacén bajo la falda muy moderna, estilo balón, de una pequeña de doce años, israelí, que procedía, con su familia, de Teherán.*

*La pequeña llevaba, en efecto, 120 collares, 11 máquinas de afeitar eléctricas, cuatro aparatos de radio transistores, 113 estilográficas, ocho relojes, 36 pares de gafas de sol y cinco mil cuchillas de afeitar.*

## Una botella cruza el Atlántico: ciento veinte días

**Una botella arrojada al mar en el Golfo de Méjico ha atravesado el Atlántico en ciento veinte días y ha quedado sobre la playa de La Foret, cerca de Quimper, en el Finisterre francés.**

**La botella había sido arrojada por dos marinos holandeses en aguas de las Antillas que habían querido comprobar así, como indican en su mensaje, la dirección de las corrientes.**

## Pensión a un perro

El ministerio italiano del Interior ha concedido a «Dox», perro pastor alsaciano, campeón del mundo de perros policías, una pensión de unas tres mil quinientas pesetas en atención a los brillantes servicios rendidos en el curso de su larga carrera.

«Dox», en efecto, ha participado en ciento cincuenta operaciones de policía en el curso de las cuales ha sido herido siete veces y posee cuatro medallas de oro y veintisiete de plata.

Este fabuloso perro policía disfrutará ahora de su retiro en Turín, donde comenzó su carrera.

## Doscientas fábricas de pelucas, en Estados Unidos

### El número de caballeros que las usan se ha cuadruplicado en tres años

Según sesudos estudios científicos, la calvicie, en el hombre americano, comienza a los veintinueve años.

Y como quiera que también los varones somos vanidosos, proliferan en los Estados Unidos las fábricas de pelucas. Se calcula en unas doscientas industrias importantes de este artículo las que se montaron en los tres últimos años. Y el número de caballeros que usan bisoñé se ha cuadruplicado, también en el mismo espacio de tiempo.

Una importante casa señala entre los pocos actores de Hollywood que conservan su auténtica cabellera a Clark Gable y a Spencer Tracy.

De ello, naturalmente, no tienen la culpa los «siouxs». (PYRESA.)

## Santander perpetúa la memoria de Víctor de la Serna

*El Ayuntamiento de Santander ha decidido erigir un monumento que recuerde al gran periodista Víctor de la Serna. Consistiría en una sencilla lápida puesta en vertical como un plinto, detrás del monumento a doña Concha Espina, madre de Víctor, obra de Victorio Macho, que se inauguró hace 32 años. (PYRESA).*



**«GIOVANELLA», DE MANTILLA BLANCA Y VESTIDO DE VOLANTES, SE HA CASADO EN LA CATEDRAL CORDOBESA**

**CORDOBA.—La pintora norteamericana Joan Marykson, conocida artísticamente por «Giovanella», ha contraído matrimonio con el doctor Alvarez Carregal, colaborador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en la catedral cordobesa. Con anterioridad se había convertido al catolicismo y días antes de su boda había recibido el bautismo en la misma catedral. En la foto, acompañada de su padrino de boda momentos antes de su enlace matrimonial. Luce típica mantilla blanca española, peineta y vestido de volantes. (Foto Cifra Gráfica).**

## El Aga Khan, disgustado

### No ha sido seleccionado para el equipo inglés de los Juegos Olímpicos de Invierno

*El joven y deportista Aga Khan está disgustado.*

*De nada han servido ni sus entrenamientos ni su dinero para poder figurar en el equipo inglés que concurra a los Juegos Olímpicos de Invierno.*

*Y eso que indudablemente, es un gran esquiador.*

*Pero el seleccionador inglés considera que hay otros mejores. Y si acaso le ofrece un puesto de suplente.*

*El Aga Khan no ha aceptado. (PYRESA).*





## Cooperativa para estudiantes

**En Madrid se ha creado una Cooperativa del Estudiante que va a representar una ayuda de importancia en cuanto ofrece los más diversos artículos a sus beneficiarios a un precio grandemente asequible. La iniciativa ha suscitado el consiguiente interés entre la grey estudiantil y, con fórmula de autoservicio, hace más asequibles al estudiante los artículos en que esté interesado.—En el grabado, uno de los escaparates y exposición al aire libre, en la terraza. (Foto PYRESA).**




**CERILLAS CON PREMIO**





# SEVILLA

AÑO XVIII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO 1,50 Ptas.

E. 3.—1... Núm. 7.94...

LUNES 25 DE ENERO DE 1960





*Lista completa en página 7*



LLEGADA A MADRID DEL EMBAJADOR ESPAÑOL EN LA HABANA

*Madrid.—El señor Lojendio a su llegada al aeropuerto de Barajas, procedente de Cuba, rodeado de periodistas y fotógrafos. — (Foto CIFRA GRAFICA).*

# Las barricadas se mantienen en las calles de Argel

## A pesar de un llamamiento de De Gaulle a los manifestantes para que "vuelvan a la razón"

### *Bidault ha desaparecido de París, sospechándose intente llegar a Argelia*

### Han quedado prohibidas todas las reuniones públicas en Francia

Argel, 24.—Una gran muchedumbre se congrega en las calles de Argel desde esta mañana y se dirige hacia la plaza situada ante las oficinas del Gobierno, donde han de celebrar una gigantesca manifestación en masa contra la política del presidente De Gaulle de autodeterminación para el territorio.

Fuerzas del Ejército patrullan por las calles y agentes especiales de la Policía se han estacionado en puntos estratégicos de la ciudad y sus suburbios.

Todos los vehículos han sido retirados de las calles que dan acceso a la plaza donde se halla la sede del Gobierno.—EFE.

GRITOS DE «DE GAULLE, A LA CARCEL»

Argel, 24.—A última hora de la mañana, Joseph Ortiz, jefe del «Frente Nacional Francés», organización ultraderechista, terminó la conferencia con el general Challe, comandante en jefe francés en Argelia. Desde la residencia de este

*(Continúa en segunda página)*

# El Caudillo inauguró en Madrid la residencia "Generalísimo Franco"

## S. E. el Jefe del Estado pronunció unas brillantes palabras, destacando la importancia social de la obra inaugurada

**Madrid 25.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha inaugurado esta mañana la Residencia «Generalísimo Franco» para hijos de generales, jefes y oficiales del Ejército. El Caudillo llegó acompañado por el ministro del Ejército, teniente general Barroso; el jefe de su Casa Militar, teniente general Asensio; segundo jefe, general Laviña, y segundo jefe de la Casa Civil e intendente, don Fernando Fuertes de Villavicencio.**

**Al descender del coche Su Excelencia fue saludado por el capitán general de la Primera Región, teniente general Rodrigo, con quien el Caudillo pasó revista a una compañía del Batallón del Ministerio del Ejército, que rindió honores.**

**A la puerta de la Residencia, enclavada en la calle de Juan Vigón, fue saludado por el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio; el capitán general, don Agustín Muñoz Grandes; el jefe del Estado Mayor Central, teniente general Cuesta Monereo; el presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general Pimentel; el director general de la Guardia Civil, teniente general Alcubilla, y numerosos generales, jefes y oficiales de las distintas Armas y Cuerpos**

*(Continúa en segunda página)*

## Predice la separación de Rusia y China

*Washington, 25.—El senador Mike Mansfield (demócrata por Montana) ha predicho la separación de Rusia y la China comunista, señalando que existen ahora grandes diferencias entre ambos países y que las relaciones entre Kruschev y Mao Tse Tung se han enfriado mucho desde hace algún tiempo.—EFE.*

## Turquía establece relaciones con la Santa Sede

*Estambul, 25.—En el ministerio turco de Asuntos Exteriores ha sido anunciado que Turquía establecerá relaciones diplomáticas con la Santa Sede.*

*Será la primera vez que se establezcan relaciones diplomáticas entre Turquía y el Estado vaticano.*

## SE HUNDE UN PESQUERO ESPAÑOL SALVANDOSE LA TRIPULACION

LISBOA, 25.—El pesquero español «Aroxa» se ha hundido frente a las islas Berlongas, pero su tripulación ha sido recogida por el buque de pesca español «Reiriz», según un mensaje recibido en esta ciudad. (Efe).



PERIODISTAS AMERICANOS EN SEVILLA

*Un grupo de periodistas norteamericanos se encuentra en Sevilla invitado por los exportadores de aceitunas y cosecheros de vino. En el grabado, algunos de los miembros de la expedición a la puerta del hotel en que se hospedan. (Foto Sánchez del Pando).*



# El II Congreso Internacional del Comité de Defensa de la Civilización Cristiana inició sus tareas en Madrid

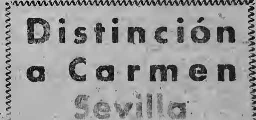
## La sesión inaugural fue presidida por Pinay, el doctor Punder Herman y el ministro secretario general del Movimiento

Madrid, 25.—Mas de seiscientos delegados, representantes de catorce países europeos, han comenzado sus trabajos en el II Congreso Internacional del Comité de Defensa de la Civilización Cristiana, que durará los días 25, 26 y 27 y en que se estudiarán temas del mayor interés para la defensa espiritual de Occidente. Presidieron los actos, que se celebrarán en el salón de actos de la Casa Sindical, el vicepresidente general y ex presidente del Consejo de ministros de la República francesa M. Antoine Pinay, ya que el presidente general, doctor Lidrath, se encuentra enfermo; el presidente de la sección alemana, doctor Punder Herman, y don José Solís, ministro Secretario General del Movimiento.

Abrió la sesión M. Pinay, que concedió la palabra al secretario, M. André, quien leyó un telegrama de adhesión del doctor Lindrath, y una carta abierta al vicepresidente Gaetano Martino, ex ministro de la República italiana, en la que lamenta la imposibilidad de que se encuentra de asistir a los actos.

*(Continúa en segunda página)*

## Distinción a Carmen




*Orán, 25.—La artista española Carmen Sevilla ha recibido la Cruz de Artes, Ciencias y Letras de Francia. Esta condecoración le ha sido impuesta en un acto celebrado en su honor por François Ribera, del Instituto Internacional de Ginebra, en presencia de las autoridades francesas y españolas.—EFE.*

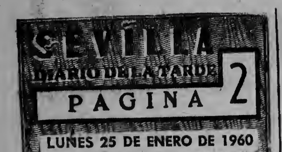
# El Betis, pese al barro, se deshizo del peligroso Español

## Excelente triunfo del Sevilla en Oviedo

(Crónicas en páginas interiores).



*En los grabados, dos jugadas de peligro ante el marco españolista: un tiro que debió subir al marcador y dio en el palo y un despeje de Bartoli. (Foto Sánchez del Pando).*




## El Congreso de Defensa de la Civilización Cristiana

*(Viene de primera página)*

**Seguidamente, el ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís, pronunció unas palabras de bienvenida en las que se refirió a la reunión en la que un grupo de hombres de los diversos países que creen en Europa, en Dios y en los conceptos de libertad lucharán denodadamente por un mejor entendimiento entre los pueblos. Tenemos la obligación de mantener y divulgar los principios de la civilización cristiana y durante varios días vamos a trabajar intensamente para ello.**

**Ha constituido para España entera un gran honor que este Congreso se celebre en nuestro suelo y aparte de la gran labor que váis a realizar en las sesiones, váis a conocer a España y a los españoles. Nuestras cosas buenas y nuestras cosas malas, y, sobre todo, nuestro espíritu, siempre activo en defensa de los postulados esenciales del mundo.**

**Lamentó la ausencia del doctor Lindrath, que tanto ha trabajado en las cuestiones que nos ocupan, e hizo un gran elogio de la figura del actual presidente, vicepresidente Pinay.**

**Dio las gracias a todos los asistentes, a los que auguró los mayores éxitos en los trabajos que se van a realizar y acabó deseando que todos los delegados se encuentren en nuestro país como en su propia casa.**



# Las barricadas se mantienen en las calles de Argel

*(Viene de primera página)*

último se trasladó al edificio enclavado en la plaza frente al monumento de los caídos, edificio que fue centro del movimiento del 13 de mayo de 1958 que condujo al general De Gaulle al Poder.

Mientras que los manifestantes gritaban sin cesar «¡Massu, Massu!» y «¡De Gaulle, a la cárcel!», Joseph Ortiz apareció en uno de los balcones de dicho edificio y desde allí gritó a la muchedumbre: «Debemos seguir manifestándonos hasta que el general Massu pueda regresar a Argel».

**PARACAIDISTAS JUNTO A LOS MANIFESTANTES**

ARGEL.—Se informa que unos veinte manifestantes resultaron heridos a consecuencia del pánico cuando los helicópteros comenzaron a arrojar bombas lacrimógenas sobre la multitud. Las autoridades han colocado guardia en el exterior de todos los establecimientos que venden armas, dando instrucciones a los propietarios para que coloquen las armas en lugar seguro. Antes de producirse los disparos, dirigentes de la extrema derecha y del FNF se dirigieron a la muchedumbre desde el balcón de las oficinas de una corporación privada y uno de los oradores dijo: «El Ejército no hará un movimiento si nosotros somos dos o tres mil en las calles».

Varios hombres, luciendo uniformes de paracaidistas aparecieron en el balcón desde donde hablaba el orador y uno de los oradores gritó a través del micrófono: «Los paracaidistas están de nuestro lado». Algunos observadores informaron que uno de los oficiales del E. M. de Massu, capitán Phillips, se encontraba en el balcón del edificio con los dirigentes derechistas. Ortiz, dirigente del FNF, se dirigió a la multitud después de haber conversado con el general Chaulle y dijo: «Seguiremos manifestándonos hasta que Massu pueda regresar a Argelia». (Efe).

**SE DECLARA EL ESTADO DE SITIO**

Argel. — El estado de sitio ha sido declarado en Argel, según se anuncia oficialmente.—EFE.

**DIECINUEVE MUERTOS Y 141 HERIDOS**

Argel, 24.—En los medios oficiales se informa que en los disturbios ocurridos hoy en esta ciudad han resultado 19 personas muertas y 141 heridas. Ocho de los muertos y 85 de los heridos pertenecen a las fuerzas de Policía francesa.—EFE.

**DE GAULLE SE HACE CARGO DEL MANDO**

París.—El general Charles de Gaulle ha llegado a París desde su residencia de campo con objeto de tomar el mando de la situación ante los acontecimientos registrados en Argel.

Los secretarios del jefe del Gobierno, Michel Debré, se mantienen en constante contacto con él para informarle de las últimas noticias que llegan del delegado general en Argel, Paul Delouvrier. De Gaulle proyecta volver a su residencia mañana al mediodía.—EFE.

**CENSURA PARA TODA INFORMACION DE ARGELIA**

Argel.— Las autoridades de esta ciudad anuncian que ha sido establecida una censura para todas las noticias que procedan de Argelia. Informes no confirmados dan cuenta de que siete manifestantes han resultado muertos y otros cien heridos durante los disturbios de hoy. Tres policías han muerto y 30 han sido heridos en la lucha, según se confirma oficialmente.—EFE.

**ALOCUCION DE DE GAULLE**

París, 25.—El presidente de Francia, general Charles de Gaulle, en una alocución por radio, ha hecho un llamamiento a los manifestantes en Argelia para que «vuelvan a la razón».

Después de una conferencia que duró varias horas con el jefe del Gobierno, Micheel Debre, De Gaulle, a las tres de la madrugada, dirigió el siguiente mensaje:

«Los disturbios que acaban de registrarse en Argel, constituyen «un golpe bajo» para Francia. Es un «golpe bajo» contra Francia en Argelia, contra Francia en el mundo y, contra Francia, en su propio corazón.

Conjuntamente con el Gobierno, de acuerdo con el Parlamento y llamado y apoyado por el país, he asumido la dirección del Estado para restablecer el orden en nuestro país, y, notablemente, para conseguir el triunfo en Argelia con una solución francesa, uniendo a todos los sectores de la comunidad en la desgarrada Argelia.

Digo con absoluta claridad y completa sencillez, que si fracaso en mi labor, la unidad, prestigio y la suerte de Francia, se hallarían comprometidas al mismo tiempo. Para empezar, no habría ya oportunidad para Francia de continuar su gran labor en Argelia.

Ruego a aquellos que en Argel se han levantado contra su Madre Patria, confundidos por mentiras y calumnias, que vuelvan a su redil. Nada se pierde para un francés, cuando éste lucha por su madre Francia.

Expreso mi profunda confianza en Paul Delouvrier, delegado general del Gobierno; en el general Challe, jefe supremo, en las fuerzas que se hallan bajo su mando, para servir a Francia y al Estado y en la población de la tan querida y amenazada Argelia.

En lo que a mí respecta, cumpliré con mi deber. ¡Viva Francia!».—EFE.

**REFUERZOS DEL EJERCITO EN ARGEL**

Argel, 25. — Refuerzos del Ejército toman hoy posiciones en los alrededores de Argel, mientras los adversarios del Gobierno francés se mantienen tras las barriadas en las que 19 personas han muerto en el transcurso de las últimas 24 horas.

Otras unidades del Ejército y la Policía son transportadas por vía aérea desde el interior para reforzar a los diez mil hombres que actualmente se enfrentan con los manifestantes. En los medios competentes, se calcula entre 2.000 y 2.500 las personas que se esconden tras las barriadas levantadas en la ciudad, desafiando la orden de sitio proclamada por el Ejército para poner fin a la revuelta.

**ASCIENDE A VEINTE EL NUMERO DE MUERTOS**

Argel, 25.—Varios centenares de manifestantes se mantienen tras las barricadas erigidas, mientras agentes de la Policía y fuerzas del Ejército patrullan por las calles de la ciudad, en la que ha sido proclamado el estado de sitio.

Los manifestantes, que se han hecho fuertes en una calle céntrica, se hallan rodeados por fuerzas de la Policía, armadas.

Mientras tanto, datos no oficiales recogidos en los hospitales señalan que el número de muertos en los disturbios del domingo, se eleva a 20 y que 169 personas resultaron heridas. La censura no ha facilitado aún datos oficiales.

Por la mañana, todos los periódicos de Argel han aparecido con advertencias para sus lectores en el sentido de que habían sido censurados. No han publicado comentarios en torno a los disturbios. Pero el diario «Echo d' Alger» publica toda una plana de fotografías, bajo el título de «un día trágico en la lucha por mantener a Argelia para Francia... ha habido derramamiento de sangre en las calles».—EFE.

**DESORDENES EN ORAN**

Orán (Argelia), 25.—Nuevos disturbios se han producido hoy en esta ciudad del Occidente de Argelia, donde los europeos amotinados trataron ayer de ocupar el edificio de la Prefectura. Acatando un llamamiento de las organizaciones derechistas, los tenderos de Orán han ido a una huelga general. Una manifestación de dos mil personas se reunió en el centro de la ciudad en un nuevo intento de marchar contra el edificio de la Prefectura, pero fueron detenidos en la Avenida del General Leclerc —la calle principal de Orán— por barricadas de alambre guardadas por soldados. Los manifestantes, a su vez, han atravesado varios autobuses para bloquear diversas calles del centro EFE.

**PROHIBICION DE REUNIONES PUBLICAS EN TODA FRANCIA**

París, 25.—El Gobierno francés ha prohibido las reuniones públicas en toda Francia. La orden ha sido enviada a todas las Prefecturas de Policía del país y estará en vigor hasta nuevo aviso.—EFE.

**BIDAULT DESAPARECE DE PARIS**

París, 25.—Un portavoz del Ministerio del Interior anuncia que se lleva a cabo una investigación oficial para localizar al ex jefe del Gobierno Georges Bidault, que ha desaparecido de su casa del distrito parisiense de Saint Cloud. Añadió el portavoz que, sin embargo, no se proyecta formular ninguna acusación contra él.

En la capital francesa circulan insistentes rumores en el sentido de que Bidault ha salido de un aeropuerto próximo a París para reunirse con varios amigos en la región de Constantina, en Argelia Oriental.—EFE.

**OTROS DOS DIRIGENTES DESAPARECIDO**

París, 25.—En los círculos políticos de esta ciudad se informa que, además de Bidault, han desaparecido otros dos dirigentes derechistas. Se trata de Pascal Arrighi y Jean-Marie Le Pen, ambos diputados de extrema derecha en la asamblea nacional. Arrighi fue el dirigente civil en la ocupación de Córcega que siguió al levantamiento en Argelia de hace cerca de dos años. Le Pen es un ex paracaidista que trató de llegar a Argel durante el levantamiento de 1958, pero se le negó la entrada en la ciudad.—EFE.

**NI EL MENOR RASTRO DE BIDAULT**

París, 25.—Un portavoz del Ministerio del Interior ha dicho que el Gobierno no ha podido encontrar hasta ahora el menor rastro del ex primer ministro Georges Bidault, desaparecido de su casa en París desde que comenzaron los nuevos disturbios en Argel.

A Bidault le fue prohibido la pasada semana que marchase a Argelia, como tenía proyectado, para desarrollar un programa de conferencias.

La Policía teme que el ex primer ministro derechista, considerado hoy como uno de los principales oponentes a la política de autodeterminación del presidente De Gaulle, pueda haber seguido los pasos del actual ministro del Sahara, Jacques Soustelle, que consiguió llegar clandestinamente a Argel en mayo de 1958, a pesar de otra orden de prohibición dictada entonces contra él. EFE.

**ABIERTA REBELDIA EN ARGEL**

París, 25.—El presidente De Gaulle ha celebrado una conferencia esta mañana con el jefe de Gobierno, Michel Debré, para decidir las medidas a tomar frente a la continuación de los disturbios en Argel. La reunión de urgencia comenzó a las 10 de la mañana en el Palacio del Elíseo. Antes de salir para el Elíseo, Debré había mantenido una conversación de una hora con el ministro de las Fuerzas Armadas, Pierre Guillaumet.

Las últimas informaciones procedentes de Argel indican que los europeos rebeldes que ocupan barricadas en el centro de la ciudad no se muestran dispuestos a rendirse. Y la cuestión con que hoy se enfrenta el Gobierno francés es la de si debe darse orden a las tropas para que ataquen a los ultraderechistas en el caso de que éstos sigan negándose a acatar el llamamiento hecho por De Gaulle.

En Francia, la situación se mantiene en calma, pero fuerzas extraordinarias de policía han sido situadas en torno a los ministerios y a otros edificios oficiales. Los prefectos de los 89 departamentos de Francia han comenzado a poner en práctica las órdenes del Gobierno para que sean prohibidas las reuniones públicas en toda la nación.—EFE.

## El Caudillo inauguró en Madrid la residencia "Generalísimo Franco"

*(Viene de primera página)*

del Ejército, así como los alumnos de la Residencia, que hicieron objeto a Su Excelencia de un entusiasta recibimiento.

El vicario general castrense, doctor Alonso Muñoyerro, bendijo las instalaciones de la nueva residencia, que recorrió luego detenidamente S. E. el Jefe del Estado. Consta la residencia de seis plantas y tiene capacidad para 200 alumnos en régimen de internado.

El ministro del Ejército, teniente general Barroso, pronunció un discurso para dar a conocer a S. E. el Jefe del Estado la obra realizada por la protección escolar. Dijo el teniente general Barroso que tiene puestas grandes esperanzas en esta obra porque considera que es una manera de ayudar eficazmente a los miembros de la familiar militar No soy en esto, añadió, más que un continuador de una idea felicísima del capitán general Muñoz Grandes a su paso por el Ministerio del Ejército y he seguido y la continuaré, porque considero que está en la buena línea de lo que debe ser esta ayuda a nuestros compañeros Con la inauguración de esta residencia cumplimos la primera fase del plan. Existen ya otras dos: la del «Capitán General Muñoz Grandes» y la de «San Hermenegildo», en Barcelona y Sevilla, respectivamente. La de la capital de España hemos querido que lleve el nombre del «Generalísimo Franco». Las tres están destinadas a los hijos de nuestros compañeros que mediante un pequeño desembolso pueden proporcionarles así los estudios que de otra manera, en muchos casos, no podrían realizar por falta de medios. Nos proponemos crear dos o tres residencias más. Con esto, con la labor del Patronato de Casas Militares, que ha construído 950 viviendas en este año y lleva hechas más de nueve mil, y con el impulso de las Obras Asistenciales de clínicas en los Hospitales facilitamos una ayuda eficaz, porque hemos estudiado todo aquello que puede echar abajo un presupuesto familiar: la enfermedad, la vivienda y el estudio, que son tres puntos fundamentales en la economía familiar. También fue idea del capitán general Muñoz Grandes, y lo hemos seguido y ampliado, la distribución de becas y bolsas de estudio para aquellos que tienen centros de estudio en sus respectivas regiones. Ahora pretendemos continuar y ampliar esta obra facilitando a los hijos de nuestros compañeros centros de Segunda Enseñanza. Tenemos varios Cuarteles vacíos, que fácilmente pueden transformarse en colegios con profesarado [illegible], y hemos trazado ya un plan para convertir en Instituto el Cuartel de Santoña.

El ministro del Ejército pronunció después unas palabras de gratitud al de Educación Nacional por la ayuda que en este aspecto presta al Ejército. «Queremos que V. E. sepa —terminó diciendo el teniente general Barroso— que seguimos vuestras consignas de pensar constantemente en nuestros compañeros para facilitar su vida material, y creo que al cabo de unos años podremos considerar socialmente atendidos a todos los miembros de la gran familia militar».

Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció a continuación las siguientes palabras:

**PALABRAS DEL CAUDILLO EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIOS «GENERALISIMO FRANCO»**

**Felicito a cuantos han puesto su mano en esta gran obra de asistencia militar. Somos una gran familia y como tal tenemos que comportarnos. Por todo ello, por la asiduidad e interés puesto por los distintos ministerios que se han sucedido, por los capitanes generales y, en resumen, por todas nuestras autoridades, merecen que les exprese mi más cálida y entusiasta felicitación.**

**Deseo que los alumnos que aquí residan correspondan a los sacrificios de la nación y del Ejército, así como a los padres que traigan a sus hijos a estos centros para informarles debidamente. Este centro, como los otros dos ya inaugurados, vienen a llenar un importante vacío, pues antes, cuando un hijo tenía aficiones e inteligencia y quería estudiar una carrera civil, no podía muchas veces hacerla porque le faltaban medios y estos centros asistenciales de la gran familia militar.**

**Esto venía revelándose en todos los órdenes, como recordaba el ministro, ya sea en el de la vivienda, como en el de los economatos o en la asistencia de otras muchas necesidades. Estas y otras parecidas son las razones por las que nosotros deseamos hacer a España grande porque sabemos que de su progreso y de su grandeza se derivan bienes para todos los españoles, como este que hoy recibe la gran familia militar. Muchas gracias a todos y Arriba España.**

S. E. el Jefe del Estado fue calurosamente aplaudido por todos los asistentes, entre los que figuraban los alumnos de la nueva Residencia, que le aclamaron y, entre vítores y aplausos, le acompañaron hasta la puerta de la Residencia, donde el Caudillo ocupó su coche para dirigirse al palacio de El Pardo.—Cifra.

## El Santo Padre inauguró ayer el Sínodo Diocesano de Roma

### Las sesiones de trabajo durarán tres o cuatro días

Roma.—El Sínodo Diocesano de Roma, anunciado por el Santo Padre hace un año se inauguró ayer, a las 16 de la tarde (hora española), en la Basílica Catedral de San Juan de Letrán. La sacra asamblea del clero romano se inauguró con un discurso del Romano Pontífice y las sesiones de trabajo comenzarán hoy y durarán tres o cuatro días.

La sesión de ayer ha sido pública y han participado en ella el Sacro Colegio Cardenalicio, la Corte Papal y los «Padres sinodales».

Comenzó con una solemne ceremonia en la que el Sumo Pontífice, obispo de Roma, entonó el himno del Espíritu Santo, que fue escuchado con pleno recogimiento por los 800 miembros de la Curia Romana que asisten al Sínodo, que es el primero que celebra la Diócesis romana. Este Sínodo estará destinado a examinar materias tales como los deberes y derechos de los clérigos de Roma, instituciones religiosas, actividades parroquiales y la mejor administración de las propiedades de la Iglesia y archivos eclesiásticos de esta ciudad.

En su discurso de apertura, el Padre Santo dijo que esta sacra asamblea había sido convocada para examinar y estudiar algunos de los más importantes puntos de la doctrina y disciplina de la Iglesia Católica y añadió que la reunión está destinada a señalar una nueva era en la vida de la gracia y en la vida espiritual de «nuestra ciudad» y en «nuestra Diócesis de Roma».

Durante su discurso, pronunciado en fluido latín, el Papa pidió a todos los reunidos que orasen por el éxito de su tarea y añadió que este Sínodo era una reunión de «eclesiásticos y sólo de eclesiásticos».

Previamente, el Papa rogó a todos los seglares que abandonarán la reunión. Dijo que esto podía ser interpretado como una indicación de que existía una diferencia entre los clérigos y fieles, entre los sacerdotes y los seglares. Pero esto no es así —añadió— no hay tal separación. La Santa Iglesia es una sociedad perfecta en la cual todos forman parte y gozan de sus privilegios de sus riquezas espirituales y de su sagrado patrimonio, tanto en la doctrina como en la gracia».

Añadió que, no obstante, algunas personas están consagradas a una labor que atañe a las cosas temporales, pero que se encaminan hacia el cielo. Por lo tanto existe una distinción entre el sacerdocio y el pueblo: una distinción, no una separación.—EFE.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 3
LUNES 25 DE ENERO DE 1960

## Balance del nuevo Ejército alemán

# 350.000 hombres en cuatro Armas con material ultramoderno

### Un presupuesto anual de ciento cincuenta mil millones de pesetas

**por Helmut Félix Bolz**

En estos días se cumplen cuatro años desde que se constituyó el primer contingente del nuevo Ejército alemán, llamado «Bundeswehr», en Andernach, cerca de Koblenz.

En estos cuatro años se han formado dos terceras partes del mismo, y según los planes, el resto será constituido hasta el año 1963. En este momento la Bundeswehr ofrecerá el siguiente cuadro: Efectivo total: 350.000 hombres, que se reparten a las cuatro Armas: Ejército de Tierra, con 200.000 hombres y doce divisiones; Aviación, con 100 mil hombres y 28 Escuadras. (Una escuadra: 75 aviones de primera línea). Marina, con 25.000 hombres y 22 escuadras, y Defensa territorial, con 25.000 hombres.

Al entrar en su quinto año de vida (1960), la Bundeswehr cuenta con un efectivo total de 235.000 hombres, y la situación actual en las distintas Armas es la siguiente:

A) Ejército de Tierra: Efectivo actual: 144.250 soldados, y se calcula que el efectivo total será alcanzado hasta 1961. Hasta ahora han sido formadas y sometidas bajo el mando de la OTAN, siete divisiones, entre ellas una de montaña y una aerotransportada. Cuatro divisiones más se encuentran en estado de formación. La formación de la 12 y última división está prevista para este mismo año de 1960. Las divisiones no han alcanzado todavía su pleno efectivo de combate, además falta la constitución de algunas unidades especiales, como los batallones de proyectiles Matador.

B) Aviación: Efectivo actual: 56.250 soldados. Cinco escuadras han sido formada y sometidas bajo el mando de la OTAN; de éstas, son cuatro escuadras de caza-bombarderos y una de transporte.

En formación se encuentran seis escuadras: una de caza-bombarderos, dos de caza, dos de reconocimiento y una de transporte.

Las 28 escuadras definitivas comprenderán: diez escuadras de caza, *ocho escuadras de caza-bombarderos, cinco escuadras de reconocimiento* y cinco escuadras de transporte. En este año se procederá a la constitución de los batallones de proyectiles antiaéreos «Nike».

C) Marina: Efectivo actual: 21.500 soldados. Han sido constituídas y sometidas bajo la OTAN hasta ahora seis escuadras: una de destructores, una de lanchas rápidas, tres de dragaminas y una de operaciones anfibias.

Diez escuadras más se encuentran actualmente en formación, y éstas son:

Tres de lanchas rápidas, cuatro de dragaminas, dos de protección costera y una de protección de convoyes. Igualmente se encuentran en formación las dos únicas previstas escuadras aéreas de la Marina.

Las 22 escuadras definitivas de la Marina se compondrán de:

Tres escuadras de destructores, cuatro de lanchas rápidas, siete de dragaminas, tres de operaciones anfibias, tres de protección costera, una de submarinos y una de protección de convoyes.

D) Defensa Territorial: Es la única parte de la Bundeswehr bajo mando nacional y comprende servicios auxiliares; al mismo tiempo la única parte del nuevo Ejército, que en estrecha colaboración con la población civil, defenderá el territorio de la República Federal alemana.

Para la «Defensa Territorial» el territorio está dividido en seis distritos (en alemán, Wehrbereiche); a la cabeza de cada distrito figura una Comandancia, que comprende los servicios de: Transmisiones, Transporte, Maestranza, Zapadores y Sanidad. Las únicas unidades «en activo» de las que disponen los distritos son algunas compañías de Policía Militar, Transmisiones y Zapadores.

La Defensa Territorial cuenta en la actualidad con un efectivo de 13.000 soldados. En ella serán incorporados como «reservistas» los veteranos de la última guerra.

Resumen:

El presupuesto anual para constituir este Ejército se eleva a 10,7 mil millones de marcos alemanes (150 mil millones de pesetas).

Veinticinco mil veteranos defenderán el territorio alemán; 325.000 jóvenes soldados con material ultramoderno, defenderán, ¿a quién?

Como problemas que obstaculizan la constitución del nuevo Ejército y para los que no se ve todavía solución, designó el propio ministro de Defensa, Strauss, ante los periodistas los siguientes:

1) Escasez de voluntarios para los puestos técnicos. La industria privada paga mejores salarios.

2) Escasez de voluntarios para la carrera de oficiales y suboficiales.

3) Falta de cuarteles y de campos de maniobras.

Preguntado sobre la moral de la Bundeswehr, contestó el ministro, algo evasivo:

«...el valor combativo de la Bundeswehr refleja la moral de la población...»

UN APARATO DE ENTRENAMIENTO PARA LANZAR PROYECTILES ANTITANQUES BO-712

La empresa alemana de investigaciones técnicas, Bolckow (Entwicklungs-KG), subvencionada por el ministerio alemán de Defensa, ha desarrollado un interesante aparato para dirigir los proyectiles antitanques «Cobra», bajo la denominación: Bo-712.

Este aparato se compone de un televisor con una pantalla de 53 cm. de diámetro, un aparato de mando para el profesor y un aparato de mando para el alumno.

En la pantalla aparecen dos puntos luminosos: uno representa el objetivo (tanque enemigo) y el otro el proyectil «Cobra».

Por medio de su aparato de mando el profesor regula distancias entre 400 y 2.000 metros, y al mismo tiempo puede variar el diámetro del punto luminoso que representa el objetivo enemigo, correspondien-

*(Continúa en página siguiente)*



## Eisenhower rinde homenaje a Dulles

Nueva York.— El presidente Eisenhower, ha recordado a su ex secretario de Estado, John Foster Dulles, como uno de los más grandes hombres que ha tenido Norteamérica.

Hizo su declaración, en un mensaje dirigido al Club Republicano de Mujeres, de Nueva York, que, como homenaje póstumo, ha concedido su medalla de 1960 a Dulles, por el destacado servicio político que prestó en vida al país.—EFE.

## Gripe asiática en Francia

### Se han registrado ya algunas muertes

París.— El Instituto Pasteur ha anunciado que la gripe asiática afecta a varias regiones de Francia y que ya se han registrado algunas muertes.

La región más afectada es la del Valle del Rhone.

En el Ministerio de Sanidad se ha declarado que los hospitales se hallan casi llenos en todo el país debido a la gripe y por falta de personal médico no se pueden abrir nuevos centros, aunque se hayan establecido ya algunos.—EFE.

## Roban los planos de una parte del proyectil submarino "Polaris"

Milwaukee.—Los planos de una parte del proyectil submarino «Polaris», han sido robados por un supuesto guía que acompañaba a un ingeniero de California que, desconociendo la ciudad, se había perdido.

Sin embargo, el ingeniero, Ken M. Burdge, de 52 años de edad, ha declarado que los planos no eran secretos. No obstante, ha informado al F. B. I. para evitar complicaciones. Burdge, empleado por la «Aerojet General, Inc», dijo que cuando volvía a su hotel, se perdió y solicitó la ayuda de un peatón quien después de llevarle por calles oscuras se apoderó de una maleta, que contenía los planos.—EFE.

## *Antonio Ordóñez, a Colombia*

Madrid.—Salió para Colombia, por vía aérea, el matador de toros Antonio Ordóñez, acompañado de su apoderado Domingo Dominguín y el conocido hombre de negocios de toros don Cristóbal Becerra. Ordóñez toreará los días 28, 29 y 31 en Manizales; 14, 21 y 28 en Bogotá, y 11 y 15 en Quito y el 18 y 19 en Lima.—CIFRA.

MINISTERIO DEL AIRE
DELEGACION REGIONAL JUNTA LIQUIDADORA

**Maestranza Aérea de Sevilla**

**Subastas**

Se celebrarán en esta Maestranza los días 5, 9, 12, 16 y 19 de febrero próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo motores de avión, vehículos automóviles, material radio-eléctrico y varios. Detalles en esta Maestranza y en el Ministerio del Aire.

Sevilla, 22 de enero de 1960.
EL CAPITAN SECRETARIO,
*Francisco Salas de Guzmán.*

## ANUNCIOS BREVES

# "Una grotesca acción ha acumulado hechos que fuerzan la tensión diplomática"

## Comentarios norteamericanos a la actitud de Fidel Castro

Nueva York.—Con el título «Terrible Fidel», el «Diario de Nueva York», publica un editorial en el que, entre otras cosas, dice lo siguiente: «En una sola misma noche Fidel Castro le ha regalado a Cuba dos conflictos internacionales. Uno que ha venido procurando sin descanso con EE. UU. Otro repentino y aparatoso con España. El primero con un Gobierno como el de Washington que ha guardado impecable compostura ante las cada día más encendidas y gratuitas provocaciones de que ha sido objeto por parte del primer ministro cubano. El segundo con un embajador que quiso refutarle ante el pueblo cubano. Por consiguiente Fidel, el terrible Fidel. pone en aprieto a dos cancillerías extranjeras con sus maneras desusadas y su absoluta carencia del sentido del límite, siendo de observar que los dos países con quienes busca pelearse son los que menos quisieran aparecer como enemigos de Cuba. EE. UU. por razones que se han reiterado en documentos oficiales emanados de Washington, de que este país siente obligación moral permanente hacia Cuba. Y España porque con pocas Repúblicas hispanoamericanas la Madre Patria ha mantenido tan estrechos sus lazos familiares como con Cuba. Fidel, en pocas palabras, busca separar a Cuba de sus amigos tradicionales a quienes quiere sustituir por nuevas «amistades» desligadas de la nación cubana no sólo por dilatadas distancias geográficas, sino también por historia, intereses y hasta por modo de ser. Es difícil, en efecto, creer que la Unión Soviética, Egipto y Yugoeslavia se van a preocupar más por el bienestar de los cubanos que España y los Estados Unidos».

Por su parte el «Christian Science Monitor» en una información titulada «Insultos y violencias» dice: «Irónicamente dos antagonistas de la guerra cubana por la independencia de 1898, España y los Estados Unidos han sido complicados por Castro con sus insultos y violencias como enemigos de Cuba y acusados de ayudar en sus actividades a los contrarrevolucionarios. En las pasadas 36 horas una grotesca acción ha acumulado hechos que fuerzan la tensión diplomática».—EFE.

DETENCIONES EN LA HABANA

La Habana.—Agentes del servicio secreto han practicado más de 40 detenciones en Holguín, donde fue descubierto un nuevo «complot contrarrevolucionario» contra el Gobierno de Fidel Castro.—EFE.

CONFERENCIAN HERTER Y BONSAL

Washington.— El secretatrio de Estado norteamericano, Christian Herter, ha celebrado conversaciones preliminares con el embajador de los Estados Unidos en La Habana, Philip Bonsal, en torno a las relaciones entre los dos países.

En los medios allegados al Departamento de Estado se considera que, en una serie de estas entrevistas, se tratará de establecer una nueva política en relación con Cuba.—EFE.

LA BASE NAVAL AMERICANA, EN CUBA

Washington.— El almirante Arleigh A. Burke, jefe de operaciones navales, manifestó ante la Comisión de Servicios Armados del Senado que los Estados Unidos no tenían el proyecto de retirarse de su base naval de Guantamano, Cuba, dejando que esta caiga en manos de una «gran potencia enemiga», refiriéndose, al parecer a Rusia.

Añadió Burke que, aunque Cuba no había pedido oficialmente que los EE. UU. abandonaran la base, la cuestión había sido tratada en todos los niveles oficiales. Terminó diciendo que no veía causa inmediata de crisis a pesar del «rápido empeoramiento de la situación en Cuba».—EFE.

# Balance del nuevo Ejército alemán

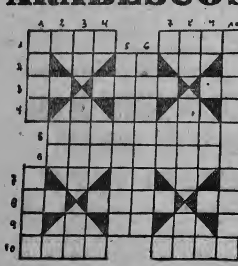
*(Viene de página anterior)*

...o a un diámetro del objetivo real de 0 hasta 30 metros. Asimismo puede efectuar movimientos del objetivo en cada dirección y con velocidades hasta 30 metros por segundo, además puede realizar movimientos contra la persecución por el proyectil antitanque.

El alumno a su vez tiene que dirigir por medio del aparato de mando suyo al punto luminoso suyo, que representa el proyectil antitanque, contra este objetivo.

Un dispositivo automático en el televisor representa el suelo, siempre en relación con el objetivo. Cuando el alumno durante la trayectoria cubre con su punto luminoso el punto luminoso que representa el blanco, entonces significa esto que el proyectil choca contra el suelo antes de hacer blanco. Este procedimiento obliga al alumno a mantener el proyectil durante toda la trayectoria encima del objetivo hasta alcanzarle, y los resultados obtenidos demuestran que los alumnos adquieren en breve plazo una sorprendente precisión en dirigir proyectiles antitanques.

# ARABESCOS



Horizontales.—1: Fuera de esto, además. Líquido transparente, inodoro e insípido que forma la lluvia.—2: Infusión. 3: Siglas mercantiles. Nudo, conexión, enlace o vínculo de una cosa con otra. En el tiempo actual, haciendo relación al pasado.—4: Consonantes.— 5: Que tiene calor (al rev.)—6: Anillo metálico para evitar el roce entre dos piezas (al rev.) 7: Nombre de consonante (al rev.)—8: Artículo. Cualquiera de las lecciones o capítulos en que se divide el Alcorán (al revés). Templo de los antiguos mejicanos.—9: Río de Galicia (al rev.)—10: Dícese del individuo de un pueblo primitivo que habitó en el centro de Asia y del cual proceden los pueblos indoeuropeos. Cada una de las plumas mayores del ave, en las extremidades de las alas, o en el arranque de la cola.

Verticales.—1: Cumbre o alto de un cerro o collado. Estudiantina.—2: Interjección.—3: Terminación verbal. De elevada estatura (al rev.) Afirmación.—4: Preposición (al rev.) 5: Paraje del mar, en donde puede afirmarse el ancla.—6: Apaga, hace que cese el fuego o la luz.—7: Artículo.—8: Nombre de consonante. Fachada o superficie anterior de alguna cosa. Nota musical.—9: Negación.—10: Tierra sembrada de ajos. Interjección familiar con que se denota negación.

*Solución al anterior*

Horizontales. — 1: Aneurisma.—2: Lat.—3: Sepia.—4: Cromática.—5: Cara. Rd.—6: Ie. Roer.—7: Ordinaria.—8: Crudo.—9: Iei.—10: Ramazones.

Verticales.—1: Aleccionar.—2: Raer.—3: Sor. DC.—4: Ulema. Iria.—5: Rapa. Nuez.—6: Itit. Radio.—7: AI. Aro.—8: Crei.—9: Almadrabas.

[illegible]



¿DONDE ESTA EL LIBRO?

*Solución al anterior* AL FINAL

# Terminan las conversaciones italo-germanas

## El comunicado final establece que la defensa occidental debe ser mantenida para llegar a un acuerdo que permita un desarme general

Roma.—Un comunicado conjunto italo-germano ha sido dado a la publicidad al terminar las conversaciones oficiales celebradas en Roma entre los jefes de los Gobiernos respectivos. En él se hace constar que ambos están convencidos de que un acuerdo completo entre los aliados occidentales debe continuar reinando en la preparación de la conferencia «en la cumbre» Este-Oeste, con arreglo a las decisiones adoptadas por el Consejo de ministros de países de la NATO, en París el mes pasado.

En el comunicado se añade que el problema de Berlín debe ser resuelto sobre esta base.

Puntualiza que el doctor Adenauer ha explicado al Gobierno italiano su punto de vista en relación con los problemas políticos que deben ser resueltos con arreglo a una completa compenetración y, al mismo tiempo, contar con la aprobación de los pueblos interesados.

Se añade que durante las conversaciones han sido examinados los progresos internacionales y que ambas partes han estado de acuerdo en que debe hacerse todo lo posible para conseguir «una mutua comprensión entre los pueblos para resolver los graves problemas con los que tiene que enfrentarse el mundo en la hora presente y garantizar los beneficios de un desarme efectivo para la seguridad mundial».

Finalmente hacen constar que la defensa de los países occidentales debe ser mantenida para llegar a un acuerdo que permita un desarme general basado en un sistema efectivo de control con garantías internacionales.—EFE.

# Truman califica al Gobierno de Eisenhower duramente

## *Dice que es el peor que ha tenido Estados Unidos desde los tiempos del general Grant*

Wáshington.—El ex presidente Harry S. Truman ha calificado al Gobierno de Eisenhower del «peor que han tenido los EE. UU., desde los tiempos del general Grant».

En un discurso pronunciado ante 2.500 demócratas, en su campaña electoral, Truman dijo que los demócratas deben ganar las próximas elecciones y que el hombre elegido «tiene que ser alguien que sepa lo que ha de hacer y lo haga, en vez de jugar al golf».

Refiriéndose a las declaraciones del presidente Eisenhower en el sentido de que sabe de defensa más que nadie en el país, el ex presidente Truman, dijo: «Quizás sea verdad, pero no lo ha demostrado».

Luego, Truman dijo que Rusia ha arrojado un proyectil en el Pacífico «donde nadie les ha llamado. Y si hubiésemos tenido alguien con disposición para ello, tal prueba no se hubiera llevado a cabo».

Truman reiteró luego que no se halla comprometido aun con ningún candidato, «aunque tenga ciertas inclinaciones».

Al parecer, Truman favorece la candidatura del senador Stuart Symington.—EFE.

# Cuatro espadas de Chicuelo II entre los restos del avión

Kingston (Jamaica).—Cuatro espadas pertenecientes al matador de toros español «Chicuelo II» han sido extraídas de entre los restos del avión que se estrelló el pasado jueves en el aeródromo de la bahía de Montego y en cuyo accidente resultaron muertas 37 personas. Las espadas serán enviadas a España.

# Cuarta prueba del X-15

## *Alcanzó más de 30.000 metros de altura a más de 2.000 kilómetros por hora*

Base Aérea de Edwards (California).—El avión-cohete X-15, ha realizado su cuarto vuelo de pruebas, con éxito. Desde un gigantesco avión nodriza, un bombardero B-52, el X-15 fue lanzado al espacio, desde una altura de 16.000 metros. Con el piloto de pruebas Scott Crossfield en los mandos, el aparato logró alcanzar una altura superior a los 30.000 metros, a una velocidad superior a los 2.000 kilómetros por hora.

El X-15 ha sido diseñado para alcanzar una altura de 40.000 metros a una velocidad superior a los 5.000 kilómetros por hora.

Los vuelos que se realizan con el X-15, a título experimental, servirán para ampliar los estudios de los hombres de ciencias sobre la forma en que se puede conseguir que un hombre lanzado al espacio, pueda volver, sin novedad, a la Tierra. Tales experimentos servirán para llevar a cabo, en el futuro, vuelos interplanetarios con probabilidades de éxito.—EFE.

# SU HORÓSCOPO PARA MAÑANA

***ARIES***

*(Marzo 21 a abril 19). Al tratar algunas personas mañana, sus emociones estarán nublando su razón. Reacciones vigorosamente y esté seguro de que merecerá fama. Sea enérgico con los que tratan de sacar ventajas de usted.*

***TAURO***

*(Abril 20 a mayo 20). En sus actividades de mañana, no deje de respetar los derechos ajenos. Sea también prudente para no sufrir pérdidas y daños. Lea cuidadosamente sus proyectos de contratos.*

***GEMINIS***

*(Mayo 21 a junio 21). En vez de gastar dinero en su deseo de divertirse durante el día escuche los sabios consejos de los que se preocupan por sus intereses.*

***CANCER***

*(Junio 22 a julio 21). Evite cuidadosamente no llevar a su casa problemas del mundo exterior, que bien podrían suscitar serios disturbios en su hogar. Por la tarde, sea amable con sus mejores amigos.*

***LEO***



*(Julio 22 a agosto 21). ¿Por qué usted no busca la compañía de este excelente amigo que le ayudaría a resolver sus negocios más problemáticos? Preste la mayor atención a los consejos que reciba.*

***VIRGO***

*(Agosto 22 a septiembre 22). Un gasto grande en cosas que no son muy necesarias, puede tener por efecto alinearle la cooperación de una persona que está generalmente dispuesta a financiar sus empresas.*

***LIBRA***

*(Septiembre 23 a octubre 22). Usted tiene que enfrentar a gastos enormes, pero eso no es motivo para que haga sentir sus contrariedades a los seres o amigos que le son muy devotos.*

***ESCORPION***

*(Octubre 23 a noviembre 21). Quizás tenga usted demasiada confianza en sí mismo en relación con los negocios y asuntos personales. Debería más bien estudiar detenidamente los documentos sometidos a su consideración.*

***SAGITARIO***

*(Noviembre 22 a diciembre 21). Un aliado suyo realmente bueno le brindará la información y la ayuda que necesita, mientras que los que normalmente tendrían que prestarle su cooperación no lo harán.*

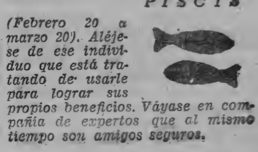
***CAPRICORNIO***

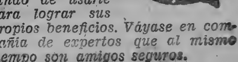
*(Diciembre 22 a enero 20). Un nuevo amigo le proporcionará los datos que precisamente necesita usted en este momento. Desconfíe más bien de ese funcionario más elevado en la jerarquía que no se preocupa sino de sus intereses.*

***ACUARIO***

*(Enero 21 a febrero 19). Refugiarse en una esquina y resignarse a lo que parece ser lo inevitable, sería un absurdo. Hable más bien con alguna persona conocida por su sabiduría.*

***PISCIS***





*(Febrero 20 a marzo 20). Aléjese de ese individuo que está tratando de usarle para lograr sus propios beneficios. Váyase en compañía de expertos que al mismo tiempo son amigos seguros.*

# Llegada a Sevilla del ministro de Obras Públicas

## En unión de los jefes de los servicios dependientes de su departamento marchó a Jerez de la Frontera y Sanlúcar de Barrameda

Esta mañana, en el expreso de Madrid, ha llegado a Sevilla el ministro de Obras Públicas, general don Jorge Vigón, acompañado del director general de Ferrocarriles,

A la estación acudieron a recibirle el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano; el presidente de la Diputación, don Joaquín Carlos López Lozano; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, conde de Gálvez; el ingeniero jefe de dichos Servicios, don José Méndez Rodríguez Acosta; el ingeniero jefe de Obras Públicas, don José Antonio Barrios Juliá; el ingeniero jefe de las Obras del Puerto; el delegado de la Tercera Zona de la Renfe, don Rafael Ceballos, y otras personalidades.

El ministro de Obras Públicas y el director general de Ferrocarriles, tras los saludos y presentaciones, acompañado de los jefes de los distintos servicios pendientes de su departamento, partió con dirección a Jerez de la Frontera y Sanlúcar de Barrameda, para visitar en la primera población citada las obras de la nueva estación ferroviaria, y en la segunda un nuevo puerto pesquero, de donde regresará por la tarde para tomar parte en el solemne acto académico que en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, conmemorativo del II Centenario de la proclamación de Carlos III, en el que también, además de otras ilustres personalidades, intervendrá también el director general de Información, don Vicente Rodríguez Casado.

## Circular del Gobierno Civil sobre defensa del Tesoro Artístico

El B. O. de la provincia ha hecho pública la siguiente circular del Gobierno Civil sobre protección y defensa del Tesoro Artístico:

Para la debida protección y defensa del Tesoro Artístico nacional y a propuesta del señor Delegado del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas, dispongo:

Primero: Queda prohibido en todo el territorio de esta provincia practicar cualquier clase de exploraciones arqueológicas sin el permiso y la asistencia del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas, Delegación de Zona de Sevilla.

Segundo: Cuando se tenga noticia de que hayan aparecido, en cualesquiera circunstancias, antigüedades de cualquier especie, debe comunicarse inmediatamente a este *Gobierno Civil o al Delegado de Zona del Servicio*, calle Virgen de Luján, 14, teléfono 24333, o al Delegado Provincial, calle Sierpes, 8, teléfono 13479, para que adopten las medidas oportunas.

Tercero: Encargo a los señores alcaldes y agentes de mi autoridad el mayor celo y colaboración en el cumplimiento de cuanto antecede.

Sevilla, 18 de enero de 1960.
El gobernador civil, *Hermenegildo Altozano*.

## *Toma posesión el nuevo alcalde de Alcalá del Río*

En la tarde del sábado, el secretario político del excelentísimo señor gobernador civil, don José Luis Campuzano Zamalloa, en su calidad de Delegado Gubernativo, se personó en el Ayuntamiento de Alcalá del Río para dar posesión de la alcaldía a don José Bautista Martín recientemente designado para tal cargo. El señor Campuzano dirigió la palabra a la Corporación, reunida en sesión extraordinaria, para resaltar los méritos del nuevo alcalde, contestando este en sentidas palabras haciendo patente los grandes propósitos que le animan en el desempeño de su gestión.

## Las agencias de publicidad celebran la fiesta de su Patrón

Organizado por el Grupo de Agencias de Publicidad, del Sindicato de Papel, Prensa y Artes Gráficas, en la iglesia de la Magdalena, a las *diez de la mañana de hoy, se ha celebrado una misa en honor del Pa*trono del citado Grupo, la Conversión de San Pablo, al que han asistido, entre otros, jefe del citado Sindicato, don José Vázquez Triguero; el jefe del Grupo de Agencias, don Manuel Bellido Angulo, y numerosos sindicados, que dedican a la publicidad sus actividades.

**Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten.**

# Desviación del Tamarguillo

## Su cauce será convertido en una gran avenida

## *Don Adolfo Rodríguez Jurado y de la Hera, pregonero de Semana Santa*

### Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, que, al final de la misma, recibió a los informadores de Prensa, a los que facilitó referencia de la sesión.

DON ADOLFO RODRIGUEZ JURADO, PREGONERO DE SEMANA SANTA

Como comunicación oficial se dio cuenta de una enviada por la Comisión General de Cofradías en la que participaba la elección como pregonero de nuestra Semana Santa en el presente año al ilustre abogado sevillano don Adolfo Rodríguez Jurado y de la Hera.

ORDEN DEL DIA

Cien asuntos figuraban incluídos en el orden del día, a estudiar. Todos ellos fueron aprobados, salvo uno referente a la aceptación de pliegos de condiciones para la contratación del servicio de aparcamientos vigilados de vehículos, que pasó a la Delegación de Hacienda para la modificación de las referidas ordenanzas.

Como más importante entre lo aprobado, señalamos la autorización de la instalación de la III Feria Oficial y Nacional de Muestras en los jardines de San Telmo, adjudicación de concursillo para contratar las obras de canalización del alcantarillado en calles de Gonzalo Bilbao y P. Méndez Casariego por 104.356,86 pesetas y la adjudicación definitiva mediante subasta de las obras de pavimentación, movimiento de tierras, alcantarillado y abastecimiento de aguas comprendidos en el proyecto de urbanización del solar resultante del derribo del Cuartel de San Hermenegildo por 484.986,11 pesetas la pavimentación y pesetas 1.500.620,31 el resto de las obras, lo que supone una economía sobre el precio base de un 9,75 por ciento.

DESVIACION DEL TAMARGUILLO

Finalmente, el Alcalde nos comunicó que había tenido la satisfacción de saludar esta mañana al ministro de Obras Públicas.

El señor Vigón, que sostuvo un cambio de impresiones con las autoridades sevillanas sobre los diversos asuntos de su Departamento que afectan a esta ciudad, comunicó había sido aprobado el proyecto técnico para la desviación del Arroyo Tamarguillo, obra que quería realizar inmediatamente.

Los términos de la resolución suponen la aportación por el Estado del 75 por 100 del importe de dichas obras, limitándose la contribución del Ayuntamiento de Sevilla, sólo al 25 por 100.

Pocas obras, quizás ninguna, dice el señor Alcalde, pueden ser de tanta y trascendental importancia para Sevilla, como ésta de la desviación del Arroyo Tamarguillo. Todos los sevillanos saben muy bien la grave amenaza que supone para nuestra ciudad este afluente del Guadalquivir causa, periódica de inundaciones y consiguiente perjuicios y trastornos para nuestra población. No hace más de un año Sevilla vivió horas angustiosas por dicha causa.

La desviación del Tamarguillo con la apertura de un nuevo cauce que derive sus aguas hacia el Guadalquivir al norte de la barriada de San Jerónimo, supone a más de liberar definitivamente a Sevilla de este riesgo y amenaza, la ampliación de la zona defendida de inundaciones, quedando dentro de ella fundamentalmente el Cementerio de San Fernando, expuesto siempre, hasta ahora, a una tragedia de la cual Dios ha querido librarnos. Aparte de esto, todas las amplias zonas de las márgenes del Tamarguillo, hasta su confluencia con el Guadaira, quedarían libres de todo peligro y rescatadas para su posible urbanización.

El proyecto incluye también cubrir el cauce actual en toda su trayetcoria, con lo cual las barriadas de Candelaria, Amate, Nervión y Cerro de las Aguilas quedarían totalmente unidas, evitándose el actual foco de pestilencia y peligro de infección y convirtiendo aquella zona en una magnífica avenida.

Consta a esta Alcaldía cuál ha sido la preocupación por este problema sevillano de S. E. el Jefe del Estado, ya que así se lo expresó cuando se dignó recibirle últimamente, como le consta también el decidido interés que ha puesto en la rápida aprobación de este proyecto el señor Ministro de Obras Públicas y todos cuantos han intervenido, para que este proyecto se estudie y apruebe en tan breve plazo, destacándose en esta actuación el Excmo. señor conde de Gálvez, delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, y muy particularmente nuestro Gobernador Civil, tan atento siempre a todo interés de esta ciudad y que en diversas ocasiones se ha hecho eco de este problema ante el señor Ministro.

La Comisión Municipal Permanente, haciéndose eco de las anteriores manifestaciones de la Alcaldía, ha acordado conste en acta y se comunique telegráficamente la gratitud de este Ayuntamiento y de la ciudad de Sevilla a S. E. el Generalísimo Jefe del Estado y al excelentísimo señor Ministro de Obras Públicas.

## Serrano, premiado por la Diputación de Avila

El fotógrafo de Prensa, Manolo Serrano, hijo del veterano repórter gráfico don Juan José, ha sido premiado por la Diputación Provincial de Avila, por su foto enviada al concurso celebrado por dicho organismo «Pedro Bernardo», al que con tal motivo felicitamos cariñosamente.




BODAS

Bendecida por el señor cura párroco de la iglesia de Nuestra Señora de las Nieves, en el inmediato pueblo de La Algaba, se ha celebrado la boda de la bella señorita Isabel Torres Zamora con don Angel Calvo y Calvo, a quienes apadrinaron los señores de Clavijo Herrera (don Juan Antonio), ella Isabel Calvo, hermana del contrayente.

Testificaron por ambas partes sus familiares los señores de Tirado Calvo (don José) y Velázquez Rodríguez (don Antonio).

Después de celebrar con esplendidez en casa de la novia el enlace, que constituyó un acontecimiento en el simpático pueblo algabeño, la feliz pareja emprendió su viaje nupcial a varias capitales españolas y del extranjero.

—En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Gracia, de Gelves, fue bendecido por su párroco, don Juan Corrales, el matrimonio de la señorita Josefa García Ulgar y don Diego Torres Avalo, actuando de padrinos, don Vicente Chaparro Anguiano y la señorita Dolores Chaparro y Torres y testificando don Manuel Cardona Chaparro y don Francisco Jiménez Ponce.

—Y en la iglesia Colegiata de Olivares su párroco, don José Santiago Muñoz, bendijo el enlace matrimonial de la señorita Josefa Pallarés Muñoz, actuando de testigos don Antonio González García y don Marcelo Pallarés García.

Reciban las tres nuevas parejas de la provincia sevillana nuestros plácemes.

NATALICIOS

Ha dado a luz a su primer hijo, una niña la señora de Pérez de Sera (don José Luis), nacida ella Larisa de la Cerda.

—También ha venido a alegrar una niña el hogar de los señores don Emilio Jesús Díaz-Cuevas Alvarez, ella de soltera Socorro López Martínez.

Reciban los nuevos papás la enhorabuena.

—Con toda felicidad ha dado a luz un robusto niño, segundo varón, y cuarto fruto de su matrimonio, la señora de don Segundo Coca Domínguez, de soltera Virginia Rodríguez León.

—Han visto bendecido su hogar con una preciosa niña, segundo fruto de su matrimonio, los señores de Villar Alvarez (don Jesús), ella de soltera Maravillas Martínez Giraldo.

# Sucesos de ayer a hoy

ARROLLADO Y MUERTO POR UN TRANVIA

Esta mañana uno de los tranvías que prestan servicio en la línea del Cerro del Aguila, ante el edificio de la fábrica de hilaturas Hytasa, arrolló a un hombre que murió en el acto, quedando su cuerpo bajo las ruedas.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia, que se constituyó en dicho lugar, instruyendo las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la diligencia de autopsia.

La víctima hasta ahora, no ha sido identificada.

TRES CICLISTAS ATROPELLADOS POR UN AUTO

En las primeras horas de la mañana, cuando se dirigían al trabajo tres obreros de los Astilleros, montados en sus bicicletas al desembocar desde la Plaza de América al Paseo de la Palmera, fueron arrollados por el auto matrícula M-210602 que conducía un súbdito norteamericano, que les prestó auxilio trasladándolos a la Casa de Socorro del Prado.

En dicho centro, asistidos por el profesor de guardia don Juan García y practicante don Manuel Monereo, se les apreciaron las siguientes lesiones:

A Anselmo Gil, de 23 años, con domicilio en calle Recaredo, herida contusa en región occipital, contusiones y erosiones en el dorso de la nariz y región siliar derecha y ligera conmoción cerebral. Su estado fue de pronóstico reservado.

A Tomás Rodríguez Delgado, de 27 años, y Antonio Portillo Fernández, de 26, ambos con domicilio en la calle Joaquín Zapata, de lesiones de pronóstico leve.



†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

**Doña Rosario Flores Piñero**

VIUDA QUE FUE DE

**Don José Sánchez Molina**

FALLECIO DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD EL DIA 25 DE ENERO DE 1960, A LOS SETENTA Y SEIS AÑOS DE EDAD

R. I. P. A.

Su director espiritual, don Prudencio de la Puente; sus hijos, doña Antonia, don José y doña Hiniesta; hijos políticos, don Saturnino Angulo Caldas, doña Dolores Maldonado Gayango y don José Becerra Ruiz; sus nietos; su hermana, doña Teresa; hermano político, sobrinos, primos, demás parientes y afectos y las razones sociales Talleres «San Gil» y Publicidad «San Gil»,

**RUEGAN** a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la **conducción de su cadáver al Cementerio de San Fernando**, mañana martes, día 26, a las **once en punto, por cuyos favores de caridad cristiana les quedarán agradecidos.**

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite parroquial.

Vivía: MENDOZA RIOS, 4.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

**AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA**

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: La Conversión de San Pablo.

SANTOS DE MAÑANA: San Policarpo, San Teógenes y Santa Paula.

JUBILEO.—Hoy, en la iglesia de Santa Cruz.

EL SEÑOR DE LAS PENAS, DE LA HERMANDAD DE SAN ROQUE.—Durante el día de ayer estuvo expuesta a la veneración de los fieles en devoto besapiés, en el templo parroquial de San Roque, la imagen de Nuestro Padre Jesús de las Penas. A las ocho y media fue trasladada en ejercicio de Vía-Crucis a su altar de cultos diarios.

SANTISIMO CRISTO DE LAS ALMAS, DE LA HERMANDAD DE LOS JAVIERES.—Mañana, en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, dará comienzo un quinario con carácter de ejercicios espirituales por la Hermandad de los Javieres a sus titulares el Santísimo Cristo de las Almas, María Santísima de Gracia y Amparo y San José, a las ocho de la noche, predicando el reverendo padre José Manuel Benítez, S.J.

NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ, DE LA HERMANDAD DE LOS EX COMBATIENTES.—La Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y María Santísima de la Paz, de la Hermandad de los Ex Combatientes de la Cruzada Nacional, en el templo de San Sebastián, en la mañana de ayer, a las diez, celebró función principal, en la que predicó el dignidad de arcipreste de la Santa Iglesia Catedral, Dr. Castrillo Agudo. La asistencia de cofrades y feligreses fue muy numerosa, figurando en la presidencia de la corporación su hermano mayor honorario el capitán general, señor Castejón Espinosa, así como otros distinguidos militares. El domingo próximo estará expuesta en besamanos Nuestra Señora de la Paz hasta las ocho de la noche.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30: mañana a 11 noche.

Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Sta. María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avenida Rafael Salgado (Bda. Bami); Avenida Pino Montano, 7; Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 35 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Tetuán, 24; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Colombia, 5 (Porvenir); Marqués de Paradas, 19; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Gran Plaza; Candelaria (Amate).

## Bendición del Círculo Balmes

En la mañana de ayer tuvo lugar el acto de bendición de los nuevos locales del Círculo Cultural Jaime Balmes, en ceremonia que ofició el canónigo doctor Sebastián y Bandarán quien también dirigió una breve plática a los reunidos.

El acto fue presidido por el señor Delgado Roig y los cónsules de Francia e Inglaterra.

Más tarde, tuvo lugar una conferencia a cargo de don Francisco Elías de Tejada sobre el tema «Perspectiva del mundo actual». Con ágil verbo, el conferenciante analizó la visión europea de España y la visión española de Europa de manera clara y atinada.

Tras su brillante intervención, el señor Elías de Tejada fue muy aplaudido y felicitado.

*... con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*

# Programas de Radio

*RADIO SEVILLA*

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: La rata blanca, novela de Miguel Arazuri.—8,30: Emisión Cruz Conde.—9: ¿Lo toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: El Zorro, en programa retransmitido desde Madrid.—11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Cante flamenco.—12: Relatos en la noche.—12,35: Ritmos modernos.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.— 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la historia y la leyenda, charla por don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado de la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.— 10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a medias.—11,30: La carcel invisible, novela de Jack Logan.—12: La cesta de la compra.—12,30: Ley de lobos, novela de José Mallorquí.—1: Capricho italiano, de Tschaikowsky.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexion con Radio Nacional de España.—3,15: Torre de luces.— 3,30: Discomanía.—4: Pantalla del aire. 4,45: Nació para ser mujer, novela de Patricia Montes.—5: Discos dedicados.—6: Volveré mañana, novela de Luisa María Linares.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: La rata blanca, novela de Miguel Arazuri.— 9: ¿Quién es quien?, programa retransmitido desde Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Al fin del mundo, programa retransmitido en cadena.—11,5: El teatro en la Radio: La tonta del bote, comedia de Pilar Millán Astray, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla.—12,30: Música para bailar.— 1: Fin de la emisión.

*RADIO N. DE ESPAÑA*

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—20,45: «Panorama», emisión en cadena, desde Barcelona.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23,00: «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.—23,05: Fragmentos de ópera.—23,30: Aires de Andalucía.— 24,00: Música variada.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—1,00: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Apertura.—8,47 «Angelus».—9,00: Diario nacional.—9,13: Resumen de prensa local.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10,00: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11,00: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Redoble y campanillas.—13,30: «Animales y plantas», guión de la Sociedad Protectora.—13,45: El disco recién llegado.—14,00: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos y cotizaciones de Bolsa.—15,00 «Opinión», revista semanal de los estudiantes.—15,30: El disco dedicado.—16,00: Pinceladas musicales. 16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC, de Londres.

Tarde.— 17,00: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto.—18,30: «Dinero molesto», capítulo II. 19,10: Antena de la Giralda.—19,30: Melodías modernas.— 20,00: Diario local.—20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.— 21,00: Música selecta.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.— 23,30: Ritmos al piano.—24,00: Aires de Andalucía. 0,20: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

*RADIO VIDA*

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,30: Fiesta en el jardín.—9,00: Ritmos y melodías.—9,30: Música variada.—9,45: Novedad musical.— 10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Vida espiritual. 11,15: El alma de la música.—12,15: La hora azul.—1,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

2,00: Apertura. Año cristiano.—2,10: Ritmos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional.— 2,45: Compases musicales.—3,00: Telerevista.— 5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,15: Novela radiada: don Camilo de Giovanni Guarecchi.—7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.— 7,15: La tarde hace música.—7,45: Movietone de la ciudad.—8,00: Música variada.—8,15: Capote de paseo.—8,45: Música variada.—9,00: Vida deportiva.—9,30: Cantantes famosos.—9,40: Críticas cinematográficas. — 10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Vida de la ciudad.—11,00: Música en el hogar.—Vida del hogar.—11,45: Nuestra zarzuela.— 12,30: Cabalgata del ritmo.—1,00: Cierre.

## Representación de Teatro de Cámara

El Teatro de Cámara y Ensayo «Lope de Rueda» presentó ayer tarde, en el Teatro Lope de Vega, los entremeses cervantinos «La cueva de Salamanca» y «El juez de los divorcios».

La representación, dirigida por Luis Ramallo, fue pulcra y atinada. Discretas la escenografía y luminotecnia.

En el grupo de intérpretes destacaron las intervenciones de Trini Plazas, Francisco Oliveros y Manolo Miranda.

En el acto, que patrocinó la Dirección General de Información intervino lucidamente la Tuna de Peritos Industriales.






# Un grupo de periodistas norteamericanos visita nuestra región olivarera

## Esta mañana marcharon a Jerez de la Frontera

El sábado, en el último avión procedente de Madrid, llegaron a Sevilla quince periodistas norteamericanos, representantes de destacadas publicaciones de Estados Unidos y Canadá, que vienen realizando una interesante campaña de propaganda a favor de la aceituna sevillana.

Los referidos publicistas llegan hasta nosotros invitados por la Comisión de Propaganda de la Aceituna de Verdeo con el objeto de conocer de cerca la producción y preparación de nuestras aceitunas.

Acompañan al grupo los agregados comerciales españoles en Chicago y Ottawa, señores Motta y Jaume, así como don Angel González, de la Dirección General de Expansión Comercial y don Gerardo Moya, de la Dirección General de Comercio.

Ayer, nuestros visitantes, acompañados del delegado regional de Comercio, señor Franco Bores; el jefe del grupo de aceituna de Verdeo, don Juan Borrero Hortal, y el cónsul norteamericano en nuestra ciudad, Mr. Roberts, visitaron diversos olivares del término de Utrera.

Más tarde, en el cortijo «Zaragatín», presenciaron una exhibición de toreo a caballo en la que intervinieron los rejoneadores Juan Guardiola y Rafael Peralta.

Tras visitar la peregrina imagen de Nuestra Señora de Consolación, los visitantes marcharon al cortijo «Mateo Pablo», del término de Alcalá, donde fueron obsequiados con una cena y exhibición flamenca.

En la mañana de hoy, los excursionistas norteamericanos y personalidades que les acompañan han marchado a Jerez de la Frontera, donde asimismo visitaron diversas instalaciones aceituneras y las famosas bodegas.

El regreso a nuestra ciudad está previsto para esta noche.

## Reunión de las Cámaras de Comercio de Andalucía en Sevilla

En la Casa Lonja se han reunido los presidentes y secretarios de las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación de la región andaluza, invitados por el presidente de la Cámara de Sevilla, don José J. González.

Después de un amplio cambio de impresiones, y considerando la gran importancia que puede tener para Andalucía el estrechamiento de relaciones entre las Cámaras de Comercio y el estudio conjunto de sus problemas, se acordó celebrar reuniones periódicamente en las distintas capitales que integran esta región.

Posteriormente tuvo lugar un almuerzo en el Hotel Alfonso XIII, acto que fue honrado con la presencia de los Excmos. señores presidente de la Diputación, que a su vez ostentaba la representación del gobernador civil, alcalde y delegado regional del ministerio de Comercio.

Las Cámaras elevaron telegramas de respetuosa adhesión a los Excmos. señores ministros don Alberto Ullastres y a don Pedro Gual Villalbí, así como al Consejo Superior de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de España.









TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). Gran Compañía de Revistas Maestro Cabrera, con Amparo de Lerma, Venancio Moreno, Maruja Escobar y Luis Barbero. 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de la fastuosa revista «¡Y son... de aúpa!» Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso de la divertidísima superproducción en eastmancolor «Venecia, la Luna y tú», con Alberto Sordi y Marisa Allasio. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito de «El primer amor». Lorella de Luca, Raf Mattioli, Carla Gravina. Mercurio. Mayores. Ultimo día.

* COLISEO. Con calefacción. (25375-21636). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Fortunela». Una auténtica obra maestra del moderno cine italiano. Giulietta Massina, Alberto Sordi, Paul Douglas. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Sensacional éxito. Un poema de amor entre los horrores de la guerra. «Tiempo de amar, tiempo de morir», de Erich María Remarque, por John Gavin y Lieselotte Pulver. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). Entra en sexta semana con mayor éxito cada día «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson) Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 11. Anulados los pases.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del divertidísimo film «Intriga femenina». Susan Hayward y Kirk Douglas. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana con gran éxito de la emocionante película de aventuras «Caravana hacia el Sur». (Tyrone Power, Susan Hayward, Richard Egan, Rita Moreno). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, continua. Cuarta semana de éxito. «Horizontes de grandeza». Technirama. Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Charlton Heston, Burl Ives. Mayores. Debido al largo metraje, los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Extraordinario éxito. Humor, optimismo y enredo en torno a un concurso de la Televisión. «Domingo es siempre domingo», por Alberto Sordi, Vittorio de Sica y Lorella de Luca. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Cifesa presenta «Buen viaje, Pablo». El mejor "suspense" del cine español. Ettore Manni, María del Valle. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la maravillosa superproducción en megascope y tecnicolor, «Simbad y la princesa», con Katheryne Grant. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Clamoroso éxito. ¡Un amor en cada puerto... y un desembarco masivo de carcajadas! «Marineros, ¡no miréis a las chicas», por Abbe Lane y Maurizio Arena. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «Gigi». Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan. Cinemascope. Metrocolor. ¡Una obra maestra del cine de Hollywood! Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Pasará el mejor rato de su vida con «El día de los enamorados». Eastmancolor. Tony Leblanc, Conchita Velasco, Katia Loritz. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Acción y violencia en dosis masivas en el moderno vistavisión y technicolor «La guarida», por Michael Craig y Bárbara Bates. Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Dos películas. 1.ª «15 bajo la lona», por Antonio Ozores, Luz Márquez y Alfredo Mayo. Autorizada. Technicolor. 2.ª «Honrarás a tu madre». Una película de palpitante interés que llegará al corazón de todas las mujeres. Mayores. Unico día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Un derroche de arte y simpatía en la magistral producción en Agfa-Gevacolor «Lilas blancas». Romy Schneider, Magda Schneider, Willy Fritsch. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Vacaciones sin novia». Cinemascope. Technicolor. La crítica de toda España la proclamó como la comedia más simpática de toda la temporada. Tony Curtis, Janet Leigh. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito. Una película valiente y conmovedora que impresiona al mundo. «Quiero vivir». «Susan Hayward (Oscar 1959). Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Una película Metro Golwyn Mayer, digna de una reina. «El cisne». Cinemascope-Eastmancolor. Grace Kelly, Alex Guinness, Louis Jourdan. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Sala de fiestas. Grandioso éxito del magnífico ballet «Doriam Girls» y las superestrellas Elsa y Tamara D'Silva. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet de Carmen López y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet Internacional de género moderno y español. «Festival Granada». Gran cuadro flamenco. Lluvia de estrellas. Mayores.

* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Mañana martes, a las siete y media de la tarde, gran recital por el notable pianista Leopoldo Querol; interesantísimo programa, en el confortable local de la Residencia de Estudiantes de San Hermenegildo. Informes: Rioja, 25.

# LOTERIA NACIONAL

**Sorteo del 25 de enero de 1960**

## PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

**21.684** Madrid.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

**37.716** Madrid.

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

**52.189** Madrid.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

**371** Villaviciosa, Calatayud, León, Madrid, Logroño, Santa Brígida, Reserva.

**2.566** Zafra, Avila, Gijón, Madrid (2), Huesca, Reserva.

**14.563** SEVILLA, Madrid (2), Zaragoza, Coruña, Valencia, Reserva.

**18.752** Marín, Madrid (3), Palma de Mallorca, Barcelona, Reserva.

**32.893** SEVILLA, Medina del Campo, Zaragoza, Las Palmas Barcelona, Madrid, Reserva.

**36.026** Barcelona.

**43.625** Madrid.

**43.961** Salamanca.

**47.934** Miranda de Ebro.

**56.426** León.

**UNIDAD, DECENA Y CENTENA**

789 224 814 213 687 030 515 691 516
324 827 522 634 946 464 170 317 216
717 401 526 341 210 580 178 754 081
886 816 542 936 752 819 276 525 586
140 931

**MIL**

986 343 139 937 981 119 475 604 371
620 448 019 264 482 292 686 735 291
004 364 810 186 461 558

**DOS MIL**

644 543 906 284 299 487 620 601 542
461 786 724 527 151 339 523 163 187
771 474 228 437 012 419 349 961 459
232 739



**TRES MIL**

142 428 744 133 382 919 788 657 256
631 120 569 708 345 801 759 780 526
064 737 791 372 002 210 705 955

**CUATRO MIL**

618 839 440 008 711 014 024 566 697
980 953 245 642 811 364 397 521 966
414 568 088 064 783 520 757 326 714
661 970 550 331 055 884 028 585 362

**CINCO MIL**

220 803 609 011 506 728 777 570 539
043 057 205 552 541 566 190 278 884
439 017 423 358 644 160 077

**SEIS MIL**

079 070 510 530 009 612 897 873 734
674 201 722 569 790 105 800 458 109
038 736 786 435 794 418 807 346 036
552

**SIETE MIL**

032 134 781 024 457 252 109 025 055
735 815 686 075 780 818 129 798 349
568 049 557 358 166 918 073 482

**OCHO MIL**

583 649 418 669 911 198 000 076 602
750 653 377 898 090 412 435 823 605
592 601 484 139 745 497 726 011 324
378

**NUEVE MIL**

812 750 743 403 592 117 185 102 435
267 586 077 043 244 913 298 785 660
104 020 763 522 659 182

**DIEZ MIL**

405 003 995 396 058 823 234 902 030
514 901 858 941 742 230 216 252 202
493 435 047 459 658 362 918 959 426
569 833 417

**ONCE MIL**

086 274 232 612 442 734 710 116 376
066 057 562 674 824 769 178 197 865
235 682 862 329 663 107 314 772 656
921 326 014 393

**DOCE MIL**

320 262 204 619 512 431 899 157 151
861 518 926 661 762 828 294 102 564
054 449 460 951 847 236 720 407 878
232 967 536 767 047 950

**TRECE MIL**

743 077 598 178 361 884 956 403 992
026 669 746 098 617 781 450 656 812
879 014 700 998 955 589 343 564 925
928 270 008 215 614 061 462 017 138
953 929 611

**CATORCE MIL**

587 984 618 319 656 551 881 394 202
469 966 529 390 841 371 744 998 183
654 692 020 091 393 793 682 041 521
112

**QUINCE MIL**

388 739 649 274 358 389 729 225 488
578 376 889 093 596 737 924 532 857
780 476 391 462 266 241 914 550 736

**DIECISEIS MIL**

925 943 439 231 293 063 161 226 166
874 314 551 681 054 658 593 152 165
089 133 312 280 534 960 987 512 466
533 742 309 908 162 437 127 018 582
620 157

**DIECISIETE MIL**

400 570 247 865 310 532 284 674 996
901 217 038 785 099 228 001 854 520
395 663 541 708 951 268 244 234 907
865 527 179 778

**DIECIOCHO MIL**

890 795 989 557 123 258 692 017 593
039 156 865 093 991 601 480 932 564
630 375 717 403 193 681 476 959 994
315 645 939

**DIECINUEVE MIL**

832 113 708 788 491 595 956 673 254
045 867 490 471 758 711 300 494 050
465 816 935 835 610

**VEINTE MIL**

959 569 269 589 716 537 970 435 719
717 367 277 142 636 157 602 933 141
299 503 429 182 388 702 966 018 684
622 115 972 239 315 372 610 816 736
860

**VEINTIUN MIL**

843 676 228 799 127 852 645 741 327
835 002 687 020 247 788 060 895 267
697 771 161 306 191 101 195

**VEINTIDOS MIL**

690 311 290 034 409 719 585 513 529
352 852 835 257 820 109 614 167 124
730 857 785 499 316 211 096 152

**VEINTITRES MIL**

123 721 566 879 092 594 520 798 831
555 661 905 636 258 470 559 141 728
565 405 369 912 109 414 384 676 249
225 779 901 625 657 366 352 017 304
094 311 374

**VEINTICUATRO MIL**

321 199 761 137 499 946 888 350
087 696 498 868 962 224 320 254 492
580 968 221 430 623 391 764 763 615
166 971 043 907 429 883

**VEINTICINCO MIL**

002 647 145 942 032 888 573 985
152 815 988 622 966 067 050 316
875 730 747 315 739 941 636 893
473 449 370

**VEINTISEIS MIL**

441 573 761 311 002 278 153 289
860 025 884 634 878 409 417 309
700 171 064 340 625 578 982 550
045 747 545 937 825

**VEINTISIETE MIL**

944 325 864 333 589 494 310 141
631 590 542 889 155 399 230 717
719 756 546

**VEINTIOCHO MIL**

793 828 296 627 411 257 202 056
301 999 429 081 326 463 443 639
589 338 839 881 738 231 663 122
325 885 487 611 230 700 001 762
404 343 335

**VEINTINUEVE MIL**

413 089 456 756 315 314 487 560
599 505 013 054 395 866 573 794
705 376 121 009 032 444 517 296
344 819 899 956 530 346 522 100
285 457 031 096

**TREINTA MIL**

237 468 600 536 612 914 753 097
022 367 441 079 361 227 974 273
969 834 270 866 685



**TREINTA Y UN MIL**

211 521 355 474 638 505 964 612
722 079 998 720 899 488 861 093
962 108 873 835 231 822 126 431
364 315 533 974 014 233 673 867
756

**TREINTA Y DOS MIL**

894 233 618 828 594 212 833 567
485 240 366 931 668 876 690 194
735 007 861 872 354 770 746 469
008 927 518 029 756 172 348

**TREINTA Y TRES MIL**

114 926 331 893 996 016 281 768
989 837 312 443 671 279 509 345
757 391 296 791 822 456 624 847
725 843

**TREINTA Y CUATRO MIL**

559 043 890 776 063 400 250 581
462 361 287 551 686 209 362 706
660 228 375 828 193

**TREINTA Y CINCO MIL**

588 231 827 380 129 055 559 745
138 174 046 508 797 781 751 373
036

**TREINTA Y SEIS MIL**

619 233 684 653 967 789 394 689
919 239 284 646 892 775 679 198
606 000 197 948 371 017 042 665
154 234 460 142 870

**TREINTA Y SIETE MIL**

509 283 300 937 780 187 039 708
698 219 311 629 674 520 016 956
587 279 434 192 114 113 847 269
779 665 961 668 139 263 633 662
472 460 101 140

**TREINTA Y OCHO MIL**

874 988 578 500 774 733 384 855
138 478 589 074 587 246 214 663
769 523 613 646 429 174 905 087
847 598 817 960 310 311 915 745
679 295 008 608

**TREINTA Y NUEVE MIL**

762 384 689 139 127 874 958 184 083
704 520 092 202 546 387 799 642 981
527 014 000 284 939 343 048 345 167
549 655 284 900 595 175 664 625 317
784 046 308 681 316

**CUARENTA MIL**

649 075 804 118 425 500 352 919 350
031 324 808 927 229 504 939 783 149
606 399 718 910 574 436

**CUARENTA Y UN MIL**

489 694 832 973 769 746 297 882 701
543 761 386 364 612 554 575 988 499
270 745 244 903 057 578 053 826 914
866 881 889 030 668

**CUARENTA Y DOS MIL**

670 082 280 919 309 353 474 904 396
173 230 119 416 923 157 783 661 678
628 210 590 864 621 988 481 407 970
258 854 029

**CUARENTA Y TRES MIL**

715 278 016 263 840 790 564 338 012
235 451 817 965 086 187 861 318 566
114 503 219 216 867 864 863 823 342
689 365 206 580 916 375

**CUARENTA Y CUATRO MIL**

302 807 434 023 061 654 450 880 280
157 414 847 605 530 376 859 589 282
073 887 130 405 975 099 044 170 707
743 862 122

**CUARENTA Y CINCO MIL**

079 672 715 407 403 515 388 582 764
426 763 624 260 252 084 040 420 784
611 250 514 694 033 362 990 350 597
921 574 075

**CUARENTA Y SEIS MIL**

109 678 694 255 788 883 444 440 169
030 160 334 989 777 671 176 079 296
952 216 982 134 434 837 653 189 179
655 242 618 912 453 697 320

**CUARENTA Y SIETE MIL**

545 627 790 187 189 067 361 939 320
857 273 471 690 839 589 871 482 653
582 666 202 592 254 779 646 572 208
424 392 557 137 226 860 473

**CUARENTA Y OCHO MIL**

613 279 535 497 173 413 874 085 045
857 471 305 520 905 418 205 416 794
967 327 352 492 909 802 022 481 984
145 361 516 436 739

**CUARENTA Y NUEVE MIL**

173 444 690 877 871 635 882 222 907
500 164 605 474 905 813 036 825 353
753 270 521 772 969

**CINCUENTA MIL**

484 831 235 563 672 686 392 967 210
660 151 209 328 458 446 822 849 977
227 152 265 274 976 065 667 096 620
606 803 823 650 901 933 250 370 154
042 257

**CINCUENTA Y UN MIL**

694 678 463 997 404 561 993 978 416
016 905 614 435 511 956 966 549 913
655 563 173 200 756 184 018 223 916
318 653 992

**CINCUENTA Y DOS MIL**

327 430 851 133 946 824 694 252 157
615 951 213 170 140 641 498 317 728
717 716 397 079 275 871 629 154 707
701 308 187 633 555 178 638

**CINCUENTA Y TRES MIL**

637 501 135 607 942 928 633 479 180
791 827 450 767 901 867 211 747 837
203 737 927 739 745 649 590 334 442
793 369 061 965 363 953 150

**CINCUENTA Y CUATRO MIL**

357 661 471 270 082 616 897 458 040
428 043 923 080 655 005 563 891 526
095 499 048 736 570 013 243 199 358
444 896 275 968 145 966

**CINCUENTA Y CINCO MIL**

569 820 453 754 892 722 241 211 279
283 026 466 446 735 412 772 665 782 724
441 001 604 136 567 499 444 666 158
407 171 166 906 094 848

**CINCUENTA Y SEIS MIL**

098 115 744 760 307 536 430 020 015
240 950 964 618 644 792 064 233 685
096 761 090 186 684 405 778 526 546
573 752 068

**CINCUENTA Y SIETE MIL**

508 223 155 279 306 117 511 838 209
882 781 438 848 391 199 818 239 555
707 556 250 857 219 624 618 432 367
023 088










**BOLETIN DE ESTADISTICA**

Acaba de publicarse el número 180 del Boletín de Estadística, correspondiente al mes de diciembre. Está editado por el Instituto Nacional de Estadística.

Comprende este interesante número de 232 páginas y profusión de gráficos, referentes a las acostumbradas secciones de Población y Consumo, Comercio y Transportes, Comunicaciones, Finanzas, Trabajo y Acción Social y Precios y Coste de la Vida.

Incluye también un apéndice con datos de información extranjera, reproducidos del Boletín Mensual de de Estadística de la O. N. U.

Resulta, pues, de gran interés, lo mismo para el investigador, como para el hombre de negocios.

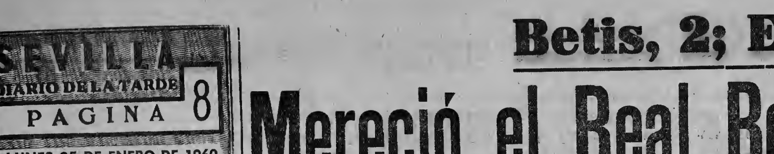
## NOTAS Y AVISOS

**DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO**

**Servicio de Trabajadores Extranjeros.**—Para conocimiento de las Empresas que tengan trabajadores extranjeros a su servicio y aquellos que trabajen por cuenta propia, que para toda consulta, presentación o tramitación de documentos para solicitar la Tarjeta de Identidad Profesional que les autorice a trabajar en España, el horario es de nueve y treinta a once de la mañana.

## *AVE ANILLADA*

En la finca «Molino de Vargas» del término municipal de Cazalla de la Sierra ha sido abatida por don Rafael Ordóñez un avefría que llevaba en una de sus patas la inscripción «Museo Británico. Londres, S. W. V. 297750.




## Betis, 2; Español, 1

# Mereció el Real Betis el triunfo que tuvo que conseguir luchando cuesta arriba

## Fue más efectivo que el Español y en el primer tiempo hizo méritos para haber resuelto ya el encuentro a su favor

### La mala suerte impidió que los españolistas llegaran al descanso ampliamente derrotados

***Una salida en falso de Otero, en el segundo tiempo, puso en peligro la victoria verdiblanca. Pero al final venció el mejor***

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas



## Hubiera sido una injusticia

Hubiera sido una injusticia que el Español se hubiese llevado ayer un punto de Heliópolis como parecía que iba a suceder cuando a diez minutos del final del encuentro reflejaba el marcador empate a un tanto. No merecía el Español ese empate que le daba un punto. O, si quieren que lo diga de otra forma, el Betis, a pesar de las malas condiciones del terreno, había hecho méritos para merecer una victoria que se le escapaba por culpa de una salida en falso, imprudentísima, de su guardameta Otero. Mas la justicia se impuso y en un momento en que la suerte descuidó por unos instantes al Español, Santos consiguió llevar a la red españolista el balón que había de significar el merecido triunfo para el Betis. La sorpresa que amenazaba surgir fue abortada a tiempo gracias al tesón y a la combatividad del Betis, que supo sobreponerse al desconcierto lógico y natural que se operó en sus líneas como consecuencia del gol tonto e inesperado que marcó el Español. Y, aunque con apuros, aunque con mucho trabajo porque el Betis no sólo tuvo que luchar ayer contra el Español, sino también contra la buena suerte que favoreció al conjunto españolista, contra las malas condiciones del terreno y contra un arbitraje perjudicial de Gardeazábal, el equipo verdiblanco logró que los dos puntos tan valiosos que defendía fueran para él. Y sumó una nueva victoria —la sexta consecutiva— a la serie de éxitos ininterrumpidos que jalonan su marcha triunfal en esta fase decisiva de la Liga.



*Rojas, que realizó ayer una magnífica labor, siendo el mejor jugador del Betis frente al Español.*

Me decía Barrios después del encuentro que, en su opinión, el resultado justo del partido debió ser un empate. No estoy de acuerdo con él ni creo que lo esté nadie que viera el encuentro y lo analice con objetividad. Cierto que el partido no fue de juego brillante porque lo impidió el barro que había en el campo. Ayer, ni el Betis ni el Español pudieron desarrollar una gran técnica porque el terreno de juego, resbaladizo, mojado y pesado, no permitía hacer buen fútbol. Pero, dentro de estas circunstancias, el Betis dominó claramente al Español en el primer tiempo y lo superó en rapidez, en eficacia e incluso en calidad de juego y mereció entonces resolver ya el encuentro a su favor. No lo consiguió porque la suerte estuvo de parte del Español y así un tiro raso de Lasa, con Vicente batido, salió fuera por unos milímetros, otro remate de Lasa se lo encontró el guardameta visitante; un chut de Rojas se estrelló en un poste y otros balones de gol tampoco entraron por verdadero milagro. Con un poco menos de fortuna, el Español hubiera llegado al descanso con tres tantos en su puerta, que era el número mínimo de goles que mereció cobrar el Betis en la primera parte. Pero la suerte fue ayer otro jugador para el Español y por ello la superioridad del once bético en el primer tiempo sólo se tradujo en un tanto y se llegó al descanso con uno cero a favor del equipo local. Tanteo corto, muy corto, para los méritos del Betis.

Después, en el segundo tiempo, a los pocos minutos, cuando se veía que el conjunto verdiblanco iba a afianzar su victoria, vino la salida desafortunada de Otero que sirvió en bandeja al Español su único gol. Y empatado el partido, es cierto que el Español empezó a realizar buenas jugadas en el centro del campo y que dominó en ocasiones a un Betis desconcertado por el fallo de su guardameta. Pero también es verdad que el conjunto españolista no supo sacar entonces provecho de su dominio por carecer de un ataque eficaz. La delantera del Español no supo profundizar ni tiró a puerta como ha de hacerlo la vanguardia de cualquier equipo para aspirar a ganar un partido. Cuando atacó el Español en el segundo tiempo, Otero no tuvo tanto trabajo como Vicente en la primera parte cuando era el Betis el que presionaba. Y si a todo esto añadimos que mediado el segundo tiempo el Betis reaccionó y volvió a poner cerco a la puerta españolista, mostrándose siempre en sus ataques mucho más peligroso y efectivo que el Español, es injusto decir que el partido de ayer debió terminar en empate cuando se apreció claramente una superioridad a favor del equipo verdiblanco que le hizo acreedor al triunfo que reflejó el marcador al final.

Seamos sinceros y reconozcamos, sin apasionamiento de ninguna clase, sino aceptando los hechos tal como fueron, que el Betis mereció ganar ayer y supo alcanzar su triunfo como premio a su tesón y a su mayor juego efectivo en medio de una lucha llena de obstáculos. Proclamemos sin reservas, haciendo honor a la verdad, que por coraje, por fuerza y por mayor sentido práctico del gol, el Betis fue ayer un vencedor indiscutible. A pesar de que el mal estado del piso le impidiera realizar un gran partido. A pesar, incluso, de que le fallaran algunos elementos. El Español fue siempre menos eficaz en su fútbol —al menos en el juego de ataque, que es imprescindible practicarlo con acierto para tener aspiraciones— y si hubiera conseguido un resultado favorable hubiera sido una injusticia.

Y hecha esta aclaración, que deja las cosas en su sitio, pasemos ahora a analizar detalladamente la marcha del encuentro de ayer.

### EL PRIMER TIEMPO DEL BETIS

Bajo las órdenes de Gardeazábal, que por cierto hizo un arbitraje muy raro, perjudicando notoriamente al Betis al no concederle nunca la ley de la ventaja, los equipos presentaron de salida las siguientes alineaciones:

Español: Vicente; Argilés, Bartolí, Dauder; Recamán, Barberá; Rivas Muñoz, Coll, Aguirre y Camps.

Betis: Otero; Grau, Ríos, Santos; Bosch, Valderas; Berni, Lasa, Rojas, Vila y Areta.

Al iniciarse el juego, Valderas se retrasó, como es costumbre, en apoyo de la defensa, y Rojas y Areta se situaron en el centro del campo para ayudar a Bosch en la tarea de defender y ser los interiores de enlace entre el juego de las líneas de atrás y el ataque. En punta quedaron Vila por el centro y Berni y Lasa por los extremos. Areta, además de subir balones y de sumarse al ataque a la hora de las ofensivas, tenía la misión concreta de obstaculizar la labor de Recamán.

En el bando españolista también hubo un medio que se retrasó para ayudar a Bartolí en la tarea de defender por el centro, que fue Barberá, y Muñoz y Aguirre también actuaron en plan de interiores de sube y baja, apoyando a Recamán. En punta, los extremos, Rivas y Torres, con un Coll que arrancaba desde atrás tratando de sacar a Ríos de su demarcación, cosa que no sucedió por que el central verdiblanco no cae nunca en esa trampa, que ya está muy vista.

Empezó el partido con esa disposición indicada en los hombres de uno y otro conjunto y se observó en primer lugar, con sorpresa, que el Español no se encerraba en su terreno a defenderse, sino que practicaba un juego de contrataque con sus cinco delanteros en línea a la hora de presionar sobre el Betis. Y frente a este Español que buscaba el gol, surgió un Betis lleno de rapidez y de coraje que se lanzó a una ofensiva a fondo y llevó el peligro al área españolista desde el primer momento. Hubo un jugador en el equipo verdiblanco que fue un elemento clave en ese ataque en gran escala con que inició el Betis el encuentro. Este jugador fue Rojas, que estuvo hecho ayer un coloso actuando como interior de briega. Situado en el centro del campo quitó muchos balones, poniendo un genio enorme en las jugadas, y, una vez la pelota en sus pies, avanzó hacia el área enemiga dando pases profundos y bien dirigidos que eran un peligro constante para el Español. Y no paraba aquí su labor, sino que, soltado el balón, se iba hacia el centro del área para esperar el centro y rematarlo. Rojas nos ofreció ayer en el primer tiempo una de las actuaciones más positivas que ha tenido en el Betis hasta ahora. Y fue una pena que su gran rendimiento no diera el fruto debido por fallar en el Betis el extremo derecha, Berni, que, en una tarde desafortunada, no acertó a aprovechar los muchos balones que le envió Rojas. Si Berni hubiese estado más efectivo y hubiese centrado las pelotas que recibió, el Betis hubiera resuelto con tranquilidad el partido en la primera parte.

A Rojas le siguió en méritos Lasa, peligrosísimo como siempre por su juego y por sus internadas rápidas hacia la puerta, y estos dos hombres, con la colaboración de Vila, Areta y Bosch, pusieron en un aprieto continuo a Vicente durante todo el primer tiempo. Viendo al Betis actuar con tanta rapidez y tanto coraje durante la primera parte sobre un terreno resbaladizo y pesado, se imagina uno lo que hubiera hecho el equipo verdiblanco ayer si hubiese podido moverse en un campo en buenas condiciones. El Español, desde luego, no hubiera podido frenar a un Betis desmelenado dando de sí todo su rendimiento en juego y en fuerza. Fue una lástima que la lluvia caída durante la madrugada y la mañana del domingo nos privara de ver una gran exhibición del Betis.

En este primer tiempo en el que el equipo verdiblanco dominó ampliamente al conjunto españolista, el once bético hizo méritos para haber resuelto entonces el encuentro a su favor y vivir en la segunda parte de las rentas. Pudo el Betis ayer haber llegado al descanso con el par-

(Continúa en pág. siguiente).

# Real Betis, 2; R. C. D. Español, 1

## OPINAN LOS ENTRENADORES

# Barrios culpa al mal estado del campo

## *La victoria debió ser más amplia, entiende Barinaga*



*Barrios atendió con amabilidad a los periodistas cuando fuimos a verlo después del encuentro.*

*—Las malas condiciones del terreno a causa de la lluvia —dijo— ha impedido que viéramos un encuentro de calidad técnica. Pero si se ha visto un partido muy emocionante y muy competido de resultado incierto hasta el final. Las fuerzas estuvieron equilibradas y por ello considero que quizá el resultado más justo hubiera sido un empate.*

*—Bueno, ¿no crees que el gol del Español ha sido un tanto de suerte?*

*—El gol del Español se produjo como consecuencia de un fallo de la defensa bética. De la misma manera que los goles béticos vinieron por fallos de la defensa del Español. De todas formas no tengo nada que oponer a la victoria del Betis.*

*—¿Cómo has encontrado al Betis?*

*—Muy combativo, como siempre. El mal estado del piso le ha impedido hacer buen fútbol, pero ha luchado con mucho genio, con mucha voluntad y esto también cuenta.*

*—¿Quién te ha gustado más del Betis en esta ocasión?*

*—Lo mejor del Betis ha sido su conjunto y su espíritu de lucha.*

*—¿Qué tal el Español?*

*—Tampoco ha podido hacer su juego.*

**«HEMOS MERECIDO GANAR POR UN TANTEO MAS AMPLIO» (BARINAGA)**

**Barinaga, que sigue cosechando éxitos, vio así el encuentro:**

**—El Betis respondió muy bien en el primer tiempo y mereció llegar al descanso con varios goles a su favor. La mala suerte impidió que entraran algunos remates. Después, en la segunda parte, a raíz del tanto del Español, el Betis se desconcertó un poco, pero siguió luchando con ánimo y con confianza en sus fuerzas y consiguió enderezar el encuentro.**

**—Barrios dice que el resultado justo debió ser un empate.**

**—Yo lo que creo es que el Betis ha merecido ganar por un tanteo más amplio.**

**—Esa es también mi opinión. ¿Qué te ha parecido el Español?**

**—Es un buen equipo. Sus delanteros se mueven mucho y es difícil de marcarlos. Por otra parte, su defensa es muy firme. El Betis ha tenido hoy enfrente a un gran enemigo y por ello su triunfo es más meritorio.**

**—¿Los mejores del Español esta tarde?**

**—Bartolí y Aguirre.**

VARA

(Viene de pág. anterior).

**tido claramente encauzado a su favor. Pero la suerte le volvió la espalda a la hora del remate a puerta y tanto Lasa como Rojas, Vila y Areta no marcaron por verdadera desgracia. Ya he dicho antes que un tiro de Lasa, rebasado Vicente, salió fuera por milímetros, que el guardameta españolista se encontró después con otro balón de gol, que un remate que entraba se estrelló en un poste, etc., etc.**

**Gracias a su buena estrella, y a ciertas decisiones de Gardeazábal que le beneficiaron —como cuando un empujón a Vila en el área con caída de éste en el momento que se disponía a centrar un balón de gol, fue castigado con golpe indirecto—, el Español llegó al final de la primera parte con un sólo gol en contra. Este gol fue marcado por Areta al rematar magníficamente de cabeza, de arriba abajo, un córner sacado por Berni.**

**UN FALLO DE OTERO QUE PUDO COSTAR UN PUNTO**

**Se inició el juego en el segundo tiempo con las mismas características que en la primera parte. El Betis persistía en su ataque impetuoso y se veía que estaba decidido a afianzar su victoria con nuevos goles. Pero en un contrataque del Español, un contrataque además sin peligro, Otero salió fuera del área a rechazar el balón, falló al darle a la pelota y dejó el cuero muerto a los pies de Muñoz, que, a puerta batida, tiró desde lejos y consiguió el empate para el Español. Este tanto en frío, inesperado, producto de una salida innecesaria y en falso de Otero, desconcertó al Betis, que se puso nervioso y perdió el dominio del juego que había tenido hasta entonces.**

**El Español, animado por su gol y con la facilidad de encontrarse a un Betis desorientado, pasó a dominar y realizó entonces buenas jugadas en el centro del campo, desarrolladas principalmente por Recamán y Aguirre. La victoria verdiblanca estuvo entonces en peligro, pero el ataque españolista no supo aprovechar el momento propicio que se le presentaba para darle la vuelta al encuentro y el Betis fue rehaciéndose poco a poco hasta reaccionar en busca del triunfo que se le iba y conseguir al final su propósito de vencer. Hubo un par de remates de la delantera del Español que llevaban peligro, pero justo es decir que Otero hizo dos grands paradas salvando entonces el partido.**

**Mediada la segunda parte, el Betis volvió a acosar la puerta españolista y no marcó porque la suerte siguió favoreciendo al equipo visitante. Hubo un remate de cabeza de Berni a puerta batida, que fue rechazado por un defensa del Español desde debajo del marco y el público que estaba detrás de la portería reclamó gol por entender que la pelota había entrado. Pero Gardeazábal no lo concedió.**

**Cuando quedaban ocho minutos para terminar, el esfuerzo del Betis dio su fruto. Vila recibió un pase por el centro y se internaba solo hacia el marco españolista dispuesto a fusilar el gol. Fue zancadilleado, pero consiguió seguir. Entonces Gardeazábal, en lugar de conceder la ley de la ventaja, pitó la falta. Fue colocado el balón a varios metros del área, se formó la barrera delante de Vicente y Santos se dispuso a ejecutar el castigo. El defensa verdiblanco tomó carrera, tiró fuerte y el balón llegó a la red a pesar de que Vicente logró tocarlo con la mano. Era el gol de la victoria del Betis. Una victoria que merecía el equipo verdiblanco y que logró alcanzar a fuerza de luchar con tesón y con fe en sus posibilidades en un camino cuesta arriba.**

**Los minutos restantes del partido se caracterizaron por el dominio otra vez del Betis, que estuvo a punto de marcar un nuevo gol.**

**¿Distinguidos en el equipo verdiblanco? Rojas y Lasa. Los demás cumplieron en un terreno que no era apto para poder tener una actuación brillante. Con la excepción de Berni, que ya he indicado que no estuvo afortunado.**

**EL ESPAÑOL**

**Desde luego no se puede juzgar al Español por el partido de ayer porque el estado del terreno, como ya he dicho en esta crónica, no permitía a los equipos hacer su juego. No obstante, se puede decir que, como se esperaba, el conjunto españolista mostró en su actuacion más firmeza en sus líneas de cobertura que en el ataque. El fuerte del Español, como es archisabido, está en su defensa, destacando ayer en ella el central, Bartolí. Y a éste le sigue en méritos Vicente, que hizo buenas paradas y es un excelente guardameta, que cubre bien la puerta y sabe colocarse.**

**En la media sobresalió Recamán, sobre todo en el segundo tiempo. Barberá, el otro medio, aunque se lesionó en el primer tiempo, también dio un buen rendimiento y justificó las referencias que se tienen de él.**

**Por lo que respecta al ataque, su mejor hombre fue Aguirre, que trabajó mucho, siguiéndole en méritos el extremo Torres.**

**MAL ARBITRAJE**

**El arbitraje de Gardeazábal no respondió a la categoría de este colegiado. A un árbitro internacional de la talla de Gardeazábal, que es uno de los mejores colegiados españoles del momento, no se le puede perdonar que perjudique constantemente a un equipo porque se le olvide aplicar la ley de la ventaja. Y ayer Gardeábal perjudicó al Betis en muchos momentos del encuentro al cortarle avances peligrosos para señalar faltas contra el Español. Además, no sé por qué castigó con indirecto la falta grave que le hicieron a Vila en el área ni comprendo por qué no expulsó al españolista Rivas, que, delante suya, le dio una patada a Santos sin balón. Hay que ser anticasero —y con ello quiero decir que el árbitro no se debe dejar influir por el público—, pero el anticaserismo no se puede llevar hasta el extremo de resultar parcial para el equipo visitante. Ayer Gardeazábal dio esta impresión y por ello defraudó totalmente en Heliópolis.**

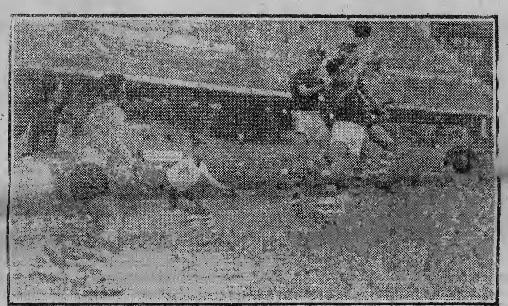
EMILIO VARA

0 0 0

El balón utilizado en este partido ha sido un ARZA [illegible], adquirido en DEPORTES ARZA, Santa María de Gracia, 3.

## Campeonato Nacional de Juveniles

# Selección Regional Andaluza, 0; Selección Regional Murciana, 0



**Un momento del encuentro. (Foto Sánchez del Pando).**

De no haberse presentado el día de ayer en las condiciones atmosféricas que se presentó, el estadio sevillista hubiera registrado una entrada enorme. Pese al mal tiempo, la doble jornada futbolística llevó al amplio campo una entrada excelente, ya que había verdadero interés por ver el juego de los juveniles como asimismo el partido entre portuarios y ceutíes.

El encuentro lo dirigió el señor Costa, del Colegio Marroquí, quien alineó a los equipos en la siguiente forma:

Selección de Murcia: Pérez; Barba, Quinito, Santos; Fabra, Valdés; Arce, Costa, Vidal, Manolo y Juan Fran.

Selección Andaluza: Molina, Domínguez, Mancheño, Flores; Oliveros, Bancalero; Chaves, Bomba, Guillén, Pedrosa y Gallego.

La Selección Murciana estaba compuesta por muchachos pertenecientes a los siguientes equipos: Murcia, Alicante, Hércules de Alicante, Albacete y Naval de Cartagena.

La Andaluza, por jóvenes del Recreativo de Huelva, Sevilla C. F., Real Betis Balompié y Veracruz de Huelva.

El partido fue mejor en la primera fase que en la segunda. En la primera el dominio de los andaluces fue muy superior al que se ejerciera en la segunda, aunque hayamos de reconocer que el dominio de los andaluces fue muy superior al que se ejerciera en la segunda, aunque hayamos de reconocer que el dominio nuestro fue más por la táctica defensiva empleada por los murcianos que por el juego de los andaluces, donde lo que más brilló fue la falta de compenetración entre sus jugadores, de manera muy especial en lo que toca a la delantera, ya que todos y cada uno de sus integrantes jugaban como querían y de la forma que les venía bien, con dos extremos completamente nulos en Chaves y en Gallego.

Como los murcianos jugaban perfectamente bien a la contra, es decir, que su táctica preferente era la defensiva —pero sin descuidar nada en absoluto el contraataque, que lo practicaron muchas veces y muy bien, gracias a la estupenda calidad de su interior derecha Casta— los andaluces no supieron emplear la táctica adecuada para romper su barrera y como, por otra parte, no había juego ligado ni cosa que se le pareciera, se llegó a la terminación del partido con empate a cero goles. Si la delantera jugó mal individualmente y no hubo ligazón entre los delanteros, tampoco la hubo entre líneas —salvando el gran partido de Oliveros— el resultado de empate es el que mereció el partido, con lo cual los visitantes, con la victoria del pasado dodomingo y estas tablas, toman el mando del grupo, del que va a ser difícil desplazarles.

La labor del colegiado marroquí señor Costa fue malísima. Por lo visto, es muy difícil dirigir un partido de fútbol. No se ve un buen arbitraje en ninguna categoría.

MARCO.

**RESULTADOS**

**Grupo A:**
Extremeña, 1; Norte de Africa, 2.
Andaluza, 0; Murciana, 0.

**Grupo B:**
Castellana, 0; Asturiana, 1
Oeste, 2; Gallega, 5.

**Grupo C:**
Valenciana, 4; Balear, 1.
Catalana, 2; Aragonesa, 1.

**Grupo D:**
Vizcaína, 1; Guipuzcoana [illegible]
Navarra, 1; Cantabria, 2.

**Canarias:**
Las Palmas, 2; Tenerife, 1.

# Organización Sindical

La Delegación Provincial de Sindicatos de Sevilla convoca concurso para la adquisición de material de oficina e impresos, con destino a su almacén.

El pliego de condiciones que ha de regir dicho concurso y la relación del material a adquirir pueden recogerse en la Secretaría Provincial (Oficialía Mayor), calle Trajano núm. 1, todos los días laborables en horas de 9 a 14,30.

Las proposiciones deberán presentarse bajo sobre cerrado y lacrado en la Secretaría de la Junta Económico-Administrativa Provincial, terminando el plazo de presentación el día 10 de febrero próximo a las doce horas.

Los gastos de este concurso serán de cuenta de los adjudicatarios.

Sevilla, 20 de enero de 1960.

EL SECRETARIO SINDICAL PROVINCIAL,
Fdo: **Felipe Alvarez de Toledo y Tovar**



R. I. † P. A.

*NOVENO ANIVERSARIO*

*ROGAD A DIOS POR EL ALMA DEL SEÑOR*

Don Agustín Jiménez Trujillo

*ESPOSO QUE FUE DE*

Doña Adela Velázquez Delgado

*Que falleció en Sevilla el 26 de enero de 1951, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.*

Su director espiritual; viuda; hijo, don Eloy; hija política, doña Luz Prieto Alvarez; hermanos, hermanos políticos, nietos y demás parientes, ruegan una oración por su alma y asistan a la Misa de Réquiem, que se celebrará mañana, 26 de enero, a las diez y media en punto de la mañana, en la parroquia del Divino Salvador, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

## Oviedo, 2; Sevilla, 3

# Sensacional actuación sevillista en "Carlos Tartiere"

## El público ovacionó deportivamente al vencedor y acogió con flamear de pañuelos un maravilloso gol de Pereda

### *El mejor equipo que ha pasado por Oviedo este año y el primero que consigue la victoria*

### Esta debió producirse por un tanteo de escándalo

### Un triunfo de todos y una exhibición inolvidable

OVIEDO. (DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL.)

Otro triunfo más en la victoriosa campaña, una nueva hazaña sevillista en jornada de perfilada brillantez. Nunca una victoria más justa, nunca, también, un resultado más infortunado. El Sevilla ha merecido vencer por muy amplio tanteo, por más justificativa distancia, por un margen de escándalo para encontrar compensación real a la brillantez clamorosa de su fútbol y a la gestión —asombrosa en calidades— de los hombres que hoy lucharon con éxito sobre el embarrado tapiz de Carlos Tartiere. La razonada superioridad del Sevilla y su sincero deportivismo han logrado levantar clamores admirativos, han conseguido rendir sin condiciones a un público gastado en voces de aliento para los suyos y que al borde del final, acompañaba en aplausos las últimas acciones sevillanas. ¡Qué bonito es vencer así! Sin encontrar una voz contraria, sin tropezar con gritos de censura. Limpio triunfo para deportiva ejecutoria y otra vez la insoslayable virtud futbolística de un gran equipo que prosigue en las andaderas triunfales. El Sevilla ha razonado su derecho a la victoria. Seguro de sí, ejemplarmente limpio, buscando aplausos y goles en el recinto ajeno, dispuesto a jugar y dejar jugar, firme en su poder, calibrando anticipadamente sus derechos y llevando su esfuerzo hasta el medido límite. Son ya tantas las gestas sevillistas en el presente torneo, que resulta muy difícil ensayar una clasificación con las abundantes jornadas triunfales. Esta de Oviedo la situaríamos muy arriba entre las mejores. El Sevilla ha podido jugar igual; mejor, nunca. Hasta ahora no lo habíamos visto tan ajustado a su patrón de juego, tan admirablemente cohesionado como hoy, tan entero de moral, juego y fuerza como en esta actuación de clamor.

Entre un equipo y otro ha existido una irremediable distancia, un profundísimo abismo. El Oviedo ha caído antes por el asombro y sorpresa que rendido ante el avasallador empuje del Sevilla, se ha entregado—imposible de reacciones— ante la perfeccionada cohesión y el alarde técnico, virtudes que sostenían la exhibición sevillista y razones que fundamentaban un triunfo indiscutible.

Así ha sido la gesta sevillista. Las tribunas de Carlos Tartiere se han rendido. El flamear de pañuelos —arrancado por un gol para la historia del fútbol— y las sucesivas ovaciones en las postrimerías han venido jalonando la canción futbolística del Sevilla, representado el justo tributo que la acción del equipo visitante merecía. Por ello decíamos al principio que nunca más justa una victoria y nunca un resultado más en desacuerdo con lo acaecido. El Sevilla —en actuación de «ballet»— ha jugado para alcanzar la goleada y, sobradamente el honorífico señalamiento general de haber superado cuantas actuaciones se han hecho este año en el viejo Buenavista y ser considerado como el mejor. Aquí cayeron el Barcelona y el Madrid, aquí sólo la fortuna brindó la igualada al Madrid. Pues bien, en este difícil terreno, tumba para la ilusión y el esfuerzo de otros «grandes», el Sevilla ha causado sensación.

Y había motivos por medio para justificarla. Existía una obligada razón para anticiparla. El partido era un brindis a Luis Miró, significaba la gozosa respuesta de los jugadores —agradecida decisión— a la anunciada renovación de contrato del entrenador que ha logrado hacer milagros en el Sevilla, del hombre providencial que ha sabido desenterrar las viejas virtudes de un Sevilla de eterna cotización en el balompié de España. A él le ha sido ofrecida la victoria y a él también esta prometedora anunciación de un Sevilla aún más perfilado y entero.

También Achucarro ha participado en la feliz promesa. A Ignacio le comunicaron por la mañana que había nacido venturosamente un hijo, el segundo de su matrimonio, y los compañeros se apresuraron a anunciarle que la feliz noticia había de hacer más justificativa la decisión y honrada entrega de todos.

Ya es bastante para el comienzo. Hemos atravesado España para contarle al lector amigo el desarrollo del encuentro. Esto ocurrió en Carlos Tartiere...





*Szalay, Diéguez y Pereda, autores de los tres goles.*

#### LA TOMA DE LOS ESPACIOS CENTRALES

El Sevilla salta, con su bien orientada estrategia, a vencer al Oviedo en todos los sectores. Rehuye la pelea defensiva —tiene cobradas calidades para no pelear así— y busca con obsesión la toma de los amplios espacios donde espera armar su juego y desmembrar a su contrario. Hoy vuelve Loren al equipo. Y tiene que doblegarse ante una misión de sacrificio. El algecireño jugará como retrasado eje de ataque. Cerca de su demarcación deambulará Diéguez. En esta zona estarán siempre presentes Ruiz-Sosa y Achucarro y también el trío defensivo echará su cuarto a espadas jugando con resuelto adelantamiento y formando compacta encrucijada en la que el Oviedo perderá sus ilusiones. Hay que ganar la zona ancha y luego jugar al ataque, mejor dicho, jugar al fútbol, que es como los grandes equipos razonan su calidad y justifican su renombre.

Y este sensato agrupamiento de hombres que saben trenzar y construir compone la mejor barrera defensiva. El ataque ovetense, formado por jugadores de talla física, se encuentra cercado. Le es imposible salvar la barrera. Si alguna vez lo consigue —en muy aisladas ocasiones—, su avance es contenido por el agilísimo cierre de líneas y el rápido repliegue de los zagueros sevillistas. La máquina sevillista se pone en marcha. Antoniet y Szalay, conducidos por la certera dirección de Diéguez, abren sensibles brechas en los costados de la defensa azul. Pereda, formando vértice fundamental de un triángulo adelantado, hilvana las mejores acciones defensivas. Todo el hacer sevillista tiene el sello de la calidad, cada jugada su adecuada culminación. Brillan los hombres y brilla el conjunto. El fútbol sevillista incluye la filigrana y esboza un mantenido ritmo de perfección. El gol se presiente y la justificación está en la pierna derecha de Szalay cuando se han cumplido veintitrés minutos de juego. La inicia el goleador de la zona de la derecha, la continúa Diéguez con cambio sobre la izquierda, donde se encuentra Pereda; el burgalés se incrusta en la zaga contraria y tira duramente; Carlos Gomes desvía con apuros y Szalay pone feliz colofón al trenzado machacando el primer tanto. El tanto parece dar bríos a los astures, pero el Sevilla impone de nuevo su vasallaje y vuelve a arrinconarle. Aprisionado e impotente bajo el alud de buen juego sevillista, sólo atiende a componer como mejor puede su defensa. Los medios se dedican a esta tarea y adelante, solos, los atacantes sólo pueden lamentar su desventurada suerte. Viene el segundo gol, el que afianza la victoria. Treinta y ocho minutos y córner por el lado izquierdo. Lo saca Szalay raso y medido sobre Diéguez. El «cerebro» caza el balón, dribla en seco a Iguarán y Alarcón y con raro tino coloca el cuero junto a la cepa del poste. Doscero, un poquito de baile y el descanso.

#### UN GOL DE ENSUEÑO

La segunda mitad nos regala un fútbol más reposado, minuciosamente explicado, de mayor elocuencia técnica. El juego del Sevilla parece el resultado de un paciente ensayo. La primorosa ejecutoria de los encarnados llega a enardecer. Primero se aplauden jugadas sueltas, después la sincera entrega del público está acompasada por un semioculto clamor de admiración. ¡Cómo juega el Sevilla! Es un recreo para todos. No busca nuevos goles y busca con obsesión pulir aún más la filigrana. Transcurren los minutos sin sentir. A los treinta y ocho minutos de esta segunda mitad el Oviedo acorta distancia sorprendentemente. Un golpe indirecto lo toca de cabeza Hermes y el balón va a la red. La sombra del desastre de Elche, el recuerdo de una lección inolvidable espolea al Sevilla. Y vamos a presenciar la ejecución personal del mejor gol que hemos visto. Un gol de ensueño para la historia, un gol que hará estremecer a los espectadores y provocará el flamear de pañuelos. Lo hace Pereda para sancionar definitivamente la contienda dos minutos después del tanto ovetense. Avanza desde el campo sevillista por la banda izquierda. Uno, dos, tres, cuatro defensores. No había freno para su carrera. Corre la línea de gol, allí le ha dado caza Iguarán, que vuelve a picar en el regate; dribla también a Alarcón y junto al poste mismo se encuentra con el enlutado cancerbero que le cierra el paso. Una pinta y allá va Carlos Gomes burlado. Sólo tiene Pereda que empujar y hace lo más difícil. Pica el balón con matemático efecto y lo eleva sobre la escuadra alta contraria en parábola de «boomerans». Todos los jugadores se confunden en general abrazo y una ovación fervorosa pone deportivo fondo. ¡Qué gol! Es imposible reflejarlo en estas *cuartillas* con tanta premura de tiempo *hilvanadas*. Un gol para la historia del fútbol y el adecuado colofón para la exhibición del equipo. Aquí acaba todo.

El Oviedo logra acortar de nuevo distancia. Hay un penalty por mano de Achucarro que Gómez Arriba, tras breve cabildeo con un linier, sentencia. Sánchez Lage tira, marca y sitúa el tanteador en una injusta ventaja mínima.

#### TODOS JUGARON A ENORME ALTURA

Todo el cuadro sevillista rindió sin un fallo. Así, desde Manolín a Szalay, todos merecen catalogación máxima. Las líneas funcionaron perfectamente. La zaga fue una barrera de firme rendir. Los medios colaboraron con éxito en la doble misión de ataque y defensa y el ataque consiguió redondear la completa tarde con su incisivo fútbol de gol y las maneras filigranistas de sus componentes. El Sevilla fue una máquina, venció a su rival en todos los terrenos y adornó su actuación con ejemplar deportividad. Sin un lance destemplado, sin una acción fuera de tono, supo ganar también al graderío para hacerse merecedor a esas ovaciones que rubricaron sus mejores jugadas.

El Oviedo no consiguió tapar su inferioridad. La abismal diferencia de juego, moral, poder físico y entusiasmo sevillistas no lo permitieron. Quizás el más destacado fuese Iguarán, seguido en méritos por Hermes González y Carlos Gomes. El guardameta y los postes evitaron el tanteo de escándalo que el Sevilla mereció con creces.

Gómez Arribas llevó con buen tino la pelea. Arbitro honrado y justo, hizo un admirable arbitraje. El público —como ocurre siempre que va ganando el visitante— le chilló injustamente en varias ocasiones. Su labor fue imparcial, supo ver el deportivo pelear de ambos equipos y dejó la meticulosa apreciación de alguna que otra falta involuntaria para no enturbiar los ánimos. Si algún error pudiera hallársele en su excelente labor, sería el rigor del penalty en una falta que por ocurrir en posición dudosa no debió ser sancionada con la pena máxima. Pero hasta en el lance demostró su sensata postura consultando al linier y al propio Achucarro. En resumen, un arbitraje de excepción, justo como pocos.

A sus órdenes los equipos presentaron estas formaciones:

Sevilla: Manolín; Santín, Campanal, Valéro; Ruiz Sosa, Achucarro; Antoniet, Diéguez, Loren, Pereda y Szalay.

Oviedo; Carlos Gomes; Marigil, Alarcón, Laurín; Iguarán, Paquito; Hermes, Sánchez Lage, Romero, Lalo y Amarilla.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



# SEVILLA C. F.

## Partido con el Club de Fútbol Barcelona

### "Jornada económica"

El domingo 31 de los corrientes, con ocasión del partido SEVILLA-C. F. BARCELONA, se celebrará «JORNADA ECONOMICA», siendo, por tanto, necesario para presenciarlo, además del recibo de enero corriente o anual, en su caso, la correspondiente entrada.

Los señores socios y abonados pueden retirar sus entradas y localidades, mediante presentación de sus títulos mensuales o anuales y tarjeta de abono, en la Secretaría del Club, en los días y horas siguientes: lunes 25, martes 26 y miércoles 27, de 10 de la mañana a 1 de la tarde y de 5 de la tarde a 9 de la noche, excepto las entradas de pie para socios, que podrán retirarse, además de estos días, el jueves 28, viernes 29 y sábado 30, en las horas indicadas, y el domingo 31, de 10 de la mañana a 1 de la tarde, y cuyos precios son los siguientes:

| | Socios abonados | PUBLICO |
|---|---|---|
| Tribuna Central de Preferencia, filas 1.ª a 14.ª | 175,— | 250,— |
| Tribuna Lateral de Preferencia, filas 1.ª a 14.ª | 150,— | 250,— |
| Banco de Pista Central de Preferencia, filas 1.ª a 6.ª | 175,— | 250,— |
| Banco de Pista Lateral de Preferencia, filas 1.ª a 6.ª | 150,— | 250,— |
| Voladizo de Preferencia, filas 1.ª 7.ª | 125,— | 175,— |
| Grada Alta de Preferencia | 75,— | 100,— |
| Banco de Pista de Goal, filas 1.ª a 6.ª | 75,— | 100,— |
| Tribuna de Fondo, filas 1.ª 14.ª | 110,— | 150,— |
| Banco de Pista de Fondo, filas 1.ª a 6.ª | 110,— | 150,— |
| Voladizo de Fondo, filas 1.ª a 7.ª | 80,— | 110,— |
| Grada alta de Fondo (paseo) | . | 60,— |
| Grada alta de Fondo (paseo) para señoras y niños | | 20,— |
| Entrada para socios (paseo) | 35,— | |
| Entrada para socios (paseo), señoras y niños | 20,— | |

Las localidades de asiento irán recargadas con 2 pesetas y las de a pie con una peseta, a beneficio de la Mutualidad de los Clubs modestos, por acuerdo federativo.

Se pone en conocimiento de los señores socios de pie que hasta el miércoles 27 podrán adquirir localidades de voladizo y grada alta de preferencia a precio de abonado, previa presentación del título correspondiente.

A partir del viernes, día 29, se dispondrá libremente, y para el público, en las taquillas de calle Zaragoza, esquina a Doña Guiomar, y Cervecería Cobo (Puerta de la Carne), de las localidades de asiento no retiradas y de todas las demás disponibles.

**IMPORTANTE.**—Teniendo fijados las localidades para el público precios superiores a los establecidos para los abonados, se advierte a éstos que todas las que se retiren después del plazo de reserva, lo serán a los precios del público

Sevilla, 25 de enero de 1960.

LA DIRECTIVA

# Dos vencedores fuera: Sevilla y Atlético de Bilbao. - El Elche empató en Granada. - Cuatro victorias caseras por un solo gol de diferencia

**REAL SOCIEDAD, 1; ATLETICO DE BILBAO, 3**

SAN SEBASTIAN. — Real Sociedad: Araquistain; Irulegui, Artola, Fabiola; Gordejuela, Echarri; Aznar, Paz, Gallástegui, Gelardi y Alquiza.

Atlético de Bilbao: López; Rentería, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Aguirre, Marcaida, Arieta, Uribe y Beitia.

Arbitró el señor Castiñeira, sin dificultades.

El Atlético de Bilbao ha repetido en San Sebastián el partido que antes realizó en Zaragoza y Pamplona, con el mismo resultado afortunado que no mereció en ninguno de ellos. En la segunda parte la Real Sociedad presionó de modo tal con todo el Atlético metido en su terreno, que las situaciones de agobio ante López se sucedieron constantemente y el Bilbao no hizo otra cosa que despejar alocadamente adentro o fuera del campo. Y si los locales no remontaron la diferencia cúlpese a la poca fortuna en el disparo final de algunos de sus delanteros y el desacierto manifiesto de otros. Desde luego, en esta segunda parte no hubo una sola jugada de peligro ante Araquistain. En cambio, abundaron en la de López, cuyo equipo anduvo de cabeza.

A los 15 minutos, en un impetuoso avance forastero, Marcaida remató de cabeza por bajo tan ajustadamente que rozó la cepa del poste, llegando así el primer gol. A los 18 minutos, al despejar Araquistain un córner cayó, tropezando entre jugadores y Beitia remató por entre un bosque de piernas, logrando el segundo gol. A los 35 minutos recogiendo Arieta un pase profundo, tiró raso, batiendo a Araquistain, que había salido a mitad de camino. A los 15 minutos de la segunda parte un buen tiro de Paz fue desviado a córner apuradamente por López. Lanzado por Aznar se produjo un barullo, en el que hubo una falta atlética por juego peligroso. Lanzado el tiro indirecto dentro del área fue rematado por Paz, lográndose el único tanto local. El público, que llenó totalmente el campo, salió decepcionado y los atléticos contentos, pero con el corazón oprimido.

**R. MADRID, 2; R. ZARAGOZA, 1**

Madrid.

Comenzó *el partido bajo un auténtico aguacero, jugándose con balón blanco* que fue el único objeto distinguido sobre el terreno merced a sus frecuentes lavados en los charcos. A los 5 minutos, Pepillo, a pase de Puskas, marca el primer gol del partido y seguidamente Puskas lanza un libre directo desde cerca del centro del campo y el balón sale rozando el larguero. La lluvia se convierte en auténtico diluvio que obliga a la gente a refugiarse en las localidades cubiertas. Después de una fase de dominio alterno, a los 42 minutos Szabay, en posición de interior izquierdo, desvía levemente a la escuadra un tiro de Carlos y consigue el empate a un gol. Se pone la pelota en juego y transcurrido un minuto, Puskas termina una buena juagada de Rial y Pepillo con un potente tiro que establece el 2-1 definitivo.

Durante el segundo tiempo apenas hubo nada destacado porque el estado del campo llegó a lo inverosímil y los jugadores, tratando de cumplir el trámite cuanto antes, sólo consiguieron ponerse nerviosos y endurecer el juego, llegando a los graderíos un estado de ánimo ajeno al espectáculo. No hubo víctimas y ambos equipos terminaron íntegros.

Zaragoza: Yarza; Torres, Adolfo, Reija; Estiragués, Alústiza; Szabay, Wilson, Murillo, José Luis y Carlos.

Real Madrid: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Miche; Vidal, Ruiz; Herrera, Rial, Pepillo, Puskas y Bueno.

**GRANADA, 0; ELCHE, 0**

Granada. — Alineaciones:

Granada. — Piris; Mingorance, Méndez, Forneris; Becerril, Pellejero; Mauri, Martínez, Carranza, Benavídez y Ramírez.

Elche. — García; Gómez, César, Quirant; Mezquita, Riquelme; Cardona, Laguardia, Fuertes, Re. y Pauet.

Arbitró el colegiado señor Blanco Pérez.

La primera parte transcurrió sin pena ni gloria, aunque el Granada lograse un dominio más acusado que sus contrarios, pero el ataque rojiblanco, con un juego torpe y desvaído, no supo llevar con tranquilidad la pelota hacia el área enemiga. Por el contrario, el Elche se batió bravamente y llevó con seguridad y fe buenos contrataques por sus extremos, que llegaron a inquietar seriamente a Piris.

La segunda mitad, que se presentaba con iguales características, culminó en el minuto 12 con la expulsión del medio granadino Pellejero por una entrada violenta a Mezquita. Esto hizo decaer aún más el ánimo de los jugadores locales. El Elche, por el contrario, fue adueñándose poco a poco de la situación y llegó a crear un juego peligroso para el marco local, y así, a los 18 minutos, un fuerte tiro de Pauet rebotó en un poste y el rechazo lo recogió Cardona, que iba embalado hacia la puerta, pero su tiro salió alto.

**VALLADOLID, 5; OSASUNA, 1**

Valladolid.—Alineaciones:

Valladolid. — Estrems; Pontoni, Lesmes, García; Matito, Solé; Joselín, Ramírez, Morollón, Aramendi y Mirlo.

Osasuna. — Eizaguirre; Larráizar, Ciáurriz, Zubiaurri; Marañón, Glaría; Recalde, Zoco, Areta, Cerdán y Ruiz.

Arbitró el señor Plaza, mal. Favoreció al Osasuna en el primer tiempo y en la segunda su labor fue netamente casera.

Hay que considerar la influencia en su moral del tercer tanto del Valladolid, absurdamente concedido por el árbitro, que provocó las muy naturales protestas de los visitantes. De tiro directo convirtió Aramendi en gol lo que, en realidad, era un saque indirecto. Advertido de ello Eizaguirre no hizo nada por detener el balón, pero el señor Plaza, ante el estupor de todos y la indignación de los forasteros dio por válido el gol.

A partir de entonces, los visitantes no dieron una a derechas en toda la tarde, pese a encontrarse con un juego débil por parte del Valladolid.

El Valladolid marcó su primer tanto, a los seis minutos de un centro de Pontoni, que recogió Morollón y lo envió a la red. A los 43 minutos se produjo el empate. Zoco lanza un tiro y un defensa vallisoletano desvía con la mano cuando se hallaba caído en el suelo. El correspondiente penalty lo tira Marañón que lo convierte en el gol del empate.

En el segundo tiempo, a los 14 minutos Mirlo recoge un despeje de la defensa y un gran tiro cruzado marca el segundo tanto local. A continuación viene el tercer tanto, conseguido por Aramendi, el del tiro indirecto convertido en tiro directo. A partir de este momento se desfonda el Osasuna. A los 33 minutos Mirlo marca el cuarto. Cuando finalizaba el partido, se registra una jugada a cargo de Joselín con tiro de Mirlo, después de burlar la salida de Eizaguirre, y envía el balón dentro de la portería.

**BARCELONA, 2; AT. DE MADRID, 1**

Barcelona.—Alineaciones: Barcelona: Ramallets; Pinto, Rodri, Gracia· Segarra, Gensana; Martínez, Kubala, Evaristo, Suárez y Villaverde.

Atlético de Madrid: Pazos; Rivilla, Griffa, Callejo; Chuzo, Mendoza; Miguel, Adelardo, Vava, Peiró y Polo.

Con un lleno absoluto y bajo una pertinaz llovizna se ha jugado este partido, en donde la emoción esta vez ha sido acompañada de la calidad en el juego. Nada más iniciado, el Atlético de Madrid se impone por empuje y juego y sus amenazas al portal que defiende Ramallets llenan de inquietud al bando contrario. Consigue rehacerse el Barcelona, que es conducido magistralmente por Suárez, y en uno de sus avances Evaristo y Pazos se lucen, el primero de ellos con un fuerte disparo en postura inverosímil y el segundo deteniendo en extraordinaria parada. Segundos más tarde se repite esta jugada en la portería del Barcelona. Esta vez es Adelardo quien tira fuerte y colocado y Ramallets quien se encarga de anular el intento desviando apuradamente a córner. A los 19 minutos, en pleno dominio azulgrana, ya que Suárez continúa imponiéndose sobre el campo, Martínez, de espaldas a la puerta, para el balón con el pecho y lo deja en sus pies; cuando todos esperan el tiro del extremo barcelonista, éste pasa a Evaristo, en mejores condiciones de remate, y de fortísimo disparo consigue el primer tanto para el Barcelona. A los 36 minutos, Suárez se filtra en el área, Mendoza se deja caer ante él para arrebatarle el balón y al no conseguirlo da un manotazo. El árbitro castiga la falta con penalty. Lo tira Kubala y con gran facilidad consigue el segundo tanto. El Atlético se siente empujado con este segundo gol, y acorrala al Barcelona. Adelardo pierde una magnífica ocasión; otro tanto ocurre con Vavá, cuando faltaban escasos segundos para finalizar el primer tiempo, quien en la misma boca del gol envía el balón muy alto.

En la segunda mitad, Chuzo y Mendoza cambian sus sitios. Suárez se encuentra esta vez con un contrario más rápido que le impide maniobrar con la misma facilidad del primer tiempo. El Atlético se impone con claridad. Mandan a placer y su juego tiene grandes calidades, pero hay un exceso de pases que se malogran las más de las veces. El Barcelona, en cambio, en sus contados avances, se muestra más peligroso.

El gol del Atlético nace en una jugada de Vavá; pase de éste a Polo, análoga jugada de Polo con Peiró, y éste que desde cerca cruza raso y logra el gol del Atlético. Faltan pocos minutos para terminar el encuentro. La escasa diferencia que separa a ambos equipos en el marcador hace dramática la lucha. La emoción en los graderíos es enorme, pues se adivina el empate, pues es mucha la clase del Atlético, que presiona con entereza. Los nervios en los jugadores azulgranas les imposibilitan de defenderse con acierto, pero este desconcierto no es sa-

(Continúa en página siguiente)



**PRIMERA DIVISION**

**RESULTADOS**

Granada, 0; Elche, 0.
Real Madrid, 2; Zaragoza, 1.
Valencia, 1; Las Palmas, 0.
Barcelona, 2; At. Madrid, 1.
Betis, 2; Español, 1.
Oviedo, 2; Sevilla, 3.
Valladolid, 5; Osasuna, 1.
R. Sociedad, 1; At. Bilbao, 3.

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Real Madrid | 19 | 12 | 4 | 3 | 53 | 19 | 28 | + 8 |
| 2.—At. Bilbao | 19 | 13 | 1 | 5 | 56 | 30 | 27 | + 9 |
| 3.—Barcelona | 19 | 12 | 1 | 6 | 49 | 20 | 25 | + 7 |
| 4.—SEVILLA | 19 | 10 | 3 | 6 | 40 | 27 | 23 | + 5 |
| 5.—REAL BETIS | 19 | 10 | 8 | 6 | 28 | 33 | 23 | + 3 |
| 6.—At. Madrid | 19 | 9 | 3 | 7 | 36 | 25 | 21 | + 3 |
| 7.—Español | 19 | 7 | 6 | 6 | 22 | 17 | 20 | |
| 8.—Elche | 19 | 8 | 4 | 7 | 25 | 34 | 20 | |
| 9.—Valencia | 19 | 7 | 4 | 8 | 25 | 23 | 18 | — 2 |
| 10.—Valladolid | 19 | 8 | 2 | 9 | 35 | 40 | 18 | — 2 |
| 11.—R. Oviedo | 19 | 6 | 5 | 8 | 24 | 36 | 17 | — 3 |
| 12.—Zaragoza | 19 | 6 | 4 | 9 | 39 | 34 | 16 | — 2 |
| 13.—Granada | 19 | 6 | 4 | 9 | 19 | 34 | 16 | — 2 |
| 14.—Real Sociedad | 19 | 6 | 2 | 11 | 28 | 42 | 14 | — 6 |
| 15.—Osasuna | 19 | 4 | 2 | 13 | 25 | 51 | 10 | — 8 |
| 16.—Las Palmas | 19 | 3 | 2 | 14 | 12 | 45 | 8 | —10 |

*ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA*

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Barcelona | 19 | 15 | 2 | 2 | 60 | 15 | 32 | + 12 |
| 2.—Real Madrid | 19 | 14 | 3 | 2 | 55 | 15 | 31 | + 13 |
| 3.—At. Bilbao | 19 | 12 | 2 | 5 | 60 | 22 | 26 | + 6 |
| 4.—REAL BETIS | 19 | 10 | 3 | 6 | 38 | 31 | 23 | + 3 |
| 5.—At. Madrid | 19 | 10 | 2 | 7 | 38 | 28 | 22 | + 2 |
| 6.—Valencia | 19 | 7 | 6 | 6 | 31 | 29 | 21 | + 1 |
| 7.—Español | 19 | 7 | 3 | 9 | 26 | 26 | 19 | + 1 |
| 8.—Real Sociedad | 19 | 6 | 6 | 7 | 24 | 22 | 18 | — 2 |
| 9.—Zaragoza | 19 | 7 | 3 | 9 | 26 | 43 | 17 | — 1 |
| 10.—SEVILLA | 19 | 7 | 1 | 11 | 26 | 36 | 15 | — 3 |
| 11.—Granada | 19 | 7 | 3 | 9 | 19 | 29 | 15 | — 3 |
| 12.—Real Oviedo | 19 | 6 | 3 | 10 | 18 | 30 | 15 | — 5 |
| 13.—Osasuna | 19 | 5 | 4 | 10 | 23 | 44 | 14 | — 4 |
| 14.—Las Palmas | 19 | 6 | 1 | 12 | 29 | 49 | 13 | — 5 |
| 15.—Real Gijón | 19 | 4 | 5 | 10 | 14 | 47 | 13 | — 5 |
| 16.—Celta de Vigo | 19 | 4 | 2 | 13 | 17 | 38 | 10 | —10 |



**LA PROXIMA JORNADA**

SEVILLA - Barcelona, Zaragoza-BETIS, Las Palmas-Oviedo, At. Madrid-Valladolid, At. Bilbao-R. Madrid, Elche-R. Sociedad, Osasuna-Granada y Español-Valencia.



## EL BOLETO GANADOR

**1.ª Y 2.ª DIVISION**

| | |
|---|---|
| Granada-Elche | x |
| R. Madrid-Zaragoza | 1 |
| Valencia-Las Palmas | 1 |
| Barcelona-At. Madrid | 1 |
| Betis-Español | 1 |
| Oviedo-Sevilla | 2 |
| Valladolid-Osasuna | 1 |
| R. Sociedad-At. Bilbao | 2 |
| Murcia-Mallorca | 2 |
| At. Ceuta-Plus Ultra | 1 |
| Tenerife-Levante | 2 |
| Cádiz-Mestalla | 2 |
| At. Almería-Jaén | 1 |
| R. Huelva-Córdoba | 2 |

## GOLPES FRANCOS

**De acuerdo con Barinaga y en desacuerdo con Barrios, el Betis mereció ganar y tuvo mala suerte.**

o o o

**¿Qué tendría la bota de Vicente, que tanto le molestaba? Después del gol de Santos, ya no le molestó más.**

o o o

**Buen equipo el Español y bien preparado. Claro que al Betis le ocurre lo mismo y un poco más.**

o o o

**El Sevilla se desquitó en Oviedo. Del Sevilla aquel cuando nos visitó el Oviedo al de hoy, media un abismo.**

o o o

**«El mejor equipo que visitó Oviedo», Gracias. Por esta semana será Carlos Goles. Lo sentimos por don Carlos.**

o o o

**Por fin jugó Eizaguirre y encajó cinco goles en Valladolid. Los años no pasan en balde y quitan fuerzas, aunque no voluntades.**

o o o

**Mínimos triunfos de los grandes Madrid y Barcelona. En cambio, el Bilbao, en San Sebastián, no tuvo dificultades. Y con material de fabricación nacional.**

SOBRIN.

# SEGUNDA DIVISION




## Victoria a domicilio de Sabadell y Baracaldo en el primer Grupo.- Cuatro vencedores en campo ajeno en el segundo Grupo

## Primer Grupo

**ORENSE, 5; ALAVES, 0**

Orense, 24.—En el primer tiempo se marcaron tres goles: Chicha, a los 18 minutos, a pase de Cebrián; a los 31, Ribera, y a los 33, el mismo jugador, al recoger un rechace del travesaño a tiro de Chicha.

En la segunda parte, a los 15 minutos, Ribera marcó el cuarto, de cabeza, y a los 28, de nuevo Ribera obtuvo el quinto, de un tiro muy esquinado.

**C. D. CORUÑA, 4; C. LEONESA, 1**

La Coruña, 24.—A los 12 minutos, Vigo consiguió el primer tanto coruñés, de tiro cruzado.

En el segundo tiempo, a los once minutos, Rafa logra el segundo gol local. Dos minutos después, centra bien Amancio, y Serafín, oportuno, marca el tercero. A los 25 minutos, en una falta contra la Cultural, la saca Manín, y Rafa, en plancha y de cabeza, logra el cuarto gol. Diez minutos más tarde, el interior leonés Biesca marca el único gol para su equipo.

**AVILES, 1; SANTANDER, 1**

Avilés, 24.—A los tres minutos de empezar se internó Yosu y su centro bombeado fue rematado de cabeza por Sampedro; el balón, después de chocar en la cabeza de Chelona, entró en la red, consiguiendo así su tanto el equipo visitante. A los ocho minutos, en un acoso de la delantera avilesina, Zabala chocó con Santamaría, lesionándose en la clavícula izquierda; es retirado del campo y reaparece a los 20 minutos. Nada más entrar en juego, el mismo jugador, a pase de Cuervo, remata a puerta y cuando el balón entraba en la meta lo desvió su propio compañero Achuri fuera incomprensiblemente. Zabala se resiente de la lesión y es retirado definitivamente. Se comprueba que sufre fractura de clavícula. A los 37 minutos, a pase de Sanjuán, Urive, desde fuera del área, chutó raso y logró el empate.

**INDAUCHU, 3; FERROL, 1**

Bilbao, 24.—El Indauchu marcó el primer gol a los 20 minutos del primer tiempo, por medio de Barrena. A los 45, avanza Allende y pasa a Barrena, que empalma y bate al portero ferrolano por segunda vez. Con 2-0 se llega al descanso.

En la segunda parte el juego tiene la misma tónica que la primera, es decir, de bajísima calidad de fútbol y numerosos remates del Ferrol, pero sin acierto. A los 10 minutos se lesiona el portero del Indauchu, que es sustituído por Perea. A los 39, el mismo Barrena, en una combinación con Allende y Portilla, marca por alto, de tiro cruzado, el tercer gol bilbaíno. Finalizando el encuentro, el fallo del defensa bilbaíno Bastida es aprovechado por Mourelo para conseguir el gol ferrolano.

**TARRASA, 4; CELTA, 2;**

Tarrasa, 24.—A los dos minutos de la iniciación del partido, el interior izquierda del Celta remata de cabeza; Viza, el portero del Tarrasa, en un exceso de «vista», no hace nada por detener la pelota y esta penetra en su portal suavemente. El segundo tanto gallego es producto de una mala inteligencia de los defensores del Tarrasa, momentos que aprovecha el delantero centro Gómez para colocar el balón alto y por un ángulo.

A los cuatro minutos de la segunda parte Cruellas, aprovechando un pase de Rovira, aminora distancias. Dieciocho minutos más tarde es Navarro quien empata, y dos minutos después, Noya, su compañero de equipo estimulado con el ejemplo de su coequípier, burla uno tras otro a los defensores del Celta y consigue el tercer tanto. Rovira aprovecha un barullo ante la puerta de Padrón para anotarse el cuarto y último.

**SESTAO, 0; SABADELL, 1.**

Bilbao, 24.—Lo único destacado por parte del Sestao fue un formidable tiro de Erdocia, que el portero catalán despejó, y por parte del Sabadell un golpe franco de Gargallo que Edu desvió a córner. Sangróniz hizo un penalty a Gargallo que el árbitro pasó por alto, por lo que fue abroncado. El único tanto llegó a los 21 minutos del segunda tiempo y lo logró Aloy. Hasta el final el Sabadell jugó con tranquilidad mientras que los vizcaínos se mostraron ineficaces.

**BASCONIA, 1; BARACALDO, 3.**

Bilbao, 24.—El Baracaldo marcó su primer tanto a los 7 minutos por mediación de Menchaca. A los 27 empató el Basconia. Un pase de Irazabal lo remató Saiz a la red.

Los primeros 20 minutos del segundo tiempo fueron muy buenos y en dicho período obtuvo otros dos goles. El primero, a los 3 minutos por mediación de Urruchurtu, de tiro de lejos y el otro a los 20 por Menchaca. Hasta el final el dominio fue de los baracaldeses.

## Segundo Grupo

**HUELVA, 0; CORDOBA, 1**

HUELVA. (De nuestro corresponsal, Bolea).—Alineaciones: Recreativo.—Zumalabe; Carrasco, Román, Moro; Villegas, Forcen; Ramos, Echeandia, Quirro, Ordaz y Antó.

Córdoba.—Vicente; Navarro, Costa, González; Nimi, Artime; Omar, Vila, Onaindia, Paz y Brunet.

Otros dos puntos que lógicamente se marcharon con los visitantes. No nos cansaremos de repetir que se necesitan jugadores de fútbol o será muy difícil la permanencia en Segunda División. El problema del Recreativo no es ni de Directiva, ni de entrenador, ni de moral, ni de preparación física, sino simplemente de falta de clase en la mayoría de los jugadores en nómina. Como ya es costumbre, el equipo visitante fue netamente superior a los locales y no necesitaron para nada la ayuda descarada del señor Vila, que vio todas las faltas del Recreativo e inventó otras a favor del Córdoba, permitió el juego violento de la defensa cordobesa y sólo respetó la ley de la ventaja cuando ésta correspondía a los cordobeses, culminando su parcial arbitraje no pitando un claro penalty en que incurrieron los forasteros en la primera mitad. Por último, como colofón a su pésimo arbitraje señaló el final del descanso dos minutos antes y el final del partido con un minuto de antelación..

Con esta disconformidad con el arbitraje no pretendemos paliar la justa derrota de los recreativistas, ya que, como hemos señalado desde un principio, los cordobeses nos superan en todos los terrenos: juego, preparación física y anticipación de las jugadas. Sus componentes ligaron juego y siempre dieron la sensación de mandar en el campo aun en aquellos momentos de la primera parte en que el Recreativo llegó a dominar territorialmente. Pero sí queremos señalar que dos penaltys en la primera fase pudieron cambiar la faz de un partido y trocar en victoria lo que ahora es derrota. Vimos al Córdoba con fuerza para aspirar a los primeros puestos, ya que su delantera ha mejorado visiblemente y la parte de atrás sigue tan firme como siempre.

Destacaron Artime, Paz, Omar y la defensa, si bien en contra de ésta hemos de anotar la violencia de Costa y Navarro.

A los 15 minutos de la segunda parte, Omar aprovechó un fallo de Carrasco, dejándole sólo ante Zumalabe para marcar el único tanto del partido. En el Recreativo solamente se salvaron Zumalabe, que fue el mejor sobre el terreno; Moro y Antó. De los demás ya lo tenemos dicho todo durante la tem-

*(Continúa en página siguiente)*





**SEGUNDA DIVISION**

**Grupo primero**

Avilés, 1; Santander, 1.
Orense, 5; Alavés, 0.
Condal, 5; Gijón, 0 (el sábado).
Tarrasa, 4; Celta, 2.
Sestao, 0; Sabadell, 1.
Basconia, 1; Baracaldo, 3.
Indauchu, 3; Ferrol, 1.
Coruña, 4; Leonesa, 1.

**LA PROXIMA JORNADA**

Basconia-Condal, Celta-Indauchu, Leonesa-Orense, Santander-Coruña, Ferrol-Avilés, Alavés-Sestao, Sabadell-Gijón y Baracaldo-Tarrasa.

**Grupo segundo**

Murcia, 0; Mallorca, 1.
Ceuta, 2; Plus Ultra, 1.
Tenerife, 1; Levante, 2.
Rayo Vallecano, 1; Badajoz, 0.
Extremadura, 1; S. Fernando, 2.
Cádiz, 0; Mestalla, 1.
Almería, 3; Jaén, 1.
Huelva, 0; Córdoba, 1.

**LA PROXIMA JORNADA**

Mestalla-Tenerife, Jaén-Rayo Vallecano, Córdoba-Murcia, Plus Ultra-Huelva, Mallorca-Almería, Badajoz-Cádiz, San Fernando-At. Ceuta y Levante-Extremadura.

**TERCERA DIVISION**

**Grupo XI**

Algeciras, 1; Pozoblanco, 0.
Linares, 2; Malagueño, 0.
Cordobés, 1; Iliturgi, 0.
Málaga, 3; Guadix, 0.
Peñarroya, 1; Linense, 1.
Ronda, 1; R. Granada, 0.
Melilla, 2; Adra, 1.
Puente Genil, 3; Antequerano, 2.

**LA PROXIMA JORNADA**

R. Granada-Peñarroya, Linense-Málaga, Guadix-Iliturgi, Malagueño-Algeciras, Pozoblanco-Pte. Genil, Adra-Ronda, Antequerano-Melilla y Linense-Córdoba.

**Grupo XII**

Puerto Real, 4; Utrera, 0.
Victoria, 5; Lebrijana, 1.
Morón, 0; Portuense, 2.
Puerto, 4; Riffien, 1.
Barbate, 1; La Palma, 2.
Jerez Ind., 3; Valverdeña, 0.
Ayamonte, 2; Jerez, 2.
Bollullos, 1; Sanluqueño, 1.

**LA PROXIMA JORNADA**

La Palma-C. D. Puerto, Valverdeña-Barbate, Riffien-Portuense, Lebrijana-Puerto Real, Utrera-Bollullos, Sanluqueño-Ayamonte, Jerez-Jerez Ind. y Victoria-Morón.

### Clasificaciones de Segunda División

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—R. Santander | 19 | 13 | 4 | 2 | 44 | 18 | 30 | + 10 |
| 2.—Orense | 19 | 10 | 6 | 3 | 41 | 22 | 26 | + 6 |
| 3.—R. C. Celta | 19 | 11 | 2 | 6 | 35 | 32 | 24 | + 6 |
| 4.—Sabadell | 19 | 11 | 1 | 7 | 35 | 20 | 23 | + 3 |
| 5.—Indauchu | 19 | 10 | 2 | 7 | 42 | 32 | 22 | + 2 |
| 6.—Real Gijón | 19 | 10 | 1 | 8 | 39 | 31 | 21 | + 1 |
| 7.—D. Coruña | 18 | 10 | 1 | 7 | 34 | 28 | 21 | + 1 |
| 8.—Tarrasa | 19 | 7 | 4 | 8 | 26 | 26 | 18 | |
| 9.—Baracaldo | 19 | 6 | 5 | 8 | 35 | 37 | 17 | — 1 |
| 10.—Sestao | 19 | 6 | 5 | 8 | 21 | 27 | 17 | — 3 |
| 11.—Real Avilés | 19 | 5 | 6 | 8 | 28 | 36 | 16 | — 2 |
| 12.—C. D. Condal | 19 | 6 | 3 | 10 | 29 | 35 | 15 | — 5 |
| 13.—C. Leonesa | 19 | 6 | 3 | 10 | 32 | 42 | 15 | — 3 |
| 14.—Basconia | 19 | 6 | 3 | 10 | 25 | 41 | 15 | — 3 |
| 15.—D Alavés | 18 | 5 | 3 | 10 | 31 | 52 | 13 | — 3 |
| 16.—Club Ferrol | 19 | 4 | 1 | 14 | 31 | 53 | 9 | — 9 |

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Mallorca | 19 | 9 | 7 | 3 | 22 | 13 | 25 | + 5 |
| 2.—R. Vallecano | 19 | 11 | 2 | 6 | 32 | 23 | 24 | + 4 |
| 3.—Córdoba | 19 | 10 | 3 | 6 | 38 | 20 | 23 | + 5 |
| 4.—Levante | 19 | 11 | 1 | 7 | 40 | 29 | 23 | + 5 |
| 5.—Plus Ultra | 19 | 6 | 10 | 3 | 43 | 32 | 22 | + 4 |
| 6.—Real Jaén | 19 | 9 | 4 | 7 | 36 | 26 | 21 | + 3 |
| 7.—At. Ceuta | 19 | 8 | 4 | 7 | 22 | 21 | 20 | |
| 8.—San Fernando | 19 | 8 | 4 | 7 | 34 | 34 | 20 | + 2 |
| 9.—Mestalla | 19 | 8 | 1 | 10 | 28 | 29 | 17 | — 1 |
| 10.—Real Murcia | 19 | 5 | 7 | 7 | 22 | 24 | 17 | — 1 |
| 11.—Tenerife | 19 | 6 | 5 | 8 | 27 | 35 | 17 | — 3 |
| 12.—R. Huelva | 19 | 6 | 5 | 8 | 27 | 37 | 17 | — 3 |
| 13.—Cádiz | 19 | 6 | 4 | 9 | 28 | 36 | 16 | — 4 |
| 14.—At. Almería | 19 | 5 | 5 | 9 | 20 | 37 | 15 | — 5 |
| 15.—Badajoz | 19 | 5 | 4 | 10 | 26 | 40 | 14 | — 6 |
| 16.—Extremadura | 19 | 4 | 5 | 10 | 27 | 34 | 13 | — 5 |

### Clasificación de Tercera División

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.—Jerez C. D. | 19 | 15 | 1 | 3 | 54 | 17 | 31 | + 11 |
| 2.—Portuense | 19 | 10 | 6 | 3 | 44 | 20 | 26 | + 6 |
| 3.—La Palma | 19 | 12 | 1 | 6 | 38 | 25 | 25 | + 5 |
| 4.—C. D. PUERTO | 19 | 10 | 4 | 5 | 35 | 15 | 24 | + 4 |
| 5.—Sanluqueño | 19 | 10 | 4 | 5 | 32 | 30 | 24 | + 6 |
| 6.—J. Industrial | 19 | 10 | 2 | 7 | 45 | 21 | 22 | + 4 |
| 7.—O. Valverdeña | 19 | 9 | 2 | 8 | 40 | 34 | 20 | |
| 8.—Puerto Real | 19 | 7 | 5 | 7 | 32 | 30 | 19 | + 1 |
| 9.—Ayamonte | 19 | 7 | 5 | 7 | 30 | 29 | 19 | + 1 |
| 10.—Bollullos | 19 | 6 | 6 | 7 | 28 | 32 | 18 | |
| 11.—Lebrijana | 19 | 6 | 5 | 8 | 27 | 38 | 17 | — 1 |
| 12.—Riffien | 19 | 6 | 2 | 11 | 30 | 42 | 14 | — 6 |
| 13.—C. D. Utrera | 19 | 5 | 3 | 11 | 25 | 42 | 13 | — 5 |
| 14.—Barbate | 19 | 5 | 2 | 12 | 32 | 52 | 12 | — 8 |
| 15.—Victoria | 19 | 4 | 3 | 12 | 20 | 49 | 11 | — 7 |
| 16.—At. Morón | 19 | 2 | 5 | 12 | 17 | 53 | 9 | — 11 |





## Primera División

*(Viene de página anterior)*

hido aprovechar por los delanteros rojiblancos.

Destacaron por el Barcelona Ramallets, la media y Suárez, en el primer tiempo. En el Atlético, su cuarteto defensivo. Chuzo, todo el partido; Mendoza, en la segunda mitad, que hizo de director de orquesta en su equipo, y en la delantera Vavá, que dejó maltrecho a Pogri con sus jugadas.

**VALENCIA, 1; LAS PALMAS, 0**

Valencia. — Alineaciones: Valencia: Pesudo; Piquer, Sócrates, Mestre; Sendra, Egea; Mañó, Roberto, Walter, Tercero y Joel.

Las Palmas: Pepín; Aparicio, Nelly, Marcial; Rusiñol, Gamis; Zubillaga, Larraz, De Mola, Felo y Espiro.

Arbitró el señor Marrón, correctamente.

A los 21 minutos hubo una inteligente jugada valencianista ante el marco canario, llevada especialmente por Tercero, pero finalmente despejó la defensa. A los 23 minutos se registra una de las pocas escapadas canarias, a cargo de Felo, que tira sobre puerta y detiene Pesudo no sin que le dieran un buen susto. El Las Palmas emplea una táctica de contrataques y hacia el final de la primera parte se mostró más activo y chutador. Se llegó al descanso con empate a cero. Llegaron a lanzarse 16 córners contra la meta canaria por dos contra la del Valencia. El portero canario tuvo una gran actuación, aunque siempre lo hizo con mucha soltura y sin situaciones de peligro. En esta labor de despejar situaciones apuradas fueron muy eficaces también los tres defensas. Los canarios realizan varios contraataques a cargo de De Mola y Larraz, uno de los cuales produjo tal desconcierto en la defensa del Valencia que, de haber habido rematadores hubieran podido marcar gol.

A los 37 minutos de la segunda parte, una buena entrega de De Mola a Larraz con disparo de éste, fue despejado apuradamente por Pesudo. Mañó se combina con Egea, centra y Walter, de cabeza, remata a las mallas, consiguiendo así el único gol del encuentro.

Aunque dominó mucho el Valencia, los canarios no se vieron en situaciones graves de peligro casi en ningún momento y por su juego se hicieron acreedores al empate.

# TERCERA DIVISION

PUERTO, 4; RIFFIEN, 1

Bajo el mal arbitraje del señor Camacho, de Cádiz, los equipos se alinearon de la siguiente forma:

U. D. Riffien.—Moreno; Nolete, Aznar, Calixto; Domingo, Anta; Atencia, Teresa, Bolita, Bicardi y Serrano.

C. D. Puerto.—León; Luque, Castillo II, Castillo I; Moya, Rosado; Borrego, Valentín, Idígoras, Rafaelín y Díaz.

Expulsados: Luque y Bicardi, por agredirse, y Anta, por protestar decisiones arbitrales.

Goles: Abre el marcador el Puerto a los 12 minutos. Centro de Borrego, que cabecea Rafaelín y remata a la red Idígoras.

Empata el Riffien, a los 25. Un balón queda por detrás de la defensa a larga distancia de la puerta. Los ceutíes por pies van tras el balón, saliendo León de la puerta para interceptarlo, pero el central ceutí lo desvía y entra el balón en la red.

Desempata el Puerto al primer minuto de la segunda parte. Córner botado por Díaz desde la derecha, que remata Luque.

A los cuatro, escapada de Borrego, que es derribado dentro del área, y el penalty con que se sanciona lo transforma en tercer gol el mismo Borrego.

A los 31, un acoso portuario que lo termina Idígoras, llevando a la red el cuarto gol.

El partido fue muy igualado en la primera parte, facilitando la labor forastera el poco acierto de los volantes sevillanos en especial por el lado de Rosado. No se contuvo con eficacia el ataque visitante —lo más peligroso del equipo— y la defensa hubo de trabajar de firme. La igualdad de fuerzas lo reflejó el marcador con el empate a uno.

Mejor actuación fue la de la línea medular en la primera media hora de la segunda fase, y por ello la victoria sevillana vino en seguida, ya que hubo calidad y rapidez pese a lo pesado del campo por la lluvia que caía. En los últimos quince minutos, volvió a decaer el juego de los volantes y de nuevo los ceutíes igualaron la pugna con peligrosas incursiones, en las que se hubieron de emplear a fondo defensa y portero locales.

Nos habían dicho que lo mejor del Riffien era su ataque y es verdad esta información, ya que los cinco elementos son muy buenos y mejor apoyados por sus volantes darían que hacer a muchos equipos que hoy figuran en las alturas de la clasificación. De este buen ataque, destaca mucho el interior Teresa, jugador de gran movilidad y de continuo desmarque. Le sigue en mérito el delantero centro, Bolita, y en tono alto se mueven los restantes delanteros. Hay notable desequilibrio en el resto de las líneas y de ahí el resultado adverso que obtuvieran.

*Sin ser un gran partido, el Puerto jugó bastante bien.* Claro es que donde más brilló fue en la primera media hora del segundo tiempo en que cuajó su victoria. Luego tuvo ratos menos brillantes, pero siempre jugó con deseos y voluntad.

Individualmente vimos al equipo así:

León, bien y dudamos que pudiera hacer algo para evitar el gol que encajó. En la defensa, nos gustó más Castillo II, sin que desmerecieran sus dos compañeros.

Los volantes sobresalieron en esa media hora del segundo tiempo, clave de la victoria portuaria, Moya fue superior a su compañero Rosado.

En el ataque, Borrego fue el mejor. Rápido y valiente llevó muchos balones de peligro a la meta ceutí. Idígoras, valiente y siempre dando la cara. Fue autor de dos goles. Valentín y Rafaelín lucharon con codicia por el triunfo sevillano y el más endeble, flojo de verdad, fue el extremo izquierda, Díaz, por donde se quebraban las iniciativas de los sevillanos. Por cierto, que Díaz viene jugando así desde hace varios partidos. Por lo visto, necesita un descanso. Los aficionados están deseando ver actuar a Aragón, recordando sus actuaciones en el juvenil del Sevilla.

*MARCO.*

BARBATE, 1; LA PALMA, 2

BARBATE DE FRANCO. (De nuestro corresonsal, Parra Chacón).— Con asistencia de poco público y debido a lo desapacible de la tarde y bajo el deficiente arbitraje del colegiado señor Lineros, de Sevilla, se ha jugado este partido que ha sido otra pérdida de puntos para el equipo local, que se ve metido en la zona peligrosa. No ha sido justo este resultado, pues si bien el La Palma ha jugado bien, el Barbate lo ha dominado en muchos momentos del encuentro y si no ha tenido mejor resultado ha sido debido al poco acierto de los delanteros a la hora de tirar a gol. Fueron los primeros en marcar, pese al dominio ejercido por los locales, los palmerinos y este gol sentó como un jarro de agua fría a los barbateños. A los 40 minutos se falla una falta indirecta contra los de La Palma desde fuera del área. Esta la tira Pirri, dando ocasión a Ruiz para que iguale el marcador al conseguir el tanto local. En la segunda parte el dominio local es aún más arrollador, pero los delanteros siguen sin encontrar la meta contraria. A pesar del dominio a que son sometidos, son los visitantes los que logran batir de nuevo la meta de Mella. El tanto palmerino lo logra Lagares tirando a portero batido.

BOLLULLOS, 1; SANLUQUEÑO, 1

BOLLULLOS DEL CONDADO. (De nuestro corresponsal, Juan Riva).— Alineaciones: Sanluqueño: Cristóbal; Barba, Pablo, Cortés; Pesquero, Cerquera; Juan de Dios, Beato, Casero, Víctor y Téllez.

Bollullos: Morales; Carmona, Marín, Carbonell; Cardo, Rico; Isla, Ramoncito, Castro, Ramírez y Muñoz Romero.

Arbitró el señor Montesinos, de Sevilla.

Lo más destacable de esta crónica debe ser enjuiciar la labor del árbitro que le ha tocado en suerte a Bollullos. El señor Montesinos ha actuado con una parcialidad rayana en el abuso a favor de los visitantes. Empezaremos por decir que el tanto del Sanluqueño con que se abrió el marcador fue un regalo del árbitro a los forasteros. Pocos goles se pueden conseguir en un fuera de juego tan descarado como éste; sin embargo, ha sido así. Luego, en la segunda parte, donde el Bollullos dominó y zarandeó por mejor juego y más empuje, cortó toda suerte de iniciativas a los locales. Los sanluqueños no pasaban de medio campo abrumados por el dominio de los del Bollullos. Los forasteros recurrían a toda suerte de marrullerías y violencias dentro de su área para evitar ser batidos, violencias que eran permitidas por el señor Montesinos, mientras que señalaba inexorablemente las más mínimas infracciones de los locales. Con ventaja en el marcador por el gol «graciosamente» concedido por el árbitro, en el que los forasteros jugaron a favor del aire, terminó la primera parte. El empate lo cinsiguió Muñoz Romero a pase de Castro en el segundo período, el cual fue de absoluto dominio, como hemos dicho, de los jugadores del Bollullos.

Destacaron: Por el Sanluqueño, Pablo y Casero, y por el Bollullos, Marín, Carbonel, Cardo y Muñoz Romero.

JEREZ INDUSTRIAL, 3; VALVERDEÑA, 0

JEREZ DE LA FRONTERA. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas).—Día del Club había señalado el Industrial para este encuentro contra la Valverdeña y debido a la lluvia la asistencia fue de escasísimos aficionados y el estado del terreno era pésimo, lo que ocasionó un total deslucimiento del juego. El primer tiempo fue de un peloteo insulso e incontrolado juego, manteniéndose el resultado a cero hasta el minuto último en que un tiro durísimo de Redolat se le escapó al meta visitante, lográndose el primer gol. En el segundo tiempo el interés del juego no pasó de discreto, acusando los jugadores el lógico agotamiento que les producía la pesadez del terreno. A los 7 minutos es Redolat quien consigue marcar el segundo gol para su equipo, que provino de jugada iniciada por el central Ruiz-Mesa. En el minuto 41, en un avance de la delantera local hay un barullo ante la meta de la Valverdeña que resuelve Soler, consiguiendo el tercer gol, terminando el partido con el resultado de tres-cero a favor del Jerez Industrial.

Los mejores jugadores fueron: Por la Valverdeña, Zarrita y por los industriales Báez. Dirigió el encuentro el sevillano señor Ríos, regular.

VICTORIA, 5; LEBRIJANA, 1

PUERTO DE SANTA MARIA. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera).—Partido difícil el que se le presentaba a los locales, puesto que otro tropiezo hubiese supuesto no tener esperanza de mantener la categoría nacional alcanzada el pasado año. Desde el comienzo los locales hacen buen juego que se traduce en dominio sobre el contrario, haciéndole replegarse sobre su meta. No obstante, éstos realizan a su vez jugadas de clase dando lugar a que los aficionados vean un gran partido. Pese a la fuerte derrota de los lebrijanos la tónica del partido fue casi siempre igual. En un avance local, a los 15 minutos, es Rafaelín el que inaugura el marcador de un magnífico chut. Cinco minutos después, en una falta tirada sobre la meta contraria, García-Benítez eleva a dos el número de goles. Los de Lebrija no se entregan y realizan buenas jugadas a cargo de sus medios y atacantes, pero sin efectividad ante el marco local. El tercero de la tarde también lo marca Rafaelín en buena jugada.

En la segunda mitad sale el portero suplente de La Lebrijana. Se baten con valentía y deportividad los visitantes, siendo increíbles que por el juego que practican no logren marcar algún tanto, ya que a pesar de su derrota son ellos los que juegan precisamente. A los 20 minutos Rafaelín bate nuevamente la meta lebrijana al recibir un buen pase de García-Beiarano. Al minuto 23, en buena jugada visitante, Berraquero logra el tanto de los de Lebrija a pesar de desviarlo Guillermo. El quinto gol de la tarde es también Rafaelín el que logra al resolver un barullo ante la puerta forastera.

Destacaron: Por el Victoria, Guillermo, Pedrito, García-Bejarano, Eduardo y Rafaelín. Por la Lebrijana, sus medios y defensas. Arbitro el señor Gentil, de Sevilla, bien.

PUERTO REAL, 4; UTRERA, 0

Puerto Real. (De nuestro corresponsal, Angulo).

Ha ganado el Puerto Real por amplio margen al Utrera. El terreno de juego, por la lluvia, se hallaba hecho un lodazal y con el pisoteo fue empeorando hasta resultar difícil a los jugadores mantenerse en pie. En la visita a Utrera ocurrieron incidentes promovidos por Yiyi y el público lógicamente, desde el primer minuto recriminó a este jugador su proceder en aquel partido.

El Puerto Real ha jugado un gran partido, especialmente en el primer tiempo a favor del viento. Después acusó el esfuerzo y la pesadez del terreno y ligó menos juego. No obstante, en sus reacciones aumentó la cuenta y con algo de suerte hubieran subido muchos goles al marcador. Hay que destacar antes de entrar en los pormenores del encuentro, la gran actuación de Romera, portero del Utrera. A pesar de los cuatro goles fue el mejor de su equipo.

Por el bando local, el meta, con poco trabajo, actuó bien. Estupenda defensa, especialmente Demetrio, que se erigió en el hombre más efectivo del Puerto Real y en el mejor de los 22. Brilló en la media Alias más que Ambroa, y en el ataque, Márquez y Almagro trabajaron mucho, siendo remisos los extremos. Rivas frenó los avances locales una y otra vez.

Márquez marcó el primer gol de tiro raso. Paquito bate a Romera y se apunta el segundo gol. Almagro logra el tercer ya dentro del segundo tiempo y Rivas se apuntó el cuarto y último.

Arbitró el señor Romero, de Sevilla, que no estuvo mal.

AYAMONTE, 2; JEREZ, 2

Ayamonte. (De nuestro corresponsal, Prudencio Gutiérrez).

Ayamonte. — Pappalardo; Millán, Félix I, García-Vera; Camacho I, Mesoneros; Márquez, Paquito, Rubio, Camacho II y Félix II.

Jerez C. D.—Eugenio; Dámaso, Valiet, Garay; Pilongo, Mauri; Ojeda, Oscariz, Jesusín, Juliá y Nani.

Arbitró, señor Vara, de Sevilla.

La mañana lluviosa amenazó con deslucir el encuentro, pero a la hora de comenzar luce el sol y hay una buena entrada.

El Ayamonte ha empatado un partido injusto a todas luces, pues el juez que estaba haciendo un buen arbitraje cuando llegó el momento crucial del partido se dejó impresionar por el nombre del Jerez e inexplicablemente anuló a los locales un tanto limpiamente conseguido.

Puesta la pelota en juego se aprecia que el Jerez es un buen conjunto, pero a pesar de ello el dominio es alterno. A los ocho minutos en un avance jerezano hay centro de Ojeda y Nani consigue el primer tanto. Pese a este tanto el Ayamonte se crece y a los nueve minutos pierde ocasión de marcar. A los 11, en un avance le hacen falta a Rubio cerca del área. La tira Camacho I y consigue el empate.

En la segunda mitad, al poner los locales la pelota en juego, Camacho II cede a Márquez, y éste a Rubio, que chuta a media altura y bate a Eugenio. Sigue el Ayamonte, echándole calor al partido tratando de tú a tú a los jerezanos. A los 20 minutos en avance del Jerez, Nani tira fuerte y rechaza el larguero, recogiendo Juliá para batir a Pappalardo. Es el empate a dos.

Hay córner contra el Jerez, a los 31 minutos, que bota Rubio II, rematando Millán de cabeza y consiguiendo gol, pero el señor Vara anula el tanto ante los teatrales gestos de Eugenio, alegando que le había hecho falta.

Todavía, faltando dos minutos, Márquez perdió nueva ocasión de marcar, terminado el encuentro con empate a dos tantos.

Partido correcto. La labor arbitral queda reflejada en lo dicho.

Por el Jerez se distinguieron: Garay, Pilongo, Ojeda y Nani, y por el Ayamonte: Pappalardo, muy seguro, magnífica la defensa y la media. En la delantera, Rubio, Camacho II y Félix II.

MORON, 0; PORTUENSE, 2.

Morón de la Frontera.—(De nuestro corresponsal, Half).— Con los perdidos ante el Portuense, son ya once los puntos negativos con que cuenta el Atlético de Morón, suma de puntos casi insalvable para conservar la categoría nacional. La valiente empresa iniciada a principios de temporada de jugar, la competición a base de jugadores netamente locales, está costando cara, como es la pérdida de una categoría que costó tanto conseguir y en la que el Morón, en temporadas anteriores se mantuvo gallardamente.

Poco hay que contar de este partido frente a los portuenses. Durante el primer tiempo, los locales hartos hicieron con mantener a raya a los visitantes impidiéndoles marcar, pese al dominio que se ejerció por el lado forastero. Se llegó al descanso con cero a cero. En el segundo, el Morón tuvo que inclinarse ante el Portuense que marcó sus dos tantos en los primeros cinco minutos de la reanudación y su segundo y último, mediado el segundo tiempo.

Hubo dos expulsiones. Un jugador de cada bando por agresiones mutuas y el partido lo arbitró correctamente, el colegiado de Sevilla, señor Cuenllas.

# Segunda División

*(Viene de página anterior)*

porada. No son jugadores de Segunda División, pues carecen de facultades físicas y de clase. En cuanto a Quirro es sólo un buen chutador y carece de colaboradores. Basta decir que en este partido y en propio campo han tirado una sola vez sobre puerta. Fue Antó en la segunda parte y desde bastante lejos. El tiro lo desvió a córner el meta Vicente.

AT. DE CEUTA, 2; PLUS ULTRA, 1.

Ceuta.—A los trece minutos de la primera parte se produce el primer gol de la tarde. Pedreño cede a Chaves, que centra a Giner, éste recibe de cabeza y lanza la pelota al portero del Plus Ultra que envía a córner. Se tira el córner y López, que recoge la pelota varias veces, en una de ellas la lanza a la puerta y consigue el primer tanto. A los 20 minutos es Giner el que, muy colocado y de cabeza marca el segundo para los locales. Se producen a continuación varios encontronazos entre jugadores de uno y otro bando y agresiones mutuas de palabra y de obra y el árbitro expulsa a Callejo, del Plus Ultra, y a Villarrubia, del Atlético.

En la segunda parte continúa el dominio del Atlético de Ceuta con escapadas peligrosas del Plus Ultra. En una de estas, a los 40 minutos, Martín Esperanza avanza, sortea a los defensas locales y marca el gol para su equipo.

TENERIFE, 1; LEVANTE, 2.

Santa Cruz de Tenerife, 24.—El primer tiempo terminó con dos cero a favor del Levante, conseguidos a los 12 y 23 minutos, por mediación de Paredes y Pasieguito, respectivamente, anulando el árbitro a los 32 minutos un gol conseguido por Herrera de cabeza, armándose una bronca fenomenal.

En la continuación dominó intensamente el Tenerife luciéndose Ripoll en la puerta valenciana. El gol local fue conseguido por Julio, de penalty, en el minuto 15.

R. VALLECANO, 1; BADAJOZ, 0.

Madrid, 24.—A los 44 minutos un gol de suerte para el Rayo le dio los dos puntos. Cobo, en su demarcación, recibe *la pelota de la defensa, avanza unos metros y bastante antes de entrar* en el área tira fuerte al lado donde estaba colocado Escalada, pero un defensa desvía ligeramente la pelota y aunque el meta pacense se tira rápido sólo consigue tocar la pelota.

EXTREMADURA, 1; SAN FERNANDO, 2.

Almendralejo, 24.—A los siete minutos en uno de los avances del Extremadura, Nene cede en corto a Felix, que de cabeza logra el único gol de los locales. Un minuto más tarde, Mora desborda al defensa lateral Extremeño y consigue de fuerte tiro el gol del empate.

En la segunda mitad, el San Fernando, replegado y a la defensiva, pone en punta a Saz y Mora, y el Extremadura se vuelca materialmente sobre la puerta visitante. A los treinta minutos, Lax en uno de los ataques visitantes consigue, al recibir un balón de atrás, procedente de una falta anterior, el segundo gol para el San Fernando, de un fuerte chut a media altura.

MURCIA, 0; MALLORCA, 1.

Murcia, 24.—Se llega al descanso sin que funcione el marcador.

En la continuación, a los cinco minutos se castiga al Mallorca con un golpe franco y el balón pasa dos veces ante la puerta sin que nadie acierte en el remate. A los 12 minutos un gran tiro de Mundo se estrella contra el poste derecho. A los 15, Oviedo lanza un gran disparo que se convierte en el único gol para su equipo que supondría la victoria.

CADIZ, 0; MESTALLA, 1.

Cádiz, 24.— Se llega al descanso con empate a cero.

En la continuación el extremo izquierda gaditano, Jiménez, lanza un buen disparo que Lorente estrella en *un poste al recogerlo. A los 29 minutos, Guillot,* que se halla muy adelantado recoge un balón, burla al defensa García y bate a Mis sin remedio. *Los gaditanos* se ponen nerviosos y no aciertan en sus contraataques.

AT. ALMERIA, 3; REAL JAEN, 1

Se disputó el encuentro con fuerte viento. Dominó el Almería, pero hasta el minuto 41 no consiguió el primer tanto, obra de León, de fuerte punterazo. El juego fue de escasa calidad. En la segunda parte el Almería salió atacando y a lo 15 minutos el mismo León, de cabeza, logró el segundo gol. A los 34, Luisito obtiene el tercero al transformar un penalty con que el árbitro había castigado al Jaén por falta hecha a Fábregas, que, no obstante, consiguió el tanto. A los 36 minutos, Luisito intentó despejar el balón y el esférico, favorecido por el viento, se introdujo en su propia puerta, siendo el único gol del Jaén.



# Victoria alemana en el Rally de Montecarlo

Montecarlo.—Walter Schok y Rolf Moll, de Alemania, en un Mercedes, han ganado el 29 Rally de Montecarlo.

Los dos corredores tenían asignado el número 128.

Eugen Bohringer y Hermann Soche (Alemania), también en Mercedes, se clasificaron en segundo lugar. También partieron de Varsovia.

Eberhard Mahle y Roland Otto, también de Alemania y con otro Mercedes se clasificaron en tercer lugar.

LA COPA FEMENINA

Mantecarlo. — Pat Moss y Ann Wisdom, de Gran Bretaña, han retenido la copa femenina del Rally de Montecarlo. En un Austin tomaron la salida en Oslo y se clasificaron en 17 puesto, en la general.

# Italia vence en el campeonato mundial de bobsleigh

Cortina d' Ampezzo (Alpes italianos).—Por cuarto año consecutivo, Eugenio Monti y Renzo Alvera, de Italia, han ganadodo el campeonato mundial de «Bobsleigh», para dos plazas.

En segundo lugar llegó el equipo alemán de Franz Schelle y Otto Goelb; sergio Zardini y Luciano Alberti, de Italia, se clasificaron en tercer lugar.








## ALCALDIA DE SEVILLA

En el Boletín Oficial de la Provincia correspondiente al día 21 del mes en curso, aparece la convocatoria de SUBASTA PUBLICA para contratar las obras a que se refiere el «Proyecto de canalización de agua en final de calle Gonzalo Bilbao y en la de Padre Méndez Casariego, entre las de Júpiter y Saturno», cuyo proyecto asciende a CIENTO SETENTA Y SIETE MIL OCHOCIENTAS CINCUENTA Y OCHO PESETAS con OCHENTA Y SIETE CENTIMOS (177.858,87).

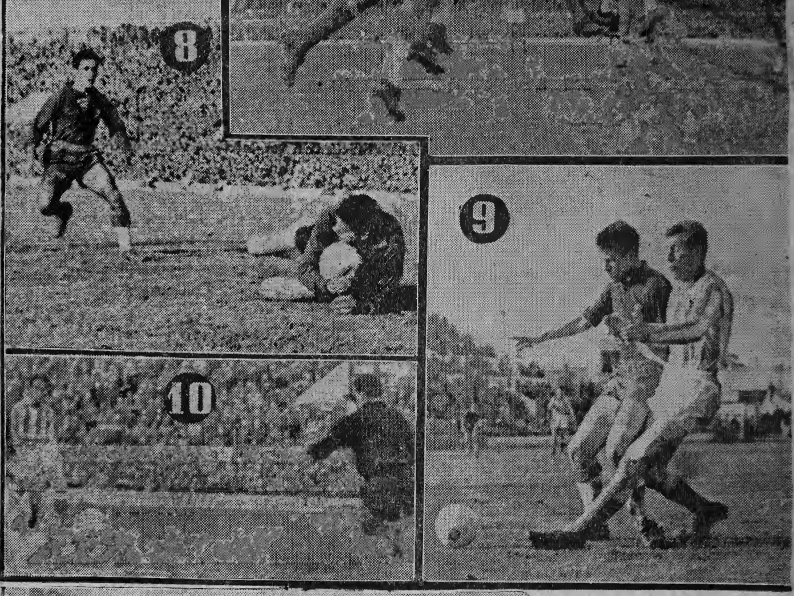
Las proposiciones serán admitidas en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal hasta el día 13 del próximo mes de febrero, durante las horas hábiles de oficina, en sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo de haber constituído la fianza provisional que asciende a TRES MIL QUINIENTAS CINCUENTA Y SIETE pesetas (3.557,00 ptas.).

El acto de la subasta tendrá lugar en la Casa Consistorial a las doce horas del día 15 de febrero próximo.

Los antecedentes relacionados con esta licitación se encuentran de manifiesto en el Negociado de Aguas de la Secretaría Municipal.

Sevilla, 22 de enero de 1960.—EL ALCALDE.

# BETIS, 2; ESPAÑOL, 1







**1 y 2.—Primeros minutos del segundo tiempo. Ha atacado el Español y Otero salió de la puerta hasta fuera del área para rechazar el balón. El marco quedó vacío, como se ve en la primera foto. Después Otero falló el despeje de la pelota y entonces Muñoz, a puerta batida (segunda foto), tiró a gol, marcando el único tanto del Español.**
**3.—Momento de peligro para el Español, que no tuvo consecuencias. 4.—Aquí es en el área bética donde está el peligro, pero Santos conseguirá echar fuera de banda. 5.—Otero detuvo con seguridad este balón que iba para su marco. 6.—Golpe indirecto contra el Español por falta 7.—Cuatro jugadores, dos béticos y dos españolistas, saltan al ser botado un córner que tampoco pasó al marcador. 8.—Buena parada por bajo de Otero. 9 y 10.—Dos momentos de apuro para la puerta de Vicente. En el primero, el remate de Vila fue obstaculizado por un defensor españolista; en el segundo, el tiro de Lasa salió fuera por milímetros. 11.—Bartolí frenó aquí otro avance del ataque verdiblanco.**

# SEVILLA

AÑO [illegible] — Depósito legal SE. 3.—1958. — Núm. 7.944

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 26 DE ENERO DE 1960

PRECIO: [illegible] Ptas.


### *Un refugiado yugoeslavo, huésped forzoso en el "Cabo San Vicente"*

GENOVA, 26.—Un joven refugiado yugoeslavo es el huésped forzoso del trasatlántico español «Cabo San Vicente», de 14.569 toneladas, ya que su falta total de documentación le imposibilita abandonar el barco en las escalas regulares del mismo. (Efe).

### Calor en Australia

#### Cuatro personas han muerto

SIDNEY (AUSTRALIA), 26.—Como consecuencia de la alta temperatura reinante en esta ciudad, cuatro personas han muerto y otras muchas han sufrido desmayos en el curso de las últimas veinticuatro horas. (Efe).

# Debré ha realizado una visita relámpago a Argelia para impedir la guerra civil

## Los rebeldes siguen firmes en las barricadas y De Gaulle intransigente en la autodeterminación

### *Una nueva gran manifestación en las calles de Argel*

PARIS. (POR CABLE, DE NUESTRO CORRESPONSAL). — Enviado por De Gaulle a Argelia, el primer ministro Debré trata hoy de impedir la guerra civil reafirmando la política de firmeza del Gobierno frente a los activistas rebeldes. París sigue minuto por minuto con más sangre fría que inquietud los acontecimientos de Argel que toda la Prensa francesa condena unánimemente. En cambio, los parlamentarios están divididos en dos grupos.

La mayoría, comprendiendo MRP, UNR, gaullistas, socialistas, comunistas y algunos independientes declararon su oposición al movimiento insurreccional, mientras que una minoría constituída hasta ahora por el grupo parlamentario Argelia Francesa, manifestaron su solidaridad con los rebeldes. Diecisiete parlamentarios franceses presentes en Argel y rebelados contra el Gobierno declararon que los patriotas de Argelia están decididos a luchar y morir sobre el terreno. De Gaulle y su Gobierno, según acuerdo del Consejo de ministros extraordinario, están resueltos a mantener la política [illegible] [illegible] cen público lo más rápidamente posible. La disposición gubernamental prohibiendo reuniones y manifestaciones públicas en toda Francia ha entrado en vigor esta mañana en París con la aparición del Boletín Oficial.

El estado de sitio proclamado en

(Continúa en segunda página)



S. E. EL JEFE DEL ESTADO INAUGURO LA RESIDENCIA «GENERALISIMO FRANCO»

MADRID.—S. E. el Jefe del Estado, acompañado de los ministros del Ejército y Educación, durante su visita inaugural a la residencia «Generalísimo Franco», para hijos de generales, jefes y oficiales del ejército de Tierra que estudien carreras civiles y se preparen para el ingreso en las Academias militares. (Foto Cifra).

### El secretario de las Naciones Unidas llegará mañana a Madrid

#### Será recibido por S. E. el Jefe del Estado

MADRID.—La Oficina de Información Diplomática ha facilitado la siguiente nota:

«El próximo miércoles, 27 de enero, a las once y media de la mañana, llegará al aeropuerto de Barajas, en avión especial, el secretario general de las NN. UU., señor Dag Hammarskjold, que permanecerá dos días en nuestra capital como huésped del Gobierno español. Durante su estancia será recibido por S. E. el Jefe del Estado, por el ministro de Asuntos Exteriores y otras altas autoridades españolas. Le acompaña en su viaje el señor Ralph Bunche, vicececretario de las NN. UU. para Asuntos Políticos Especiales».

**DATOS BIOGRAFICOS DEL SECRETARIO GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS, DAG HAMMARSKJOLD**

Dad Hjalmar Agne Carl Hammarskjold, secretario general de las Naciones Unidas, nació el 29 de julio de 1905 en Jonkojing, ciudad situada en el centro de la parte Sur de Suecia. Cuarto hijo de Hjalmar Hammarskjold, primer ministro de Suecia durante los años de la primera guerra mundial, y de su esposa, Ag-

(Continúa en segunda pág.).

### La China roja probará una bomba atómica

*Nueva York, 26.—«La China comunista probará una bomba atómica en el año en curso», dice la revista News Week».*

*En su sección «periscopio» la revista publica la noticia fechada en Berlín oriental, en la que señala que altos funcionarios diplomáticos declararon que la bomba atómica comunista será lanzada en 1960.*

*Agregó que se tratará de una pequeña bomba y que las pruebas se llevarán a cabo en el desierto de Gobi.—EFE.*

## El Caudillo recibió esta mañana a don Juan Pablo Lojendio

MADRID, 26.—ESTA MAÑANA, EN EL PALACIO DE EL PARDO, S. E. EL JEFE DEL ESTADO RECIBIO EN AUDIENCIA A DON JUAN PABLO DE LOJENDIO, MARQUES DE VELLISCA, EMBAJADOR DE ESPAÑA EN LA HABANA. (Cifra).

## El Sínodo Diocesano de Roma

### S. S. el Papa pronunció hoy un discurso a los asistentes

*Ciudad del Vaticano, 26.—El Sínodo Diocesano de Roma ha comenzado su segundo día de tareas con una misa oficiada en la Capilla Sixtina por monseñor Angelo Traglia y a la que han asistido el Padre Santo y 23 cardenales. Posteriormente, y antes de que comenzara a desarrollarse la sesión de trabajo, S. S. el Papa pronunció un discurso ante los 800 asistentes al Sínodo, en el curso del cual se refirió a los «tres elementos característicos de la dignidad sacerdotal: la cabeza, el corazón y la lengua».*

*Desarrollando la primera parte de su dicurso, el Romano Pontífice, al referirse a la cabeza, a la inteligencia, puso de relieve que las personas ignorantes no deben ser ordenadas sacerdotes. «Hoy más que nunca —dijo— la necesidad de una completa cultura es evidente. Personas ignorantes o incapaces no pueden ni deben ser ordenadas como a sacerdotes». «Juan XXIII advirtió también que se debe tener el máximo cuidado en la elección de libros y estudios. «No todos los libros son buenos ni todos son perfectos, por lo que se refiere a su conformidad con la pura doctrina evangélica». El Padre Santo también advirtió contra «la abundancia de producción literaria en todos los campos del conocimiento que frecuentemente se convierte en una tentación para la inconsistencia intelectual y para posiciones caprichosas y peligrosas».*

*El Padre Santo hizo una defensa del celibato en los sacerdotes, pronunciándose contra la posibilidad o conveniencia de que la Iglesia renunciase a lo que «por siglos y siglos ha sido y continúa siendo una de las más nobles y más puras glorias del sacerdocio». «La ley del celibato eclesiástico —agregó Juan XXIII— nos trae a la memoria las luchas de los tiempos heroicos cuando la Iglesia de Cristo tuvo que combatir —y venció— por el éxito de su triple denominación, que es siempre un emblema de victoria de «Iglesia de Cristo libre, casta y católica».—EFE.*

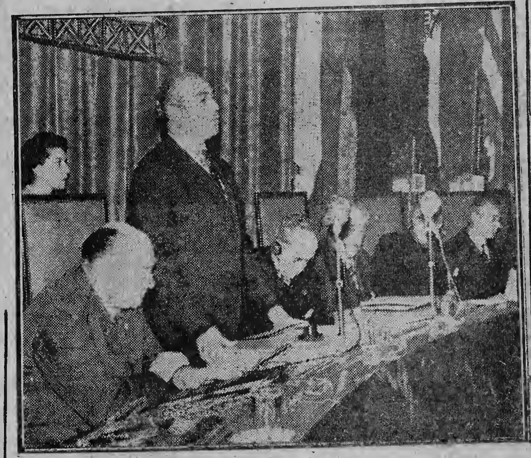
# Pinay regresa a Francia

## *A causa de los sucesos de Argel*

### Fue despedido en Barajas por Solís

*Madrid, 26.—Por vía aérea ha marchado a Niza, desde donde continuará a París, el ex presidente del Consejo y ex ministro francés, M. Antoine Pinay, que asistió a la apertura del II Congreso del Comité Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana. El político francés regresa a su país con motivo de los recientes sucesos de Argel.*

*En el aeropuerto desayunaron con M. Pinay, el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís; el embajador de Francia en Madrid y otras personalidades, que acudieron a despedirle.—CIFRA.*



Solís, en un momento del acto inaugural del II Congreso Internacional de Defensa de la Civilización Cristiana, que se celebra en Madrid. (Foto Cifra).

### Mohamed V llega a Amman

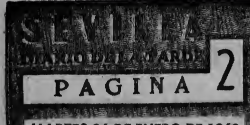
Amman, 26.—El rey Mohamed V de Marruecos ha llegado a Amman en visita oficial, como parte de su actual viaje por el Oriente Medio. El rey Hussein y su Gobierno recibieron al monarca marroquí en el aeropuerto, mientras eran disparadas salvas de 21 cañonazos.—EFE.

## Prueba de un proyectil "Júpiter"

### *Se pretende alcanzar un objetivo situado a 2.400 kilómetros de distancia*

Cabo Cañaveral, 26.—Un proyectil-cohete «Júpiter», del Ejército, considerado como el arma balística más completa y eficaz hasta la fecha, ha sido lanzado esta madrugada. Se trata de la primera prueba militar con tal tipo de proyectiles para 1960.

El cohete, que mide 20 metros de altura, al ser lanzado cubrió la plataforma de fuego líquido y se elevó inmediatamente. El cohete que impulsó al proyectil produce un empuje de 75.000 kilos. Con este lanzamiento se pretende alcanzar un objetivo situado en el Atlántico a unos 2.400 kilómetros de distancia, hacia la isla Antigua.—EFE.




# La situación en Argelia

## Tres equivocaciones

HACE unos días, cuando Pinay salía para su «Colombey des Eglises» corrió por el mundo el comentario lapidario del propio Charles de Gaulle: «Pinay se ha equivocado de República. Esta no es la IV, sino la V». Cabe hacer extensivo el comentario del general Presidente a los sublevados de Argelia, que en estos momentos tratan de repetir la incruenta jornada de mayo de 1958. Se han equivocado de República. Sobre todo se han equivocado de Ejército. Y hasta se han equivocado de Massu. Este Massu que ha aceptado deportivamente la regañina del Gobierno de París y se ha ido a su nuevo destino sin rechistar —incluso dando por bueno lo sucedido, dado que ha servido de aviso a De Gaulle de lo que se piensa en Argelia y le obligará a ser menos generoso con los rebeldes— no es el mismo que hace año y medio estaba dispuesto a caer del cielo sobre Francia, con sus hombres para imponer sus condiciones.

Se han equivocado de ocasión y no han pensado que nunca segundas partes fueron buenas. La Historia no se repite tan fácilmente. Pero, ¿no habrá alguna equivocación también en los hombres que desde París quieren resolver el conflicto con una simple lógica de autoridad? ¿No se ha equivocado De Gaulle en cierto modo también? Esta no es la IV República ciertamente. Pero podría agregarse que esta no es tampoco la Argelia de 1958, tan entusiasta e ilusionada entonces con el solitario de Colombey. Si analizamos la biografía del «primer resistente» observamos cómo periódicamente ha sabido despertar los mayores entusiasmos y los mayores enconos. Ha pasado con frecuencia de la máxima autoridad a la máxima postergación. Y ya es sorprendente que un hombre que hace año y medio era en Francia el Deseado como Fernando VII aquí durante la guerra de la Independencia —se retirase del Poder en 1946 sin que nadie protestase, dejando como una sensación de descanso y alivio.

Perfil del Mundo

Por CEFSOR

En el libro de Toynbee sobre la postguerra hay un capítulo que titula: «La Dictadura del general De Gaulle». De su lectura se infiere que había de la dictadura fracasada. De Gaulle tenía sus ideas concretas sobre todo lo que había que hacer en Francia, después de la liberación, y trataba de imponerlas siempre. Cuando se convenció de que no podía hacerlo, abandonó el campo. Ello nos descubre a un hombre que por temperamento no cree más que en la dictadura de su personas, pero que por ideología repudia el sistema dictatorial, amando las instituciones democráticas y liberales. De ahí que dentro de este campo haya pensado siempre, como ideal, en la fórmula presidencialista. Pero ni en 1946 ni en 1958 pudo conseguir que la fórmula se estableciera. Y esta es su tragedia. La de una rigidez de principios y de ideas que si no se adaptaban de ninguna manera a la IV República, tampoco se adaptan a la V, aunque ésta haya sido creada más a su gusto.

Si examináramos en el fondo las declaraciones del general De Gaulle es muy posible que sus intenciones —las que se deducen del texto y de la lectura entre líneas del mismo— no estén muy lejos de la de muchos argelinos-franceses. No hemos creído que la autodeterminación propuesta por De Gaulle pueda ser otra cosa que una manera de soldar definitivamente el destino argelino al destino francés. Por algo el F. L. N. se ha negado a tomar la oferta en consideración. Pero el general no ha sabido hacer eso que en política se llama navegar y guardar la ropa. Claro que si esto es difícil, siempre más lo es cuando hay que navegar en la O. N. U. y guardar la ropa en Argelia. Lo cierto es que De Gaulle ha desesperado a los mismos que todo lo fiaban a él y ha practicado una política de comprensión hacia el enemigo, que los argelinos franceses estiman que es más izquierdista que la que practicaba el Gobierno contra el que se sublevaron en mayo de 1958.

Ahora, sin embargo, el Ejército sigue fiel a De Gaulle. Claro que éste ha debido transigir, aunque no en la embocadura del escenario, sino entre bastidores. El Ejército va a salvar a De Gaulle; pero, ¿a cambio de qué? A cambio de acercarse un poco a los colonos de Argelia. A gente a la que ya es difícil acercarse, porque se le ha hecho sangre.

*(Viene de primera página)*

**Argel con la aplicación de la censura a la Prensa, hace que las informaciones llegadas a París sean parciales y retrasadas. La situación en Argel, cuando transmito esta crónica, permanece invariable. La orden de huelga general ilimitada ha sido acatada por toda la población y los rebeldes, bajo el mando de Ortiz y Lagaillarde, continúan atrincherados en el centro de la ciudad manteniendo sus exigencias de que De Gaulle proclame a Argelia francesa para cesar la rebelión. Pero el Presidente de la República, de manera intransigente, mantiene su autodeterminación.—ANGEL ROSELLO**

### CONTINUA LA ANGUSTIOSA TENSION EN ARGEL

*Argel, 26. (Crónica especial de la Agencia EFE, recibida por teletipo, por JACQUES LIPERS, exclusiva para PYRESA).*

*Continúa hoy en Argel la misma angustiosa tensión de ayer. No se han producido nuevas escaramuzas, pero ninguno de los bandos contendientes ha abandonado sus parapetos. Los soldados y los europeos amotinados siguen tras los parapetos, llegando a un «statu quo», en el que nadie comprende gran cosa de lo que está haciendo. A primeras horas de esta mañana, entre uno y otro bando se conversaba a voces, al estilo castrense, con fanfarronería.*

*En esta especie de frente tranquilo se da el hecho curioso de que los espectadores, ajenos a la guerra —porque aquí también resulta eso de que hay espectadores ajenos y ¡ay! de aquel que se atreva a herir a alguno de los que no participen— pasan de uno a otro lado, llevando y trayendo alimentos, vino y chismes.*

*Algunos de estos curiosos se quedan con los rebeldes y les ayudan a rehacer los parapetos removiendo las piedras de las calles y amontonando enseres de las casas cercanas. Las autoridades del Gobierno vienen siguiendo una política determinada. La de no intromisión: quieren dejar que los colonos se calmen en su reducto. No intervendrán a menos que los amotinados intenten algún acto de fuerza contra las tropas de la autoridad.*

*Lo probable, pues, es que la decisión parta de París, donde el general De Gaulle se sabe está dispuesto a no permitir a los rebeldes que se salgan con la suya.*

*La situación argelina es, pues, crítica. Este nuevo movimiento significa que De Gaulle no ha triunfado en su cometido. Podrá obligar o no a que se retire el general francés, pero lo que no hay duda es que ha puesto de relieve que De Gaulle, el hombre que parecía iba a resolver todos los problemas relacionado con Argelia no ha conseguido más de lo que ya estaba hecho con el Gobierno anterior.*

*Nada ha cambiado, pues, desde ayer, los colonos esperan tras las barricadas. Y el pueblo entero de Argel espera también que se produzca algún acontecimiento a qué atenerse.*

### «EL DIA DE HOY PUEDE SER DECISIVO»

Argel, 26.—La noche ha transcurrido en calma en esta capital. Por la mañana, muy escasas tiendas han abierto a medias sus cierres, pero no hay prácticamente ningún tránsito por la ciudad. La huelga general continúa siendo efectiva casi en un cien por cien y la situación no ha cambiado en las barricadas, tras las cuales continúan guarnecidos unos dos mil europeos rebeldes, que han seguido fortaleciendo sus defensas.

«El día de hoy puede ser decisivo» se ha dicho en el «cuartel general», del dirigente de la insurrección, Joseph Ortiz. Desde este mismo «cuartel general», ha partido la orden de que no permanezcan en las barricadas sino los «hombres listos para disparar», mientras las mujeres y jóvenes que les ayudan y llevan alimentos deben retirarse a sus casas.

### REGRESO URGENTE DE DEBRE A LA METROPOLI

París, 26.— Urgente.— El jefe de Gobierno francés, Michal Debré y el ministro de Defensa, Pierre Guillaumet, han salido de Argel; en viaje de regreso a la capital francesa, después de una breve visita.

La visita de Debré y Guillaumet a Argel, solamente ha durado unas horas. Era tal la tensión en la ciudad, donde los colonos franceses continúan atrincherados en las barricadas por ellos erigidas, que la llegada del jefe del Gobierno no fue anunciada oficialmente hasta que había abandonado Argel en viaje de regreso a París.

Un breve comunicado informa que se entrevistó con el jefe supremo en Argelia, general Maurice Challe y con el gobernador general, Paul Delouvrier.

### DEBRE LLEGA A PARIS

París, 26.— El jefe de Gobierno francés, Michel Debré, ha llegado al aeropuerto de Orly, procedente de Argel, a las 9,35 de la mañana. Se espera que se dirija inmediatamente al Palacio del Elíseo para informar al presidente De Gaulle acerca de su viaje.—EFE.

### NUEVA MANIFESTACION EN ARGEL

Argel 26.—Miles de ciudadanos de Argel se están reuniendo nuevamente en el centro de la ciudad, atendiendo una orden del día verbal difundida por los dirigentes del motín en apoyo de los dos mil insurrectos que se encuentran en las barricadas desde el domingo. «Todos los ciudadanos al Plateau Des Glieres», dice la consigna. A las once de la mañana, más de cinco mil personas se encontraban ya en esta plaza y otros muchos se dirigen a ella desde todos los puntos de la ciudad.

No se conoce, sin embargo, cuál sería la actitud de los paracaidistas en el caso de que la situación empeorase. En fuentes francesas de Argel se dice que los coroneles de las fuerzas paracaidistas han dicho al comandante supremo, general Challe: «Nosotros trataremos de que las órdenes sean cumplidas y evitaremos que los insurgentes abandonen las barricadas. Pero si se nos da la orden de dispersarlos por la fuerza, ello plantearía a muchos de nuestros oficiales un cruel problema de conciencia».

Lo que se intenta conseguir con la nueva concentración antidegaullista en Argel no está claro de momento, pero se supone que los dirigentes rebeldes estiman que solamente una nueva manifestación masiva de la población civil puede conseguir los efectos deseados.—EFE.

### SE EXTIENDE LA CAMPAÑA A ORAN

Argel, 26.—Colonos rebeldes han erigido barricadas en el centro de Orán, puerto situado en la costa occidental de Argelia, a donde se ha extendido la campaña contra De Gaulle, desde Argel.

### TRES MUSULMANES EJECUTADOS

Sidi Bel Abbes (Argelia), 26. Tres musulmanes sentenciados a muerte hace meses por haber llevado a cabo ataques con granadas, han sido fusilados esta mañana, según ha sido anunciado oficialmente.—EFE.

### DE GAULLE CONFERENCIA CON JUIN

París, 26.—La reunión celebrada en el Palacio del Elíseo entre el presidente De Gaulle y el general Juin comenzó a las 11,25 de la mañana (hora española) y duró más de media hora. No han sido revelados los detalles de lo tratado en las conversaciones. Inmediatamente después, De Gaulle, se reunió con el jefe del Gobierno, Michel Debré.—EFE.

## El secretario de las Naciones Unidas llegará mañana a Madrid

(Viene de primera página).

nes, M. C. (nacida Almquist), se educó en la vieja ciudad universitaria de Uppsala, donde residía su padre como gobernador del condado de Uppland.

A los dieciocho años se graduó en el Instituto y pasó a la Universidad de Uppsala. Se especializó en Historia de la Literatura Francesa, Filosofía Social y Economía Política. Dag Hammarskjold obtuvo, con mención especial, el grado de bachiller en artes dos años más tarde. Durante los tres años siguientes estudió Ciencias Económicas en la misma Universidad, donde recibió el grado en Ciencias Económicas a la edad de veintitrés años. Continuó sus estudios durante dos años más y obtuvo el título de licenciado en Derecho en 1930.

A los treinta y un años, y después de haber desempeñado un año el cargo de secretario en el Banco Nacional de Suecia, Dag Hammarskjold fue nombrado para ocupar el cargo de subsecretario permanente del ministerio de Hacienda. Simultáneamente desempeñó el puesto de presidente del Consejo del Banco Nacional desde 1941 a 1948.

A primeros de 1945 fue nombrado asesor del Gabinete sobre Problemas Financieros y Económicos.

En 1947 fue abscrito al ministerio de Asuntos Exteriores, donde estaba encargado de todas las cuestiones económicas, con categoría de subsecretario. En 1949 fue nombrado secretario general del ministerio de Asuntos Exteriores, y en 1951 entró a formar parte del Gabinete como ministro sin cartera. De hecho se convirtió en ministro adjunto de Asuntos Exteriores, dedicado especialmente a los problemas económicos y a los diversos planes para una cooperación económica más estrecha.

Fue delegado en la conferencia de París de 1947, cuando se estableció la maquinaria del Plan Marshall. Asistió como delegado jefe de su país en 1948 a la conferencia de París de la Organización Europea de Cooperación Económica. Durante algunos años desempeñó el cargo de vicepresidente del Comité Ejecutivo de la O.E.C.E.

Aunque ha desempeñado sus cargos bajo el Gabinete social-demócrata, Dad Hammarskjold nunca ha pertenecido a ningún partido. Se considera a sí mismo como políticamente independiente.

El 20 de diciembre de 1954 pasó a ser miembro de la Academia Sueca. Fue elegido para ocupar el sillón que anteriormente ocupó su padre en la Academia.

Dag Hammarskjold fue nombrado por unanimidad secretario general de las Naciones Unidas por la Asamblea General el 7 de abril de 1953, por recomendación del Consejo de Seguridad. Fue reelegido por unanimidad por otro período de cinco años en septiembre de 1957.

Durante sus períodos como secretario general, el señor Hammarskjold ha llevado a cabo diversas tareas para las Naciones Unidas en el curso de sus esfuerzos para impedir la guerra y cumplir los demás fines de la Carta. En Oriente Medio, entre sus actividades figuran las siguientes: continuar la actividad diplomática en apoyo de los acuerdos de armisticio entre Israel y los Estados árabes y fomentar el progreso hacia una situación mejor y más pacífica en la zona; la organización en 1956 de la fuerza de emergencia de las Naciones Unidas y su administración desde entonces; la limpieza del canal de Suez en 1957 y su colaboración para llegar a una solución pacífica del litigio del canal de Suez; organización y administración del grupo de observación de las Naciones Unidas en El Líbano y el establecimiento del puesto de representante especial del secretario general en Jordania en 1958.

El señor Hammarskjold se encargó de la organización, en 1955 y 1958, de la primera y segunda conferencia internacionales de las Naciones Unidas sobre la utilización de la energía atómica con fines pacíficos, en Ginebra, que fueron dos de las más extensas conferencias para el intercambio internacional de información científica que han tenido lugar nunca. En 1955, poco después de su visita a Pekín, quince aviadores norteamericanos detenidos que habían servido bajo el mando de las Naciones Unidas en Corea, fueron puestos en libertad por la República Popular de China.





## La supresión de visados, extendida al Canadá

**Madrid.—La oficina de información diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:**

**«A partir de hoy, día veinticinco, y en virtud de canje de notas entre el Ministerio de Asuntos Exteriores y la embajada de Canadá en Madrid, se han extendido al Canadá los beneficios de supresión de visados.**

**Por su parte, el Gobierno de Canadá concederá visados con carácter gratuito y sin demora a los súbditos españoles que se trasladen a aquel país por motivos turísticos o de negocios. Asimismo gozarán de visado gratuito nuestros emigrantes al Canadá».**

**Madrid, 25 de enero de 1960.**

# Diez días en la Rusia soviética

## Odessa, puerta sobre el Mar Negro

**por Fernando P. de Cambra**

(Corresponsal volante de PYRESA)

I

Si todos los caminos conducen a Roma, no hay más que uno para hacer acto de presencia en lo que antaño fue Santa Rusia y ahora es el país de los soviets; pasar por las horcas caudinas del «Inturist».

Esto no representa dificultades; buena prueba que cincuenta mil turistas norteamericanos han hecho el viaje en 1958 y regresaron para maravillar a sus convecinos con el «descubrimiento» de un mundo hasta ayer hermético y siempre desconocido.

Conviene hacer una observación sin más demora, para que los trotamundos en ciernes no dejen galopar sus fantasía con precipitación; recurrir al «Inturist» implica ser «turista», es decir, paseando desocupado sin otra misión que admirar los paisajes, monumentos y ciudades que dicho organismo tenga a bien mostrar. Y además, disponer de buenos dólares. También aceptan francos suizos, franceses o belgas, libras esterlinas e incluso marcos occidentales. A cambio de tales divisas, más o menos fuertes, el «Inturist», previo visado de la Embajada soviética correspondiente, ofrecerá tres trayectos: Leningrado-Moscú, Lieu-Stalingrado y Moscú-Tiflis. Nada más. El resto es zona prohibida para el extranjero. Y aun dichos itinerarios se harán bajo la vigilancia de guía-intérprete, en grupo que podrá abarcar de diez a trescientas personas.

Queda un punto esencial que aclarar; el precio de la excursión.

Resumiré que, traducido en moneda española, viene a ser alrededor de dos mil pesetas diarias, todo incluído, y alojados en hoteles de lujo como los «Ukrania», «Metropol» o «Savoy». Después, vendrán las visitas colectivas al Kremlin, Museos, Universidades, «Casas de pioneros», pantanos, obras hidráulicas, casas modelo, etc., etc. A la postre, el excursionista regresa cansado, sin haber visto nada que represente la existencia cotidiana y con las imágenes de Stalingrado en su «Leica». A cambio, podrá darse importancia ante sus familiares y amigos; «ha visto un mundo distinto al que vive». En realidad no habrá visto más que aquello que hayan deseado enseñarle.

### TURISMO DE «TRABAJOS FORZADOS» Y VIAJES DE «NEGOCIOS»

De un tiempo a esta parte, la Unión Soviética ha entreabierto sus fronteras. Esto coincide con la «distensión» y «ofensiva de paz» iniciada por Kruschev. En tiempos de Stalin, ya era otro cantar; nadie obtenía el visado ni para su remedio. Ahora, el nuevo ocupante del Kremlin busca dos objetivos: dar sensación de normalidad e ingresar divisas «fuertes». Es un redescubrimiento de esa industria turística que muchos países europeos explotan con notable éxito.

Durante el mes de agosto último, ciertos amigos italianos que poseo en Génova se enrolaron en una de tales excursiones colectivas. La «jira» se realizaba en autocares «Fiat», de reconocida solidez. El itinerario fue: Génova, Viena, Budapest, Varsovia, Moscú, Leningrado, Riga, Varsovia- Leipzig- Milán, Génova. Todo en 25 días. Han regresado materialmente hechos polvo, como se dice en lenguaje vulgar pero gráfico. Cuando les pregunté sobre lo que habían visto, se llevaron las manos a la cabeza. Maldecían las carreteras de Rusia y satélites. Confundían ciudades y pueblos. No daban pie con bola. Y aseguran que jamás, por ningún motivo, repetirán la suerte. Les creo.

Otra faceta; los «viajes de negocios». De un tiempo a esta parte, financieros, fabricantes y constructores del mundo occidental se empeñan en concertar negocios con el Gobierno soviético. Los franceses ofrecen maquinaria, automóviles y perfumería. Italia supone que puede vender sus frutos. Alemania, montar industrias pesadas. Y los ingleses, aviones y whisky. Algunos han permanecido meses enteros en Moscú, proyectados de ministerio en negociado, oyendo siempre el eterno mañana y pagando en buenos dólares el precio de la pensión. Regresan con varias botellas de vodka a guisa de obsequio. Negocios, lo que se dice negocios, ninguno ha firmado todavía. Pero volverán a insistir; la gente no escarmienta.

### EL CAMINO DEL MAR NEGRO

Personalmente estoy muy lejos de ser «turista», no me dedico a los grandes negocios industriales ni uretendo asombrar a mis vecinos relatando un viaje al país dominado por el señor Krusehev. Que entre paréntesis, debe pronunciarse «Jruschev», prescindiendo de la ortografía y atendiendo a la fonética. Marino de profesión, trotamundos por necesidad, y periodista por vicio y afición, la casualidad me deparó el mando de cierto buque con bandera liberiana y una tripulación que podía catalogarse como «internacional a flote». Acepté sin remilgos, entre otras razones, por el atractivo de lo deconocido; puerto de destino, Odessa.

La ruta hacia el Mar Negro, no es precisamente un camino de rosas cuando el otoño va muy adelantado. «Mistral» desde el Golfo de León a Cabo Córcega, tramontana en el de Génova, sudoeste en el Tirreno y levante en el Egeo, es decir, mar gruesa y un contumaz baileteo hasta abocar los Dardanelos. Después, el Mar de Mármara, el Cuerno de Oro, Estambul bajo la lluvia, el Bósforo, y para terminar, el Mar Negro.

Sobre el mapa, el Mar Negro hace el efecto de un lago suizo, pero en la práctica resulta una cosa seria; viento siberiano que cala hasta los huesos, marejana corta, dura como mandarriazos se estrellan contra los costados del barco, fondos difíciles junto al litoral y, lo que es peor, unas cartas de navegar antiguas, pues la Rusia soviética estima que sus mapas y postulados son una especie de secreto estratégico que no debe entregarse a la curiosidad de los extranjeros del mundo capitalista.

Odessa aparece como aplastada bajo los nubarrones y la nevisca. Práctico y remolcador nos llevan hasta el muelle, donde atracamos a la vera de cierto paquebote ruso que lleva en sus amuras el nombre de «Povieda» repetido en alfabetos cirílico y latino. Triple control policíaco; los individuos de la M.D.V. con uniforme roji-negro; la milicia de insignias color violeta, y, para terminar, la aduana. Y triple examen de la documentación llevada a cabo con lenta minuciosidad de gentes que ven en cada extraño un enemigo. No son descorteses (¡líbreme el cielo de levantar falsos testimonios!), pero tampoco puede decirse que resulten amables. Cumplen su cometido «guardando las distancias»; a fin de cuentas nosotros pertenecemos a un mundo antagónico. Al día siguiente me entregarán los permisos necesarios para saltar a tierra.

## El fecundo ir y venir

**por Obdulio Gómez**

*Nada descubrimos si tratamos de recordar que, la única forma de comprensión perfecta entre los pueblos, es la de que sus gentes se conozcan entre sí. Si es verdad que los libros ayudan, tendiendo puentes para esa posible y venidera comprensión, no lo son sin embargo totales en su efectiva enseñanza, cuanto se constriñen a la personal interpretación de quien nos habla sobre el tema o pueblo que desconocemos. Para que la versión nos llegue, según nuestro más limpio entendimiento, nada como hacerla personal y directamente allí donde está la tierra y están las gentes que interesa conocer en su ambiente, en sus costumbres, en sus afanes de cada día. Mas si aún queremos ahondar en el alma del pueblo que visitamos, entonces será necesario estudiar entre sus estudiosos, conformar nuestras ocupaciones y trabajos con los trabajos y ocupaciones de aquellos que nos ofrecen su hospitalidad para el aprendizaje que deseamos hacer, y en el cual estamos empeñados. Quiere esto decir, que ese ir nuestro para aprender lejos, ha de corresponderse igualmente con el venir ellos para aprender entre nosotros. Por eso le hemos llamado así simplemente, el fecundo ir y venir, referido además de a cuantos viajan por placer o por estricta dinámica contraria al duradero asentamiento sobre ningún suelo, a profesores y alumnos que ansian saber conocer las imágenes verdaderas que ellos mismos han de tomar, según sus propias experiencias y análisis [illegible]ales.*

*En este aspecto, es sugerente la tarea que la UNESCO ha tomado sobre sí orientando en parte los movimientos de cientos de millares de espíritus inquietos, que han ido de uno a otro sitio para realizar cursos, y efectuar determinados estudios más o menos relacionados con sus especialidades de trabajo o con sus vocacionales dedicaciones. Así hemos sabido que nada menos que noventa mil becas fueron las ofrecidas por las Naciones Unidas y sus instituciones internacionales especializadas, y por los gobiernos de ciento ocho Estados y territorios. Esas noventa mil becas concedidas y gozadas, han supuesto valiosos cimientos no sólo en el orden de la especialización profesoral, sino hasta en el conocimiento y perfeccionamiento de métodos educativos. Véase si no, al saber que ciento ochenta mil estudiantes frecuentaron universidades y centros de enseñanza fuera de los propios países de procedencia, con el aumento de quince mil estudiosos sobre las cifras del año precedente.*

***Tras ese movimiento viajero,** podrían anotarse luego los países cuya gran capacidad económica o preocupación cultural recibieron en mayor número a estudiantes de otros países, destacándose entre todos los Estados Unidos que acogió muy cerca de cincuenta mil; luego Francia, y Alemania occidental, Inglaterra, URSS y Argentina, como naciones de más altos sumandos por aquel concepto. Vienen posteriormente los países de habla española y España entre ellos, con sus casi cuatro mil estudiantes extranjeros, todos ellos, como ya se dice, que fueron a estudiar a los países mencionados. Por lo que respecta a las naciones con los más altos índices de estudiantes propios en otros países, se señalan en primer término Grecia aproximándose a los siete mil, las dos repúblicas alemanas con algo más de seis mil, Canadá, Estados Unidos, India, las dos Chinas, Corea, etc.*

*A todos los ramos de la ciencia, la educación y la cultura, alcanza el programa redactado por las Naciones Unidas y sus Instituciones especializadas en las tres mil doscientas becas que anualmente otorga, y entre esos centros para sólo citar los más conocidos por el lector español, deben mencionarse la Organización de los Estados Americanos con sus programas propios referidos a la administración y cooperación técnicas, más la sanidad y la educación en general; la Oficina de Educación Iberoamericana y la Organización Europea de Investigación Nuclear.*

*Si el lector se detiene unos instantes a meditar sobre este esfuerzo educacional, comprenderá el enorme bien que de su realización se deriva en ese peregrinaje de estudio y perfección, según el cual, con el intercambio incesante de profesores y alumnos entre las más variadas naciones, el conocimiento mutuo será más exacto y, por lo tanto, también la comprensión generadora de simpatía y aún de amor por los pueblos que facilitan el conocimiento de su historia y dan ocasión para que igualmente puedan contemplarse de forma directa, las razones que unen al hombre con su tierra, y las que entre unas y otras constituyen el alma y la manera de ser de cada nación. Por eso no sólo parece conveniente, sino muy necesario que todos los países —España lo cumple sin olvido ni desmayo— fomenten ese fecundo ir y venir de las gentes que observan, estudian y refieren luego sus sinceras impresiones y aprendizajes.*

## EDICTO

**DON JOSE RIVERA GARCIA, MAGISTRADO, JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA DEL JUZGADO NUMERO UNO DE LOS DE ESTA CIUDAD Y SU PARTIDO.**

**HAGO SABER:** Que en dicho Juzgado se tramitan autos ejecutivo sumario de la Ley Hipotecaria, a instancia de don Jesús María Pérez Ortiz, contra don José Celestino Verdier Zarza, sobre cobro de pesetas, en los cuales se ha acordado sacar a pública subasta, por segunda vez, y para su venta en el mejor postor, la finca hipotecada que se describe así:

«Bodega denominada «De los Romeros», situada en la Villa de Bollullos del Condado, calle Alfonso XIII núm. 35, anterior, hoy Carretera de La Palma a Almonte, existiendo dentro de su perímetro varios edificios, lindando por su frente o fachada a la carretera de La Palma a Almonte; derecha de su entrada con calle Mercedes, a la que hace esquina, izquierda con el ramal y calle de Rociana, hoy calle Teniente Merchante, a la que también hace esquina, y en cuya calle tiene el edificio el núm. 45, y por la espalda con la calle Mercedes y corrales de casas de dicha calle, ocupando toda la finca un área superficial de 6.012 metros cuadrados».

Para la celebración de dicho acto se ha señalado el día DIEZ Y OCHO DE MARZO PROXIMO A LAS DOCE DE SU MAÑANA, en los estrados de este Juzgado, calle Almirante Apodaca (Palacio de Justicia), estableciéndose las siguientes condiciones:

PRIMERA.—Servirá de tipo para la subasta la cantidad de QUINIENTAS SESENTA Y DOS MIL QUINIENTAS pesetas, o sea, el setenta y cinco por ciento del tipo anterior.

SEGUNDA.—Para tomar parte en dicho acto será requisito indispensable consignar en la mesa del Juzgado o en el establecimiento público destinado al efecto, el diez por ciento del expresado tipo.

TERCERA.—No se admitirán posturas algunas inferiores a dicho tipo.

CUARTA.—Todo licitador se entiende que acepta como bastante la titulación obrante en los autos, y a tal fin los mismos estarán de manifiesto en la Secretaría de este Juzgado.

QUINTA.—Asimismo se entiende que todo licitador acepta las cargas y gravámenes anteriores y los preferentes, si los hubiere, al crédito del actor, y todos ellos quedarán subsistentes, quedando subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate.

DADO EN SEVILLA, a diez y ocho de enero de mil novecientos sesenta.

E/.—Firma ilegible.

EL SECRETARIO,
**P. S. [illegible] Vázquez**

## Defensa de la civilización cristiana

**por Felipe Mellizo**

*El próximo día 25 dará comienzo en Madrid el II Congreso del Comité Internacional de Defensa de la Civilización Cristiana. La Comisión española en dicho Congreso ha editado, por este motivo, un breve folleto en el que detallan las características, los fines y los instrumentos del Comité, así como el temario sobre el que versarán las discusiones. Parece interesante prepararse para tal Congreso, meditando sobre cada uno de los temas que en él van a ser estudiados.*

*Dice así el primer tema: «El hombre tiene un alma, es una persona. Su destino es buscar siempre el equilibrio entre su expansión personal (individuo) y la de las diversas sociedades de las que participa (ciudadano). Estas sociedades tienen la misión de buscar el equilibrio entre el bien de sus miembros, y el bien común».*

*He aquí, que desde este primer supuesto, clave de lo que consideramos civilización cristiana, contemplamos ya el despliegue ofensivo del marxismo. Es aquí donde empieza el combate. Frente al concepto de hombre como responsable, razonador, persona, el concepto de hombre como materia, como no-persona, como ser dirigido, de fines breves y superficiales. Frente al hombre libre, el hombre determinado.*

*Se concebía en la antigüedad el mundo —el mundo inteligible— como un sistema de esferas concéntricas, la más pequeña de las cuales era el hombre. Limitado, en primera instancia, por la esfera de su impotencia física la naturaleza, el mundo sensible —y, en un orden superior, por su incapacidad intelectual— «nada es, y si algo fuese, no podríamos conocerlo...»— no podrá, ni siquiera acogerse a la esperanza en el más allá. La magia era desesperante. Entre el hombre y el más allá, entre el hombre y la esperanza, estaba la última e impenetrable esfera: el hado. El hombre no era sino una pobre cosa entre las cosas.*

*El advenimiento de Cristo rompe las esferas. El hombre reencuentra los horizontes. Es libre. La sociedad en que se encuadra —familia, pueblo, patria— no limita su libertad, sino que le otorga un sentido. En cierto modo, lo que ha hecho el marxismo, ha sido devolver al hombre la desesperanza: rehacer las esferas, que ahora pueden llamarse, miedo, consigna del partido, exigencia «stajanovista», negación de eternidad.*

*Defender la civilización cristiana, tal como pretende este Comité que ahora va a reunirse en Madrid, no es sino defender el derecho del hombre a la esperanza. Y esto es, desde luego, un quehacer europeo. Europa representa la luminosidad sobria de Cristo, frente a la oscuridad ebria del marxismo.. Paúl Hazard escribió: «Europa es el espíritu». Es decir, Europa es la claridad, y por la expansión de la claridad debe combatir.*

*El profesor Lesourd, primer secretario general del Comité Internacional, dijo, no hace mucho: «La lucha espiritual y moral, únicamente puede llevarse a cabo por cristianos». En buena hora, pues, venga a nuestra casa el Congreso de la luz.*

## Secretaría General del Movimiento

ORGANIZACION SINDICAL

### Sindicato Nacional del Olivo

SERVICIO DE PLAGAS

El Servicio de Plagas del Sindicato Nacional del Olivo saca a concurso el espolvoreo terrestre contra la plaga del «Arañuelo» del olivo en varios términos municipales de las provincias de Granada, Jaén y Toledo.

Las Bases del Concurso están a disposición de las Empresas interesadas en los Sindicatos Provinciales del Olivo de las provincias donde se realizará el tratamiento y en el Sindicato Nacional, los días hábiles durante las horas de oficina.

La apertura de Pliegos, que será pública ante Notario, se efectuara en el Sindicato Nacional, Españoleto, 19, a las doce horas del día 6 del próximo mes de febrero.

Madrid, 15 de enero de 1960.

EL SECRETARIO NACIONAL,
Fdo.: José Rodríguez Lanzas.

# Del dolor a la vigilia en las riberas del Guadalquivir

## El "Plan Jaén" cumple su primer quinquenio de transformaciones sin pausas

### Las grandes obras hidráulicas absorben ya más de 718 millones de pesetas

### El aumento de la producción en la zona transformada

V

Para posibilitar la realización del Plan Jaén, como es lógico, era necesario contar con un sistema de obras públicas sobre las cuales montar la industrialización apetecida y la transformación de las estructuras agrícolas, así como la accesión de los transportes hasta los lugares de producción. Tenían una razón fundamental y una superior urgencia las realizaciones del complejo de obras dependientes de la Dirección General de Obras Hidráulicas del Ministerio de Obras Públicas.

**LAS OBRAS HIDRAULICAS**

El tiempo previsto por el Plan para la culminación de estas obras es de once años, con un presupuesto total de 1.332.651.875 pesetas. La mayor importancia del Plan recaía, como es fácil deducir de este importante capítulo presupuestario, en las realizaciones hidráulicas del mismo, ya que estas obras eran básicas para la ulterior puesta en funcionamiento de la transformación planificada.

Se concebían estas obras con un primer esfuerzo en la mejora de los embalses existentes, y la realización General correspondiente, la Conque completasen el sistema hasta lograr unos 1.886 metros cúbicos de posibilidad de desague anual. Con objeto de garantizar en los estiajes los caudales de las corrientes superficiales y utilizar, se preveía en el Plan una serie extensa de pantanos reguladores. Y se completaban estas obras hidráulicas con una tupida red de canales y de acequias, así como otras obras de defensa. y abastecimientos de agua a numerosos núcleos urbanos que afectaban a una población total de 350 mil habitantes.

En las obras hidráulicas de la Provincia de Jaén confluyen la Dirección Genera correspondiente, la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, y en cuanto a la irrigación menor de acequias, el Instituto Nacional de Colonización.

En período de explotación se encuentran ya los pantanos del Jándula, el del Encinarejo, el del Rumblar, y el del Tranco de Beas con una capacidad total de 983 millones de metros cúbicos, así como el del Guadalen Bajo, en las proximidades de Linares, pantano que tiene 43 metros de altura de presa con un presupuesto que alcanzó los 4 millones de pesetas, y una capacidad de 173 millones de metros cúbicos.

En el sistema— y en periodo avanzado de construcción los unos, o bien iniciadas sus obras, entre otros varios embalses cuyas características son:

El de Yeguas de Guarrizas: Tiene una altura de presa de 75 metros; una capacidad de 150 millones de metros cúbicos, y un presupuesto de 80 millones de pesetas.

El de Guadalen Alto: La altura de presa alcanza los 65 metros su presupuesto era de 19 millones de pesetas, y su capacidad de 10 millones de metros cúbicos.

El del río Guadalmena: Se presupuestó en un costo total de 203 millones de pesetas, y tendría 82,50 metros en la altura de su presa, con una capacidad de 307 millones de metros cúbicos.

El del Guadalentin: Se valoraba su construcción en 12 millones de pesetas, y en él se construía una presa de 35 metros de altura, para una capacidad de 40 millones de metros cúbicos.

Todas estas presas y pantanos están cubicados en la superficie de la provincia de Jaén. Pero aún se completa el sistema expuesto con el pantano del Negratín, ya en territorio de la provincia de Granada, que beneficia a la provincia de Jaén en su transformación. Este pantano tendrá una capacidad de 375 millones de metros cúbicos, y su desembalse reune las mismas características que el Pantano del Tranco y de Beas, igual a 280 millones de metros cúbicos. En su tercera parte beneficiará a las tierras del Guadiana Menor, defendiéndolas de las avenidas, figurando en presupuesto del Plan un tercio de su coste total.

El cubrimiento total de estos objetivos está ya al alcance de la mano. Desde la misma loma de Ubeda, desde los arrabales mismos en la ilustre ciudad se divisa la transformación del paisaje en los valles circundantes ensanchándose el curso de los ríos con las enormes superficies de los embalses y añadiendo, además de riqueza, a aquellas tierras, una superior belleza a las antiguas perspectivas.

En la memoria redactada por la Secretaria Gestora del Plan con fecha de 31 de Diciembre de 1958 la inversión total realizada en lo que concierne a este capítulo de Obras Hidráulicas alcanza 718.157.995,38 pesetas. Por lo tanto, gran número de las tierras afectadas por estas obras ya están disfrutando de los beneficios derivados de su construcción.

**LA TRANSFORMACION AGRICOLA**

La especial configuración orográfica de la provincia de Jaén le ha deparado una tierra emocionante de color de posibilidades. En torno a la gran aorta que es el Guadalquivir, nacido en la jaenera sierra de Cazorla. confluyen numerosos ríos, que, si bien creaban zonas de ancha fertilidad y de seguridad en las cosechas, necesitaban con urgencia de instalaciones auxiliares para el máximo aprovechamiento de sus caudales. como en toda la geografía española, con raras excepciones, limitádamente utilizadas.

Anteriormente a la aprobación del Plan Jaén, ya había emprendido con su eficacia característica el Instituto Nacional de Colonización pequeñas operaciones transformadoras enclaves de la provincia. Pero el Plan había de abarcar la operación de fondo. la ancha operación de que estábamos necesitados. con una amplia apertura hacia el porvenir provincial.

El Plan se proponía como objetivo fundamentales en lo agrario la ampliación de la superficie del regadío provincial en unas 35 mil hectáreas, la creación de nuevos poblados, y el establecimiento de industrias. en la proximidad de estas zonas incorporadas a la explotación de regadío, transformadoras de los productos que se obtengan en ellas. Estas zonas regables deberían contar con aguas superficiales suficientes que fueron clasificadas en dos grupos. La colonización de estas zonas se desarrollarían formando unidades de explotación económicamente independientes.

**PROGRAMA DE LA COLONIZACION EN LA TIERRA GIENNENSE**

La puesta en explotación de estas treinta y cinco mil hectáreas de nuevos regadíos contaba con la realización de más de cuatro mil hectáreas fruto de las operaciones iniciadas por el I. N. C. con anterioridad a la aprobación de este. El presupuesto total para llevar a cabo esta realización colonizadora se cifraba en una cantidad total de 807.642.000 millones de pesetas.

Las zonas geográficas de la operación serían preferentemente, la zona alta del Guadalquivir, y sus zonas medias y bajas; además las comarcas atravesadas por el río Guadalén y por el Rumblar.

La colonización tenía un plazo para cubrir sus objetivos de diez años, por lo cual nos encontramos en estos momentos, cumpliéndose el primer quinquenio de estas obras.

Se suponía también que las investigaciones de aguas subterráneas paralelas a los regadíos de superficie que se construían, proporcionarían unas cinco mil hectáneas más puestas en riego con posibilidad de crear huertos familiares para obreros en diferentes términos municipales. La tendencia es hacia los cultivos más favorables, los de la huerta. A los huertos familiares siguen otras zonas de colonización con extensiones de 3 a 4 hectáreas, entregadas a cada familia de colonos, cuyo reintegro lo efectuarán en un plazo de veinticinco años.

La cifra definitiva de hectáreas de regadíos alcanzaba unas 38.500 has., de las cuales una mínima parte posee el riego fijo, y otras disponen de aguas invernales constituyendo regadíos eventuales. Era claro que se precisaba mejorar estos regadíos eventuales, sin que gravitasen totalmente sobre las sobrecargadas espaldas de los presupuestos del Estado, y se preveía el estímulo de la iniciativa privada, abundando sobre esta con auxilios económicos, y otros medios técnicos adecuados.

El sistema operativo de Colonización en estas zonas previstas por el Plan sería completado, en lo que a riegos se refiere, con otros regadíos de agua rodada, y con riegos por aspiración, con objeto de utilizar los excedentes, lo que ampliaba considerablemente la superficie regada por su economía de caudal. Se darían pues, amplias facilidades a los propietarios que desearan aprovechar los caudales sobrantes, estimulando también a aquellos otros propietarios que tuvieran sus campos próximos a las estaciones elevadoras.

MIGUEL ANGEL CASTIELLA
(Servicio informativo de PYRESA).

## Sesión de la Real Academia de Medicina

La Real Academia de Medicina ha celebrado sesión de Gobierno bajo la presidencia del profesor Cortés Lladó, actuando de secretario el doctor Camacho Baños y con asistencia de los doctores Domínguez Rodiño Pera, Sopeña, Domínguez Adame Sánchez de la Cuesta, Pcbil, J. Ontiveros, Zbikowski, González Meneses Meléndez y Gotor, y Sánchez Carrera. El señor presidente dio posesión a la nueva Junta directiva constituída por: presidente, profesor Cortés Lladó (reelegido); vicepresidente, doctor Delgado Roig (reelegido); secretario, doctor Camacho Baños (reelegido); vicesecretario, doctor Sánchez Carrera: tesorero, doctor Pobil (reelegido); bibliotecario, doctor González Meneses Meléndez

Fueron designados los académicos doctores Sánchez de la Cuesta y J. Ontiveros, para participar en el intercambio de conferencias entre las Academias de España organizado por la Real Academia Nacional.

Se resolvió el concurso de premios de trabajos científicos, adjudicándose los siguientes:

Premio de la Real Academia al que lleva por lema «Rerum Novarum».

Premio de la Excma. Diputación Provincial. al que lleva por lema «Payne».

Fue designado para leer el discurso inaugural en el próximo curso el doctor Zbikowski

Se acordó a propuesta del señor presidente que constase en acta la satisfacción de esta Corporación por habérsele otorgado la medalla de oro del Real Colegio de Médicos al académico numerario doctor Blázquez Bores.

**Peatón: Marcha por tu derecha. no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten**

# La nueva clase media

**por Enrique Ruiz García**

**En los últimos tiempos han acontecido tales cambios sociales que no es extraño, por tanto, el interés que ha despertado en Inglaterra el informe sindical del «Non-Manuel Workers Advisory Comitee» en el que se dan cifras y datos concretos sobre algunas características alteraciones de las viejas estructuras clasistas.**

**Es de notar, por ejemplo, que el Comité Sindical británico destaca que cada año que pasa resulta más difícil la afiliación sindical porque los obreros se incorporan, progresiva y constantemente, a la pirámide de los «white-collared», es decir a los trabajadores de cuello blanco y corbata, séanse empleados burocráticos o a aquellos insertos en técnicas distintas.**

**Las cifras que proporciona el informe son de evidente interés porque revelan, en su seco y claro testimonio, por dónde van las cosas. Hace diez años —dice—, Inglaterra tenía un «cuello blanco» por cada seis obreros. Hoy es uno por cada cinco, cierto, pero pasan a uno por cada cuatro en todas las industrias nuevas; mercancías eléctricas, fabricación naval, electrónica, etc.**

**Añadamos en este sentido que no es preciso otra cosa que detenerse un momento sobre las estadísticas de la balanza de pagos británica para sorprender algo muy importante: que las exportaciones clásicas —carbón y productos textiles— están siendo devoradas por las industrias derivadas y conectadas con la electrónica. Un nuevo campo de acción y de actividad aparece, pues, en todos los niveles de la escala. En este salto hacia el futuro, la masa laboral se uniformiza. Económicamente a través de una más justa distribución de la renta y, socialmente, al crecer y modelarse, como un todo, el «white-collar».**

**Cualquiera otro de los países superindustriales puede dar hoy cifras semejantes o, en suma, ejemplos de la misma alteración sicológica acaecida en el curso de los quince años pasados. Piénsese que cada uno de cada ocho norteamericanos adultos ha pasado a ser accionista y que esto implica, se quiera o no, un evidente cambio mental.**

**Peter Drucker, el famoso experto norteamericano en asuntos económicos —«The New Society»—, advierte la enorme influencia que ha ejercido, supuestamente, la revolución técnica y científica. Revolución que obliga y exige, en nuestra opinión, algo muy importante: el aceleramiento de la preparación de la sociedad. En todos estos países la educación y acceso a la enseñanza superior comienza a ser, efectivamente, una conquista natural. Se la ha bautizado con el título de «educación democrática», pero el hecho cierto, y por encima de las palabras, es que ha llegado a ser indispensable. El proceso, por otra parte, es irreversible si se piensa que en 1900 Norteamérica tenía un ingeniero por 250 trabajadores, en tanto que hoy es uno por cada 48 y el déficit actual de aquéllos parece ser una grave amenaza para el rápido desarrollo de la producción.**

**Es verdad, y negarlo sería obvio, que muchas de estas mutaciones no han variado, de raíz, el mecanismo de la empresa ni el espíritu de ganancia ilimitada de los grandes «trusts». Los pesimistas teóricos se inclinan por asegurar —yiéndolo— que todo lo conseguido en el orden de las «acciones populares» no representa transformación esencial alguna. Hay que reconocer que, en muchos casos, pese a la palabrería, no se trata de una efectiva asociación del Capital y el Trabajo, pero tampoco es posible dudar que todo avanza hacia ese fin y que, supuestamente, existe ya una actitud mental dispuesta a reconocerlo así.**

**Entretanto, bueno es advertir que concesiones como la efectuada por la fábrica francesa de Pechiney apenas si pueden ser consideradas como algo más que un «ensayo». Porque es cierto que «Pechiney» —con unos 10.000 trabajadores— acaba de repartir 35.000 acciones gratuitas entre sus obreros —cada una vale unos 25.000 francos y son negociables en la Bolsa—, pero como resulta que el paquete total de acciones alcanza la cifra de 7.800.000 escasamente lo entregado a los trabajadores de la empresa alcanza el 0,45 del capital. Aun así, tampoco es posible negar que la evolución se prosigue rapidísimamente y que ambas partes, de irreconciliables, han pasado a considerarse como insertas en un todo. La automatización acentuará más aún todo este vasto proceso de demolición de las viejas estructuras, pero conviene no perder de vista algo muy sintomático: la creciente moderación de las nuevas clases medias contemporáneas. Hasta el extremo de que, frente a este «conformismo del confort», hayan tenido que producirse reacciones intensas, nuevos progresismos, encaminados a advertir que la lenta integración económico-social tenía que garantizar el nivel de la libertad e insertar al hombre en el área de nuevas responsabilizaciones comunitarias, ya que —y prueba de ello son las sociedades donde el conformismo del confort es un hecho real—, en caso contrario, una gran vía de agua aparece: la ansiedad y la angustia.**

**La distribución más justa de la riqueza ha sido aceptada por el neocapitalismo. Decirlo es casi perogrullesco porque está al alcance de cualquier observador, pero el gran dilema social y cultural estriba ya, por la irreversible y dramática velocidad de los acontecimientos, en la preparación hacia un nuevo capítulo: la integración en las responsabilidades.**

**Apenas si es posible, en estos momentos, prever los hondos cambios que la revolución atómica ejercerá sobre el desarrollo industrial. Cabe decir únicamente que serán de enorme importancia y que, en su conjunto, presionarán sobre las estructuras humanas de manera muy amplia. Sin grandes palabras, sin grandes «slogans», la sociedad contemporánea está revisando, desde un plano de gran moderación, todos sus viejos supuestos y resulta, por ello mismo, más singular y notorio el cambio. Parece haber una especie de íntimo y silencioso reconocimiento de que las fuertes transformaciones se producirán irremediablemente. De ahí que los países previsores se lancen, empeñosa y lúcidamente, a reformar, de manera revolucionaria, sus sistemas pedagógicos dedicando a la enseñanza y a la preparación cultural indispensables para la nueva década. La educación superior ha pasado a ser, superando su antigua clasificación, una forma más, pero absolutamente necesaria, en el desarrollo armónico y comunitario de cada país, puesto que éste queda supeditado a la preparación individual y colectiva del hombre y su pueblo. Una ancha y torrencial economía de concurrencia mundial desborda, en plena revolución científica, todos los viejos cuadros y hábitos. Es preciso acomodarse a ello.**




# La nueva emoción

Por Celestino Fernández Ortiz

NADIE hubiera sospechado que el año nuevo nos traía tan buenas sorpresas deportivas y de que antes de finalizar su primer mes nos íbamos a encontrar con los equipos sevillanos catalogados entre los favoritos.

Para los que no somos sevillistas ni béticos, sino simplemente sevillanos esto es un motivo de franca y elemental satisfacción; para los otros, sin embargo, la cosa —como decía cierto hincha— no tiene del todo gracia.

Empecemos porque el fútbol se alimenta sobre todo de emociones fuertes. Eso de estar a punto de caer, pero sin llegar a caer —como le ocurrió el año pasado al Sevilla y como parecía al principio que iba a pasarle este año al Betis—, eso de verle deportivamente «los pies a la sota» es lo que realmente enloquece a las multitudes y no está tranquila y burguesa posición de seguridad en que se encuentran los equipos sevillanos de «ni chicha ni limoná».

Parece como si el destino —esa perra preñada con cachorros de todos los pelos que dijera nada menos que Sofocles— se empeñara en repartir por igual, como buenos hermanos, las penas y las alegrías entre béticos y sevillistas, cuando en verdad lo de hermanos pase, pero lo de buenos, no. El buen deporte está reñido con la buena hermandad y está hecho tanto o más que de gozo por la victoria propia, por ironías y hasta carcajadas por la derrota vecina.

Hace unos domingos —es una manera de decir— salíamos del campo de Heliópolis saboreando las buenas impresionés de un triunfo blanquiverde. Un bético furibundo preguntó:

—Y del Sevilla, ¿qué se sabe?

Otro bético le contestó:

—Lo siento porque es «aguarnos» la tarde. Ha ganado fuera.

Conversaciones de este tenor hemos escuchado igualmente en las inmediaciones del campo de Nervión. El fútbol es así. Y es lo lícito. En cierto modo es el único cupo de rencor confesable que cabe en una persona decente. En cambio, ¡cuántos rencores almacenados que no se confiesan pero que trabajan subterráneamente bajo las mejores palabras y las sonrisas más dulces!

Está mal visto «conspirar» contra Fulano y hay que disimularlo entre zalemas y protestas de amistad. No está mal visto—gracias a Dios—que se desee la derrota de este o aquel club. Y esta sinceridad ya es un espectáculo. Y resulta estúpido ver que se vaya al fútbol a pregonar sensatez, cartesianismo y lógica, cuando estas cosas se escatiman en otros terrenos que lo requieren mucho más.

Claro que a su vez esta bipartición de la gloria en mitades exactas tiene su emoción. Los dos equipos están como caballos que corren emparejados hacia la meta y se mira a ver cuál de los dos adelante la cabeza para decir: soy vencedor. Es un tipo de emoción nueva, para lo que no estábamos preparados, hechos al extremismo del año pasado en que por un lado todo iba bien y por el otro todo mal. Y dará mucho de sí. Ya lo creo.

# Termina el octavario por la unión de las Iglesias

## Presidió el señor Cardenal

Ayer tarde, en la parroquia del Sagrario, se celebró el acto de clausura del octavario por la unión de las Iglesias. Presidió el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, y asistieron representaciones de las Hermandades de Gloria, con sus estandartes. En lugar preferente se colocó el Consejo General de Cofradías y la Comisión de las mentadas hermandades.

El doctor Bueno Monreal pronunció unas palabras, congratulándose por el fervor evidenciado en el transcurso del Octavario, así como por la numerosa asistencia al mismo. Agradeció la presencia de las Hermandades de Gloria, y recomendó la oración en pro de la unión de las Iglesias, para la incorporación a la Iglesia Católica de aquellos hermanos disidentes.

Finalmente, el cardenal arzobispo impartió la bendición eucarística, actuando durante el acto la capilla musical del Seminario Pontificio.

# Las periodistas norteamericanas que nos visitan, en Dos Hermanas

Anoche, regresaron a nuestra ciudad desde Jerez de la Frontera, las periodistas norteamericanas que, invitadas por el Grupo de Aceituna de Verdeo, nos visitan.

En la bella localidad gaditana, las excursionistas fueron recibidas por el presidente del Consejo Regulador del Vino de Jerez, don José Ramón García Angulo.

Tras visitar los principales monumentos jerezanos, las periodistas hicieron un recorrido turístico en coches enjaezados a la andaluza. No faltó la obligada visita a las bodegas donde almorzaron y por la noche asistieron a una fiesta flamenca y cena.

Esta mañana, nuestras visitantes han marchado en autocar a la vecina localidad de Dos Hermanas, donde visitarán diversos almacenes de aceitunas en los que podrán seguir el proceso de preparación de nuestro sabroso fruto.

Esta tarde, la Comisión de Propaganda de la Aceituna de Verdeo, obsequiará a las visitantes con un «cocktail» y cena en el Hotel Andalucía.

# Solemne acto académico en honor de Carlos III

## Lo presidió el ministro de Obras Públicas en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos

## El general Vigón y el director general de Información pronunciaron brillantes conferencias

### Al acto asistieron todas las autoridades sevillanas

Ayer tarde, en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos tuvo lugar un solemne acto académico, en conmemoración del II Centenario de la proclamación de Carlos III.

Un numeroso público, en el que figuraban destacados representantes de la vida cultural sevillana, se congregó en el hermoso salón de actos de la Escuela, que aparecía adornado con numerosos reposteros y banderas.

Con el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, ocuparon lugar en la presidencia el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza, y el capitán general de la Segunda Región, don Antonio Castejón Espinosa; director general de Información, don Vicente Rodríguez Casado; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano; alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala; presidente de la Diputación, señor López Lozano; rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; presidente de la Audiencia Territorial, señor Rueda Roldán; delegado de Gobierno en la Confederación del Guadalquivir y ex ministro, conde de Gálvez; delegado de Hacienda, señor González Palomino; comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; representante del señor Cardenal, monseñor don Santos Rodríguez Benavent; director de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, señor Calderón Quijano, y don Vicente Palacio, catedrático de la Universidad de Madrid. También estaban el director general de Ferrocarriles; el delegado de Información y Turismo, señor Luna; decanos de las Facultades Universitarias; director del Archivo de Indias; el conde de Halcón; don Florentino Pérez Embid; representantes del honorable Cuerpo Consular; ingenieros de los distintos servicios del Ministerio de Obras Públicas de Sevilla; académicos, catedráticos, etc., etc, y un público numeroso.

EL DR. CALDERON QUIJANO

El acto fue iniciado por el doctor don José Antonio Calderón Quijano, director de la Escuela, que expuso, de manera admirable, su breve disertación sobre el tema «El reinado de Carlos III en la historiografía americanista». Documentadamente glosó algunas de las realizaciones del Monarca en nuestra ciudad —Fábrica de Tabacos, Aduana y Casa de la Moneda— para culminar con la decisión de crear, por Real Cédula, el Archivo de Indias que albergaría la totalidad de documentos sobre el Nuevo Mundo.

INTERVENCION DEL SR. PALACIO ATARD

Seguidamente intervino don Vicente Palacio Atard, catedrático de la Universidad de Madrid, que analizó la «Política internacional de Carlos III», especialmente identificada con la seguridad de América. Estudió la situación política de aquella época, en la que dos frentes náuticos —el Atlántico y el Mediterráneo— proporcionaban serios problemas en los que el monarca resolvió con singular maestría, obteniendo la seguridad del reinado.

CUARTILLAS DE CAMON AZNAR

El director del Museo Lázaro Galdeano, de Madrid, y catedrático de la Universidad madrileña, don José Camón Aznar, no pudo asistir al acto, pero envió unas interesantes cuartillas sobre «Las Bellas Artes en el reinado de Carlos III», que fueron admirablemente leídas por el doctor Marín, catedrático de nuestra Universidad. El trabajo del señor Camón Aznar relata la preponderancia plástica de la época, deteniéndose en la inteligente labor desarrollada por los arquitectos de la Corte: Sabatini, Ventura Rodríguez y Villanueva. Analiza el esplendor de la pintura mural y resalta, sobre todo, a los cartonistas que trabajan para la Real Fábrica de Tapices, en los que destaca, personalísimo, el genial Goya.

INTERVENCION DEL SR. RODRIGUEZ CASADO

El director general de Información, don Vicente Rodríguez Casado, aborda el tema «Política española y política indiana de Carlos III», asuntos éstos que como bien explica requieren más largo tiempo de exposición que el que se le ha asignado. Su intervención, pues será de puro bosquejo. Relaciona las reformas del Ejército, Justicia, Enseñanza y Beneficencia, y señala cómo Carlos III consigue ir dando, poco a poco, forma a un estado moderno, de evolución no muy brillante, pero sí eficaz en realizaciones, pese a no contar con leyes constitucionales. La política americana presentó al Monarca serias dificultades, que tuvo que soslayar con atinado tacto. La España que conocemos hoy, señaló el señor Rodríguez Casado, nació en aquella época en concepto y en símbolos pues de entonces es el Himno nacional y la bandera.

HABLA EL MINISTRO

Por último hizo uso de la palabra el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, que estudia, breve y atinadamente, el tema de «El Ejército y la Armada en el reinado de Carlos III». Tras describir la organización de las fuerzas armadas de la época y su material bélico, apunta como la milicia interviene en la revolución burguesa de manera decidida con dos hechos capitales: el motín de Esquilache y la expulsión de los Jesuítas

Por último, el señor Vigón señala cómo el monarca fue colocando en torno suyo a los hombres del reino, distribuyendo con tino puestos y responsabilidades. Finalmente, afirmó que si bien es verdad que el monarca tuvo junto a él hombres más capacitados e inteligentes, él era el rey, que no era poco.

Grandes aplausos premiaron las intervenciones del ministro y de los anteriores oradores.

EXPOSICION BIBLIOGRAFICA

Tras el acto académico, el ministro y acompañantes pasaron a inaugurar una interesante Exposición bibliográfica sobre «Carlos III y las Indias», en la que se exhiben numerosas publicaciones, diagramas, mapas y grabados de la época.

Por último, el director de la Escuela obsequió al ministro y autoridades con una copa de vino español.

Poco después de las nueve, el ministro marchó a la estación de Córdoba, donde tomó el expreso con dirección a Madrid.

Las autoridades sevillanas despidieron al señor Vigón a la puerta de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos.



# Conferencia de don Jaime Murillo Rubiera en la Delegación Provincial de Sindicatos

Anoche, en el salón de actos de la Casa Sindical, pronunció una conferencia sobre el tema «El Sindicato y el Derecho en la actualidad», Jaime Murillo Rubiera, abogado del Colegio de Madrid, cronista de Tribunales Laborales del diario «Pueblo» y profesor de aquella Escuela Sindical.

Presidió el acto el secretario provincial de Sindicatos, en funciones de delegado, don Felipe Alvarez de Toledo, al que acompañaban en el estrado, además del conferenciante, el vicesecretario provincial de O. Social, don Francisco Salazrá López; el director de la Escuela Social de Sevilla, don Alfredo Torres, y el secretario de la misma, don Manuel Valero.

Hizo la presentación el profesor de la Escuela sevillana, don Jaime Garrigós, quien hizo resaltar los méritos del señor Murillo, y entre ellos el haber sido galardonado con el Premio «Manuel Tercero» por la Asociación de la Prensa de Madrid y sus profundos conocimientos en materia de derecho social.

Seguidamente hizo uso de la palabra don Jaime Murillo, quien, tras agradecer las palabras de su presentador, entró de lleno en el tema de su conferencia, poniendo de manifiesto las modernas orientaciones que se siguen en el derecho y lo social, hasta el punto de que hay que considerarlas supranacionales.

Entre sus afirmaciones hay que señalar la de que el Sindicato es una comunidad en la convivencia social, implica una comunidad jurídica y por tanto el derecho en él ha de tener una forma peculiar de existencia. La comunidad en el trabajo es fundamentalmente del Sindicato, que es el hecho sociológico más importante de nuestro siglo y por eso tiene, al propio tiempo, un valor más propio, un derecho propio y constituye la creación más cualificada de la personalidad de quienes la integran. Dijo finalmente, que el Sindicato, como una forma de orden jurídico, es una forma eficaz para el bien común porque hace posibles el orden social y la seguridad jurídica, que son dos principios valiosísimos para la realización de la justicia.

Al terminar fue muy aplaudido por la numerosa concurrencia que llenaba la sala, entre la que se encontraban muchos obreros.

# NOTAS MILITARES

## AUTOSERVICIO MILITAR DE LA ORGANIZACION DE SUPERMERCADOS (C. A. T.)

Se pone en conocimiento de todo el personal perteneciente al Ejército de Tierra que, próximamente se inaugurará en esta capital un Supermercado Militar, instalado en la calle General Ríos (Cuartel de Intendencia).

Podrán suministrarse en el mismo, los generales, jefes, oficiales, suboficiales y asimilados, cualquiera que sea la situación en que se encuentren, (activo, reserva, retirado, etc.), personal militarizado, tropa pensionista, viudas y huérfanos.

Para tener acceso a los locales del mismo, será necesario la previa presentación, al personal de la Organización de Supermercados de la tarjeta-autorización correspondiente, que será solicitada por los interesados del Gobierno Militar de esta Plaza en horas de 9 a 13 y de 16 a 19.

Los generales, jefes, oficiales, suboficiales y asimilados, así como viudas y huérfanas de estas categorías, suministrarán precisamente en las horas de la mañana de 9 a 13,30 (con tarjeta rosa), y el personal militarizado, tropa pensionista, viudas y huérfanos correspondientes, lo efectuarán por la tarde de 16 a 19,30 horas (tarjeta azul).

Los sucesivos cambios de horarios serán publicados por el Gobierno Militar de la Plaza.

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY.— Policarpo, Teógenos, Paula, Matilde. Misa de San Policarpo. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA.— Juan Crisóstomo, Vitaliano, Avito, Dativo, Vicente, Dacio, Reatio y Mauro. Misa de San Juan Crisóstomo. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de Santa Cruz.

ADORACION NOCTURNA. Día 26, turno número 26, Divina Pastora, en la iglesia de los RR. Capuchinos.

SANTISIMO CRISTO DE LAS ALMAS, DE LA HERMANDAD DE LOS JAVIERES.—Esta tarde, en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, dará comienzo un quinario, con carácter de ejercicios espirituales, por la Hermandad de los Javieres a sus titulares el Santísimo Cristo de las Almas, María Santísima de Gracia y Amparo y San José, a las ocho, predicando el reverendo padre José Manuel Benítez, S. J.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE BURGOS. En el día de hoy, martes, 26, dará comienzo el solemne quinario que esta Hermandad dedica a su titular el Santísimo Cristo de Burgos, ocupando la sagrada cátedra el reverendo padre Sixto Santa García, franciscano de la residencia de San Buenaventura.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Vargas (inglesa) y Toralín; vapores: Giuliano (italiano), Exmouth (norteamericano), Río Paz y Ría de Vigo.

BUQUES SALIDOS.— Pesquero: Chas; vapor: Sierra María; motonaves: Ponzano (inglesa), Chiqui, Lanestosa.

BUQUES EN PUERTO.— Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Rosa Mari, Cabo Sacratif, Castillo Monforte, Ragunda, Agustín Buades, Medina Xauen, Tiralín, Inge Leonhardt, Exmouth, Giuliano, Río Paz, Ría de Vigo y Vargas, con los pesqueros: Gran Sol, Lola, Cardenal Cisneros, Juan, Santiago Rusiñol, Beluso y Chas II.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Plus Ultra, Cajal, Genoveva Fierro, Cristina Suardiaz, Juan Francisco, Pachina, Melchuca, Soro, Kuski, Díaz de Solís, Virgen de Valme, Pedro de Valdivia, Castillo Daroca, Río Mero, Astene II, Villafranca, Villanueva, Cabo Ortegal, Cabo Roche, Cabo Carvoeiro, Cabo Huertas e Ita.

Extranjeros: Concordia Sun, Patrick M., Porto, Annika, Anunciada, Mimer, Marcel, Fortuna, Floria, Flora, Fylgia, Pobjeda.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30: mañana a 11 noche.

Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Sta. María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avenida Rafael Salgado (Bda. Bami); Avenida Pino Montano, 7; Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Campana, 20; Santo Rey, 4 (San Bernardo); Castilla, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Macasta, 18; Juan de Ledesma, 85; (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Manuel Pacheco, 4.

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**958**

# Programas de Radio

### RADIO SEVILLA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: La rata blanca, novela de Miguel Arazuri.— 9: ¿Quién es quien?, programa retransmitido desde Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Al fin del mundo, programa retransmitido en cadena.—11,5: El teatro en la Radio: La tonta del bote, comedia de Pilar Millán Astray, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla.—12,30: Música para bailar.— 1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos 11: Radio Club.—11,30: «La cárcel invisible», novela de Jack Logan.—12: Programa del oyente.—12,30: «Ley de lobos», novela de José Mallorquí.—1: Coros de óperas.—1,45: Diario informativo de sobremesa Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Torre de luces.—3,30 Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,15: Discos dedicados.—4,45: «Nació para ser mujer», novela de Patricia Montes.—5: Concierto de la tarde: «La consagración de la primavera», de Igor Strawinsky.—6: «Nunca me sucede nada», novela de Luisa María Linares.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «La rata blanca», novela de Miguel Arazuri.—9: Mademoiselle de París, y Matilde, Perico y Periquín programas retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Retransmisión en cadena de los programas Derby Castellana, y, La marcha del tiempo.—11,30: «El bateo», zarzuela, de Chueca.—12: Folklore andaluz.—12,35: Ritmos de baile.—1: Fin de la Emisión.

### RADIO N. DE ESPAÑA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.— 21,00: Música selecta.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.— 23,30: Ritmos al piano.—24,00: Aires de Andalucía.—0,20: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal.—8,45: Apertura.—8,47: «Angelus».—9,00: Diario nacional.—9,13: Resumen de prensa local.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10,00: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11,00: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Redoble y campanillas.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos y cotizaciones de Bolsa.—15: Ritmos y melodías.—15,30: El disco dedicado.—16: Ronda de España.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto.—18,40: «Dinero molesto», capítulo 3.º 19,10: Antena de la Giralda.—19,30: Melodías modernas.—20: Diario local.

Noche.—20,30: «La hora de la mujer», programa semanal femenino.—21,30: «14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Música, risa y dinero.—23,30: Ritmos al piano.—24: Aires de Andalucía.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José F. Navarro.—1: Cierre de la estación.

### RADIO VIDA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Movietone de la ciudad.—8: Música variada.—8,15: Mientras el disco gira.—8,45: Teatro breve.—9,30: Ritmos variados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Música en la noche.—11: Compases rítmicos.—11,30: Caravaca.—12,30: Escalas hacia el adiós.—1: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

2: Apertura. Año cristiano.—2,10: Ritmos.—2,30: Conexión con Radio Nacional.—2,45: Compases musicales.—3: Tele-revista.—3,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,30: Novela radiada: «Don Camilo de Giovani Guarecchi.—7: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: La tarde hace música.—7,45: Movietone de la ciudad.

8: Música variada.—8,15: Banda sonora.—8,45: Cantantes famosos. 9: Mosaico de amenidades.—9,30: Música variada.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10,15: Música variada.—10,30: Vida de las artes.—11: Radio teatro.—1: Cierre.




### EL ESPAÑOL

El ejemplar número 582 de «El Español» acaba de aparecer con un interesante sumario en el que destacan un sugestivo trabajo sobre la Comunidad Económica Atlántica, de Pedro Gómez Aparicio, otro de María Jesús Echevarría sobre las tareas del XX Consejo Nacional de Sección Femenina y otro de Ramírez de Lucas sobre el II Certamen Nacional de Arte Joven.

Carlos Barras envía una crónica desde Londres y junto a las firmas de Pedro-Mario Herrero, José María Deleito y Federico Villagran destaca una interesante narración firmada por José Fernández Arroyo.

### MERIDIANO

«Meridiano» es una excelente revista, una publicación llena de amenidad e interés, en cómodo formato aparece todos los meses con unas atinadas selecciones de artículos de los mejores periódicos y revistas de todo el mundo.

El ejemplar correspondiente a enero de esta espléndida revista, recoge, a través de 144 páginas, todo un atinado sumario en el que destacan especialmente las «Aventuras del Capitán Bilbo», un sugestivo ensayo sobre «Los Zíngaros» de Maurice Colinon —profusamente ilustrado con fotografías— y «La isla de Sein», que firma Louis le Cunff.

Además, «Meridiano» incluye un pintoresco anecdotario, secciones de humor, policía, arte, cine, amenidades y literatura, que hacen de esta atinada publicación un volumen altamente grato.

*Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan ... Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*

# Sucesos de ayer a hoy

### IDENTIFICACION DEL ARROLLADO Y MUERTO POR UN TRANVIA

Por familiares, ha sido identificado el cadáver del hombre arrollado y muerto por un tranvía de la línea del Cerro en la mañana de ayer. Ha resultado ser el anciano Juan Sierra Vázquez, de setenta y siete años de edad, con domicilio en la calle José María de Pereda, que desde hace tiempo sufría una enfermedad crónica.

Parece ser que el suceso ocurrió por arrojarse la víctima al paso del tranvía.

### MUERTE REPENTINA

Acompañado de un cabo de la Policía Municipal ingresó ayer en la casa de socorro del Prado un hombre que había sido recogido en la vía pública y que había sufrido una repentina indisposición. Asistido por el profesor de guardia, éste se limitó a certificar su defunción.

Identificado el cadáver, resultó ser Manuel Cirera Sevillano, de sesenta años de edad, con domicilio en una choza de la calle Muñoz Seca.

### GRAVEMENTE HERIDA AL CAER DE UN BALCON A LA CALLE

En la casa de socorro de Nervión ingresó la joven Antonia Mayol Carrasco, de veintidós años de edad, que había tenido la desgracia de caer desde un balcón de su domicilio a la calle.

Tratada por el profesor de guardia doctor Jiménez Orta y practicante señor Fernández Galván, se le apreció la fractura de ambos antebrazos, fractura abierta del pie izquierdo y probable fractura de la columna vertebral. Su estado fué calificado de muy grave.

Recibida la cura de urgencia ingresó en una clínica.

### SE NIEGAN A PAGAR UN SERVICIO A UN TAXISTA Y LE MALTRATAN DE OBRAS

Diego Jarrillo Guillén, de veinticinco años de edad, conductor del taxi matrícula BI-17555, ha denunciado que de madrugada, al pasar con su coche por las proximidades de la Cruz del Campo, fue requerido por tres individuos, que le pidieron los condujera a Los Remedios.

En las proximidades de una sala de fiestas sita en dicha barriada, los sujetos abandonaron el taxi, y al ser requerido por su conductor para abonar el importe del servicio, la emprendieron con él a golpes, dándose después a la fuga.

El taxista ha sido asistido en la casa de socorro del Prado de contusiones en la cara, de pronóstico leve.

### DOS HERIDOS EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

En las primeras horas de la mañana de hoy, en la Avenida del Marqués de Pickman, el autobús municipal número 24, de la línea 9, alcanzó a una moto que iba ocupada por José Resurrección Rojas, de treinta y dos años, con domicilio en la calle Candela, 10, e Isidro Márquez Crespo, de treinta y cinco, que habita en el número 12 de la citada calle, resultando ambos lesionados y la máquina con grandes desperfectos.

Trasladados los heridos a la casa de socorro del Prado, recibieron curación por el profesor de guardia, doctor Aguilar, y practicante señor Mena de las siguientes lesiones: José Resurrección, de la fractura abierta de la pierna derecha por su tercio medio y contusiones varias, e Isidro Márquez, de contusión con hematoma en región frontal y contusiones en ambas rodillas. El estado de ambos fue calificado de pronóstico reservado.

Del suceso se ha cursado el oportuno parte al Juzgado de guardia.

### LE ROBAN LA MOTO, PROPIEDAD DEL AYUNTAMIENTO

Domingo González Serna, funcionario municipal, ha denunciado que la moto que conduce, propiedad del Ayuntamiento, en unos momentos en que la dejó aparcada ante la casa número 5 de la calle Doctor Letamendi, se la han sustraído. Valora la máquina en 25.000 pesetas.

### JUZGADO DE GUARDIA

Durante esta semana ha entrado en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 1, de esta capital, integrado por el magistrado juez decano don José Rivera García, secretario don Lorenzo Polaino Ortega, médico forense don Joaquín Zapata Quirós, oficiales don Juan Corchado Moreno y don Nicolás Romero Atienza y agente de servicio don Antonio Muñoz Ríos.



# cartelera

**TEATROS**

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). Gran Compañía de Revistas Maestro Cabrera, con Amparo de Lerma, Venancio Moreno, Maruja Escobar y Luis Barbero. 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de la fastuosa revista «¡Y son... de aúpa!» Mayores.

**CINES. ESTRENOS**

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso de la divertidísima superproducción en eastmancolor «Venecia, la Luna y tú», con Alberto Sordi y Marisa Allasio. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. ¡Sensacional estreno! Joselito, el niño de la voz de oro, en su mejor película. «Escucha mi canción», con Luz Márquez y Jesús Tordesillas. Eastmancolor. Pantalla panorámica. Autorizada.

* COLISEO. Con calefacción. (25375-21636). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Fortunela». Una auténtica obra maestra del moderno cine italiano. Giulietta Massina, Alberto Sordi, Paul Douglas. Mayores. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Sensacional éxito. Un poema de amor entre los horrores de la guerra. «Tiempo de amar, tiempo de morir», de Erich María Remarque, por John Gavin y Lieselotte Pulver. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). Sexta semana con éxito incomparable de la colosal producción cumbre de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 11. Anulados los pases.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del divertidísimo film «Intriga femenina». Susan Hayward y Kirk Douglas. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana con gran éxito de la emocionante película de aventuras «Caravana hacia el Sur». (Tyrone Power, Susan Hayward, Richard Egan, Rita Moreno). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, continua. Cuarta semana de «Horizontes de grandeza». Technirama. Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Charlton Heston, Burl Ives. Mayores. Debido al largo metraje, los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Extraordinario éxito. Humor, optimismo y enredo en torno a un concurso de la Televisión. «Domingo es siempre domingo», por Alberto Sordi, Vittorio de Sica y Lorella de Luca. Mayores.

**CINES. REESTRENOS**

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Cifesa presenta «Buen viaje, Pablo». El mejor "suspense" del cine español. Ettore Manni, María del Valle. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la maravillosa superproducción en megascope y tecnicolor, «Simbad y la princesa», con Katheryne Grant. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Clamoroso éxito. ¡Un amor en cada puerto... y un desembarco masivo de carcajadas! «Marineros, ¡no miréis a las chicas», por Abbe Lane y Maurizio Arena. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «Gigi». Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan. Cinemascope. Metrocolor. ¡Una obra maestra del cine de Hollywood! Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Pasará el mejor rato de su vida con «El día de los enamorados». Eastmancolor. Tony Leblanc, Conchita Velasco, Katia Loritz. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Un technicolor divertido y maravilloso. «Las chicas de la Cruz Roja», por Luz Márquez, Katia Loritz, Conchita Velasco y Antonio Casal. Autorizada.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Un derroche de arte y simpatía en la magistral producción en Agfa-Gevacolor «Lilas blancas». Romy Schneider, Magda Schneider, Willy Fritsch. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Vacaciones sin novia». Cinemascope. Technicolor. La crítica de toda España la proclama como la comedia más simpática de toda la temporada. Tony Curtis, Janet Leigh. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito. Una película valiente y conmovedora que impresiona al mundo. «Quiero vivir». Susan Hayward (Oscar 1959). Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Una película Metro Goldwyn Mayer, digna de una reina. «El cisne». Cinemascope-Eastmancolor. Grace Kelly, Alex Guinness, Louis Jourdan. Mayores.

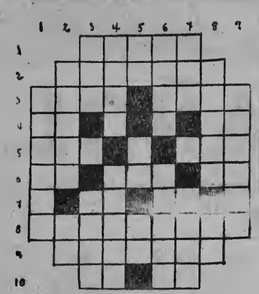
**VARIOS**

* LA TERRAZA. Sala de fiestas. Grandioso éxito del magnífico ballet «Doriam Girls» y las superestrellas Elsa y Tamara D'Silva. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet de Carmen López y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet Internacional de género moderno y español. «Festival Granada». Gran cuadro flamenco. Lluvia de estrellas. Mayores.

## Arabescos



Horizontales. — 1: Ejercitar alguna actividad física o espiritual, sin más finalidad que el placer que de ello se deriva.—2: Apartar, posponer.—3: Nación, territorio (al rev). Hacer que alguna cosa sirva para algo.—4: Repetido, madre (al rev.) Nombre de consonante.—5: Nivel. Yunque de platero (al revés).—6: Terminación verbal. Signo de la adición (al rev.) Interjección.—7: Negación. Contracción.—8: Echado arena para cubrir alguna superficie.—9: Que padece falta de voluntad.—10: Repetido, madre (al revés). Vocal repetida.

Verticales. — 1: Capote de monte.—2: Componer en verso con rima. Prefijo (al rev.)—3: Tributo que se pagaba en la aduana por la introducción de los géneros de tierra de moros en Castilla y Andalucía. Planta bienal de la familia de las crucíferas, de raiz carnosa, muy grande, que se emplea para alimento.—4: Especie de gachas de harina tostada, que sirve para alimento de los indios. Paredes o tapias (al rev.)—5: Nombre de consonante. Se dirige. Artículo.—6: Líquido transparente, inodoro e insípido. Especie de locura.—7: Jefe árabe. Sustancia resinosa, encarnada, que se forma en las ramas de varios árboles de la India.—8: Inclinado al robo. Nota musical.—9: Retal o residuo de una tela.

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Tras. Agua. 2: Te.—3: Sa. Nexo. Ya.—4: Nt.—5: Atneilac.—6: Alednara.—7: Eg.—8: Un. Arus. Cu.—9: Oe.—10: Ario. Pena.

Verticales.—1: Teso. Tuna.—2: Ea.—3: Ar. Otla. Si.—4: Ne. 5: Tenedero.—6: Extingue.—7: La.—8: Ge. Cara. Re.—9: Ca.—10: Ajar. Quiá.




¿LO MEJOR DE LA OBRA?

*Solución al anterior*

DE TU MANO



**EN MADRID HAY...**

# Un museo de bebidas en miniatura

## Casi seis mil botellines en ocho años

En la calle Comandante Las Morenas, casi esquina a la de Mayor, hay un museo de bebidas pequeño. No tanto por él como por el tamaño de las botellas. Son botellines. Alineados sobre repisas cubren las paredes del bar. Su dueño empezó a coleccionarlos...

—¿Cómo surgió en usted la idea...?

—Fue un capricho de mi hermana. La regalé unos cuantos. Luego cuando hacía el pedido a los representantes incluía los botellines correspondientes. Así me hice en un principio con unos doscientos.

—¿Cuánto tiempo hace de esto?

—Ocho años.

—Y ¿cuántos botellines desde entonces?

—Unos cinco mil novecientos.

—¿La última adquisición?

—La hice ayer. En total, doscientos; de ellos no tenía ciento ocho.

—¿Cómo la consiguió?

—Vino un señor a ofrecérmela. Suelen venir bastantes. Coleccionistas que se cansan...

—¿En cuánto la tasaron?

—En siete mil pesetas.

*CARTAS EN VERSO «PRO BOTELLINES»*

—¿Todo su museo se ha ido formando por este procedimiento?

—No. Generalmente los consigo por medio de cartas en verso que envío a las destilerías de cada país. Para ello tengo un catálogo, donde vienen más de cincuenta de estas direcciones. Otras veces son las embajadas las, que me las proporcionan.

Blas Celada, dueño del bar, nos enseña un libro. En él están copiados algunos sobres las 3.000 cartas, quizá más, que ha escrito solicitando botellines. Nombre, domicilio y provincia del destinatario forman parte de unos versos, a veces tantos que implican ser escritos en el sentido horizontal del sobre. Y no en el apaisado como generalmente se hace. A pesar de estos retoricismos, la carta llega siempre. Y luego, a lo mejor, reza así: «Ya puesto a coleccionar—Tengo Licor del Polo—Como no he podido encontrar—De Algosta ni uno tan sólo...»

De este modo tiene...

*CINCUENTA Y SIETE PAISES EN LAS VITRINAS*

—¿De cuántos países?

—De cincuenta y siete.

—¿De cuál ha reunido más?

—De Portugal.

—¿De cuál menos?

—De India y de Hungría, que sólo tengo uno y después de muchos esfuerzos.

—¿Cuántos españoles forman su colección?

—Tres mil.

—¿Cuál de los casi seis mil le costó más trabajo adquirir?

—El de Argentina. Me costó trescientas cartas.

—¿Suelen contestarle también en verso?

—No es muy frecuente. Sólo un dos por ciento de las que recibo.

—¿Que botellín le salió más caro?

—Los de Alemania. Tres me costaron 850 pesetas. Aparte de esto, todos tienen que pagar, aproximadamente, un duro, de Aduanas.

—¿Cuál de ellos estima más?

—La colección Domecq, que fue la primera que conseguí.

*DE LOS EXTRANJEROS LOS MAS BONITOS SON DE FRANCIA Y HOLANDA*

Estamos hablando en su bar. Sobre nuestras cabezas se extienden unas vitrinas. Las banderas de cada país sirven de fondo a los botellines correspondientes y apoyado en ellos un cartelito nos da el nombre. Delante de nosotros tenemos uno de Italia con dos cuellos que divergen. Hay otros que toman forma de persona, animales o cosas típicas de cada pueblo. A veces éste queda definido en un tamaño tan reducido. Blas nos dice que los más bonitos ,en su opinión, son:

De España, los de la casa Lustau, y del extranjero, los de Francia, que les hace parecerse a las mujeres de las distintas regiones, o a graciosos perritos. Lo mismo que Alemania y que Holanda. Pero Holanda, también, en botella, en pequeños tulipanes o molinos de viento.

—¿Cuál de sus botellines tiene más años?

—Uno de la casa Madrueño, que nadie ha podido averiguar de qué tiempo data.

*MAS DE SETENTA MIL DUROS*

Todos oscilan entre los 15 centimetros de altura, que mide el mayor, uno que contiene licor de arroz del Japón y los cuatro o cinco de los procedentes de Italia y Dinamarca. Que, además, dos de este último país, son los únicos que guardan polvo en vez de líquido. Están preparados para admitir agua o alcohol, según los casos. Son botellas en miniatura. Es algo así como el Museo de Perico Chicote, en comprimido. Tiene las mismas bebidas. Antes hasta hacían cambios. Botellas que le enviaban a Blas, creyendo que era lo que solicitaba, por botellines raros o difíciles que tenía el popular barman. Ahora ya no.

—Seguramente tendrá todos los licores que yo, pero no creo que tenga de todas las marcas.

Porque Blas Celada no sólo reúne licores, sino botellines, y por lo mismo marcas. Dentro de una misma bebida acoge en sus vitrinas a las diferentes cosas.

—¿Hay muchos repetidos?

—Unos dos mil.

—¿Con cuál obsequiaría a un amigo?

—Con ninguno.

Blas no los abriría. Hay muchos sabores. de éstos casi seis mil, que desconoce, pero que no quiere quitar de sus vitrinas. Los mima. Su trabajo le ha costado obtenerlos. Se los conoce todos. Una vez, cuando aún estaban en su casa, su casa particular, la muchacha del servicio se decidió por uno. Y se lo bebió, probablemente, a su salud... Luego lo devolvió cuidadosamente a su sitio. Pero Celada lo descubrió en seguida. Al dia siguiente se dio cuenta de la «operación botellín»... También allí, en su primer emplazamiento el museo recibía visitas. Los embajadores de Uruguay, Cuba y Japón. Ahora atrae a muchos clientes.

—¿En cuánto valora su pequeño museo?

—Para mí tiene un valor mayor al de lo que me han costado los botellines. Más de setenta mil duros.

Ahora Blas Celada ha empezado a coleccionar cerillas de solapa y banderines. Lleva un mes y ya cuenta con 300 de cada. Le están saliendo baratos... Para algo tiene amigos.

*MERCEDES CHIVELET.*

## La Asociación General de Empleados y Obreros de Ferrocarriles conmemora el aniversario de su fundación

El pasado domingo, día 24, para conmemorar el 72 aniversario de su fundación, la Asociación General de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles de España, celebró en Villanueva del Río y Minas, donde existe un gran número de empleados, un acto de confraternidad, haciéndose entrega de los premios a la afiliación que por sorteo correspondieron a un pensionista residente en dicha localidad y a un socio en servicio activo, consistente en cinco mil pesetas cada uno.

Con este motivo se desplazó a dicho punto la Junta directiva de la Zona 22 de Sevilla, presidida por don Juan Gil Villaplana y un buen número de delegados de la misma.

Después de la celebración de una misa solemne en la iglesia parroquial, en el Teatro-Cine, tuvo lugar la entrega de los premios y a continuación se proyectaron varias películas de ambiente ferroviario y otras cedidas por la Casa Americana de Sevilla y una parte de folklore en la que intervinieron, desinteresadamente, ferroviarios y familiares, amenizado todo por una orquesta también de dicha asociación.

En este acto, que se desarrolló bajo un agradable ambiente de camaradería, hicieron uso de la palabra el señor Gil Villaplana para explicar los fines de la Mutualidad en sus diferentes aspectos, y el representante de la zona y a la vez presidente de la Hermandad Católica Ferroviaria de Nuestra Señora de los Reyes, don Ramón Romero Montero, que trató de la parte espiritual.

**Frente de Juventudes**

## Aeromodelismo

Como se tenía anunciado, en la mañana del domingo se celebró en el colegio «Santo Padre Claret», la exhibición de aeromodelismo por los alumnos de la Escuela de Sevilla, que, no obstante lo desapacible del día, fue presenciada por gran número de personas, quedando muy complacidas ante el alarde acrobático de los prototipos que intervinieron.

Posteriormente, en el Hogar Juvenil de la barriada de Heliópolis, tuvo lugar la inauguración de un taller-escuela para esta especialidad técnico-deportiva, acto que estuvo presidido por los delegados provinciales de Asociaciones y Organizaciones del Movimiento y de Juventudes, los cuales hicieron entrega de los títulos de aeromodelistas a varios jóvenes que resultaron los mejores calificados en las pruebas nacionales que de esta especialidad se celebraron en Granada el pasado año.



## SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*



*(Marzo 21 a abril 19). Es posible ahora llegar a un verdadero acercamiento en sus relaciones con sus socios. También el día es muy propicio para lograr componenda con cualquier competidor.*

*TAURO*



*(Abril 20 a mayo 20). Conviene mañana que usted limpie, arregle, restaure todo lo que hace el encanto de su casa. Preocúpese por armonizar los colores y matices en su casa.*

*GEMINIS*



*(Mayo 21 a junio 21). Tiene ahora tiempo suficiente durante esta mañana para visitar a su barbero o su peluquero. Eso contribuirá a aumentar su confianza en sí mismo y a actuar, por lo tanto, más eficientemente.*

*CANCER*

*(Junio 22 a julio 21). Procure realizar mejor armonía en su hogar durante la mañana. Al cooperar como conviene recibirá muchas ventajas en sus negocios y en sus asuntos de carácter personal.*

*LEO*



*(Julio 22 a agosto 21). En sus esfuerzos para estar en contacto con las personas que desearía de tener como socios, obtendrá excelentes resultados. También es un día muy favorable para salir de compras.*

*VIRGO*

*(Agosto 22 a Septiembre 23) Un buen día para pensar y actuar con prudencia no importa la naturaleza de sus deberes. Además, haga toda las reparaciones a su propiedad dondequiera que sean necesarias.*

*LIBRA*



*(Septiembre 23 a octubre 22). Este puede ser uno de sus días más felices y de mayor éxito desde mucho tiempo. Sigue luchando por lo mejor, encontrándose con personas que desempeñan un papel de importancia en su vida.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Usted obtendrá esa información que necesita con mucha facilidad si se sabe orientar bien. Luego, ayude a los necesitados. Por la tarde tendrá momentos agradables con los suyos.*

*SAGITARIO*



*(Noviembre 22 a diciembre 21). Procure estar en compañía de sus mejores amigos y conciértese con ellos para dedicarse mañana a actividades que les brindarán mucha satisfacción.*

*CAPRICORNIO*

*(Diciembre 22 a enero 20). Está usted ansioso de lucir con prestigio y gozar del respecto general dondequiera vaya y mañana es con toda seguridad el día propicio para actuar de acuerdo a sus deseos.*

*ACUARIO*



*(Enero 21 a febrero 19). Esté en alerta para aprovechar cualquiera buena oportunidad que se le presente. Sepa usted discernir cabalmente lo que le conviene de lo que no ofrece ningún interés para usted.*

*PISCIS*

*(Febrero 20 a marzo 20). Piense en aquellos que le gustaría tener como aliados para el futuro y considere la manera más propicia para lograr ese objetivo.*

# DEL REAL BETIS - ESPAÑOL




PRESENTA

## La figura del partido

## ROJAS



Rojas fue la figura del Betis frente al Español. Hizo un gran partido, sobre todo en el primer tiempo en cuyo período realizó una labor brillante y eficaz.

Arrancando desde atrás, con misión de interior de enlace, Rojas fue el pasado domingo el jugador más positivo que tuvo el Betis en el campo. Disputó los balones en el centro del terreno con un coraje y un brío admirables y subió luego esos balones con un acierto extraordinario. Sus pases tuvieron la virtud de que la pelota iba bien dirigida con gran visión de la jugada. Fue el delantero más peligroso que tuvo el Español enfrente por la forma con que Rojas dirigía a sus compañeros del ataque verdiblanco y porque no faltaba en la zona del gol a la hora del remate. Porque esto fue lo bueno de Rojas: que no se limitó sólo a arrebatar balones en el centro del campo y a subirlos, sino que también acudió a rematar los centros que venían de sus pases.

Rojas se entregó el domingo totalmente en su misión de defender la camiseta del Betis y reforzando su clase con la fuerza de su temperamento y de su genio cuajó una actuación espléndida que le hizo erigirse, con todo merecimiento, en la gran figura del encuentro. Y digo del encuentro y digo bien porque Rojas no fue sólo el domingo la figura del Betis sino el mejor jugador que hubo en el campo.

## TRAZOS

# Notas de mi block en Heliópolis

Seis encuentros seguidos ganados. Creo que pocos entrenadores —yo no recuerdo ahora a ninguno— pueden ofrecer este palmarés que ostenta Barinaga. Porque, sí, ha habido muchos equipos que se han llevado imbatidos muchas jornadas, pero en esa imbatividad entraban encuentros ganados y encuentros empatados. Ahora, seis victorias consecutivas, son pocos los que las han conseguido.

Con razón, Sabino Barinaga está recibiendo felicitaciones a cada momento. Las merece. El y sus muchachos.

* * *

Lo de Otero el domingo fue una jugada desafortunada. Y, al producirse el gol del Español, uno temió que el buen guardameta verdiblanco se desmoralizara y los nervios le hicieran caer en otros fallos de los que podía beneficiarse el conjunto españolista. Pero, a raíz de su jugada desgraciada, Otero hizo dos grandes paradas evitando dos goles que parecían seguros y uno volvió a sentirse tranquilo pensando que el Betis seguía teniendo en su puerta al excelente guardameta de estas jornadas de triunfo que está viviendo el equipo verdiblanco.

* * *

Muy bien por Rojas. Hacía tiempo que el jugador internacional argentino venía luchando en el Betis por conseguir un triunfo como el que alcanzó el pasado domingo. Desde el primer partido, desde que debutó en Madrid, venía poniendo una voluntad enorme para adaptarse a las características del fútbol español y demostrar que era un hombre positivo y eficaz para el Betis.

A mí, desde luego, me convenció desde el primer momento y así lo dije en mi crónica del partido Madrid-Betis,



Valderas

primero de la Liga, y lo he repetido después varias veces más. También había convencido a muchos aficionados, a la gran mayoría, pero todavía quedaban algunos que dudaban de sus grandes posibilidades y de su eficacia. Estos últimos, después de verlo el domingo, habrán reconocido también que Rojas es un excelente jugador y que el Betis, al incorporarlo en sus filas, ha hecho una gran adquisición.

Rojas sabe jugar la pelota, la disputa con genio cuando hay que quitársela al contrario, ve el fútbol con inteligencia, se mete en el área con valentía y con decisión y es un magnífico rematador con los pies y con la cabeza. Más, señores, no se puede pedir.

—o—

Y muy bien también por Lasa, que es el jugador más regular que está teniendo el Betis esta temporada. Lasa está realizando una campaña magnífica con la gran virtud de que no sólo está jugando bien en Heliópolis, sino que también está triunfando fuera de casa. Yo, los mejores partidos que le he visto hasta ahora en la presente Liga, han sido precisamente en campo contrario. En Valencia, por ejemplo, fue una de las figuras del Betis y marcó un gol magnífico. El pasado domingo, frente al Español, no tuvo suerte las veces que tiró a puerta, que fueron muchas, pero esto no fue obstáculo para que se destacara, una vez más, como uno de los mejores jugadores del equipo verdiblanco.

Lasa también es de los que están convenciendo a los que dudaban de su valía.

—o—

Y un aplauso también para otro jugador bético que, forjado en la cantera local, ha ganado a pulso y por méritos propios la categoría de jugador de Primera División. Me refiero a Valderas, un muchacho modesto y sencillo, todo corazón, que, hoy por hoy, es insustituíble en el Betis.

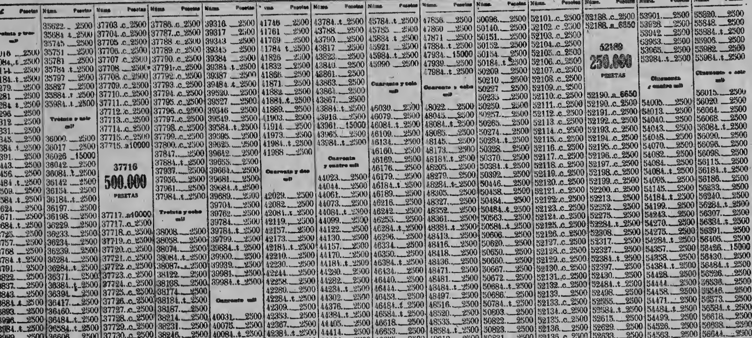
Valderas es de los que salen siempre a darlo todo y constituye en estos momentos una pieza básica, importantísima, en el sistema defensivo del equipo verdiblanco. Gracias a Valderas, que hace una labor extraordinaria de contención del contrario delante de la defensa del Betis, la zaga verdiblanca no se encuentra jamás antes el agobio de tener que enfrentarse con todo el ataque enemigo. Las seguras intervenciones de Valderas debilitan la fuerza de las ofensivas contrarias y dan tiempo a los defensas béticos a ocupar posiciones. Y si esto es importante en casa, más lo es en los campos extraños, donde Valderas es siempre un coloso. Por ello, repito que este muchacho es hoy un titular indiscutible en el Betis y es digno de la admiración y el aplauso de la afición.

—o—

Para terminar hoy, una buena noticia: Del Sol reaparecerá en Zaragoza.

El pasado domingo estaba ya en condiciones de jugar, pero Barinaga, en vista del mal estado del campo, decidió, con muy buen criterio, no sacarlo. El próximo domingo sí jugará en Zaragoza y su presencia en el equipo será un refuerzo muy valioso para las aspiraciones del Betis en La Romareda, que son, naturalmente, las de ganar.

EMILIO VARA



NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 4, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

## Díganos lo que pueda:

# Victoria dificultosa, pero justa

Indudablemente, en los preliminares del encuentro del pasado domingo había recelos de que la racha victoriosa del Betis pudiera ser quebrada por el conjunto españolista, a quien el estado del terreno —blando por la lluvia caída desde la madrugada anterior— pudiera favorecer para jugar a la defensiva y que por lo menos arrancara de Heliópolis uno de los puntos. El desarrollo del encuentro, hasta unos pocos minutos antes, daba la impresión de que los catalanes iban a conseguir su objetivo de puntuar, pero la falta lanzada por Santos valió el gol de la victoria, que el Betis había merecido sin lugar a dudas.

Y siguiendo el objetivo de esta sección, solicitamos la opinión de dos espectadores —bético él y bética ella— para que nos cuenten cómo vieron el partido.

Y tenemos a la señorita

### ANTONIA LAGARES ARRABAL

Quien «sufrió» un poquito dadas las posibilidades de que el Betis tuviera que ceder un punto ante el Español y que retrocediera en su clasificación.

—Se asustó usted, ¿verdad?

—Sí, señor. Pasé mi miedo, porque el Betis no acertaba con la red catalana.

—Pero Santos se encargó de librarla de ese miedo, ¿no?

—Hubiera sido un crimen que no hubiera sido así. El Betis jugó más y mejor que el Español y el partido tenía que ser suyo.

—¿Jugó bien el equipo sevillano?

—Y con entusiasmo, buscando con ahínco el gol que le diera el triunfo.

—Y a su juicio, ¿quiénes fueron los mejores?

—Rojas y Lasa, en primer lugar. Luego Vila y Bosch.

—¿Cómo es el Español y quiénes sobresalieron?

—El equipo catalán es bueno. Tiene una fuerte defensa y está bien preparado. Vicente es su mejor jugador. Bartoli también es de calidad. El ataque es premioso y Aguirre su mejor hombre.

—Diga cómo lo hizo el árbitro.

—No me gustó su labor. Se equivocó y digo esto porque no supongo que en su ánimo estuviera perjudicar al Betis a conciencia.

### D. MANUEL BARRIOS GONZALEZ

Como hemos dicho al principio, es bético de los convencidos de que el Betis es «gente» en el fútbol nacional. Es entendido en la materia, porque a pesar de que es jo-

(Continúa en página siguiente)







## El momento sevillista

# El éxito del Sevilla en Oviedo

## La gran actuación coincidió con la renovación del contrato de Luis Miró

### *El entrenador ha desoido proposiciones que el club blanco no podía igualar siquiera*

## El domingo, ante el doble campeón de Liga y Copa, "Jornada Económica"

Ofrece el encuentro jugado por el Sevilla en Oviedo amplio tema para volver sobre el mismo y ampliar nuestra crónica de ayer. Hay motivos sobrados para hacer más amplia la información sobre la gesta sevillista y traer nuevamente a colación esta confirmación feliz de las anteriores andanzas triunfales del equipo tan acertadamente preparado y dirigido por Luis Miró. La actuación en Carlos Tartiere ha sido suficiente para abrir los ojos a la afición española y hacer aceptar a tanto incrédulo que lo anterior no era producto de la suerte. La acción sevillista en la temporada obedece toda ella a un plan previsto, al sensato encauzamiento que Luis Miró anticipase para recuperar la calidad adormecida del equipo y hacer presente un prestigio de club inviolable.

**LUIS MIRO SEGUIRA EN EL SEVILLA**

Más importante aún que los positivos ganados, ya que este Sevilla se encuentra en período de encauzamiento y de cara a un futuro inmediato, la excursión de Oviedo ofrece como principal aliciente, como fundamental resultado, la renovación del contrato de Luis Miró, que el próximo año seguirá al frente del equipo blanco. Merece ser resaltado su gesto y al mismo tiempo la visión de la Junta Directiva blanca.

Luis Miró ha desoído proposiciones mejores, ofrecimientos de clubs que económicamente podían ofrecerle lo que al Sevilla estaba vedado. Luis Miró ha preferido seguir con el Sevilla y continuar una labor de amplísima proyección inmediata, seguir al frente del equipo para mantenerlo en las andaduras triunfales que él se trazara al hacerse cargo de su preparación física y técnica. Miró es el hombre que ha sabido compenetrarse con el Sevilla, encauzarlo, devolver al grupo profesional un nuevo sentido de la disciplina y el compañerismo. Su labor al frente del equipo no ha podido resultar mejor. La afición—nadie puede ocultarlo—llegó a temer su marcha. El prestigio del entrenador y su obra en el Sevilla daban sobrados motivos para desconfiar de los ofrecimientos ajenos. Hoy Luis Miró tiene una cotización muy alta y ha lucido suficientemente para que varios clubs aspiraran a su contratación, conociendo que su compromiso con el Sevilla expiraba a últimos de la presente temporada.

Llegaron las proposiciones. Algunas de ellas suficientemente razonadas económicamente para temer la ausencia del entrenador. El Sevilla no se apresuró a asegurar la permanencia de Luis Miró porque sabía de su caballerosidad y conocía con qué ilusión trabajaba con vistas al Sevilla de las próximas temporadas. Hubo conversaciones. El club no estaba ajeno a las proposiciones ni Miró las negó tampoco. Sin apresuramientos, nuevas consultas y cambios de impresiones dejaron planteado el compromiso. Miró quería seguir en el Sevilla, aun a costa de verse obligado a someterse a la difícil coyuntura económica que hoy atraviesa la sociedad decana y al hecho de que el Sevilla no podía llegar nunca a igualar el ofrecimiento de algunos de los clubs aspirantes a su fichaje.

En Oviedo se ultimaron detalles. La misma mañana del partido los jugadores conocieron la noticia antes de saltar al terreno y surgió el brindis. Luego, sobre el embarrado césped de Carlos Tartiere los jugadores cumplieron como buenos para corresponder a su agradecida promesa. Por ello, en la triunfal excursión ha sido fundamental el nombre de Luis Miró, su caballerosa postura hacia el club y esa noticia, alborozadamente recibida por los jugadores, que hoy llena de júbilo a toda la afición de Sevilla.

**EL EQUIPO Y SU FUTBOL**

El Sevilla parece ir centrándose aún más. En cada jornada se le ve más entero, más seguro de sí, mayormente fusionado y compacto. En el viejo Buenavista, el Sevilla ha cuajado una de las mejores actuaciones del torneo. Ganó el partido y ganó a una afición que supo agradecer el regalo del mejor fútbol que se ha hilvanado sobre los terrenos asturianos de muchos años acá. Ni un solo fallo se dejó sentir en el equipo encarnado —así vistió el Sevilla—, ni un solo error. Si acaso, y ello enjuiciando su actuación con un meticuloso sentido crítico, tan sólo sus despreocupadas maneras de cara al gol, son merecedores de alguna censura. El Sevilla pudo golear al Oviedo para contabilizar con justicia la calidad de su juego, lo admirable de su conjunción, lo noble y deportivo de su combate. Puede ser que el propio recreo de los jugadores que perseguían la afiligranada continuidad de sus creaciones hiciera olvidar a éstos que adelante tenían un rival sorprendido y propicio para la goleada. Pero este error fue compensado con creces. Desde Manolín, siempre seguro en sus salidas e intervenciones —los dos tantos fueron imparables—, hasta las menudas figuras del ataque, el equipo funcionó como una bien ajustada máquina. El trío defensivo, bajo el mando de Marcelo Campanal, que pretendía lucirse ante sus paisanos, con Santín y Valero a sus costados y dueños absolutos de sus demarcaciones, fue el pilar que dio confianza a la gente de delante. Ruiz Sosa, incansable para la brega y espectacular en cada avance, formó con el sobrio y eficaz estilo de Achucarro, una línea medular que razonó elocuentemente el juego defensivo y el de ataque. A Loren le tocó una vez más el turno de ser el hombre de la labor más oscura. Y por los espacios centrales fue el elemento sevillista encargado de romper y descohesionar las apenas inquietantes realizaciones vanguardistas que los medios astures intentaron. Junto a él, otra vez batuta en ristre, el cerebro del conjunto, el pequeño Diéguez distribuyendo juego atacante y rompiendo la solidez defensiva ovetense con su afortunada ordenación. Antoniet, Pereda y Szalay, tres de gol, tres calidades futbolísticas idóneas para el fútbol infiltrante, remataron la obra conjunta. El primero, con amplio terreno por donde moverse, abrió sensibles huecos en la zaga; Szalay —sentido del desmarque y siempre justamente situado— realizó lo mismo por su zona. Pereda —en el mejor partido que ha realizado en el Sevilla— acabó con el cuadro con sus fugaces internadas y el colofón de un gol de antología.

Rayaron todos a tanta altura que es muy difícil entresacar una figura máxima. Quizá, por lo espectacular de sus intervenciones, fuesen Campanal, Diéguez y Pereda los mejores aspirantes a la designación de figura del partido. Pero estuvieron todos los integrantes del equipo tan apretados en el «sprint» de rendimiento y virtudes que bien merecieron la calificación máxima y el elogio general sin distinciones.

Esto fue el partido del Sevilla. Una exhibición de calidades supremas y un ejemplo de deportividad. Ni un murmullo de censura en una situación cualquiera. El público asturiano se rindió sin condiciones y supo ser justo a la hora de premiar y compensar el mensaje de calidad y nobleza que el Sevilla había llevado hasta el viejo rectángulo de Buenavista.

**LA JORNADA DEL CLUB Y UN VISITANTE DE GALA**

El próximo domingo celebrará el Sevilla su jornada económica. El Barcelona —actual campeón de Liga y Copa— merece la distinción, la trascendencia del choque y la posibilidad de lograr un emparejamiento cierto con uno de los equipos que aspiran al título máximo de nuestro fútbol, dan al encuentro alicientes, emotividad y calor suficientes para hacerlo sobradamente merecedor del Día del Club.

El Sevilla, pues, celebra su jornada frente al Barcelona. La única de la temporada. A juzgar por los precios establecidos —treinta y cinco pesetas el socio—, el abaratamiento iniciado con ocasión de la visita de la Unión Deportiva Las Palmas no significaba una decisión pasajera encaminada a conseguir mayor asistencia de espectadores. Los precios impuestos están al alcance de todos. La calidad y categoría del visitante lo justifican. El Sevilla sabe hacer bien las cosas y una vez más ofrece a la afición futbolística de Andalucía una jornada de gala y alicientes supremos a precios asequibles.

El encuentro se presiente interesantísimo. El Barcelona viene a «Sánchez-Pizjuán» a asegurar sus derechos al título. Esos mismos derechos que el Sevilla pretenderá defender. Para los barcelonistas la derrota equivale a la pérdida casi total de aspiraciones. El Sevilla, en caso de caer vencido, no tendría ya acceso a la pelea liguera de las primeras posiciones. Dos grandes equipos frente a frente. Helenio Herrera y Luis Miró, dos estrategas de máximo prestigio, dirigirán a sus «onces» en deportiva aspiración a una trascendental victoria.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

## Golpes francos

Ni el barrio de Heliópolis pudo con el Betis, ni el del Bernabeu con el Madrid, ni el de Buenavista con el Sevilla. Español, Zaragoza y Oviedo fueron vencidos por el barro, sin embargo.

※

Habrá que ir pensando en meter al equipo barro en la clasificación, porque va obteniendo muchos puntos dentro y fuera de casa.

※

Para cuando no haya barro, ya diremos que la viveza de la pelota impidió el control del cuero o algo por el estilo.

※

«Marca» dice que el Sevilla fue el mejor equipo que pasó por Oviedo esta temporada. Sin embargo, don Acisclo dice que los méritos de la victoria no son todos del Sevilla. Gracias otra vez, señor.

※

En cambio el aludido don Acisclo justifica perfectamente la exigua victoria madridista, por el barro. En este mundo traidor, nada es verdad ni mentira etc. etc. etc.

※

Se inauguró en el Bernabeu una moderna sala para los informadores. A ver si cunde el ejemplo, y a poder ser, provista la sala de alguna bebida fuerte para los sustos, wisky y coñac van bien, y servido por bellas señoritas ¿estamos?

※

El Valencia sufrió la mayor pita y abucheo por parte de sus seguidores. Estamos extrañadísimos y nos preguntamos qué «cuña» tendrá don Otto para resistir.

SOBRIN

## Díganos lo que pueda

*(Viene de página anterior)*

ven, ha visto muchos partidos en los campos sevillanos.

—¿Cómo ha visto el partido de hoy?

—Un primer tiempo de claro dominio y de mejor juego por parte del Betis, y un segundo tiempo complicado por el gol que en «frío» le marcaron a Otero.

—Pero el Betis mereció ganar, ¿no?

—Sin la menor duda. Aunque ese empate le desquiciara y no encontrara facilidades para ponerse por delante.

—Juicio sobre los jugadores.

—A mi entender, el mejor fue Rojas, que hizo una labor sacrificada, pero efectiva y beneficiosa para el equipo. También Lasa destacó, como asimismo Valderas.

—Di algo sobre el Español.

—Me gustó su preparación física. Brillaron extraordinariamente en una buena labor de defensa y lamás se entregó.

—¿Los mejores de ellos?

—A mi juicio, Bartolí, Luego Recamán y también Vicente.

—¿Y el árbitro?

—Una «jartá» de malo. Más todavía. Malísimo.

—¿Perjudicó al Betis?

—Mucho.

Nada. Que los árbitros no dan una.

MARCO

## COPIA FOTOGRAFICA DE LA LISTA DE LA LOTERIA

| Núms. Pesetas | Núms. Pesetas | Núms. Pesetas | Núms. Pesetas | Núms. Pesetas | Núms. Pesetas | Núms. Pesetas | Núms. Pesetas |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2417 — 2500 | 4861 — 2500 | 7384 t 2500 | 10234 — 2500 | 12847 — 2500 | 15184 t 2500 | 17520 — 2500 |
| Decenas | 2419 — 2500 | 4864 — 2500 | 7457 — 2500 | 10262 — 2500 | 12878 — 2500 | 15225 — 2500 | 17527 — 2500 |
| | 2437 — 2500 | 4884 — 2500 | 7482 — 2500 | 10284 t 2500 | 12884 t 2500 | 15241 — 2500 | 17532 — 2500 |
| 30 — 2500 | 2459 — 2500 | 4884 t 2500 | 7484 t 2500 | 10362 — 2500 | 12899 — 2500 | 15266 — 2500 | 17541 — 2500 |
| 40 — 2500 | 2461 — 2500 | 4953 — 2500 | 7557 — 2500 | 10384 t 2500 | 12922 — 2500 | 15274 — 2500 | 17570 — 2500 |
| 81 — 2500 | 2472 — 2500 | 4966 — 2500 | 7568 — 2500 | 10396 — 2500 | 12926 — 2500 | 15284 t 2500 | 17584 t 2500 |
| 84 t 2500 | 2474 — 2500 | 4970 — 2500 | 7584 t 2500 | 10405 — 2500 | 12930 — 2500 | 15358 — 2500 | 17663 — 2500 |
| | 2484 t 2500 | 4930 — 2500 | 7684 t 2500 | 10426 — 2500 | 12951 — 2500 | 15376 — 2500 | 17674 — 2500 |
| Centenas | 2487 — 2500 | 4984 t 2500 | 7686 — 2500 | 10435 — 2500 | 12956 — 2500 | 15384 t 2500 | 17684 t 2500 |
| | 2512 — 2500 | | 7735 — 2500 | 10459 — 2500 | 12967 — 2500 | 15388 — 2500 | 17708 — 2500 |
| 170 — 2500 | 2523 — 2500 | Cinco mil | 7780 — 2500 | 10484 t 2500 | 12984 t 2500 | 15389 — 2500 | 17784 t 2500 |
| 178 — 2500 | 2527 — 2500 | | 7781 — 2500 | 10493 — 2500 | | 15462 — 2500 | 17785 — 2500 |
| 184 t 2500 | 2542 — 2500 | 5011 — 2500 | 7784 t 2500 | 10514 — 2500 | Trece mil | 15476 — 2500 | 17788 — 2500 |
| 210 — 2500 | 2543 — 2500 | 5017 — 2500 | 7798 — 2500 | 10569 — 2500 | | 15484 t 2500 | 17793 — 2500 |
| 213 — 2500 | 2566 — 15000 | 5043 — 2500 | 7815 — 2500 | 10584 t 2500 | 13008 — 2500 | 15488 — 2500 | 17854 — 2500 |
| 224 — 2500 | 2584 t 2500 | 5057 — 2500 | 7818 — 2500 | 10658 — 2500 | 13014 — 2500 | 15491 — 2500 | 17865 — 2500 |
| 261 — 2500 | 2601 — 2500 | 5077 — 2500 | 7884 t 2500 | 10684 t 2500 | 13017 — 2500 | 15532 — 2500 | 17884 t 2500 |
| 276 — 2500 | 2620 — 2500 | 5084 t 2500 | 7918 — 2500 | 10742 — 2500 | 13026 — 2500 | 15550 — 2500 | 17885 — 2500 |
| 284 t 2500 | 2644 — 2500 | 5160 — 2500 | 7984 t 2500 | 10784 t 2500 | 13061 — 2500 | 15578 — 2500 | 17901 — 2500 |
| 317 — 2500 | 2684 t 2500 | 5184 t 2500 | | 10823 — 2500 | 13077 — 2500 | 15584 t 2500 | 17907 — 2500 |
| 334 — 2500 | 2724 — 2500 | 5190 — 2500 | Ocho mil | 10833 — 2500 | 13084 t 2500 | 15595 — 2500 | 17951 — 2500 |
| 341 — 2500 | 2739 — 2500 | 5205 — 2500 | | 10858 — 2500 | 13098 — 2500 | 15649 — 2500 | 17984 t 2500 |
| 371 — 15000 | 2771 — 2500 | 5220 — 2500 | 8000 — 2500 | 10884 t 2500 | 13138 — 2500 | 15684 t 2500 | 17996 — 2500 |
| 384 t 2500 | 2784 t 2500 | 5278 — 2500 | 8011 — 2500 | 10901 — 2500 | 13178 — 2500 | 15729 — 2500 | |
| 401 — 2500 | 2786 — 2500 | 5284 t 2500 | 8076 — 2500 | 10902 — 2500 | 13184 t 2500 | 15736 — 2500 | Dieciocho mil |
| 464 — 2500 | 2884 t 2500 | 5358 — 2500 | 8084 t 2500 | 10918 — 2500 | 13215 — 2500 | 15737 — 2500 | |
| 484 t 2500 | 2906 — 2500 | 5384 t 2500 | 8090 — 2500 | 10941 — 2500 | 13270 — 2500 | 15739 — 2500 | 18017 — 2500 |
| 515 — 2500 | 2981 — 2500 | 5423 — 2500 | 8139 — 2500 | 10959 — 2500 | 13284 t 2500 | 15780 — 2500 | 18039 — 2500 |
| 516 — 2500 | 2984 t 2500 | 5439 — 2500 | 8184 t 2500 | 10984 t 2500 | 13343 — 2500 | 15784 t 2500 | 18084 t 2500 |
| 522 — 2500 | | 5484 t 2500 | 8198 — 2500 | 10995 — 2500 | 13369 — 2500 | 15867 — 2500 | 18093 — 2500 |
| 525 — 2500 | Tres mil | 5506 — 2500 | 8234 t 2500 | | 13384 t 2500 | 15884 t 2500 | 18123 — 2500 |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

21684 — 1.000.000

Un prodigio de belleza y fragilidad bajo una cofia

# A Audrey Hepburn se le ha clavado en la carne y en el alma "Historia de una monja"

## *Por su interpretación en la película, la crítica americana le ha dedicado un elogio unánime*

## Pero la artista se siente triste; porque en su habitación hay una cuna vacía



Audrey Hepburn, en una escena de su película «Historia de una monja»

*«Historia de una monja», la última película interpretada por Audrey Hepburn a punto de estrenarse. La monja protagonista de esta historia que proporcionó un espléndido asunto a Zinneman para realizar su film, existe. Se llama Gabriela Van Der Mal y vive actualmente en Los Angeles.*

*«Historia de una monja» es el relato de la vida de una muchacha belga que, después de diecisiete años de vivir en el retiro de un convento, entregada a su vocación religiosa, retorna al mundo.*

*LA HERMANA LUC*

*La hermana Luc —este era su nombre de religiosa— es ahora conocida entre sus amistades como «Lou», con un apelativo un poco más mundanal. Durante algún tiempo he trabajado en Los Angeles como enfermera, en un hospital, con el cargo de directora adjunta de la escuela de enfermeras.*

*—Lo juzgaba más bien administrativo y decidí convertirme en enfermera particular por mi cuenta —ha dicho «Lou».*

*Esta decisión y su consiguiente libertad, le permitió en un determinado momento correr al lado de Audrey Hepburn, cuando la actriz sufrió un grave accidente al caerse de un caballo, que fue la causa de que se malograra su inminente maternidad.*

*CRISIS*

*Rodaba por entonces en Méjico «Los sin perdón», Audrey Hepburn iba por el tercer mes de embarazo. Lo mismo que Marilyn Monroe o María Schell como otras muchas actrices, parecía que se hallaba señalada por alguna extraña maldición, que le prohibía gozar de las alegrías de la maternidad.*

*El gran aroma de la vida de Audrey Hepburn desde hacía mucho tiempo, era la angustia que le proporcionaba la idea de no poder llegar nunca a ser madre. Esto le había proporcionado agudas crisis que estuvieron a punto de malograr su felicidad conyugal. Su temor al fracaso creó en ella un estado de ánimo alarmante. Y cuando, al fin, podía sentir con ella la mayor ilusión de su existencia, se produce inesperadamente el accidente.*

*—A pesar de que el golpe que recibí en la caída fue grande, sólo sentí un profundo dolor moral, envuelto en la más profunda amargura. En aquellos momentos pensé que ya no valía la pena de vivir.*

*LA MONJA DE LA HISTORIA*

*Pero Audrey Hepburn en tan duro trtance, tuvo la suerte de tener a la cabecera de su cama a la monjita de la historia que acababa de encarnar en el cine: a la hermana Luc, que aunque ya no era religiosa, puso una dulzura en aquellas horas de dolor. Durante tres semanas no se movió de su lado.*

*Luc había visto «Historia de una monja». La vio en tres versiones diferentes. Pero prometió no volver a verla más.*

*—He llorado mucho —dijo con honda melancolía.*

*La mayor parte de la película fue rodada en el Congo Belga, donde transcurrió el drama de la monja. En plena selva se da cuenta que ha perdido todo su fervor en la vocación religiosa. Desea permanecer en los bosques para atender a los negros, pero no quiere regresar al convento.*

*EMBRUJO*

*Cuando Audrey Hepburn se probó los trajes pidió que fueran muy sencillos pero que se ajustatran a una determinada característica:*

*—Ante todo quiero que sean cómodos, sin demasiados vuelos ni ceñidos; que no me den calor y que me protejan del frío. Concretamente: lo que sería traje ideal de no ser hábito religioso.*

*Pero en el Congo la temperatura cambiaba bruscamente. Audrey Hepburn creyó que estaba embrujada. Las piraguas en que ella embarcaba despedían fuego, los monos, de la manera más inesperada, saltaban y la mordían y en la bañera de su «bungalow» encontraba serpientes.*

*EXORCISMO*

*Llegó a identificarse de tal froma con su personaje, que comenzó a adelgazar de una manera alarmante ante el asombro de todos. Y un día llamó urgentemente a su marido, Mel Ferrer.*

*—Ven cuanto antes. Algo extraño me sucede que no sé explicar.*

*Tuvieron que intervenir hasta los negros de Stanlayville, que suplicaron a su brujo para que salvase a aquella «jovencita mujer blanca que venía de lejos». Y le dedicaron una gran ceremonia de exorcismo que duró toda una noche.*

*Después de estos sucesos corrió el rumor que, influenciada por su papel quería convertirse al catolicismo. Pero lo desmintió inmediatamente:*

*—Aunque siento un gran respeto por todos aquellos que profesan la fe católica, no he pensado en una conversión por ahora.*

*TRISTEZA*

*Desde hace ya mucho tiempo a Audrey Hepburn no se le ha visto en las pantallas. Pero quienes han tenido la oportunidad de ver algunos pases privados de la película, dicen que es un prodigio de belleza y fragilidad bajo su blanca cofia. La historia de una monja dicen que se le ha clavado en la carne y en el alma.*

*Los críticos de Estados Unidos le han concedido por unanimidad el premio a la mejor intérprete por su papel en esta película. Sin embargo, la actriz siente una gran tristeza. Y es que en el rincón de una habitación de su casa hay una cuna vacía.*

J. RODRIGUEZ ALFARO

# Serán posibles programas intercontinentales de televisión

BEDFORD (MASSACHUSETTS), 25. Los hombres de ciencia del Centro de Investigaciones Científica de Cambridge, de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, han declarado que los programas de televisión intercontinentales serán posibles en un futuro próximo como resultado de recientes investigaciones sobre comunicaciones.

Según experimentos llevados a cabo se ha podido comprobar que sobre 1.600 kilómetros en el Atlántico Sur existe una especie de «canal» por el que pueden «canalizarse» señales, sin que éstas pierdan su fuerza, entre Africa y América del Sur. (Efe).

Novecientos años después

# Dos directores van a tratar de evocar la conquista de Inglaterra por los normandos

## En la versión dirigida por Laurence Olivier, Marlon Brando será "Guillermo el Conquistador"

Dos películas sobre Guillermo el Conquistador van a salir de los estudios en 1960. Es decir, casi novecientos años después de la famosa batalla de Hastings.

La Metro y la firma International Show Production han iniciado la tarea cada una por su parte y a golpe de millones, para evocar la conquista de Inglaterra por los normandos.

La International Show Production va a rodar su película, según acaban de anunciar los productores por el sistema estereofónico, en colores y en «Super-Technirama 70». Van a tratar de hacer, al parecer, un «Guillermo el Conquistador» muy semejante a «Enrique V».

ORDEN

La orden que se les acaba de comunicar, lo mismo al director como a todos sus colaboradores, ha sido terminante:

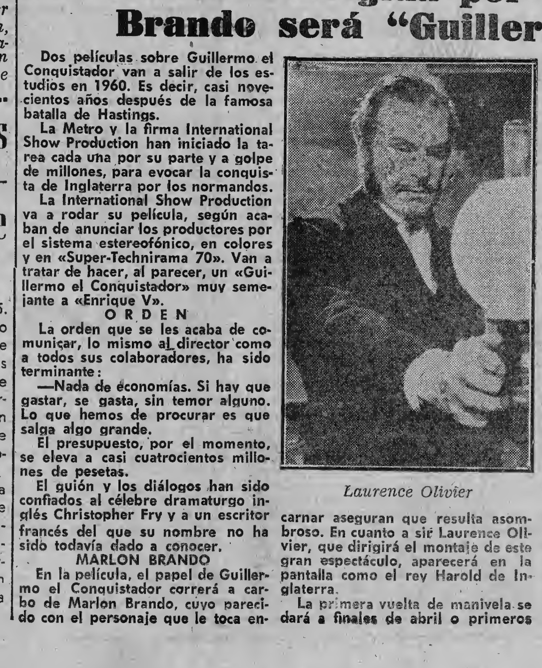
—Nada de economías. Si hay que gastar, se gasta, sin temor alguno. Lo que hemos de procurar es que salga algo grande.

El presupuesto, por el momento, se eleva a casi cuatrocientos millones de pesetas.

El guión y los diálogos han sido confiados al célebre dramaturgo inglés Christopher Fry y a un escritor francés del que su nombre no ha sido todavía dado a conocer.

MARLON BRANDO

En la película, el papel de Guillermo el Conquistador correrá a cargo de Marlon Brando, cuyo parecido con el personaje que le toca encarnar aseguran que resulta asombroso. En cuanto a sir Laurence Olivier, que dirigirá el montaje de este gran espectáculo, aparecerá en la pantalla como el rey Harold de Inglaterra.



*Laurence Olivier*

La primera vuelta de manivela se dará a finales de abril o primeros de mayo. Los exteriores se rodarán en Yugoslavia, cuyas costas del Adriático se parecen más que ninguna otra a las del Sussex del siglo XI.

En la película intervendrán unos doce mil yugoeslavos que encarnan a los invasores.

Serán utilizados, además, tres mil caballos, cuatrocientos barcos y mil pequeñas embarcaciones para reconstruir la famosa batalla de Hastings, que estará localizada en la población yugoeslava de Dubrovnik.

PROTESTA

Ante el rumor de que sir Laurence Olivier iba a poner en escena su «Guillermo el Conquistador», David Henley, el director elegido por la Metro para su versión de este personaje histórico, y los administradores de la Compañía han protestado violentamente. Han declarado que desde hace tres años preparaban ya la reconstrucción de la famosa batalla en «cinerama» y que todos los detalles históricos estaban a punto cuando la International Show Production no había terminado siquiera su guión.

BUEN SINTOMA

Pero sir Laurence Olivier y todos sus colaboradores han respondido tranquilamente, sin dar la menor importancia al hecho, con esa seguridad propia de quien está convencido de su victoria:

—La cosa no creo que ofrezca demasiadas complicaciones. Todo depende de que nos pongamos de acuerdo para buscar dos títulos diferentes.



*Marlon Brando*

Antes de dar comienzo las luchas en los campos de batalla, ya se han desatado estas escaramuzas en los medios administrativos. No está mal para empezar este espíritu belicoso, tratándose de una película de tal género.

## El Congo Belga será independiente en junio

Bruselas, 27.—El Congo Belga se declarará independiente el próximo 30 de junio, según se ha acordado por unanimidad en la Conferencia belgo-congolesa que se celebra en esta ciudad.


# SEVILLA

AÑO XVIII · Depósito legal SE. 3.—1958. · Núm. 7.945

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 27 DE ENERO DE 1960





## "Satélites bombarderos"

Nueva York, 27.—La principal y más práctica manera de conseguir la supremacía de Estados Unidos en armamentos del espacio, puede ser el desarrollo de «satélites bombarderos» sin tripulación, en vez de mejores proyectiles dirigidos, informa la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio.—EFE.

# El secretario general de la U. N. O. llegó a Madrid

## "Mr. H" fue recibido en Barajas por Lequerica y otras personalidades españolas

## *Después visitó al ministro español de Asuntos Exteriores*

### Esta tarde le fue ofrecido un almuerzo íntimo en la embajada de Suecia

**MADRID, 27.—El secretario general de las NN. UU., señor Dag Hammarskjold, ha llegado a Barajas, en avión especial, acompañado del señor Ralph Bunche, vicesecretario de la UNO para Asuntos Políticos Especiales. Se encotraban en el aeropuerto para recibirle el jefe de la delegación española en las NN. UU., señor Lequerica; subsecretario del ministerio de Asuntos Exteriores, señor Cortina; introductor de embajadores, barón de las Torres; director de Asuntos para Norteamérica, de la Dirección General de Política Exterior, señor Pinies; el embajador de Suecia en España, señor Ribbing, con el secretario de su Embajada señor Engfeld, y el director de la compañía aérea sueca en España, señor Klintborn, y numerosos periodistas y fotógrafos.**

**A las once y media de la mañana el avión del señor Hammarskjold, que había estado volando unos minutos sobre Barajas en espera de la señal de aterrizaje, tomó tierra junto a la estación del aeropuerto. El primero en descender del aparato fue el secretario general de la UNO., seguido por el señor Blunche. Luego desembarcaron los funcionarios de la Secretaría General de las NN. UU., señores Waschtmeister y Ranallo, así como la secretaria señorita Hannh Platz. También llegó en este avión el director general de Organismos Internacionales, del ministerio de Asuntos Exteriores, señor Daniel Quiroga.**

**El señor Hammarskjold y sus acompañantes fueron cumplimentados por las personalidades que les esperaban. Seguidamente el secretario de la UNO pronunció unas palabras ante los micrófonos de Radio Nacional. En unas breves declaraciones destinadas también a los informadores que habían acudido a recibirle, el señor Hammarskjold dijo que se sentía muy satisfecho de su visita a España, nación miembro de la UNO, aunque lamentaba que su estancia fuera forzosamente tan corta por las necesidades de su trabajo. Agradeció la invitación oficial española y añadió que dedicaba un cordial saludo a todos los españoles y que, sin pretender hacer importantes declaraciones, su deseo era que España y las NN. UU. siguiesen trabajando en común por la causa de la paz mundial.**

**Luego, el señor Hammarskjold y sus acompañantes se trasladaron al hotel en que les han sido resarvadas habitaciones durante su estancia de dos días en la capital de España. Tras descansar unos momentos, hicieron un recorrido por las calles madrileñas, antes de marchar a la Embajada de Suecia, donde el**

*(Continúa en segunda página)*



EISENHOWER, OBSERVA

El presidente Eisenhower observa al primer ministro del Japón, Kishí, en el momento de estampar su firma en el Tratado de Seguridad recientemente suscrito entre ambos países durante la ceremonia celebrada en la Casa Blanca. El Presidente mira cu rioso la caligrafía del japonés, la extraña dirección de su pluma y los aún más extraños signos. El gesto de Eisenhower introduce una nota humana en el protocolo.

# Situación estacionaria en Argel y gran actividad política en París

## Una calma expectante entre los defensores de las barricadas

### *En la capital francesa los únicos incidentes en la normalidad general fueron producidos entre estudiantes*

Argel, 27.—Miles de personas han vuelto a reunirse esta mañana en torno a las barricadas, donde permanecen los europeos rebeldes. La atmósfera es de expectación, aunque absolutamente tranquila. En el interior de sus reductos fortificados, los insurrectos han instalado una emisora de radio que se espera comience a radiar hoy mismo sus primeros boletines de noticia.

Las autoridades francesas en Argelia han impuesto severas restricciones con las comunicaciones de este territorio con el resto del mundo. Los cónsules extranjeros en Argel no pueden usar claves en sus telegramas y, al hablar telefónicamente con sus embajadas en París, han de utilizar forzosamente el idioma francés.—EFE.

¿FORMACION DE UN COMITE DE SALVACION?

Argel, 27.—El delegado permanente del Gobierno, Paul Delouvrier, se mantiene en constante contacto telefónico con París y con las principales ciudades argelinas. Según se pone de relieve en los medios políticos de Argel, Delouvrier «está tratando a toda costa de evitar una abierta ruptura entre Francia y Argelia».

Se corre efectivamente el riesgo de que los europeos rebeldes formen un Comité de Salvación Pública como hicieron en el mes de mayo de 1958, y lleguen, incluso, a cortar todos los lazos con París.—EFE.

COMANDOS EN EL INTERIOR DE ARGELIA

París, 27.—El cuartel general de Lagaillard en Argel ha publicado un «boletín de información general» en el que dice que «un puesto secreto de «comandos» ha extendido sus actividades y organización hasta el interior del país.—EFE.

**CALMA EN ARGEL**

**Argel, 27.—Argel ha pasado la noche en calma, bajo un cielo estrellado, y la ciudad parece acostumbrarse a la idea de tener una fortaleza de rebeldes armados en el centro de la capital y hallarse rodeada por fuerzas de paracaidistas y soldados del Ejército regular.**

**La población argelina, mientras tanto, ha puesto todas sus esperanzas en la delegación parlamentaria de Argelia que se trasladado a París con el mensaje de «luchar y morir para que Argelia permanezca francesa».**

*(Continúa en segunda página)*

# Un globo mayor que muchos rascacielos, lanzado al espacio por Norteamérica

## Ha logrado una altura de 30 kilómetros sobre el Atlántico

*Washington, 27.—El mayor globo del mundo ha elevado al espacio la mayor carga de instrumentos científicos, logrando una altura aproximada de 30.000 metros sobre el Atlántico.*

*La Marina ha anunciado que el globo, de 3.000 metros cúbicos, cuyo tamaño es superior a muchos rascacielos, fue lanzado desde la cubierta del portaviones «Valley Forge», en la madrugada de hoy. Permnecerá en el espacio por 48 horas, durante las cuales recogerá datos de importancia para el estudio de los efectos de los rayos cósmicos. EFE.*

*LANZAMIENTO DE UN NUEVO «ATLAS»*

*Base de las Fuerzas Aéreas en Vandenberg (California), 27. — Un proyectil «Atlas», ha sido lanzado sobre el Pacífico, a las dos de la madrugada. Es el primero lanzado desde esta base en el año de 1960 en curso, y el segundo desde hace cinco meses. Después de un recorrido de 8.000 kilómetros, el proyectil cayó en las proximidades de la isla de Wake, según se informó oficialmente.*

*El lanzamiento fue hecho con un nuevo tipo de cono y una cápsula especial para recoger datos de carácter militar y, por tanto, secretos. El Ejército señala que se ha conseguido un éxito absoluto con la prueba llevada a cabo.—EFE.*

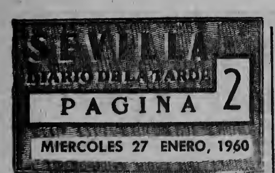


MUÑECAS DE PELO LARGO

Entre la juguetería está de moda en Europa las muñecas de pelos largo. Aquí vemos a una señorita de Yugoslavia, país que ha lanzado la moda, dando los últimos toques a una colección de modelos.

# El Presidente de Cuba responderá hoy a la declaración de Eisenhower

**LA HABANA, 27.—El presidente cubano, Osvaldo Dorticos Torrado, responderá a la declaración del presidente Eisenhower sobre Cuba en una conferencia de Prensa anunciada para hoy, según se revela en esta ciudad. No ha sido anunciada la hora de la conferencia de Prensa. Por su parte, el periódico gubernamental «Combate» reaccionó ayer con hostilidad a la promesa de Einsenhower de que no se tomarían represalias contra Cuba por el momento y se espera que otras publicaciones semioficiales comenten hoy las declaraciones del Presidente norteamericano.**




# ¿Otro milagro?

EN política, dos y dos no son cuatro. Si lo fueran, diríamos que Francia estaba ya en plena catástrofe. Queremos decir con esto que la esperanza —una gran esperanza— para la solución del grave problema francés es ese arte con que los políticos saben limar las palabras y hacer flexibles los principios, si bien con una nota en contra de extraordinaria importancia: la rigidez de Charles de Gaulle.

La política argelina del general ha sido montada cara a la U.N.O. Y cara, más concretamente, a los aliados próximos: Inglaterra, Estados Unidos y Alemania. Especialmente al primero. En sí esto entraña una curiosa contradicción. Pocos hombres más independientes que De Gaulle en un mundo como el occidental, donde ya la independencia es un lujo. Un lujo imposible, diríamos. Así, frente a la prisa británica por concertar una conferencia con Kruschev, De Gaulle se plantó diciendo: «¡Calma!» Igualmente De Gaulle ha sido independiente y lo es en algo que los compromisos concretos exigían lo contrario. Nos referimos a la Nato. Hace pocos días que el señor Pinay dejaba el Gobierno francés por disconformidad con el general De Gaulle en lo que se refiere a su política europea y a su política occidental. El general desafía todos los días las iras de Washington al disponer de la Escuadra francesa y al romper la disciplina única de la Nato retirando del mando supremo las unidades francesas. Ahora está en marcha un desafío mayor: la autonomía en materia atómica, mediante un ensayo que no sólo ha suscitado la indignación de los africanos, sino la repulsa del Club atómico, cuyos miembros tienen suspendidas en este momento sus pruebas. A De Gaulle le importa un comino lo que puedan decir sus aliados y amigos. «Francia rehabilita su grandeza» y trata de realizar el imposible sueño de bastarse a sí misma militarmente, según el Presidente en su visita a la Escuela Militar. Y he aquí que este hombre, que en materia de «grandeza» conspira incluso contra los pactos internacionales, ha llevado sus condescendencias con el «ambiente» exterior, en materia argelina, a tropezar no ya con los argelinos que quieren seguir siendo franceses, sino con la casi totalidad de los partidos y de los líderes políticos de Francia, salvo los comunistas, que siguen trabajando por la independencia de Argelia.




Por CEFEOR

Desde Washington han llegado buenas noticias para el general. Se estima en la Casa Blanca que su política argelina es la más justa y acertada que se puede practicar. Pero de toda Francia las noticias son adversas, pues el país se siente solidario de quienes en lejanas tierras setán dispuestos a morir por seguir siendo franceses. El país y, al parecer, el Ejército.

Esta era la gran incógnita de hace dos días: el Ejército. Hoy éste se ha definido al negarse a liquidar «manu militari» la situación creada por las barricadas. No es exactamente la actitud de los militares la misma que en mayo de 1958. Pero se le parece bastante, con un ligero matiz de distingo. El Ejército sigue siendo degaullista; pero no es partidario abiertamente de la política argelina del general. Quiere decir que transige con ella a título de margen de confianza. Pero los márgenes tienen sus límites. Y este límite parece rozarse en estos momentos, cuando los coroneles le han dicho al mismo Debré que no están dispuestos a disparar contra los patriotas.

¿Qué ocurrirá? Será difícil predecirlo. También hacíamos esta pregunta en mayo de 1958, con el aire de los que se disponen a presenciar una guerra civil. No la hubo por un milagro de buen sentido. Los franceses lo tienen. ¿No cabe esperar ahora también el milagro?

# Continúa sus trabajos el II Congreso Internacional de Defensa de la Civilización Cristiana

## Cariñoso telegrama de Adenauer

Madrid.—Hoy continuaron los trabajos del II Congreso del Comité Internacional de Defensa de la Civilización Cristiana. La reunión se celebró en la sala internacional de la Casa Sindical. Presidieron el ministro español, señor Solís, y el doctor Punder, presidente de la Comisión alemana.

Al comenzar la sesión, el señor Solís pronunció a los reunidos los saludos del señor Pinay, que regresó a París a primera hora de la mañana. Después presentó a la comisión holandesa, que se incorporaba a las tareas del Congreso, y dio lectura a un telegrama dirigido al mismo por el señor Paolo Bonhomi.

El secretario general, M. Simón, dió cuenta de los temas que se iban a tratar durante la sesión, y seguidamente, el presidente, Machunze, diputado de la Asamblea Nacional de Austria, expuso su ponencia, tras analizar la situación de su país. Comparó la patria con el hogar paterno, afirmando que se ha abusado de los conceptos de patria y de patriotismo. El Estado moderno —dijo— debe ser una auténtica «casa paterna», protegiendo a sus miembros, del mismo modo que un padre lo haría con sus hijos. Debe velar por un reparto justo de las cosas comunes, pero sin caer en un estado totalitario de beneficencia. El Estado no puede confundirse con la Patria; es una forma organizativa.

Formularon diversas puntualizaciones sobre la ponencia del señor Machunze, los señores Federico Silva (España), Martín (Alemania), Jarsson (Francia) y Massis (Francia).

El señor Solís, concluído el debate, señaló la peligrosidad que puede encerrar el abandono del ideal nacional si no se le sustituye por otro igualmente fuerte, conducta que puede equivaler a abrir una puerta a la penetración pacífica del comunismo.

Después, cedió la palabra al secretario, señor Simón, para que procediera a la lectura del escrito de los rumanos residentes en España, dirigido al Congreso.

Inmediatamente, el ministro Secretario General del Movimiento, cedió la presidencia al doctor Punder, que dio lectura a su ponencia sobre «Europa como bastión del comunismo». Dicha ponencia suscitó gran interés entre los congresistas, y una vez concluída hicieron uso de la palabra, entre otros, el profesor Fueyo Alvarez y el ministro alemán Von Merkatz, el doctor Fritz (Alemania), el señor Hurdes (Austria), el señor Jarsson (Francia) y el señor Martín (Alemania).

Al final de la sesión de la mañana fue leído un telegrama del canciller federal, Adenauer, cuyo texto es el siguiente:

«En ocasión del Congreso del Comité Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana, envio a todos ustedes cordiales saludos. El momento actual hace especialmente necesaria la unión y activación de todas las fuerzas cristianas del mundo occidental libre, frente al ateismo y la opresión comunistas. La unión de todas esas fuerzas contribuirá a proteger la libertad del individuo y a conservar a nosotros, todos, la paz. Deseo a ustedes que la labor del Congreso se vea coronada de éxito y sirva así a la unidad del mundo libre».

La sesión de la tarde se abrió bajo la presidencia del señor Ruggero Villa, diputado italiano, Al iniciarse, el ministro español, señor Solís, leyó una carta dirigida al Congreso por los estudiantes croatas en España, recordando las penalidades que hubieron de pasar hasta su huída de la Yugoeslavia de Tito y cómo la tenacidad de los educadores comunistas nada había podido ante su profunda fe cristiana. Seguidamente se dio lectura a un telegrama de adhesión de la Acción Católica italiana.

Durante el resto de la tarde, bajo la presidencia de Herchurdes, representante austríaco, presentaron interesantes ponencias los señores Rei, ex presidente de la República de Letonia, sobre «La infiltración soviética en los medios intelectuales»; Petras Karvelis, sobre «Coexistencia-guerra económica»; M. Cignoux, sobre «Comunismo y Africa»; Beneyto (España), sobre «La experiencia histórica española y su aportación al replanteo de la civilización sobre bases cristianas»; doctor Ruppert, de la Comisión alemana, sobre «Programa y técnica de la infiltración comunista»; doctor Girge Nerme, presidente de la Sección escandinava, sobre «El comunismo en Suecia», y el señor Netto, representante de Portugal. Todas las ponencias fueron objeto de animados debates.

Terminada la sesión, se verificó la inauguración de los locales de la Comisión Española, en Valenzuela, 8, donde el señor Solís ofreció una recepción a los congresistas.

# El secretario de la UNO, en Madrid

(Viene de primera página)

embajador, señor Ribbin, ofreció un almuerzo íntimo en honor del ilustre huésped. Entre los invitados se encontraban el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella; señor Lequerica, delegado permanente de España en la U.N.O.; señor Cortina, subsecretario de Asuntos Exteriores; señor Daniel Quiroga, director del mismo departamento; señor Sánchez Cantón, director del Museo del Prado; marqués de Lozoya, y los embajadores de Noruega, Dinamarca y Finlandia, así como otras ilustre personalidades.

En unas declaraciones al redactor diplomático de la Agencia EFE, el embajador señor Ribbing manifestó que este almuerzo no tenía carácter oficial porque el señor Hammarskjold no se considera ciudadano sueco, sino funcionario de las Naciones Unidas y viaja, por consiguiente, con pasaporte diplomático expedido por dicha Organización. El recibimiento y el almuerzo en la Embajada, añadió el señor Ribbing, tienen, pues, carácter íntimo y de cortesía al mismo tiempo.

El secretario general de las Naciones Unidas y sus acompañantes salieron de Estocolmo el 21 de diciembre último para recorrer Africa. Desde esa fecha hasta hoy han visitado más de veintiséis países y regiones o zonas africanas; últimamente la República Arabe Unida, Túnez, Etiopía y Marruecos. Esta mañana salieron de Tánger en el avión especial de la SAS, fletado por las Naciones Unidas para todo el viaje. Pasado mañana irán a Lisboa y de allí a Oslo, para reintegrarse después a su puesto en Nueva York, en la sede de las Naciones Unidas. CIFRA.

MR. H., RECIBIDO POR CASTIELLA

Madrid 27.—Después de su recorrido por las calles madrileñas, el señor Hammarskjold y sus acompañantes se dirigieron al palacio de Santa Cruz, donde el secretario general de las Naciones Unidas fue recibido por el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella. Los dos estadistas mantuvieron una larga y cordial conversación hasta la hora del almuerzo que la Embajada de Suecia ha ofrecido en honor del señor Hammarskjold. CIFRA.

# La situación en Argelia

(Viene de primera página)

NORMALIDAD EN PARIS

París, 27.—El presidente De Gaulle ha recibido al ministro de las Fuerzas Armadas, Pierre Guillaumat.

Mientras tanto y salvo algunos incidentes estudiantiles, la vida en París continúa siendo completamente normal.

INTENSA ACTIVIDAD POLITICA EN PARIS

París, 27.—Las consultas políticas que se desarrollaron intensamente durante todo el día de ayer se han reanudado a primera hora de hoy con la entrevista entre el jefe de Gobierno, Michel Debre, y el presidente de la Asamblea Nacional Francesa, Jacques Chaban Delmas, que ha durado 30 minutos.

Chaban-Delmas conversó ayer con el presidente De Gaulle, produciéndose rumores en el sentido de que el presidente puede estar tratando de que le sean concedidos poderes especiales en relación con la crisis argelina.—EFE.

INCIDENTES ESTUDIANTILES EN PARIS

París, 27.—El Gobierno francés se reunirá esta tarde, a las tres y media, bajo la presidencia del general De Gaulle.

Los estudiantes de la Universidad y de las escuelas especiales de París recibieron anoche la petición de que se declararan en huelga como acto de simpatía con los insurrectos europeos argelinos, pero la Unión Nacional Francesa de Estudiantes declaró inmediatamente su oposición a la huelga convocada por los derechistas. Estas divergencias han sido la causa de los incidentes de ésta mañana, que no han llegado a revestir gravedad.—EFE.

# Audiencias civil y militar del Caudillo

Madrid 27.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a las siguientes personas:

Comisión de presidentes de las diversas secciones nacionales del II Congreso del Comité Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana, presidida por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento. Mr. Rogert Mckinney, presidente del Comité del Congreso sobre revisión de la política atómica internacional y programa de los Estados Unidos, acompañado de don José María Otero Navasqués, presidente de la Junta de Energía Nuclear, y de los señores Miller y Hamilton. Madre María del Rosario Martí, directora de la Congregación Mariana, del Colegio de los Angeles Custodios, de Bilbao, acompañada de la madre Balbina Martínez y de la señorita María Begoña Murguía, presidenta de dicha Congregación. Marqués de Casa Oriol, presidente de la Sociedad de Estudios Económicos Españoles y Europeos. Don Sancho Dávila, conde de Villafuente Bermeja, consejero nacional. Don Fernando Martín-Sánchez Juliá, consejero de Economía Nacional. Padre Celestino Buhigas, rector de la colonia española en Toulouse. Don Manuel Escobedo Dusto, abogado. Don Eugenio Calderón Montero-Ríos, consejero director general de la Sociedad Nacional Industrias Aplicaciones Celulosa Española, S. A. Don Fernando Pérez Caballero, delegado de Turismo en Centroamérica. Don Agustín de la Herrán y de las Pozas, abogado del Estado y presidente de la Unión Resinera Española, S. A., de Bilbao. Don Carlos Brinis, director general gerente de la Empresa Municipal de Transporte.

AUDIENCIA MILITAR

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Camilo Menéndez Tolosa, teniente general, a las órdenes del señor ministro. Don Vicente Roa Miranda, general de división en reserva, gerente de la Junta Nacional de Aeropuertos. D. Celestino Aranguren Bourgon, general de división, consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar. Don Carmelo de las Morenas Alcalá, general de división, director general de Aeropuertos. Don Jesús de Cora y Lira, auditor general en reserva. Don José Garnica Pombo, capitán de navío, jefe del Estado Mayor de la Jurisdicción Central de Marina. Don Fernando Cisneros Abad, coronel de Artillería, jefe del regimiento de Artillería núm. 23. Don Carlos Iniesta Cano, coronel de Infantería, jefe de la Agrupación Infantería León n.º 38. Don Angel Mandaluniz Uriarte, capitán de corbeta, del Estado Mayor de la Armada.

# De la visita de las periodistas norteamericanas

## Banquete de despedida ofrecido por la Comisión de Propaganda y regreso a Madrid

A primeras horas de la tarde, las periodistas norteamericanas que en estos días visitan nuestra ciudad invitados por la Comisión de Propaganda de la Aceituna de Verdeo, regresaron de Dos Hermanas, donde visitaron los almacenes de aderezo de la aceituna de «León y Cos» y recibieron amplias explicaciones de las operaciones a que es sometido para su aderezo el citado fruto.

Una vez en Sevilla, aprovecharon la tarde para realizar varias visitas de carácter turístico a distintos lugares típicos, reuniéndose después en un «cock-tail» en el Hotel Alfonso XIII.

Por la noche, la Comisión de Propaganda ofreció una cena de despedida a las ilustres visitantes. Asistieron, entre otras personalidades, el delegado regional de Comercio y presidente de la Comisión de Propaganda de la Aceituna de Verdeo, don Carlos Francos Bores; el jefe del grupo de exportadores, don Juan Borrero Hortal; cónsules de los Estados Unidos, señor Braggiotti y Roberts; los agregados comerciales españoles en Otawa y Chicago, don Rafael Jaume y don Emilio Mota; delegado de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; presidente de la Cámara de Comercio, señor González Reina, y Sindical Agraria, señor González Valverde; don Angel Gonzalo, de la Dirección General de Expansión Comercial; don Gerardo Moya, de la Dirección General de Comercio Exterior; Mr. Elmer Dorsay, director de la Casa Americana; el secretario de la Comisión, señor Gómez Torralba, y numerosos exportadores de aceituna de verdeo, así como nutrida representación de la Prensa y Radio de Sevilla.

A los postres hicieron uso de la palabra el delegado de Comercio, señor Franco Bores; Mrs. Elleanor Ehrman, vicepresidente de la Oficina de Publicidad de la Aceituna de Verdeo en Estados Unidos; míster Braggiotti, y don Juan Borrero, entablándose un animado coloquio entre todos los asistentes, reinando una gran cordialidad y simpatía y exponiendo casi todos los miembros de la expedición norteamericana su entusiasmo por la visita y la gran impresión que llevan de nuestro país, agradeciendo las atenciones recibidas.

Hoy las periodistas norteamericanas han regresado a Madrid en avión.

# Epidemia de gripe en Europa

Londres, 27.—10.000 casos de gripe se han registrado en Toulouse, Francia y son numerosas las personas afectadas por la enfermedad en muchas partes de Europa.

Las autoridades sanitarias de Francia califican la epidemia de «grave».

# Sucesos de ayer a hoy

FUEGO EN LA SACRISTIA DE LA PARROQUIA DE SAN JUAN DE AZNALFARACHE

Anoche, aproximadamente a las nueve, en la sacristía de la parroquia de San Juan de Aznalfarache se produjo un incendio, ardiendo toda la ropa de cultos que se guardaba en el mobiliario, no llegando a tomar mayor incremento por la rapidez con que fue sofocado.

El Servicio Municipal de Extinción de Incendios de la capital se desplazó al citado pueblo, pero no llegó a intervenir por haber sido sofocado el fuego por el vecindario.

El Gobernador civil y el Presidente de la Diputación, al tener noticias del siniestro, se personaron en la citada parroquia, regresando inmediatamente a Sevilla al comprobar que había quedado extinguido.

ROBO EN UNA TIENDA

Durante la madrugada, en una tienda de comestibles, sita en la calle Rafael María de Labra (barriada del Tiro de Línea), forzando los cierres se ha cometido el robo de dos jamones, dos paletillas, nueve kilos de salchichón y doce de chorizo, cuyo valor alcanza la suma de 4.000 pesetas.

# Diez días en la Rusia soviética

## El país de la muchedumbre gris y uniforme

por Fernando P. de Cambra

(Corresponsal volante de PYRESA)

II

Han pasado quince años desde que Odessa fue tomada al asalto por el ejército rojo, expulsando a los germanos que la habían ocupado veintisiete meses. A estas alturas, apenas si pueden apreciarse huellas de las destrucciones bélicas. Y eso que fueron de gran envergadura. Odessa tiene el poco envidiable privilegio de ir en segundo lugar de la lista (el primero lo ostenta Stalingrado) con un tercio del perímetro urbano arrasado, y otro cuarenta por ciento dañado hasta el punto que fue preciso volar muchas casas en ruina. Por espacio de meses tronó la artillería, la aviación derramó sus bombas, y, para remate, se luchó calle por calle, casa por casa. Odessa no llegó al récord de Varsovia (destruída el 95 por ciento), pero se fue de un tris que lo batiesen.

Como debo ser objetivamente imparcial, fuerza es reconocer que la tarea reconstructiva ha sido importante. Cierto que transcurrieron quince años desde que terminó el conflicto, pero durante ese lapso, han edificado la friolera de setecientos cincuenta mil metros cuadrados de superficie habitable.

### «RUSIA», NO ES TODA LA URSS

Para eliminar confusionismos y no repetirme con exceso, debo aclarar antes de seguir adelante, que el vocablo «Rusia» no sirve para designar ese conglomerado de regiones, países, razas e idiomas que se denomina oficialmente Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. Incluyéndolos a todos como «rusos», cometeríamos el mismo error que llamando «yanquis» a los norteamericanos, ingleses a los británicos y prusianos a los alemanes.

«Rusia» propiamente dicha, es el cogollo del país. Pero Ukrania tiene sus propias características raciales y su idioma, lo mismo que Georgia, Turquestán; Siberia, Azerbaiján, Kuban, etc. Se calcula que, en los extensos dominios de la URSS, que van desde el Artico al Caspio y de Vladivoggok a Brest-Litovak, existen la friolera de noventa y tantas lenguas diferentes, oficialmente aceptadas, hasta el punto de que Moscú publica en sus imprentas semanarios y libros en la mayor parte de ellas.

En tales condiciones es evidente que, si escribimos «Rusia» o «rusos» para indicarlos a todos, cometeríamos un error. Y a falta de otro apelativo, forzosamente debemos escribir «Unión Soviética» y «soviéticos», puesto que todos se hallan bajo la férula del Kremlin, que impuso tales nombres y así figuran en el atlas geográfico.

Otra observación final: en toda la URSS, cuando dicen o escriben Rusia (el nombre no ha sido eliminado) se refieren al período histórico terminado con la revolución bolchevique de 1917. Desde entonces hasta la fecha se transforma en U. R. S. S. E incluso añadiré que en las zonas meridionales del país llaman «rusos» a los del Norte con el mismo sentido peyorativo que los sudistas pronuncian «yanqui».

### LA CIUDAD DE LA MUCHEDUMBRE GRIS

Es muy posible que durante la época veraniega, cuando brilla el Sol y los vientos siberianos no enfrían el ambiente, Odessa ofrezca un aspecto diferente del actual. Ahora, con el invierno en la hoja del calendario, resulta poco atractiva.

Odessa es una población gris, con una muchedumbre gris y uniformada al estilo de las espantosas confecciones que venden en el «GUM» o almacenes del Estado. Los hombres, materialmente barren la calle con los pantalones de perneras acampanadas, calzan botas y zapatos deformes de recias suelas y cuero retorcido y chaquetas y abrigos, parecen salir de un rastro cualquiera. Las gorras (se ven poquísimos sombreros, aun cuando en verano parecen sentir debilidad por el pajizo estilo «panamá») también deben haber sido confeccionadas a la ligera, como para quitarse el trabajo de delante. Sólo el «shapka», es decir, el gorro de astrakán o piel de cordero, pone una nota pintoresca en esta muchedumbre gris.

Las mujeres tampoco ofrecen mejor aspecto; botas altas, faldas largas, chaquetones y sobre la cabeza pañuelos o toquillas que anudan al cuello... Ni un atisbo de coquetería femenina, ni una lejana huella de elegancia. Si por casualidad se ve por las calles alguna hembra calzada con tacones «aguja», las de aquí se vuelven entre sorprendidas y admiradas; esto sólo lo han visto en las películas occidentales, que de un tiempo a esta parte se proyectan.

Los extranjeros, los que pertenecemos a un mundo donde la personalidad no ha sido aniquilada, nos hacemos notar por la ropa; son trajes «burgueses» que los súbditos del señor Kruschev admiran un poquito.

### EL «PERFUME» SOVIETICO

Lo más incómodo para nuestro olfato, es el olorcillo que despide esta muchedumbre tan pronto como nos acercamos a una cola, o entramos en locales cerrados. Es una combinación de mugre, grasa, cuero húmedo y cuerpos mal lavados. A cubierto, llega a hacerse intolerable para quienes tenemos el tercer sentido algo desarrollado. Verdad también que en estos países de clima duro, donde las habitaciones permanecen herméticamente cerradas seis meses de cada año, muebles, ropas, paredes y objetos están impregnados de ese olor a cuadra. Es un «perfume» tan penetrante que deja en mantillas al «aceite de algodón frito», característico en los países árabes.

Pero el hombre es un animal raro que se amolda a todo; a las veinticuatro horas de pisar tierra, uno bate la plusmarca de rozarse con la muchedumbre soviética en restaurantes y cines, sin taparse las narices. Aparte de que lo contrario sería de pésimo gusto, dando triste idea de la educación usada por el mundo occidental.

En todo lo anteriormente escrito, cabe anotar una excepción: los militares. Son la nueva aristocracia o burguesía de la Unión Soviética, según la graduación que ostenta. Uniformes impecables de buen corte, gorras de plato y botas altas bien lustradas. Incluso los soldados rasos. Sin olvidar policías y milicianos. Todos abundan hasta el punto de que, tras un pequeño cálculo a diversas horas del día, he llegado a contar un hombre uniformado por cada diez transeuntes.



## Auge de las Universidades Laborales

Acaba de convocarse concurso para proveer plazas de profesores y maestros de taller en las Universidades Laborales. Ciento treinta y siete plazas en total de las diferentes enseñanzas teóricas y prácticas que engrosarán las primitivas plantillas docentes y atenderán debidamente el progresivo aumento del alumnado previsto.

Tal medida es, pues, una acción previa e indispensable para poner el dispositivo a punto, de acuerdo con los ambiciosos planes de esta nueva etapa de productividad que en estos momentos acomete España.

A nadie se le oculta la enorme, gran importancia que para nuestro futuro industrial tienen las Universidades Laborales, de las que van saliendo ya los hombres capacitados para las diversas especialidades de trabajo y de las que saldrán en lo sucesivo importantes masas de productores. Ahora, la Universidad Laboral intensifica sus tareas. Pone en marcha un vigoroso y flamante plan docente que requiere la decidida aportación de profesorado nuevo. Nuevas serán también algunas de las enseñanzas a programar sobre las ya existentes. Para un más sutil perfeccionamiento de estas enseñanzas, la Sección Central de Universidades Laborales, en cumplimiento de unas disposiciones dictadas por el ministro de Trabajo, ha promovido una encuesta nacional dirigida sobre entidades estatales, sindicales y particulares con bien meditados cuestionarios que, al cumplimentarse, dirán las especializaciones precisas a nuestro desarrollo industrial. A tenor con estos resultados, los servicios técnicos resolverán la prelación y orden de las promociones, sistemas de convocatorias, orientación y programa de enseñanzas —teóricas y prácticas—, así como la duración aconsejable de los diferentes cursos.

El porvenir laboral de España es claro y terminante. Nuestra Patria crece económicamente alentada por una amplia plantilla de trabajadores, trabajadores aptos, perfectamente adiestrados, totalmente especializados, salidos de esa gigantesca obra social y técnica que son las Universidades Laborales, ahora en activo e ilusionado auge.

**CONDUCTOR:** No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

# Roban 70 jamones en Madrid

Madrid. — Setenta jamones se llevaron los rateros, de una tienda de comestibles, sita en la carretera de Aragón, 1.

El propietario del establecimiento, don David García Fernández, ha declarado que en total los ladrones se apoderaron de unos 500 kilos de jamón y que el valor de lo sustraído asciende a unas 45.000 pesetas. Sospecha que en el robo intervinieron unos seis individuos y que tuvieron que emplear un motocarro u otro vehículo similar para transportar la carga.

Para conseguir su propósito, los ladrones violentaron la verja de una ventana del establecimiento, cuyo hueco da a la calle de Arroyo Abroñigal, después limaron hasta partirla la barra de protección del cerco de una puerta que da precisamente a la cueva donde se llevó a cabo el robo.—CIFRA.

**PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.**

## Las "Memorias" de Eden

# El "ex-premier" ataca a Norteamérica

## Dice que su error en Suez fue fiarse de Dulles

*LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Por primera vez, Eden reconoce ahora que se equivocó. Su error fue —según aclara el capítulo de sus «Memorias» publicado en el «Times»— fiarse de los americanos y sobre todo fiarse de Dulles cuando éste sugirió crear un «club» de usuarios del Canal de Suez (LASCUA), como respuesta a la nacionalización de la Compañía de Suez, llevada a cabo por Nasser.*

*Eden explica que semejante proyecto no agradaba a los franceses, siendo así que tan sólo con extrema reserva lo aceptaron por fin Mollet y Pineau, a la razón primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores de la República vecina. Tampoco estaban de acuerdo todos los miembros del Gabinete británico en emprender el camino señalado por Dulles. Es más, el propio Selwyn Lloyd —entonces, como hoy, ministro de Asuntos Exteriores de Su Majestad— vino a verle tras una noche de insomnio, mientras Eden preparaba en el 10 de Downing Street el discurso que esa tarde debía pronunciar ante los Comunes para exponerles los Consejos que su almohada le había dado durante su agitado desvelo. El Consejo era: desechamos la propuesta de*



*Dulles de crear un club de usuarios.*

*Empero, esta nueva y angustiosa reconsideración de la situación, Eden prefirió dar el «beneficio de la duda» a los Estados Unidos, convencido de que un común interés inspiraba la política del Departamento de Estado. Esa tarde, Eden anunció, pues, segun lo convenido, ante la Cámara de los Comunes, que el Gobierno de Su Majestad había aceptado confiar sus intereses a la proyectada Asociación LASCUA, añadiendo, sin embargo, que si Nasser se negaba a cooperar con ella, si en modo alguno entorpecía sus operaciones, el Gobierno de Su Majestad se reservaría el derecho de tomar entonces las medidas adecuadas. En idénticos términos anunció Mollet a los franceses la actitud del Gobierno francés. Tanto en Londres como en París se confiaba en que Dulles había aceptado por fin el principio de que en el caso cada vez más evidente de que Nasser no accediese a negociar sobre las bases que le habían sido propuestas, otras «medidas» —es decir, medidas militares— podrían ser empleadas para imponer a El Cairo la voluntad occidental.*

*Y de repente vino el golpe decisivo y— según Eden—, traicionero, Dulles declaró, en efecto, a su vez, horas después de que Eden y Mollet hubiesen dado públicamente su adhesión a LASCUA, que los Estados Unidos no tenían Canal de Suez. «Estas palabras —escribe Eden— fueron un aviso dado a Nasser de que podía rechazar el proyecto con toda impunidad». «Si lo hubiésemos sabido antes —comenta el ex premier— no hubiesemos accedido nunca a aprobarlo». Y Eden habla amargamente del «cinismo» de Dulles, escollo éste en que tan sólo podía zozobrar la nave de la sincera alianza.*

*Eden se siente, pues, traicionado, abandonado por el aliado americano, a quien hasta última hora quiso dar el «beneficio de la duda», a pesar de todos sus pesares, de todos los recelos expresados no sólo por sus amigos franceses, sino también por algunos de sus propios miembros de Gabinete, e incluso por el mismísimo Lloyd tras una reveladora noche de insomnio.*

*Pero ¿cómo emprenderlo, habiendo públicamente declarado que, salvo en caso de una «emergencia», el Gobierno de Su Majestad acudiría al Consejo de Seguridad antes de dar eventualmente la orden de marcha a sus Ejércitos? Como el lector recordará, la «emergencia» surgió en tiempo debido: la víspera de las elecciones presidenciales americanas, tras tres meses de preparativos militares. Inexorablemente, las «memorias» de Eden nos llevan ahora rápidamente al trágico desenlace. Aún falta por saber la participación británica en la creación de la «emergencia» israelita, la actitud de los varios miembros del Gabinete en las horas fatídicas, el por qué del colapso de la operación y del propio Eden. Los próximos capítulos deberían dar la respuesta a estas preguntas.*

*GUY BUENO.*

# Defensa de la civilización cristiana

*Se están celebrando en Madrid las reuniones del Comité Internacional de Defensa de la Civilización Cristiana, cuya presidencia ostenta el doctor Lindrath, ministro de la República Federal Alemana, y del que son vicepresidente Anthoine Pinay, antiguo presidente del Consejo de ministros de la República Francesa; Gaetano Martino, ex ministro de la República italiana, y José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento. En años anteriores, nuestro ministro ha asistido a otras reuniones de este Comité Internacional. Ahora es Madrid la sede de la reunión de este año y, con este motivo, es natural que se suscite la curiosidad de nuestra gente sobre la naturaleza, contenido y fines de este Comité de Defensa de la Civilización Cristiana.*

*Digamos, en principio, que bien necesitada está la civilización cristiana, lo que durante siglos ha sido nuestro modo de ser, de pensar y de sentir, de una defensa activa y operante, ya que gravita sobre nuestro mundo cristiano el enorme peso de un materialismo desencadenado en el mundo por partida doble, por quienes lo defienden como razón suprema de la existencia y por quienes, sin hacer esa defensa no tienen otra fe, otra creencia ni otra guía que el triste concepto de mejorar sus condiciones materiales de existencia, buscar mayores comodidades y más amplios goces.*

*Partiendo de esa base de auténtica necesidad de defender nuestro legado espiritual, nuestra tradición histórica, nuestro ser cristiano, el Comité de Defensa de la Civilización Cristiana es una institución nacida para llamar a todos los cristianos a defender y proyectar los grandes principios de origen cristiano, base de nuestra civilización, los principios que impregnan nuestras leyes, nuestras costumbres y nuestras instituciones de pueblos civilizados y que, obvio es decirlo, tantos y tan frecuentes ataques soportan en los tiempos actuales.*

*Situado exclusivamente en el terreno moral, en lo social, en lo político y en lo económico, sin fines de proselitismo, el Comité de Defensa de la Civilización Cristiana trabaja por la expansión de la civilización cristiana, cuyos principios, por su permanencia y riqueza, dan lugar a una continua evolución de las sociedades y de las técnicas, expansión que, única arma ofensiva que pueden aceptar los principios cristianos, tiene un enorme valor tanto frente al mundo soviético como al neutralista.*

*La acción moral de esta institución encuentra su razón de ser en los grandes principios morales de la persona humana y de la familia con sus tradiciones; su acción social está guiada por un deseo de justicia al margen de toda demagogia; en cuanto a su acción económica, su objetivo es hacer comprender las grandes leyes económicas, cuyo desconocimiento o mala aplicación traen consigo desequilibrio en el orden social y conducen a la injusticia social; su acción política, por último, se ejerce al margen y por encima de los partidos políticos de toda índole.*

*De este modo la actual reunión de Madrid, dentro del campo de acción de este Comité, tiene enorme trascendencia para el porvenir de esta nuestra civilización cristiana que hemos de proteger con denuedo.*

# Escándalos municipales en Nueva York

## El alcalde ha tenido que dejar la cama, a pesar de su gripe, para hacer frente a una especie de epidemia de cohechos

### Preocupación entre los demócratas ante las próximas elecciones

*Nueva York. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).*

*En punto a honorabilidad administrativa, los gobernantes de aquí, sobre todo por la época de las elecciones, deben estar casados o poco menos, políticamente, con la histórica mujer de César, aquélla que no sólo tenía que ser honrada sino parecerlo. Claro que... no hay de tales Pompeyas para todos. Así, Nueva York, cuyo municipio gasta anualmente el importe de un presupuesto de más de dos mil millones de dólares —¿qué selva burocrática con animales peligrosos de todas las especies puede encubrir semejante guarismo de vértigo?—, Nueva York, digo, su Ayuntamiento, se ve ahora afeado con la viruela negra de los numerosos escándalos de cohecho. Esta discreta palabra, que define suavemente la reprobable y peligrosa acción de sobornar a un funcionario público para que actúe contra la justicia o el derecho, aquí también suele terminar en el Juzgado de guardia. Bueno, la palabra, no; quien la usa con lucro y mala suerte.*

*Si, por todas partes cuecen habas de este tipo, lo que no constituye ningún consuelo, pero aquí ahora las hay a calderadas. Desde los inspectores de pesos y medidas, que permiten con su por qué a centenares de carniceros domesticar las balanzas para que el kilo de carne vendido, marcando allí mil gramos, sólo contuviese ochocientos; a las empresas de combustible para calefacciones que con sus contadores amaestrados bajo la protección semi municipal despachaban en cualquier suministro un ochenta por ciento de combustible junto con un veinte por ciento de aire. Esta venta de aire petrolífero dicen que lleva desfalcado unos cien millones de dólares al vecindario.*

*Pero existen también, claro está, dentro de semejante capitulejo del monipodio neoyorquino policías encarcelados por proteger los juegos prohibidos: Naipes, loterías clandestinas y apuestas sobre carreras de caballos y combates de boxeo, fauna a la que se unen los inspectores de aptitud automovilística que por diez o veinte dólares concedían permisos sin necesidad de examen.*

*El alcalde adjunto de Harlem, un negro que se hizo modernizar su piso en cinco mil dólares —blanqueo y embellecimiento— por el que aspiraba a ser contratista de un proyecto de reforma urbana cifrado en cien millones de dólares, se suma y sigue a un edil de Staten Island, quien parece que, no contento con que le edificasen a domicilio dos garajes por el mismo método, extremó sus preocupaciones porveniristas exigiendo que le construyesen igualmente nada menos que un refugio subterráneo contra posibles bombardeos atómicos.*

*Nueva York, en cantidad de población, ya no es la primera ciudad del mundo. Ese título se lo concluye de arrebatar Tokio, pero en cuanto a escándalos municipales parece que prosigue figurando en cabeza de las estadísticas... Su alcalde Wagner, que es demócrata, encontrándose estos días con lumbago y un poco de gripe asiática —de lo que hay ahora aquí epidemia— fue sacado de la cama para enfrentarse enérgicamente contra ese pandemonium porque los jefes de su partido preven que, de seguir así, Nueva York en las próximas elecciones presidenciales y parlamentarias de noviembre será una ciudad de antemano perdida para los candidatos demócratas. Y Nueva York pesa mucho también, políticamente, como ejemplo administrativo en el marco de Estados Unidos.*

*El ejemplo, hoy por hoy, es bastante malo, al punto que políticos, religiosos, pedagogos y filósofos, discuten estos días aquí muy alarmados si lo que hay a la vista constituye o no el reflejo de una profunda crisis de valores morales en la vida norteamericana. Por suerte, estos sabios doctores han llegado a la conclusión colectivista de que si tal crisis existe, su raigambre es casi universal, como la gripe; de modo que humildemente debemos consolarnos con ese mal de muchos y resignarnos a que el kilo de carne, como el kilo de espíritu, no pase ahora de los ochocientos gramos.*

FRANCISCO LUCIENTES

## SUBASTA

El día once del próximo mes de febrero, en el despacho del notario de esta capital don Angel Olavarría Téllez, Rioja, diecisiete, principal izquierda, tendrá lugar la venta en pública subasta de las casas números diez y doce de la calle San Hermenegildo, antes Huertas, de esta ciudad.

El pliego de condiciones se encuentra de manifiesto en dicha notaría.—El albacea: **E. Eizaguirre.**




**BOLETIN DE SUSCRIPCION**

Don ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

que vive en ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

calle ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... núm. ... ... Piso ... ...

solicita la suscripción al Diario, y cuyo importe de Ptas. TREINTA pagará en su domicilio.

... ... ... ... ... ... a ...... de ... ... ... ... ... de 1960.

Firma:




# Los daños morales literarios

Por Celestino Fernández Ortiz

*Sobre el tapete de la libre discusión se ha deslizado un tema: los concursos literarios.*

*Ha sido provocado el tema por una verdadera inflación. Hace veinticinco años el número y la cuantía de los premios que se otorgaban en España eran insignificantes; hoy el número se ha multiplicado de una manera extraordinaria y la cuantía, en general, salvo algunos premios académicos que siguen manteniendo y conservando una pobreza que ya no ofrece otro interés que el arqueológico, ha subido en forma considerable, pues provincias y Municipios se han lanzado tras las entidades culturales a sentar plaza de gloria literaria. Parece como si la condición de ciudades literarias fuera una consecuencia de los premios que otorga su Municipio, cuando debe ser exactamente al revés.*

*Fuera por lo que fuese, lo cierto es que son tantos los alicientes que se han montado para los autores que empiezan ya a notarse los efectos perniciosos del exceso. No ha sido nunca la República de las letras un modelo de sociedad bien avenida, comprobándose ahora que la riqueza es capaz de sembrar más discordias que la misma indigencia. Como decía recientemente un articulista, no es ofender a los jurados en general decir que en esta lluvia de premios la audacia de los autores juega su papel junto a las calidades literarias de las obras que presentan.*

*La vieja doctrina, tan española de que «el que no tiene padrino no se confirma», ha encontrado en la proliferación de recompensas económicas un enorme campo donde desarrollarse.*

*En gran parte se perjudica la situación creada por el viejo problema que media entre la actividad creadora y la actividad crítica. Es indudable que los más preparados para juzgar son los del propio oficio. Suele ser el pintor el que sabe de pintura y el médico el que sabe de medicina. Más, a su vez, los del oficio suelen ser los menos independientes para hacer justicia y es imposible que entre los jurados y concursantes no se produzca la inconfesable relación de dependencia del hoy por mí, mañana por ti, ya que los jueces del premio de hoy piensan que serán los que se sienten en el banquillo del premio de mañana.*

*Hace unos días cierto escritor exponía de otra parte la tragedia de los jurados literarios. El jurado es un hombre que ha de leerse numerosas novelas que no le interesan, que ha de aguantar el peso terrible de las recomendaciones más fuertes, que ha de contestar cartas numerosas y acudir al teléfono cientos de veces y que ha de reunirse al fin —casi siempre después de un largo viaje a provincias— con sus compañeros de trabajo durante horas de enojosa discusión. Pues bien, al final este jurado es recompensado por este enorme esfuerzo físico e intelectual siemplemente con las gracias protocolarias de la entidad organizadora y la pérdida de tres o cuatro amistades importantes.*

*Debe entonces —venía a decir el articulista— crearse el premio a los jurados. El premio a los que premian. O, al menos, la indemnización por daños morales.*

# Sesión plenaria de la Junta Provincial de Fomento Pecuario

En el salón de actos de la Diputación Provincial y bajo la presidencia de don Joaquín C. López Lozano, como presidente de dicha Junta, celebró ésta sesión plenaria, tomándose los acuerdos siguientes:

Aprobación de la liquidación del presupuesto de 1959 y confección del presupuesto para 1960.

Prestar la máxima colaboración a la Excma Diputación Provincial en los servicios ganaderos que ésta trate de organizar y desarrollar.

Realizar un estudio económico sobre el proyectado centro de inseminación artificial.

Interesar de la Dirección General de Ganadería que si en previsión se adopta por los organismos competentes, para la próxima campaña de cordero medidas de carácter defensivo análogas a las tomadas en la campaña del año pasado se tenga en cuenta que la exportación de corderos empezará a primeros de febrero a fín de que las medidas sean dictadas y divulgadas con suficiente antelación para que alcance a todos y no haya desigualdad de trato como ocurrió en la temporada del año último pasado.

Que solamente debe llegarse a la intervención si se tiene la seguridad de que con la reglamentación que se establezca podrá dominarse totalmente el mercado, porque si han de repetirse las deficiencias de la pasada campaña es preferible se dejen en absoluta libertad de comercio.

Interesar los correspondientes informes sobre ordenanzas de pastos de El Saucejo.

Darse por enterados de comunicación de la Estación Pecuaria de Valdepeñas sobre ganado lanar Karakul y de cerda L. White.

Aprobación de las Ordenanzas de Pastos y Rastrojeras de Salteras para el presente año y desestimar un recurso interpuesto contra las mismas.

Aprobación de las cuentas de pastos remitidas por la Hermandad de El Viso.

Estudiar detenidamente las medidas que deban adoptarse para evitar los perjuicios que se producen por pastoreo abusivo de cabras.

# Consecuencias del temporal de viento y lluvias que ayer descargó sobre Sevilla

La intensa lluvia caída durante el día de ayer en Sevilla produjo algunas inundaciones en los lugares bajos de la ciudad, pero las zonas más afectadas fueron las barriadas de Nervión, donde existen varias calles sin pavimentar; la de Pío XII y en la Candelaria, en las que era casi imposible transitar por el mal estado del pavimento.

La lluvia y el fuerte viento racheado fueron causa de que el Aeropuerto de San Pablo quedase cerrado a mediodía al *tránsito, teniendo que volver a sus puntos de destino* los aviones procedentes de Valencia y Málaga.

Tampoco hubo enlace aéreo por la tarde con Madrid, no despegando de Barajas los aviones que llegan a Sevilla a las cuatro de la tarde y a las diez de la noche.

Hoy ha mejorado, por lo menos hasta mediodía, el tiempo pues después de un fuerte aguacero que descargó por la mañana, no ha vuelto a llover, llegando incluso a lucir el Sol al despejarse el cielo.

# Teatro de cámara "Lope de Rueda"

El pasado lunes, fue ofrecido un vino de honor por el director de esta agrupación a los actores de la misma, por el brillante éxito alcanzado durante su actuación en la Campaña de Extensión Cultural organizada por la Dirección General de Información.

El acto que, se celebró en un céntrico restaurante, se desenvolvió en un simpático ambiente de entusiasmo y compañerismo brindándose por los futuros éxitos de la pujante Agrupación.

# La festividad de San Francisco de Sales, Patrón de los periodistas

## Homenaje al director de "El Correo de Andalucía", don José Montoto, en sus Bodas de Plata en dicho cargo

### La Diputación, el Ateneo y los Círculos de la ciudad se han adherido a este merecido homenaje

Pasado mañana, viernes, festividad de San Francisco de Sales, patrón de los periodistas, a las diez y media de la mañana, en la iglesia del Monasterio de la Visitación (Salesas), se celebrará una misa, a la que asistirán el señor cardenal, doctor don José María Bueno Monreal y nuestras primeras autoridades.

A mediodía, en un céntrico hotel, tendrá lugar el acostumbrado almuerzo de hermandad, de cuantos formamos parte de la Prensa de Sevilla, que este año revestirá el carácter de homenaje a nuestro ilustre compañero don José Montoto y González de la Hoyuela, en el vigésimo quinto aniversario de su nombramiento para la dirección de «El Correo de Andalucía». De tal acto quedará memoria en un artístico pergamino, primorosa obra de Vicente Flores.

A tan merecido homenaje se han adherido la Diputación Provincial, el Ateneo, el Real Círculo de Labradores y el Círculo Unión Mercantil.

Al homenaje podrán sumarse cuantos amigos y admiradores del señor Montoto lo deseen, debiendo al efecto proveerse de la correspondiente tarjeta en la Asociación de la Prensa, en el Ateneo, Círculo de Labradores y Círculo Mercantil, durante hoy y mañana.

# El proyecto de desviación del Tamarguillo

## Telegramas de gratitud enviados por la Corporación municipal al Jefe del Estado y al ministro de Obras Públicas

Con motivo de haber sido aprobado el proyecto de desviación del arroyo Tamarguillo, han sido cursados por el alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala, los siguientes telegramas:

«Jefe Casa Civil S. E. Jefe Estado, Madrid.—Ruégole eleve S. E. Jefe Estado acuerdo Corporación Municipal sevillana testimonándole gratitud de la ciudad y Ayuntamiento por aprobación proyecto desviación del Tamarguillo, obra muy beneficiosa intereses Sevilla.—Saluda, Mariano Pérez Ayala, alcalde de Sevilla.»

«Excmo. Sr. D. Jorge Vigón, ministro de Obras Públicas.—Corporación Municipal, al conocer aprobación proyecto desviación del Tamarguillo, acordó constancia en acta y manifestar a V. E. agradecimiento de la ciudad y Ayuntamiento por importante obra tan beneficiosa Sevilla. — Salúdale Mariano Pérez Ayala, alcalde Sevilla.»

**DE LA CAMARA DE COMERCIO**

Por la Cámara de Comercio han sido también cursados los dos siguientes despachos telegráficos:

«El Pardo.—Jefe Casa Civil Su Excelencia Jefe Estado.—Al tener conocimiento esta Cámara de la aprobación del proyecto para realizar la desviación del arroyo Tamarguillo, rogamos haga llegar a S. E. Jefe Estado nuestra felicitación y más ferviente adhesión. — Saludámosle respetuosamente: Cámara Comercio Sevilla: José González, presidente; Fermín Díaz Urmeneta, secretario general.»

«Madrid.—Ministro Obras Públicas.—Al tener conocimiento esta Cámara de la aprobación proyecto para realizar la desviación del arroyo Tamarguillo, plácenos nuevamentete testimoniar a V. E. nuestra felicitación y más ferviente adhesión. Saludámosle respetuosamente: Cámara Comercio Sevilla: José González, presidente; Fermín Díaz Urmeneta, secretario general.»

# A partir de mañana queda cortado el tráfico por la calle Granada

A partir de las ocho horas de mañana jueves día 28, y con motivo de obras a realizar en la Plaza de Falange Española, quedará cortado el tráfico por calle Granada.

Lo que se hace público para general conocimiento.

## Gobierno Civil

# El Gobernador militar visita al señor Altozano Moraleda

Entre las visitas recibidas en el día de ayer por el gobernador civil, don Hermenegildo Altozano, figuraba la del gobernador militar de la plaza, don Ramón Robles Pazos.

# Mañana, inauguración de curso en la Academia de Medicina

La Real Academia de Medicina celebrará la inauguración del curso de 1960, el próximo jueves, 28 de enero, a las siete y media de la tarde. El discurso inaugural estará a cargo del académico numerario, doctor Jiménez Ontiveros, general médico de Aviación, director del Hospital Provincial Antituberculoso y versará sobre el tema: «La génesis y diferenciación de los enfísemas alveolo-genéticos».




BRILLANTE ENLACE EN GRANADA: LA SRTA. DE SUMMERS RIVERO Y EL SR. MARTIN FEMENIAS

Con gran solemnidad y brillantez se ha celebrado en la capital granadina, y en su templo de Nuestra Señora de las Angustias —la veneranda Patrona de la ciudad del Darro— el enlace matrimonial de la encantadora hija mayor del gobernador civil de la provincia hermana andaluza, don Francisco Summers e Isern, e ilustre abogado, muy vinculado a nuestra ciudad, María del Carmen Summers y Rivero, con el distinguido joven granadino don Manuel Ruiz Femenías, acontecimiento social que concentró en el histórico templo a una selecta representación de la sociedad de las capitales de la alta y baja Andalucía, y de Jerez, de donde son oriundos la familia materna de Rivero y Angulo, de la novia, la cual lució en la ceremonia un precioso traje nupcial, brochado de seda natural y cubría su bello rostro con el simbólico velo de tul, al entrar por un alfombrado camino flanqueado de blancos ramos de flores del brazo de su padre y padrino, seguidos por el futuro, llevando del suyo a su madre y madrina, doña María Femenías de Martín Bolaños.

Ante el altar mayor esperaba a la juvenil pareja el señor arzobispo, doctor García y García de Castro, quien, después de dar lectura a un expresivo y cariñoso telegrama notificando la bendición de Su Santidad, pronunció una bella plática, exhortando a los contrayentes a seguir el ejemplo del Hogar modelo de Nazaret y felicitándoles en la nueva vida que emprenden. A seguidas, el R. P. Gordon, S. J., y rector de la Facultad Teológica de Cartuja, ofició la misa de velaciones, ocupando el prelado un reclinatorio al lado del Evangelio y en el presbiterio dos testigos que fueron ante el fiscal-jefe de la Audiencia Territorial, señor Moreno y González Auleo, el capitán general de la Región, señor Alvarez Serrano; presidente de la Diputación, señor López Nebrera; secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez Arjona; rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta; alcalde, señor Sola; delegado nacional de Deportes y E. F., señor Elola; el padre del novio, señor Martín Bolaños; su tío, don Manuel Martín Bolaños; los de la novia, don Manuel Rivero Angulo; delegado de Trabajo, señor Torres Cruz; gobernador militar, general Fernández Escudero, y señores de Martín (don Cayetano), Elizalde (don C.), Rivero Ondeville, Vázquez y Pérez Herrera, López Yarto, Angulo Otaolaurruchi, Marín Torres, Saavedra Ovando, Mora Barrús, Fernández Casas, Echevarría, Luna Ortega y Summers Rivero (don Manuel y don Enrique), hermanos de la desposada.

Los nuevos esposos, después de depositar ella el ramo de flores en la capilla del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús y celebrar la boda en compañía de sus numerosos invitados con un delicado refrigerio, emprendieron su viaje de bodas en dirección a Málaga y vendrán luego a Sevilla, donde la gentilísima novia vio la luz, marchando luego a Madrid y otras capitales españolas.

Reciban nuestra más cordial felicitación.




## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

**RELIGIOSAS**

SANTOS DE HOY.— Juan Crisóstomo, Vitaliano, pontífice; Avito, Dativo, Vicente, Dacio, Reatro y Mauro. Misa de San Juan Crisóstomo. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.— Pedro Nolasco, Flaviano, Leucio, Tirso, Calínico, Leónides, Julián, Valerio y Santiago. Misa de San Pedro Nolasco. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de Santa Cruz. Mañana comienza en la iglesia de las RR. Mercedarias de San José (Plaza de las Mercedarias).

ADORACION NOCTURNA. Día 27, turno número 27, Jesús de la Pasión y Virgen de la Merced, en la parroquia del Divino Salvador.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

BUQUES ENTRADOS.—Vapores: Villafranca y Castillo La Mota; motonave: Plus Ultra (correo de Canarias); petrolero: Campilo; pesquero: Boteira.

BUQUES SALIDOS.—Motonave: Ragunda (sueca); pesqueros: Santiago Rusiñol, Chas II y Beluso.

BUQUES EN PUERTO.— Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Rosa Mari, Cabo Sacratif, Castillo Monforte, Agustín Buades, Medina Xauen, Vargas, Río Paz, Ría de Vigo, Giuliano, Exmouth, Toralín, Inge Leonhardt, Campilo, Villafranca, Castillo La Mota y Plus Ultra, con los pesqueros: Gran Sol, Lola, Cardenal Cisneros, Juan y Boteira.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Barreras Puente, Virgen de la Luz, Conde, Cajal, Navafría, Genoveva Fierro, Cristina Suardiaz, Virgen de Valme, Juan Francisco, Pachina, Melchuca, Soro, Díaz de Solís, Castillo Daroca, Río Mero, Pedro de Valdivia, Astene II, Cabo Ortegal, Villanueva, Cabo Carvoeiro, Cabo Roche, Cabo Huertas, Ita y Kuski.

Extranjeros: Pobjeda, Mimer, Flora, Fylgia, Floria, Apollo, Fortuna, Exmoor, Scandinavia, Patrick, Annika, Porto, Rolandseck, Maso Lykes, Pierre L. D.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30 mañana a 11 noche.

Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Sta. María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avenida Rafael Salgado (Bda. Bami); Avenida Pino Montano, 7; Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Espinosa y Cárcel, 13 (Nervión); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami); Pagés del Corro, 18 (Triana); José María de Pereda, 38 (C. Aguila).

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**954**

## A disposición de su dueño

En el Negociado de Gobierno de la Secretaría General de la Corporación Municipal, se encuentran depositados, procedentes de pérdidas, y a disposición de quienes acrediten ser sus dueños los siguientes objetos:

Un llavero con una llave y la inscripción de «criadas»; un guante de caballero; una cartera con documentos de don Celedonio Henry; un paquete con ropa; una llave pequeña; un monedero de badana.

**Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten**

# Programas de Radio

*RADIO SEVILLA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «La rata blanca», novela de Miguel Arazuri.—9: Mademoiselle de París, y Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Retransmisión en cadena de los programas Derby Castellana, y, La marcha del tiempo.—11,30: «El bateo», zarzuela, de Chueca.—12: Folklore andaluz.—12,35: Ritmos de baile.—1: Fin de la Emisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias.—11,30: «La cárcel invisible», novela de Jack Logan.—12: La cesta de la compra.—12,30: «Ley de lobos», novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Torre de luces.—3,30: Discomanía.—4: «Vosotras», emisión para la mujer.—4,45: «Nació para ser mujer», novela de Patricia Montes.—5: Discos dedicados.—6: «La muchacha que lloraba los jueves», novela de Luisa María Linares.—6,30: Programa del oyente.—7: Todo para los chicos.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «La rata blanca», novela de Miguel Arazuri.—8,30: La quiniela de los amigos.—9: Ama de casa y Teatro de los Quintero, programas retransmitidos en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La familia contesta y Mundorama, programas retransmitidos en cadena. 11,30: Teatro familiar.—12: Folklore andaluz.—12,35: Melodías latino-americanas.—1: Fin de la emisión.

*RADIO N. DE ESPAÑA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—20,30: «La hora de la mujer», programa semanal femenino.—21,30: «14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Música, risa.. y dinero.—23,30: Ritmos al piano.—24: Aires de Andalucía.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José F. Navarro.—1: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal.—8,45: Apertura.—8,47: «Angelus».—9,00: Diario nacional.—9,13: Resumen de prensa local.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10,00: Al habla con las provincias.— 10,39: Hoy, aniversario.—11,00: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Redoble y campanillas.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos y cotizaciones de Bolsa.—15: Ritmos y melodías.—15,30: El disco dedicado.—16: Nuestra zarzuela.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto.—18,40: «Dinero molesto», capítulo 4.º—19,10: Hoy canta para ustedes Lilián de Celis.—19,30: «El guión de la madre», emisión semanal de puericultura.—20: Diario local.—20,30: «Mundo juvenil», programa en cadena desde Barcelona.

Noche.—21: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.—21,30: Música variada.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24: Aires de Andalucía.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

*RADIO VIDA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Movietone de la ciudad.—8: Música variada.—8,15: Banda sonora.—8,45: Música variada.—9: Mosaico de amenidades.—9,30: Ritmos orquestados.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10,15: Música variada.—10,30: Vida de las artes.—11: Radioteatro: «El cartero del rey», de Rabindranath Tagore.—1: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

2: Apertura. Año cristiano.—2,10: Ritmos.—2,30: Conexión con Radio Nacional.—2,45: Compases musicales.—3: Tele-revista.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,30: Novela radiada: «Don Camilo de Giovanni Guarecchi».—7: La tarde hace música.

7,45: Movietone de la ciudad.—8: Música variada.—8,15: Queremos contarte.—8,45: Cantantes del momento.—9: Vida y juventud.—9,30: Música variada.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10,15: Música variada.—10,30: Música en la noche.—11: Vida musical.—1: Cierre.

## Delegación Provincial de Juventudes

IMPORTANTE PARA EL MAGISTERIO

Se convoca por el Patronato de Primera Enseñanza, de Huelva, una vacante de maestro en el Grupo Escolar «San Fernando», de la capital. Las bases pueden verse en la Delegación de Juventudes, Rioja, 16.

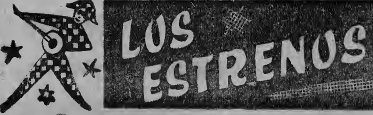
PARA PROVEER LA PLAZA DE PROFESOR DE FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL Y EDUCACION FISICA DEL INSTITUTO LABORAL DE ECIJA

En la Delegación Provincial de Juventudes (Rioja, 16), se encuentran las bases del concurso de méritos para proveer la plaza de profesor de Formación del Espíritu Nacional y Educación Física dl Centro de Enseñanza Media y Profesional de Ecija (Sevilla). El plazo de presentación de la documentación reglamentaria expira el día 28 de los corrientes.

## Nueva Junta de la Hermandad Médico-Farmacéutica de San Cosme y San Damián

En elecciones celebradas en los primeros días del presente mes, bajo la presidencia del señor consiliario, ilustrísimo señor don Rufino Villalobos Bote, resultó elegida la siguiente Junta Directiva:

Hermano mayor: don Manuel Domínguez Seoane; secretario: don Manuel Ramos Rubau; vice-secretario: don Francisco Gómez García; tesorero: don Cástulo Pérez Pascual; contador: don Manuel Jurado Rodríguez; mayordomo de altar: don Manuel Murga de la Vega; vocales: don Alberto de la Hera Rivero; don Antonio González-Meneses y Meléndez; don Enrique Candelera Sampedro y don Ramón Rodríguez del Valle.




**CERVANTES.—«ESCUCHA MI CANCION».**

Producción: Suevia Films (Casáreo González), Madrid, 1959. Director: Antonio del Amo. Argumento: Emilio Canda. Guión: Emilio Canda y Antonio del Amo, con la colaboración de José Manuel Iglesias. Fotografía: Juan Mariné. Dirección musical: Algueró, hijo. Procedimiento color: «Eastmancolor». Intérpretes: Joselito, Luz Márquez, Jesús Tordesillas, Berta Barri, Pilarín Sanclemente, Carlos M. Solá, Salvador Soler Mari, Dolores Villaespesa, Ismael Elma, Antonio Fernández «Chaqueta», Amalia Ariño, Mariano Alcón, Domingo Rivas, Gastón y Kuki, Ana Sliska y Felixín Yuste.

**Vuelve a nuestras pantallas «Joselito», «el pequeño ruiseñor», en una película superior a las anteriores por él interpretadas.**

**Las películas de «Joselito» están realizadas esencialmente para personal lucimiento del niño cantor, que cuenta, aquí en España y en Hispanoamérica, con verdaderas legiones de admiradores, público popular, amante de lo fácil, que acude a las salas de proyecciones alentado por la posibilidad de «ver y oír» al pequeño cantante. Atento a las aspiraciones taquilleras de los productores —nuestro avispado Cesáreo en este caso—, Antonio del Amo —director exclusivo de «Joselito»— ha puesto su pericia y su dominio técnico al servicio de la empresa: presentar el personalísimo arte del infantil artista en toda su plenitud, adobado con una trama conmovedora y altamente humana, que se combina amablemente con el humor.**

**El argumento, poco original, satisface cumplidamente al fácil público. Un niño que no encuentra a sus padres, unos saltimbanquis que le ayudan a triunfar en el mundo de la canción y un final gozoso y conmovedor. Todo esto animado por las canciones de Joselito, el niño de la voz de oro, que hace gala de sus formidables condiciones vocales interpretando un escogido ramillete de bonitas melodías: «Pueblecito de estrellas», «Mi tito Fernando», «Doce cascabeles». «Platerillo, canta el grillo», «Fandangos», «Violín gitano», «Colorín de la niña bonita», «Clavelitos», «Lloraba un zagal» y «Barquito chiquitín».**

**Una muy estimable fotografía en color hacen gratos los fotogramas de esta amena, ágil y enternecedora película que se ve con agrado y que emociona.**

**La parte interpretativa cuenta con el inmenso aliciente de Joselito y su voz, su estilo y su simpatía. Junto a él intervienen brillantemente Luz Márquez, Jesús Tordesillas y la niña Pilarín Sanclemente.**

**El locutor Jesús Alvarez y Mariano Medina, «el hombre del tiempo», se lucen en pequeños papeles. También interviene con acierto la Tuna del Distrito Universitario de Madrid acompañando al pequeño artista en la interpretación de «Clavelitos».**

**En resumen, «Escucha mi canción» es una invitación a los seguidores de Joselito para que acudan a verle y admirarle. Desde estos momentos auguramos a esta película un lisonjero éxito popular, dado su admirable enfoque argumental y folklórico, realizado con soltura y arte por el veterano Tony del Amo.**

**FAUSTO BOTELLO**

## Bodas de Plata de las Escuelas Salesianas de Triana

Con motivo de la celebración de las Bodas de Plata, de la fundación de las Escuelas Salesianas de Triana, ha sido organizado el siguiente programa de actos:

Los días 28, 29 y 30, solemne tríduo de preparación a las fiestas, estando los sermones a cargo del padre Santiago Sánchez, S. D. B. El día 31, día de San Juan Bosco, misa de comunión general, a las siete y media. A las nueve, misa solemne y bendición de la nueva bandera de la Asociación Salesiana de Padres de Familia. Asimismo será bendecido un nuevo altar erigido a San Juan Bosco por las empresas *cinematográficas sevillanas.*

El mismo día 31, a las doce y media, tendrá lugar en el Cine Emperador, el pregón de la fiesta, a cargo de don Francisco Montero Galvache.



# CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). Gran Compañía de Revistas Maestro Cabrera, con Amparo de Lerma, Venancio Moreno, Maruja Escobar y Luis Barbero. 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de la fastuosa revista «¡Y son... de aúpa!» Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso de la divertidísima superproducción en eastmancolor «Venecia, la Luna y tú», con Alberto Sordi y Marisa Allasio. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. Joselito, el niño de la voz de oro, en su mejor película, «Escucha mi canción», con Luz Márquez y Jesús Tordesillas. Eastmancolor. Pantalla panorámica. Autorizada.

* COLISEO. Con calefacción. (25375-21636). 5, continua. Emocionante estreno. «El sexto fugitivo». Technicolor. El "suspense" que corta como un látigo. Richard Widmark, Donna Reed. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Sensacional éxito. Un poema de amor entre los horrores de la guerra. «Tiempo de amar, tiempo de morir», de Erich María Remarque, por John Gavin y Lieselotte Pulver. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). Sexta semana con éxito incomparable de la colosal producción cumbre de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 11. Anulados los pases.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del divertidísimo film «Intriga femenina». Susan Hayward y Kirk Douglas. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana con gran éxito de la emocionante película de aventuras «Caravana hacia el Sur». (Tyrone Power, Susan Hayward, Richard Egan, Rita Moreno). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, continua. Cuarta semana de «Horizontes de grandeza». Technirama. Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Charlton Heston, Burl Ives. Mayores. Debido al largo metraje, los pases serán a las 4,30, 7,30 y 10,30. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Extraordinario éxito. Humor, optimismo y enredo en torno a un concurso de la Televisión. «Domingo es siempre domingo», por Alberto Sordi, Vittorio de Sica y Lorella de Luca. Mayores. Ultimo día.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Cifesa presenta «Buen viaje, Pablo». El mejor "suspense" del cine español. Ettore Manni, María del Valle. Mayores. Ultimo día.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la maravillosa superproducción en megascope y tecnicolor, «Simbad y la princesa», con Katheryne Grant. Autorizada. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Clamoroso éxito. ¡Un amor en cada puerto... y un desembarco masivo de carcajadas! «Marineros, ¡no miréis a las chicas», por Abbe Lane y Maurizio Arena. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «Gigi». Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan Cinemascope. Metrocolor. ¡Una obra maestra del cine de Hollywood! Mayores. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la emocionante superproducción policíaca «Manos asesinas». Eddie Constantine, Bella Darvi, Gosetta Greco. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Un technicolor divertido y maravilloso. «Las chicas de la Cruz Roja», por Luz Márquez, Katia Loritz, Conchita Velasco y Antonio Casal. Autorizada. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Un derroche de arte y simpatía en la magistral producción en Agfa-Gevacolor «Lilas blancas». Romy Schneider, Magda Schneider, Willy Fritsch. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Vacaciones sin novia». Cinemascope. Technicolor. La crítica de toda España la proclama como la comedia más simpática de toda la temporada. Tony Curtis, Janet Leigh. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito. Una película valiente y conmovedora que impresiona al mundo. «¡Quiero vivir!» Susan Hayward (Oscar 1959). Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Una película Metro Goldwyn Mayer, digna de una reina. «El cisne». Cinemascope-Eastmancolor. Grace Kelly, Alex Guinness, Louis Jourdan. Mayores.

VARIOS

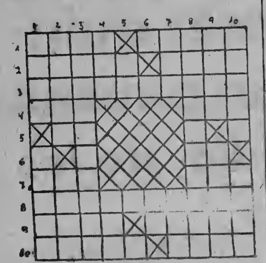
* LA TERRAZA. Sala de fiestas. Grandioso éxito del magnífico ballet «Doriam Girls» y las superestrellas Elsa y Tamara D'Silva. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet de Carmen López y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet Internacional de género moderno y español, «Festival Granada». Gran cuadro flamenco. Lluvia de estrellas. Mayores.




# Arabescos



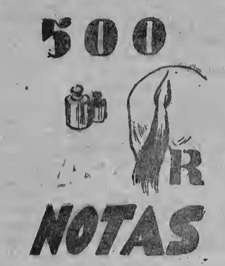
Horizontales. — 1: Célebre castillo español. Portugueses.—2: Rezáis. Pieza del arado que se hinca en la tierra.—3: Varas o cañas que se clavan al pie de una planta para sujeción de sus tallos y ramas.—4: De este lado. La palabra tan alterada.—5: Interjección.—6: Prefijo (al rev.)—7: Signo del Zodiaco (al rev.) Onomatopeya del grito del grillo.—8: Parte de la terapéutica, que trata de las dosis de los medicamentos (pl.)—9: Emanación que despiden los cuerpos. Correa que ata dos o más caballerías para que vayan una detrás de otra. 10: Sedimentos de un líquido contenido en una vasija (al revés). Suceso, acontecimiento (al revés).

Verticales.—1: Cierta hierba del Perú. Mamíferos insectivoros.—2: Aflijo (al rev.) Dios del viento.—3: Cobertizo de tablas.—4: Parte del río en su desembocadura en el mar (al rev.) Metal precioso.—5: Afirmación.—6: Letra griega. (al rev.)—7: Animal salvaje parecido al bisonte. Prefijo que significa tierra.—8: Dictámenes o pareceres emitidos por algunos. 9: Aguardiente dulce anisado. Sujetará con cuerdas (al rev.) 10: Balsas, huecos que se llenan de agua (al rev.) [illegible] aproximadamente (al rev.)

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Jugar.—2: Relegar.—3: Siap. Usar.—4: Am. Pe.—5: Ras. Sat.—6: Ar. Sam. Za.—7: No. Al.—8: Enarenado.—9: Abúlico.—10: Am. Aa.

Verticales.— 1: Sarape.—2: Rimar. Na.—3: Jea. Naba.—4: Ulpo. Sorum.—5: Ge. Va. El. 6: Agua. Manía.—7: Ras. Laca. 8: Rapaz. Do.—9: Retazo.




¿PASARON LOS CHICOS?

*Solución al anterior*

LA INTERPRETACION

**No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal tras el nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118.**

## *La semana teatral en Madrid*

# «Cuidado con las personas formales», en el Alcázar.-Ha sido convocado el concurso para el Premio Calderón de la Barca

Alfonso Paso, en su deseo de cultivar todos los géneros teatrales, nos presenta ahora un juguete cómico estilo «fin de siglo». El procedimiento escénico [illegible] el mismo. No ha tenido la pretensión de superar la época en que este género se cultivaba. Lo cual hubiera tenido más sentido. Hay precisamente, en estos días, un ejemplo de lo que insinuamos, en un teatro madrileño. Nos referimos a «La casamentera», de Torthon Williams. El gran autor norteamericano ha realizado una comedieta de enredo, algo así como lo que entre nosotros se denomina «juguete cómico», pero haciéndonos ver que «está de vuelta» del viejo procedimiento. Se ve, pues, a las claras, un nuevo estilo resuelto con nuevo ingenio y técnica de hoy, basándose en un enredo de antaño.

En la comedieta de Alfonso Paso no existe nada de eso. Los trucos, el argumento, la sucesión de escenas, están desarrolladas con arreglo al patrón de Vital Aza, García Alvarez y Antonio Paso. El asunto gira en torno a un señor aparentemente formal que en cuanto desaparece su familia se nos muestra como un juerguista empedernido. Pero la juerga que prepara en su propia casa se complica hasta el extremo de que hay un muerto por medio. Y la situación más hilarante reside en los acontecimientos y sorpresas que suceden para esconder al cadáver. Hay en escena un sofá con fondo que da mucho juego a lo largo de los dos actos. [illegible] veces para esconder en él al muerto; otras, a cierta mujer de mala vida, que ha acudido a la casa para tomar parte en la fiesta que el hombre formal prepara.

El público madrileño ha acogido esta nueva obra de Alfonso Paso con simpatía. Ríe, aplaude y se divierte. La interpretación, a cargo de Rafael Rivelles, Ismael Merlo y Diana Maggi, entre otros, excelente.

*CONVOCATORIA DEL CONCURSO DE COMEDIAS PARA EL PREMIO CALDERON DE LA BARCA*

Ha sido ya anunciada por el ministerio de Información y Turismo, la convocatoria del concurso nacional de autores noveles de teatro, para la adjudicación del Premio Calderón de la Barca, dotado con 40.000 pesetas, y su estreno en el María Guerrero. Podrán tomar parte en este concurso los autores españoles que acrediten no haber estrenado ninguna obra de teatro por compañía profesional. Las obras habrán de presentarse mecanografiadas y por duplicado, firmadas expresando el nombre y dos apellidos del autor, y acompañadas de una instancia dirigida al ministro de Información y Turismo. El plazo de admisión se cierra el próximo día 30 de abril.

Las obras que se presenten tendrán la extensión normal para una representación de dos horas. La resolución del concurso se producirá en el plazo de noventa días, a partir del último señalado para la inscripción en el mismo.

*«¡OH, LA LA!», EN EL CALDERON*

Más que una revista, en el sentido que suele aplicarse a esta palabra, en el teatro español, «¡Oh, la la!» es un espectáculo de music-hall. Una serie de atracciones y números sueltos, componen el programa. Casi todos, de alegre y expresivo ritmo. La «vedette» de este espectáculo es la artista francesa Nicole Blanchery, que posee la escuela frívola de las estrellas de su país, tiene gran atractivo y aire internacional en la manera de expresar su arte. Otra atracción es el «Ballet alemán» «Hier-gills», modelo de disciplina. En cuanto al número denominado bomba, está a cargo del parodista e imitador Cassen, que hace toda suerte de burlas, piruetas y disparates, consiguiendo el aplauso y la risa unánimes. Con los artistas citados alternan Lilian de Celis, Antonio Amaya, y «Los Payadores».

*«EL GATO ENAMORADO», EN MARAVILLAS*

El popular actor Angel de Andrés, se ha presentado en el Teatro Maravillas, al frente de un nuevo espectáculo musical titulado «El gato enamorado». Es autor del libro Vicente Soriano de Andía, y la música es original de los maestros Montorio y Algueró. La obra se divide en dos partes: la primera es un sainete madrileño: tipos populares, chistes castizos, sobre un argumento que estriba en los celos de un carbonero que persigue a su mujer por creer que ésta no le es fiel, y tiene una gran ambición por ser estrella cinematográfica. La segunda parte es una comedieta de sustos y fantasías, inferior a la primera. Los números musicales son alegres, alternando los ritmos castizos con lo modernos y sincopados. Con el primer actor y director, Angel de Andrés, actúan la vedette cómica Lina Morgan, Perla Cristal, vedette argentina, y un buen «ballet» inglés.

*OTRAS NOTICIAS*

El próximo Domingo de Resurrección se presentará en el Madrid, en el Teatro de la Comedia, una nueva formación dirigida por el autor Alfonso Paso. Se dice que las dos primeras figuras serán Ismael Merlo y Diana Maggi. La presentación será con una obra del mencionado autor y director.

—O—

Otra nueva compañía se forma en estos días para debutar el Domingo de Resurrección en el Reina Victoria. Está organizada por el que fué empresario y propietario de la Zarzuela, Manuel del Río. Será primer actor Manolo Gómez Bur.

—O—

Aurora Bautista ha sido contratada por el actor y empresario mejicano Manolo Fábregas para actuar en la capital de Méjico durante una larga temporada, en el teatro.

—O—

En Lara se ensaya a toda prisa «La ventana abierta», de Ruiz Iriarte. La obra de Alfonso Sastre, «La cornada», de la que informamos la semana pasada, no ha tenido fortuna.

—O—

En el Español se ha aplazado para la semana próxima el estreno de «El baile de los ladrones», de Anouilh, en vista de que «La Orestiada» continúa llevando mucha gente a dicho teatro.

*M. DIEZ CRESPO*

# Expectación ante el estreno de "La dura vida", de Fellini

## *Se dice que es la mejor película del famoso director italiano*

«La dulce vida», la última película de Federico Fellini, está a punto de ser presentada en las pantallas. El rodaje ha durado casi un año. Según afirman quienes la han visto, se trata del film más importante del director de «Las noches de Cabiria». Puede considerarse como su obra maestra hasta el momento.

La mayor parte de los distribuidores americanos se han apresurado a comprarla. La gente del cine tiene los ojos puestos en ella, ya que se trata de una sátira en especial de los artistas cinematográficos y de los ambientes nocturnos de Roma, por la que desfilan personajes muy importantes de la vida internacional, como protagonistas de grandes escándalos.

**RUMORES**

Se trata de un gran reportaje de las costumbres de nuestro tiempo magistralmente realizado.

Sin embargo, Federico Fellini no se siente contento. Desde hace ya algún tiempo corren rumores sobre un posible divorcio entre él y Giulietta Masina. Pero Fellini los ha desmentido de una forma categórica. De existir algo es un divorcio artístico provisional.

Giulietta Masina ha rodado ya varias películas con otros directores. En estos momentos es precisamente la intérprete de Julien Duvivier en «La muchacha vestida de nylón». Pero después, Federico Fellini realizará con ella y para ella otras películas.

**UN PERSONAJE EXTRAORDINARIO**

Quien oiga hablar a Fellini comprenderá en seguida que Giulietta Masina representa para él algo más que su mujer y la actriz que le proporciona buena suerte.

—Giulietta es un personaje extraordinario. Me fascina. Si nos separásemos, tendría la impresión de renunciar a las maravillas de la infancia. Ella partiría con la llave del reinado de la fantasía y de los sueños, sin la cual ya no podría vivir. A través de «Gelsomina» y «Cabiria», ella es la guía que me ha conducido por los caminos de la felicidad.

Hasta ahora, ninguno de los dos ha llegado al extremo de sus posibilidades. Les quedan todavía muchas historias y personajes por descubrir.

—Existe un universo de maravillas y de magia del que Giulietta tiene el secreto. Ella me ha tomado de la mano y me ha hecho penetrar en él. Sin ella jamás lo hubiese apercibido.

**FELICIDAD**

Si Fellini no se esforzara en ser más razonable y realista, sus películas serían absolutamente fantasmagóricas. Serían obras de un visionario y se le acusaría de neurosis o de locura.

—Algunas veces, sin embargo, he llegado hacer frente a todo y correr de la mano de Giulietta por estos maravillosos caminos. No sentiría el menor temor de aparecer ridículo.

Fellini se va a convertir en productor para hacer con Giulietta todas aquellas películas que harían a los dos felices.

—He tenido que luchar en mi carrera lo suficiente, con verdaderas cabezas de alcornoque. Yo soy la demostración viva del director, al que ningún productor quería confiar un sólo céntimo. Los productores no saben una palabra de cine Pero es posible que, alguna vez, me convierta yo también en el más obtuso de ellos.



# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*



*(Marzo 21 a abril 19). El día es muy propicio para tratar a los individuos de antecedentes diferentes del suyo, o con personas que viven afuera de la ciudad usando del teléfono o del telégrafo.*

*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). Afortunadamente, usted está muy bien dispuesto para con una persona que le brindará mucha felicidad en su vida y que a la vez contribuirá al éxito de sus gestiones.*

*GEMINIS*

*(Mayo 21 a junio 21). Aproveche de la oportunidad que se presenta de conversar con una persona que significa mucho para su felicidad y su éxito en su carrera.*

*CANCER*

*(Junio 22 a julio 21). Procure llevar mayor armonía en su vida ahora bien sea en su casa o en su trabajo, y especialmente en relación con los que se hallan más cerca de usted.*

*LEO*

*(Julio 22 a agosto 21). La mañana le favorece en cuanto a sus actividades artísticas y cada oportunidad es suya para revelar sus talentos ante el público mejor preparado para apreciarlo.*

*VIRGO*

*(Agosto 22 a Septiembre 22) Esté seguro de que su ambiente presente un aspecto de rigurosa limpieza. Añada algún colorido a sus muebles para mejorar en la medida de lo posible la atracción de su hogar.*

*LIBRA*



*(Septiembre 23 a octubre 22). Un día ideal para conversar con personas que desempeñan un papel de gran importancia en sus negocios por el momento.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Si usted sabe elevar su mente hasta la necesaria altura será capaz de realizar cosas en las cuales no ha podido suceder en el pasado. Pero, para mejores resultados, haga lo que más prefiera.*

*SAGITARIO*

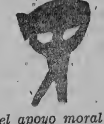


*(Noviembre 22 a diciembre 21). Usted es tan encantador mañana que le será fácil atraer a otros favorablemente. Sea afeccionado con sus seres queridos y logrará éxito en todas sus actividades.*

*CAPRICORNIO*

*(Diciembre 22 a enero 20). Mañana es un día en que se encuentra rodeado literalmente por buenos amigos y deben de buscar arreglos para trabajar juntos armoniosamente.*

*ACUARIO*



*(Enero 21 a febrero 19). Atendiendo los asuntos cívicos y logrando mayor prestigio son vitalmente muy importante para usted. Obtenga el apoyo moral de las personas de mayor importancia.*

*PISCIS*

*(Febrero 20 a marzo 20). Está lleno de aspiraciones que le invitan a dedicarse a empresas de mucho valor, pero es importante que asocie personas influyentes en sus planes.*




# Del dolor a la vigilia en las riberas del Guadalquivir

# El "Plan Jaén" cumple su primer quinquenio de transformaciones sin pausas

## *Las transformaciones en regadío de las grandes zonas regables*

VI

Es alegre, conmovedor, este estilo de trabajo de los equipos de Colonización, cuyos «jeeps» se encuentran por todos los caminos y carreteras, en los más insospechados lugares, con atuendos de campaña, aparatos de precisión, barajando planos y escalas, como en una operación de altos vuelos militares. Operación sobre la paz, que de paz y de riqueza está colmando la tierra del Santo Reino. Adelantados estos técnicos de la redención giennense, ya que con anticipación al día 17 de julio de 1953, peregrinaban ya estos campos y estos cerros en busca de posibilidades, abriendo nuevas venas a la tierra sedienta, y, sobre todo, esperanzando con su presencia la definitiva concreción de la mirada de España sobre esta espinosa problemática sin resolver de la provincia, abandonada, han continuado sus trabajos con un ritmo envidiable, con una fe en su aportación y con un sentido de la responsabilidad, que un día harán preciso a la Patria española sacar a estos hombres de su anonimato para rendirles en los grandes escenarios de su afán homenaje de gratitud que —Badajoz, las Bárdenas y Monegros, o Jaén— toda España está debiendo.

En este momento —cuando finaliza el primer quinquenio de sus realizaciones en la provincia de Jaén— las transformaciones en regadío de las grandes zonas regables que enumera el Plan alcanzan una importancia sorprendente.

Así, en la Zona del Guadalén Bajo, ya se han conquistado ochocientas hectáreas para el regadío; en la Zona Alta llegan a las tres mil veinticinco; cuatro mil ciento once hectáreas de nuevos regadíos se han puesto en marcha en la Zona Media, y otras doscientas ocho en la Zona Baja, quedando en estas zonas por transformar sólo 3,900 hectáreas.

En la Zona del Rumblar, que ocupa gran parte del histórico paisaje donde se dio la victoria española de Bailén, se ha dado el riego a 580 hectáreas. Aquí, en el Rumblar, quedan, pues, por mejorar de riego, 2.400 hectáreas.

En la Zona «Finca de Arquillos» se han transformado otras ochenta hectáreas que completan el total de 8.804 Has., resultado hasta el momento de esta transformación efectuada sobre el campo giennense.

Pero aparte de esta intervención directa del Instituto Nacional de Colonización, es preciso advertir que deben añadirse a estas hectáreas, enumeradas otras transformaciones de regadío con auxilios técnicos y económicos suministrados a particulares cumpliendo la Ley de Colonizaciones de Interés Local. Esta segunda operación dentro del Plan en el capítulo de Colonización da también interesantes cifras, habiéndose actuado en ochenta y tres términos municipales de la provincia, poniendo en riego desde 1946, fecha en que se creó la Delegación del I. N. C. en Jaén, alrededor de once mil hectáreas, de las cuales, aproximadamente el 90 por ciento de las mismas corresponden a nuevos regadíos, y el 10 por ciento restante a mejora de los existentes.

### NIVELACION DE TIERRAS Y AFIANZAMIENTO DE SUELOS

La geografía de nuestro agro era con frecuencia anárquica, y ha sido preciso emprender obras de nivelación de los terrenos cultivables para disponerlos en óptimas condiciones de riego de una forma rápida y económica. Esta es una de las actividades más características que acompañan siempre los trabajos de transformaciones agrícolas que lleva a cabo el I. N. C., quienes las proyecta y ejecuta en cada caso por medio de los equipos mecánicos del Instituto. Hasta nuestros días, Jaén se ha visto favorecido por estas nivelaciones en una extensión de 3.150 hectáreas.

Combatiendo la erosión otras obras fundamentales para la conservación y afianzamiento de los suelos proporcionan un mayor cúmulo de seguridades a las explotaciones agrícolas de la provincia. En estas obras de defensa de suelos, con terrezas para detener el agua de lluvia e impedir la erosión, intervienen conjuntamente la Dirección General de Agricultura, que es quien las proyecta y las dirige con personal técnico propio, y el I. N. de C., que las ejecuta con sus equipos mecánicos. La operación de «defensa», hasta nuestros días, alcanza en esta provincia de Jaén a 15.550 hectáreas.

### CAMINOS Y ACEQUIAS

Nuevos caminos remueven el paisaje atravesando las tierras ya verdes de las tierras ganadas para el regadío, nerviadas por las venas de cemento que se elevan y se pierden en la distancia, montadas en pequeños y ágiles acueductos interminables que a su utilitarismo añaden una clara y fuerte belleza.

En las afueras de Menjíbar existe una gran factoría de acequias prefabricadas. A orillas del Guadalquivir se extienden las canalizaciones de cemento, en una larga teoría de promesas, hasta el momento en que se decida su colocación en las tierras a ganar para la riqueza española. Y luego, estas mismas acequias son las que vemos repetirse en un refrán incontable, interminable, sobre la tierra, fresca y bendita por el agua que ayer se perdía en un discurrir romántico y estéril.

Los grandes canales han sido construidos por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. A ellos acceden mansamente las acequías de Colonización, para empalmar y alimentar, en cursos mínimos y domesticados, las exigencias de las nuevas tierras que han de florecer en la primavera de la redención económica de la provincia. Las acequias construídas por el I. N. de C. representan ya para la contabilidad total del Plan, una longitud de 381 kilómetros.

### CERCA DE UN MILLON Y MEDIO DE JORNALES DE OBREROS SUPONEN ESTAS OBRAS DE COLONIZACION

Partiendo del presupuesto de pesetas 807.642.000 que constituyen la cantidad total aprobada dentro del Plan Jaén para las atenciones de Colonización, podemos deducir el ritmo espléndido con que sus equipos llevan la realización de los trabajos al finalizar el primer quinquenio de la transformación agrícola en esta provincia.

Hasta nuestros días las inversiones obedecen a las siguientes cantidades: Veinticuatro millones y medio en adquisiciones de fincas; las obras realizadas en las grandes zonas donde interfiere la operación colonizadora suponen un total de doscientos ochenta y dos millones de pesetas de coste; otros cuarenta y seis millones de pesetas se invirtieron en auxilios por colonización local, y, finalmente, trece millones de pesetas importa todo lo ultimado en cuanto a defensa de suelos, investigaciones de aguas subterráneas, sondeos, etc.

Todo ello viene a significar un total de 366.500.000 pesetas, cifra oficial registrada en el otoño del año anterior, y a la que es preciso añadir las cantidades invertidas en las obras que continúan su ritmo, hasta el mismo final del ejercicio anual, lo que nos da aproximadamente la mitad de la cantidad total presupuestada.

Además, la realización de este sistema de obras —y seguimos refiriéndonos exclusivamente a las obras propias del I. N. de C.— han ocupado hasta la fecha una población laboral que puede cifrarse aproximadamente en un millón trescientas mil jornadas de obreros.

La producción de las tierras transformadas hasta este momento indican sobradamente la rentabilidad de la operación transformadora en el campo giennense. Entre las realizaciones en las grandes obras de riego y las llevadas a cabo con los auxilios de Colonización local, se estima —y siempre los cálculos son en extremo prudentes— que puede obtenerse una producción bruta anual de 300 millones de pesetas, representando esta producción actual un aumento sobre lo que pudiera obtenerse en secano, caso de no haber acometido estas obras de regadío, de 225 millones de pesetas.

**MIGUEL ANGEL CASTIELLA.**
(Servicio informativo de PYRESA)

## Semana del Cine Español en Rabat

### Asistirán a las sesiones destacados artistas

*Rabat.— La Embajada de Espana en Rabat ha organizado, por vez primera, una semana del cine español, que se celebrará en la sala Rialto de Casablanca, uno de los más céntricos y modernos locales de la ciudad. La noticia ha causado gran expectación no sólo entre los amantes del séptimo arte, sino particularmente entre las numerosa colonia española, especialmente si se tiene en cuenta que serán proyectadas las últimas realizaciones y que serán, sus propios protagonistas los que hagan, en persona, las presentaciones de las películas.*

*La semana dará comienzo el próximo día 28 de enero y finalizará el 3 de febrero, proyectándose cada día las siguientes películas: «Un ángel pasó por Brooklyn», «Diego Corrientes», «Secretaria para todo», «Pan, Amor y Andalucía», «Luna de miel», «Muchachas de azul», y «¿Dónde vas, Alfonso XII?».*

*Se ha confirmado que los artistas de la pantalla José Suárez, Eulalia del Pino, Pablito Calvo, Mercedes Vecino y Jesús Tordesillas, estarán presentes en Casablanca, mientras dure la semana del cine español, a los que se unirán otros nombres tan populares como aquellos.*

*Carmen Sevilla, por su parte, ha reservado la sorpresa de actuar al frente de su compañía antes de la proyección de «Muchachas de azul», en el escenario de la misma sala.— EFE.*

## Semana del Cine Español, en Montevideo

Montevideo, 26.—El embajador de España, don Javier Conde, ha inaugurado la semana del cine español. Al acto asistieron varios consejeros del Gobierno y del Cuerpo diplomático. En honor de la delegación española que asiste a esta semana, el embajador ofreció más tarde una recepción en la Embajada de España.—EFE.

***Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 23 a 8 horas que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias***



## Comunidad de Regantes del Valle Inferior del Guadalquivir

El Presupuesto de esta Comunidad de Regantes para el presente año aprobado en sesión de su Junta General de 28 de noviembre de 1959, comprende por derramas y canon de agua una cuota de 400 pesetas por hectárea, que deben abonar los Sres. Asociados en cuatro plazos iguales, con vencimiento en sus períodos de pago voluntario los días 15 de febrero, mayo, agosto y noviembre del presente año.

El pago de estos plazos se efectuará en las Agencias Locales de la Caja de Ahorros de San Fernando, por los asociados avecindados en los pueblos de la provincia y en la Agencia de Sevilla los vecinos de la capital y de otras poblaciones de fuera de la provincia.

Pasadas las fechas de vencimiento de cada plazo, podrán abonar los pendientes durante los tres meses siguientes a cada uno, en la Agencia de Sevilla, con los recargos que determina el artículo 22 de las Ordenanzas, haciendo uso para su cobro, caso preciso, del procedimiento ejecutivo de apremio, sin perjuicio de las autorizaciones que dicho artículo concede.

Sevilla 25 de enero de 1960.

EL PRESIDENTE,
**Pablo Benjumea Lora.**



## Ayuntamiento de Sevilla

### DERRIBOS EN EL SECTOR DE LA PLAZA DE LA ALIANZA

Hasta el día 2 de febrero próximo se admiten proposiciones para optar al concursillo convocado para contratar las obras de la casa número 2 de la Plaza de la Alianza. Los antecedentes están de manifiesto en las Oficinas Administrativas de Ordenación Urbana, sitas en calle Laraña núm. 4, planta sexta, durante los días que median hasta la indicada fecha, en horas de 10 a 13.

Sevilla 26 de enero de 1960.

# DEPORTES

## La Vuelta Ciclista a Andalucía

### Ocho equipos hay ya inscritos

Málaga.—Son ya ocho los equipos inscritos con sus composiciones completas para participar en la Vuelta Ciclita a Andalucía, organizada por la Agrupación Ciclista Malagueña, y patrocinada por la Comisión de fiestas del Ayuntamiento y el diario «Sur». La prueba comenzará el próximo domingo.

Estos equipos son: «Faema», Asturiano, «Licor 43», «Kas», Guardia de Franco de Madrid, «Majestad», Andaluz y «Lambretta-Mostajo». Cada equipo está integrado por siete corredores.

Se espera la confirmación sobre la participación de un equipo francés y otro portugués.

Los participantes han realizado suaves entrenamientos en las carreteras malagueñas y la organización está recibiendo numerosos trofeos.—ALFIL.

## El momento sevillista

# Alicientes y trascendencia del encuentro Sevilla - Barcelona

## Este choque y el At. de Bilbao-Madrid, de San Mamés, son de carácter decisivo en el torneo liguero

### "Jornada Económica" y un gran encuentro en perspectiva

## Eloy, el nuevo delantero centro, llegó esta mañana

Esta mañana, sobre el incierto piso de Sánchez-Pizjuán, el conjunto sevillista que actuó en Carlos Tartiere ha reanudado los ejercicios de entrene con vistas al difícil choque que el próximo domingo les plantea la cita con el Barcelona, actual campeón de Liga y Copa y señaladísimo aspirante a la renovación del primero de estos títulos.

El generalizado comentario deportivo da vueltas en torno a este competido choque entre sevillistas y azulgranas, cuando aun se mantienen vivos los ecos de la triunfal actuación en el viejo Buenavista. Está el Sevilla en envidiable momento de juego y moral. El equipo mantiene el vivo ritmo de su puesta en forma y en Oviedo ha demostrado que continúa en ascendente línea de superación. Podrá el Sevilla, por tanto, dar la batalla al conjunto de Helenio Herrera y lograr los dos puntos que necesita para igualarse con él en los puntos totales de la clasificación. Plato fuerte de la jornada, de similar trascendencia con el Atlético de Bilbao-Madrid, que se desarrollará en San Mamés, el encuentro se presiente pleno de emociones, espectacularidad y buen fútbol.

El Sevilla ha señalado para el domingo su jornada económica. No *hace falta recoger en estas columnas los benéficos efectos* que en las arcas de la Sociedad dejará sentir una recaudación importante, lo que representará para la economía sevillista la recompensa del público para los éxitos del equipo y su marcha en la presente campaña liguera. Los precios establecidos están al alcance de todos. La rebaja en las localidades iniciada con el encuentro frente a la U. D. Las Palmas no era —como algunos creyeron— una medida tendente a conseguir una nutrida presencia de espectadores. El Sevilla supo ver la necesidad de favorecer la asistencia no por un sólo encuentro, sino mirando hacia ese futuro que todo club viene obligado a cuidar. Para el encuentro de Barcelona el Sevilla señala su jornada económica. El único día de club que señalará a lo largo del torneo. Y firme en la trayectoria que se ha trazado ha establecido unos precios de localidades que nunca podrán estar en consonancia con la categoría de los equipos contendientes ni con el perfil trascendental que ofrece la pugna.

La afición ha acogido jubilosamente el balance de la excursión al Principado. El éxito clamoroso obtenido por el Sevilla ha venido a coincidir con la renovación del contrato del entrenador sevillista. Y la afición espera mucho de ambos resultados. Sobre el primero de ellos, por haberse confirmado elocuentemente que el Sevilla sigue muy firme en sus aspiraciones de un puesto alto y que el equipo blanco tiene ante sí salidas que ofrecen similares dificultades que esta de Oviedo tan bien resuelta por el equipo. El conjunto ha respondido, los jugadores están en forma y comienza a crearse el «clima de calle» tan preconizado por Helenio Herrera como fundamental para un equipo con aspiraciones. El Sevilla —ello es indudable— puede hacer mucho en esta Liga. Ya ha hecho lo suficiente para reconquistar su eterna postura de equipo grande, para recuperar sus adormecidos laureles —ahí es nada ir dando lecciones de fútbol por todos los campos de España—, ya está otra vez en postura de puntero con sus tradicionales modos de equipo señor. Esto es más que suficiente para que la afición, alborozada, sueñe con empresas grandes, para que la hinchada agradezca el mantenido lucir del equipo que está representando de manera deportiva y brillante el nombre de un club prestigioso. Cuando surge esta confianza admirativa el conjunto se siente arropado, crecido. Los jugadores hacen más firme su moral de victoria y nacen ilusiones imposibles que, sumidas en la indiferencia y la desconfianza han venido manteniéndose aletargadas a lo largo de dos temporadas demasiado tristes.

Hoy, en el pedestal que le han levantado el agradecimiento y la admiración de los aficionados sevillanos, el nombre de Luis Miró. Su labor representa una garantía, su resolutiva presencia al frente de los jugadores un motivo de esperanza. El Sevilla camina ya por las firmes andaduras del éxito. El equipo ha vuelto a ser. Suena de nuevo y exige respeto. Firme en su trayectoria, saboreando un triunfo de clamor en Buenavista, espera la presencia del fabuloso Barcelona, uno de los más difíciles enemigos que tendrá que frenar en Sánchez-Pizjuán para demostrar a su hinchada que sus aspiraciones no apuntan tan sólo a un puesto destacado ni a un papel discordante. El Sevilla aspira al primer puesto liguero. Si su caza de los «grandes» no se ha visto compensada con esos puntos que su trayectoria ha merecido, ahí está el equipo dispuesto a vencer hasta el infortunio para llegar a lo más alto.

**ELOY LLEGO ESTA MAÑANA**

Esta mañana llegó a Sevilla el nuevo delantero centro fichado por el club decano, Eloy. El jugador acudió a Sánchez-Pizjuán y fue presentado al señor Miró y nuevos compañeros de equipo. No participó en el entrenamiento, dado que había realizado el viaje Madrid-Sevilla por vía férrea y el entrenador estimó conveniente facilitarle breve descanso. Mañana entrenará por vez primera con sus compañeros.

Y nada más por hoy. Quedan aún varias jornadas para tratar detenidamente sobre los alicientes y trascendencia del encuentro Sevilla-Barcelona del próximo domingo.

J. A. B.



*Los triunfadores de «Carlos Tartiere» con su entrenador, Luis Miró. (Foto Sánchez del Pando).*

## Golpes francos

El Sevilla regresó de Oviedo sin novedad, ya que no es novedad, últimamente para el Sevilla, conquistar positivos.

※

Visto el unánime acuerdo de director, protagonistas y espectadores, el Sevilla renovó contrato a Miró por otra temporada. Feliz augurio.

※

Ahora a brindar a la afición ése encuentro del domingo, que tiene «tela», pero «tela» marinera. Mas el Sevilla demostró que sabe cortarla, véase Bilbao.

※

Por mor del mal tiempo ha sido aplazado indefinidamente el partido de selecciones de Segunda. A ver si mejora ésto, que se están equivocando hasta las cigüeñas.

※

La nave verdiblanca, navega igualmente en franquía, con su «capi» Del Sol «trabajando» a ritmo normal. Es probable que Del Sol, luzca en La Romareda. Buena noticia para la taquilla maña.

※

Sevilla-Barcelona y Bilbao-Real Madrid, o sea los cuatro equipos más en alza en la actualidad, se verán las caras el domingo. Las tesorerías bilbaína y sevillista están haciendo hueco para lo que se avecina.

※

Zaragoza-Betis, será dirigido por Bañón, y el señor Castiñeira, armonizará el Sevilla-Barcelona que promete ser un concierto bien sonado.

SOBRIN



## Los mejores de la Jornada

A través de las informaciones de los periódicos que se citan

| BETIS-ESPAÑOL | | OVIEDO-SEVILLA | |
|---|---|---|---|
| A B C | Rojas | A B C | Ruiz-Sosa |
| SEVILLA | Rojas | SEVILLA | Pereda |
| EL CORREO | Rojas | EL CORREO | Pereda |
| HOJA DEL LUNES | Rojas | HOJA DEL LUNES | Campanal |
| MARCA | Rojas | MARCA | Campanal |
| ESPAÑA | Rojas | ESPAÑA | Pereda |
| OIGA | Rojas | OIGA | Diéguez |

Resumen: Rojas destacado 7 veces, Pereda 3, Campanal 2, Diéguez, 1 y Ruiz-Sosa, 1.

## Campeonatos Escolares de Enseñanza Media

Dentro de los Campeonatos Escolares de Enseñanza Media, organizados por el Frente de Juventudes, y que se siguen con gran interés por parte de los Colegios y alumnos de II Enseñanza de esta capital y provincia, el pasado domingo día 24 se registraron los siguientes resultados:

**FUTBOL**

Infantil.—Universidad Laboral, 0; San Hermenegildo, 0.

**BALON A MANO**

Juveniles.— Escuela Comercio, 6; Santo Angel, 1. Porta Celi, 12; Instituto San Isidoro, 1. San Hermenegildo, 4; PP. Escolapios, 8.

Infantiles.—Instituto San Isidoro, 3; Alfonso X El Sabio, 0.

**BALON VOLEA**

Juveniles.—Porta Celi vence a Instituto San Isidoro; San Hermenegildo vence a PP. Escolapios; Santo Angel vence a Escuela Comercio.

Infantiles.—Porta Celi vence a Universidad Laboral; PP. Escolapios vence a Universidad Laboral; Porta Celi vence a San Miguel; PP. Escolapios vence a San Miguel; Universidad Laboral vence a San Miguel; Instituto San Isidoro vence a Alfonso X El Sabio; Instituto San Isidoro vence a Miguel de Mañara; Instituto San Isidoro vence a Salesianos Triana; Alfonso X El Sabio vence a Miguel de Mañara; Alfonso X El Sabio vence a Salesianos Triana.

**Nuestros teléfonos**

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

# Los inventos más prácticos de 1959

**por Angeles Villarta**

*Que la realidad supera a la fantasía es cosa que se ha dicho tantas veces que la frase ha quedado convertida en un lugar común contra el que los escritores franceses de hace treinta años organizaron una cruzada con voces de plomo lanzadas por las linotipias que decía: «Guerra al «p o n c i f» «Retuérzale el cuello al «poncif» y «quien pronuncie un «p o n c i f» sienta plaza de tonto».*

*Me parece bien que se le declare la guerra al lugar común, y si hay algo que me pone los nervios como un ovillo son las señoras y los señores que se tranforman en receptores de lugares comunes para que, a todos los que les escuchen, no les quede la menor duda de que son tontos, pero lo que no comprendo es cómo se le puede retorcer el cuello a un «poncif» como si fuera un pollo que ha padecido el infortunio de caer en manos de una cocinera furibunda.*

*Si a la campaña la calıfico de desaforada creo que me quedo corta. El «poncif» era el culpable de que una gran parte de franceses fueran incapaces de discurrir y vivía en un clima de entontecimiento.*

*Fue un derroche inútil de papel y de tinta de imprenta pues debieron comprender, antes de iniciar la campaña, que no conseguirían nada práctico con incitar a la gente a que se lanzara al retorcimiento del cuello de los lugares comunes porque no podía reducir al silencio, convertir en mudos notorios a los que dicen lugares comunes porque si no los dijeran no podrían decir nada absolutamente, porque son perezosos mentales, incapaces de cocinar las frases que debían pronunciar gente de escasas o de malas lecturas.*

*La repetición de lo que, en un tiempo, se llamó «timitos» y de giros zarzueleros no eran otra cosa que lugares comunes que repetían las gentes de instrucción deficiente y aquellos que, ni con recomendaciones pudieron aprobar el ingreso en el bachillerato y después continuaron dando pruebas de que seguían igual de avispados.*

*Dejemos un momento en pie el lugar común de que la realidad supera la fantasía y luego, si nos queda tiempo, le retorceremos el pescuezo.*

*A los suizos les he tenido siempre por gente seria. La seriedad y la Confederación Helvética me parecían cosas perfectamente ensambladas.*

*En Suiza han demostrado que ni la realidad supera a la fantasía ni la fantasía a la realidad, con lo que el lugar común sale, por lo menos, abollado.*

*La realidad está en que los objetos existen y la fantasía es de los inventores. Unos objetos de perfecta inutilidad y que parece que han salido de las salas de un manicomio para delirantes.*

*Un cuchillo sin hoja que tampoco tiene mango.*

*Una doble cucharilla para hermanitos gemelos.*

*Un reloj de sol, de repetición, con el cuadrante de plata.*

*Este invento me tiene preocupada. Me pregunto cómo se las habrá arreglado el inventor para obligar al Sol a que pase dos veces por el mismo número y agite una sonería que avise a la gente que son las doce de la mañana.*

*El próximo va a sembrar el pánico entre los odontólogos porque, en cuanto se divulgue les va a hacer que pierdan, por lo menos, un cincuenta por ciento de su clientela.*

*Se trata de una caja llena de pequeñísimos cartuchos, finamente trabajados y repletos de pólvora con los cuales puede una misma rehacerse los dientes careados. El mismo invento provisto de cartuchos más grandes haría saltar una manzana de casas pero al caballero que lo ha inventado no le interesa más que la odontología. A la voladura de ciudades no le tiene afición.*

*Un lecho móvil para poder recorrer la habitación durante la noche y para apartarse del Sol durante el día si a quien está acostado le molesta.*

*Un coche para los servicios de las pompas fúnebres que pueda transportar sus doce cadáveres cada vez. Como todos van al mismo cementerio no hay inconveniente en que se formen doce cortejos. Se les evita la molestia de tener que esperar. Debía haber aclarado si la molestia se les evita a los cadáveres o a las pombas fúnebres.*

*Un instrumento ingenioso que permite que se haga uno mismo la trepanación del cráneo.*

*Una ratonera.*

*Esto, a primera vista, no parece una necedad, pero sí lo es por dos detalles: primero, porque con la ratonera le suministran una docena de ratones machos y hembras, con lo que con un poco de buena suerte y otro poco de queso se le puede llamar la casa de roedores. Segundo detalle: porque cuando el ratón cae en la ratonera pone en marcha un disco y suena el «cha, cha, cha...»*

*Un busto de Guillermo Tell tallado en queso de Gruyere.*

*Un libro para que los zurdos puedan volver con facilidad las hojas y otro libro de cánticos para personas tartamudas.*

*¿Le retorcemos el cuello al lugar común esos de la realidad y la fantasía?*

**Sucedió en Canarias**

# Anuncia que se iba a tirar por un precipicio y lo hizo después de tener en angustia a muchas personas durante varias horas

## Nadie podía acercarse a él porque amenazaba con lanzarse al vacío

### El suicida, un hombre de 42 años, gozaba de buena reputación

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—La localidad de Candelaria, en el Sur de la Isla, ha sido escenario en la mañana de hoy de un trágico suceso, a la par sorprendente, pues pocas veces se da el caso de un suicida que anuncia anticipadamente sus propósitos y permanece varias horas ante el precipicio por el que se va a arrojar, dando ocasión con ello para que se congregasen numerosas personas. Manuel Rubio Núñez, de cuarenta y dos años, natural de Las Cuevecitas, casado y vecino de Candelaria, fue el protagonista del singular suceso. Este hombre, que al parecer tenía frecuentes disgustos familiares y algo perturbadas sus facultades mentales, salió de su domicilio a la una de esta madrugada anunciando que iba a tomar una fatal resolución. Ante tales manifestaciones, algunos de sus familiares le siguieron desde lejos observando cómo se dirigía al barranco de Los Buitres, a la altura de la carretera general del Sur de la Isla, en las inmediaciones donde ésta enlaza con el ramal de Candelaria.

Los citados parientes de Manuel Rubio, al comprobar la decisión de éste, trataron de convencerle para que desistiera de sus suicidas propósitos, a lo que aquél se negó rotundamente, colocándose en el mismo borde del precipicio y diciendo que en cuanto intentaran acercarse se lanzaría al vacío. La noticia se extendió inmediatamente por todo el pueblo y la comarca, siendo numerosas las personas que acudieron para prestar auxilio si fuera necesario y avisándose también a la Guardia Civil, que asimismo se personó en el lugar del hecho. Tampoco ante las indicaciones de la fuerza pública Manuel Rubio cejó en su empeño, viéndose imposibilitada la Guardia Civil para acercarse al presunto suicida, pues éste mantenía la amenaza de lanzarse al vacío si alguien se aproximaba a su persona.

Mientras tanto, los automóviles que circulaban por la carretera se detenían y sus ocupantes se agregaban al elevado número de personas ya congregadas. En última instancia se avisó al párroco de la basílica de Nuestra Señora de Candelaria, reverendo padre Juan, quien, igualmente intentó hacer valer su piadosa influencia sobre el desdichado Manuel Rubio, pero asimismo con resultado negativo.

Fue en este momento, sobre las nueve de la mañana —ocho horas después de que Manuel llegara al borde del precipicio—, al intentar acercarse el citado párroco, cuando el desdichado se lanzó al vacío desde una altura de unos sesenta metros. Inmediatamente se le prestaron los primeros auxilios, siendo trasladado rápidamente a la villa de Guimar, pero había dejado de existir durante el trayecto. La víctima de este suceso gozaba de buena reputación entre el vecindario y no había dado muestras nunca de enajenación mental. (Cifra).

# Sigue sin descubrirse la causa que ha originado la muerte de Diana Barrymore



Nueva York, 26.—Diana Barrymore, de 38 años de edad, actriz cinematográfica, hija de John Barrymore, ha sido encontrada muerta en su dormitorio, en el apartamento en que residía en Manhattan, por una sirvienta.

La sirvienta en cuestión, Eva Smith, llamó inmediatamente al médico de cabecera de la familia Barrymore, quien al llegar declaró que la actriz acababa de morir y que sería necesario practicarle la autopsia para establecer los motivos de la muerte.

La actriz cinematográfica, que era adicta al alcohol, pero que pudo curarse, era viuda del actor Rober W. Wilcox, fallecido a causa de un ataque cardiaco en un tren, hace cinco años.

Ultimamente circularon rumores en el sentido de que Diana Barrymore y el escritor Tennessee Williams mantenían relaciones amorosas y que proyectaban contraer matrimonio.

La actriz era sobrina de la actriz Ethel Barrymore y del actor Lyonel Barrymore. Nació en Nueva York el 3 de marzo de 1921. Contrajo su primer matrimonio con el actor Bramwell Flatcher. Luego se casó con el jugador profesional de tenis, John Howard, pero este matrimonio sólo duró seis meses.

Entre 1941 y 1945 actuó en varias películas y obras de teatro, pero nunca se destacó como actriz, siendo considerada, en tal sentido, como la «oveja negra» de la familia Barrymore, cuyos miembros, todos ellos actores, se hicieron famosos en la pantalla.—EFE.

**LA PRIMERA AUTOPSIA NO DA RESULTADO**

NUEVA YORK.—El forense que ha practicado la autopsia a los restos mortales de Diana Barrymore ha ordenado una segunda investigación, en la que se incluye el análisis químico de los órganos vitales, ya que, al parecer, el primer examen no ha sido satisfactorio. La actriz había sido advertida por los médicos de que podía poner en peligro su vida si volvía a su antigua vida de consumo de bebidas estimulantes y drogas para facilitar el sueño. Sus amigos han manifestado que comenzó a beber de nuevo el día de Nochebuena, y que desde entonces había estado enferma.

El doctor que la trataba declaró que, al parecer, falleció de muerte natural durante el sueño. (Efe).

# Los marcianos están cerca

**por Rafael García Serrano**

Es ya un ejemplo clásico en la historia de la credulidad pública aquella emisión sobre el desembarco de los marcianos en la Tierra, con que Orson Welles aterrorizó desde una radio de N. Y. a buena parte del país. Me imagino lo que sería capaz de hacer el mismo Orson Welles a través de la TV y siento escalofríos nada más que pensarlo, quizá porque sospecho que estas funestas historias, tan de actualidad desde hace muchos años, pueden acabar en el cuento del lobo. Un día la radio o la tele nos dirán que los marcianos acaban de invadir nuestro planeta y lo veremos en la pantalla tan panchos y seguiremos tan sonrientes con nuestro cafetito y será verdad que los marcianos andan ya ocupando puntos estratégicos de suma importancia.



A mí me preocupa muy poco la facha que puedan tener los marcianos o los venusinos. Lo que sí encuentro es que cuando vengan por aquí se encontrarán con la propaganda hecha, con un ambiente propicio, del mismo modo que las profecías sobre el retorno de Quezaltoalt, el dios de la barba rubia, la tez blanca y los ojos azules, favorecieron muy oportunamente la audacia de Hernán Cortés. Entonces fueron los prejuicios religiosos la quinta columna del conquistador. Ahora serán los prejuicios científicos la quinta columna de los marcianos, los venusinos o cualesquiera otros pobladores de mundos extraños. A nuestros futuros invasores los anuncian los profetas de la escuela de H. B. Wells q. e. p. d., y hasta literatos de obscura filiación, como Arthur Koestler. A una edad teológica y seria correspondían las noticias de dioses pródigos; en nuestro tiempo, materialista y científico, son los novelistas de la magia técnica y los de la magia comunistizante los heraldos de acontecimientos cuya sobrenaturalidad —al menos desde el punto de vista noticiable— es minuciosamente explicada de acuerdo con las leyes de la física, la química, la astronomía, las ciencias espaciales y todo eso.

Los que vienen de mundos lejanos adoptan un cierto gesto de vengadores. Pero para éste triste y hermoso planeta en que habitamos, esa venganza se realiza en nombre de una felicidad traicionada por la confusión permanente de los humanos. Cuando a la terraza de «El bar del crepúsculo» —profecía de Koestler en dos o tres actos— llegan Alfa y Omega, enviados especiales de Adebarán. La Tierra Feliz núm. 3, integrante de la Federación de Planetas Felices, vienen provistos de los rayos Delta, que enrojecen cuanto tra- : el ultimátum de Alfa y Ome- es; más o menos, este: «O ustedes, caballeros humanos, son felices en el plazo de tres días, o la Tierra será fumigada con los rayos Delta hasta convertirla en tierra virgen, propicia a nuestra emigración». Amenazan, pues, con quitar su mayúscula a nuestro planeta; y amenazan, como siempre lo han hecho los invasores, en nombre de una felicidad que generosamente se nos procura en contra, incluso, de nuestra voluntad. Es decir, que los invasores espaciales —marcianos, venusinos o procedentes de cualquier Federación de Planetas Felices— obran exactamente igual que cualquier modesto invasor de los inventariados en nuestra Historia Universal. Uno llega a temer que si no hay nada nuevo bajo el Sol —y esto desde hace mucho tiempo— tampoco haya nada nuevo bajo la luz de los sistemas planetarios que aun quedan por conocer, siquiera sea de muy lejos.



Las bromas literarias de Orson Welles no tendrían la menor importancia si los hombres, en su mayoría, no creyesen que los ángeles con espadas de fuego se han transformado en hombrecillos sabios, y no escuchasen con más fe una simple fórmula matemática que la voz de Dios. No sé qué es peor: si que los platillos volantes existan o que nosotros creamos en su existencia. En cualquier caso hay que vigilar los programas de Radio y de TV y en cuanto veamos anunciada una pieza de este o él otro Orson Welles, ponernos a bien con Dios. No sea que esa vez vaya de veras.

## 120 personas muertas en Los Angeles a causa de la gripe

Los Angeles, 28. — Unas 127 personas han muerto en Los Angeles a causa de la gripe, desde el 1 de enero de 1960, han informado las autoridades sanitarias de la ciudad.

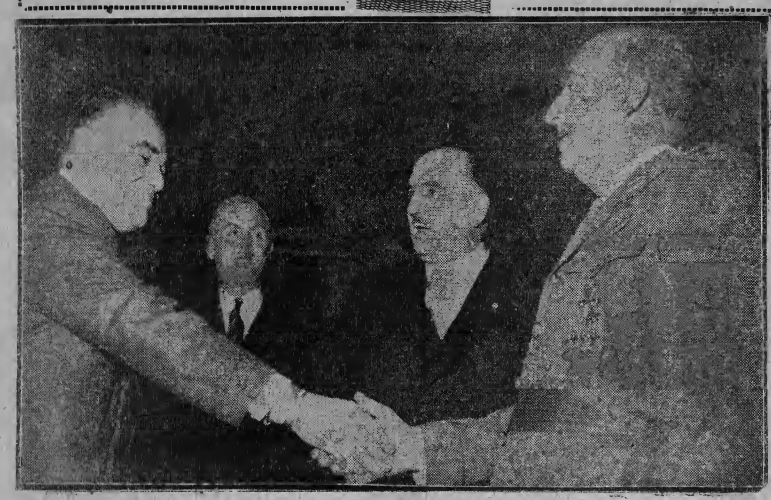
EN FRANCIA

Londres, 28.—Unas 150.000 personas; es decir, 21,20 por ciento, de la población del departamento del Mosella, en Francia, están afectadas por la gripe, según cálculos oficiales recogidos hoy.—EFE.




## Huelgas en los astilleros norteamericanos

Nueva York, 28.—Unos 7.000 marineros y obreros de astilleros se han unido hoy a la huelga de los diez mil empleados de la Factoría del Acero «Bethlem», por lo que han quedado paralizados seis astilleros de la costa oriental.—EFE.



*AUDIENCIAS DEL CAUDILLO*

*Madrid.—Un momento de la audiencia concedida por S. E. el Jefe del Estado a Mr. Robert H. Mckimay, presidente del Comité de Revisión de la Política Atómica Internacional y programa del Congreso de los Estados Unidos, acompañado del señor Otero Navascués y de Mrs. Miller y Hamilton.—(Foto CIFRA GRAFICA).*

# De Gaulle irá mañana a Argelia

## *Más de cien registros domiciliarios en París y detención de un diputado*

### En Argel la situación continúa estacionaria

París 28.—En círculos autorizados se señala que es probable que los soldados licenciados en Argel celebren hoy una marcha con el propósito de lograr una atmósfera de fraternidad análoga a la de 1958, cuando la primera revuelta de los colonos hizo subir a De Gaulle al Poder.

Según rumores circulados, la marcha se llevará a cabo conjuntamente con los «camaradas musulmanes» desde la Alcazaba hasta el centro de la ciudad, donde los rebeldes se han atrincherado detrás de barricadas.

El miércoles, al caer la noche, una muchedumbre integrada por 10.000 personas observó a los rebeldes cuando arriaban su bandera en sus posiciones fortificadas y luego se unieron a éstos a cantar «La Marsellesa».

Un comunicado firmado por los «patriotas» dado a conocer en Argel, anuncia una decisión de poner fin a la huelga en los servicios públicos esenciales, debido a «las dificultades que podría crear la huelga sobre las actividades económicas en Argelia».

Efectivamente, la situación de abastecimientos es tan crítica que el Ayuntamiento, que respalda a los insurgentes, ha pedido a los obreros portuarios que procedan a desembarcar los barcos que llegan de Francia.

Sin embargo, los insurgentes que se hallan tras las barricadas parecen no estar faltos de nada y el Centro Cultural de los EE. UU., que fue saqueado en 1958, no ha sido atacado ahora, pero en las fachadas del edificio han aparecido escritas las palabras «Argelia propone la autodeterminación para los indios de Oklahoma, los negros de Little

*(Continúa en segunda página)*

## El Caudillo recibió hoy al secretario general de las NN. UU.

Madrid 28.—En la mañana de hoy, en el Palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en audiencia al secretario general de las Naciones Unidas, señor Dag Hammarskjold, que iba acompañado por el embajador delegado permanente de España en la U. N. O., don José Félix de Lequerica. La entrevista duró una hora, aproximadamente.—CIFRA.

## Siete norteamericanos realizarán vuelos en cohetes sobre el Atlántico

*Washington, 28.—Antes de seis meses siete astronautas norteamericanos comenzarán a realizar vuelos sobre el Atlántico en cohetes, de una distancia de 320 kilómetros, dentro del programa «Mercurio» para colocar en órbita un hombre alrededor de la Tierra en 1961.—EFE.*

—*—

*Cabo Cañaveral, 28. — Por tercera vez ha fallado un intento de lanzamiento del proyectil dirigido intercontinental «Titán», debido al mal funcionamiento del mecanismo de ignición de la primera fase del cohete.—EFE.*

# Clausura del II Congreso de Defensa de la Civilización Cristiana

## El acto fue presidido por Solís, que pronunció un brillante discurso

Madrid.—La sesión de clausura del II Congreso del Comité de Defensa de la Civilización Cristiana ha sido presidida por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz.

En una de las resoluciones tomadas se dice:

«El II Congreso del Comité Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana comprueba con dolor que millones de europeos, que vivieron independientes, se hallan ahora dominados por la Unión Soviética. El Congreso no reconoce la legitimidad de esta situación de hecho, y desea el restablecimiento de la libertad entre los pueblos mantenidos en la esclavitud por la opresión comunista.»

Hicieron uso de la palabra el señor Simón, secretario general del Congreso, y los delegados belga, italiano, alemán y francés, para expresar en sendos discursos su gratitud a la Comisión española, subrayando el calor, la amistad y la cordialidad brindados por España, en unas jornadas inolvidables.

Finalmente, el señor Solís pronunció un discurso, en el que dijo, entre otras cosas:

«Observo que hablamos muchas veces del comunismo, de sus supuestas o reales conquistas, pero yo me pregunto si no se va haciendo necesario hablar de cuáles han sido las causas que motivaron ese fenómeno revolucionario, y también si alguna de esas causas eran justas, e incluso, si esas causas subsisten todavía entre nosotros. Creo que muchas veces, por miedo o por egoísmo de perder determinados privilegios, algunos hombres que se llaman cristianos empujan a que se luche contra el comunismo, pero, eso sí, sin que se pueda tocar en esta lucha aquello que ellos poseen, y que es posible que todo en justicia no les corresponda.

Pero junto a ello, muchas veces me he preguntado si el mundo, si nuestras organizaciones están a la altura del momento actual, o, por el contrario, están anticuados porque nacieron en momentos en que el fenómeno comunista no se había producido.

Debemos nosotros preguntarnos valientemente si el concepto de la libertad, de la participación del pueblo, de la familia, de la propiedad, el concepto de la empresa, está de acuerdo con los principios cristianos, o si está anticuado y su vieja concepción empuja en algunos casos a muchos hombres hacia

*(Continúa en segunda página)*

## *Toma posesión el nuevo director general de Carreteras*

Madrid, 28.—El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, dio posesión de su cargo a primera hora de la tarde al nuevo director general de Carreteras y Caminos Vecinales, don Vicente Mortes Alfonso. Asistieron a la ceremonia el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio; los subsecretarios de la Vivienda, señor Reguera Sevilla y de Obras Públicas, señor Plana; don Juan José Espinosa, director del Tesoro, en representación del ministro de Hacienda; vice-secretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas; los directores generales de los Ministerios de Obras Públicas y de la Vivienda y el secretario general técnico del primero de los citados Departamentos.

El ministro señor Vigón dio la bienvenida al nuevo director general y apostilló con un breve comentario a las palabras y conceptos «Gobierno, mando y obediencia», para terminar expresando el deseo de que «todos, al rendirse a sí mismos cuenta de la jornada, sienten cada día la conciencia clara y alegre de haber sabido hacerse obedecer».—EFE.



**UN CONJUNTO PRIMAVERAL PARA FUTURA MAMA**

París.—He aquí un conjunto en lana clara beige con corpiño suelto en tergal impreso y chaqueta de lo mismo y también impresa. Ha sido presentado para las futuras mamás en los salones del Hotel Crillon, de París, como moda primaveral 1960. (Foto Pyresa.)



## "Bajo mi jefatura los Estados Unidos son la mayor potencia de la Tierra"

## Declara Eisenhower al iniciar la campaña electoral republicana

### *Importantes declaraciones de Nixon*

Los Angeles 28.—«Bajo mi jefatura, los EE. UU. son la mayor potencia de la Tierra, tanto militar como económicamente», ha declarado el presidente Eisenhower, al iniciar la campaña del Partido Republicano para las elecciones presidenciales de noviembre. Eisenhower atacó a aquellos que critican su programa y reiteró su insistencia sobre que el presupuesto debe estar bien equilibrado. Puso de relieve que los ingresos reales, «per capita» nunca han sido mayores, «lo cual quiere decir que existe una verdadera prosperidad en todo. América entra en esta nueva década más fuerte que nunca».—EFE.

**DECLARACIONES DE NIXON**

Chicago 28. — «Ningún agresor puede superar la potencia devastadora de los EE. UU. y sus aliados», ha declarado el vicepresidente de los EE. UU., Richard M. Nixon, al iniciarse la campaña del partido republicano para las elecciones de noviembre. «Nosotros estamos seguros de ello —agregó—, nuestros enemigos políticos lo saben y, lo que es aún más importante, Kruschev también lo sabe». Para terminar, Nixon, que será el más probable candidato a la presidencia, dijo: «Por encima de nuestros problemas internos, se halla la seguridad nacional y nuestra política exterior».—EFE.

## Se reúne la ponencia para el anteproyecto de Ley de Bases de la Información

Madrid 28.—Se ha reunido la ponencia que intervendrá en la redacción del anteproyecto de ley de Bases de la Información, que habrá de ser elevado al Gobierno y presentado a las Cortes. Estudió las enmiendas, adiciones y comunicaciones enviadas por los miembros que integran la comisión. Don Fernando Martín-Sánchez Juliá afirmó la conveniencia de que se enviaran a los vocales de la comisión todas las bases que constituyen el anteproyecto, pese a no haberse recibido todavía comunicaciones de todos los miembros a las bases anteriormente repartidas. La ponencia aceptó la sugerencia, por estimar que acelera los trámites y facilitaba señalar las fechas de la próxima reunión de la comisión.—CIFRA.

## Gigantesca peregrinación mejicana ante la Virgen de Guadalupe

### Participan en ella más de cincuenta mil fieles

Méjico, 28.—Han llegado a Méjico los primeros grupos de hombres, mujeres y niños que realizan una peregrinación, a pie, desde el Estado de Méjico al Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe.

Se calcula que los fieles se elevan a más de 50.000 y forman una larga columna de más de cinco kilómetros de longitud. Ocho camiones cargados de alimentos y medicinas marchan al lado de los peregrinos.

# La situación en Argelia

*(Viene de primera página)*

**Rock, para los nativos egipcios y para los húngaros de Budapest».**

**Mientras tanto, los musulmanes de Argel, que suman la mitad de la población total, permanecen pasivos.**

**Mientras tanto, se informa que hubo tiros en Mostganem, cerca de Orán. A causa de la censura es difícil saber de dónde procedían los disparos.**

**En Orán se anunció que veinte personas resultaron heridas ante el Ayuntamiento de Mostkanem, pero no por bala.—EFE.**

DE GAULLE IRA A ARGELIA

París, 28.—El presidente De Gaulle ha decidido trasladarse a Argelia en esta semana, en un intento personal de poner fin a la sublevación que amenaza terminar con la V República, según indican en fuentes generalmente bien informadas. Estas mismas fuertes señalan que el Presidente emprenderá viaje el viernes por la noche o el sábado por la mañana.—EFE.

REGISTROS DOMICILIARIOS EN PARIS

París, 28.—La Policía informa que los registros de esta mañana han sido ordenados por un magistrado que investiga las actividades subversivas «en relación con los acontecimientos de Argelia». Una de las casas registradas ha sido la del diputado Jean-Marie Le Pen, que ayer trató de provocar una huelga estudiantil contra De Gaulle. Se han registrado unos cien domicilios en París y una acción similar ha sido llevada a cabo en provincias.

En general, los domicilios que han sido objeto de investigación pertenecen a miembros de grupos ultraderechistas como «Joven Nacional», «Movimiento Popular 13 de Mayo», «Partido Nacionalista», «Frente Nacional de Combatientes» y «Restauración Nacional», cuyas sedes fueron igualmente registradas. Robert Martel dirigente de la organización «13 de Mayo», se encuentra actualmente con el diputado Lagaillarde en su puesto de mando de las barricadas en Argel.—EFE.

DIPUTADO DETENIDO

París, 28.—La Policía ha detenido hoy al diputado de la Asamblea francesa Jean Le Pen, mientras se busca a otros 80 dirigentes de extrema derecha en toda Francia.

La acusación que se ha formulado contra todos ellos es haber violado el artículo 87 del Código Penal que prohibe conspirar para cambiar la forma de Gobierno».

Entre los dirigentes buscados figura el general de las fuerzas aéreas, Rene Chassin, que durante la crisis de mayo de 1958, pretendió, al parecer, formar una fuerza de guerrillas en Francia para luchar contra la IV República. Un magistrado de París, Andre Magnin, ha sido designado por el ministro de Justicia Edmond Michelet, para escuchar las alegaciones de los detenidos.

LA DETENCION DE LE PEN

París, 28.—Funcionarios del ministerio del Interior han dicho que el diputado Jean Marie Le Pen fue detenido cuando se negó a permitir que la Policía llevase a cabo un registro en su domicilio. (Normalmente, un diputado tiene inmunidad parlamentaria y no puede ser detenido sin la aprobación del propio Parlamento, pero esta inmunidad no se aplica en el caso de flagrante delito).

Le Pen, un antiguo «poujadista» que figura actualmente como diputado conservador, convocó ayer a los estudiantes parisienses para que se declarasen en huelga como expresión de simpatía con «los estudiantes que figuran en primera línea de combate» en Argel, pero fueron escasos los grupos estudiantiles que siguieron esta consigna.

En fuentes judiciales se dice que la mayor parte de las personas contra las cuales se han dictado órdenes de detención son jóvenes destacados por sus actividades de extrema derecha.—EFE.

INCAUTACION DE PERIODICOS, EN PARIS

París, 28.—Un representante de la Policía de esta capital informa que se ha procedido a la incautación de la edición de esta semana de las revistas francesas «Franc Observateur», «La Voix Communiste», «Aspectos de la France» y «Rivarol» y de una edición especial del semanario satírico «Charivari».—EFE.

CONFERENCIA DE GAULLE-DEBRE

París, 28. — El primer ministro francés, Michel Debre, ha visitado al presidente De Gaullé, en el palacio del Elíseo, después de haber conferenciado con el jefe de la Defensa Nacional, general de Estado Mayor Paul Ely.—EFE.

«NOS EQUIVOCAMOS CON EL HOMBRE QUE ELEVAMOS AL PODER»

Roma, 28.—El director del periódico argelino «L'Echo d'Alger», en una entrevista celebrada con el corresponsal del diario romano «Il Messaggero», ha declarado que el presidente De Gaulle «ha traicionado» los ideales del levantamiento del 13 de mayo de 1958, que lo llevó al poder.

«Los ideales del 13 de mayo —dijo, según el periódico— han sido traicionados. La política del general De Gaulle es diametralmente opuesta a la que propugnábamos todos los que luchamos el 13 de mayo de 1958. En otras palabras, nos equivocamos con el hombre que elevamos al poder». EFE.

LOS AMOTINADOS SUMAN SEIS MIL

Argel, 28.—Se calcula en unos 6.000 los amotinados que se encuentran atrincherados en el centro de Argel, ocupando unos 250 metros de la calle Charles Peguy. Las barricadas han sido elevadas hasta una altura de tres metros y medio, con troneras para las ametralladoras. Otras armas automáticas han sido emplazadas en las ventanas y los tejados de los edificios cercanos.

Los insurrectos disponen de municiones y alimentos para varias semanas. Están montando cocinas para poder tomar comidas calientes y han organizado igualmente un hospital en una escuela de la zona.

SE LEVANTA LA CENSURA DE COMUNICACIONES

Argel, 28.—La censura sobre las comunicaciones en Argelia ha sido levantada a las 9 de la mañana y las conferencias telefónicas con Francia han quedado restablecida.

ABREN LAS TIENDAS DE COMESTIBLES

Argel, 28.—Todas las tiendas de comestibles y algunos estancos han abierto hoy en el centro de Argel. Los «territoriales» sublevados que habían venido obligando días pasados a cerrar las tiendas, han permitido hoy que fueran abiertas para que los habitantes de Argel puedan realizar sus compras más urgentes.—EFE.

## Productores laneros visitan a los ministros de Agricultura y secretario general del Movimiento

### Expusieron los problemas que afectan al mercado lanero

MADRID, 28. — Los ganaderos componentes de la Junta Rectora del Servicio Comercial de Lanas del Sindicato Nacional de Ganadería, después de las reuniones celebradas en el seno del Sindicato, han visitado en su despacho oficial al ministro de Agricultura, señor Cánovas, para darle cuenta de la situación del servicio a ellos encomendado en relación con la lana recogida durante la campaña número 4, interesando del titular del Departamento se ponga en práctica la orden de compra que dio, en diciembre del pasado año, a la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Terminadas las exposiciones que le fueron hechas, el señor Cánovas, tras referirse a la situación económica general y a la evolución que tienen que realizar nuestras fuentes productoras para integrarse en el Mercado Común, prometió estudiar con el mayor interés los problemas que le habían sido expuestos a fin de llegar a las más viables soluciones.

A continuación la Junta visitó al ministro secretario general del Movimiento, señor Solís. Acompañaban al ministro durante la entrevista el secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez Arjona, y otras jerarquías sindicales.

Ante el Ministro Secretario, el jefe nacional del Sindicato de Ganadería hizo una clara exposición del mercial de Lanas y del general de mercial de Llanas y del general de la cabaña del ganado ovino, haciendo entrega al señor Solís de las conclusiones que habían sido adoptadas por los ganaderos durante las reuniones que acaban de celebrarse. Manifestó el señor Aparicio que trataron también de otras cuestiones ganaderas, tales como las relativas a los excedentes de corderos que se supone habrá durante la actual campaña a causa de que la producción se ha elevado en un 30 y un 40 por ciento sobre las precedentes.

El Ministro acogió con gran interés las manifestaciones que le habían sido hechas, afirmando que el Servicio Comercial de Lanas montado por el Sindicato debía continuar sus actividades a disposición de los ganaderos. Por lo que se refería a los demás problemas de que le habían dado cuenta y a las conclusiones que le fueron entregadas, el señor Solís prometió su ayuda a fin de buscar una solución urgente a los problemas pecuarios nacionales.

La entrevista con el Ministro Secretario, desarrollada en términos de gran cordialidad, duró cerca de dos horas.—CIFRA.

## Clausura del II Congreso de Defensa de la Civilización Cristiana

*(Viene de primera página)*

el comunismo. El concepto de retribución del trabajo, pensando si en realidad determinadas injusticias encaminan a muchos hombres a mirar hacia Rusia más que la propaganda procedente de Moscú.

Ya sé que el problema es delicado y profundo, pero lo que no es posible es estar siempre hablando del comunismo y no enfrentarse con fórmulas que puedan impedirlo, mejorando no solamente las relaciones espirituales de los hombres, sino también las materiales.

Nosotros, los españoles, podemos proponer fórmulas concretas para muchos de los males que padece nuestro mundo. Nosotros, como cristianos, podemos estudiar fórmulas convenientes para nuestros pueblos. Debemos señalar la injusticia que encontremos a nuestro paso, porque ese será el camino para que muchas de ellas puedan resolverse.

Deseo que vosotros, alemanes, llevéis un saludo a nuestro presidente y le digáis que deseamos su restablecimiento pronto, y que si aquí no nos ha presidido físicamente, en espíritu todos le hemos encontrado entre nosotros, y que agradecemos su esfuerzo, porque sabemos que él se debe a esta reunión que terminamos y que clausuramos ahora.

También deseo agradecer la colaboración que en relación con la presidencia, caída en mi sin pensarlo, he tenido por parte de todos.

Por lo demás, poco tengo que añadir. Como españoles, nosotros, los componentes de nuestro Comité, deseamos que llevéis un grato recuerdo de nuestra Patria. Habéis conocido a los españoles y espero que os llevéis la impresión de que no somos como muchas veces se nos quiere pintar en el mundo, ni tampoco nuestra Patria es como también muchas veces se la quiere presentar. Creo que en una gran parte, los ataques contra España no son ataques de tipo político. Es posible que provenga porque España siempre mantuvo una lucha valiente por los principios cristianos.

Nosotros queremos ser amigos vuestros y luchar a vuestro lado por esta civilización cristiana que tenemos grabado en el alma y nos obliga en conciencia.»

Los congresistas, puestos en pie, tributaron una larga ovación al ministro español

Finalmente, el señor Solís declaró clausurado el II Congreso Internacional del Comité de Defensa de la Civilización Cristiana.—CIFRA.

## Delegación de Trabajo

DE INTERES PARA TODAS LAS EMPRESAS

Ha tenido noticia esta Delegación de Trabajo de que determinados sujetos, fingiéndose agentes delegados del Ministerio de Trabajo, intentan coaccionar a industriales y comerciantes para que adquieran determinadas publicaciones o suscriban publicidad en diarios o revistas de carácter más o menos oficial u oficioso.

Esta Delegación de Trabajo desea salir al paso de tales maniobras, velando por el buen nombre de su departamento para advertir a los particulares que puedan resultar víctimas de las maniobras indicadas, que el Ministerio de Trabajo no edita ninguna publicación, libro, revista o diario de adquisición obligatoria, ni en ningún momento ha facultado a peronal alguno para la distribución de tales textos, ni mucho menos para contratar publicidad de ninguna especie.

Se agradecerá la colaboración del público en general denunciando en su caso a los individuos que intenten o manifiesten tener atribuciones del Ministerio de Trabajo para esta clase de actos, a fin de procurar su identificación para exigírseles la responsabilidad penal en que haya podido incurrir. — *El Delegado de Trabajo.*

DE INTERES PARA EMPRESAS Y PRODUCTORES DE AGUA, GAS Y ELECTPICIDAD

El Iltmo. señor Director general de Trabajo, con fecha 23 de los corrientes, me dice lo que sigue:

«En el Consejo de ministros, celebrada el 22 de los corrientes, ha sido declarado el martes, día 2 de febrero próxima, Nuestra Señora de la Luz, fiesta abonablè y recuperable en las industrias encuadradas en el Sindicato Nacional de Aguas, Gas y Electricidad».

## Sepelio de los restos de Chicuelo II

ALBACETE, 28.—Se ha efectuado el acto del sepelio de los restos mortales del torero Manuel Jiménez «Chicuelo II» y de su hermano Ricardo, que constituyó una impresionante manifestación de duelo popular como nunca se recuerda en Albacete. Un número incalculable de coronas, ofrendadas por toreros, círculos y entidades taurinas de toda España, figuraban en el cortejo fúnebre, en el que formaban representantes de la Prensa madrileña, miembros del Sindicato Provincial del Espectáculo y una gran muchedumbre.

Los féretros fueron llevados a hombros por toreros de la localidad y miembros de las cuadrillas que Chicuelo II tuvo en su primera época, así como por familiares y amigos íntimos, desde la casa del finado hasta el cementerio municipal de Nuestra Señora de los Llanos, donde recibieron sepultura. Las aceras y balcones de las calles del recorrido se hallaban materialmente cubiertas de público. El hermano de las víctimas, el novillero Angel Jiménez «Chicuelo III», presidía, con otros hermanos y familiares, el duelo, en el que figuraban también el apoderado señor Gago y los diestros Pedrés, Victoriano Valencia y otros.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento formaba en la presidencia oficial, con las primeras autoridades y representaciones de organismos y Juntas directivas en pleno de los círculos y peñas taurinas. (Cifra).

## Vida cultural

CLUB CULTURAL GUADALQUIVIR, AMIGOS DEL TURISMO

Este Club pone en conocimiento de sus socios que el próximo sábado día 30 se celebrará un acto de confraternidad con el consulado portugués, con la exhibición de documentales turísticos del vecino país, seguido de cena de hermandad. Los que deseen asistir a este acto pueden telefonear al número 55762.

También comunica que el domingo 31, a las 12 de la mañana, y bajo la dirección y guía artística del capellán real y académico don Sebastián Bandarán, será visitado el Hospital de Ancianos Venerables.

PROYECCION DE «ENRIQUE V», EN EL INSTITUTO BRITANICO

Los días, viernes 29 y sábado 30 de enero, a las 7,30 de la tarde, se proyectará en el Instituto la película «Enrique V», en versión original de Sir Laurence Olivier y Vivien Leigh. El número de plazas es limitado, por lo que se ruega a los que deseen asistir a estas proyecciones procuren obtener de antemano la entrada que se entregará gratis en Secretaría.

AUDICION ESTEREOFONICA EN LA UNIVERSIDAD

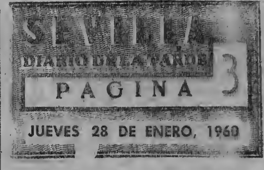
A las siete y media de la tarde de hoy tendrá lugar una audición estereofónica comentada en la Cátedra Cristóbal de Morales, de la Universidad, Facultad de Filosofía y Letras (Fábrica de Tabacos), ofreciéndose el concierto número 5 («El Emperador»), para piano y orquesta, de Beethoven.

## Esperanzas de salvar a los 440 mineros sepultados en Africa del Sur

### Se cree poder practicar un agujero para que entre el aire

Coalbrook (Africa del Sur), 28.—Aumentan las esperanzas de poder perforar un agujero para que penetre aire en la mina donde 440 mineros se hallan sepultados desde hace varios días, antes de que finalice la semana en curso, probablemente, hoy jueves.

Se emplea ahora un taladro especial con punta de tungsteno, que ha sido traído desde Norteamérica. El taladro perfora rápidamente sobre el terreno y ya se ha conseguido horadar hasta 38 metros de profundidad.—EFE.




# Diez días en la Rusia soviética

## El viajero debe armarse de paciencia

### "Grajdanin" y "Gospodin" en el mismo "Zim"

**por Fernando P. de Cambra**

(Corresponsal volante de PYRESA)

III

A las cuarenta y ocho horas de haber recalado en Odessa y veinticuatro del primer contacto con la burocracia del país, he comprendido que en la tierra de los soviets todo es cuestión de «matiz». Para obtener cuanto uno desea y satisfacer la curiosidad, bastan dos factores esenciales que deben ser adoptados con líneas de conducta invariable: demostrar poco interés y tener paciencia. Sobre todo, mucha paciencia. Si además fingimos dificultad para con los idiomas que habla nuestro intérprete y que ignoramos hasta la manera de expresar los buenos días en ruso (esto es bien cierto, a fe mía), miel sobre hojuelas. Tal vez «les podamos» por cansancio o nos clasifiquen entre los idiomas de mentalidad inferior. A partir de ese instante, todo irá como sobre ruedas. Añadiré que el juego puede resultar peligroso a la larga. De «inofensivo» a «espía» sólo media un paso. Un paso que os puede llevar a donde nadie regresa.

UN PERIODISTA OCCIDENTAL SIEMPRE ES SOSPECHOSO

Entre las actividades poco apreciadas en la Unión Soviética debo incluir al periodismo occidental. Si el aspirante a viajero hace acto de presencia en cualquier Embajada rusa y al llenar el impreso inscribe «periodista» en la casilla destinada a su profesión habitual, tenga por cierto que le darán con la frontera en las narices. Incluso si pertenece a la Redacción de esos diarios que el partido comunista mantiene por el extranjero al estilo de «L'Humanité». A nosotros, con más razón y mucha cortesía. Porque, bien entendido, pese a la brutalidad del sistema político, los funcionarios son educadísimos. Jamás pronunciarán un «niet» rotundo; en el peor de los casos dirán «tal vez» o «vuelva usted la semana próxima».

Mi caso es muy distinto. Soy marino, capitán de un barco liberiano y siento cierta curiosidad por conocer «las realizaciones del régimen». A mayor abundamiento, y aun cuando mis colegas se ofendan, los marinos no gozamos fama de ser linces en materia política. Y en lugar de lanzarme a la aventura por calles y plazas, desde el primer instante solicité ayuda del «Inturist». De golpe y porrazo, a los ojos de este organismo y efectos oficiales, ascendí a la categoría de «turista» por los días que durara nuestra escala en Odessa. Como de otra parte habitaba mi camarote a bordo, eliminaba engorros de alojamiento y no precisaban vigilar mis pasos.

EXISTEN «RUBLOS» Y «RUBLOS»

Hacia las nueve de la mañana, el «gradjamin» Ivan se presenta a bordo. Aclaremos que «gradjamin» significa «ciudadano», nombre común aplicable a todos los soviéticos no miembros del partido. Y que además es el guía-intérprete que la oficina local del «Inturist» pone a mi disposición, contra pago de una suma en rublos no exagerada si tengo en cuenta la utilidad y facilidades que reporta.

(Recordaré de una vez para siempre, a fin de no reiterarlo en sucesivas crónicas o capítulos, que el rublo soviético es una moneda Interior, sin curso legal en el extranjero. No puede importarse ni exportar el posible remanente al terminar la estancia. El cambio fijado corresponde a quince pesetas por cada rublo, poco más o menos. Ahora bien, existe otro cambio, tan oficial como el anterior, para los «rublos turísticos» y equivale a seis pesetas por rublo. Ninguna confusión ni posibilidades de especulación entre ambos: los primeros se entregan en billetes de banco; los otros «bonos-turismo», que sirven para pagar hoteles, restaurantes, excursiones, gasolina y transporte. Teóricamente, si al abandonar el país sobra moneda, deben reembolsarla en las divisas que se pagaron cuando fue adquirida. En la práctica, más vale gastar hasta el último «kopek», porque las dificultades serán tantas que mejor será abandonarlas.)

EL «ZIM» DEL «GRAJDANINE» IVAN

Un automóvil «Zim», negro, grandote y reluciente, nos espera junto al barco. El «Zim» es una copia calcada sobre el «Packard» norteamericano modelo 1949. Muchos caballos, buena suspensión y un consumo de gasolina capaz de asustar a quienes no viven de subvenciones oficiales. En realidad, el «Zim» es un automóvil práctico para llevar excursionistas adinerados. Los de segunda ruedan sobre «Moscovas» (otra copia del «Cadillac» 1945), y los de tercera clase van en democrático autocar colectivo.

El conductor del «Zim» me llama «gospedine» y habla una endiablada jerga anglo-franco-germano-ruso-ukraniana. Sin duda adquirido los tres primeros de clientes anteriores, el ruso, porque es indioma oficial, y el ukraniano, la materna. Como buen meridional, tiene el genio vivo y la decisión pronta. Después me enteraré cómo las gasta, cuando le vi enfrentarse con los polizontes de control.

Iván, mi guía-intérprete, domina a la perfección francés e inglés. De buenas a primeras supuse que los había practicado en el extranjero. Sonríe satisfecho y me desengaña. No, jamás atravesó las fronteras de la Unión Soviética; esos idiomas, al igual que el germano, los aprendió en el Instituto de Odessa y luego pasó al de Moscú para perfeccionar y graduarse.

Con sus treinta años mal cumplidos, bajo y regordete, Iván es de carácter jovial y hasta cierto punto campechano; todo lo jovial y campechano que se puede ser con un extranjero como yo. Y sería aún más simpático si a lo largo de las jornadas próximas no eliminase de nuestro itinerario todas las excursiones que propongo y los sitios que pretendo visitar. Tendremos que llegar a fuerza de rodeos; cuestión de paciencia, habilidad y «matices», como escribí antes.

LA CONSIGNA, ANTE TODO

Doscientos metros más lejos, el automóvil se detiene junto a la verja de entrada al puerto. Un miliciano con insignias color morado en hombreras y bocamangas, nos detiene con gesto imperativo. (De paso haré observar que, cuando escribo «miliciano», significa miembro de la milicia regular o policía de orden público). Iván muestra una serie de papeles, y entre ellos mi salvoconducto o permiso de circulación, rubricado por el «Inturist». Pero el miliciano no parece satisfecho. Discusión. Mi guía gesticula, sin levantar demasiado la voz. El otro continúa haciendo gestos negativos mientras me señala con un dedo índice que está pidiendo a voz en grito la enjabonadura.

La discusión lleva camino de eternizarse cuando nuestro chófer ukraniano interviene de mala manera. Saca la cabeza por la ventanilla para interpelar al policía a grandes voces. Por los berridos, supongo que le insulta. Después pone la primera velocidad, acelera y arranca como un torbellino. El miliciano da un salto de costado para no verse atropellado. Yo me encojo, y espero lo peor; tal vez una ráfaga de metralleta; en el mejor de los casos, supongo que daremos con nuestros huesos en la cárcel. Pero no sucede nada. Absolutamente nada. Miro por el cristal trasero y me parece ver cómo el policía se encoge de hombros. Tardaré algún tiempo en comprenderlo; hasta que me adapte a la mentalidad del país. El miliciano ha cumplido con las órdenes que tiene; si el otro no obedece, allá con su responsabilidad. Y todos contentos. Cuestión de «matices».



# La revolución social del nacional-sindicalismo

*Juntos aparecen ahora en uno, bajo el título del primero, dos libros de José Luis Arrese, que han gozado de un éxito tan claro como lo prueba el de las numerosas traducciones y el hecho de que sea ésta la séptima edición: «La revolución del nacionalsindicalismo» y «El Estado totalitario en el pensamiento de José Antonio», libro este último que lleva, como en su primera edición, un interesante prólogo de Raimundo Fernández Cuesta.*

*Es muy oportuna la reedición —verificada por Ediciones del Movimiento— de estos trabajos a los 25 años de haber sido redactada toda su primera parte. «Estamos —dice de entrada— asistiendo al cambio de una era». La emocionante sencillez de estas palabras prueban algo que estaba muy dentro de la conciencia falangista desde las horas fundacionales, que formaba parte decisiva de esta misma convivencia. El nacionalsindicalismo se perfilaba y se intuía como una solución para esa nueva era, tras acontecimientos previsibles unos, inimaginables otros, pero que necesariamente tenían que producirse. Inmediatamente cita Arrese estas palabras de José Antonio, cuyo valor de anticipación no puede ser desmentido: «Concluye una edad que fue de plenitud y se anuncia una futura edad media, una nueva edad ascensional. Pero entre las edades clásicas y las edades medias ha solido interponerse, y este es el signo de Moscú, una catástrofe, una invasión de los bárbaros». José Antonio soñaba con trasponer de una a otra edad los valores inmutables junto a los gérmenes de justa indignación, de apetencias vindicadoras que latían en esos bárbaros a cuyo embate había que aprestarse a resistir. El nacionalsindicalismo venía a salvar el espíritu de la edad clásica frente al materialismo, que la hirió de muerte, y a realizar la revolución justiciera que la nueva edad exigía. Ni liberalismo ni marxismo, soluciones materialistas ambas, podían satisfacer, cumplir el signo de la nueva edad. El uno por su importancia para hacer la justicia, la revolución que demandaba la gran conmoción del maquinismo y la actitud capitalista; el otro, por su brutal aplastamiento de todos los valores espirituales.*

*Todo el libro de Arrese, al hilo de las afirmaciones joseantonianas, de los textos fundacionales, de las meditaciones y actitudes falangistas, constituye una exposición, desarrollo y teoría de aplicación del nacionalsindicalismo como solución española y cristiana de los problemas políticos, sociales y económicos que esa nueva edad planteaba, con pormenores históricos y minuciosa explicación del hecho nacionalsindicalista y la necesaria implantación de su doctrina. De una parte se detiene en analizar su contenido como solución concreta ante los problemas específicamente españoles tanto por sus circunstancias históricas como por las características, la idiosincrasia de nuestro pueblo. Nuestro sindicalismo como inserción aclaradora, depuradora, espiritualizada en el movimiento sindical universal, y como base y fundamento de una nueva política en España, tras el fracaso más estrepitoso de las formas liberales y ante la especial amenaza del comunismo que se cernía, como predilecto de la invasión bárbara, sobre nuestro suelo.*

*En la segunda parte del libro —ya en la primera se aludé a este aspecto— que llevó en su salida el título de «El Estado totalitario en el pensamiento de José Antonio», Arrese demuestra, con palabras del propio Fundador de la Falange, la nula connivencia del pensamiento falangista con cualquier forma de totalitarismo, de panteísmo estatal. En el prólogo afirma Fernández Cuesta: «El punto de partida del movimiento alemán está en la comunidad del pueblo, determinada ésta por la unidad racial; el italiano, en la nación; el nuestro, en el hombre». Si precisamente esta nueva era tiene como angustiosa determinante —hoy dramáticamente agudizada— la búsqueda de salvaciones para el albedrío, para la libertad del hombre, ¿cómo confundir la doctrina falangista con esos otros movimientos que operaron por conceptos que en nada tienen que ver con nuestras preocupaciones? Este trabajo de Arrese fue singularmente oportuno en su aparición tanto para los propios falangistas como para quienes no calaron verdaderamente en la esencia falangista. Hoy es un precioso documento y argumento de inestimable valor.*

# Alemania occidental sigue con sumo tacto los incidentes de Argelia

## Desde luego la opinión alemana se inclina del lado de De Gaulle

**BONN. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL).**—Los comentarios que publica la Prensa alemana sobre los sucesos de Argelia si bien llenos de objetividad y realismo parecen escritos con guantes de tan prudentes pulidos y cuidadosos que son. La cosa no es para menos, desde luego, dada la gravedad del problema en sí y la fortaleza de la amistad franco-germana. De otra parte y salvo raras excepciones, la posición ideológica y política de la inmensa mayoría de los periódicos de este país por lo que se refiere a la solución de la cuestión argelina, está más próxima a la del presidente De Gaulle que a la de los «ultras», que dicho sea de paso gozan aquí de escasísimas simpatías. Por lo tanto y pensando que fue un periódico de Munich el que provocó la llamada a París del general Massu y la sanción subsiguiente, de la que sin duda se han derivado una buena parte de los acontecimientos actuales, la Prensa germana no desea en absoluto dar motivo con sus escritos a nuevas complicaciones de la situación. Es más, querría verla resuelta favorablemente a los intereses del presidente De Gaulle y de la dignidad francesa lo antes posible, no sólo por razones de afecto y de buena vecindad, sino también porque la República Federal y Berlín se sienten más seguros tras de un De Gaulle triunfador y una Francia fuerte que con uno debilitado y la otra escindida.

En sus comentarios, todos los periódicos alemanes coinciden en dos cosas: en desear una rápida normalización de la situación en Argelia la primera y la segunda en la valoración de las enormes dificultades que tiene la solución del problema argelino. He aquí a continuación algunas de estas dificultades entresacadas de diversos artículos de fondo publicados el martes en la Prensa alemana: «Puesto que la política y la misión de Europa son primordialmente civilizadoras—viene a decir un periódico de Dusseidorf—, para De Gaulle no puede haber otro camino que el de la autodeterminación, que tal vez condujera al sacrificio de los 800.000 franceses residentes en Argelia en beneficio del tradicional amor de Francia a la libertad y a su participación destacada en la gran política mundial. Desde el punto de vista de la tradición francesa y de la gran política mundial —sigo la línea del periódico antedicho—, De Gaulle hace bien al intentar restablecer el orden en Argelia a costa de los colonos, ya que entre otras cosas ellos mismos se han puesto fuera de la ley. Pero aquéllos se preguntan: ¿Están políticamente maduros los argelinos para respetar los derechos de las minorías? Y el periódico textualmente: ¿Puede alguno creer verdaderamente que los argelinos, una vez en el Poder, dejarían vivir en paz y en plenitud de derechos a los 800.000 franceses, por los que sienten un odio diabólico?»

Un periódico de Francfort ve en el fondo del problema argelino un núcleo explosivo que hace que cualquier intento para resolverlo de acuerdo con la razón y la justicia encuentre una áspera oposición. El presidente De Gaulle, a juicio de este diario, tiene que rechazar en principio dos de las eventualidades previstas en su propuesta del 16 de septiembre: la de la independencia completa de Argelia y la de su absorción por la metrópoli. De conceder la primera, el general se ganaría el odio de media Francia y del Ejército para los que ya no sería el padre de la patria, sino el enterrador de los muertos en una serie de derrotas». De ponerse del lado de los «ultras» quedaría convertido automáticamente en el último representante del colonialismo sin que a Francia se le quitara por ello el peso de una permanente rebelión árabe. Ante el presidente De Gaulle no hay otro camino, viene a decir el periódico de Francfort, que la negociación con los dirigentes argelinos de una asociación con Francia en la que estén asegurados la independencia de Argelia y los derechos de los residentes franceses. «El mundo occidental no desea ver eternamente a Francia desangrarse en Argelia».

Otros periódicos expresan opiniones parejas a las ya transcritas y que por lo tanto no es necesario repetir. En todos los casos la reacción de la Prensa germana —de reacción oficial no hay ni que hablar— es condenatoria de los sucesos de Argel y favorable a una rápida solución del problema argelino de la manera más conveniente para Francia y Argelia.—**ALBERTO CRESPO.**

# Ayer fueron clausuradas las Jornadas sobre Alimentación

## *Se necesita un Código de la Alimentación, una legislación y una jurisdicción especiales, dijo el ministro de Comercio*

### Llamamiento del señor Ullastres a los consumidores

MADRID.—El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, ha presidido esta noche el acto de clausura de las Jornadas sobre la Alimentación, que, organizadas por la Comisaría de Abastecimientos, se han celebrado estos días en Madrid. Con el señor Ullastres ocuparon la presidencia los ministros de Trabajo, señor Sanz Orrio; de Agricultura, señor Cánovas, y de Industria, señor Planell; el comisario general de Abastecimientos, don Antonio Pérez Ruiz Salcedo; el subsecretario de Agricultura, D. Santiago Pardo Canalis, y el de la Marina Mercante, almirante Jaudenes.

El señor Ullastres pronunció un discurso, en el que subrayó la importancia y citó algunas de las facetas del abastecimiento. Analizó las virtudes de este problema en los últimos veinte años, y dijo que, superadas las dificultades que, forzosamente, dejaban aparte otros aspectos que no fueran el de la suficiencia de los alimentos y el precio, entramos en una fase nueva, que tiene como objetivo la calidad, que se impone tanto por las exigencias de la demanda interior como del comprador extranjero, ante una posible integración. «Para enfrentarnos con ese problema —dijo— tenemos que ir a la tipificación de los alimentos, saber con qué contamos y lo que podemos hacer». Estudió la coyuntura actual del sector de la producción, y dijo que ante las perspectivas del momento, es lógico que la Administración trate de buscar la fórmula más sencilla posible, que haga difícil o imposible la fricción y la falta de coordinación. El proceso y la política que lo regulará será la libertad de comercio, dentro de unos límites, de un marco jurídico, que será el Código de la Alimentación, y que se aplicará progresivamente a aquellos sectores de la producción que garanticen la calidad de sus productos. Se necesita, como complemento del Código, una legislación penal y una jurisdicción especial que juzgue los delitos en esta materia. Hizo, por último, el señor Ullastres un llamamiento a los consumidores, para que colaboren en esta política orientando la demanda hacia aquellos productos que inicien una baja en los precios, y a los productores para que, poniendo en juego su espíritu creador, entren de lleno en este campo de la libertad de comercio que se abre ante nosotros.

El señor Ullastres fue largamente aplaudido. (Cifra).

# Reunión del Consejo directivo de la III Feria de Muestras de Sevilla

En el Ayuntamiento, y bajo la presidencia del alcalde, se ha reunido el Consejo directivo de la Feria de Muestras de Sevilla, asistiendo don Joaquín Carlos López Lozano, presidente de la Diputación Provincial; don José J. González Reina, presidente del Comité ejecutivo; los demás miembros natos y electores, el director técnico y el secretario general de la Feria.

El alcalde dio la bienvenida a los nuevos vocales, designados con motivo de la renovación del Consejo, felicitándoles al mismo tiempo por ocupar la presidencia del Comité ejecutivo una personalidad de tan acusado relieve y brillantes cualidades personales como las que concurren en el señor González Reina, que tanto han de contribuir a que la Feria alcance, en este año y en los sucesivos, el grado de esplendor que precisa para llegar a convertirse en Iberoamericana, agregando que el Ayuntamiento de su mandato prestará a la misma su ayuda más decidida.

El señor González Reina, después de dar las gracias al alcalde, informó de los trabajos de reorganización, de la labor realizada en el orden publicitario y de captación de expositores, dando cuenta del crecido número que han suscrito en firme su participación en 1960, y que pone de relieve el gran entusiasmo que en toda España y singularmente en esta región, existe por nuestra Feria.

También informó el presidente del Comité ejecutivo de la fecha de inauguración del certamen, de la profusa distribución de carteles en toda la Península, de la reorganización de la propaganda y de las obras que se llevarán a cabo en el recinto.

Con este motivo el alcalde dio cuenta de las mejoras que se van a realizar en los jardines de San Telmo, lugar que, por ahora y mientras no se determine un nuevo campo de Feria de Abril, constituye, por múltiples circunstancias, el emplazamiento indiscutible para el certamen ferial. Por último, el alcalde dio cuenta de que el rector de la Universidad había comunicado que a partir de este año se podrá disponer de los pabellones de Chile y Uruguay, para que puedan ser utilizados para instalaciones de la Feria de Muestras, acordando el Consejo expresar la gratitud más sincera a don José Hernández Díaz.

A propuesta de don José González Reina se acordó constase en acta la adhesión y gratitud más respetuosa a las autoridades de Sevilla, y especialmente al gobernador civil y alcalde, por sus constantes gestiones y el gran interés que dedican a todos los asuntos de Sevilla.

A propuesta del alcalde, el Consejo dedicó un recuerdo al anterior presidente del Comité ejecutivo, don Antonio de la Peña y López, por la gestión realizada durante su mandato, e hizo constar en acta el profundo sentimiento del Consejo por el fallecimiento de don Miguel Artemán Cerdá (q. e. p. d.), que con tanto afán había trabajado por la Feria y por Sevilla.

Por unanimidad se aprobaron las cuentas de ingresos y gastos correspondientes al ejercicio próximo pasado y los presupuestos para el ejercicio 1960.

# El ex-presidente Perón llegó ayer a Sevilla

## Esta mañana ha continuado viaje a Málaga

Al mediodía de ayer llegó a Sevilla desde Ciudad Trujillo, República Dominicana, el ex presidente de Argentina don Juan Domingo Perón. En el Hotel Alfonso XIII, donde se ha alojado, fue entrevistado por uno de nuestros redactores, al que manifestó que no deseaba hacer declaraciones por su deseo de respetar la hospitalidad española.

Esta mañana, a las diez, el ex presidente Perón ha marchado, con las personas que integran su séquito, a Málaga, en cuya Costa del Sol se propone pasar una temporada de descanso antes de emprender viaje a Suiza y otros países europeos.

# La bendición de la nueva capilla del Cristo de la Expiración por el señor Cardenal

En el próximo mes de febrero, el primer día de los cultos anuales que la Hermandad trianera del Cristo del «Cachorro» dedica a su venerada imagen, tendrá lugar la bendición de la nueva capilla, cuya primera fase constructiva ha quedado finalizada.

El altar mayor es una hermosa joya de arte, de mármol rojo con aplicaciones doradas.

# Nuevo secretario general de la Jefatura Superior de Policía

Ha sido nombrado secretario general de la Jefatura Superior de Policía don Manuel Suárez Delgado.



—¡¡Fíjate que aquí llueve, mientras que ahí...!!

# Sucesos de ayer a hoy

OTRA MOTO RECUPERADA

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, en uno de los aparcamientos de calle Imagen, donde estaba abandonada, ha sido recuperada la moto matrícula SE-2383, que el pasado día 23 fue sustraída a don Juan Romero Borges.

COLISION ENTRE UN AUTOBUS Y UN CARRO

En la Avenida de Miraflores un carro de reparto de gaseosas que estaba detenido ante la puerta del Colegio Felipe Benito, fue volcado al recibir una fuerte embestida por el autobús de línea que presta servicio a dicha barriada, matrícula de SE-20970, conducido por Alfonso Márquez.

El carro quedó volcado y rotas las botellas de gaseosas y sifones. Las pérdidas se calculan en unas 800 pesetas.

En el suceso intervino la Guardia Civil de aquel puesto, por el que han sido instruídas las oportunas diligencias.

INTENTABAN VIOLENTAR LOS CIERRES DE UNA VITRINA

En un establecimiento de camisería, sito en calle García de Vinuesa, dos sujetos fueron sorprendidos cuando violentaban el cierre de una vitrina, por una sirvienta de uno de los pisos de la citada casa. Los randas, al verse descubiertos, se dieron a la fuga.

LESIONADA AL CAER POR UNA ESCALERA

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado Angeles de la Torre Suárez, que vive en calle Goles, la cual sufre la fractura del frontal y brazo derecho, que se produjo al dar una caída por la escalera de su domicilio. Su estado es de pronóstico reservado.

FUEGO EN UN CHALET

En las primeras horas de la pasada noche, en un chalet del Paseo de la Palmera, conocido por «La Botella», propiedad de don Armando Soto Ybarra, en los sótanos donde está instalada la caldera del servicio de calefacción del inmueble se produjo un incendio, teniendo que intervenir el Servicio Municipal de Extinción de Incendios, que con el empleo del líquido espumoso redujo rápidamente el siniestro que por fortuna no ha causado desgracias personales ni graves daños.

Los trabajos de extinción fueron dirigidos por el subjefe del servicio, perito aparejador, don Manuel Alvarez Dardet.

UNOS MUCHACHOS LLEVAN A CABO UN IMPORTANTE ROBO

El agente de la Campsa, encargado del surtidor de gasolina sito en la Macarena, ha denunciado que mientras atendía a un cliente han penetrado en la caseta, llevándose una cartera en la que guardaba 15.000 pesetas en billetes, un cheque al portador por valor de 2.600 y 2.650 pesetas en vales firmados por varios clientes.

Se sospecha que los autores han sido unos muchachos que fueron vistos por aquellos alrededores.

# Consejo de Cofradías

VOCALIA DE MARTES SANTO.— Se recuerda a todas las Hermandades de este día que el viernes próximo día 29, a las ocho y media de la tarde tendrá lugar nuestro mensual acto de convivencia, con breve retiro en la Iglesia de Santa Cruz y posterior reunión en las dependencias de la Hermandad del Santísimo Cristo de las Misericordias rogándose a todos la asistencia, de modo especial a los componentes de las Juntas de Gobierno de estas Hermandades.

# El Gobernador civil, a El Coronil y Montellano

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, esta mañana ha continuado su visita a los pueblos de la provincia, marchando en automóvil, acompañado de su secretario particular, para El Coronil y Montellano, de donde regresará en las primeras horas de la noche.

# Pena de muerte contra Rafael Romero y Rafael Pino, autores del atraco al Hotel Cecil Oriente

En la causa número 129-59 seguida por el procedimiento sumarísimo contra los autores del intento de atraco del Hotel Cecil Oriente, se ha dictado sentencia que ha sido aprobada por la autoridad judicial, por la que se condena:

A Rafael Romero Peña (a) «El Pintor», y a Rafael Pino Cordón (a) «Caraperro», como autores responsables de un ataque o intimidación con arma de fuego en ocasión de robo, del que resultó homicidio, a la pena de muerte; y como responsables asimismo de un delito de depósito de arma de guerra a la pena de seis años y un día de prisión mayor, al primero, y doce años y un día de reclusión menor, al segundo, con las accesorias legales correspondientes.

A Joaquín Olivera Moya (a) «El Quinientos», como cooperador de un delito de ataque o intimidación con arma de fuego en ocasión de robo, a la pena de treinta años de reclusión menor, con las accesorias legales correspondientes; y como responsable asimismo de un delito de depósito de arma de guerra, a la pena de seis años y un día de prisión mayor, con las accesorias legales.

A Antonio Delgado García, como cómplice de un delito de ataque o intimidación con arma de fuego, en ocasión de robo, a la pena de doce años y un día de reclusión menor, con las accesorias legales correspondientes.

El Excmo. señor Capitán general de la II Región Militar, vista la edad y otras circunstancias que favorecen al procesado Antonio Delgado García, ha acordado proponer al Gobierno, por conducto del Ministerio del Ejército, que la pena de doce años y un día de reclusión menor impuesta al mencionado encartado, sea conmutada por la de seis años y un día de prisión mayor, inferior en grado a la acordada por el Consejo de Guerra.

# Sólo hasta el sábado estará abierta la exposición bibliográfica sobre Carlos III

La exposición bibliográfica sobre el reinado de Carlos III en América y Filipinas, que se inauguró en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, el pasado día 25 por el excelentísimo señor ministro de Obras Públicas, solamente permanecerá abierta hasta el próximo sábado, día 30. Las horas de visita son de 11 a 1 de la mañana y de 5 a 8 de la tarde.



# Diputación Provincial de Sevilla

ADMINISTRACION DE ARBITRIOS SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL

ANUNCIO

ARBITRIOS SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL

(Productos obtenidos por transformación industrial)

Se recuerda a todas las Empresas que liquidan este Arbitrio por régimen de declaración directa, que el día treinta del corriente mes de enero termina el plazo para presentar las correspondientes al cuarto trimestre del año 1959.

Sevilla, 27 de enero de 1960.

EL PRESIDENTE,
L. Lozano.






**AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA**

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Pedro Nolasco, Flaviano, Leucio, Tirso, Calínico, Leónides, Julián, Valerio y Santiago. Misa de Pedro Nolasco. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.— Francisco de Sales, Sulpicio, Severo, Constancio, Papías, Sarbelio, Bárbea, Sabiniano y Aquilino. Misa de San Francisco de Sales. Blanco.

SOLEMNE TRIDUO A SAN JUAN BOSCO.— Esta tarde, a las ocho, y en la iglesia de la Santísima Trinidad, dará comienzo el solemne triduo en honor de San Juan Bosco. Todos los días, a las 7,30 de la tarde, habrá Misa y, seguidamente, sermón a cargo del padre Lucas Pérez Ruiz, redentorista. Mañana, festividad de San Francisco de Sales, Patrono de la Congregación Salesiana, habrá misa solemne a las doce, con panegírico del padre Gonzalo Márquez Fernández, S. D. B. Los cultos se celebrarán el domingo, fiesta litúrgica de San Juan Bosco.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. Ximénez de Enciso número 15. (Contigua a la parroquia de Santa Cruz). Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia hoy, jueves, de siete y media a ocho y media de la noche, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

SEGUNDO RETIRO DE LA ASOCIACION DIOCESANA DE PROPAGANDISTAS DE EJERCICIOS.—El día 31, de 11 a 1,30 de la mañana, en la Casa de los Caballeros del Pilar, San Vicente número 40. A él deben acudir los miembros de los Secretariados Parroquiales de Ejercicios y cuantas personas deseen trabajar en este apostolado.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Petrolero: Camprovin; motonaves: Gisela Russ (alemana) y Notos (holandesa); pesquero: Virgen de la Paloma.

BUQUES SALIDOS.—Motonave: Medina Xauen; pesquero: Juan.

BUQUES EN PUERTO.— Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Rosa Mari, Cabo Sacratif, Castillo Monforte, Agustín Buades, Inge Leonhardt, Toralín, Exmouth, Giuliano, Río Paz, Ría de Vigo, Vargas, Villafranca, Campilo, Castillo La Mota, Plus Ultra, Notos, Camprovin y Gisela Russ, con los pesqueros: Gran Sol, Cardenal Cisneros, Lola, Boteira y Virgen de la Paloma.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30: mañana a 11 noche. Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 63; Baños, 20; Sta. María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avenida Rafael Salgado (Bda. Bami); Avenida Pino Montano, 7; Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); San Jacinto, 21; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); Montevideo, 6.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

**659**

## ANUNCIOS BREVES

VENTAS



# LOS ESTRENOS

COLISEO. — «EL SEXTO FUGITIVO».

Producción, Universal International. — Director, John Sturges. — Argumento, basado en una famosa novela de Franck Gruber.—Música, H. Stein.—Procedimiento color, technicolor.—Intérpretes: Richard Widmark, Donna Reed, William Cambell y John Mac Intire.

La acción en Arizona y en los tiempos heroicos del Oeste, estos tiempos tan fotografiados por el cine norteamericano y en los que si nos atenemos a la serie de personajes que han desfilado por las pantallas, resulta que hubo más héroes, caballeros y bonachones que pieles rojas, cuatreros y pistoleros. De lo que se deduce que la conquista de aquellos pagos no debió ser tan fiera como la pintan los señores de Hollywood, ni tan difícil

«El sexto fugitivo» es un «western» más con indios, soldados casacas azules, vaqueros malos, caballistas buenos y una mujer, una sola mujer, que, como ocurre siempre, se enamora locamente del rubio protagonista que, naturalmente, no le hace caso e incluso la maltrata. ¡Las cosas!

Los realizadores de la Meca del cine tienen ya tal dominio de estos temas que no marran, es decir, que siempre cumplen. John Stuges, cuajado director, no podía ser menos. Sale airoso de su cometido e incluso gallardamente. Lleva a buen puerto la narración, con sus buenas dosis de convencionalismos y su abundancia de tiros, galopadas y puñetazos.

Discreta nada más la fotografía que recoge el agreste paisaje típico en nítidos colores, el filme cuenta con una agradable música de fondo.

Richard Widmark interviene con sobriedad encarnando un «tipo duro», altruista y cínico. Donna Reed luce su expresivo rostro, pero su papel no tiene el más mínimo realce. Bien William Cambell y el resto del reparto, dando vida a curtidos hombres de acción.—FAUSTO BOTELLO.

# Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «La rata blanca», novela de Miguel Arazuri.—8,30: La quiniela de los amigos.—9: Ama de casa y Teatro de los Quintero, programas retransmitidos en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La familia contesta y Mundorama, programas retransmitidos en cadena. 11,30: Teatro familiar.—12: Folklore andaluz.—12,35: Melodías latino-americanas.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Radio Club.—11,30: La cárcel invisible, novela de Jack Logan.— 12: Programa del oyente.—12,30: Ley de lobos, novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—4,45: Nació para ser mujer, novela de Patricia Montes.—5: Programa del oyente.—6: La vida también sonríe, novela de Luisa María Linares.—7: El viajero fantasma.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: La rata blanca, novela de Miguel Arazuri.—8,30: Pantalla del aire.—9: Carmela y Juanillo, y, El Zorro, programas retransmitidos desde Madrid.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Avecrem llama a su puerta, y, El mundo del espacio, programas retransmitidos en cadena.— 11,30: Discos del servicio Radio para todos.—12: El año pasado por agua, zarzuela, de Chueca y Valverde.—12,25: Cantos y bailes de Andalucía.— 12,45: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.—21,30: Música variada.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24: Aires de Andalucía.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Apertura.—8,47: «Angelus».—9,00: Diario nacional.—9,13: Resumen de prensa local.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10,00: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11,00: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Redoble y campanillas.—13,45: El disco recién llegado.—14,00: Diario local.— 14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos y cotizaciones de Bolsa. 15,00: Ritmos y melodías.—15,30: El disco dedicado.—16,00: Orquestas famosas.— 16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto P. Spiss. Tarde.—17,00: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto.—18,40: «Dinero molesto», capítulo V. 19,10: Hoy canta para ustedes Imperio Argentina.— 19,30: Melodías modernas.— 20,00: Diario local.—20,25: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—20,45: «Fiesta en la noche», programa en cadena, desde Barcelona.—21,30: Música variada.—22,00: Diario nacional.— 22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23,00: Selección de valses.—23,30: Aires de Andalucía.— 24,00: Música al acordeón.—0,20: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1,00: Cierre de la estación.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Movietone de la ciudad.—8: Música variada.—8,15: Queremos contarte.—8,45: Cantantes del momento.—9: Vida y juventud.—9,30: Música variada.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10,15: Música variada.—10,30: Música en la noche.—11: Vida musical.—1: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

2,00: Apertura. Año cristiano.—2,10: Ritmos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional.—2,45: Compases musicales.—3,00: Telerevista.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,30: Novela radiada: Don Camilo, de Giovanni Guarecchi.— 7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.— 7,15: La tarde hace música.

7,45: Movietone de la ciudad.—8,00: Música variada.— 8,15: Poesía.—8,30: Orquestas famosas.—9,00: Ellas. 9,30: Música variada.—9,40: Críticas cinematográficas.— 9,55: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.— 10,15: Música variada.—10,30: Vida de espectáculos.—12,00: La hora de la ilusión.—1,00: Cierre.

# Fallo del jurado del II Certamen Nacional Juvenil de Arte

El II Certamen Nacional Juvenil de Arte, que se inauguró el pasado día 18 en Madrid y del que oportunamente informamos a nuestros lectores con las opiniones que había merecido a destacadas figuras de nuestra vida artística nacional, reunió, en su fase provincial, hasta un total de 4.623 obras, de las que los Jurados provinciales han enviado a la Exposición Nacional 492.

El notable intento de este Certamen Juvenil que ahora ha conocido su segunda versión estamos seguros ha de verse compensado con un florecimiento de nuestro Arte.

El fallo del Jurado de este II Certamen Nacional ha sido el siguiente:

Premio extraordinario. — Medalla de honor y 20.000 pesetas. Jaime Guesada Porto. «Los novios». Orense.

Pintura (Categoría A).—Primer premio: Medalla de oro y 8.000 pesetas. Manuel Valdés Blanco. «Paisaje». Valencia.

Segundo premio: Medalla de plata y 4.000 pesetas. Eduardo López Maturana. «San Vicente». San Sebastián.

Tercer premio: Medalla de bronce y 2.000 pesetas. Vicente Calvet Fiera. «Ibiza». Baleares.

Pintura (Categoría B).—Primer premio: Medalla de oro y 6.000 pesetas. Vicente Blanco Celso. «Suburbio». Salamanca.

Segundo premio: Medalla de plata y 3.000 pesetas. Luis Auté Gutiérrez. «Cristo en Emaús». Madrid.

Tercer premio: Medalla de bronce y 1.500 pesetas. Manuel Carrasco. «Bodegón», Madrid.

Pintura (Categoría infantil).— Primer premio: Medalla de oro y 2.000 pesetas. José Manuel Sáinz González. «El tío vivo», Avila.

Segundo premio: Medalla de plata y 1.500 pesetas. Ignacio Olavarri «Basurero». Bilbao.

Segundo premio: Medalla de plata y 1.500 pesetas. María Laura Ucón. «Retrato». Zaragoza.

Tercer premio: Medalla de bronce y 1.000 pesetas. Ramón Bergareche. «La romería». Bilbao.

Dibujo (Categoría A).—Primer premio: Medalla de oro y 5.000 pesetas. Pedro Solá. «Pobre». Barcelona.

Segundo premio: Medalla de plata y 2.500 pesetas. Francisco Artigau Seguí. «El circo». Barcelona.

Tercer premio: Medalla de bronce y 1.500 pesetas. Andrés Perea.— «Notre Dame». Madrid.

Dibujo (Categoría B).—Primer premio: Medalla de oro y 4.000 pesetas. Narciso Tardón. «Mi abuela». Madrid.

Segundo premio: Medalla de plata y 2.000 pesetas. Luis Ignacio Cortina. «Barcas». Bilbao.

Tercer premio: Medalla de bronce y 1.000 pesetas. Pedro Ovach Carné. «Calle de Patrisol». Barcelona.

Dibujo (Categoría infantil).—Primer premio: Medalla de oro y 2.000 ptas. Jaime Morenas. «Puerto». Bilbao.

Segundo premio: Medalla de plata y 1.000 pesetas. Jaime Carceller. «Santa María de Portugalete». Bilbao.

Tercer premio: Medalla de bronce y 750 pesetas. Angel San Salvador. «La descarga». Bilbao.

Escultura (Categoría A).—Primer premio: Desierto.

Segundo premio: Medalla de plata y 6.000 pesetas. Angel Fraile Miguel. «Fraile leyendo». Orense.

Escultura (Categoría B).—Primer premio: Medalla de oro y 5.000 pesetas. Santiago Vargas Jorge. «Espigadora». Las Palmas.

Segundo premio: Desierto.
Tercer premio: Desierto.

Escultura (Categoría infantil).— Primer premio: Desierto.
Segundo premio: Desierto.
Tercer premio: Desierto.

Premios especiales.—Premio especial de figura: 2.000 pesetas. José Luis Baqué. «Vieja». Zaragoza.

Premio especial de paisajes. 2.000 pesetas. José Ramón Gassó. «Altura». Valencia.

Premio especial de bodegón. 2.000 pesetas. José Antonio Alcacer. «Bodegón». Madrid.

Grabado.—Primer premio: 1.500 pesetas. Juan Fuentes Fernández. «Casas». Valencia.

Segundo premio: 1.000 pesetas. José María Párraga. «Mujer». Valencia.

Tercer premio: 1.000 pesetas. Trabajos Grupo Escolar «Durán y Bas». Barcelona.






# CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). Gran Compañía de Revistas Maestro Cabrera, con Amparo de Lerma, Venancio Moreno, Maruja Escobar y Luis Barbero. 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de la fastuosa revista «¡Y son... de aúpa!» Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso de la divertidísima superproducción en eastmancolor «Venecia, la Luna y tú», con Alberto Sordi y Marisa Allasio. Mayores. Ultimo día.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. Joselito, el niño de la voz de oro, en su mejor película, «Escucha mi canción», con Luz Márquez y Jesús Tordesillas. Eastmancolor. Pantalla panorámica. Autorizada.

* COLISEO. Con calefacción (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito de «El sexto fugitivo». Technicolor. El "suspense" que corta como un látigo. Richard Widmark, Donna Reed. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Sensacional éxito. Un poema de amor entre los horrores de la guerra. «Tiempo de amar, tiempo de morir», de Erich María Remarque, por John Gavin y Lieselotte Pulver. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). Sexta semana con gran éxito de la colosal producción cumbre de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos» (Charlton Heston, Yul Brynner Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 11. Anulados los pases.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Ultimo día del divertidísimo film «Intriga femenina». Susan Hayward y Kirk Douglas. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana con gran éxito de la emocionante película de aventuras «Caravana hacia el Sur». (Tyrone Power, Susan Hayward, Richard Egan, Rita Moreno). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Sensacional estreno. Una película española de rango universal. «Salto a la gloria». Adolfo Marsillach (Premio Interpretación). Asunción Sancho. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Clamoroso éxito. Acción intensa..., profundo dramatismo en los cálidos paisajes del Oeste. «Cowboy», por Glenn Ford y Jack Lemmon. Megascope. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Río Bravo». Technicolor. Tres valientes que luchaban juntos y no pudo separar nada ni nadie. John Wayne, Dean Martin. Mayores. Debido largo metraje película los pases serán: 5, 7,45 y 10,30.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la magnífica superproducción en eastmancolor «Y después del cuplé», con Marujita Díaz y Tony Leblanc. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Clamoroso éxito. ¡Un amor en cada puerto... y un desembarco masivo de carcajadas! «Marineros, ¡no miréis a las chicas», por Abbe Lane y Maurizio Arena. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. ¡Sensacional reestreno! «Carmen la de Ronda». Sara Montiel, Jorge Mistral, Maurice Ronet, Amadeo Nazzari. Eastmancolor. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la emocionante superproducción policíaca «Manos asesinas». Eddie Constantine, Bella Darvi, Cosetta Greco. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. El más moderno e impresionante film italiano. «El rescate», por Folco Lulli, Franco Interlenhi y Franca Marci. Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Un estudio delicioso, delicado y humano de los conflictos entre «Padres e hijos», por Vittorio de Sica, Marcelo Mastroianni y Antonella Lualdi. Cinemascope. Mayores. Unico día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Un excepcional film en cinemascope y color por De Luxe, que le recomendarán todas sus amistades. «Tú y yo». Deborah Kerr, Cary Grant. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Vacaciones sin novia». Cinemascope. Technicolor. La crítica de toda España la proclama como la comedia más simpática de toda la temporada. Tony Curtis, Janet Leigh. Mayores. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito. Una película valiente y conmovedora que impresiona al mundo. «¡Quiero vivir!» Susan Hayward (Oscar 1959). Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Un film del Oeste diferente a todos. «La pradera sin ley». Technicolor. Kirk Douglas, Jeanne Crain y Claire Trevor. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Sala de fiestas. Grandioso éxito del magnífico ballet «Doriam Girls» y las superestrellas Elsa y Tamara D'Silva. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 3 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet de Carmen López y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet Internacional de género moderno y español. «Festival Granada». Gran cuadro flamenco. Lluvia de estrellas. Mayores.

# JUEVES DE LETRAS

## El teatro de Chejov, hoy

# las obras del dramaturgo ruso tienen ahora fuerte vigencia

Poco más de medio siglo nos separa de la muerte de Antón Pavlevich Chejov. Cien años corrieron desde su nacimiento. Las dos fechas se enlazan, cobran vida. Sobre el calendario que acabamos de estrenar —1960— una pregunta salta a la cuartilla:

—¿Por qué se hace hoy el teatro de Chejov?

Chejov llega al teatro en un momento de crisis. Europa vive llena de confusiones: Inglaterra y Francia se reparten extensas superficies geográficas; España se hunde en las Antillas, y Prusia, tras el ceño de Bismark, se ha convertido en Alemania. Los tres grandes hombres de aquella época son Renan, Spencer y Taine. La burguesía está en su apogeo. Acaba de conquistar sus parlamentos. Al fondo, una Rusia ya sin pulso y sin imaginación colectiva, se bambolea. Las llamadas clases c u l t a s hablan un francés hueco y en todos los estratos sociales se advierte un marasmo desesperanzador. Cuando un pueblo llega a este estado de apatía colectiva una frase demoledora se apodera de sus individuos: «no pasa nada».

En esta hora llega Chéjov al teatro.

Chejov es ya un escritor que se ha dado a conocer con sus cuentos. No obstante, el teatro es, de siempre, su gran tentación. Y estrena. Y fracasa.

### ESTRENO DE «GAVIOTA»

La compañía que estrena en San Petesburgo su «Gaviota» es una agrupación al más viejo estilo. El público no entiende absolutamente nada. Los críticos saturados de academicismo le censuran con dureza. Es un «Hernani» triste, a la rusa.

El teatro es una entidad dinámica. Todo escenario aspira a ser universo y, como éste, necesita de inventores, de rebeldes y quizá hasta de mártires. Ellos son sin duda quienes le impulsan. Unos cuantos nombres —ya clásicos— van a realizar el milagro. En Francia son Antoine, Copeau y los cuatro del Cartel. En Rusia, Stanislavsky y su Teatro de Arte de Moscú. A estos últimos sólo les falta encontrar a «su» autor.

Naturalmente, lo encuentran en Chejov.

Desde entonces los estrenos van a ser éxitos indiscutibles: «Las tres hermanas», «El jardín de los cerezos»... El montaje de estas obras representa dificultades e n o r m e s. Stanislavsky estudia las piezas, trabaja sobre ellas, no se deja influir en absoluto por su aparente falta de acción. He aquí el máximo reproche que se le hace al dramaturgo. Le dicen que su teatro está lleno de diálogos; incluso que es superficial. Se le imputa también un cierto pesimismo. Todo esto no es justo. Más tarde, el propio Stanislavsky saldrá al paso de tales juicios. En su libro «Ma vie dans l'art», el gran director nos dice: «Yo recuerdo a un Chejov valeroso y alegre mas que a un Chéjov malhumorado y amargado, y eso que le conocí en los períodos más duros de su enfermedad. A pesar de ella, a su lado reinaba la palabra ocurrente, el «sprit», la risa e incluso la farsa.

Ahí está Chejov.

No importa presentar figuras grises y situaciones reiterativas. En el transfondo de todo ello alienta siempre un espíritu lleno de fuerza, pujante, nueva frente a un pasado que tiende a desaparecer, agudo y esperanzador. En «El jardín de los cerezos» —su última obra— ésta esperanza del dramaturgo se llena de alegoría y Lopakhin exclamará en el acto I: «Todo lo viejo, lo rancio, lo inútil tendrá que desaparecer. Habrá que talar el jardín de los cerezos...».

Quizá sea Chejov uno de los escritores de más difícil comprensión. Su teatro es fabulosamente complejo. Diversos comentaristas, con frecuencia, coinciden en puntos semejantes; su amor a los pequeños detalles; la importancia del matiz y su minuciosidad, que exige un esfuerzo de atención persistente. Stanislavsky—con mucho su mejor crítico— le llama «el poeta de lo cotidiano». El espectador inteligente nunca se encuentra decepcionado ante Chejov. Las situaciones planteadas no le impiden ver el trasfondo que parecen ocultar. Al principio todos hemos sentido un cierto punto de malestar frente a Chejov. Nos desorientaba. Sin embargo, al estudiarle con atención consigue conmovernos. Este fenómeno, que en muy pocos escritores acontece, se debe a que Chejov emplea en la mecánica de su teatro muy diversos elementos. Jamás se limita a expresarse «sólo» por medio de sus personajes. El teatro es diálogo y acción, es cierto; pero esta regla no es operante para él. Sus piezas son universos cerrados en donde la acción y el diálogo se hallan siempre incrustados en una atmósfera especial, en la que silencios y sonidos-animados e inanimados— acompañan, matizan y realzan a un ritmo peculiar el pensamiento del autor.

Por ello necesitó Chejov hombres nuevos para montar su teatro. El Teatro de Arte fue el trampolín en el que se apoyó y desde el que le fue permitido dar a conocer su nuevo punto de vista. Porque toda su obra es un nuevo punto de vista. De ahí q u e él s e a u n o de los escasos autores universales que han aportado algo más que una estética; es decir, una metafísica teatral.

El mundo que Chejov trata en sus obras desaparece con la I Guerra y con la Revolución. Los hombres que vuelven de los frentes van a organizar la sociedad en que viven de acuerdo con bases diferentes a las de entonces. La hora de la burguesía en zonas enteras de Europa es ya crepúsculo.

### SU TEATRO, HOY

Hoy, el tiempo ha transcurrido y todos nos sentimos ya muy alejados de los problemas— y también de las compensaciones— del hombre del siglo XIX. A pesar de ello, Chèjov está a nuestro lado; llega al espíritu igual que hace sesenta años. Nueva-York aplaudió «La Gaviota», durante meses, hace aún muy poco. En 1958 el gran éxito de los Festivales Internacionales de Teatro, en París, se debió a Chejov. En 1914 Rusia poseía 172 teatros; hoy, en el mismo territorio —según datos de una autorizadísima revista francesa—508, de los cuales cultivan el drama 355. Si consideramos que de todos ellos los más importantes son el Maly y el Teatro de Arte, que este último posée su repertorio compuesto por Chejov de modo fundamental, podremos tener una idea aproximada de la vigencia y actualidad del gran dramaturgo. En nuestro propio país «La Gaviota» fue uno de los éxitos de la temporada pasada, en Barcelona; y, ahora mismo, según nuestras noticias, una de nuestras más prestigiosas agrupaciones de cámara monta «Las tres hermanas».

Los años han hecho de Chejov un clásico. Pero no está petrificado en la arqueología. Hoy palpita otra vez. La razón estriba en que tampoco el hombre de hoy es feliz. Hay demasiado color gris. Un sobrecogedor automatismo se ha desencadenado sobre las uniformes masas de nuestro tiempo.

Las generaciones actuales no le han superado. El alma de Chéjov —tan entrañable con lo nimio, con lo pequeño, con lo de todos los días— tiene aún muchas cosas que decirle al hombre moderno.

FEDERICO OLIVER MARTIN

## ESCRITORES CON CLAVE

# Alejandro Núñez Alonso, el novelista fiel

**por Dámaso Santos**

*En el Circulo «Tiempo Nuevo» —que quiso ser en Madrid la continuación de cuanto representaron los esfuerzos de c o m p r e n sión intelectual de Pamplona y Burgos en la guerra, de la revista «Escorial» en la postguerra— conoció a Alejandro Núñez Alonso. Un año antes —1954— había publicado en «Destino» una novela, «La gota de mercurio», en aquellos momentos «Planeta» daba pronto a las librerías otra novela suya, «Segunda agonía». Finalista en los premios de ambas editoriales —un día habrá que estudiar, por aquello que dice Cervantes, el papel de los finalistas en nuestra novela— su nombre y su presencia humana ponían en el mundo literario español tales notas de autenticidad que habíamos de tener una sensibilidad muy estragada para no percibirlas. Precisamente el ambiente de aquel Círculo estaba hecho para ello y allí recibió Núñez Alonso —en la siempre compañía de Pedro de Lorenzo y Antonio Prieto— el testimonio más claro de un general reconocimiento.*

*Era ya un hombre maduro Alejandro Núñez Alonso. Encantaban la exquisitez de su cortesía que su deje mejicano melificaba singularmente y la gran experiencia humana, de muchas singladuras en la nave periodística, prestaba a sus juicios —y la hora española estaba muy necesitada de ellos— una sensatez y una clarividencia en las que no andaba ajeno su origen asturiano; de asturiano que se fue a las Américas para volver, como diría Ortega, «tan vaquero como se fue», es decir tan realista y nada infatuado. Si nuestro mundillo literario no estuviera tan envenenado de esnobismos, suficiencias, envidias y otras corruptelas ibéricas de difícil solución, es muy posible que Alejandro Núñez hubiera ejercido una positiva influencia de moderación, entereza y buen tono; hubiera vivido rodeado de una admiración y respeto suficientes para modificar en algo nuestra agresiva, quisquillosa y movediza condición. El hizo todo lo posible y se le reconoce. Lo mismo que en parte, la riginalidad de su mensaje literario, de su conquista de Madrid con la verdad, inamovible de su talento, de su preparación, de su bien viajada existencia, en premios literarios de alta responsabilidad y en el homenaje de los comentarios de la crítica solvente.*

*Lo primero que tuvimos que reconocerle todos por esas sus dos primeras novelas —no conocemos «Konko» ni las otras producciones mejicanas suyas llevadas a la pantalla— es que cuando aquí hablábamos tanto de Faulkner y Kafka, de los rigores foráneos más señalados en la novelística mundial, solamente él estaba al cabo de la calle y había asimilado las más experiencias, fundiendo el intelectualismo francés —que le ha dejado algunos rastros sintácticos— con el realismo norteamericano en una abundancia lexical catellana e hispano-americana tan fresca y vivaz que orilla a muchos de nuestros estilistas y tremendistas. Puede que su gusto por lo exótico, profundizado después en la novela histórica, tenga algo de salgarismo y del oricalco atlántida de la escuela de Pierre Benoit, una nostalgia señalada por el profesor Baquero Goyanes, de la novela como fantasía viajera, pero con la indiscutible raiz humana que hoy se exige; con esa tercera dimensión que no cabe en las postales impresionistas, donde el hombre de todas las edades y latitudes manifiesta, revela lo más contradictorio, oscuro y dramático de su condición.*

*De pronto —después del éxito indiscutido de sus dos primeras novelas, mencionadas— Alejandro Núñez Alonso, pega un gran viraje que nos deja turulatos. Se entrega de lleno a una gran trilogía de novela histórica, cuyo último volumen acaba de aparecer: «El lazo de púrpura», «El hombre de Damasco» y «El denario de plata». ¿Qué ha pasado? Se ha arrepentido de su modernidad, de sus conquistas técnicas, de su puesto orientador de vanguardia en el momento crítico español de los años cincuenta, cuando los jóvenes deslumbrados d e s c u bren mediterráneos ya pasados, y se va hacia los moldes del romanticismo y los tranquilos procedimientos clásicos?*

*Algunos de sus seguidores lo creen así: Y algunos críticos también. Cuando en las reuniones del asendereado Premio de la crítica, un crítico más atento a la autenticidad narrativa como Rafael Vázquez Zamora, propone su nombre, otros críticos, como José María Castellet, expresan su decepción. Para éstos el nuevo rumbo de Núñez Alonso es una deserción. Su nombre queda excluído de las exigencias contemporáneas. Lo que ahora priva es un objetivismo actualista que esté muy lejos de las pretensiones últimas del autor de La gota de mercurio»*

*Pero Alejandro Núñez Alonso camina por vanguardias mucho más verdaderas. Zoe Ollemburn, Louis Aragons, Bertold Brestch, entre otros muchos, han visto que en el espejo de lo histórico se puede mirar el hombre actual sin muchas de las circunstancias confusas del presente que, como el bosque, no dejan contemplar el paisaje; que el positivismo de la ciencia histórica permite la aceptación de datos con una impresionante certeza; que los caminos de la novela tradicional en fin, no han sido, ni mucho menos agotados a la llegada de las más modernas orientaciones del género. Quien haya tenido paciencia —para ello basta haber leído el primer capítulo— para leerse las setecientas páginas de cada uno de los volúmenes de esta trilogía, no hallará arqueología, reconstrucción o fantasía histórica, sino novela pura con todos los ingredientes más eficaces de la novela contemporánea, donde la peripecia del navarca Beuasus de Jucna, el griego Mileto, el apóstol San Pablo, la africana Cintia, y todos sus personajes, de las postrimerías del imperio romano, nos quedan dramáticamente distantes en muchas de sus creencias, sentimientos, y actitudes y dramáticamente próximos en sus pasiones, realidad y conturbación humana...*

*Puede que en estos momentos se halle Núñez Alonso a punto de hacer las maletas en busca de su entrañable Méjico sabe Dios si para volver o no volver pronto. Sus casi diez años de estancia, trabajo y triunfo en España, nos dejan la huella, el ejemplo y la medida de lo que a un escritor de talento debe exigírsele hoy: fidelidad al oficio, considerando su trabajo como realización de honradez y servicio, fidelidad a la cultura teniendo en cuenta que escribir no es otra cosa que añadir algo positivo a ella; fidelidad al idioma, que lo es a la Patria a la fe, y a la esperanza de entendimiento entre los hombres.*

## Festival Internacional de Cantos de Montaña en Italia

En Italia y en la ciudad de Varese —risueña estación de veraneo en la zona prealpina de los lagos— se celebrará en diciembre el II Concurso Internacional de Cantos de Montaña.

Podrán concurrir al certamen composiciones de cualquier lengua y nacionalidad que se ajusten a la tradición folklórica de la lírica montesa y que respondan a las exigencias de ejecución de los grupos corales, a quienes se confía su difusión.

Se enviarán las composiciones por quintuplicado, consignando nombres y domicilios de los autores —letra y música— al Comité organizador en el Ente Provincial de Turismo Varese —Italia—, antes del 31 de marzo actual.

Premios en competición: al autor del texto primer clasificado se otorgará la «Estrella Alpina de Oro 1960» y medio millón de liras; al segundo, 200.000 liras; al tercero, 100.000, y al cuarto, 50.000 liras. Además, la casa editora G. Ricordi & C., de Milán, se encargará de la publicación de los mejores cantos, estipulando con los autores regulares contratos de concesión a las condiciones usuales.

## Balcón Literario

# Lo último que escribió Albert Camus

## El premio de los libreros de París, a una novela de ambiente español

*Ha muerto Fernand Gregh, el último académico francés que conoció a George Sand. Parece ser que cuando Gregh tenía tres años recibió un caramelo de manos de la famosa escritora. Gregh solía decir siempre: «No lo conservé porque a esa edad tenía yo poco desarrollado el sentido de coleccionar recuerdos».*

—※—

*El premio de los libreros de París ha sido concedido a Georges Conchón, por su novela de ambiente español. «La corrida de la Victoire».*

—※—

*Acaba de publicarse en Milán una recopilación bibliográfica sobre la obra del poeta Paolo Buzzi, que falleció hace cuatro años. Entre sus manuscritos aún inéditos vemos un drama en verso, en cinco actos, dedicado a Miguel de Cervantes. Sin duda es ésta una noticia de interés para nuestra Sociedad Cervantina y para nuestros traductores en busca de temas.*

—※—

*En Londres no les gusta la nueva escuela de la novela francesa. Copiamos del «International Literary Annual», publicado bajo la dirección de John Wain, en el artículo titulado «Reflexiones sobre algunos aspectos de la novela francesa. Copiamos del «International Literary Annual», publicado bajo la dirección de John Wain, en el artículo titulado: «Reflexiones sobre algunos aspectos de la novela experimental»: «¡Qué maravillosos son los franceses! ¿Quién aparte de ellos, podría presentar una «Vanguardia» literaria t a n irremediablemente atrasada? Una vanguardia que trata aún de sacar algo de la literatura experimental, que aquí, en Inglaterra, estuvo de moda hace treinta años».*

—※—

*Lo último que escribió la mano de Albert Camus fue una carta de aliento a un grupo de jóvenes belgas, del Instituto de Enseñanza Media de Ottignies, que editaban una pequeña revista y deseaban un mensaje del gran escritor para su primer número del año. De ese mensaje extraemos la siguiente frase:: «Os deseo valor para afrontar los deberes de la libertad, para defenderlos en todo tiempo y en todo lugar contra los demás y contra vosotros mismos».*

—※—

*La Sección Inglesa del Pen Club International ha vuelto a reclamar la suspensión de la Sección Húngara del organismo. Los escritores húngaros habían prometido hacer presión sobre sus autoridades para obtener la libertad de los escritores húngaros encarcelados, y sobre todo, de Tibor Dor-y y Gyulia Hay. Según los escritores ingleses los miembros húngaros no han cumplido su promesa.*

—※—

*«Le Figaro Litteraire» publica un reportaje de Sylvia Beach sobre las peripecias que corrió al publicarse el famoso «Ulysses», de Joyce. Un editor inglés renunció a su publicación por temor a las amenazas recibidas de llevarle a los Tribunales. Una revista americana que lo publicaba en folletón sufrió cuatro condenas y acabó en la ruina. Bernard Shaw se negó a suscribirse a la edición. Finalmente. Hemingway montó una operación de contrabando para poder introducir el libro en los Estados Unidos.*

*JOSE BUJEDA.*




# Del dolor a la vigilia en las riberas del Guadalquivir

# El "Plan Jaén" cumple su primer quinquenio de transformaciones sin pausas

## Más de 20.000 familias han sido asentadas en los once pueblos construídos

Hace varios años, en la inauguración del Colegio Mayor «José Antonio», en la Ciudad Universitaria madrileña, el cronista escuchaba dentro del apretado círculo de colegiales que se cerraba, cordial y sincerísimo, en torno al Caudillo de España. La ancha e inteligente humanidad de Franco se hallaba en aquel momento, junto a la juventud que habría de configurar un próximo futuro español, más inmediata y afectuosa que nunca. El Jefe del Estado era más de lo que su ilustre jerarquía representa para todos, un amigo más, un camarada más, que se sentía a gusto recordando en cada uno de aquellos muchachos los entrañables rincones de la Patria. Porque, cuando uno de aquellos colegiales contestaba a su pregunta que era de tal o de cual ciudad, de esta o aquella provincia, Franco llevaba su recuerdo enamorado al pulso tibio, al pálpito, ya seguro, pero aun cargado de debilidades antiguas, del corazón de España. Y, al responderle uno de aquellos universitarios que venía de Badajoz, escuchamos del Caudillo palabras que siempre recordaremos con el regusto sólido que la verdad inmutable tiene:

Junto a nuestra riqueza ha existido la desolación. En Badajoz, y en toda España, es preciso edificar nuevos pueblos, habitar todas esas comarcas donde se caminaban kilómetros y kilómetros sin ver una aldea...

Kilómetros y kilómetros era preciso atravesar por esta tierra de Jaén en alguna de sus comarcas de fértil potencialidad, sin encontrar un pueblo, con la única referencia de algún cortijo aislado en las lomas, con una ausencia absoluta del hombre.

Después de la «operación-regadíos» llevada a cabo con tanta eficacia y fortuna por el INC, esta tierra lata descubierta para el hombre, ha comenzado a brillar en el deslumbrante concierto de la cal y de la piedra. Por los caminos nuevos, recién estrenados, apelmazados con mimo, orillados por el rumor del agua sin esteno, y por los sembrados verdes, arbolados de trecho en trecho, se llega a esta nueva Jaén, a los ubérrimos solares reivindicados.

Ayer contemplábamos desde una maravillosa galería, donde se abrían unos arcos clásicos y sobrios en mirador sobre el pueblo impoluto, los limpios y ocres tejados, el dibujo claro y rectilíneo de las calles y los olivares que encuadran el nuevo poblado de colonización., La Quinteria. Otro día se extendía ante nosotros, en la ribera de unas lomas, que, más allá, crecían en sierra lineal y altiva, las casas en construcción, la plaza recamada por los soportales silenciosos de la iglesia, la escalinata que nos escondía hasta la bella arquitectura del templo en cuya fachada un rosetón lineal le daba aspecto de pórtico ciclópeo, y, más allá, en un ángulo de la plaza recogido entre otros soportales abiertos y distintos horizontes, separado de la fábrica de la iglesia, el cuadro y esbelto campanil de Campillo del Río. Más tarde, conocimos los nuevos labrantíos abiertos delante del nuevo pueblo de San Julián, con la guardaespaldas de un cerro horizontal coronado de negros olivos. Y los hogares de una planta, que se rompen de trecho en trecho con otras casas de dos plantas, abiertas en su parte superior por galerías en las que el ladrillo se trenza tiernamente en barandillas. Y, entre Vadellano y Arquillos, mirándonos desde la carretera que atraviesa lo alto de la presa en el pantano, advertimos Guadalén del Caudillo, una maravilla de pueblo pleno de niños, lleno de gritos jubilosos, con las tierras feraces a punto, recién peinadas, que se nos ofrecían como un espléndido regalo a la fatiga, entregándosenos como una rosa de los vientos, lineal, perfectamente radial, con las calles florecidas de árboles jóvenes, con sus casas de grandes corralizas, con su iglesia nívea, y, en la plaza, una fuente de piedra; con arcos de salida a los campos, de pura y coquetona ornamentación urbana; el Ayuntamiento junto a la iglesia; la reja andaluza sobre las aceras; el grupo escolar rematado por la palomería de unas arqueadas galerías. Y aun descubrimos recientemente la modernísima arquitectura de Donadío, con su campanil triangular, su doble esquila, y el remate de la forja negra de una cruz y veleta sobre el cielo suavemente azul; y la gracia campesina del nuevo pueblo, Los Villares de Andújar...

Fue en nuestra visita a Guadalén del Caudillo cuando preguntamos a un joven campesino que abrazaba tierna y fuertemente a una criatura de pocos meses contra su pecho:

—¿Y qué tal se vive en el nuevo pueblo?...

El labriego rió, entre asombrado y socarrón:

—A «gustico», señor... Muy a «gustico»...

Un Jaén nuevo, una España nueva se alza sobre la vieja tierra cargada de historia y de color para el mensaje universal de la tremenda vitalidad española de la juventud de nuestra Patria y de la honesta y activísima eficacia del Régimen de Franco.

Veinte nuevos pueblos vertebrarán dentro de un plazo muy breve estas tierras ganadas a la pereza y el olvido. Once de ellos ya están habitados por los nuevos colonos. Estos son: Guadalén del Caudillo, en las proximidades del pantano del mismo nombre, con 86 viviendas; en la zona alta del Guadalquivir, Veracruz, con 111 viviendas; Valdecazorla, con 39; San Miguel, con 58, y Donadio, con 91. En la zona media se alzan Campillo del Río y Guadalimar, con 384 y 157 viviendas, respectivamente. En la zona baja tenemos San Julián, con 74 viviendas. Y en la zona del Rumblar, La Quinteria, Los Villares y La Ropera, demuestran mejor que cualquier editorial periodístico con sus 62, 36 y 49 viviendas, respectivamente, la voluntad edificadora del Plan y sus primeros frutos.

Estos pueblos constituyen un total de 1.147 viviendas ocupadas por colonos que ya trabajan en estos espléndidos regadíos logrados.

En construcción, y algunos de ellos en fase muy avanzada de la misma, existen otros nuevos poblados: Mogón, con 152 viviendas; Arrotúras, con 19; Solana de Torralba, con 203; Santo Tomé, con 53 (todos ellos en la Zona Alta); Puente del Obispo, con 115; Sotogordo, con 87; Vados de Torralba, con 132 (éstos, enclavados en la Zona Media). Y los de la Zona Baja, Llanos de Sotillo y Vegas de Triana, con 93 y 69 viviendas cada uno. En todos estos pueblos en construcción se alojarán un total de 923. Solamente queda en proyecto un pueblo, denominado hasta ahora «Ampliación de Espeluy», que contará con otras 120 viviendas para colonos.

El total de familias que permitirá instalar la transformación de estas tierras, ayer desoladas e improductivas, una vez finalizada la operación colonizadora que se integra en el Plan Jaén, alcanza la cifra de 2.190. Para dejar más exacta la visión de estas realizaciones, podemos decir que, entre las actuales zonas y las que están en estudio aún —Guadalentín, Guarrizas y Alto Guadalimar—, se instalarán en parcelas y viviendas al terminarse el Plan de Jaén unas 800 familias en parcelas y 2.000 familias en huertos familiares. Que si se tiene en cuenta que cada una de estas familias, por término medio, tendrán de cuatro a seis personas, alcanza a un número muy considerable de hombres españoles el techo y el hogar que han sido permanentes premisas en la actuación del nuevo Estado español.

En torno a estos núcleos de población, y con datos de 31 de diciembre de 1958, se habían construído 390 kilómetros de acequias, 340 kilómetros de desagües y 330 kilómetros de caminos, con un movimiento en las operaciones niveladoras de unas tres mil hectáreas que, por sus irregularidades, no se aprovechan en todas sus posibilidades, con 20 millones de metros cúbicos de tierras removidas.

El fabuloso Eldorado que, respecto a la riqueza olivarera, supone la provincia de Jaén, no estaba acompañado de una ordenación minuciosa de las cosechas ni de unos almacenamientos capaces y modernos que pudieran regular la transformación del fruto. No podía el Plan Jaén despreocuparse de esta grave realidad y establecería, componiendo así parte del bloqueo del Plan de Colonización, obras para la dotación de un sistema de almacenes reguladores del aceite.

Estos se pueden clasificar en dos grupos: en el primero se incluyen todos aquellos proyectados por el Sindicato Nacional del Olivo, y se calcula su capacidad en un total de quince millones de kilogramos; en el segundo grupo se reúnen otra serie de almacenes, con una capacidad aproximada de 20 millones más de kilogramos de aceite, y cuya construcción se verificaría por la fórmula de que el I. N. de C. facilita al Sindicato Nacional anticipos reintegrables, sin interés alguno, que alcanzarán hasta el sesenta por ciento de sus presupuestos.

En el último y trascendental viaje que el ministro secretario general del Movimiento hizo en la última decena del mes de noviembre de 1958 a la provincia de Jaén, y como epílogo brillantísimo a una jira tal colmada de emociones en la comprobación de unas tierras recuperadas en los órdenes económico, social y político, prenuncio del nuevo y sólido talante de la España nueva y libre, Solís inauguraba en Las Ventillas de Beas el más importante de estos almacenamientos reguladores del aceite.

A muy pocos kilómetros de Beas de Segura se eleva hoy el Almacén Regulador del Sindicato Nacional del Olivo. Un almacén impresionante en su arquitectura y en su funcionalismo. Su aspecto exterior es bellísimo, con grandes fachadas planas rematadas en las esquinas por esbeltos cubos que le dan aspecto entre viejo castillo y modernísima catedral. Ciento ocho trujales —divididos en dos grandes cuerpos donde se agrupan 54 trujales en cada uno— con capacidad de 48.000 kilogramos de aceite, se ajustan en el interior del edificio.

Los depósitos, con sus paredes internas revestidas de azulejos, tienen una altura de siete metros y un diámetro interior de tres metros. La capacidad total de este Almacén Regulador alcanza los cinco millones de kilogramos de aceite. Nueve millones de pesetas ha costado esta obra, magnífica y verdaderamente monumental, donde el oro líquido de la oliva permanecerá bajo la vigilancia de los propios olivareros, alejado del tráfico, no siempre lícito, del intermediario.

**MIGUEL ANGEL CASTIELLA**
(Servicio Informativo de Pyresa).

# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*



*(Marzo 21 a abril 19). Hasta las tres de la tarde, usted se encontrará dividido entre ideas de sus familiares y las que proceden de afuera. Tenga su tiempo bien repartido y procure dar satisfacción a ambas partes.*

*TAURO*



*(Abril 20 a mayo 20). Su mujer o algún otro miembro de su familia tendrá preocupaciones por el hecho de que usted se está preparando a entablar negocios con cierta persona de afuera. Al explicar la razón de ello, todo irá bien.*

*GEMINIS*

*(Mayo 21 a junio 21). Procure descansar hasta la entrada de la tarde y tendrá mucho éxito con sus socios y obtendrá que su correspondencia esté bien cuidada.*

*CANCER*

*(Junio 22 a julio 21). Sea muy prudente en todo lo relacionado con finanzas en el día de mañana. Muestre gratitud a los que se han aliado satisfactoriamente con usted.*

*LEO*



*(Julio 22 a agosto 21). No caiga en la tentación de manifestar su irritación a algún miembro de su familia durante la mañana, de lo contrario, usted tendrá que lamentarse más tarde.*

*VIRGO*



*(Agosto 22 a Septiembre 22) No se preocupe más de lo necesario respecto de una ansiedad personal durante la mañana. Por la tarde, salga en compañía de sus socios y procure divertirse con ellos.*

*LIBRA*



*(Septiembre 23 a octubre 22). Esté con ese dinámico amigo durante la mañana. Haga buena impresión con sus habilidades. Por la tarde revise sus problemas de finanzas y suprima gastos inútiles.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Cuídese de no decir o hacer nada que pueda comprometer su presente cómoda posición enfrente de los que están en el poder, no importa que le provoquen o no.*

*SAGITARIO*



*(Noviembre 22 a diciembre 21). Procúrese estar en compañía de personas progresistas esta mañana que le proporcionarán excelentes ideas sobre el método más apropiado para adelantar sus intereses.*

*CAPRICORNIO*

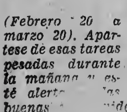


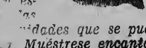
*(Diciembre 22 a enero 20). En vez de ir a consultar algún consejero de reconocida experiencia, pero que no está al tanto de sus asuntos diríjase mejor a un buen amigo.*

*ACUARIO*

*(Enero 21 a febrero 19). Dedíquese activamente a sus propios negocios en el día de mañana o de otro modo puede encontrarse implicado en una red de dificultades con sus superiores.*

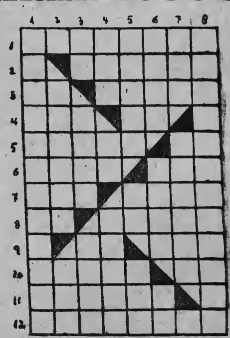
*PISCIS*





*(Febrero 20 a marzo 20). Apártese de esas tareas pesadas durante la mañana y esté alert[illegible] las buenas [illegible]idades que se pueden p[illegible]. Muéstrese encanta[illegible].*

# ARABESCOS




Horizontales.—1: Mineral de color rojo, muy venenoso, compuesto de arsénico y azufre.—2: Planta trepadora de las asclepiádeas. — 3: Abreviatura. Llanta de la rueda de un carruaje (al rev.)—4: Loro pequeño, de color verde claro. Vocales.—5: Nombre de varón. Preposición.— 6: Terminacion de diminutivo en plural. Perro. 7: Preposición (al rev.) Arma defensiva del cuerpo, hecha de malla de hierro.—8: Consonantes. Trabajar o pulir con la lima (al rev.)—9: Vocal repetida. Furia (al rev.)—10: Máquina para sacar agua de un pozo. Campeón.—11: Escogéis, separáis, entresacáis.—12: En Blasón, dícese del ciervo en actitud de correr.

Verticales.—1: Que ciñe, circunscribe o rebaja a menores límites.—2: Que están en rueda o la hacen. La palabra rol, alterada.—3: Risa. Tomé un alimento masticándolo (al revés). Composición musical para una sola voz.—4: Trabaje la tierra. Pronombre. Raspaban la superficie de una cosa dura con un instrumento cortante. 5: Brazuelo del cerdo. Negación. Fonéticamente, hueso de la cadera (al rev.)—6: Exceso en la bebida o comida. Signo gramatical. Siglas mercantiles. 7: Herramienta de carpintero. Discurso o dicho picante o mordaz. — 8: Doctrina filosófica fundada en la omnipotencia e independencia de la razón humana.

*Solución al anterior*

Horizontales.—1: Coca. Lusos.—2: Oráis. Reja.—3: Rodrigones.—4: Aca. Tna.—5: Ah. 6: Na.—7: Oel. Cri.—8: Posologías.—9: Olor. Reata.—10: Sosop. Osac.

Verticales.—1: Cora. Topos. 2: Oroca. Eolo.—3: Cadahalsos. 4: Air. Oro.—5: Si.—6: Or.—7: Uro. Geo.—8: Sentencias.—9: Ojén. Arata.—10: Sasab. Isas.




¿ES BUEN CHICO?

*Solución al anterior*

LOGRAMOS COLARLOS







# 14 jugadores lleva el Betis a Zaragoza

## Es alta Del Sol y baja Vila por lesión

*Mañana, a primera hora, saldrá el Betis en autocar para Zaragoza, donde el próximo domingo se enfrentará en el Estadio de La Romareda al equipo zaragozano.*

*Barinaga facilitó este mediodía la lista de los jugadores que se desplazan, que son los catorce siguientes:*

*Otero, Domínguez, Portu, Ríos, Santos, Grau, Bosch, Valderas, Castaño, Berni, Lasa, Rojas, Areta y Del Sol.*

*Como verán, es alta en la lista Del Sol, que es seguro que reaparezca en Zaragoza, y es baja Vila, que esta mañana sintió ciertas molestias en una pierna durante el partido de entrenamiento, y por ello no se desplaza.*

*Los jugadores se encuentran todos con mucha moral y van al Estadio de La Romareda decididos a conseguir otro buen resultado.*

## GOLPES FRANCOS

**Llegó Eloy, el nuevo jugador sevillista, y ya pisó el césped de Sánchez-Pizjuán. Ahora que Miró lo ponga a punto y que tengamos que escribir mucho de él y bueno.**

—o—

**Se aplazó para la semana próxima el encuentro de promesas. Por lo visto, son promesas que se hacen esperar. Además, que un viaje a Madrid no está mal, aunque este frío Madrid calienta y conforta.**

—o—

**Mañana sale el Betis para Zaragoza. Los que ganaron en Las Palmas y Valencia, pueden dar un disgusto en La Romareda, porque el susto ya lo tienen los maños consigo.**

—o—

**Di Stéfano no jugará en Bilbao. Va faltando a muchas citas don Alfredo, que siempre fue tan puntual. Y ya tiene disculpa don Fleita, por si hace falta.**

—o—

**Ahora resulta que el penalty con el que Barcelona ganó al Atlético de Madrid fue un regalo. Eso sí que es suerte, porque no se prodigan tales regalos. Pese a ello, aquí se tomarán toda clase de precauciones.**

—o—

**Barrios dice que sintió dejar los dos puntos en Heliópolis por culpa del barro. O sea que el Betis es inocente del todo. Esto me recuerda una canción de mi tierra cuya letra comienza así: «Don Antonio está malo, de calentura; mátale una gallina y dale la pluma»...**

**SOBRIN**

# HA MUERTO TIMIMI

**Las Palmas de Gran Canaria.—El que fue famoso jugador canario de fútbol Timimi, uno de los mejores extremos derechas de España, ha fallecido en el hospital de esta capital, a los cuarenta y nueve años de edad. Timimi se consagró en el Real Betis Balompié, y también militó en el equipo canario del Real Victoria, en el Granada y en el Real Madrid.**

**Era un futbolista fino, veloz y de juego inteligente, que alcanzó gran prestigio durante su vida deportiva y de modo especial mientras perteneció al club sevillano.—ALFIL.**

# Expectación para el partido Sevilla - Barcelona

## El Club azulgrana vendrá con su equipo de gala

## Los sevillistas alinearán seguramente el mismo conjunto que venció en Oviedo

Se va acercando la fecha del choque Barcelona-Sevilla y la expectación en torno al mismo va creciendo en todos los medios deportivos de Sevilla.

Las visitas del Barcelona siempre han sido acogidas con hondo interés, interés que supera en todos sus aspectos la de esta temporada. El doble campeón —Liga y Copa de España— en la pasada competición viene a Sevilla en un gran momento del Sevilla. Un Sevilla que viene realizando una campaña excepcional, que los sevillanos quieren verla refrendada ante el conjunto que dirige Helenio Herrera.

Si ante los dos Atléticos —de Bilbao y de Madrid— el Sevilla realizó dos extraordinarias exhibiciones del mejor fútbol ante el Barcelona, los sevillanos quieren ver refrendar la fuerza real de este Sevilla de hoy.

El Barcelona ha sido siempre y lo es en la actualidad un peligroso rival. Un gran y completo equipo, por líneas y por individualidades, en el que figuran jugadores de excepcional clase y de peculiarísimo estilo, ante el que no caben tener «peligrosas alegrías». Un equipo al que el Sevilla tiene que jugarle como lo hizo con los no menos fuertes bilbaínos y madrileños, sin darles la menor tregua y jugando con velocidad y fuerza.

El once catalán, en el transcurso de este campeonato, ha tenido algunas «vacilaciones» que le han hecho perder el contacto o el codo a codo que ha ido manteniendo con el Real Madrid, pero en la actualidad, dichas vacilaciones han desaparecido por completo y vuelve a ser el equipo potente y fuerte de la iniciación de la temporada, en el que es temible por la composición de su línea de ataque, en la que descuella el juego del gallego Luis Suárez, como «cerebro» de esta peligrosa vanguardia. También en este ataque, sobresalen el brasileño Evaristo y el paraguayo Eulogio Martínez, jugadores que saben encontrar el camino del gol y a los que se habrá de vigilar con sumo cuidado.

No caben presentaciones del equipo azulgrana. Desde Ramallets hasta Villaverde o cualquiera de los que alínee Helenio Herrera en su partido contra el Sevilla, son jugadores de verdadera categoría, que hacen del rival del Sevilla un peligroso adversario.

El Sevilla, seguramente formará con los mismos hombres que tan brillantemente jugaron en Oviedo y donde hicieron ante un público admirado, una bellísima exhibición de fútbol, hasta el extremo de ser calificado con unanimidad por todos los cronistas de la propia capital del principado y por los del resto de España «como el equipo mejor de los que han desfilado por Carlos Tartiere».

Es pues el partido del domingo, un verdadero plato fuerte y al que la directiva del club blanco, ha señalado de «Jornada Económica» y para el cual se espera lógicamente un lleno hasta las banderas.

# La Vuelta Ciclista a Andalucía empezará el próximo domingo

## Detalles de las etapas

Málaga, 27.—La VII Vuelta Ciclista a Andalucía, que comenzará el próximo domingo en esta ciudad, comprende las siguientes etapas:

Primera etapa: Circuito en el Parque de Málaga (64 kilómetros).

Segunda etapa: Málaga-Cabra (130 kilómetros), con recorrido Málaga, Colmenar, Antequera, Benamejí, Encinas, Reales, Lucena y Cabra.

Tercera etapa: Cabra, Priego, Córdoba (115 kilómetros). Cabra, Carcabuey, Priego de Córdoba, Carcabuey, Cabra, Monturque, Aguilar, Montemayor, Fernán Núñez y Córdoba.

Cuarta etapa: Córdoba-Sevilla (148 kilómetros). Córdoba, La Carlota, Ecija, Luisiana, Carmona, El Viso del Alcor, Alcalá de Guadaira, Dos Hermanas y Sevilla.

Quinta etapa: Sevilla, Isla Cristina, Ayamonte, Huelva (224 kilómetros). Sevilla, Castilleja de la Cuesta, Espartinas, Sanlúcar la Mayor, Castilleja del Campo, Manzanilla, Villalba del Alcor, La Palma del Condado, Villarrasa, Niebla, San Juan del Puerto, Huelva, Gibraleón, Cartaya, Lepe, Isla Cristina, Ayamonte, Lepe, Cartaya, Gibraleón y Huelva.

Sexta etapa: Huelva-Jerez de la Frontera (191 kilómetros). Huelva, San Juan del Puerto, Villarrasa, La Palma del Condado, Villalba del Alcor, Manzanilla, Castilleja del Campo, Sanlúcar la Mayor, Espartinas, Castilleja de la Cuesta, Sevilla, Dos Hermanas, Villafranca, Los Palacios y Jerez de la Frontera.

Séptima etapa: Jerez, Cádiz, La Línea de la Concepción (193 kilómetros). Jerez de la Frontera, Puerto de Santa María, Puerto Real, San Fernando, Cádiz, San Fernando, Chiclana, Tarifa, Algeciras, La Línea de la Concepción.

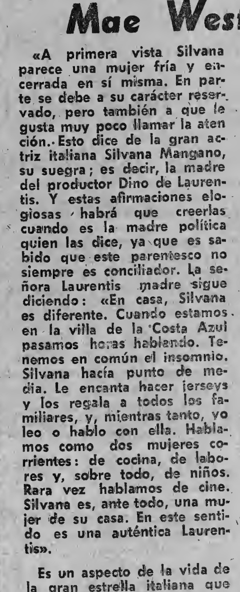
Octava etapa: La Línea de la Concepción-Málaga (132 kilómetros). La Línea de la Concepción, Estepona, Marbella, Fuengirola, Torremolinos y Málaga (final en el Parque).

METAS VOLANTES

Se establecerán 16 en la siguiente forma: Cuatro en el Circuito del Parque (Málaga) (Vueltas 10, 20 y 30, y el corredor que pase en primer lugar por la línea de meta mayor número de veces). Además en Antequera, Cabra (regreso de Priego), Cuesta del Espino, Ecija, Carmona, La Palma del Condado, Huelva (paso para Isla Cristina y Ayamonte), Ayamonte, Sevilla (paso para Jerez de la Frontera), Puerto de Santa María, Algeciras y Marbella.

Se incluye como puerto puntuable para el Gran Premio de la Montaña, la llamada Cuesta del Espino.

La entrega de premios y trofeos a los corredores ciclistas vencedores se efectuará en los salones de la Peña Malaguista, el domingo, día 7 de febrero.



**Rincón femenino**

# Problemas de belleza

*... manera de sacar el mejor partido posible del físico que la naturaleza nos ha dado, es la de conocer perfectamente este físico... y conformarse con él. Dos cosas que no son fáciles como se supone.*

*¡Cuántas morenitas hay que, queriendo convertirse en rubias, falsean su verdadero físico a fuerza de tintes y pinturas, sin llegar a conseguir el que quieren! ¡Y cuántas mujeres cuarentonas —o, de más edad— echan a perder el encanto de su madurez empeñándose en imitar la frescura y retozos de las jovencitas!*

*Cuando se trata de estatura, sucede también que hay pocas mujeres que se conforman con la que tienen. La «Venus de bolsillo», según la denominan los ingleses, adquiere complejos porque se considera enana y envidia a las gigantes, en tanto que estas últimas sólo sueñan con una cosa: parecer una porcelanita de Sajonia. Sin embargo, en la mayoría de estas «enanas» o de estas «gigantes», el exceso de su defecto se halla únicamente en su imaginación. Pequeña o alta, la mujer inteligente sabe sacar partido de la situación, tanto en lo que se refiere a sus dones físicos, como a los espirituales o morales, y si no, veamos el caso de Ingrid Bergman, por ejemplo. Su talla excepcional no ha dificultado para nada su brillante carrera artística; y en el caso contrario, conocemos varias celebridades que no van mucho más allá del metro cincuenta...*

*Ahora bien; para sacar partido de una u otra estatura, los sistemas, como es natural, no son los mismos. En el primer caso, los únicos recursos posibles son los del vestido, el peinado y el porte. No hay ejercicios ni posturas que puedan hacer disimular la talla. Aquellas que, avergonzadas de su altura, creen «disminuirse» inclinándose hacia adelante, sólo consiguen deformar su silueta.*

*En cambio, una mujer pequeñita, si es muy joven, puede aún crecer algo. No se crece durante toda la vida, pero, en general, la talla aumenta hasta los 22 años. Por medio de ejercicios apropiados, y cuidados médicos, se puede aumentar la estatura. Así, pues, si al llegar a la edad adulta no se considera haber alcanzado la talla suficiente, se impone la visita al médico, quien prescribirá un tratamiento adecuado, si considera que aun hay posibilidades de arreglo.*

*En el caso contrario, se puede mejorar el aspecto cuidando de las actitudes o del juego de los músculos, a fin de enderezar lo más posible la columna vertebral. Todo ejercicio o trabajo que haga estirar el cuerpo, favorece el crecimiento: quitar el polvo de las cornisas o nadar a la braza; coger cerezas o jugar al basket-ball. En gimnasia hay ejercicios que, además de ser agradables, pueden ayudar a recuperar algunos centímetros ignorados con tal de perseverar. Por ejemplo: clavad un alfiler lo más alto posible en la pared de vuestro dormitorio. Con la mano derecha primero y con la izquierda después se tratará de irle clavando cada vez más alto. «No podré llegar muy arriba», pensarán ustedes. Pues bien; para poder apreciar mejor los resultados de este ejercicio, empiécese por clavar el alfiler teniendo las plantas de los pies bien afianzadas en el suelo, y elévense gradualmente a medida que el alfiler se vaya clavando más alto.*

*Después, cuando se hayan cansado algo de este ejercicio, échense en el suelo a lo largo disponiendo previamente dos objetos pesados, de manera que pueda empujar el uno con la mano derecha y el otro con el pie izquierdo, pero colocándolos a alguna distancia, para que haya que hacer un esfuerzo al empujar estos objetos. Se debe alternar la mano izquierda con el pie derecho o la mano derecha con el pie izquierdo, y así sucesivamente, a fin de que músculos y articulaciones se desarrollen por igual.*

*Aún se recomienda otras dos clases de ejercicios; andar de puntillas llevando un peso en la cabeza, medio excelente de que todo el cuerpo se estire. Pero, naturalmente, como en todo, los resultados no se obtienen sino a fuerza de perseverancia y paciencia. Más que clavar de alfiler cada vez más alto, se trata de que este ejercicio acostumbre, sin darse cuenta, a mantenerse erguida en toda circunstancia.*

**El pequeño mundo del cine**

# Una suegra cariñosa: la de Silvana Mangano

## La personalidad de Shirley Mclaine

### *Mae West, la vampiresa de ayer*

«A primera vista Silvana parece una mujer fría y encerrada en sí misma. En parte se debe a su carácter reservado, pero también a que le gusta muy poco llamar la atención.» Esto dice de la gran actriz italiana Silvana Mangano, su suegra; es decir, la madre del productor Dino de Laurentis. Y estas afirmaciones elogiosas habrá que creerlas cuando es la madre política quien las dice, ya que es sabido que este parentesco no siempre es conciliador. La señora Laurentis madre sigue diciendo: «En casa, Silvana es diferente. Cuando estamos en la villa de la Costa Azul pasamos horas hablando. Tenemos en común el insomnio. Silvana hacía punto de media. Le encanta hacer jerseys y los regala a todos los familiares, y, mientras tanto, yo leo o hablo con ella. Hablamos como dos mujeres corrientes: de cocina, de labores y, sobre todo, de niños. Rara vez hablamos de cine. Silvana es, ante todo, una mujer de su casa. En este sentido es una auténtica Laurentis».

Es un aspecto de la vida de la gran estrella italiana que la llena de simpatía a nuestros ojos. Siempre ha sido Silvana Mangano una mujer que ha sabido, ante todo, separar su trabajo de su vida familiar. Kirk Douglas, cuando trabajó con ella en la producción «Ulises», señalaba con insistencia el gran amor de esta mujer por su hogar, sus hijos y su marido. Por eso puede añadir «mamá» Laurentis: «Mi hijo Dino lleva, gracias a Silvana, una existencia normal, feliz y serena. Es, por lo tanto, una vida afortunada». Un juicio cargado de razón, que llena de aire limpio la atmósfera enrarecida de la vida cinematográfica.



SILVANA MANGANO

---

De Shirley MacLaine se ha dicho que es la personalidad más desconcertante de Hollywood. También se ha dicho que no es «una nueva» Greta Garbo, ni Mary Pickford, ni Jean Harlow, ni Greer Garson. Y, sin embargo, es todo eso y mucho más. Es la mujer a quien no importa confesar que calza un 41 de zapatos, que se considera feliz no siendo elegante y que emplea un vocabulario propio de un capitán de barco. Presume también de no haber salido del Actor's Studio, como todas las celebridades actuales, y de que no la viste Helen Rose. Sin embargo, es capaz de las más grandes dulzuras en la expresión, de los tonos más sinceros y de las situaciones más sentimentales.

*Cuando Hitchcock la descubrió* para su película «The Trouble wite Haris», ya pensó en que esta chica de extraordinaria personalidad daría mucho que hablar. Pero como el «suspense» no es el género que más gusta a Shirley, lo dejó por la comedia, que es, en realidad, su fuerte. Hizo con Jerry Lewis «Artistas y modelos», y después fue contratada por el malogrado Mike Todd para el principal papel femenino de «La vuelta al mundo en ochenta días». Luego, ha trabajado con Gleen Ford, Frank Sinatra y David Niven. En estas cintas, «The Sheemen», «La que lleva el juego» y «Ask any Girl», ha puesto en juego esa extraña personalidad de que les hablaba, y que la hace una de las actrices más interesantes del momento.

---

La nueva generación, que no ha podido ver ninguna película de aquella rubia opulenta e insinuante que se llama Mae West, no puede comprender que ella misma afirme que tanto Marilyn Monroe como Brigitte Bardot, tienen mucho que envidiarle. Pero, sin embargo, aunque esta «estrella» no ha «rodado» una sola película desde 1944, en una encuesta de una revista americana en que se preguntaba qué nombre asociaban los lectores con el «sexy», un 62 por 100 contestaron que a Mae West.

Esto les hará comprender que, a pesar de sus 66 años, triunfe todavía en la Televisión. Allí da consejos sobre el amor, y su éxito es sorprendente. «¿Quién más calificada que yo?», afirma a este respecto.

Esta mujer, llamada la «vampiresa número 1», de andares más ondulantes y mirada desafiante, no tiene temor de aparecer en público aun después del tiempo transcurrido. «Mis medidas siguen siendo las mismas», dice. He aquí el caso extraordinario de una vejez estupendamente llevada. Porque son muchos sesenta y seis años sobre la belleza de una mujer. Pero Hollywood, como una gigantesca caja de sorpresas, tiene recursos para todo. — SHEILAH MORTON.

# El nivel del mar ha descendido 220 metros desde la época glacial

## *Actualmente se sabe más de la superficie de la Luna que del fondo del mar*

NUEVA YORK.—El doctor Revelle, director del Instituto Scripps de Oceanografía, en California, acaba de declarar que actualmente se sabe más sobre la superficie de la Luna, a pesar de los cuatrocientos mil kilómetros de distancia que la separan de la Tierra, que sobre el fondo de los mares de nuestro planeta que cubren un 71 por 100 de su superficie.



Las declaraciones del doctor Revelle han tenido lugar en el seno del I Congreso Internacional de Oceanografía celebrado en las Naciones Unidas, y el objeto de las mismas ha sido subrayar el largo camino que los científicos tienen por recorrer todavía en punto a exploraciones oceanográficas.

En efecto, a pesar de su tremenda extensión y de las posibilidades alimenticias, medicinales y energéticas que el mar encierra, los estudios que se han llevado a cabo hasta la fecha y la divulgación de los mismos, ha sido mínima si se comparan, por ejemplo, con la que han tenido las investigaciones del espacio.

No sorprende saber que, desde la época glaciar, el nivel del mar ha descendido 220 metros, y que hace seis mil años se elevó quince metros sobre su nivel de entonces, inundando comunidades y pueblos costeros y haciendo desaparecer algunas de las más famosas rutas migratorias de aquella época. Sin embargo, no nos sorprende nada la existencia de meteoritos o el «bip-bip» de los satélites artificiales, porque estamos totalmente familiarizados con ellos.

Al hacer referencia a estas cuestiones, los científicos han señalado en el Congreso que es verdaderamente monstruoso no prestar mayor atención a los mares, dados los beneficios que pueden extraerse de los mismos y la amenaza que constituyen para la humanidad. En este sentido uno de los científicos señaló que si el hielo de los polos se derritiese, el nivel del mar podría elevarse unos 150 metros, inundando ciudades enteras.

Coincidiendo con la celebración del Congreso, atracó en el puerto de Nueva York el buque francés «Calipso», que se encuentra especialmente dotado para las exploraciones oceanográficas, y fue visitado por numerosos científicos. Lo que más admiración despertó entre los visitantes fue el denominado «platillo sumergible», que operará independientemente del barco y puede alcanzar una profundidad de 600 metros; el «hailbut» y los equipos especiales Worthington de bombeo para ejecución de determinadas operaciones.

El «platillo» tiene tres metros de diámetro por metro y medio de alto y una capacidad interior para dos hombres —el piloto y un observador—. Se encuentra impulsado por dos pequeños reactores y puede permanecer sumergido durante seis horas. Comparado con el «Batiscafo» de Picard, que puede alcanzar casi siete mil metros, la importancia del «platillo» no parecerá muy grande. Sin embargo, lo que el «Batiscafo» gana en profundidad lo pierde en independencia, ya que en sus inmersiones depende del alcance de las cadenas y la preparación del barco que lo lleva.

Por lo que se refiere al «hailbut», es una cámara tomavistas que se parece al referido pez y va dotada de dos objetivos que hacen las veces de ojos. Se lanza hasta el fondo del mar suspendida de un cable de nylón y tiene la particularidad de que puede deslizarse sobre cualquier obstáculo sin volcarse. Con la referida cámara se han logrado hasta la fecha sorprendentes vistas del fondo del océano.



E. 3.—1958
Núm. 7.947
VIERNES 29 DE ENERO DE 1960

## El Gobierno de Islandia quiere suprimir los impuestos

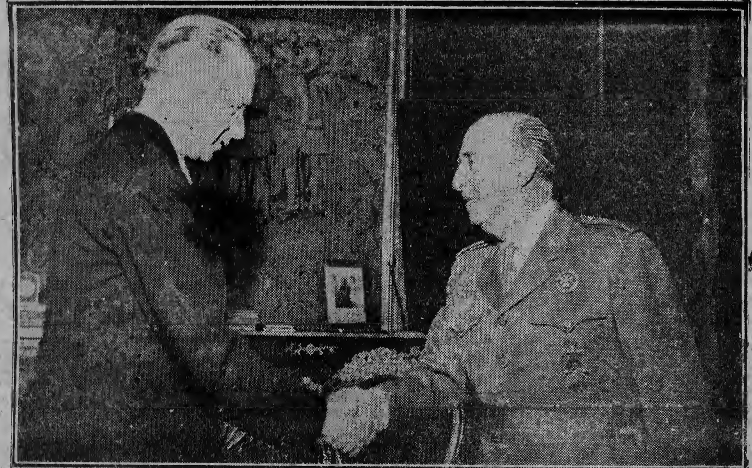
RELKJAVIK, 29.—El Gobierno de Islandia ha anunciado la adopción de medidas encaminadas a poner en práctica la promesa de suprimir los impuestos en el país. En virtud de las nuevas propuestas del presupuesto, el Gobierno ha señalado que los ingresos procedentes de los impuestos directos quedarán reducidos, de 150 millones a 70 millones de «coronas». (Efe).

## El embajador norteamericano, a EE. UU.

MADRID.—El embajador norteamericano en Madrid, Mr. Lodge, ha marchado en avión especial a Sevilla, desde donde continuará viaje a Gibraltar para embarcar mañana rumbo a su país. Le acompaña su esposa. El embajador pasará dos meses en su patria. Al parecer, tomará parte en la próxima campaña electoral, ya que, como se sabe, su hermano, Mr. Cabot Lodge, se presenta para la Vicepresidencia. (Cifra).

## El Caudillo recibe al secretario general de las Naciones Unidas

*En el grabado, un momento de la audiencia que S. E. el Jefe del Estado concedió ayer al secretario general de las Naciones Unidas, Mr. Dag Hammarkjold, con quien el Caudillo departió durante una hora.—(Foto CIFRA GRAFICA).*



# Calma tensa en Argel, mientras los insurrectos siguen firmes en sus reductos

## Al parecer, los rebeldes retienen prisioneros

### *Los paracaidistas ocupan el edificio del Gobierno general*

### "L'Humanité" y otros periódicos comunistas, retirados por orden gubernamental

**Argel, 29.—Argel ha pasado la noche en calma, después de la tensión del pasado día. En los reductos insurrectos, los nidos de ametralladoras en los tejados y en las ventanas de edificios, continúan inamovibles.**

**Los parachutistas que patrullan por las calles frente a las barricadas, duermen en sus camiones, pero sin abandonar sus ametralladoras.**

**También en otras ciudades y localidades argelinas reina la calma. En Constantina, el abastecimiento de alimentos se halla asegurado a pesar de la huelga general. No ha habido manifestaciones.**

**En Bone, el servicio ferroviario se halla interrumpido, a excepción del transporte de alimentos y municiones para el Ejército. Los establecimientos comerciales aparecen cerrados pero los Bancos han abierto sus puertas. Algunos empleados de correos han acudido también al trabajo.**

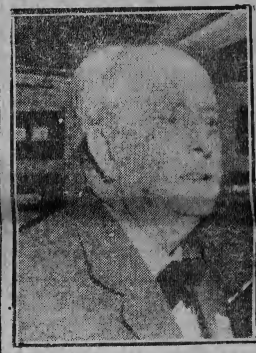
**Hay calma también en Orán, después de una gran manifestación.**

**Un grupo de abogados ha hecho un llamamiento a la Cruz Roja Internacional para que envíe urgentemente a Argel representantes para comprobar que los prisioneros políticos de los insurrectos reciben el trato adecuado. Esta noticia da a entender, por primera vez, que los insurrectos retienen prisioneros, pero no ha podido ser cofirmado.—EFE.**

**SE CREE QUE DELOUVIER Y CHALE HAN ESTABLECIDO SU CUARTEL GENERAL EN BLIDA**

PARIS, 29.—Esta mañana no se ha permitido a nadie que salga o entre en la base área de Blida, al

*(Continúa en segunda página)*



## Un merecido homenaje

*Don José Montoto y González de la Hoyuela, director de «El Correo de Andalucía», ha sido agasajado hoy con un merecidísimo homenaje con ocasión de haber cumplido sus bodas de plata en la dirección de nuestro querido colega.*

*Llegue a don José, nuestro entrañable y respetado compañero, nuestra alegria por el reconocimiento público de su valía y servicios.*

# S. E. el Jefe del Estado inauguró ayer en Madrid el nuevo edificio de Editorial Católica

## *Al acto asistieron asimismo los miembros del Gobierno, el Cardenal primado y el Cardenal-arzobispo de Sevilla*

Madrid. — Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró ayer tarde la nueva sede de la Editorial Católica, en la Avenida de Mateo Inurria número 7. El Generalísimo llegó acompañado por los jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio. El batallón del Ministerio del Ejército rindió honores. Pasó revista a las fuerzas en unión del capitán general de la Región, teniente general Rodrigo, mientras el público estacionado en los alrededores le aplaudía calurosamente. Seguidamente penetró en el edificio, donde fue recibido por la Junta de gobierno de la Editorial, el presidente del Consejo de Administración, el director del periódico «Ya» y los miembros del Gobierno.

El Generalísimo se dirigió a la sala de máquinas, que estaba totalmente llena de invitados, y pasó a ocupar un estrado recubierto de tapices y alfombras. En el mismo tomaron asiento el presidente de la Junta de gobierno de la Editorial, doctor don Angel Herrera Oria, obispo de Málaga; el presidente del Consejo de Administración, señor Sinués; nuncio apostólico, monseñor Antoniutti; cardenal primado de España, doctor Plá y Deniel; cardenal arzobispo de Sevilla, doc-

*(Continúa en segunda página)*

## Hammarskjold abandonó esta mañana Madrid

### Numerosas personalidades acudieron a despedirle

### *El secretario general de las Naciones Unidas se mostró muy satisfecho de su visita a España*

Madrid 29. — El secretario general de las Naciones Unidas, Mr. Dad Hammarskjold, con el señor Bunche y demás funcionarios de la U.N.O. que le acompañan, ha salido esta mañana del aeropuerto de Barajas. A las nueve menos cuarto despegó el avión especial SAS que le lleva a Lisboa, para continuar viaje a Oslo, desde donde volverá a Nueva York. Acudieron a despedirle el delegado permanente de España en las Naciones Unidas, don José Félix de Lequerica; el embajador de Suecia en España, señor Ribbing; el primer introductor de embajadores, barón de las Torres; el jefe del Gabinete Diplomático, señor Pinies; varios funcionarios del ministerio de Asuntos Exteriores y otras personalidades. El señor Hammarskjold manifestó al señor Lequerica su gratitud por las muchas atenciones que ha recibido de todas las autoridades españolas durante su breve estancia en Madrid. Recordó la visita que hizo a Toledo. «Es para mí —dijo— una jornada como la de ayer, tan agradable y tan distinta a las que habitualmente vivo como secretario general de las Naciones Unidas».—CIFRA.

# Elementos cubanos intentaron sobornar a un agente del F. B. I.

## Para que ayudara a secuestrar a un enemigo de Fidel Castro

Miami, 29. Un agente secreto del F B I ha declarado que dos miembros de la Policía nacional cubana intentaron sobornarle con la suma de 25.000 dólares para que les ayudara a secuestrar al ex senador cubano, Rolando Masferrer, enemigo de Fidel Castro.

El agente del F B I agregó que los cubanos proyectaban trasladar a Masferrer a Cuba y retenerle en el país por espacio de varios días, antes de anunciar que había sido «hecho prisionero» cuando dirigía fuerzas de invasión. El proyecto era juzgar luego a Masferrer, en Cuba, acusándole de actividades subversivas.

Los dos policías cubanos fueron detenidos en Miami el pasado miércoles y han sido puestos en libertad bajo fianza de 30.000 dólares cada uno, con instrucciones de que no abandonen la región.

*(Continúa en segunda página)*



EL PATRON DE LOS PERIODISTAS

*Como informamos en página 5, esta mañana los periodistas hemos celebrado a nuestro Patrón, San Francisco de Sales, con una solemne función religiosa, a la que asistió de medio pontifical el señor Cardenal y en la que nos honraron con su asistencia las primeras autoridades.*

*En el grabado, el señor Cardenal durante la hermosa homilía que nos dirigió. (Foto Sánchez del Pando).*

## Terminan las conversaciones Lloyd - Makarios

**LONDRES, 29.—Han terminado esta noche, después de diez días, las conversaciones entre el ministro de Asuntos Exteriores, Selvyn Lloyd, y el arzobispo Makarios y el doctor Kutchuk sin haberse llegado a un acuerdo sobre si Gran Bretaña retendrá sus bases militares en Chipre tras la independencia de la isla. (Efe).**




## Lava hirviendo en las calles de Kapoho, Hawai

### Muchos edificios, quemados y sepultados

Kapoho (Hawai), 29.—Lava hirviendo ha afluído por las calles de esta localidad, causando graves destrozos a los edificios.

Mientras la lava se extendía por Kapoho, el director auxiliar de la Defensa Civil, Peter Opakele, ordenó la evacuación de todos los habitantes de un grupo de casas en Kumikahi, playa situada a pocos metros de Kapoho.

La mayoría de los residentes, convencidos de que sus casas quedarán destruída, se han llevado consigo muebles y otros enseres.

En los suburbios de Kapoho, la lava ha penetrado ya en los terrenos de la escuela, y son muchos los edificios quemados o cubiertos por la lava.

Ha quedado destruída ya la mitad de la localidad.—EFE.

## Se declaran en huelga 750.000 obreros belgas miembros de los sindicatos socialistas

Bruselas, 29.—Los servicios públicos belgas, los transportes y las industrias del país se ven hoy afectados por la huelga de 750.000 miembros de sindicatos socialistas.

El paro, que durará 24 horas, ha sido organizado por los citados trabajadores para conseguir un mínimo de 25 francos por hora, reformas en el sistema de impuestos y aumentos en los subsidios de paro.

Por este motivo no ha podido hoy repartirse el correo en Bruselas, Lieja, Amberes y otras grandes ciudades. Los neumáticos de los camiones de correos han aparecido esta mañana pinchados. Policías armados se encuentran en los pocos tranvías que circulan hoy en Bruselas.

En muchas factorías los huelguistas han organizado piquetes y la Policía ha tenido que intervenir cuando estos trataban de impedir que los no huelguistas acudieran al trabajo.—

**EL TRAFICO FERREO, AFECTADO**

Utrech (Holanda), 29.— Los trenes que se dirigen o proceden de Bélgica se ven hoy afectados por una huelga de 24 horas de duración organizada por los obreros belgas, según anuncia un portavoz de la Compañía de Ferrocarriles.

Añadió el portavoz que el servicio ferroviario entre Amberes y Bruselas es «irregular» y el que enlaza Holanda con Lieja ha quedado suspendido por el día de hoy. Los trenes que se dirigen a París, Roma y Madrid, serán también afectados por el paro.—EFE.

# La situación en Argelia

*(Viene de primera página)*

Sur de Argel, según informa la agencia francesa de noticias, desde la capital argelina. El aterrizaje y el despegue de aviones militares de transporte fue mucho más numeroso que de ordinario, lo que se ha tomado en Blida como indicación de que el delegado general, Delouvrier, y el comandante en jefe, general Chale, han establecido allí su cuartel general. Sin embargo, no hay ninguna confirmación a este respecto.

Un periódico de Argel, «La Depeche Quotidienne», dice, sin embargo, que se cree que este cuartel general ha sido llevado a Reghata, a 25 kilómetros al Este de Argel. (Efe).

**DELOUVRIER Y CHALLE, EN BLIDA**

París, 29.—El ministro de Información ha anunciado oficialmente esta noche que las primeras autoridades francesas en Argelia, Delouvrier y el general Challe, han notificado por radio al Gobierno que han establecido sus cuarteles generales en las inmediaciones de Blida.—EFE.

**JEAN-MARIE LE PEN CONTINUA DETENIDO**

París 29. — El Gobierno francés ha puesto esta mañana en libertad a veinte de los cuarenta y cinco derechistas detenidos ayer en París y otras ciudades de Francia, como medida de precaución ante el peligro de que se registren disturbios en la propia Francia.

No obstante, las autoridades han anunciado que los restantes veinticinco, incluído el diputado Jean-Marie le Pen, continuarán arrestados durante otras 24 horas.—EFE.

**SE LEVANTAN LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD EN BLIDA**

París 29. — La agencia francesa de noticias dice en una información procedente de Argel que las medidas de seguridad en Blida han sido levantadas y que se sigue insistiendo en que el nuevo Cuartel General de Delouvrier y del general Challe se encuentra en Reghais. La zona se encuentra vigilada por fuerzas del Ejército, un helicóptero vuela constantemente en el área y numerosos coches oficiales han llegado a Reghais en las últimas horas. EFE.

**SITUACION ESTACIONARIA**

Argel 29.—La situación en Argel continúa siendo estacionaria y no es de esperar que se desarrollen acontecimientos en tanto que De Gaulle no pronuncie esta noche su anunciado discurso. Las autoridades francesas, el Ejército y los europeos insurrectos esperan con impaciencia escuchar las palabras de De Gaulle. En los medios políticos de Argel se dice que si De Gaulle no hace algo que sea considerado como concesiones a los rebeldes europeos, es imposible predecir lo que puede suceder aquí.

Los reservistas amotinados continúan fortaleciendo sus barricadas en torno al reducto rebelde en el corazón de Argel.—EFE.

**LOS PARACAIDISTAS OCUPAN EL CUARTEL GENERAL ARGELINO**

Argel 29.—Los paracaidistas han ocupado el edificio del Gobierno General a primera hora de hoy, montando también la vigilancia en torno al mismo, en lugar de la Policía especial contra motines. Las fuerzas paracaidistas han instalado emisoras de radio en el edificio para mantener una constante comunicación con el exterior.

Un autobús ha tratado de reanudar el servicio con escolta de camiones de paracaidistas, pero los reservistas rebeldes le obligaron a regresar a su garaje.—EFE.

**RADIO ARGEL NO ESTA EN MANOS DE LOS REBELDES**

París, 29.—Un portavoz del ministerio de Información ha desmentido las noticias en sentido de que los insurgentes franceses de Argel se habían hecho cargo de la emisora de Radio Argel.

Agregó que, según las noticias que posee el ministerio, la potente emisora de Argel «se halla aún en manos de las fuerzas del orden».—EFE.

**LLAMAMIENTO REBELDE A LOS EX COMBATIENTES**

Argel, 29.—La emisora de los europeos rebeldes ha anunciado que el diputado musulmán Murad Kauaj se ha unido hoy a los amotinados en el cuartel general del dirigente insurrecto Pierre Lagaillarde, miembro también del Parlamento por Argel, en la universidad argelina.

La radio rebelde ha hecho público, por otra parte, un llamamiento de las organizaciones de ex-combatientes europeos a los ex combatientes musulmanes para que griten «Viva Francia» en lugar de «viva De Gaulle». «Vosotros que luchasteis junto a vuestros hermanos europeos en los campos de batalla de 1914-18 —se dice en el llamamiento—, vosotros que salvásteis la integridad del territorio nacional y liberásteis a Francia del yugo nazi durante la última guerra... ¿Por qué lo hicisteis? ¿Por un hombre? No. ¿Por Francia? Sí. Entonces, es «Viva Francia» lo que debéis gritar».—EFE.

**DURO ATAQUE A DE GAULLE Y SU POLITICA**

ARGEL, 29.—El director del periódico «Echo d'Alger», Alain de Serigny, lanza hoy un fuerte ataque contra el presidente De Gaulle en un editorial titulado «Un crimen contra la patria». «De Gaulle, traído al Poder por una Argelia unida —escribe—, ha escogido deliberadamente una política que conduce a la rendición». Serigny ataca también las hostigaciones hechas ayer por las autoridades francesas en Argel para que los musulmaenes se manifestasen en apoyo del presidente De Gaulle «a fin de crear una oposición entre los musulmanes franceses y los franceses en Argelia». «Una guerra civil ha sido fomentada —dice finalmente— a fin de que el Ejército intervenga para permitir a De Gaulle y al Gobierno volver a hacerse cargo de la situación». (Efe).

**DISCURSO DE DE GAULLE**

París, 29.—En su discurso ante el Consejo de Estado, el presidente De Gaulle expuso la necesidad de mantener la autoridad y las instituciones del Estado.

Dijo: «A pesar de las crisis, que quizás no han acabado, hemos podido salvar al Estado y hemos intentado, creo que con cierto éxito, si no rehacerlo, al menos mejorarlo.

Todos ustedes han sido testigos. Y ahora, aunque no hayamos puesto fin a las crisis, y sean cuales fueren las dificultades, nada es tan importante como conseguir, pase lo que pase, la legitimidad del Estado. Como presidente de la República y de la comunidad francesa, esta labor recae sobre mí.

Todos ustedes saben que, con el Gobierno y el poder público estoy dispuesto a sobrellevar la carga y estoy seguro de que encontraré en el Consejo de Estado, la ayuda y apoyo que siempre ha concedido a la República y a Francia».

El Consejo de Estado es el organismo jurídico más alto que trata sobre asuntos constitucionales.

En círculos oficiales se indica que la visita de De Gaulle tuvo «carácter protocolario».—EFE.

**COMISION PRO-DE GAULLE**

París, 29.—La Comisión formada en París para el apoyo de la política del general De Gaulle ha anunciado que carece de filiación política y que se disolverá en cuanto haya cesado el actual estado de cosas.—EFE.

**PROTESTA DE LA RADIO TELEVISION AMERICANA**

Washington, 29.—En telegrama firmado por las tres compañías más importantes de radio y televisión de EE. UU., la «National Broadcasting Company», la «Columbia Broadcasting System» y la «American Broadcasting Company», dirigido al embajador de Francia, Herve Alphand, protestan contra las restricciones que se les imponen con respecto a sus programas sobre Argelia. Señalan que al producirse la crisis fueron interrumpidas las comunicaciones, pero que ahora que han sido restablecidas, no hay motivo para que no se les permita difundir sus programas desde Argelia.—EFE.

**«L'HUMANITE», RETIRADO DE LA CIRCULACION**

París 29.—El periódico comunista francés «L'Humanité» ha sido retirado hoy de la circulación por la Policía por orden del Gobierno, según informa un portavoz del ministerio del Interior. Los pocos números vendidos antes de ser retirada la edición publican en su primera plana «un llamamiento al pueblo» de la oficina política del partido y en él se pide la creación de «comités anti-fascistas en todas las factorías, todas las ciudades y en todos los discritos».

En Niza, el prefecto de la ciudad ha ordenado también sean ocupados todos los números del periódico comunista local «Le Patriote de Nice», según informó el portavoz. EFE.

**PERIODICOS COMUNISTAS CONFISCADOS**

París, 29.—Se anuncia en esta ciudad que la Policía francesa ha confiscado a otros dos periódicos comunistas franceses: «El Petit Varrois», de Toulon y «L'echo du Centre», de Limoges.—EFE.

**ACUSACION DEL «MANCHESTER GUARDIAN»**

Londres, 29.—El Manchester Guardian» acusa hoy a los colonos en Argelia de actuar contra sus propios intereses y en forma como «si los musulmanes no existiesen en Argelia».

Por su parte, el «Daily Herald», bajo el título de «¿Quién puede salvar a Francia?», señala que pronto se saldrá de dudas y predice que a menos que sea el vencedor el presidente De Gaulle, Francia sucumbirá al caos.—EFE.

**COMENTARIO DE NORSTAD**

Sheffield (Inglaterra), 29.— El jefe supremo de las fuerzas aliadas de la NATO, general Lauris Norstad, ha declarado que la situación de Argelia era un «grave peligro para Francia», que afecta a la fuerza general de la Organización del Tratado del Atlántico Norte.—EFE.

**MENDES FRANCE, SUSPENDE SU VISITA A CHILE**

Santiago de Chile, 29.—El ex jefe del Gobierno francés, Pierre Mendes France, ha suspendido su visita a Chile, para trasladarse inmediatamente a París, en vista de la situación en Argelia.—EFE.

**EL EMBAJADOR FRANCES EN ESPAÑA, A PARIS**

Madrid, 29.—En avión de la Iberia ha salido para París, el embajador de Francia en España, M. Roland de Margerie.—CIFRA.

## El ministro de Marina, en Cartagena

### *Presenció la llegada del submarino "E-1 Almirante García de los Reyes"*

### La embarcación ha sido cedida a España por Norteamérica

Cartagena, 29.—Ha entrado en el arsenal de este Departamento Marítimo el submarino «E-1, Almirante García de los Reyes».

El submarino es el antiguo «Kraken», de la Marina norteamericana, botado en abril de 1944, y pertenece a la clase «Balao» e integraba una serie de 90.

El pasado 24 de octubre fue entregado a la Marina española en el arsenal de Pearl Harbour. En su viaje a España el submarino ha tocado los puertos de Balboa (Panamá), San Juan de Puerto Rico, Punta Delgada (Azores) y Cádiz.

Desplaza 1.526 toneladas en superficie y 2.425 sumergido. Sus dimensiones son de 311,5 x 27 17 pies. Está dotado de un cañón de cinco pulgadas, 10 tubos de lanzamientos, seis de los cuales están instalados a proa y cuatro a popa. Sus calibres son de 21 pulgadas. La dotación es de 24 torpedos.

La maquinaria la componen cuatro motores Diesel, de dos tiempos. con 6.500 HP., que dan una velocidad de 20 nudos en superficie. Para la inmersión lleva cuatro motores eléctricos con una potencia total de 2.750 HP., que le permiten desarrollar una velocidad de diez nudos.

El «E-1» va mandado por un capitán de corbeta con una dotación de siete oficiales, 21 suboficiales, 35 cabos especialistas y 18 marineros.

En el puente le ha sido instalada una plancha metálica que cubre todo para aumentar sus condiciones hidrodinámicas.

También entraron los dragaminas «Genil» y «Odiel», que igualmente proceden de la ayuda norteamericana a la Armada española.

El «E-1, Almirante García de los Reyes» se dirigió al arsenal y atracó en el foso de submarinos, y los dragaminas en la darsena, donde fueron visitados por el ministro de Marina, almirante Abárzuza, que llegó al arsenal militar a las nueve y media de la mañana, acompañado del capitán general del Departamento Marítimo, almirante Mendizábal, y del jefe del Estado Mayor de la Armada, don Santiago Antón Rozas.

El ministro y sus acompañantes fueron recibidos en la Plaza de Armas por el comandante general del arsenal, contralmirante Castillo Escarza. Una compañía de Infantería de Marina del Tercio de Levante, con bandera, música y escuadra de gastadores, rindió honores al ministro, y las baterías de saludo del arsenal dispararon diecinueve salvas de ordenanza.

El almirante Abárzuza revistó estas fuerzas y seguidamente fue saludado por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, gobernador militar de la Agrupación de Costas y demás autoridades civiles y militares.

A continuación, el ministro se situó en el centro de la Plaza de Armas y ante él desfilaron las fuerzas que le habían rendido honores.

Poco después, llegaron, procedentes de Alicante, las unidades de desembarco motorizadas del grupo especial de Infantería de Marina, que han hecho el viaje por la carretera de la costa. La entrada en la ciudad la hicieron por la Plaza del Almirante Bastarreche y se dirigieron al Paseo de Alfonso XIII, donde el ministro esperaba para revisarlas.—CIFRA.

## La epidemia de gripe se extiende por Europa

Londres 29.—Millones de europeos se han visto obligados a abandonar sus trabajos y escuelas, para quedar confinados en sus casas, al extenderse la epidemia de gripe a todo el continente.

Los países más afectados son Francia, Italia, Suiza y Alemania. Las únicas muertes atribuídas a la gripe se han registrado en Suiza, donde han fallecido seis personas.

Aunque la epidemia es grande, no lo es tanto, sin embargo, como la que se registró en la temporada d 1957-58. La actual parece ser benigna y que puede ser curada guardando unos días de cama.

La Prensa informa que en París se han registrado 300.000 casos y que los hospitales se hallan abarrotados. De cada 100 habitantes, cuatro guardan cama. Se teme que en la semana próxima la proporción aumente en un diez por ciento.

En Alemania occidental el 40 por ciento de los obreros se halla afectado por la gripe. En Munich, Nuremberg y otros hospitales se prohibe visitar a los enfermos, para evitar contagios.

En Milán, Italia, el 19 por ciento de la población se halla afectada.

La epidemia parece no afectar, de momento, a España, Holanda y Gran Bretaña.—EFE.

## Elementos cubanos...

*(Viene de primera página)*

Masferrer es buscado por Castro por supuestos crímenes cometidos durante el régimen del ex presidente Fulgencio Batista. Masferrer huyó a Florida al ser derrocado el Gobierno de Batista.—EFE.

**DISCURSO DE FIDEL CASTRO**

La Habana, 29.—El primer ministro cubano, Fidel Castro, ha pronunciado un discurso con motivo del 107 aniversario del nacimiento de José Martí, el «padre de Cuba», y afirmó que la última guerra civil había sido «la última guerra por la independencia» disputada por el pueblo cubano, que ahora se halla libre de la interferencia extranjera.—EFE.

**DISTURBIOS ENTRE CUBANOS EN NUEVA YORK**

Nueva York, 29.—Un grupo de partidarios de Fidel Castro y otro de cubanos exilados se han enfrentado en una lucha en el Central Park de esta ciudad La Policía ha detenido a seis personas.—EFE.

**PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.**

## S. E. el Jefe del Estado inauguró...

*(Viene de primera página)*

tor Bueno Monreal, y otras personalidades.

Asistieron, asimismo, los ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Ejército. Gobernación, Trabajo, Industria, Agricultura, Secretario General del Movimiento, subsecretario de la Presidencia, Comercio, Información y Turismo y ministro presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbí; el presidente de la Asociación de la Prensa, don Manuel Aznar; subsecretarios, directores generales y directores de los periódicos y agencias madrileñas.

El patriarca de las Indias bendijo el edificio, y a continuación el señor Sinués pronunció un discurso, en el que, tras de expresar su gratitud por la presencia en la Editorial Católica del Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y de su Gobierno así como a las autoridades eclesiásticas, militares y civiles hizo un relato de las distintas etapas cumplidas durante la existencia, y las vicisitudes atravesadas a través de ese tiempo por la Editorial Católica.

Terminó diciendo el señor Sinués que la empresa se halla en pie. Para cuanto el Jefe del Estado y el primado de España representan en el orden del espíritu religioso y de la Patria, «os ofrecemos nuestra obra, nuestros desvelos y todos los sacrificios que estas complicadas tareas llevan consigo». Grandes aplausos subrayaron las palabras del señor Sinués, y a continuación el Jefe del Estado realizó una visita a las distintas instalaciones, después de poner en marcha tres rotativas. En la sala de cierre recibió el homenaje del personal obrero que trabaja en la Editorial Católica.

Por último, permaneció más de media hora en el salón de consejos, charlando con los directivos de la empresa y los miembros del Gobierno.

Minutos antes de las ocho de la noche, el Jefe del Estado abandonó el edificio de la Editorial Católica, siendo despedido con los mismos honores que a la entrada y con el aplauso de numerosísimo público estacionado en frente de aquél.—CIFRA.

# Diez días en la Rusia soviética

## En los mercados koljozianos se vende de todo a precios libres

**por Fernando P. de Cambra**

(Corresponsal volante de PYRESA)

IV

Tras una serie de vueltas y revueltas por la ciudad, agotamos el programa de jira urbana. Con resignación benedictina he contemplado de nuevo la tan llevada y traída escalera Potemkine, el Teatro de la Opera, la «Casa de los Pioneros», el Museo Pushkin, el monumento a Richelieu y el «Palacio de los marinos del Mar Negro». Otra vez me colocan el disco de los 735.000 metros cuadrados de viviendas reconstruídas. Cuando me hablan del pasado conflicto bélico lo denominan «Gran Guerra Nacional». Detalle importante: jamás dicen esto fue destruído por los «alemanes», sino por los «hitlerianos». Otra vez el «matiz». No hay odio ni rencor cuando hablan de Alemania. Y uno se pregunta si esto sucede porque antaño le clavó los dientes.

Cuando por tercera vez pasamos por la calle Deribassovsaia, arteria central de la ciudad y arrumbamos de nuevo hacia el Boulevard Primorski, como quien no quiere la cosa, dejo caer al desgaire dos sugerencias: visitar un «koljoz» y dar una vueltecita por el «mercado koljoziano», que dos o tres veces por semana celebran en las afueras de cada población importante. Mi guía rebulle inquieto; da largas al asunto. Insisto. Al final, acepta la segunda «porque está dentro del itinerario urbano». Lo otro, el «kolkhomo, hay que prepararlo con tiempo. Supongo que ello implica consulta con sus superiores jerárquicos.

### EN UN MERCADO KOLJOZIANO

No es cosa de explicar a estas alturas qué es y cómo funcionan los kolkhozes, o explotación agrícola colectiva del Estado soviético. Es, ni más ni menos, que una «zadruga» yugoeslava, que visité hace siete años, no lejos de Rijeka (Fiume), en la patria del mariscal Tito. Allí fracasó el sistema hasta el punto que, de cuatro mil «zadrugas» existentes en 1953, apenas quedan trescientas como botones de muestra irreconvertibles. Aquí prosigue la experiencia mitigada.

En los primeros tiempos del «kolkhoze», el Gobierno central arramblaba con toda la cosecha, dejando al labriego lo estrictamente indispensable para subsistir. Ante la baja producción registrada, aflojaron las riendas. Ahora, cada miembro del Kolkhozo percibe su parte en productos del suelo y se le autoriza para cultivar una parcela en beneficio propio. Es propietario de dos vacas, varios cerdos y algún ganado lanar, amén las aves de corral. Con esto puede hacer lo que mejor le plazca; incluso venderlo a precio libre. Significa una concesión al «capitalismo» que está dando buenos resultados. De ahí han nacido los mercados kolkozianos.

A las puertas de Odesa existe uno. Al aire libre. A ellos acuden los miembros del kolkhozo. Vienen desde su jelana explotación agrícola, cragados como mulos, arreando caballejos o empujando carritos. Son gentes de estampa gorkiana. Mujikes de lenguas barbazas, larga cabellera que asoma por bajo el gorro, desparramándose sobre la mugre del pescuezo y el cuello del gabán. Mujerucas con botas altas, medias de algodón, faldas deshilachadas. En los rostros sin edad, las mismas arrugas, la misma suciedad, el mismo gesto de resignada desesperación...

Ya sé que en otros lugares del mundo también existe la miseria. Pero el «zoco» árabe, pongo, por ejemplo, tiene a su favor el Sol, cierta alegría de vivir, la despreocupación de quienes se contentan con poco, para después tumbarse a la bartola. Esto es distinto; no hay relación posible. Parece como si una enorme losa de granito pesare sobre gentes que ignoran la risa.

### LA GENTE PREFIERE COMPRAR LOS PRODUCTOS LIBRES DEL KOLKOZE

Este mercado al aire libre de los kolkonzes es una mezcla de corte de los milagros, «marché aux puces» parisino, «zoco marroquí, puerto de errebatacapas, y qué no sé yo cuántas cosas más. Con mezcla de feria pueblerina y estraperlo. Sobre caballetes de fortuna, tablones mugrientos o cajas vacías, se venden a voz en grito carne, mantequilla, verduras, huevos, patos, leche, corderos, gallinas... se venden a precios superiores que el «Odentorg» o almacenes del Estado. Pero como impera la ley de oferta y demanda, y los compradores saben que es mejor la calidad, pagan sin rechistar.

Posiblemente tienen razón; el comprador rara vez se engaña. De otra parte, el campesino que viene desde lejanos kalkjozes, caminando a través de nieves y barrizales, también sabe que únicamente podrá vender, si el género supera al del «Odentorg». En éstos, la patata puede estar helada, la frita agusanada, la mantequilla rancia y los huevos podridos. Si el cliente reclama, los dependientes-funcionarios le enviarán al deshielo; mientras la dirección del «Odentorg» cumpla las «normas» productivas, lo demás carece de importancia.

Uno vislumbra objetos raros en el mercado kolkjoziano. Zapatos viejos de suela agujereada, pantalones remendados, ropa interior más o menos usada, sostenes de mujer de amplitud generosa, gorros de astrakán, pieles de cordero, jergones, camas, flores, iconos... Hay de todo. Hoy ofrecen cazuelas y sartenes de aluminio (objetos raros) y la Policía cierra los ojos. Es un mal necesario; una válvula de escape. Y el régimen hace concesiones:

### «LA LINEA GENERAL», ANTE TODO

He preguntado a mi guía del «Inturist», algo sobre la existencia de los campesinos. El hombre me mira con sorpresa y algo de recelo. ¿Qué trampa encierra la pregunta? ¿Qué relación puede existir entre el turismo y la organización kolkoziana? Y cambia de tema con la mayor naturalidad del mundo. Supongo que no quiera perder su empleo ni los mil rubios mensuales que cobra según nómina.

El Gobierno tiene establecidos sus planes de producción dentro del plan de siete años elaborado por Nikita Kruschev; la «línea general», cubrir las normas establecidas, debe saber con cuántos individuos cuenta en las diversas regiones. Ninguno puede cambiar de profesión sin autorización; si trabaja en un kolkhoze» determinado, allí permanecerá hasta que muera. Es la regla.



[illegible] Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo [illegible]cionamiento de motore[illegible] ho[illegible]ras, que pueda[illegible] [illegible]orri[illegible]jan al máximo [illegible] trepidaciones y [illegible] [illegible].



## Examen de conciencia

*El Comité de Defensa de la Civilización Cristiana acaba de clausurar sus tareas en Madrid, presidido por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, sobre el que ha recaído la presidencia de estas sesiones por no haber podido desplazarse por enfermedad, el doctor Lindrath, ministro de la República Federal Alemana.*

*La defensa de la civilización cristiana puede parecer a alguien un vago rótulo con el que denominar una determinada tarea. No hay, sin embargo, tarea más importante en nuestro tiempo porque nunca como ahora ese patrimonio común de nuestra civilización que toma su base en el cristianismo ha estado en tan mayores peligros. Y bajo la bandera de esta defensa de la civilización a que pertenecemos y que amamos, caben, sin distinción de matices, cuantos estén prestos a la lucha, cuantos quieran aportar su esfuerzo y su ánimo frente a los ataques del enemigo.*

*Un principal enemigo se enfrenta a nuestra civilización: el comunismo. Y es tan concreto el peligro que urge en verdad que todo el mundo cristiano se agrupe, estructure su organización y haga frente de manera decidida al ataque, unas veces directo, otras sutilísimo. De la propaganda con fines políticos alrededor de los sputniks a los millones de seres aherrojados en la esclavitud en tantos pueblos europeos que siempre fueron libres, el comunismo se vale de todos los medios para lograr sus fines.*

*Justamente este Congreso de Defensa de la Civilización Cristiana, que acaba de clausurarse, ha tenido un recuerdo para esos europeos a los que el comunismo pretende eliminar de Europa y una de las conclusiones, impresionante, aprobada en la sesión final declara solemnemente no reconocer la legitimidad de esta situación de hecho que pesa sobre Europa y desear el restablecimiento de la libertad entre los pueblos mantenidos en la esclavitud por la opresión comunista. Pero el problema del comunismo hay que afrontarlo con sinceridad, con ánimo de auténtica solución, no desde un ángulo puramente negativo.*

*Solís se ha referido a este aspecto espinoso de la cuestión en su discurso de clausura. «Observo, dice Solís, que hablamos muchas veces del comunismo de sus supuestas o reales conquistas, pero yo me pregunto si no se va haciendo necesario hablar de cuáles han sido las causas que motivaron ese fenómeno revolucionario y también si algunas de esas causas eran justas, e incluso si esas causas subsisten todavía entre nosotros». Es decir, que frente al comunismo no basta una postura negativa, no basta repudiarle y discutir teóricamente su falta de verdad, sino que hay que encararlo con situaciones, con actitudes ante los problemas que el comunismo plantea, desde un ángulo positivo, desde un quehacer inquieto por superar las causas que pudieron motivar el nacimiento de esta doctrina del materialismo.*

*Libertad, participación del pueblo y de la familia, propiedad, concepto de empresa, son cosas que hay que someter incesantemente a revisión, encararlas prácticamente con un sentido cristiano, desterrar los males que sobre ellas han pesado mucho tiempo y pesan aún en muchos países y que dan paso a la doctrina y a los métodos del comunismo. Y así como España ha sabido encarar valientemente este problema y, a medida que sus circunstancias lo han ido permitiendo, va avanzando de manera incesante por una renovación dinámica de hechos que no sólo de concepos, sobre todas estas materias, cada individuo y cada nación ha de hacer examen de conciencia, a la luz de esta civilización nuestra cristiana que queremos defender y por la que hemos de luchar, para llegar a soluciones reales, al meollo de la cuestión que plantea el comunismo, a planteamientos teóricos y hechos concretos que imposibiliten el crecimiento y la difusión de las teorías disgregadoras, disolventes, que el comunismo ampara al calor, tantas veces, de fórmulas de convivencia materiales que no están de acuerdo con las exigencias de nuestro tiempo.*




# La Diputación estudia un plan de mejoras de caminos vecinales

## Asimismo gestiona cerca del Ministerio de Educación Nacional se cree en Sevilla una Facultad de Ciencias Económicas

En la mañana de ayer y en la Casa Palacio de la Excma. Diputación Provincial se constituyó ésta en sesión ordinaria, bajo la presidencia del ilustrísimo señor don Joaquín C. López Lozano, asistiendo los gestores ilustrísimos señores don Miguel Maestre Lasso de la Vega, don Fernando Barquín Barón, don Luis Ybarra Ybarra, don José Luis Campuzano Zamalloa, don Pedro Gutiérrez Calderón, don Juan Moya García, don Javier Mencos Guajardo-Fajardo, don Jesus Silva Porto, don Juan Borrero Hortal, don Carlos Beca Iglesias, don Sebastián García Díaz, don Francisco Iñigo Cruz, don Celestino Fernández Ortiz y don Miguel Vázquez Durán. Actuaron como secretario e interventor, accidentales, don Antonio de la Orden Domínguez y don Fernando Durán Gutiérrez.

En primer término, con lectura del comunicado del Gobierno Civil de la provincia del 11 del actual, insertando escrito del Ministerio de la Gobernación, fecha 31 de diciembre anterior, que formalizara la designación de gestores, fue llamado el ilustrísimo señor don Juan Borrero Hortal, recibiendo de manos del ilustrísimo señor presidente la credencial de su designación, siéndole impuestas las insignias de su cargo y prestando juramento con las formalidades reglamentarias. La presidencia dedicó cordiales frases de bienvenida al señor Borrero Hortal, que éste agradeció en corteses términos, ofreciendo entrega leal al servicio de la provincia de Sevilla.

La Corporación hizo constar en acta sus sentimientos de pésame por el fallecimiento de don Joaquín Aramburu, por el de don Manuel Satinas y por el de sor Prudencia Sáez, benemérita Hija de la Caridad, que ha asistido durante 56 años a los enfermos del Manicomio de Miraflores.

La Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla expresó a la Diputación su satisfacción por el resultado de las gestiones de su presidencia en orden a formalizar un convenio de colaboración con el Servicio Nacional de Crédito Agrícola, que aportará veinte millones de pesetas para concesión de préstamos a los labradores de la provincia.

La Alcaldía del Ayuntamiento de El Pedroso expresó el reconocimiento de dicha Corporación municipal por las obras de ampliación y mejora del abastecimiento de aguas que se realizarán en dicha población.

Fue ratificado el acuerdo relacionado con la percepción del Impuesto para la prevención del paro obrero, en consecuencia con el decreto de 27 de junio y la orden de 29 de julio de 1943.

Fue aprobado el expediente de adopción de la menor María de la Concepción Jiménez Perea.

La Diputación acordó ampliar su consorcio con el Patrimonio Forestal del Estado, a fin de repoblar 629 hectáreas más en el Monte Madroñalejo (Aznalcóllar).

Igualmente se aprobó un proyecto facultativo de repoblación del mismo monte en la zona no consorciada con el referido Patrimonio, para ser desarrollado en un plazo de cuatro años, con un presupuesto total de pesetas 4.512.446,80, estudiándose su dotación con fondos de prevención del paro.

Fue aprobada la cuenta de gastos de reparación del camino vecinal de Castilblanco a Almadén de la Plata.

La Corporación acordó realizar, en virtud de adjudicación concedida por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, obras en Almensilla (pavimentación), Gelves (alcantarillado) y Villanueva de San Juan (saneamiento).

La Diputación tomó en consideración interesantes propuestas del diputado señor Barquín Barón, relacionadas con un plan de mejoras de travesía y accesos en pueblos de la provincia y de la red de caminos provinciales, que afectaría, inicialmente, a unos 233 kilómetros, con la preocupación de acondicionar su firme y la capa de rodadura al actual tonelaje bruto y a la velocidad del tráfico moderno.

También quedó aprobada la fianza ofrecida por el nuevo recaudador de Contribuciones e Impuestos del Estado en la zona de Osuna del Servicio a cargo de la Corporación.

Igualmente se toma en consideración una documentada propuesta de la presidencia en la que examinándose el avance de los proyectos de abastecimiento de agua a Sevilla, en la oportunidad de la reciente visita del señor ministro de Obras Públicas, se sugiere la necesidad de que se movilicen los Ayuntamientos de aquellas zonas que van a resultar beneficiadas con dicho abastecimiento, anticipando las obras de distribución, para que el acoplamiento con los suministros que se prevén para fin de ejercicio pueda ser solución automática.

La Corporación acordó realizar gestiones cerca del Ministerio de Educación Nacional, para que se cree y establezca en el amplio marco de la antigua Fábrica de Tabacos una Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, al igual que funcionan ya en el Centro, Norte y Levante de España.

Se aprobó otra propuesta de la presidencia relacionada con la reorganización del Patronato rector de la Granja Escuela de Agricultura, tras los nombramientos de los vocales gestores de la Corporación, confirmándose en sus anteriores cargos a los señores don José María Ybarra Gómez Ruil, don Salvador Guardiola Fantoni, don Luis Alarcón y de la Lastra, don Víctor Bejarano Delgado y don José Marañón Jiménez.

La Diputación acordó activar gestiones cerca del Servicio Nacional del Trigo para que no se aplace la construcción de los silos proyectados en Morón de la Frontera, El Coronil, Alcalá del Río, Lora del Río, Sanlúcar la Mayor y el granero de Gerena.

Se hizo constar en acta la satisfacción que ha producido a la provincia de Sevilla el establecimiento en la «Delegación Regional para el Sur de España de Mejora Ganadera», en virtud de reciente resolución del Ministerio de Agricultura.



## Margot Cottens, en la R. E. M.

Margot Cottens, la primerísima figura de la escena y la televisión, que a partir del próximo día 30 presentará todos los sábados, a las diez y media de la noche, en el auditorium de «La Voz de Madrid», el nuevo programa en cadena de la Red de Emisoras del Movimiento «La Gran Gala de la R. E. M.»

## Nueva Junta directiva de la Peña Cultural Regina

Por la Junta general de socios, celebrada por esta Peña el pasado día 17, ha sido elegida la siguiente Junta directiva:

Presidente, don Celedonio Cano; vicepresidente primero, don Hipólito García González; vicepresidente segundo, don Fernando Vargas Jiménez; secretario, don Francisco Serrano García Pelayo; vicesecretario, don Manuel Ortiz Díaz; tesorero, don Manuel Trinidad Quintana; contador, don Manuel García Simón; bibliotecario, don Manuel de Elías Martínez; vocales, don Antonio Hernández Espino, don Francisco Santiago Moreno, don José Salcedo González y don Manuel Blasco Sánchez.

**CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.**

## CALLE SIERPES

**EL PAVIMENTO DE TETUAN**

**Estos días pasados por agua lo hemos podido comprobar una vez más. El pavimento de las calles Tetuán, Velázquez y O'Donnell está hecho un auténtico asco. Aquello es vergonzoso para una ciudad del orden de la nuestra. Baches, piedras, barro y con la lluvia, charcos con capacidad para ballenas.**

**¿Es que tan transitadas vías van a estar así mucho tiempo? En diciembre, cuando las tormentas, se dijo que cuando amainara el temporal se procedería al urgente arreglo de tan horrible pavimento. Mejoró el tiempo, lució el Sol, un chaparrón de días y ¡nada de nada! ¿Habrá esta vez más suerte? ¿Se acometerán las obras de reparación cuando la estabilidad meteorológica lo permita? Suponemos que sí y que esta vez, se harán las cosas en condiciones —se evitarán molestias y gastos inútiles—, sin escatimar el material preciso y, sobre todo —esto es muy importante—, bajo la vigilancia de los técnicos municipales que son los que tienen que dar el visto bueno al conglomerado asfáltico a utilizar.**

**ATENCION: GRIPE POTENTE**

**De Asia ha llegado un cargamento de gripe que, en plan turístico, ha empezado a recorrer la ciudad. Tos, estornudos y alguna que otra calenturilla trae consigo la amarilla viajera.**

**Su paso por Francia ha sido demoledor. No ha quedado gato sin fastidio y varios días de cama. ¿ Y aquí, qué pasará aquí? Los médicos dicen que el susodicho mal ya ha empezado a hacer de las suyas y que viene en plan agresivo. ¡Preparen bufandas, abrigos, anagésicos y buen coñac! El virus ha dado frenazo en Sevilla. Advertimos: «Atención: gripe potente».**

**¿VENTAS DE TRANVIAS?**

**Hemos «pescado» la noticia de que algunos de los tranvías que prestaron servicios en nuestra ciudad últimamente serán vendidos a otra población española para su explotación. Los amarillos vehículos cambian de residencia. Deseémosle un buen viaje y una larga y confortable «vía».**

**GROCK**

## Homenaje a la memoria de Camus, en el Ateneo

Mañana sábado, día 30, a las ocho de la noche, en el salón de actos del Ateneo, se celebrará un homenaje a la memoria de Albert Camus, por un grupo de poetas y escritores sevillanos.

## Residencia Sanitaria "García Morato"

Mañana, a las ocho de la noche, en el salón de actos de esta Residencia Sanitaria, se celebrarán las sesiones clínicas correspondientes al presente mes de enero, con arreglo al siguiente orden del día:

Doctores don Eloy D. Rodiño y don Carlos Cobos Gutiérrez: «Hepatitis y embarazo».

La exposición de estas comunicaciones irá seguida de coloquios. Lo que se pone en conocimiento de los señores médicos, rogándoles su puntual asistencia.

**Nuestros teléfonos**

**Redacción: 25655**
**Admón.: 25455**
**Talleres: 25755**



## Junta Sindical de Productores de Naranja Amarga

Se pone en conocimiento de los productores de naranja amarga cuyas huertas hayan sido totalmente recolectadas, que a partir del día de la fecha, y en horas de 10 a 1 de la mañana, pueden hacer efectiva la liquidación provisional que les correspondan, mediante entrega en nuestras oficinas, sitas en Avenida de Málaga, 1-3.º, de carta acreditativa del exportador.

Sevilla, 29 de febrero de 1960.

## JEFATURA DEL ESTADO
## PATRIMONIO NACIONAL
## CONCURSO DE OBRAS

Se sacan a Concurso las siguientes obras:

**EN MADRID**

Proyecto de construcción de un edificio para Colegio de Segunda Enseñanza.

Proyecto de consolidación de la Casa Forestal del Guarda Mayor en El Pardo.

**EN SEVILLA**

Proyecto de reconstrucción de la casa número 11 del Patio de Banderas.

La documentación correspondiente a los tres referidos proyectos podrá ser examinada todos los días laborables de las diez a las trece horas, respectivamente, en el despacho de la Jefatura Técnico-Administrativa del Servicio de Obras de este Patrimonio Nacional, sito en el Palacio de Oriente, y en las Oficinas de la Administración local de Sevilla, sitas en el Patio de Banderas, de dicha capital, hasta el día 20 del mes de febrero próximo, terminando el plazo para la presentación de Pliegos dicho día a las trece horas.

La apertura de los Pliegos presentados tendrá lugar el día 23 del expresado mes de febrero, a las once horas, de cuyo resultado será levantada la correspondiente Acta Notarial.

Será de cuenta de los señores adjudicatarios de las obras de cada proyecto el pago de los anuncios del presente Concurso en la Prensa y en el Boletín Oficial del Estado.

Palacio de Oriente, 25 de enero de 1960.




# NODO ... y Sevilla

## DON JOSE

Por Celestino Fernandez Ortiz

HOY es la Fiesta de los periodistas y la Asociación de la Prensa la ha aprovechado para rendir un homenaje a uno de sus miembros distinguidos: Don José Montoto y González de la Hoyuela.

Don José Montoto —nunca nos acostumbraremos a llamarle simplemente Montoto, como es usual, en la llana y hasta irrespetuosa manera con que el periodista, a fuer de costumbre, quita el don al más encumbrado personaje— es para todo el mundo Don José. Y esto que en cualquiera puede ser exponente de buscada solemnidad humana, en él es simplemente afecto. Porque Don José es el hombre más auténtica y limpiamente sencillo que hemos podido conocer. Su presencia y su palabra y hasta su silencio —que es lo más destacado, elegante y profundo en él— son cosas reñidas con la altisonancia y con el empaque con que muchos humanos envuelven la mercancía de su verdad chiquita.

Don José tiene una sencillez que llamaríamos juvenil. Don José es un hombre que a medida que tiene más años es más joven, en lo espiritual y anímico, y al parecer —según cuentan haciéndose lenguas los que con él fueron a cierto viaje americano—, también en lo físico. Hoy celebramos el vigésimoquinto aniversario de su ejercicio como director de «El Correo de Andalucía», lo que supone muchos años más de periodismo activo y militante. Y aunque no nos gusta descubrir la edad de nadie, hemos de recordar, porque ello fue registrado públicamente, que Don José está jubilado como funcionario del Estado. Pues bien, su inquietud intelectual, su entusiasmo viajero, su alegría por la vida, su gozo por la amistad y su fervor por la justicia son manifestaciones de un espíritu intrépido. Es decir, de un espíritu joven, a quien la vida no ha fatigado, a pesar de haber llevado mucho peso sobre los hombros. Se ha fijado como carga mínima fecunda del hombre, a lo largo de su vida, la de plantar un árbol, escribir un libro y tener un hijo. Don José ha multiplicado el mínimo de manera impresionante: árboles, libros y muchos hijos.

De sus árboles, ahí está su ancha y larga historia de agricultor. De ella le viene esa manera de ver y saber honda y clara, que la da el campo, que es una casa que viva cara a cara, frente a frente, del cielo, como mirándole los ojos a la santa voluntad de Dios. De sus libros, unos son libros en el sentido material —como suma de páginas encuadernadas y editadas—; pero los más están ahí, como suprema expresión de sacrificio divino en las hojas volanderas y perecederas de los periódicos, de las que la salva la memoria, la dedicación y la admiración de sus lectores infinitos. De sus hijos, ahí están desperdigados por la geografía del país afincados en múltiples y diversos deberes que proclaman la clase altísima de la estirpe: abogados del Estado, jueces, militares, monjas...

Hace varios días —acaso meses— que hubiera querido escribir este artículo. Lo he empezado algunas veces; pero siempre ha parado mi pluma la mano invisible de la mucha amistad. A las personas que uno quiere no sabe uno hablarles la verdad sin ponerse un poco «colorado» —como se dice—. La verdad mejor, la más bella, entre amigos, es esa que flota, mágica como un misterio, en el silencio, esperando el gesto, la acción, el servicio... Don José, que escribe muy bien y que es maestro en decir cosas delicadas y altas, sabe que hay algunas tan cargadas de emoción que no se pueden plasmar. Que se quedan siempre en el pecho.

# Los periodistas celebran la fiesta de su patrón San Francisco de Sales

## *Misa solemne en el templo de las Salesas con homilía del señor Cardenal y asistencia de las autoridades*

Hoy, día de San Francisco de Sales, los periodistas hemos celebrado la fiesta de nuestro Santo Patrono. A las diez y media, en el templo conventual de las Salesas, organizada por la Asociación de la Prensa, se ha celebrado solemne misa cantada con acompañamiento coral, dedicadas por los periodistas y escritores sevillanos a su Patrón.

La misa fue oficiada por el padre superior de la Residencia Salesiana de Triana.

Momentos antes de la misa llegó a la citada capilla S. E. R. el cardenal-arzobispo, doctor Bueno Monreal, al que se le dispensó un cariñoso recibimiento. El señor Cardenal, tras orar ante el altar mayor, tomó asiento en el presbiterio, revestido de pontifical y asistido de varios señores capitulares del Cabildo catedral, beneficiados y el maestro de ceremonia de la Santa Iglesia Catedral.

También ocuparon puestos en el presbiterio el párroco de San Bartolomé, el capellán de las Salesas y el familiar del prelado don Manuel Pavón.

Entre las autoridades militares y civiles que han asistido figuraban el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, que tomó asiento de honor en el estrado situado al lado del Evangelio, acompañado del comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo. En el de la Epístola, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el presidente de la Diputación y de la Asociación de la Prensa, don Joaquín Carlos López Lozano; el vicepresidente de la Diputación, señor Gutiérrez Calderón; el presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; el delegado de Hacienda, señor González Palomino; el delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; los directores de los periódicos locales y otras destacadas personalidades de la vida sevillana invitadas a la misa, como asimismo casi todo el personal de redacción y administración de la Prensa local y gran número de señoras.

Cada año, S. E. Rvdma. nos regala a los periodistas su presencia en la solemne función religiosa y una hermosa homilía, paternal lección, en la que ha ido abordando diversos aspectos de la vida y ejemplo de San Francisco de Sales para deducir provechosas enseñanzas prácticas de este clarísimo ejemplo y animarnos alentadoramente en nuestra tarea. Al Evangelio, el señor Cardenal se extendió con enorme profundidad de pensamiento y rica galanura en la dicción en un aspecto singular de nuestro Patrono, campeón de la verdad. Y tras ahondar en la esencia filosófica de la verdad, tras exponer los diversos matices que tantas veces pueden oscurecer la verdad y su interpretación, el doctor Bueno Monreal nos exhortó a la defensa de la verdad, una verdad que ha de ser completa y sin mixtificación, pero a la que siempre un prudente sentido de la responsabilidad ha de poner las limitaciones necesarias de saber captarla, entenderla en justicia y caridad y exponerla en función del bien común. La labor del periodista adquiere por ello un rango singular y una extraordinaria responsabilidad, a las que ha de dedicarse como una gran misión, un gran servicio a Dios.

Finalizada la misa se dio a besar la reliquia del Santo, y seguidamente el señor Cardenal abandonó el templo, siendo cariñosamente despedido por autoridades y periodistas.

Hoy, al mediodía, en un céntrico hotel los periodistas han celebrado su acostumbrado almuerzo de hermandad, al que también han asistido nuestras autoridades, y que este año ha tenido carácter de homenaje a nuestro querido compañero el director de «El Correo de Andalucía», don José Montoto, con motivo de cumplir sus bodas de plata con la dirección de dicho diario, de cuyo acto daremos amplia información en nuestra próxima edición, dada la hora en que ha terminado.

# Visitas al Capitán General

El Excmo. señor capitán general de la Segunda Región Militar recibió en su despacho oficial las visitas siguientes:

Don Luis Soler García, fiscal provincial de Tasas. Don Juan Ignacio Gálvez Cañero, ingeniero jefe de la Junta de Obras del Puerto de Huelva y presidente de la Hermandad de Alféreces Provisionales, acompañado de don Juan Ferisola Rojas, abogado y vicepresidente de la referida Hermandad. Don Luis Gerardo Onieva Tortosa, delegado regional de Supermecados. Don José M... las Martínez, jefe de Autoservicios de Supermercados. Don Matías García Leal, jefe provincial de Sanidad. Junta de Gobierno de la Hermandad del «Cachorro», compuesta por el hermano mayor, don Fernando Campos Herrera; don Luis Ramírez Pérez, don Juan López Sánchez y don Vicente del Pueyo López, miembros de dicha Junta. Don José Antonio Calderón Quijano, director de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos. Fray Arturo Alvarez, de la O. F. de Guadalupe, don Fernando Oca González, general gobernador militar de Cádiz. Don Vicente Pérez de Sevilla y Ayala, general gobernador militar de Córdoba. Don José Luis Rodríguez Lafita, secretario de la Archicofradía de la Columna, de Cádiz.

# MUNDO Y HOGAR

### ESPONSALES

Por los señores de Cano Cano (don Alfonso), ella de soltera Ana María Sánchez Moreno, y para su hijo don Alfonso, ha sido pedida a los señores de Domínguez Pardo (don José), ella por su cuna Elvira Pérez Cantón, la mano de su sobrina Elvira. Seguidamente, en el domicilio de la novia y ante el párroco de la Magdalena, don Antonio Jurado Armario, se firmó el contrato de esponsales. La boda ha sido fijada para fecha próxima.

# Sucesos de ayer a hoy

### MOTORISTA ARROLLADO POR UN AUTO

En el servicio de urgencia del Hospital Central, ha recibido curación Antonio Baso Olmedo, de fuerte contusión en cadera izquierda y rodilla derecha, de pronóstico reservado. Dichas lesiones se las causó al ser arrollado por el auto matrícula B-33817 cuando iba en la moto.

### DETENCION DEL AUTOR DE NUMEROSOS ROBOS

Por la Guardia Civil del puesto de Castilleja de la Cuesta ha sido detenido Manuel Míguez Majón (a) «El Estato», con domicilio en Gines, que ha resultado ser el autor de numerosos robos cometidos en chalets y casas deshabitadas en los términos de Gines y Castilleja, desde el mes de septiembre del pasado año.

Los objetos robados, tuberías de plomo, colchones y útiles de cocina, los vendía en un puesto que instalaba los domingos en Umbrete y otros en distintas chatarrerías de Sevilla.

El detenido, con las diligencias instruídas, ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

### PEQUEÑO ROBO CON ESCALO

Concepción Cáceres Díaz, propietaria de una pequeña tienda de comestibles, sita en calle San Luis, ha denunciado que de madrugada, abriendo un agujero en uno de los tabiques del establecimiento, han entrado, llevándose artículos por valor de unas 300 pesetas.

### LE SUSTRAEN 1.738 PESETAS

Don Juan González Bazán, de 64 años, con domicilio en calle de La Pimienta, ha denunciado que al descender de un autobús municipal de la línea uno, ha notado que le ha desaparecido un sobre en el que guardaba 1.738 pesetas, sospechando que se lo han sustraído en dicho autobús.

### LA POLICIA RECUPERA LA CASI TOTALIDAD DEL DINERO ROBADO EN EL SURTIDOR DE GASOLINA

Funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han logrado localizar al menor, autor de la sustracción de una cartera con dinero del surtidor de gasolina de la Macarena, en cuyo poder ha sido intervenido la casi totalidad del dinero robado.

El cheque al portador que contenía también la cartera, lo había roto.

El pequeño ha sido puesto a disposición del Tribunal Tutelar de Menores.

# El Gobernador civil visita varios pueblos de la provincia

## En Los Molares dio posesión al nuevo alcalde

Como anunciamos ayer, el gobernador civil, señor Altozano Moraleda, dedicó el día a visitar los pueblos de la provincia de El Coronil, Montellano, Coripe y Los Molares.

En cada uno de ellos cambió impresiones con los miembros de las respectivas Corporaciones Municipales y con cuantos vecinos lo desearon, en las que se interesó por los problemas pendientes de resolver; y seguidamente recorrió con detenimiento, para obtener una impresión personal y directa, las zonas de suburbios y todos aquellos lugares en donde las necesidades se dejan sentir.

En el último de estos pueblos fue acompañado por el Excmo. señor presidente de la Excma. Diputación Provincial, que se desplazó a su encuentro tan pronto finalizó la sesión que el Pleno de la Corporación celebró por la mañana, y en sesión extraordinaria celebrada por el Ayuntamiento, el señor Altozano Moraleda, dio posesión de la Alcaldía a don José Cebrián Rincón, recientemente designado para el cargo, a quien, tras sus palabras de agradecimiento por la confianza que en él se depositaba, exhortó a trabajar sin descanso y prometió la ayuda del Gobierno Civil en la medida que las actuales circunstancias permiten, para cuantas atenciones escapen de los medios propios del Municipio.

### GRATITUD DE LOS REPRESENTANTES DE COMERCIO

La Junta Directiva de la Agrupación Sindical de Representantes de Comercio, sección de Sevilla, acompañada del delegado sindical provincial, ha efectuado visita al excelentísimo señor gobernador civil para agradecer y patentizar su adhesión inquebrantable al Jefe del Estado por la feliz acogida que ha dispensado al contenido de las conclusiones elaboradas en la última asamblea nacional de la profesión.

Al propio tiempo se ha hecho presente la expresiva felicitación de la Agrupación por el gran acierto en su gestión de gobierno al frente de la provincia y la fructífera labor realizada en su primer año de mandato.

Don Hermenegildo Altozano, tras agradecer cordialmente esta visita, manifestó cursaría los oportunos telegramas que le fueron interesados.

*CONDUCTOR. No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta ... ciudadanos. Da ejemplo de ... respeta para que te respeten.*

# LOS ESTRENOS

**PALACIO CENTRAL. — «SALTO A LA GLORIA».**

Producción, Aspa 1959.—Dirección, León Klimowsky. Guión, Vicente Escrivá y Manuel Pombo Angulo.—Fotografía, Godofredo Pacheco.—Intérpretes: Adolfo Marsillach, Asunción Sancho, José Marco Davó, Mario Morales, Isabel de Pomés, María del Valle, Rudino Ingles y Carmen Esbrí.

Esta película ha sido declarada de interés nacional, ya que en ella se recogen algunos de los rasgos más sobresalientes de la vida y la obra de ese gran español que fue don Santiago Ramón y Cajal, nuestro Premio Nobel.

El guión, pulcro, eminentemente literario y hasta con alguna que otra documentación científica, se debe a dos notables escritores: Escrivá y Pombo Angulo. Labor estimable y digna de encomio la de ambos, ya que la personalidad, el genio del ilustre sabio de Petilla de Aragón ofrecía serias dificultades de plasmación fotográfica. Naturalmente, el Ramón y Cajal que nos ofrece esta película no es exactamente el que se desprende de las obras autobiográficas del eminente científico —«Mi infancia y juventud» y «El mundo visto a los ochenta años»—, pero el cine requiere acción, clima, actos capaces de provocar reacciones sentimentales y la trama hilvanada por los guionistas persigue esto último.

En fotografías bastante obscuras, Pacheco ha ido obteniendo imágenes bajo la dirección, discreta nada más, del argentino Klimowsky. El clima, el ambiente de la época, está conseguido en ocasiones. Es en estos momentos cuando el espectador se emociona conociendo el esfuerzo, la lucha, el tesón derrochado por don Santiago en pro de la ciencia. Luego llega el triunfo y la gloria del premio sueco, la compensación a tanto sacrificio.

El personaje de Ramón y Cajal está admirablemente encauzado por el veterano Adolfo Marsillach en lo físico. Su juventud, madurez y vejez han sido sugestivamente logradas. Marco Davó e Isabel de Pomés realizan una estimable labor y con ellos tienen certera intervención algunas figuras secundarias.

«Salto a la gloria» es, ante todo, una exaltación a la figura de don Santiago Ramón y Cajal, ambiciosa y noblemente realizada. Su intención difusora de la vida y obra de aquel gran español la hacen sumamente atractiva.

Numerosos estudiantes de la Facultad de Medicinas que, con sus batas blancas puestas habían entrado en el local a «precio de enero», aplaudieron con satisfacción las incidencias de esta meritoria producción nacional.

**PATHE.—«COW-BOY».**

Producción, Julián Blaustein para Columbia. — Director, Delmer Daves.—Argumento, basado en una novela de Frank Harris.—Fotógrafo, George Duning.—Música, Charles Lawton.—Guión, Edmund H. North.—Procedimiento panorámico: Megascope.—Color: Technicolor. — Intérpretes: Glenn Ford, Jack Lemon, Anna Kashfi, Brian Donlevy, Dick York, Víctor Manuel Mendoza, Richard Jaeckel y James Westerfield.

Aunque parezca algo extraño, dado los patrones trazados por Hollywood para los filmes del Oeste, «Cow-boy» es una película distinta a todas las que hasta ahora se han hecho sobre el particular. He aquí que el «hombre de las vacas» aparece estudiado bajo un peculiarísimo aspecto humano, sin exceso de galopadas trepidantes, sin abuso del tiroteo, sin aluvión de puñetazos, pero con un buen dibujo de los diversos caracteres. Los hombres del Oeste son duros, pero no de cartón piedra, como en ocasiones nos lo presentan las cámaras. Tienen corazón y sienten con un trasfondo sentimental e ingenuo muy interesante.

El realizador, Delmer Daves, ha sabido sacar el adecuado partido a una buena novela de Franck Harris. Lleva la acción por ágiles derroteros y consigue cautivar y aun apasionar al espectador desde los primeros fotogramas. El guión literario es excelente. Tiene admirablemente limitadas las situaciones a las que Daves ha dado el metraje preciso. El convencionalismo casi no asoma y sí un mucho de verdad, de sinceridad cautivadora.

Hasta ahora sabíamos cómo era el «cow-boy» en el campo, tras la manada, en la taberna o desplumando indios. Ahora, gracias a esta formidable película, conocemos a este tipo de aspecto campesino en sociedad. Alternando con refinadas personas en un lujoso hotel, agasajando y agasajado. Viejo es aquello de que el hombre no es sólo el hombre, sino también sus circunstancias; éstas son las que forman el carácter, las que hacen que la persona se comporte de tal o cual forma.

«Cow-boy» tiene la necesaria fuerza expresiva como para deleitar y apasionar a todo lo largo de su proyección. El ambiente, la sicología de los tipos en trama han sido sobriamente captados por la bien manejada cámara de Duning en espléndido color y en anchura de «megascope». La acción desborda al diálogo —lo que es un espléndido síntoma, cinematográficamente hablando—, y cuanto la voz de los personajes o sus pistolas no «dicen», es la música, una inspirada música, la que matiza la trama.

El «duro» Glenn Ford brilla a la altura de las circunstancias. Triunfa, una vez más, encarnando a un pintoresco vaquero. Le da acertada réplica el galán Jack Lemon, al que casi siempre hemos visto en tipos cómicos. Tras éstos realizan una buena labor Anna Kashfi, el veterano Brian Donlevy, que ya ha dejado hace algún tiempo de hacer el galán, y Víctor Manuel Mendoza.

Merece destacarse la especial y sugestiva presentación fotográfica del filme.

FAUSTO BOTELLO

## AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Francisco de Sales, Sulpicio, Severo, Constancio, Papios, Sarbelia, Bárbea, Sabiniano y Aquilino. Misa de San Francisco de Sales. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Martina, Félix, pontífice: Barven, Matías Armentario, Bausimeo, Hipólito, Feliciano, Fialpiano, Alejandro, Aldegunda, Jacinta de Mariscoltis, Sabina, Batilde y el beato Julián Maunior, S. J. Misa de Santa Martina, Rojo.

**CURSILLO SOBRE ACCION CATOLICA EN EL SEMINARIO**

En el Seminario Metropolitano de Sevilla se celebrará del 1 al 7 de febrero, un cursillo de estudio, para sacerdotes y seminaristas teólogos, sobre los problemas actuales de la Acción Católica y de la adaptación de las nuevas bases a las organizaciones actuales.

Comenzará todos los días a las cinco de la tarde, para terminar a las siete.

El domingo 7, a las doce de la mañana, se celebrará la clausura, con asistencia del Emmo. Sr. Cardenal. A este acto final quedan invitados todos los seglares pertenecientes a las cuatro ramas de Acción Católica.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30: mañana a 11 noche. Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Sta. María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avenida Rafael Salgado (Bda. Bami); Avenida Pino Montano, 7; Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana. Tetuán, 4; Feria, 130; Pagés del Corro, 78; Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Santa Lucía, 17; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila).

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**253**

## Solemne apertura de curso en la Real Academia de Medicina

**EL ACADEMICO SEÑOR ONTIVEROS PRONUNCIO EL DISCURSO DE APERTURA**

Ayer tarde, la Real Academia de Medicina celebró, con la solemnidad acostumbrada, el acto de apertura del curso académico 1960.

Presidió el doctor don Antonio Cortés Lladó, presidente de la docta corporación, sentándose en el estrado el rector de la Universidad, doctor Hernández Díaz; el presidente de la Sociedad Médica de Hospitales, doctor León Castro; el decano de la Beneficencia Provincial, doctor Delgado Roig; el teniente de alcalde señor Canela Morato, y el secretario de la corporación, doctor Camacho Baños, que una vez abierta la sesión dio lectura a la Memoria reglamentaria.

El académico Dr. don Federico Jiménez Ontiveros, general de Sanidad del Ejército del Aire, dio lectura a su trabajo sobre el tema «La génesis y diferenciación de los enfisemas alveolo genéticos».

Al terminar su lectura, el doctor Jiménez Ontiveros fue muy aplaudido y recibió muchas felicitaciones.

Seguidamente fueron abiertas las plicas que contenían los nombres de los autores de los trabajos premiados por la Real Academia en el pasado curso.

Del tema sobre «Estudio actual de la exploración de las vías biliares y pancreáticas» es autor el doctor don Ramón Vila Arena, y del tema «Estudio de la epidemiología de la poliomielitis en Andalucía», el doctor don Rafael Estefanía.

Ambos subieron al estrado para recoger los premios, siendo muy aplaudidos.

Finalmente fueron dados a conocer los temas de los premios para el próximo curso.

# Programas de Radio

*RADIO SEVILLA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: La rata blanca, novela de Miguel Arazuri.—8,30: Pantalla del aire.—9: Carmela y Juanillo, y, El Zorro, programas retransmitidos desde Madrid.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Avecrem llama a su puerta, y, El mundo del espacio, programas retransmitidos en cadena.— 11,30: Discos del servicio Radio para todos.—12: El año pasado por agua, zarzuela, de Chueca y Valverde.—12,25: Cantos y bailes de Andalucía.— 12,45: Ritmos de baile.—1: Fin de la emiemisión.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias.—11,30: Ritmos modernos.—12: La cesta de la compra.—12,30: Estampas y sainetes.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,15: Discos dedicados.—5: Concierto de la tarde.—6: El criminal nunca gana.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Figuras y comedias.—8,30: ¡Pim Pam, Fuego!—8,45: La Era Atómica, revista científica de actualidad.—9: Cante flamenco.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata Fin de Semana.—1: Fin de la

*RADIO N. DE ESPAÑA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—20,45: «Fiesta en la noche», programa en cadena, desde Barcelona.—21,30: Música variada.—22,00: Diario nacional.— 22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23,00: Selección de valses.—23,30: Aires de Andalucía.— 24,00: Música al acordeón.—0,20: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1,00: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

Matinal.—8,45: Apertura.—8,47: «Angelus».—9,00: Diario nacional.—9,13: Resumen de prensa local.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10,00: Al habla con las provincias.—10,30: Noventa minutos de sonrisa, emisión cara al público.

Sobremesa.—12,15: Música ligera. 12,30: Redoble y campanillas.—13,30: Colaboración especial de Andrés L. Terán.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.— 14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado.—16: El disco subastado.—16,30: Clase de italiano, por el profesor Dr. Gaetano Foresta.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto.—18,40: «Dinero molesto» (capítulo 6.º y último).—19,10: Hoy canta para ustedes Anita Rosa.—19,30: Italia y sus ritmos.—20: Diario local. 20,30: Aires de Andalucía.

Noche.—20,45: «Gran desfile», emisión de actualidad.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—0,30: Una noche en La Habana.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

*RADIO VIDA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Movietone de la ciudad.—8,00: Música variada.— 8,15: Poesía.—8,30: Orquestas famosas.—9,00: Ellas. 9,30: Música variada.—9,40: Críticas cinematográficas. — 9,55: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.— 10,15: Música variada.—10,30: Vida de espectáculos.—12,00: La hora de la ilusión.—1,00: Cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

2: Apertura. Año cristiano.—2,10: Ritmos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—2,45: Compases musicales.—3: Telerrevista, emisión extraordinaria.—7: Los clásicos compusieron para usted.

7,30: La tarde hace música.—8,15: Vida infantil.—8,45: Música variada.—9: Vida y juventud.—9,30: Música variada.—9,40: Orquestas famosas.—9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Música en la noche.—11: Noche de sábado.—1: Cierre.

## Estreno por la Agrupación Alvarez Quintero

El domingo, en el escenario del Lope de Vega la Agrupación Alvarez Quintero estrenará la obra titulada «Los fugitivos», de la que es autor el escritor local, Manuel Carrasco.

**VELADA MUSICAL EN LA CASA AMERICANA**

Hoy viernes, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana una velada musical, cuyo programa es el siguiente:

1. «Rapsodias para piano y orquesta» (disco). Al piano, Morton Gould, *dirigiendo su orquesta.*

2. Sinfonía del Oeste, ballet (película en color).

Podrán asistir todas aquellas personas que lo deseen.



# CARTELERA

**TEATROS**

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). Gran Compañía de Revistas Maestro Cabrera, con Amparo de Lerma, Venancio Moreno, Maruja Escobar y Luis Barbero. 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de la fastuosa revista «¡Y son... de aúpa!» Mayores.

**CINES. ESTRENOS**

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). Tres únicos pases: 5, 7,45 y 10,45, continuas. Sensacional estreno de la máxima película del cine universal. «Los hermanos Karamozov». Yul Brynner, María Schell, Claire Bloom. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. Joselito, el niño de la voz de oro, en su mejor película, «Escucha mi canción», con Luz Márquez y Jesús Tordesillas. Eastmancolor. Pantalla panorámica. Autorizada.

* COLISEO. Con calefacción (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito de «El sexto fugitivo». Technicolor. El "suspense" que corta como un látigo. Richard Widmark, Donna Reed. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Segunda semana de sensacional éxito. Un poema de amor entre los horrores de la guerra. «Tiempo de amar, tiempo de morir», de Erich María Remarque, por John Gavin y Lieselotte Pulver. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). Sexta semana con éxito incomparable de la producción cumbre de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 11. Anulados los pases.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Estreno del divertido film «¡Oh, los hombres»! Eastmancolor. Zizi Jeanmaire, Daniel Gelin, Henri Vidal. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Tercera semana con gran éxito de la emocionante película de aventuras «Caravana hacia el Sur». (Tyrone Power, Susan Hayward, Richard Egan, Rita Moreno). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Sensacional estreno. Una película española de rango universal. «Salto a la gloria». Adolfo Marsillach (Premio Interpretación). Asunción Sancho. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Clamoroso éxito. Acción intensa..., profundo dramatismo en los cálidos paisajes del Oeste. «Cowboy», por Glenn Ford y Jack Lemmon. Megascope. Technicolor. Mayores.

**CINES. REESTRENOS**

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Río Bravo». Technicolor. Tres valientes que luchaban juntos y no pudo separar nada ni nadie. John Wayne, Dean Martin. Mayores. Debido largo metraje película los pases serán: 5, 7,45 y 10,30.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la magnífica superproducción en eastmancolor «Y después del cuplé», con Marujita Díaz y Tony Leblanc. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Clamoroso éxito. ¡Un amor en cada puerto... y un desembarco masivo de carcajadas! «Marineros, ¡no miréis a las chicas», por Abbe Lane y Maurizio Arena. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «Carmen la de Ronda». Sara Montiel, Jorge Mistral, Maurice Ronet, Amadeo Nazzari. Eastmancolor. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Un film emocionante y sensacional de gran éxito. «El caso Molinari». Massimo Girotti, Alessandra Panaro. Cinemascope. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. El más moderno e impresionante film italiano. «El rescate», por Folco Lulli, Franco Interlenghi y Franca Marci. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Un excepcional film en cinemascope y color por De Luxe, que le recomendarán todas sus amistades. «Tú y yo». Deborah Kerr, Cary Grant. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Gran éxito. «El Club del Crimen». El F. B. I. entra en acción. Eddie Constantine, Nadia Gray. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito. Una película valiente y conmovedora que impresiona al mundo. «¡Quiero vivir!» Susan Hayward (Oscar 1959). Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Un film del Oeste diferente a todos. «La pradera sin ley». Technicolor. Kirk Douglas, Jeanne Crain y Claire Trevor. Mayores. Anulados los pases de favor.

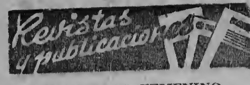
**VARIOS**

* LA TERRAZA. Sala de fiestas. Grandioso éxito del magnífico ballet «Doriam Girls» y las superestrellas Elsa y Tamara D'Silva. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet de Carmen López y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet Internacional de género moderno y español. «Festival Granada». Gran cuadro flamenco. Lluvia de estrellas. Mayores.




### MERIDIANO FEMENINO

Poco a poco la simpática revista para la mujer «Meridiano femenino» ha ido ganando lectoras. Realmente, la publicación ha cuajado en espléndida revista gráfica y literaria de singulares alicientes.

El ejemplar correspondiente a enero de 1960 nos ofrece una portada a todo color de Farah Diba, la joven esposa del Sha de Persia de cuya boda se da cumplida relación en páginas interiores.

Firmas del presti[illegible] de Natalia Figueroa, Carmen [illegible]nell, Tristan Bernard, y Amador Tarrada ofrecen crónicas y artículos varios.

Varias narraciones, consejos sobre bellezas, humor, cine y teatro, completan este sugestivo ejemplar, francamente interesante.

### CAMPO

La popular revista mensual agropecuaria que se edita en nuestra ciudad acaba de aparecer al público en su ejemplar número 214.

El referido ejemplar brinda al lector un interesante y sugestivo sumario sobre cuestiones del agro y la ganadería en el que sobresalen unas amplias manifestaciones del presidente de la C. O. S. A. de Sevilla, don Manuel González Valverde y un artículo del jefe del Servicio Municipal de Ganadería, señor Martín sobre el presente y el futuro de la ganadería sevillana.

«Campo», incluye también crónicas de sus corresponsales en toda Andalucía y sus habituales secciones de humor, noticias y legislación.

### FERIAS, MERCADOS Y MATADEROS

El ejemplar de esta revista salmantina correspondiente a enero brinda al agricultor y al ganadero un espléndido sumario sobre el campo, veterinaria, ganadería y avicultura, así como varias secciones informativas y trabajos de firmas tan prestigiosas como las de don Miguel Cruz Hernández, Francisco Fuentenebro, Antonio Fernández Nieto, Obdulio Gómez, Pablo Rodrigo y Juan Rof Codina.

Una amplia red de corresponsales informa desde los diversos puntos de España y junto a datos y noticias del mundo agropecuario se inserta una amplia guía de ferias y mercados de toda la península.



### El arte español triunfa en París

# Exitos de Lola Flores, Pilar López y de la película "El Lazarillo de Tormes"

París (Crónica de nuestro corresponsal).—En medio de la inquietud causada por los graves acontecimientos de Argel, el «tout-París», enamorado de España y, particularmente, del arte español en todos sus aspectos, ha acogido en estos días con verdadero alborozo, a tres ilustres embajadores del baile y del cine español: Lola Flores, Pilar López y César Ardavin.

Mientras Lola Flores y Pilar López entusiasmaban a los parisienses, César Ardavin cosechaba los aplausos que merece por «El Lazarillo de Tormes», la extraordinaria película española que fue presentada a numerosos y distinguidos invitados del «todo-París» y de la colonia española de esta capital por Hesperia Film, bajo el patrocinio de nuestro embajador conde de Casa Rojas, en la sala de proyección del Museo de Artes Decorativas.

No podía haberse encontrado más fino y elegante decorado que el célebre Palacio de Louvre para dar a conocer a gente culta y selecta la adaptación cinematográfica de la grandiosa novela picaresca, monumento de primer orden de la literatura española. El final de la proyección de «El Lazarillo de Tormes» fue recompensado con nutridos y largos aplausos por un público en el que por no citar más que unos cuantos nombres altamente representativos figuraba el embajador de España en París, conde de Casa Rojas; el embajador señor Soler, cónsul de España en esta capital; el embajador de Francia, monsieur Pietzi; el célebre director del cine francés René Clair; el famoso académico Marcel Archard; el escritor Marc Ilbert Sauvajon; todo el alto personal y agregados de nuestra Embajada, así como otras muchas personalidades francesas y españolas y, naturalmente, los representantes de la Prensa nacional y extranjera.

En el cock-tail que siguió a la proyección del film se hicieron cálidos elogios del mismo y su director, don César Ardavin, fue muy felicitado por su magnífica obra.

Es un film admirable, manifestó a su autor, René Clair, un film completo, todo él, desde el trabajo de los actores y particularmente del niño Marco Pauletti (que hace el papel del lazarillo), hasta la fotografía y la atmósfera, me ha dejado encantado.

Otras personalidades que asistieron a esta proyección privada coincidieron igualmente en sus apreciaciones afirmando que «El Lazarillo de Tormes» será un gran éxito en Francia el día que se lance un doblaje adecuado que respete, dentro de lo que cabe, la riqueza de matices y doble sentido de la película española, que no se refleja bien ahora en los diálogos escritos en francés. En una lengua como la francesa, donde los matices tienen primordial importancia, se puede hacer un serio esfuerzo en este sentido, que contribuiría doblemente a acrecentar el éxito de tal película en Francia y a darle mayor autenticidad y semejanza con la obra original. Con ello ganarían el cine y la literatura españoles.

Estoy muy contento —me declaró el señor Ardavin— por el éxito obtenido. La opinión de René Clair, que pesa tanto en el mundo del cine, me ha emocionado. Hemos hecho una película al servicio del cine español. En Lisboa, fue también un gran éxito. En Roma, donde recientemente se proyecta para un círculo reducido de personas la presentará Vittorio de Sica, el 15 de febrero próximo. En el mismo mes se hará la presentación en Londres. Esperamos que «El Lazarillo de Tormes» podrá verse pronto en las pantallas de Francia, Italia, Gran Bretaña, Portugal, y otros países, doblada en sus respectivas lenguas.

César Ardavin, terminó diciéndome que «El Lazarillo de Tormes» será presentado probablemente por España en el próximo festival internacional.

*ANGEL ROSELLO*

# El "Código del perfecto grosero"

## Ha sido creado por los neoyorquinos para "defenderse de la mujer"

*Para defenderse contra la impertinencia femenina, los neoyorquinos respetan más que nunca el «código del perfecto grosero». He aquí sus principales reglas:*

*No ceder nunca el asiento a una mujer, cualquiera que sea su edad; no recoger nunca del suelo el guante o el paquete que haya dejado caer, ya que nunca os dará las gracias, y ni siquiera tendréis la limosna de una sonrisa.*

*[illegible] una mujer para un taxi, precipitáos, empujadla para impedirla que entre y, una vez instalado en él, después de haber cerrado la portezuela en sus narices, manteniendo sólidamente la manilla, arrojadle un «Perdón, pero tengo prisa». Si no hacéis esto a las mujeres, ellas os lo harán diez veces por una.*

*Cuando os encontréis en una puerta giratoria con una mujer, dejadla empujar. la puerta se detendrá, ya que ella cuenta dejaros hacer todo el trabajo. Esperad hasta que, exasperada, se decida a empujar. Entonces habéis ganado.*

*En el restaurante, no paséis nunca la sal o el azúcar a vuestra vecina. Volverá la cabeza del otro lado, creyendo que la habéis encontrado irresistible y que váis a hacerle propuestas. No le preguntéis antes de encender vuestro cigarro si le molesta el humo, ya que ella no vacilará en encender el suyo y echaros el humo a la cara en el momento en que estéis saboreando un delicioso plato.*

*En el teatro, no vaciléis nunca en exigir que la mujer sentada en la butaca de la fila de delante retire su sombrero, incluso si sólo se trata de una flor prendida en su pelo. Algunas mujeres parecen venir adrede al teatro con gorros de astrónomos para ocultar la vista a sus vecinos. Al salir en el entreacto, no ahorréis los pisotones ni los rodillazos a vuestras vecinas, ya que ellas no se molestarán lo más mínimo por dejaros pasar.*



# SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

**por Carroll Righter**

*ARIES*



*(Marzo 21 a abril 19. Haga bien sus planes para los días venideros. Luego concéntrese en ideas más progresistas, que le llevarán por el camino de una mayor abundancia.*

*TAURO*

*(Abril 20 a mayo 20). Trate de ver claramente lo que sus socios esperan de su asociación. Más tarde durante el día usted podrá determinar con las tareas urgentes y asegurar mejor armonía a su alrededor.*

*GEMINIS*



*(Mayo 21 a junio 21). Atienda rápidamente todos sus importantes deberes de modo que pueda estar libre para salir con sus amigos y socios. Y considere lo más importante del presente.*

*CANCER*



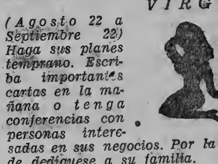
*(Junio 22 a julio 21). Arréglese de tal manera que tenga la mejor apariencia posible esta mañana. Luego póngase en contacto con esas personas que le pueden ayudar a adelantar con sus ideas y talento.*

*LEO*



*(Julio 22 a agosto 21). La mañana es ideal para hacer lo que su pariente más cercano piensa que es de su deber. Ponga cada cosa en su sitio. Por la tarde le será agradable reunirse con personas afines.*

*VIRGO*



*(Agosto 22 a Septiembre 22) Haga sus planes temprano. Escriba importantes cartas en la mañana o tenga conferencias con personas interesadas en sus negocios. Por la tarde dedíquese a su familia.*

*LIBRA*

*(Septiembre 23 a octubre 22). Le convendría revisar todos sus asuntos financieros por la mañana. Luego váyase de compras. Por la tarde, salga con amigos y no deje de divertirse.*

*ESCORPION*

*(Octubre 23 a noviembre 21). Concéntrese en sus legítimas ambiciones y deseos por la mañana. Y sepa realizarlos. Por la tarde dedíquese al estudio, especialmente a un trabajo analítico.*

*SAGITARIO*



*(Noviembre 22 a diciembre 21). Mañana ideal para estar con los más íntimos socios y conversar acerca de sus comunes propósitos. Por la tarde, termine con todos los quehaceres.*

*CAPRICORNIO*

*(Diciembre 22 a enero 20). Un incomparable amigo le dará unos valiosos consejos sobre la manera apropiada para alcanzar sus objetivos. Por la tarde salga y diviértase.*

*ACUARIO*

*(Enero 21 a febrero 19). Esté seguro de cumplir con el deber cívico o con cualquier asunto relacionado con el interés público, preferentemente por la mañana. Luego salga con amigos dinámicos y cooperativos.*

*PISCIS*

*(Febrero 20 a marzo 20). Esté muy dinámico y alerta y, en esa disposición, sacará provecho de las sugestiones excelentes que le hacen los amigos o sus asociados.*

# Del dolor a la vigilia en las riberas del Guadalquivir

# El "Plan Jaén" cumple su primer quinquenio de transformaciones sin pausas

## Dos nuevas líneas férreas, la de Baeza-Albacete y la de Puertollano-Córdoba, permitirán la mejor salida de los productos

VIII

En el mes de abril de 1952, cuando ya el «Plan Jaén» se hallaba en el telar, hasta el punto de que el conde de Vallellano podía pronunciar por aquellas fechas su gozosa inminencia con las palabras que pronunciara en Ubeda, los ministros de Obras Públicas y de Hacienda, señores Vallellano y Gómez de Llano, giraron una visita a la comarca denominada la Loma de Ubeda. Al llegar a Villacarrillo, uno de los más ricos pueblos de la misma, pero también angustiado por la falta de aguas, que en toda la comarca es desde siempre pesadilla abrumadora, éste recibía a los ministros del Gobierno de España con un arco coronado por una gran pancarta en la que se leía: «Villacarrillo sediento os saluda y agradece la visita».

Aquella bienvenida expresaba de manera exacta la concreción del problema de aguas en la Loma de Ubeda, y los sentimientos, dolorosos, pero en esperanza, de sus hombres.

La sequía de la Loma de Ubeda y su solución urgente han sido uno de los problemas que la provincia de Jaén había elevado, desde cien años a esta parte, al conocimiento de los poderes públicos, logrando, en el mejor de los casos, buenas palabras, y, siempre, la falta de audacia para acometer las obras necesarias.

Uno de los dos ministros dijo entonces, cuando el plan de abastecimientos a la Loma ya se había echado a andar con paso firme, aunque fuera necesariamente lento su feliz remate: «Las promesas del Caudillo son un hecho consumado».

Efectivamente, en aquellos días de 1952, el presupuesto de abastecimiento de aguas a la Loma de Ubeda aprobado, ascendía a los 150 millones de pesetas. Estaba a cargo de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, y afectaba a doce pueblos que comprenden una población total de 108 mil almas. En la ultimación de las obras de este abastecimiento, que se extiende por la comarca más monumental e histórica de la provincia de Jaén, se calcula pueden asegurarse más de doscientos litros de agua por habitante.

La zona oriental de la Loma de Ubeda es la más próxima a las últimas estribaciones de las Sierras de Segura y de Cazorla, que se entrelazan a pocos kilómetros de ella, un poco más al Este del Pantano del Tranco. En esta zona se enclavan los espléndidos pueblos de Villacarrillo, Villanueva del Arzobispo e Iznatora. En ella se construyen embalses en el Aguascebas, en Aguadero Hondo —con tres millones de metros cúbicos— y en la Ramblilla. Un sifón de balasto soldado salvará el Valle del Guadalquivir con sus 12 kilómetros de longitud y una altura máxima de carga de 500 metros.

Ubeda, Baeza, Torreperogil, Canena, Ibros, Lupión, Begijar, constituyen la zona occidental de la Loma que lleva el nombre glorioso por tantos conceptos de la «Salamanca andaluza». Tiene unos 580 metros de desnivel, lo que requiere una estación elevadora de tres mil H. P.

Al mismo tiempo que el abastecimiento de aguas, los capítulos del Plan sobre conservación de suelos, se llevan a cabo con el ritmo de urgida conquista que siempre tuvieron. El año de 1959, el Ministerio de Agricultura aprobó ya el Plan de Conservación de suelos del sector III de la Loma de Ubeda.

Si para muchos de estos pueblos de la Loma sigue siendo válido el saludo de Villacarrillo, la sed de toda la Loma, es una deuda que España tenía contraída con esta comarca agrícola y turística, y que España ha decidido extinguir con la mayor urgencia.

Estos abastecimientos estarán dotados de instalaciones modernísimas con clasificación y depuración de las aguas.

Como ya hemos dicho anteriormente, el Plan de Abastecimiento de la Loma es anterior al Plan, pero éste ha venido a completarlo

### LOS FERROCARRILES EN EL PLAN

Es incalculable la enorme distancia que ha existido siempre desde Jaén a España. Jaén, por su corazón y su geografía, muy próximas a la problemática, a los sentimientos y al destino unitario de la Patria, semejaba —y fundamentalmente la responsabilidad de tal hecho estaba en su falta de comunicaciones— una comarca española marginada, casi una provincia de ultramar. Aún, hoy, y con sólo 332 kilómetros de distancia de la capital de España por carretera, el autobús que hace diariamente este servicio tarda en cubrirlos de ocho a nueve horas. El correo parte de la capital de la provincia a las ocho de la noche y llega a Madrid a las siete y media o las ocho de la mañana del día siguiente, después de una espera interminable en la estación enlace de Espeluy. Las comunicaciones interprovinciales sufren la misma dilatación que las nacionales en la natural proporción de las mismas. Llevar un periódico o una carta a los pueblos de la serranía de Cazorla, por ejemplo, supone la pérdida de unas doce horas. Las poblaciones limítrofes a la provincia de Granada tienen una tendencia natural hacia la ciudad de la Alhambra, y algo parecido ocurre con las ciudades y pueblos que lindan con Córdoba. Existe una diáspora provincial hacia las inmediatas vecindades políticas. Esto, aun en el año 1959, fecha en que las carreteras han sido transformadas, y muchas comunicaciones mejoradas notablemente.

Jaén vive desde hace mucho tiempo bajo la impresión de que, tradicionalmente, y debido a ciertos intereses puramente personales, se le han saboteado las posibilidades de que las líneas de enlace ferroviario hagan estación en la capital del Santo Reino. Sea debido a esta u otras causas, lo cierto es que, tanto en lo que se refiera a los transportes de viajeros, como en lo que afecta a los transportes de productos de esta tierra, las comunicaciones mantienen aisladas, o defectuosamente comunicadas con el resto de España y sus mercados, zonas productoras muy importantes del predio giennense.

El Plan Jaén, tenía, necesariamente, que incidir sobre este capítulo que tan directamente afecta a su vivir. El Plan aprobado en 1953, estudiaba entre sus varios extremos, la mejora de ferrocarriles, e incluso el tendido de líneas nuevas. En este aspecto el Plan concedía un plazo de quince años. Tres problemas fundamentales eran atacados en este aspecto. El primero se refería al planteado por la línea férrea Baeza-Utiel; el segundo al de la línea en funcionamiento Linares-Puente Genil; finalmente, el Puertollano-Córdoba, tocando en Marmolejo.

El problema del ferrocarril —desde hace muchos años en proyecto— Baeza-Utiel, radica en la finalización del tendido en el tramo Baeza-Albacete, con muchos kilómetros ultimados, pero sin posible utilización actualmente al faltar conexiones importantes y costosas. Al atravesar la Loma de Ubeda se pueden ver muchos kilómetros ultimados, incomprensiblemente cortados en algunos puntos, sobre todo teniendo en cuenta la fecha de que data el proyecto.

*La importancia de este ferrocarril es transcendental para la economía y las comunicaciones* provinciales. Esta línea permitirá la unión de Andalucía con Francia. Tiene una gran importancia estratégica y nacional. Acortará la distancia entre Baeza y Valencia en sesenta kilómetros. Atravesará la provincia de Jaén por una zona olivarera de 100 hectáreas que produce una media de 34 mil toneladas, y una zona cereal de extensión cultivada en 118 mil has. con 95 mil toneladas de producción. Todos estos productos hoy se hallan a una distancia media de 54 kilómetros de la estación más próxima.

El Plan entiende como objetivo también inmediato la realización del F. C. Puertollano-Córdoba, al que solamente falta para que sea una realidad el tramo de Argamasilla de Calatrava a Marmolejo. Este ferrocarril, cuando se halle finalizado su enlace, resolverá los problemas de doble vía entre Castilla y Andalucía. Acortará entre esta región y Madrid una distancia calculada en 48 kilómetros con mejora subsiguiente de la planta y el perfil de Despeñaperros, con rampas máximas de 10 milésimas y radios mínimos de 400 metros. Las actuales tienen 17 milésimas y 300 metros de radio. Podrán entonces realizarse aprovechamientos máximos del transporte, permitiendo la composición intacta de los trenes sin desdoblarlos en Despeñaperros. Permitirá, así mismo, trenes más veloces y de doble peso que los actuales. Y es también apreciable la economía de tiempo y de gastos de tracción, asegurando las comunicaciones con Africa, y, sobre todo, con nuestras Plazas de Soberanía, lo cual le da también una característica estratégica nada despreciable.

También contiene este grandioso proyecto provincial la modernización del Linares-Puente Genil, como antes decíamos. En el año 1956 se iniciaron estas obras con el presupuesto, a todas luces escasísimo de cinco kilómetros de carril solamente. Las comunicaciones con el Sur andaluz desde Jaén se verán—con la definitiva puesta en servicio y modernización de esta línea notablemente incrementadas y acortadas.

El total consignado en el Plan para este capítulo de tendido y mejora de ferrocarriles asciende a la cifra de 1.094.337.721 pesetas. Según la memoria que presentó con fecha 31 de diciembre pasado el Secretario Gestor del Plan se llevan invertidos con cargo a esta consignación ciento ochenta y cinco millones y medio de pesetas. Es acaso el capítulo del Plan que en el orden realizador va más lentamente concretado. Pero también hemos de tener en cuenta los enormes gastos que el Estado —y en toda nuestra nación— tiene comprometidos en un apremio rigurosamente superior.

MIGUEL ANGEL CASTIELLA
(Servicio informativo de PYRESA)

# A propósito de un libro

**por Felipe Mellizo**

A propósito de un libro, «La mentalidad anticapitalista», del que es autor Ludwig Von Mises, surge este comentario.

Ludwig Von Mises es un economista austríaco de singular relieve. Perteneciente a la escuela neoliberal, exilado de su patria durante el período hitleriano y actualmente profesor de la Universidad de Nueva York. Se trata de una de las más brillantes figuras de la Economía mundial.

El libro a que hemos aludido es, en verdad, sorpréndente. Sorprendente, en primer lugar, por el estilo. Desenvuelto, rápido y de escasa consistencia, más bien parece obra de un reportero de sucesos yanqui que de un sabio profesor. El fondo del libro es aún más sorprendente Von Mises, ante el hecho indiscutible de la crítica al capitalismo como sistema económico aceptable, cree descubrir una serie de misteriosas contingencias, que, moldeando la voluntad y la inteligencia de casi todos los habitantes del planeta, han creado una especie de pathos socialista, una «mentalidad anticapitalista», que tiene todos los estigmas de la estupidez y la mala intención.

A nosotros nos parece que el profesor Von Mises saca —para decirlo con popular eficacia— los pies del plato. Viene a decir en su libro que todo el que no cree en el capitalismo, es comunista. Así, por las buenas. Es, por demás, paregerina esta afirmación. Y linda con lo jocoso la fórmula empleada por Von Mises para definir quiénes y por qué motivos dejan de creer en el capitalismo.

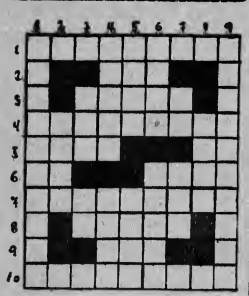
En primer lugar, y aferrándose al principio de que «sólo complaciendo a los consumidores es posible enriquecerse» —lo cual le parece perfecto a Von Mises—, afirma que, siendo evidente que «a millones de personas les gusta la Pinca Pinca, bebida preparada por la Compañía Internacional Pinca-Pinca y millones disfrutan con las novelas policíacas, las películas de misterio, los periódicos sensacionalistas, las corridas de toros, el boxeo, el whisky, los cigarrillos y el chicle», se deduce que «en la economía de mercado lo que cuenta no son las teóricas valoraciones, sino las efectivas apreciaciones expresadas por las gentes comprando o absteniéndose de comprar».

Que esta afirmación, enunciada así, encierra un grave virus moral, es evidente. Nosotros ya sabíamos que el capitalismo es eso —también sabíamos que no es sólo eso—, y precisamente en esa concepción materialista de la vida —no muy diferente, en su fundamento filosófico, que el propio marxismo— encontramos la principal tara del capitalismo. Entendemos que lo económico es algo que no tiene su finalidad en sí mismo; eso sería una helada trapisonda de mercachifles, hueca de verdadero contenido espiritual. No puede parecernos clara esa justificación doctrinal del profesor Von Mises.

Lo que ya nos parece no sólo nada claro, sino decididamente oscuro, es el razonamiento de Von Mises para definir quiénes son comunistas. El lo dice de forma breve y taxativa: son comunistas todos aquellos que no son —digámoslo así— «capitalistas». Una larga lista que encabezan, no sabemos por qué, los intelectuales, y en la que forman, sin distinción alguna, los «empleados de oficinas», los lectores de novelas policíacas, y ¡los parientes de los grandes hombres de negocios! Hago gracia de la «teoría del resentimiento», por otra parte nada original, que desarrolla el profesor Von Mises para enunciar un dogma tan excluyente y peregrino.

Aun a riesgo de ser tachado de comunista por Von Mises —cosa a la que cualquiera está expuesto, como se ve en su libro—, he de hacer una profesión de fe: yo no soy «capitalista», en ninguno de los sentidos del vocablo. Creo en la eficacia y la flexibilidad del comercio libre; incluso en las leyes de la oferta y la demanda, y en las ventajas de la competencia. Pero procuro no cegarme. Una economía capitalista no sólo no es justa —intento huir de lo demagógico, aunque sólo sea por elegancia—, sino que es errónea. Tan errónea que puede llevarle a uno a decir bastantes tonterías.

Nosotros, los españoles, estamos intentando arbitrar un sistema en el que coexistan la justicia y la riqueza. Estamos entre «marxismo» y «capitalismo», entre mercantilistas y fisiócratas, entre reaccionarios y nihilistas. Somos, simplemente, revolucionarios, y nuestra Revolución consiste precisamente en superar los extremos, huyendo de la somnolienta postura del ecléctico. Tratamos de dar a la economía su exacto sentido, sólo comprensible en función de lo social.




Horizontales. — 1: Conjunto de raices de los vegetales.—2: Repetición del sonido.—3: Se posa en el agua una aeronave. 4: Que se puede anular o invalidar.—5: Comparativo de malo Preposición.—6: Matrícula extranjera. Remad hacia atrás.—7: Hace entrar una cosa en otra.—8: Ave grande, trepadora, que se cria en Filipinas.—9: Comparativo.—10: Tuvieses esperanza de conseguir lo que deseas.

Verticales.—1: Concavidad o vaso en que puede contenerse alguna cosa.—2: Venir de arriba abajo (al rev.)—3: Cerco de hierro o madera. Templo de los antiguos mejicanos (al rev.)—4: Quejarse con voz lastimera. Entrégame.—5: Alacena pequeña (al rev.) Dícese de las cosas cuyas partes están separadas más de lo regular en su clase (al rev.)—6: Habitante del Norte de Africa. Gruesa, gorda.—7: Prefijo. Terminación de diminutivo.—8: Pasen la vista por un escrito.—9: Sabios, doctos.

*Solución al anterior*

Horizontales. — 1: Rejalgar. 2: Arauja.—3: Sr. Eclac.—4: Tui. Oa.—5: Ramón. So.—6: Inos. Can.—7: Noc. Cota.—8: Gs. Ramil.—9: Aa. Ari.—10: Noria. As.—11: Triáis. — 12: Elanzado.

Verticales.—1: Restringente. 2: Ruanos. Orl.—3: Ja. Imoc. Aria.—4: Are. Os. Raian. —5: Lacón. Ca. Aiz.—6: Gula. Coma. Sa.—7: Aja. Sátira—8: Racionalismo.




¿DESDE CUANDO LE CONOCES?

*Solución al anterior*

EN EL FONDO, SI




**DELEGACION DE HACIENDA**

Los perceptores de Clases Pasivas, que tienen consignado el pago de sus haberes por la Tesorería-Pagaduría de ésta Delegación, se presentarán a hacer efectivos los correspondientes al mes de la fecha, por sí o por medio de apoderado, en el Negociado de Clases Pasivas, de diez a doce de la mañana, para su comprobación y pago en caja, durante los días que a continuación se expresan:

Día 1 de febrero de 1960: Montepio civil. Jubilados; día 2: Retirados; día 3: Montepio militar; día 4: Altas. Nóminas de extranjeros y todas las nóminas; día 5: Retenciones judiciales.



## Diputación Provincial de Sevilla

**ADMINISTRACION DE ARBITRIOS SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL**

**ANUNCIO**

**ARBITRIOS SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL**

**(Productos obtenidos por transformación industrial)**

Se recuerda a todas las Empresas que liquidan este Arbitrio por régimen de declaración directa, que el día treinta del corriente mes de enero termina el plazo para presentar las correspondientes al cuarto trimestre del año 1959.

Sevilla, 27 de enero de 1960.

EL PRESIDENTE,
L. Lozano

## Sevilla - Barcelona, un partido de gala

# Los seguidores sevillistas aguardan con creciente expectación el trascendental choque

## No son probables modificaciones en el "once" blanco

### *Kocsis reaparecerá en la línea atacante barcelonista*

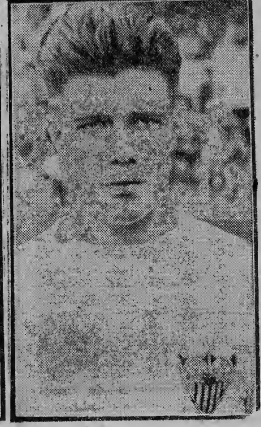
### El Sevilla quedará esta noche concentrado en el Niza

El acrecentado clima que rodea el Sevilla-Barcelona se hará aún más expectante en las horas de las vísperas. El partido y el perfil de trascendencia que ofrece en la lucha para los primeros puestos, ha calado hondamente en la afición. El club celebrará su «Jornada Económica», y ésta encontrará el debido eco entre los seguidores. Y decimos encontrará, dando por cierta la debida compensación, porque la demanda de localidades en calle San Miguel augura y garantiza una amplia asistencia.

El Sevilla ha dado fin a su preparación para este decisivo encuentro. Luis Miró dirigió esta mañana en «Sánchez-Pizjuán», el último ensayo técnico de la semana para dictaminar finalmente la lista de jugadores que esta noche quedarán en riguroso régimen de concentración en el Hotel Niza. El entrenador sevillista ha venido sosteniendo una meticulosa preparación del choque. Los jugadores no acusan cansancio alguno a estas alturas de la Liga y ello es un nuevo síntoma confirmatorio del adecuado régimen de entrene que Luis Miró viene ordenándoles. En el Hotel Niza aguardarán —alta moral, sinceros propósitos triunfales— el grupo siguiente: Manolín; Santín, Campanal, Valero: Ruiz Sosa, Achucarro; Antoniet, Diéguez, *Loren, Pereda, Szalay, Navarro, Mut, Romero y Herrera.*

Los jugadores aguardan impacientes el momento del encuentro. Están dispuestos a brindar a la afición un gran partido, salen con el firme propósito de teorizar ante su propio público las excelencias y virtudes que le hicieron alcanzar la gran victoria en Buenavista. Está el Sevilla crecido. Las diez últimas jornadas del torneo pregonan indiscutiblemente la fortaleza sevillista y su bien orientada marcha hacia los puestos punteros. Se le dió alcance y fue rebasado más tarde, al fuerte Atlético madrileño —señalado en principio como tercero en discordia—. El domingo, si se cumplen los generalizados augurios el Sevilla habrá conseguido dar caza al poderoso club barcelonista. En diez jornadas el Sevilla sólo ha conocido la victoria —en infortunadas formas— en su visita a Altabix. La inalterable marcha blanca busca una nueva demostración de poder. El Barcelona no será equipo fácil ni víctima propicia. Habrá que pelear de firme, entregarse de lleno al entusiasta cometido de lograr dos puntos de trascendentales perfiles y realizar ese fútbol de calidad suprema que hoy realiza el Sevilla.





*Ruiz Sosa y Achucarro volverán a componer la línea medular sevillista el próximo domingo. (Fotos S. del Pando).*

#### OBJETIVO BARCELONISTA

Helenio Herrera tratará, a buen seguro, de inculcar a sus hombres el fundamental espíritu para tratar de lograr en «Sánchez-Pizjuán» los positivos que necesita para no quedar rezagado, quizás definitivamente, en la lucha por el título liguero. El Barcelona aún sigue en periodo de crisis como puede deducirse de las informaciones de su último encuentro frente al Atlético de Madrid. Pero forman en las filas azulgrana hombres de reconocido prestigio que bien pueden compensar las deficiencias físicas amparándose en la clase envidiable de un buen número de los que forman el cuadro. Parece ser que en Sevilla reaparecerá Kocsis y que en la vanguardia figurarán igualmente Luis Suárez y Eulogio Martínez. Según nuestros informes Helenio Herrera vuelve a facilitar descanso a Kubala y se inclina por la presencia en el ataque de «cabeza de oro». En la media formarán Segarra y Gensana. Y el cuarteto defensivo será defendido por Ramallets bajo los palos, Pinto, Rodri y Gracia.

Un gran equipo, cuajado de figuras de talla que en cualquier momento pueden encontrar la perdida senda de los aciertos y los triunfos. Un gran equipo, repetimos, que no frenará en sus propósitos de vencer en «Sánchez-Pizjuán». El terreno sevillista les ofrece un objetivo doble. El primero de cara a las aspiraciones de renovación del título, el segundo el de eliminar definitivamente al Sevilla en la carrera del campeonato y anular el peligro de la inalterable caza sevillista para el tercer puesto que hoy ocupan.

Así están las cosas cuando apenas dos jornadas nos separan de esta gala futbolística. La expectación reinante en torno al encuentro está en consonancia con la calidad, categoría y clase de los equipos que se enfrentan y lo trascendental del choque.

#### COMIDA DE HERMANDAD OFRECIDA POR LUIS MIRO

El entrenador sevillista reunió ayer en céntrico Hotel a sus jugadores y personal técnico que con él colaboran en el cuidado del grupo profesional del Sevilla, a una comida de hermandad con motivo de la renovación de su contrato con el club decano.

El acto transcurrió en medio de la mayor cordialidad. Los jugadores hicieron constar la satisfacción con que habían recibido la noticia de su permanencia y el entrenador contestó con sencillas frases en las que les hizo constar su agradecimiento por el ejemplar sentido de la disciplina y el compañerismo con que han laborado por la recuperación del nombre deportivo del Sevilla.

## *Golpes francos*

Salió esta mañana el Betis camino de Zaragoza y dispuesto a seguir la buena racha que tan a tiempo le impuso Barinaga. Ojalá lo consiga.

—o—

La baja de Vila, resentido, queda bien compensada con la reincorporación de Del Sol y Castaño, aquél, alta segura, y el otro, improbable.

—o—

El Sevilla queda hoy concentrado en un hotel. Son los mismos que ganaron en Oviedo, señal inequívoca de que sigue soplando el viento en popa. Y muy difícil le va a ser a don Helenio cambiar esta dirección.

—o—

Guillot, delantero centro del Mestalla, ha firmado por el Valencia. Estaría bueno que el valenciano desplazase a los Walter y Aveiro.

—o—

Garay confía en el Atlético de Bilbao para conseguir título en esta Liga. Tú confías, nosotros confiamos y ellos confían, y en la confianza está el peligro.

—o—

Hay dos encuentros clave pasado mañana, el de Bilbao y el de Sevilla, que pueden despejar algo el brumoso horizonte. Esperemos, pues.

—o—

Atención a los goleadores de Segunda División. Rivera, Barrena y Menchaca, en el primer grupo, y Paredes, Haro y Villa, en el segundo. Casi desconocidos ahora, pero ya los veremos la próxima temporada en letras más «gordas».

SOBRIN

## LUCHA LIBRE

# Inauguración de la temporada invernal en el Salón Santa Catalina

## El reto de Lahuerta --105 kilos-- a Gran Mañas, pelea estelar

Mañana, sábado, tendrá lugar la inauguración de la temporada invernal de lucha libre. Sevilla cuenta por vez primera con un verdadero salón deportivo y en pleno centro de la ciudad. El salón Santa Catalina, con cómodas tribunas que permiten una visión perfecta en las localidades más populares; será escenario de la primera programación de esta nueva campaña de «catch», que, como las que le precedieron, se presiente pródiga en espectáculos deportivos de gran categoría con el esperado desfile de las primeras figuras de la libre internacional. Para la inauguración se ha montado un interesantísimo cartel. Un programa que acoge a los más destacados valores sevillanos y ofrece el apasionante «debut» de dos figuras supremas de la lucha libre: Visieres, portentoso estilista que dará réplica a Benito Galán en el choque de semifondo, y el coloso aragonés Lahuerta, que será enfrentado a Gran Mañas en la pelea estelar.

El programa es el siguiente:

Tagua-Fernández. Alvares-Acosta. Carlos Moll-Morón. Visieres-Benito Galán. Lahuerta-Gran Mañas.

En el primer combate de la reunión, Tagua —tradicional piedra de toque para los peleadores que se inician— pulsará las posibilidades del combativo Fernández. Este último es la nueva revelación de la «cuadra» sevillana. Peleador entusiasta y buen dominador de la técnica al que el poder físico y los conocimientos de Tagua someterán a violenta prueba.

Durísimo choque, violento desarrollo en la cita de Alvarez y Acosta. Entre la técnica del pequeño zurdo y los débiles conocimientos de Acosta media un abismo. Esta notable pelea se verá comenzada por el antirreglamentario vigor que el último pone en cada una de sus actuaciones que le hacen ser señalado como un peligroso rival.

Morón puede conseguir torcer la espléndida carrera de Carlos Moll, esa línea triunfal salpicada de victorias resonantes que preside la trayectoria del «ídolo» sevillano. La violencia desatada del más original luchador que pisa los «rings» españoles, su indómito poder combativo y el afán de victoria que le hace desencadenar sus ataques por fuera del reglamento, dan a esta cita con Carlos Moll un carácter de pelea sensacional en la que no puede existir un favorito.

Benito Galán será enfrentado al estilista y científico peleador Visieres. Este «catcher», español de nacimiento, se ha curtido en los cuadriláteros de Norteamérica. Ha peleado en las mejores salas estadounidenses y ha recibido el espaldarazo definitivo en el Madison Square Garden, «meca» del deporte de las doce cuerdas. Visieres ha sido contratado por la empresa sevillana superando las proposiciones que Madrid y Barcelona presentaron para ofrecer su debut en España. Frente al curtido peleador Visieres, la «estrella» del «catch» sevillano, el más completo luchador del Sur de España, Betnito Galán. Y en el vaticinio, tan sólo la certeza de presenciar una pelea de altos alicientes técnicos.

Como choque de fondo, Lahuerta, el coloso aragonés de 105 kilos de peso, para disputar su reto a Gran Mañas. La fama de invencible de Gran Mañas y el hecho de militar en la división de Lahuerta, han llevado al aragonés al desafío. Va a disputar la supremacía en la máxima división. Gran Mañas llevó a cabo una triunfal campaña veraniega en la que se anotó una impresionante serie de victorias por fuera de combate. En esta reaparición, tras una etapa de abundante «gimnasio» y entrene, Gran Mañas se nos presenta más cuajado. Difícil habrá de ser a Lahuerta sostenerse firme. Cabe recordar que uno de los peleadores que han caído bajo el «abrazo» del sevillano ha sido nada menos que Chausson, que hoy triunfa clamorosamente en la sala Wagran parisina.

Para que el público sevillano pueda conocer el salón Santa Catalina, el local estará abierto durante todo el día de hoy. El aficionado podrá visitarlo totalmente gratis.

## Emilio Vara, a Zaragoza

**Como de costumbre, para informar a nuestros lectores del próximo encuentro del Betis fuera de casa, esta mañana ha salido para Zaragoza nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, con el fin de presenciar el partido que el domingo disputarán en el estadio de La Romareda el conjunto zaragozano y el equipo bético.**

**SEVILLA, en su número del lunes, ofrecerá la crónica de este interesante encuentro escrita por nuestro enviado especial.**

# NO ☆ DO

# Abel Gance rueda una versión de "Napoleón"

## Rossana Podestá y Nadja Tiller rechazan a Elvis Presley

## Nueva marcha nupcial para Deborah Kerr

Obsesionado por una figura, la del gran Corso, Abel Gance le ha dedicado las mejores horas de su vida. Ahora, a los setenta años, el gran director francés rueda en Yugoeslavia, Italia y Francia la nueva versión de una de las más grandes hazañas de Napoleón. «El sol de Austerlitz» será su título, y esta importante batalla, el tema central del filme. La tesis, la esperanza del emperador de asegurar una paz duradera para Europa mediante la victoria de Austerlitz. Treinta y dos años después de su clamoroso éxito con «Napoleón», Abel Gance ha querido repetir la experiencia, pero ahora con una ambición mucho mayor. El coste de esta cinta será de sesenta millones de pesetas, y su reparto y sus movimientos de masas, algo también insospechado. El realizador francés ha elegido precisamente Yugoeslavia para el rodaje de exteriores, por su conocimiento de que allí están los mejores jinetes de Europa. Cerca de dos mil hombres participan en las operaciones, técnicos en «batallas» de artillería. Un verdadero ejército, en fin, para lograr este nuevo plano de la victoria.

Según Abel Gance, la batalla de Austerlitz se ciñe estrictamente al rigor histórico, y en ella Napoleón aparece como el estratega seguro y sutil al mismo tiempo. El personaje del emperador está a cargo de Pierre Mondy, que no es sólo el actor que puede asimilar su papel, sino la figura física que más se acerca a la de Napoleón. Josefina será la gran estrella francesa Martine Carol; María Luisa de Prusia, Lilí Palmer; mariscales, Jean Marais y George Marchal. Orson Welles, el sabio Fulton, inventor del barco a vapor que pudo ser utilizado en el desembarco en Inglaterra. Rossano Brazzi, el sabio Volta, y Vittorio de Sica, el papa Pío VII, que coronó a Napoleón. El gran Michel Simon encarnará a uno de aquellos granaderos, tropas escogidas de Napoleón. Otros nombres femeninos para esta película serán: Leslie Caron, Rossanna Schiaffino, Elvira Popesco. Con todo esto, Abel Gance espera realizar una de las más grandes ilusiones de su vida: plasmar sin regateos la figura de Napoleón, que ya una vez dibujó para el cine.



Nadja Tiller

¿Recuerdan ustedes al tristemente célebre asesino de mujeres Landrú? Sin duda alguna. Pues ahora va a ser encarnado por el frío, seguro e inquietante George Sanders. El tendrá en sus brazos mujeres bellísimas y enamoradas, para luego hacerlas desaparecer bonitamente. Y una de estas hermosas mujeres será la «estrella» del cine americano, pero nacida en Francia, Corinne Calver. Esta ha permanecido durante algún tiempo alejada de los «plateaus», pero ahora parece que la suerte le sonríe de nuevo.

Nombrar a Elvis Presley es levantar un gran revuelo. Su sólo nombre basta para que miles de personas, muchachitas sobre todo, promuevan un alboroto mayúsculo. Elvis en la próxima primavera, cuando el Ejército lo licencie, rodará una película titulada «Gi Blues». Hay que aprovechar el tiempo ahora que la popularidad le sonríe y que sus admiradoras estarán deseosas de contemplar de nuevo a su ídolo después del obligado paréntesis a que le ha obligado su deber para con la patria. El filme contará la historia de los soldados americanos que se encuentran solos en Europa y conocen a chicas italianas, alemanas o francesas. Seguramente se quiere en el filme advertir a los pobres e ingenuos muchachos del peligro que corren. Pero no es de esto de lo que quiero hablarles. Se trata de algo verdaderamente extraño y que hará abrir desmesuradamente los ojos a miles de jovencitas en un gesto de completa incomprensión. Para compañeras de Elvis en este filme e interpretando papeles de alemana e italiana, se había pensado contratar a las bellas actrices Nadja Tiller y Rossana Podestá. Pues bien: estas «estrellas» han declinado el honor de trabajar junto al rey del «rock and roll» y se han negado a interpretar dicha película. El mismo Elvis estará hecho un verdadero lío el pobre. «¿Estarán locas?», pensará.

Deborah Kerr, la exquisita intérprete de «Mesas separadas» y de «El rey y yo», entre otras muchas, se ha vuelto a casar. El afortunado mortal es ahora el escritor austríaco Peter Viertel. Deborah lo conoció durante el rodaje de cierta película junto a Yul Brynner acerca de la revolución húngara, rodada en Austria, llamada «El viaje». Desde entonces, hace dos años, el matrimonio, al parecer, empezó a zozobrar hasta su total fracaso. Ahora, libre ya la «estrella», puede realizar su sueño.

SHEILAH MORTON



Rossana Podesta

**Rincón femenino**

# La edad de las damas

*El The United States Census Bureau, es decir, la Oficina Norteamericana del Censo, ha dispuesto que todos aquellos que no faciliten datos correspondientes a la verdad, sobre todo por lo que respecta a las edades, en el próximo padrón, cuyos trabajos serán iniciados el día primero de abril del año en curso, serán castigados con sesenta días de cárcel y cien dólares de multa.*

*Para animar a las señoras se ha advertido que los encargados del censo están obligados, bajo juramento, a guardar el secreto y que los transgresores serán castigados con multa hasta de mil dólares y dos años de cárcel. Además, aquellas señoras que, por motivos particulares no quieran declarar su edad personalmente a los encargados, pueden utilizar impresos especiales que enviarán, bajo sobre cerrado, a las oficinas de empadronamiento.*



*Todo este alarde de discreción ha sido motivado por los casos de señoras que durante anteriores empadronamientos consideraron oportuno cambiar, posteriormente, la edad declarada ante sus maridos.*

*Queda claro: Al «Census Bureau no le importa nada que las señoras norteamericanas engañen a sus maridos a propósito de la edad, pero considera totalmente inadmisible que le engañen a él.*

*El afán de verismo de esta eficiente y proba entidad estadounidense tendría que extenderse un poco más y considerar que el marido no debe ser el último de enterarse del año en que realmente nació su esposa.*

*Bien está el respeto a los organismos oficiales, pero de eso a que dichos organismos se consideren los únicos depositarios de los secretillos del hogar, media un abismo.*

*Y muy bueno sería que se les explicase a esas señoras que no está de más que confíen en algún hombre, aunque ese hombre sea el marido, del mismo modo que aquel celoso sargento explicaba a un soldado: «No puedes hablar con esa familiaridad al teniente, aunque seas de su pueblo. Aunque fuera tu padre, tendrías que respetarlo».*

CARLOS SENTI ESTEVE





REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

SANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 335

TELEFONOS

REDACCION: 25655

ADMON.: 25455

TALLERES: 25755

No se devuelven originales

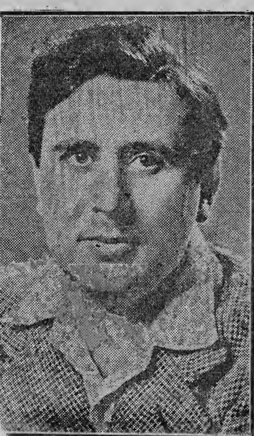

# Consejos para varones

No es que hormiguee por mi interior la lozana idea de comprarme un abriguito tres cuartos con capucha y todo. Que para eso estamos los hombres (olé), para no llevar abriguitos tres cuartos con capucha y todo, entre otras cosas. Pero sí quisiera hacer constar que lo que más me pone negro, con reflejos rojos y violetas, no es que haya quien los lleve (que en el mundo ha de haber de todo, y el que nace con vocación de lindo, de matil no vale la pena que se esfuerce demasiado en disimularlo), sino que los lleve quien en modo alguno debiera llevarlos.

Existe (no es culpa mía) una cosa llamada personalidad. Tener personalidad, una auténtica personalidad, la de uno mismo y no la de Marlon Brando, Salvador Dalí o Renato Carossone no es tan fácil como comer cacahuets. Conseguir que esa personalidad sea casi totalmente distinta a todas las otras, está ya por encima de lo difícil y reservado en exclusiva a hombres realmente superiores. Pero hay ciertos tipos de personalidad, más o menos amplios y flexibles, dentro de los cuales, con un poco de ese algo llamado criterio, de sensatez, de buen gusto y de honrado estudio de uno mismo, podremos encuadrarnos, beneficiándonos con cuantos perfeccionamientos y ampliaciones consigan los otros compañeros de personalidad. Quizá, en el fondo, pero muy en el fondo de esa amalgama de personalidades de un mismo tono, nos encontremos con el trampolín para lanzarnos hacia esa personalidad extraordinaria. Porque, en definitiva, hasta los grandes hombres no hacen sino amasar harinas de otros molinos.

Pero no nos vayamos muy lejos, que lo que yo me propongo es, simplemente, hablar un poco de las cáscaras de las personalidades exteriores, digamos.

En realidad, lo que ocurre es que



hay todavía pocos oficios, pocas profesiones oficialmente aceptadas como tales, aunque haya montañas de maneras de ganarse la peseta. Fábricas para tal o cual pieza de tal o cual artefacto las habrá cualquier día si no las hay ya. Pero profesores de espiritualidad, por ejemplo, fabricantes «extrapatólogos» de ilusión, de confianza, de felicidad, descubridores de vocaciones y caminos, etc., aún tardará mucho en haberlos. Y consejeros diplomados (por qué no, demonio) de modas masculinas, también. Y es una verdadera pena. Porque empezamos los hombres a disponer de tal cúmulo de prendas para nuestro atuendo, que cualquiera se arma ya un verdadero bollo. Y luego están las tentaciones que, quizá, uno solo no tenga fuerza para rechazar.

Las damas sí tienen sus consejeros, que les dicen que si son rubias o morenas, altas o bajas, delgadas o gruesas, hagan tal o cual cosa. Pero los hombres estamos muy desamparados. Además, necesitamos, o deberíamos necesitar, que nos digan algo más que cómo estar más bellos.

Decididamente, nos está haciendo mucha falta un señor que nos diga: «Si es usted motorista, póngase una cazadora de piel y hasta unos pantalones con cremalleras si quiere. Pero si es usted estudiante del cuarto curso de Veterinaria, si es usted un señor serio y con bigote, póngase cualquier traje discreto y péinese como le salga, y procure ir simplemente bien aseadito, si no le cuesta mucho y si no es usted un guapo de los de antes de la guerra, que entonces le perdonaremos su poquito de presunción.

O más bien: Trate de descubrir su espíritu por su carne. Sepa ver todo su ser, su verdadero ser, su alma, su «personalidad». Entonces no fallará ni necesitará de consejos ajenos.

O mejor todavía: Echele una ojeada a su documento nacional de identidad, y si le han puesto «sexo V», párese a pensar lo que significará recorte un poco su coquetería y deje de hacer el oso de una vez, caramba.

EMILIO BLASCO CALVO.

## Sin derecho a voto

En los Estados Unidos de Norteamérica existen ciertas prohibiciones para votar en las elecciones. Entre los que han perdido el derecho al sufragio se encuentran los perjuros condenados como tales en Connecticut, los duelistas en Virginia, los polígamos en Idaho, los bígamos en Mississipi, y en la Florida lo que hacen apuestas en las carreras de caballos y ejercitan esta profesión.

# SEVILLA

AÑO XVIII — [illegible] SE. 3.—1958 — Núm. 7.948

DIARIO DE LA TARDE

SABADO 30 DE ENERO DE 1960

PRECIO [illegible]


## Se rechaza nuevamente el recurso de Chessman

SAN FRANCISCO, 30.—El juez federal Louis E. Goodman ha rechazado el recurso de Caryl Chessman, enviándole nuevamente a la cárcel de San Quintín, donde —si nada nuevo sucede— Chessman será ejecutado en la cámara de gas dentro de tres semanas.—Efe.

## Bomba en una estación ferroviaria de Nueva York

NUEVA YORK, 30.—Una bomba de fabricación casera ha sido encontrada en un apartado de la estación ferroviaria «Grand Central». Un grupo de técnicos retiraron el artefacto, que estaba hecho con una tubería de medio centímetro de diámetro y cuatro de longitud, en cuyo interior había sido colocada pólvora. Se hallaba conectada a un cable cuyo extremo opuesto se hallaba adaptado a un pila y un reloj.

## Homenaje a don Josè Montoto

*Ayer se celebró un merecidísimo homenaje a nuestro querido y admirado compañero don José Montoto, director de «El Correo de Andalucía», que ha cumplido 25 años al frente de nuestro estimado colega.*

*En el grabado, el presidente de la Asociación de la Prensa y de la Diputación Provincial, señor López Lozano, entrega a don José el pergamino que perpetúa el afecto de sus compañeros.—(Foto Sánchez del Pando).*



# *El Ejército francés moviliza las unidades territoriales de Argel*

## De esta forma, los insurgentes quedan automáticamente bajo la disciplina militar del comandante en jefe de Argelia

### Se anuncia el fin de la huelga y hoy han circulado ya autobuses por Argel

### En Orán han sido demolidas las barricadas y la ciudad retorna a la normalidad

**Argel 30. (Urgente.)—Las autoridades militares francesas han publicado una orden general de movilización de las unidades territoriales —paisanos armados— que constituyen la espina dorsal de las tropas insurgentes europeas en Argel. La orden fue promulgada por el comandante en jefe en Argelia, general Challe.**

**Esta orden significa que, desde esta tarde, los dos mil o tres mil paisanos armados de las fuerzas territoriales en el campo insurgente no deberán recibir órdenes de nadie que no sea el general Challe.**

**CIRCULAN LOS TRANSPORTES URBANOS EN ARGEL**

Argel 30. — En un comunicado del Ejército, publicado al mediodía, se daban las primeras indicaciones del final de la huelga general.

Las autoridades militares anunciaban que la dirección de los transportes públicos había ordenado a los empleados que volvieran al trabajo. Poco después, unos cincuenta autocares estaban en circulación y un portavoz militar informó que se había reanudado algún trabajo en el servicio de Correos.

El anuncio de los insurgentes en torno al final de la huelga ha caído como una bomba. Este se contenía en un Boletín de Información que ha sido publicado, regularmente, durante los últimos cuatro días por los «insurgentes patriotas de las barricadas de Argel».

Cinco minutos después del mediodía un portavoz rebelde comenzó su lectura. Dijo que un cierto número de telegramas de adhesión

*(Continúa en segunda página)*



*MARISA PAVAN ESPERA DE NUEVO A LA CIGUEÑA*

*La foto está tomada en Nueva York, adonde Marisa Pavan, hermana gemela de Pier Angeli y esposa de Jean Pierre Aumont, llegó de París con su hijo de 28 meses Jack. La bella Marisa espera muy pronto la llegada de su segundo bebé y quiere que nazca en los Estados Unidos. (Foto PYRESA).*

## El rey de Marruecos termina su visita oficial a Jordania

*Amman, 30.—El rey Mohamen V de Marruecos ha salido para Kuwait después de su visita oficial de cuatro dice a Jordania. Un comunicado oficial sobre esta visita será hecho público simultáneamente en Amman y en Rabat, pero se cree saber que el rey Hussein ha aceptado la invitación de Mohamed V para visitar Marruecos en una fecha aún no decidida.—EFE.*

*Beirut, 30.—El príncipe Abdullah de Marruecos fue involuntariamente herido por el príncipe Mohamed de la Arabia Saudí, durante una «danza de las espadas» ceremonial, en el curso de una fiesta celebrada en el palacio del rey Saud la pasada semana, según informa el periódico «Al Amwar», de Beirut, esta mañana. «Al Amwar» dice que el príncipe Abdullah, que llegó ayer a Beirut para visitar a su novia, Lamia Solh, trató en principio de ocultar la verdad respecto a la herida de siete centímetros que tiene en la frente, pero que, finalmente narró lo sucedido.—EFE.*

## *Nasser devuelve sus derechos políticos a dirigentes monárquicos*

El Cairo, 30.—El presidente Nasser ha devuelto sus derechos políticos a todos los dirigentes del régimen monárquico que los perdieron hace seis años. En fuentes oficiales se dice que Nasser ha revocado un decreto dictado en abril de 1954 por el Consejo de la Revolución, según el cual 31 ex ministros que habían desempeñado puestos del Gobierno en los diez años que precedieron a la revolución fueron despojados de sus derechos políticos y privados de cualquier participación en los asuntos públicos.

La prohibición ahora revocada afecta a 17 miembros del partido wafdista, 8 del partido saadista y 6 del partido liberal constitucional.—EFE.

## Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

Madrid.—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se reunió ayer en el Palacio de El Pardo la Comisión Delegada de Asuntos Económicos para examinar diversas cuestiones de su competencia.

## Choque entre tropas sirias e israelíes

*Damasco, 30.—Soldados sirios respondieron ayer al fuego de las tropas israelíes con objeto de defender a los agricultores de la zona desmilitarizada, situada en la frontera entre los dos países, según informa un portavoz militar.*

## Conferencia de desarme en Londres

### Comenzará el martes e intervendrán en ella diecinueve países

LONDRES, 30.—Delegados de 19 países, entre ellos EE. UU., Rusia, Alemania e Inglaterra se reunirán en el palacio de Westminster, el próximo martes, para celebrar una conferencia sobre desarme. Philip Noel-Baker, Premio Nobel de la Paz, iniciará las conversaciones sobre la política de desarme británico.

Los países occidentales representados incluyen a Francia, Italia, Alemania occidental, Bélgica, Dinamarca, Grecia, Noruega, Suecia, Gran Bretaña, EE. UU. y Canadá. El bloque oriental estará representado por Rusia, Alemania oriental, Bulgaria, Checoeslovaquia, Hungría, Rumania y Polonia. (Efe).

## Nuevas confiscaciones de bienes en Cuba

### *Pertenecen a 302 personas que han sido declaradas enemigas de la revolución*

**La Habana 30.—El Gobierno ha anunciado la confiscación de bienes por valor de 150 millones de dólares, propiedad de 302 individuos, declarados enemigos de la revolución. Entre los afectados figuran ex miembros del Gobierno, legisladores, alcaldes, gobernadores y otros supuestos seguidores de Batista o identificados con el anterior régimen.—EFE.**

## Helenio Herrera: Si ganamos, tendremos un ochenta por ciento de posibilidades de renovar el título

### El de mañana es el más difícil encuentro que le queda al Barcelona

(ENTREVISTA CON EL PREPARADOR AZULGRANA EN PAG. 7)

# La situación en Argelia

## EL DURO Y EL DEBIL DE GAULLE

EL discurso del general De Gaulle —de uniforme, como para dar a la ocasión una emoción y un significado militar de llamada a los compañeros del ejército de Argelia— ha servido para clarificar su posición. El general no transige. Y no transige porque sabe que una debilidad suya, una derivación más o menos habilidosa de la línea que había trazado, cara al mundo, significará la caída vertical del papel de Francia. Se ha dicho que ésta necesitaba un hombre fuerte, para galvanizar una República descompuesta por la atomización de los partidos políticos y la separación de las clases sociales. Si ahora resulta que el hombre duro se ha ablandado, el crédito se perdería irremediablemente.

Sin embargo, hay algo en el discurso del general De Gaulle que demuestra que si su posición moral y su voluntad siguen firmes, su situación se ha debilitado. Es muy posible que un referéndum demuestre que el ochenta por ciento de los franceses están de acuerdo con el general. Pero ahora no son los votos los que han de decidir, sino los soldados. Y los soldados —se ve a través del brillante discurso del Presidente— permanecen quietos, mudos, indecisos y con el alma muy próxima al descabellado intento de Lagaillarde y Ortiz. La vieja fórmula helénica resucita: «En Grecia todo depende de los soldados. Pero los soldados dependen de los oradores». Mas, en el caso francés, ¿ha podido el orador —el Presidente en este caso— convencer a sus compañeros de armas?




Por CEFEOR

El mariscal Juin—que es una excepción, porque parece simpatizar con los argelinos—colocó al Presidente, hace unos días ante este trágico dilema: O quedar en ridículo —si ordenaba al Ejército que disparase contra los insurrectos—o incurrir en el odio de la nación, al hacer derramar sangre francesa. Se ve que al Presidente le preocupa dramáticamente el dilema y que trata de eludirlo, aplazando de una manera práctica la resolución. El problema sencillamente está como carne que se cuece en su propia salsa. El único remedio que se aplica son los días. Unos insurrectos que no avanzan y unos jefes militares que no se suman a ellos, aunque tampoco los reducen, constituyen un espectáculo «sui generis», tan sin sentido, que puede evaporarse en la sinrazón de su propio contrasentido. El contrasentido de que no se dan cuenta los rebeldes: el de que aun hay algo peor que una insurrección —la árabe—en Argelia. Es peor dos insurrecciones: la de los europeos y las de los árabes del F. L. N.

Como precedente, la ambigua actitud del Ejército al que se ha dirigido el Presidente, con una extraña delicadeza, prescindiendo de considerarlo «rebelde» —porque esta consideración implica un planteamiento extremo de la cuestión— es de sumo peligro. Hace tres días Paul Raynaud, que ya mostró su inquietud de político «civilista» en 1958, decía: «Sería gravísimo que nuestro Ejército emprendiese ahora la senda de los pronunciamientos». Precisamente por eso la República se echó en brazos de un general que arrastra tras de sí demasiado prestigio político, demasiado prestigio civil, para que pueda dejarse arrastrar en ningún momento por el espíritu de clase.

En el orden internacional los efectos empiezan a registrarse. El grupo afroasiático está ya moviéndose. Si lograse las firmas necesarias para convocar una sesión de urgencia en la Asamblea de la O. N. U. la defensa de la posición de Francia en Argelia sería muy difícil. Hasta aquí De Gaulle había podido bandearse con el argumento de la «autodeterminación». Pero, ¿qué autodeterminación, cuando el Ejército que es el que ha de crear las condiciones para que esa autodeterminación se aplique, se niega a ella?

La reclamación de Bizerta, para antes del ocho de febrero por el presidente Burguiba, tercia, complicándolo, en el debate francés. Túnez se aprovecha de lo que vulgarmente hemos llamado «los trenes baratos». Túnez además es la base de aprovisionamiento del ejército rebelde argelino. Y bien puede que Bizerta no sea sino una maniobra de distracción que aparte la vista del general De Gaulle del hecho de que es Túnez quien más alimenta una insurrección que se resiste el «alto el fuego» y que ahora está organizando para extenderse «brigadas internacionales».

(Viene de primera página)

procedían de Marsella y pequeñas ciudades de Argelia occidental. Inmediatamente después anunció el próximo final de la huelga. En aquellos momentos había de dos mil a tres mil personas concentradas frente a las barricadas. El portavoz pidió a todos que continuaran acudiendo a este lugar a pesar de que la huelga hubiera terminado.

El portavoz leyó después un breve comentario al discurso de De Gaulle y afirmó que los que se encuentran en las barricadas se oponen a la política del Presidente y al plan de autodeterminación para el pueblo argelino.—EFE.

### EL DISCURSO DE DE GAULLE

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—Con voz que denotaba tristeza sin poder eliminar un constante y reiterado gesto nervioso de la mano izquierda y hablando en calidad de general y de presidente de la República al mismo tiempo, De Gaulle, a las ocho en punto de la noche, dirigió la anunciada y esperada alocución a los franceses, desde los micrófonos de Radio y Televisión, empezando por explicar la importancia que tiene para el país su presencia en Argelia. Sobre ello repitió las anteriores afirmaciones: Es decir, que quiere la pacificación y después de un largo proceso de evolución ofrecerá a los autoctonos el derecho a una libre determinación.

Explicó que una victoria por las armas nada resolvería y en cambio un acierto político puede zanjar el problema. Sólo hay dos clases de gentes que desechan este camino, añadió: los combatientes FLN, que me piden negocie con ellos para que les reconozca como Gobierno, cosa que yo no haré, y ciertos argelinos de origen francés que exigen me desdiga de mis palabras y de mis ofrecimientos, cosa que tampoco haré.

Hablo de los insurrectos que han tirado sobre las fuerzas del orden matando buenos soldados franceses, bajo la complacencia de ciertos elementos militares, que apoyándose en las inquietudes reinantes han obtenido hasta ahora el sostén de una parte de la población europea. «Ante este mal golpe asestado a Francia me dirijo primeramente a la población de origen francés que me conoce desde hace tiempo...» y pregunta cómo pueden creer a mentirosos y conspiradores.

Enumeró los gastos, los esfuerzos, los sacrificios realizados por el Estado para pacificar y transformar aquellos territorios y preguntó si alguien duda de la voluntad de él mismo de conservar Argelia para Francia.

Y después, De Gaulle, acabó conjurándoles a todos para que vuelvan a «entrar en el orden» así como al Ejército del que criticó a «ciertos elementos» recordándoles que su misión no comporta interpretación ninguna del deber, sino ganar la guerra para Francia y no la suya individual. «Yo soy el responsable supremo y todos los soldados deben obedecerme porque tengo, en nombre de Francia, necesidad de ellos. Ningún soldado, en ningún momento, ni siquiera pasivamente, debe asociarse a la revuelta. Pueden emplear medios distintos para que la ley prevalezca, pero deben lograrlo. Es mi orden».

«Pido a todos y a todas, pase lo que pase, que me apoyen en nombre de una legitimidad que encarno desde hace dos años».

Aquí queda lo esencial de esta alocución que tuvo de patética lo que tiene de trágica y que sin contener la fórmula de un lenguaje familiar en cuanto a la disciplina ni las amenazas de castigo, tampoco ofreció el perdón y la indulgencia en un momento histórico en que cualquiera de esos tonos tenía cabida y en un día en que la predisposición de los ciudadanos hubiera admitido uno u otro léxico.

Porque no puede ignorarse que el país está llegando al paroxismo del desconcierto. Las izquierdas se aglutinan y manifiestan a través de organismos, de diarios y de portavoces políticos, su acuerdo con la política gubernamental mientras las derechas pública o privadamente, aprueban la acción de los «ultras». Esta diferencia ensancha la fosa que separa las dos tendencias nacionales y cuyas márgenes aparecen más alejadas después de la decisión tomada en Argel por el delegado del Gobierno señor Delouvrier y el jefe de las fuerzas, general Challe, de abandonar la capital para instalar su cuartel a 15 kilómetros de distancia.

¿A qué se debe este traslado? Es lo que todo el mundo se pregunta. Las justificaciones que tratan de explicarlo hablan de la imposibilidad de maniobra mientras seguían rodeados de insurrectos. Otros añaden que era materialmente muy difícil el ordenar cuando no se dispone de la libertad física, puesto que los dos grandes jefes, el político y el militar, vivían prácticamente acordonados o sitiados. En cualquier caso, resulta ya patente que los europeos de Argelia constituyen un bloque homogéneo adherido a sus líderes Ortiz y Lagaillarde, que parecen dispuestos a imponer sus condiciones dictadas el lunes último. Una emisora de radio funciona ya en el interior de los reductos detrás de las barricadas y el propio Delouvrier, en el discurso que dirigió antes de cambiar la sede del Cuartel General, hizo alusión a esos espíritus dispuestos a morir por la defensa de sus principios, como en el Alcázar de Toledo.

En estos instantes patéticos en que la guerra civil se juega con la alternativa de los efectos sicológicos que causen unas palabras mejor o peor interpretadas. la alocución del general De Gaulle debía tener efectos decisivos.

*MANUEL DE AGUSTIN*

### LAS BARRICADAS DE ORAN, DERRIBADAS

Orán (Argelia), 30.—Las barricadas en esta ciudad han sido derribadas en la madrugada de hoy y la vida ha vuelto a ser prácticamente normal, según informa la agencia francesa de noticias. La huelga general ha terminado esta mañana y todas las tiendas se encuentran abiertas. Una «manifestación patriótica» ha sido convocada para esta tarde, en apoyo del presidente De Gaulle.

La demolición de las barricadas ha sido llevada a cabo por los «territoriales» —paisanos armados—, que apoyaron a los «ultras», pero cuyos jefes expresaron ayer su lealtad a los mandos del Ejército, respondiendo a los llamamientos del general Gambiez, comandante en jefe de la región de Orán, y del presidente De Gaulle afianzado sus posiciones durante la noche. Nuevos armamentos, incluídos morteros y «bazookas», han sido colocados en las barricadas.

### LOS MILITARES ESTUDIAN EL DISCURSO

París, 30.—El periódico «France-Soir» informa que el general de paracaidistas Jean Gracieux comandante militar de Argel, se reunió anoche con los coroneles de los Regimientos para estudiar el discurso de De Gaulle.

«Estos hombres —dice el periódico—, que tienen todos en sus manos, están viviendo la realidad del momento». Añade el diario que los insurrectos han

### CONFERENCIA DE LOS JEFES «ULTRAS»

Argel, 30.—Pierra Lagaillarde, José Ortiz y otros dirigentes de los «ultras» insurrectos han celebrado en las últimas horas de esta noche una conferencia en el cuartel general de Ortiz, instalado en el bando de Argelia.—EFE.




**ALVAREZ QUINTERO.—«LOS HERMANOS KARAMAZOV».**

Producción, Metro Goldwyn Mayer (Pandro S. Berman), 1958.—Guión y dirección, Richard Brooks.—Argumento, la novela de Dostoievsky, según la traducción inglesa de Constance Garnett.—Adaptación, Julius J. y Philip G. Epsteine.—Fotografía, John Alton.—Música, Bronislau-Kaper.—Procedimiento color, «Metrocolor».—Intérpretes: Yul Brynner, María Schell, Claire Bloom, Lee J. Cobb, Richard Basehart, Albert Salmi, William Shatner, Judith Evelyn, Edgar Stehli, Harry Townes, Miko Oscard, David Opatoshu y Simon Oaklan.

**Siempre hemos desconfiado de las versiones cinematográficas de las grandes obras de la literatura universal. Nuestra desconfianza aumentó ante el anuncio de la filmación, «made in Hollywood», de una novela de la envergadura literaria y y sicológica de «Los hermanos Karamazov», la inmortal narración larga de Foydor Dostoievsky. ¿Cómo expresar en dos horas y media de proyección todo el sentido humano, conmovedor de la singular historia? Norteamérica sabe lo que se hace y como primera providencia dispuso un atinado guión, síntesis admirable de la famosa novela, en la que, a modo de dibujo, de apunte, se trazara lo más esencial de la monumental pieza literaria del más extraordinario novelista de todos los tiempos. No, no se ha querido aquí «cinematografiar» al pie de la letra la joya prosística. Se ha filmado sólo el espíritu y algunos rasgos sobresalientes de ella, llevándola a terreno fácil y trillado: al Oeste americano. Sí, sí, al Oeste, aunque la acción ocurra en la Rusia zarista de 1870 y los personajes sean eminentemente eslavos. Los procedimientos narrativos de esta cinta son los mismos del «westem». Richard Brooks, el conocido director, hace una estupenda realización, ágil y de excelente ritmo. Naturalmente, lo trepidante merma lo literario, pero no olvidemos que se trata de una película, de cine, aunque este cine tenga profundas raíces literarias.**

**Nos ha gustado la labor de Brooks porque ha puesto, muy atinadamente, al alcance de muchos —esos millones de espectadores que acuden a las salas de todo el mundo— una obra maestra, «corregida y reducida», fotografiada con espléndidos enfoques —la administración de luces extrañas sobre los primeros planos de los personajes, preferentemente en rojo, dan una apasionada sensación de turbio ensueño— en sugestivo color. La música, sutilmente matizadora, no desmerece nada del resto sonoro de la cinta: el formidable diálogo de sabor literario.**

**Las reacciones sicológicas de los diversos personajes están sutilmente logradas generalmente. La interpretación del veterano Lee J. Cobb —el triunfador de «Doce hombres sin piedad»— en el viejo Karamazov es sencillamente prodigiosa. A notable altura están también Richard Basehart, en el enciclopédico Iván; Albert Salmi, en el perturbado «Smerdyakov;» William Shatner, en el espiritual «Alexis», y Claire Bloom, en la enamorada «Katya». Sentimos no poder decir lo mismo de Yul Brynner, que aunque físicamente es todo un ruso, no es en ningún momento el «Dimitri» de la novela. Tampoco acierta en «Gruschenka» María Shell, siempre con la misma sonrisa para lo triste o lo alegre.**

**El resto del reparto, numeroso, admirablemente escogido.**

**Espléndido el decorado y la ambientación de esta nueva versión de la inmortal obra —recordemos la realizada hace tiempo por el ruso Fedor Ozen en Alemania y las recientes de George Lampin y Luchino Visconti— que nos acerca, escogidamente, los mejores capítulos del extraordinario Dostoievsky.**

**LOS REMEDIOS.—«¡OH, LOS HOMBRES!»**

*Título original: «Charmants garcons».—Producción, Si*rius-Les Films Roitteld; París, 1958.—Dirección, Henri Decoin.—Argumento y diálogo, Charles Spaak.—Fotografía, Pierre Montazel.—Canciones, letra de Guay Behar.—Música, Georges van Parys.—Orquestaciones, Michel Legrand.—Números musicales, Roland Petit.—Procedimiento color, Eastmancolor.—Intérpretes: Zizi Jeanmaire, Daniel Gelin, Henri Vidal, François Perier, Ger Froebe, Jacques Dacmine, Gil Vidal, Jacques Berthier, Renauld Mary.

**Las mujeres son complicadísimas... pero ¿y los hombres? «¡Oh, los hombres!» Esto se lo pregunta el guionista de la película en referencia, Charles Spaak —uno de los más prestigiosos de Francia— y para divertirnos nos traza varias semblanzas masculinas, de acusados perfiles, con un dominador común: la mujer. Pero no una mujer cualquiera, sino una mujer muy parisina, muy «chic», que interviene en una «boite» como bailarina y cantante y que, naturalmente, «se las sabe todas». Esta mujer pícara, alegre, simpatiquísima, es nada menos que Zizi Jeanmaire, la popular «vedette» francesa de fama universal que ahora aparece por primera vez en las pantallas sevillanas. Zizi o, mejor, «Lulú», la frágil protagonista de este filme, es cortejada por un «conquistador» profesional; un rudo boxeador que aspira al Campeonato del Mundo de los medios; un millonario gordinflón e impertinente y un ladrón de guante blanco que «opera» en el «alto mundo» de la frivolidad.**

**Cabarets, escenarios, números musicales preciosos de moderno ballet y un diálogo chispeante y divertido, unas situaciones simpáticas e interesantes, hacen de esta película una producción deliciosa e intrascendente que se ve con agrado.**

**La labor del realizador Decoin es muy acertada. Lleva con excelente ritmo la acción ayudado por una espléndida fotografía en nítido «eastmancolor».**

**Ni que decir tiene que la música que ilustra el «filme» es de la mejor factura, dinámica, inspirada en todo momento.**

**Zizi Jeanmaire hace una estupenda interpretación de la sugestiva protagonista. Su expresivo rostro refleja toda la intención burlona del filme. Zizi es además una personalísima cantante y una excelente bailarina y se luce mucho con la coreografía que para la cinta ha montado su marido en la vida real, el popular Roland Petit.**

**Junto a Zizi intervienen los tres grandes galanes del cine francés: Daniel Gelin, François Perier y el malogrado Henry Vidal, que realizan una estimable labor.**

**FAUSTO BOTELLO**

# Diez días en la Rusia soviética

## Visita a un "Sovkhoze" modelo

## Cuatro millones de campesinos asalariados

**por Fernando P. de Cambra**

(Corresponsal volante de PYRESA)

V

**Ignoro por qué razón (en este país mejor es no buscar la causa lógica de cuanto sucede) esta mañana se ha presentado Iván con su inevitable «Zim» y el «chauffer» de carácter irascible, portador de una buena noticia: visitaremos, no un «kolkhoze» como yo deseaba, sino un «sovkhoze». Ahora estoy pensando que de haber solicitado esto, me hubieran concedido el otro.**

**Dicho y hecho, nos empaquetamos en el «Zim» y echamos hacia adelante. Esta vez, el miliciano guardián junto a la verja del puerto, ni siquiera exige los permisos.**

**QUE ES UN «SOVKJOZ»**

**Cruzamos la ciudad a buena marcha, pues ciertamente, lo mismo en Odessa que en otras ciudades, Moscú incluída, que visitaré más tarde, no abunda el tráfico rodado y los peatones podrían cruzar la calzada por cualquier parte, sin el menor riesgo para su integridad física. Ello no es obstáculo para que los conductores respeten las señales con disciplina digna de París o Nueva York, pongo como ejemplo de avenidas congestionadas. Pasan autobuses llenos de gente, humanidad apretada, y supongo que en el interior no olerá a rosas. Mientras llegamos al arrabal norte, mi «cicerone» se cree en la obligación de iluminar mi Ignorancia con una verdadera conferencia de carácter agrícola-social.**

**«Sovkjoz» significa textualmente «explotación soviética». Existe una diferencia esencial entre «Kolkioz» y «Suvkjoz». El primero es una explotación colectiva autónoma. No pertenecen al Estado, sino al pueblo o, mejor dicho, a la colectividad que los trabaja El «Kolkhoze» posee en propiedad la maquinaria agrícola adquirida del M. S. T. (estación de maquinaria y tractores, industria estatal) y sus directores son designados por elección de los mismos golkhozianos, con la añadidura de un delegado del partido, que tiene vara alta y autoridad de voto. Cultiva y organiza como mejor le place (siempre de acuerdo con las normas del «plan»), entrega al Estado la parte de cosecha que le pertenece y el resto constituye beneficio mancomunado. Si la cosecha fue buena y la dirección eficiente, el campesino vivirá con cierta holgura hasta la próxima recolección. Además tendrá el beneficio de su parcela y ganado personal, que venderá en el mercado libre, a precios no menos libres. Iván asegura que existen «kolkhozes» ricos y «kolkhosianos» dotados de poder adquisitivo suficiente para comprarse radios, televisores y contribuir a los empréstitos del Estado, que dan buena renta. Mi guía lo garantiza y yo no puedo discutirlo por la sencilla razón de que no me han permitido comprobarlo.**

**KRUSCHEV INCREMENTA LOS «SOVKHOZES»**

**La organización de los «sovkhozes» es diferente. Terreno, instalaciones, maquinaria, tractores y semillas pertenecen al Estado. Actualmente existen alrededor de seis mil explotaciones de esta clase, con un promedio de 28.000 hectáreas cada una, de las cuales 10.000 hectáreas son tierras de labor. La mecanización y la productividad están más desarrolladas que en los «kolkhozes» y sus directores nombrados por el Gobierno. La cosecha íntegra pertenece al Estado. El «sovkhoziano» cobra un salario mensual, fijo, que puede incrementarse mediante primas a la producción. Resumiendo, hi ha comprendido bien cuanto me explican, el «sovkhoze» es una «fábrica agrícola» donde el campesino se transforma en obrero asalariado.**

**Mi guia asiente con la cabeza. Efectivamente, son las directrices del plan de siete años preconizado por Kruschev. Actualmente existen cuatro millones de trabajadores asalariados en los «sovkhozes» de la Unión Soviética, cifra que normalmente debe ser triplicada antes de 1965. Con este sistema, y tras la reforma de la enseñanza, en un futuro próximo existirá menos diferencia alguna entre el trabajo intelectual y manual, entre el trabajo de los ciudadanos y el campo.**

**UNA CARRETERA DE LA U. R. S. S.**

**Las carreteras de la Unión Soviética dan la sensación de algo incompleto, a medio terminar. Existen trozos magníficos, anchos, de macadam asfaltado y curvas con peralte. De pronto caemos en unos kilómetros sencillamente infames, con gravilla sin apisonar, baches donde las ballestas amenazan quebrarse. Algo más lejos, otra vez el alquitrán pulido. Y vuelta a empezar. Sea como fuese, obtener una media de cincuenta kilómetros horarios constituye un sueño.**

**Noto que falta «algo» en el recorrido; «algo» que no puédo explicarme y a lo que estoy acostumbrado. Hasta que de pronto me doy cuenta; no hay «anuncios». Faltan esos cartelones que en el mundo libre nos recomiendan beber tal o cual refresco, hospedarnos en determinado hotel, rodar sobre alguna marca de neumáticos o introducir en el cárcer del motor aceite de esta o aquella procedencia. Tampoco existen «estaciones de servicio» ni postes de gasolina diseminados a lo largo del recorrido. ¿Para qué? En la Rusia soviética huelga la propaganda porque el Estado es único productor sin competencias. Un monopolio gigantesco, abarcando las necesidades de doscientos nueve millones de seres humanos.**

**TRESCIENTAS HECTAREAS DE «SOVKJOZ»**

**El «sovkjoz» que me enseñan está a unos cien kilómetros de Odessa, fue construído al terminar la guerra y tiene una superficie de 300 hectáreas, donde trabajan doscientos cincuenta obreros. Digo que estamos muy lejos de las 28.000 hectáreas a que Iván hacía referencias, y entonces aclaran que se trata de un «kolkhoze modelo». Me explicó las facilidades para visitarlo.**

**Trigo, viñas, hortalizas, legumbres cuidadosamente delimitadas y protegidas del viento por hileras de árboles.**

**El director permite que hablemos con un obrero cualquiera. Es ukraniano. ¿Cuánto gana cada mes? «Ochocientos rublos». Si la cosecha es buena, obtiene una prima de rendimiento. Paga ochenta rublos mensuales de alquiler por su alojamiento. A veces come en la cantina colectiva; otras, su mujer compra las provisiones en la cooperativa del «sovz» o van hasta el mercado de Odessa aprovechando los camiones de la explotación. ¿Contento? Se encoge de hombros. Y el director le hace señas de que puede retirarse.**

**Los alojamientos son pequeñas casitas de dos pisos, fachada blanca y puertas y ventanas ocre. Todas son iguales; dos habitaciones y una cocina en cada piso. Algo más lejos, un edificio central alberga las actividades colectivas, es decir, cantinas, biblioteca, sala de reunión, juegos, cine y duchas. Al otro lado, la casa-cuna, donde se crían, crecen y reciben instrucción los niños del «sovkjoz», puesto que sus padres no pueden atenderles, ocupados como están por el trabajo. Toda la organización guarda cierto parecido con los «kibutz» israelíes, que visité hace unos años. La diferencia estriba en la finalidad económica.**

**Prácticamente, la visita al «sovkjos» queda terminada. Cuando pido detalles como cifras de producción, rendimiento, maquinaria empleada, semillas y procedencia, dan la callada por respuesta o eluden el tema alabándome las ventajas de la organización. Debe ser un «secreto»; tan secreto como el mapa de las carreteras, el anuario telefónico o la guía de ferrocarriles. En consecuencia, desisto y regresamos hacia Odessa.**

## *Después de matar a su hermano se suicidó ahorcándose*

Almería, 29.—En el paraje denominado «El Fraile», fue hallado, colgado de un almendro, el cadáver de Miguel Criado González, de 26 años de edad. Posteriormente, la Guardia Civil tuvo conocimiento de que en su domicilio había sido encontrado también el cadáver de José Criado González, de 41 años, que presentaba fractura de la base del cráneo, y a su lado, un hazadón ensangrentado.

La Benemérita realizó gestiones y comprobó que, entre ambos hermanos existían desavenencias por cuestiones de intereses, que los dos estaban privados de sus facultades mentales, y que sostuvieron una disputa a consecuencia de la cual Miguel atacó a su hermano y le mató de varios golpes en la cabeza, suicidándose después.—CIFRA.

## Subvenciones para obras asistenciales escolares

### Representan 1.246.000 pesetas

Con cargo al presupuesto de Proteccion Escolar y para actividades desarrolladas en el año 1959, el ministro de Educación aprobó la concesión de los siguientes créditos a las obras asistenciales escolares que se relacionan:

Para comedores universitarios regentados por el S. E. U., 750.000 pesetas.

Para alumnos de Academias Profesionales del SEU que cursaron brillantemente sus estudios, 448.500 pesetas.

Para ayudas en libros y material escolar de Secciones Filiales de Institutos Nacionales de Enseñanza Media, 48.160 pesetas.

## Hermandad de Santa Marta

Se recuerda a todos los hermanos que el Cabildo General se celebrará mañana domingo, 31, en nuestra capilla de la parroquia de San Andrés, a las doce y media. Es obligatoria la asistencia.— *La Junta de Gobierno.*

## Sindicato Provincial de Hostelería y Similares de Sevilla

**IMPUESTO INDUSTRIAL, CUOTA POR BENEFICIO. AÑO 1959**

## AVISO

Se pone en conocimiento de todos nuestros industriales de Hoteles, Residencias, Pensiones, Casas de Huéspedes, Restaurantes, Cafeterías, Cafés, Bares, Tabernas y Similares, que, hasta el día 10 de febrero próximo, se encuentran expuestas en el Tablón de Anuncios de este Sindicato las listas provisionales certificadas de los contribuyentes encuadrados en los Grupos respectivos para el año 1959, según antecedentes obrantes en esta Delegación de Hacienda. Durante dicho plazo se admitirán en la Administración de Rentas Públicas reclamaciones contra las inclusiones que se consideren indebidas, mediante instancias de los interesados, acompañando las pruebas de sus alegaciones. Asimismo, y durante dicho plazo, se podrá solicitar la inclusión de contribuyentes por cualquier persona o Entidad, lo que se notificará a los interesados, que, en caso de no oponerse en el término del tercer día, quedarán incluídos en las relaciones respectivas.

Sevilla, 29 de enero de 1960.

**FDO.: EL JEFE DEL SINDICATO PROV.**






## Tipificación industrial alimenticia

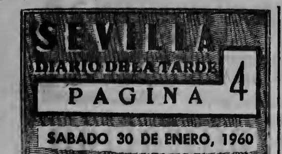
*Organizadas por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, se han celebrado estos días las primeras jornadas sobre alimentación, con intervención de destacadas personalidades; director general de Sanidad, vicesecretario nacional de Ordenación Económica de Sindicatos, vicepresidente del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, y el propio comisario de Abastecimientos. Los conferenciantes analizaron todo lo relacionado con la tipificación en la industria alimenticia, el concepto sanitario de la misma y sus ventajas en el sector agropecuario, abarcando por tanto las tres facetas más interesantes para un análisis económico-social del problema alimenticio, cuya influencia no puede ignorarse, ya que incide sobre el índice de salubridad física, moral y, por ende, también política de nuestro país.*

*Ya se comprende que, durante la época de escasez, la compleja serie de dificultades y obstáculos que impedían un abastecimiento pleno y una satisfacción total de la demanda, hacía poco factible afrontar el problema de la alimentación, íntimamente conectado a otras cuestiones no menos delicadas: producción, industrialización, distribución y comercio de los productos alimenticios. Y es ahora, cuando la normalidad comercial —que se deriva de la inteligente potenciación de los elementos productivos en determinados sectores—, unida al incremento de la demanda, consecuencia de un alza de capacidad adquisitiva que se desarrolla sin pausa, aconsejan una acción vigorosa, destinada a promover el clima necesario de inquietud bromatológica, esto es, de conocimiento y de responsabilidad social sobre los alimentos que se destinan al consumo de la población. En otro aspecto, el acceso de España al mercado libre europeo y su paulatina vinculación con fórmulas económicas netamente unificadoras llevan consigo la adopción de sistemas y métodos en armonía con los que rigen más allá de nuestras fronteras.*

*En líneas generales los conceptos fundamentales que han de ser objeto de aplicación a corto plazo, podemos clasificarlos así. De un lado, todo aquello que se refiere al control de los alimentos; de otro, la tipificación industrial del producto alimenticio, su clasificación expresa en un número determinado y no anárquico y caprichoso de variedades, y todavía mejor, de calidades.*

*El primer enunciado —control de los alimentos—, es privativo de las autoridades sanitarias por medio de los técnicos bromatólogos y ayudantes de alimentación, mediante la adecuada vigilancia y asesoramiento en las manipulaciones transformadoras que sufren los productos comestibles y las bebidas, en su preparación y envasado, en el transporte y conservación, almacenamiento, etcétera. Esta labor, sin embargo, no se realiza generalmente, dado que la mayoría de los empresarios todavía no han advertido lo ventajoso que resulta producir con absoluta garantía bromatológica, sin exponerse al riesgo de intoxicaciones por defectuosa preparación de los alimentos. Pese a todo, el hecho de que todas las promociones de técnicos bromatólogos y ayudantes de alimentación sean absorbidas inmediatamente en su mayoría por la industria —el resto por el Estado y los municipios—, demuestra que se abre paso el criterio de precaución y seguridad. Claro que no termina aquí la misión encomendada a los bromatólogos, pues han de forjar día a día, un clima social*

(Continúa en pág. siguiente.)




## NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA
ESTANCOS Y LOTERIAS

INTERINOS.—En el B. O. del Estado de fecha 25 de los corrientes se publica la O. M. de 13-1-1960, concediendo un plazo de 30 días para solicitar la adjudicación definitiva de dichos cargos, cuando la interinidad se venga desempeñando por viudas y huérfanas, solteras o viudas, y huérfanos impedidos y madres viudas de titulares en propiedad fallecidos después del 1 de abril de 1939.

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE EDUCACION NACIONAL

PAGADURIA DE SERVICIOS.—Se encuentran al pago las subvenciones para roperos escolares, correspondientes a 1959, de 7,30 a 9,30 de la tarde, los días laborables, exceptuados martes y sábados.

Los beneficiarios, cuya relación se inserta en el Boletín Oficial del Ministerio del 21 de diciembre último, aportarán comunicación por duplicado, sellada y autorizada en forma designando la persona del centro que ha de firmar la relación nómina que se sellará con el del Organismo y certificación de esta Delegación acreditativa de haber rendido las cuentas correspondientes a la última subvención percibida por el mismo concepto.

Los beneficiarios de organismos o centros no establecidos en la capital de la provincia podrán autorizar, para el cobro de la subvención, a persona perteneciente a los centros que radiquen en la capital.

SINDICATO PROVINCIAL DE GANADERIA

Por la Sección Social de este Sindicato Provincial de Ganadería de Sevilla, se convoca una reunión de todos los Productores Eventuales, encuadrados en los Grupos de Carniceros, despojeros, expendedores de leche, recolectores de tripas y recoveros, para darles a conocer la orden de 9 de diciembre de 1959 (B. O. del 17), por la que se aplica los beneficios de Seguridad Social a los trabajadores eventuales, cuya reunión tendrá lugar el día 3 de febrero próximo a las 7 de su tarde en el salón de actos de esta Delegación Provincial de Sindicatos, sito en Trajano, 1, planta baja.

DELEGACION MUNICIPAL DE SANIDAD

Se recuerda a los señores ganaderos de este término municipal la obligación de proveerse de la Cartilla Ganadera correspondiente a sus ganados, documento que será imprescindible para la concesión de las nuevas autorizaciones de introducción de leche para el abasto de la capital y expedición de guías sanitarias para el traslado de los mismos.

Las indicadas cartillas ganaderas, serán facilitadas por todos los señores Veterinarios Titulares de este Excmo. Ayuntamiento, quienes exigirán la posesión de las mismas dando así cumplimiento a lo preceptuado en la vigente ley de Epizootias y disposiciones complementarias.

# En los primeros días de febrero se celebrará una magna reunión sindical en Madrid

## Será la más amplia Junta de Mandos celebrada hasta ahora

### Para el próximo año se proyecta la creación del Consejo Nacional Sindical

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE P.Y.R.E.S.A.) — Primera rueda de Prensa del año en la Casa Sindical. Preside el señor Sánchez Arjona, secretario general de los Sindicatos. Asiste la totalidad del grupo de informadores de Prensa, Radio y Televisión madrileña. El secretario general de la Organización Sindical anuncia el interés de unas reuniones de mandos nacionales que tendrá lugar en la Casa Sindical durante los días 2, 3 y 4 del próximo mes de febrero. Reuniones de dirigentes donde estarán presentes la totalidad del pensamiento y de la acción del sindicalismo militante en la hora actual. Asistirán todos los jefes de los Sindicatos nacionales, los presidentes de las Juntas Centrales, Sociales y Económicas, los procuradores sindicales en Cortes, los delegados provinciales de Sindicatos. Será la reunión más numerosa que jamás convocó en Junta de Mandos la Organización Sindical. Una novedad apasionante: asistirán a ellas ministros del Gobierno, titulares de cartera que tendrán ocasión de conocer de cerca, en diálogo vivo, y directo, la entraña de los problemas económicos y sociales de la nación. Será el contacto personal y concreto que puede haber entre la masa viva de la producción con las altas jerarquías estatales. Dos ministros han dado ya su consentimiento para asistir a estas reuniones: el de Hacienda y el de Comercio. Se espera que puedan participar más. Sánchez Arjona no lo ha precisado.

Explica en grandes rasgos las líneas de la acción sindical para 1960. Razona sus principales objetivos. Logrados ya, puestos en marcha, el Consejo Económico y el Consejo Social, es más, instituídos éste como el anterior, órgano permanente de asesoramiento dentro de la línea sindical más pura y representativa, nos proponemos en el año actual —dice— coronar la última etapa, llegar a la constitución del Gran Consejo Nacional Sindical donde todas las ramas y todos los problemas de la producción estén absolutamente integrados. El Consejo tendrá una amplia función representativa y establecerá directrices generales. Su preparación será larga y compleja; tarea ardua de ordenación, de selección, de sistematización, pero aspiramos a que en el próximo 1961 el Consejo Nacional Sindical sea una realidad en marcha al servicio de todos los españoles.

Preparamos —añade Sánchez Arjona— nuestros cuadros de mando para la nueva etapa económica del país. Solucionaremos a las pequeñas empresas problemas de exportación, orientaremos e informaremos sobre mercados exteriores, intensificaremos la acción asistencial hasta donde sea posible, proseguiremos creando climas de relaciones económicas internacionales. Y, como tarea inmediata en la que estamos ya, estudiando la revisión del actual reglamento de elecciones a fin de dotar de una mayor agilidad y flexibilidad el proceso electoral.

## Seat lanza un nuevo modelo: el "1.400 - C"

### Noventa mil coches lleva fabricados esta firma

Madrid. (PYRESA). — Constituye una realidad alegre y esperanzadora ver las carreteras nacionales y camiones fabricados en nuestro país.

En la actualidad, gran parte del Parque Móvil Nacional está integrado por unidades de factura propia. Ayer mañana la «Seat» ha presentado oficialmente a la Prensa su nuevo modelo. «1.400 C».

Son características del nuevo modelo de serie: 1.120 kilos de peso; cuatro puertas y estructura totalmente metálicas; diez caballos de potencia y diez litros de consumo a los cien kilómetros.

Un portavoz de la «Seat» declaró que la producción prevista para 1960 es la siguiente: 21.400 unidades del «600», 7.000 unidades del «1.400 C» y 1.200 coches de tipo «1.400 taxi», especialmente concebido para cubrir las necesidades del servicio público.

El nuevo modelo presentado hoy hace el número 90.109 de los construídos por la «Seat» desde su constitución.

El hecho de que el 90 por 100 de cada unidad es de construcción totalmente nacional augura un esperanzador futuro para la industria automovilística española.

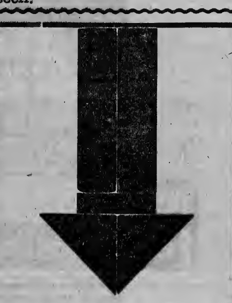
El futuro que están forjando entre la «Seat», la «Renault» y la «DKW», «Barreiro».

## Hermandad de Jefes de Centuria

Mañana, domingo, día 31, a las 11,30 de la mañana, y en el Hogar de esta Hermandad, calle Alcoy, 1, dará una conferencia sobre el tema «La juventud, ante los problemas de las escuelas de artes y oficios», don Rafael Rivera, celebrándose seguidamente un coloquio.

A esta conferencia pueden asistir cuantas personas lo deseen.





# Amor y arqueología

por Miguel Angel Castiella

La pulcritud y el tesón con que la Ciudad Condal ha planteado y resuelve la resurrección de su historia es uno de los empeños más honestos y fabulosos que puede llevar a término una ciudad. Y la ciudad entera está implicada, enamoradamente en ello. Estos trabajos de investigación han dejado de ser allí nobilísima dedicación de unos pocos expertos para encontrar eco en la ciudad no más afanada con sus quehaceres, para detener a la mujeruca más modesta en su apresurado y diario tránsito hacia el mercado, para enorgullecer a todos y cada uno de los vecinos de la ciudad.

Si repasamos la geografía cultural de nuestra Patria española encontraremos esta dulce adquisición retroactiva operante sobre la sumida existencia de nuestro pueblo multiplicada de forma sorprendente en los últimos años, y arrancando con franco éxito de las tinieblas y del tiempo antecedente auténticas joyas y documentación valiosísima. Hoy podemos, con legítima satisfacción, congratularnos de la españolización de estas preocupaciones, y aunque justipreciemos en su altísima significación las aportaciones inolvidables de otros sabios extranjeros al alborear en nuestro solar nacional testimonios únicos de nuestra grandeza pasada, afirmar que el postrer esfuerzo de los arqueólogos españoles merece ser citado en el parte oficial y abundante de nuestra paz y de nuestra cultura con estimación equiparable al que nos mereció la cosecha de los extraños.

Con todo, nos maravillan y abruman las enormes dificultades materiales que merman las actividades de la mayor parte de estas inhumaciones arqueológicas, moviéndose entre la indiferencia de los más infatigables equipos, hombres inasequibles al frío social, sobre todo en las áreas provinciales, en algunas ciudades donde se amontonan sus impresionantes hallazgos en locales raquíticos, sin condiciones, desprovistos de un elemental museo o de la posibilidad de aventurar un planteamiento vivo para emplazar estos tesoros ignorados durante siglos, donde el ciudadano quede impactado de este solemne pretérito, única pedagogía, tangible y viva, para seguir configurando nuestro futuro nacional con la deseada grandeza, *amor fragante a nuestro apellido* remoto que puede implicar una mayor sensibilidad y una inteligencia social superadas, decantadas en el crisol de la cultura completada.

Barcelona, el pueblo vecinal de la ciudad de los condes, compensa de estas frecuentes indiferencias populares, de esta parvedad de medios que carcome la fuerza de muchas generosas empresas arqueológicas. Llegar a Barcelona después de una ausencia de ella relativamente pequeña supone alborozarse con esa continuidad tesonera del empeño, manteniendo cálidamente, constantemente concretado en nuevos y eternales ángulos de la ciudad, que no sólo trabaja, sino que también piensa y pule su dimensión espiritual con la perfección resurrecta de sus cimientos.

Acabó ahora, con el 1959, un año especialmente pródigo en este quehacer adivinador y descubridor de la arqueología. No son entregas gratuitas, recibidas sin abonar un alto precio, estas del nuevo paisaje de la Plaza Nueva, desaparecidos los edificios sin personalidad que ocultaban la fachada posterior de la Casa del Arcediano, afeando la Catedral; ni los descubrimientos de bustos romanos en la calle de la Tapinería y en la del Subteniente Navarro, o los metros de la muralla, alumbrados con paciencia y delicadeza inauditas, bajo la ciudad medieval.

Entendía Mussolini la Historia como argumento vivo, como potencial en la sangre de los pueblos, como escalón necesario para desde él alcanzar el porvenir más seguro y bello, y escribir con mano firme la crónica por hacer. Benito Mussolini sentía cierto pavor a la nostalgia de lo histórico, a caer aprisionados, incapacitados de acción y de amor, en la telaraña de la Historia. Pero la entendía también imprescindible para montar, sobre el supremo argumento de la inteligencia, sobre cimientos más sólidos y permanentes, la vida de las comunidades contemporáneas.

Este compromiso triple con el pasado revelador, el presente sin ignorancia y el mañana medido por el amor al propio linaje, esta historia con aliento y con garra es la que Barcelona revive decantando las piedras de Barcino. Nada más lejos de una mentalidad de anticuario esta operación arqueológica genial. Tórnase en ella a abrir la vieja polémica entre preferencias constructoras o reconstructivas. Sin dilates, sin pronunciamientos radicales, se reconstruye, al paso que la ciudad moderna prosigue su ritmo; se desentierra la piedra para que el estilo secular de la ciudad atenúe las posibles debilidades, la frivolidad, la apersonalización de la aventura urbana en el porvenir. La polémica desempolvada encuentra su fiel exactísimo fundiendo la memoria con el funcionalismo, la belleza con un sentido actuante, la adecuación al tiempo de la ciudad fabril con la nobleza de su generación antiquísima.

Hemos presenciado con frecuencia abrumadora el desnaturalizado empleo de la piqueta por los pueblos renovadores, la demolición sañuda e irresponsable de remansos ciudadanos cuajados del mejor espíritu, la conversión en solares de barrios indiscutibles en su belleza, para dar paso a ensanches y avenidas, incomparablemente más mediocres con su moderna pedantería. Ante estas piedras trascendentes de la novísima Barcelona —nueva en su lejana, innumerable, permanente y paradójica novedad—, las ciudades de reciente planta, emergidas por colmenas y foranos rascacielos, monstruosas entidades con venas repletas de sangre aguada, esterilizada, uniformes y desangeladas, deben meditar su vanidad medular, la befa atea del hormigón en su fallido intento de ser para el hombre hogar, algo más que lugar de tránsito.

Estas soleras exhumadas sólo están amenazadas por un fantasma, el de su futura utilización, al de su ubicación: el peligro de que tornen a ser enterradas en la fosa común de un museo, apartadas de los diarios caminos del hombre, sólo asequibles al interés de oficio de unos pocos y al visiteo indeferente *de otros pocos con su tedio a cuestas.*

Ninguna resurrección merece la pena si su nueva muerte está decidida cuando está amorosamente planteada es ejemplarmente vital.

## TIPIFICACION INDUSTRIAL ALIMENTICIA

(Viene de página anterior).

*apropiado acerca de la alimentación y las ventajas e inconvenientes que implica la manera de orientaria.*

*Por lo que atañe a la tipificación en la industria alimenticia, no cabe duda —según afirmo Mariano Rojas, vicesecretario nacional de Ordenación Económica— que el reducir los modelos que se ofrecen al mercado, al mínimo compatible con las necesidades representa una lógica disminución en los precios de coste, al facilitar la fabricación de series muy numerosas que contribuyen a disminuir el precio del producto en beneficio del consumidor.*

*Pero evidentemente antes de poder llegar a la tipificación en la industria alimenticia, que pone en grave trance a la empresa de tipo medio, obligada necesariamente a transformar los elementos técnicos, la estructura de producción, etc., interesa conseguir un rápido fomento de concentración de pequeñas empresas o de cooperación entre ellas, que dé por resultado una empresa apta para los fines que se desean*



## SUS PELICULAS PARA HOY Y MAÑANA

# Mañana desaparece el tranvía de Heliópolis

## Será sustituído por la línea 19 de autobuses

Mañana, día 31, a partir de las seis de la mañana, quedará suprimida la línea 24 de tranvías, sustituyéndose por la 19 de autobuses. El recorrido será análogo al de la citada línea 24, con la diferencia que su parada terminal quedará establecida en Piaza de Falange Española (Banco), el recorrido por las avenidas de la Raza y Puerto, se sustituye por el recorrido paralelo por las avenidas de la Victoria y Delicias, y el tramo entre Glorieta de San Diego y Plaza de Calvo Sotelo lo hará por la avenida del Cid y calle San Fernando.

*Colaboras con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*

## Entrega y bendición de viviendas de la Renfe

A mediodía de hoy, en la barriada de San Jerónimo, se ha celebrado el acto de bendición y entrega de 54 nuevas viviendas construídas por la Renfe, para sus funcionarios.

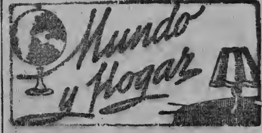
Constan de tres y cuatro habitaciones, y fueron bendecidas por el párroco de San Jerónimo. Tras unas breves palabras del director de esta zona, don Rafael Ceballos, se procedió a la entrega de las llaves entre los beneficiarios.

Estas nuevas edificaciones ofrecen además la ventaja para sus beneficiarios de haber sido construídas en lugar muy próximo a sus centros de trabajo.

En el acto el señor Ceballos ostentaba la representación del subdirector de la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles, don Luis Boix Ferrer.



*Secretaría con gripe.*




BODA

Esta mañana en la iglesia de los Rvdos. Padres Capuchinos, y en su altar mayor, bellamente exornado, ha contraído matrimonio la señorita Carmen Jirela Caballero con don Enrique Padilla Vidal.

Los novios entraron en el templo a los acordes de una marcha nupcial. Ella, con hermoso vestido blanco que realzaba su belleza, daba el brazo a su padre y padrino, don Joaquín Jirela Guerra, y él, del brazo de su hermana y madrina, señorita Dolores Padilla Vidal, celebrándose misa de velaciones a continuación de la bendición nupcial.

Después de la ceremonia, los numerosos invitados se trasladaron a un céntrico local, donde les fue servido un desayuno.

Los nuevos esposos marcharon en viaje de luna de miel.

DESPEDIDA

El hasta ahora general gobernador militar de la plaza y provincia de Sevilla, don Ramón Robles Pazos, que ha sido destinado al frente de la División Experimental número 22 y Gobierno Militar del Campo de Gibraltar, en Algeciras, en la imposibilidad material de despedirse de todos y cada uno de los muchos y grandes amigos que deja entre nosotros, nos ruega lo hagamos en su nombre.

Deseamos al ilustre militar muchos éxitos en su nuevo e importante cargo.

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz su primer hijo, un hermoso varón, la señora de don Francisco Soriano Cano, practicante de los Servicios Sanitarios Municipales, ella Setefilla Vilanova del Valle.

VIAJERO

Marchó a Madrid el ingeniero director de Radio Sevilla, don Fernando Machado Cayuso.

MONTERIA

En la finca «Manchallana», del término municipal de Cazalla de la Sierra, tuvo lugar días pasados una interesante montería, en la que tomaron parte destacadas escopetas de la localidad.

En la misma ha causado admiración un hermoso ejemplar de jabalí, cobrado por don Eduardo Arnau, quien con tal motivo está siendo muy felicitado.

NECROLOGICAS

**Doña Mercedes Gaibrois, condesa viuda de Beretta (q. e. p. d.)**

Ha causado en Sevilla y muy especialmente en los medios intelectuales y universitarios, una dolorosa impresión la noticia del fallecimiento en Madrid de la ilustre dama doña Mercedes Gaibrois, condesa viuda de Beretta, que durante muchos años residió en ésta, junto a su esposo, el que fue, como ella, ilustre historiador, don Antonio Ballesteros Beretta, conde de Beretta, catedrático que fue de Historia de España en nuestra Universidad, antes de ir destinado a la Central de Madrid, en cuya capital desempeñaron ambos sucesivamente el cargo de bibliotecario de la Real Academia de la Historia, en cuyo cargo ha sido la ilustre finada la primera representante de la cultura femenina, como lo fue en la de la Lengua la condesa de Pardo Bazán.

La bondadosa dama, que personificaba la más exquisita delicadeza espiritual en el mundo literario español y americano —por ser ella colombiana de origen— gozaba del máximo prestigio social, siendo los jueves de «El Correo Erudito», interesante publicación que ella dirigía con las más valiosas colaboraciones académicas en su residencia de la Real Academia de la Historia, una de las más interesantes tertulias españolas y de las que han dado más apreciables resultados en la vida intelectual europea.

Deja la insigne dama —cuyas obras históricas, como «Doña María de Molina» y otras, algunas escritas en colaboración con su ilustre esposo— una gran obra, que prestará el máximo prestigio a la cultura hispánica. Tenía dos hijos, también valores destacados de la cátedra, el uno, don Manuel, catedrático de Historia de la Facultad madrileña, y doña Mercedes, fina escritora también, y esposa del no menos ilustre comediógrafo canario don Claudio de la Torre, director del teatro María Guerrero madrileño, y una nieta, gentilísima y fina escritora también, que cultiva con gran éxito el género humorístico.

Reciban los ilustres familiares de la condesa de Beretta (q. e. p. d.) el testimonio de nuestro más sentido pésame, reflejo del general sentimiento que en Sevilla ha causado la noticia de su óbito.

# De la festividad del patrón de los periodistas

## Cordial homenaje ofrecido al director de "El Correo de Andalucía", don José Montoto

### El presidente de la Asociación de la Prensa le hizo entrega de un artístico pergamino

Como anunciábamos ayer, a mediodía, en el Hotel Madrid, los periodistas sevillanos se reunieron en su anual banquete de hermandad que celebran en esta fecha y que este año ha tenido el carácter de brillante homenaje a nuestro querido compañero el director de «El Correo de Andalucía», para solemnizar el cumplirse en estos días el vigésimoquinto aniversario de su nombramiento de director del citado periódico.

Con el señor Montoto ocuparon la mesa presidencial, a su izquierda y derecha, respectivamente, el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, y el presidente de la Diputación Provincial y de la Asociación de la Prensa, don Joaquín Carlos López Lozano, que ostentaba la representación del gobernador civil, don Hermenegildo Altozano, que, debido a ineludibles ocupaciones, no le fue posible asistir al acto, así como el rector de la Universidad, presidente de la Audiencia, conde de Halcón, presidente del Labradores, y otras ilustres personalidades, entre ellas el señor Gutiérrez Calderón, con varios gestores.

También ocuparon lugares destacados el fiscal jefe de la Audiencia, señor González-Mariño; el delegado diocesano de A. C., don Antonio Tineo Lara; don José Jaén, director de Publicaciones Diocesanas y consiliario de la Hermandad de Periodistas Católicos, y el delegado provincial de Información y Turismo, don José de Luna Cañizares; los presidente de las Cámaras de Comercio, de la Propiedad Urbana y Agraria, señores G. Reina, Muñiz Orellana y González Valverde, con sus secretarios respectivos; los médicos de la Asociación de la Prensa; el director de la Casa Americana, míster Dorsay, y miembros del Cuerpo consular; los delegados provinciales de Trabajo, Sindicatos y de la Vivienda, señores Undabeytia, Zarza del Valle y Rubio Rivas; don Joaquín Romero Murube, los directores y redactores de los demás periódicos locales; tenientes de alcalde y concejales del Ayuntamiento en gran número; el ingeniero jefe provincial del Instituto Nacional de Colonización, don Ricardo Grande Cobián; el presidente del Ateneo, señor Cossío, con miembros de la directiva y numerosos socios; el presidente del Mercantil, señor Blázquez; el director del Museo, don Alfonso Grosso; el de la Real de Buenas Letras, doctor Sebastián Bandarán, de la que forma parte el señor Montoto, con un grupo de académicos; don Manuel Lerdo de Tejada, presidente de la Sociedad Económica de Amigos del País; don Santiago Montoto; el doctor don Juan L. Morales, jefe provincial de los Servicios de Higiene Infantil, y los íntimos del señor Montoto, entre otros muchos, don José L. y don Antonio Illanes del Río, don Santiago y don Juan Martínez, don Manuel D. Villansante y don Alberto Viñau; nutrida comisión de Lora del Río, integrada por el primer teniente de alcalde, don Estanislao Naranjo; secretario, don Jesús Cepeda, y don Sebastián Sanz; escritores, artistas y en fin, todos los elementos representativos de nuestra ciudad, con el consejero delegado de Editorial Sevillana, entidad propietaria de «El Correo de Andalucía», don Joaquín de la Cruz Díaz, y el secretario del Consejo de Administración, don Félix Sánchez-Blanco y Pardo.

OFRECIMIENTO DEL ACTO AL HOMENAJEADO POR EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Leídas por el secretario de la Asociación de la Prensa, don Francisco L. Otero, las numerosas adhesiones recibidas el presidente, señor López Lozano, pronunció un discurso para ofrecer el homenaje, disculpando las ausencias del ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, y del gobernador civil, don Hermenegildo Altozano Moraleda, cuyas ocupaciones impidieron que estuviesen presentes. A continuación hizo un balance de las actividades de la Asociación de la Prensa, expresando su condolencia por el fallecimiento del escritor y periodista don José Laguillo, a quien definió como «un hombre que se fue de este mundo llevándose en los labios y en la pluma el nombre de Sevilla».

Trazó una semblanza de don José Montoto, evocando la época en que ambos compartieron sus tareas en «El Correo de Andalucía» y haciendo resaltar los méritos de don José, que corren paralelos a su firme vocación, a su bondad personal y a sus dotes de mando. «Con Montoto —afirmó— nos tropezamos con el raro y elogiable fenómeno de encontrar a un hombre que siendo grande, se empeña en aparecer como lo contrario y carece en absoluto de orgullo, del lógico orgullo que de su magnífica actuación profesional pudiera desprenderse. Este compañero —agregó el señor López Lozano— es un magnífico padre de familia, un cristiano cabal y un gran periodista, quizás el de más solera con que cuenta nuestra capital».

PALABRAS DEL ALCALDE

El alcalde de Sevilla, señor Pérez de Ayala, habló a continuación, comenzando por dedicar al señor Montoto los aplausos con que fue acogido. Estos aplausos —dijo— los entrego al señor Montoto, que por sus altas cualidades los merece todos. Agregó que aunque el acto bien merecía un discurso, él no iba a pronunciarlo, porque la emoción se lo impedía limitándose, por tanto, a dedicar frases de elogio al homenajeado, que hizo extensivas a toda la clase periodística, a la que mostró su agradecimiento por la colaboración que de ella está recibiendo. Terminó alabando a los diarios locales, de los que dijo que eran honra de todo el país, y expresando su satisfacción por habérsele presentado la oportunidad de recordar a todos la deuda que la ciudad ha contraído con don José Montoto.

EL GENERAL MERRY Y PONCE DE LEON

En un espontáneo tributo de admiración, el general Merry del Val ensalzó la vida y la obra del señor Montoto, de quien se declaró constante y fervoroso lector.

DON JOAQUIN DE LA CRUZ

Don Joaquín de la Cruz, consejero delegado de «El Correo de Andalucía», manifestó que él no podía faltar al merecidísimo homenaje, que se tributaba a don José Montoto, por iniciativa de la Asociación de la Prensa, haciendo constar la admiración, que cuantos trabajan en «El Correo» sienten por su director, en el que por encima de su talento y vasta cultura destaca, sin duda alguna, su bondad.

EL PADRE VILLA

Le sucedió el padre Villa, prefecto de los Escolapios, cuya Asociación de Antiguos Alumnos el señor Montoto preside, quien se ocupó de las «Pajaritas de papel», la sección cotidiana que éste escribe en «El Correo», y formuló votos para que en ellas tengan el vuelo feliz que hasta ahora han tenido.

PALABRAS DE DON JOSE MONTOTO

Por último habló el homenajeado, que al levantarse fue acogido con una prolongada salva de aplausos, para agradecer el homenaje.

Comenzó recordando la época en que se fundó «El Correo de Andalucía», glosando la personalidad de quienes le precedieron en el cargo de director. «Mi mayor y más entrañable alegría —puntualizó— es saber que no tengo ningún enemigo entre mis compañeros de profesión, de todos los cuales soy querido y respetado. Siempre procuré hacer el bien con la pluma, y si en alguna ocasión no lo hubiese conseguido, sólo podría atribuirse a no haber sabido llevar a cabo mi ilusionada intención.»

Concluyó con las siguientes palabras: «Desde aquí pido a todos que continuéis como hasta ahora, siendo fieles al triple lema de «Dios, Patria y Sevilla».

Finalmente, el señor López Lozano le hizo entrega de un artístico pergamino, obra de don Vicente Flores, en el que los periodistas sevillanos perpetúan la celebración del homenaje.

*CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir [illegible] ciudadanos. Da ejemplo de civismo [illegible] respeta para que te respeten.*

Gobierno Civil

## El alcalde de Ecija visita al Gobernador

En la tarde de ayer el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Altozano Moraleda, recibió en su despacho la visita del alcalde de Ecija, con el que sostuvo un amplio cambio de impresiones sobre los problemas de dicha población.

## Mañana, II Día de Retiro de los Secretariados Parroquiales

### El próximo domingo, "Día de los Ejercicios" en la archidiócesis

Por la presente nota se recuerda a todos los miembros de los Secretariados Parroquiales de Ejercicios, que mañana, domingo, día 31, es el segundo día de retiro organizado para ellos por el Secretariado Diocesano, teniendo éstos lugar en la casa de Los Caballeros del Pilar, calle San Vicente 40, de once y media a una y media del día, pudiendo asistir cuantas personas se interesen por este apostolado.

Igualmente se hace público que por disposición del señor Cardenal, el próximo domingo, día 7 de febrero, es el «Día de los Ejercicios» en la Archidiócesis de Sevilla.






**AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA**

**CURSILLO SOBRE ACCION CATOLICA EN EL SEMINARIO**

En el Seminario Metropolitano de Sevilla se celebrará del 1 al 7 de febrero, un cursillo de estudio, para sacerdotes y seminaristas teólogos, sobre los problemas actuales de la Acción Católica y de la adaptación de las nuevas bases a las organizaciones actuales.

Comenzará todos los días a las cinco de la tarde, para terminar a las siete.

El domingo 7, a las doce de la mañana, se celebrará la clausura, con asistencia del Emmo. Sr. Cardenal. A este acto final quedan invitados todos los seglares pertenecientes a las cuatro ramas de Acción Católica.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

De 9,30: mañana a 11 noche. Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Sta. María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avenida Rafael Salgado (Bda. Bami); Avenida Pino Montano, 7; Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana. Plaza de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza del Altozano, 15; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Porvenir, 29; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Avenida de la Cruz Roja, 10; Ramón y Cajal, 48 (Nervión).

**MAÑANA DOMINGO**

De 9,30 mañana a 11 noche. Altozano, 15; Avenida República Argentina Manzana, 29 número 2 (Los Remedios); Mosquera Figueroa, 68 (Bda. Torrofiuelo); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Luis Montoto, 78; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avenida Miraflores, 28.

De 11 noche a 9,30 mañana. Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10; (San Jerónimo); Bellavista; Avenida de la Asunción, 35; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila); Avenida de la Raza (Edificio Elcano).

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el día de ayer ha sido el

**531**

## Mañana se celebra el "Día Misional de la Santa Infancia"

Mañana en Sevilla, como en toda España, se celebra el «Día Misional de la Santa Infancia» de tan alta trascendencia, ya que lo que en su postulación se recaude se dedica a la conversión del mundo infantil infiel.

La última recaudación mundial de esta gran Obra, ascendió a 218.659.078 francos.

España alcanzó el séptimo lugar, con la suma de 7.814.374,14 pesetas, suma equivalente a 58.617.805 francos, que en la jornada de este año ha de ser superada.

## Corte en el servicio de agua

Precisándose para la corrección de dos salideros en la tubería de cintura, uno en calle María Auxiliadora, frente al Laboratorio Municipal y otro en el Paseo de Colón, frente a Antonia Díaz, interrumpir el suministro de aguas a la capital, se llevará a efecto dicha interrupción desde las 22 horas del sábado, día 30, hasta las 7 horas del domingo, día 31 de los corrientes, estimándose que en dicho período de tiempo quedarán ultimados los trabajos de referencia.

## Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS: De Bona: Daroca, con abonos orgánicos.

De Rotterdam: Apollo, con abonos orgánicos.

De Safi: Río Mero, con abonos orgánicos.

De Inglaterra: Patrick M., con brea; Valdivia, en tránsito.

De Barcelona: Juan Francisco, con carga general.

De Bilbao: Cabo Ortegal y Cabo Roche, los dos con carga general.

De Bonanza: Barreras Puente, en tránsito.

BUQUES SALIDOS.— Para Rotterdam: Notos, con carga general.

Para Londres: Vargas, con carga general.

Para Ceuta: Agustín Buades, con carga general.

Para Canarias: Toralín y Plus Ultra, los dos con carga general, llevando la segunda pasajeros y correo.

Para la Mar: Virgen de la Paloma, en lastre.

BUQUES EN PUERTO.— Cruz del Sur, Ciudad de Pereira, Castillo Maqueda, Villa Benz, Rosa Mari, Cabo Sacratif, Castillo Monforte, Giuliano, Río Paz, Ría de Vigo, Campilo Gisela Russ, Genoveva Fierro, Pachina, Campoo, Apollo, Río Mero, Daroca, Cabo Ortegal, Cabo Roche, Patrick M., Barreras Puente, Valdivia, y Juan Francisco, con los pesqueros Gran Sol, Lola, Cardenal Cisneros, Boteira, Monte, Vicente Márquez y Francisco Falque.

BUQUES ESPERADOS.—De Savona: Cajal, con abonos orgánicos.

De Londres: Pobjeda, en tránsito, para cargar para Yugoeslavia.

De Canarias: Melchuca, con carga general.

De Hopewell: Caribbean Trader, con sulfato amónico.

De Nápoles: Floria, en tránsito, para cargar; para Nueva York, y Loide, Colombia, en tránsito, para cargar para Brasil.

De Marsella: Fylgia, en tránsito, para cargar para Estados Unidos; Pedro de Valdivia, en tránsito, para cargar para iguales destinos.

De Salerno: Soro, con duelas de castaño.

De Amberes: Flora, con carga general.

De Rotterdam: María Ann Schulte y Bonbeck, los dos con abonos orgánicos.

De Iskenderum: Mynelis, con cobre.

De Estambul: Ketty Danielsen, con cobre.

De Gijón: Soton, Ita y Kuski, los tres con carbones.

De Hamburgo: Rolanseck y Porto, los dos con carga general.

De El Pireo: Annika, en tránsito para cargar para puertos del Mar Negro.

De Rouan: Fortuna, en tránsito, para cargar para Brasil, Uruguay y Argentina.

De Porto Torres: Concordia Sun, en tránsito, para cargar para EE. UU.

De Nueva York: Díaz de Solís, con carga general.

De Bilbao: Villanueva y Cabo Carvoeiro, los dos con carga general.

Para cargar para Yugoeslavia: Teresa Cosulich y Astene II.

Para cargar para Canadá: Scandinavia y Pierre L. D.

Para cargar para EE. UU.: Mimer.

Para cargar para Cuba: Exmoor y Maso. Lykes.

Para cargar para Italia: Inca.

Para cargar para Francia: Conde.



## Almuerzo de hermandad del gremio cinematográfico

Este mediodía ha tenido lugar en el «Cortijo El Guajiro» una simpática comida de hermandad, organizada por el gremio de la cinematografía con motivo de la celebración de la festividad de su Patrono, San Juan Bosco.

A la misma han asistido destacadas figuras de la cinematografía provincial, jefe del Sindicato del Espectáculo, grupos de exhibición y distribución y directivos del Hogar Cinematográfico Andaluz.

Se procedió a la entrega de diplomas a los campeones del concurso regional de destreza en el oficio de 1959 y finalmente tuvo lugar una gran fiesta flamenca.

ACTOS PARA MAÑANA

Mañana, a las 11, se procederá a la bendición del altar dedicado al Santo Patrono, San Juan Bosco, costeado por el gremio de cinematografía, en la iglesia de San Pedro, de los PP. Salesianos de Triana.

Por la tarde habrá proyección de películas en la Delegación de Sindicatos y un gran baile en el Hogar Cinematográfico Andaluz.

## Actos salesianos en honor de San Juan Bosco

Mañana, la familia salesiana de Triana dedicará diversos actos en honor de su Patrono, San Juan Bosco.

Habrá misa solemne a las 9,30, imposición de insignias a los antiguos alumnos y a las 11 bendición del nuevo retablo del Santo por el padre José Ruiz Olmo, S. D. B.

A las 12,30, tendrá, lugar en el Cine Emperador, el pregón de las fiestas de las Bodas de Plata del Colegio Salesiano de Triana, a cargo del orador don Francisco Montero Galvache.

## Programas de Radio

*RADIO SEVILLA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Figuras y comedias.—8,30: ¡Pim Pam, Fuego!—8,45: La Era Atómica, revista científica de actualidad.—9: Cante flamenco.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata Fin de Semana.—1: Fin de la emisión.

**PROGRAMA PARA MANANA**

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,5: Melodías modernas.—11: Discos dedicados.— 12: Retransmisión desde el Teatro San Fernando, del programa: Conozca usted a sus vecinos.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos. 2: Ultima hora futbolítica.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.—3,30: Discomanía.—4,15: Carrusel deportivo.—6,15: Programa del oyente.—7,30: Segunda parte de Carrusel deportivo.—8,30: Música para bailar. 9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad Agropecuaria.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La tienda de antigüedades.—11: El teatro del aire: Nocturno (historia de un gran amor), de Enrique Suárez de Deza, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid.—12,45: Ritmos modernos.—1: Fin de la emisión.

*RADIO N. DE ESPAÑA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Noche.—20,45: «Gran desfile», emisión de actualidad.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—0,30: Una noche en La Habana.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

**PROGRAMA PARA MANANA**

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».— 9,00; Diario de prensa local.—9,20: De mujer a mujer.—9,30: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.— 9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,55: Farmacias de guardia.— 10,00: Música selecta.—10,30: Misa para enfermos e impedidos.—11,00: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12,00: Apertura.—12,15: Música ligera.—12,30: Canciones andaluzas.—13,00: Su aperitivo con música.— 13,30: Con el Sevilla antes del partido.— 13,45: El disco recién llegado.—14,00: Diario local. 14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.— 15,00: Melodías modernas.—15,30: El disco dedicado.—16,00; Bailes andaluces.

Tarde.—16,20: Música y deportes. 18,15: «Amigos de Radio Nacional». 19,00: Charla de orientación religiosa, por el P. Venancio Marcos.—19,30: Ritmos al piano.—20,00: Diario local.—20,30: Pista de baile.

Noche.— 21,00: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—21,40: Suplemento dominical de la revista deportiva «Campeones».— 22,00: Diario nacional.—22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—0,30: Una noche en Méjico.—0,55: «Buenas noches», por Manuel Osuna Llorente.—1,00: Cierre de la estación.

*RADIO VIDA*

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

7,30: La tarde hace música.—8,15: Vida infantil.—8,45: Música variada.—9: Vida y juventud.—9,30: Música variada.—9,40: Orquestas famosas.—9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Música en la noche.—11: Noche de sábado.—1: Cierre.

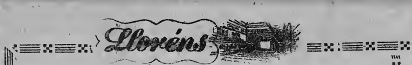
**PROGRAMA PARA MAÑANA**

2,00: Apertura. Año cristiano.—2,10: Ritmos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional.— 2,45: Compases musicales.—3,00: Programa diez.—7,30: Fiesta en el jardín.—9,00: Ritmos y melodías.— 9,30: Música variada.—9,45: Críticas cinematográficas.— 10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas deportivas.—10,30: Vida espiritual.—11,15: El alma de la música.—11,30: Variaciones. 12,15: La hora azul.—1,00: Cierre.

## Sección Femenina

Se pone en conocimiento de las maestras suscriptoras de la revista «Consigna» que para utilizar la biblioteca ambulante anunciada en la revista del mes de enero pueden pasar por esta Delegación Provincial de Sección Femenina, calle Alfonso XII, 52, de 12 a 2 de la tarde.

La biblioteca permanecerá en Sevilla hasta el día 4 de abril del año actual.






# CARTELERA

TEATROS

* **SAN FERNANDO.** (Telf. 11223). Gran Compañía de Revistas Maestro Cabrera, con Amparo de Lerma, Venancio Moreno, Maruja Escobar y Luis Barbero. 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de la fastuosa revista «¡Y son... de aúpa!» Mayores.

CINES. ESTRENOS

* **ALVAREZ QUINTERO.** (20238-39). Tres únicos pases: 5, 7,45 y 10,45, continuas. Exito clamoroso de la máxima película del cine universal. «Los hermanos Karamozov». Yul Brynner. María Schell, Claire Bloom. Mayores.

* **CERVANTES.** (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. Joselito, el niño de la voz de oro, en su mejor película, «Escucha mi canción», con Luz Márquez y Jesús Tordesillas. Eastmancolor. Pantalla panorámica. Autorizada.

* **COLISEO.** Con calefacción (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito de «El sexto fugitivo». Technicolor. El "suspense" que corta como un látigo. Richard Widmark, Donna Reed. Mayores.

* **FLORIDA.** (52616-52777) 5, continua. Segunda semana de éxito. Un poema de amor entre los horrores de la guerra. «Tiempo de amar, tiempo de morir», de Erich María Remarque, por John Gavin y Lieselotte Pulver. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores. Ultimos días.

* **IMPERIAL.** (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). Sexta semana con éxito incomparable de la grandiosa producción cumbre de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 11. Anulados los pases.

* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 25533) 5, continua. Clamoroso éxito del divertido film «¡Oh, los hombres!» Eastmancolor. Zizi Jeanmaire, Daniel Gelin, Henri Vidal. Mayores.

* **LLORENS.** (26828). 5. Tercera semana y últimos días de la película de aventuras «Caravana hacia el Sur». (Tyrone Power, Susan Hayward, Richard Egan, Rita Moreno). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.

* **PALACIO CENTRAL.** (25553) 5, continua. Grandioso éxito. Una película española de rango universal. «Salto a la gloria». Adolfo Marsillach, Asunción Sancho. Autorizada.

* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. Clamoroso éxito. Acción intensa..., profundo dramatismo en los cálidos paisajes del Oeste. «Cowboy», por Glenn Ford y Jack Lemmon. Megascope. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Río Bravo». Technicolor. Tres valientes que luchaban juntos y no pudo separar nada ni nadie. John Wayne, Dean Martin. Mayores. Debido largo metraje película los pases serán: 5, 7,45 y 10,30.

* **AVENIDA.** Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la magnífica superproducción en eastmancolor «Y después del cuplé», con Marujita Díaz y Tony Leblanc. Mayores.

* **BECQUER.** (27741). 5, continua. Sensacional éxito. Una historia que nadie se atrevió a filmar hasta ahora. «Al Capone», por Rod Steiger y Fay Spain. Mayores.

* **EMPERADOR.** (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «Carmen la de Ronda». Sara Montiel, Jorge Mistral, Maurice Ronet, Amadeo Nazzari. Eastmancolor. Mayores.

* **ESPERANZA.** (21236). 5, continua. Un film emocionante y sensacional de gran éxito. «El caso Molinari». Massimo Girotti, Alessandra Panaro. Cinemascope. Mayores.

* **FELIPE II.** (Porvenir). Desde las 5, continua. Un estudio delicioso, delicado y humano de los conflictos entre «Padres e hijos», por Vittorio de Sica, Marcelo Mastroianni y Antonella Lualdi. Cinemascope. Mayores.

* **HELIOPOLIS.** Desde las 8,30, continua. Un technicolor divertido y maravilloso. «Las chicas de la Cruz Roja», por Luz Márquez, Katia Loritz, Conchita Velasco y Antonio Casal. Autorizada.

* **RIALTO.** (51523). 5, continua. Un excepcional film en cinemascope y color por De Luxe, que le recomendarán todas sus amistades. «Tú y yo». Deborah Kerr, Cary Grant. Mayores.

* **SAN VICENTE.** (26555). 5, continua. Gran éxito. «El Club del Crimen». El F. B. I. entra en acción. Eddie Constantine, Nadia Gray. Mayores.

* **TRAJANO.** (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito. Una película valiente y conmovedora que impresiona al mundo. «¡Quiero vivir!» Susan Hayward (Oscar 1959). Mayores.

* **VICTORIA.** (53519). 5, continua. Un film del Oeste diferente a todos. «La pradera sin ley». Technicolor. Kirk Douglas, Jeanne Crain y Claire Trevor. Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* **LA TERRAZA.** Sala de fiestas. Grandioso éxito del magnífico ballet «Doriam Girls» y las superestrellas Elsa y Tamara D'Silva. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Conjunto Niágara. Ballet de Carmen López y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet Internacional de género moderno y español. «Festival Granada». Gran cuadro flamenco. Lluvia de estrellas. Mayores.

* **TERRAZA RELATOR.** (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Ismael Bermúdez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.







## Gala futbolística en "Sánchez-Pizjuán"

# Para el Barcelona es la más difícil salida que le resta en el presente torneo liguero

## *"Si ganamos tendremos un ochenta por ciento de posibilidades de renovar el título"*

### Helenio Herrera opina sobre el encuentro, el Sevilla, el momento barcelonista y su futuro profesional



**Después de terminar la Copa de Europa, decidiré.- Lo más probable es que renueve por el Barcelona.- ¿Venir al Betis?... Eso se dice y también que tengo un piso en Los Remedios.- El bache ya ha sido superado.- El Sevilla, un gran equipo admirablemente preparado por Luis Miró**



La expedición azulgrana, con su preparador al frente, antes de dirigirse a Sánchez-Pizjuán para entrenar. (Foto Sánchez del Pando)

Con el prometedor cambio del tiempo, con este favorable giro bonancible, nos llegó bien temprano la expedición barcelonista. Al frente de ella, la famosa afabilidad de don Helenio. El grupo —nombres supercotizados, jugadores de gala— marchó derecho desde los andenes de Plaza de Armas al Hotel Cristina, que tradicionalmente acoge a las expediciones azulgrana. Breve desayuno, apenas una hora de reconfortador descanso digestivo y en seguida *en busca del rectángulo de «Sánchez-Pizjuán» para realizar* un último ensayo de preparación. Helenio Herrera, el amigo de siempre, tuvo la gentileza de sobrepasar la hora fijada para la marcha al estadio concediéndonos los necesarios minutos para hilvanar el reportaje. Un reportaje que recoge, en las frases de don Helenio, la tradicional postura de respeto y el interés de todas las opiniones del «mago».

Se habla demasiado de él, se le ataca sañudamente. Conoce de las críticas crueles y soporta la descomedida campaña que le persigue, cuidando pacientemente las raíces de nuevas gestas barcelonistas que le devuelvan la cotización que no ha podido enturbiar una pasajera crisis del equipo. Es hombre que va a lo suyo. Que sabe lo que dice y por qué lo dice. Y el «si me buscan, me encuentran», lo teoriza contestando sin temor ni ambages. Sabe llegar a la verdad de las cosas, pero es hombre que ha evitado siempre la ofensa. Cauto unas veces, desenfadado otras, sincero siempre, por su decidida postura de cooperación, ahora carga con el sambenito de charlatán, fanfarrón, farolero y hasta iluso. Pero sus triunfos razonan y justifican. Ha llevado a muchos equipos en vilo de perfección, les ha conducido sabiamente al compás que su propio prestigio le marcaba. Los ataques que él ha soportado hubieran bastado para hundir a muchos en el anonimato. Pero hoy en el fútbol español el nombre de Helenio Herrera tiene una categoría suprema y existe —como bien ganado tributo para su obra— una afición española que en su inmensa mayoría le apoya, le aprecia y le agradece.

Pero es inútil, tratándose de Helenio Herrera, ofrecer al lector esta presentación. Conocido y admirado en nuestra ciudad, su presencia nueva no lo necesita. Lo importante en el trabajo periódico de las vísperas es transmitir al lector amigo, lo que piensa, siente y habla nuestro amigo.

*«SEVILLA, LA SALIDA MAS DIFICIL QUE NOS RESTA»*

*Ayer nos enteramos de cierta información aparecida en un periódico barcelonés en la que Helenio Herrera afirmaba que la salida más fácil que el Barcelona tendría que realizar en esta etapa final de la competición liguera era la de Sevilla. Aunque respetando la fuente informativa, nos extrañó el hceho que tampoco pudimos confirmar. Nada más tener a don Helenio junto a nosotros le preguntamos sobre ello:*

*—Ni lo he dicho ni creo se haya publicado. Yo no lo he visto por lo menos. Yo nunca caigo en esos errores. No me salgo de anticipar los triunfos de mi equipo y mis jugadores, porque para ello tengo completa confianza en ellos. Pero el despreciar al contrario, hablar de ganar sin apearnos del autobús, 'de solucionar el partido marcando goles de tacón, etc., jamás. Todo responde a una misma campaña, a la desatada por esos que creen que levantando a las aficiones que nos van a recibir harán más difícil nuestra marcha. Cuantos me conocen, los jugadores que he tenido a mis órdenes, ninguno me habrán oído esas cosas. Y si he de serle franco, puede recoger que me parece de ilusos que se escriban y se crean. Cuando un equipo de la categoría y la talla del Barcelona acuda a disputar un encuentro lejos de su casa, las aficiones que le aguardan no necesitan de esas frases que se me atribuyen para alentar con calor a su equipo y desear que nos venza.*

—Entonces...

*—Mentira, totalmente falso. ¿Cómo puedo decir eso si es ésta del Sevilla la salida más difícil que la Liga a estas alturas nos plantea? Conozco al Sevilla, conozco al público sevillano y sé hasta dónde llega cuando suena el momento de colaborar con el equipo, lo espero con una moral altísima y nunca he llegado a despreciar las naturales dificultades de esta visita. Al contrario, vuelvo a repetir, que es la más difícil que nos queda. Para el Barcelona y también para el Madrid.*

—Enjuicie al Sevilla.

*—Los resultados que viene obteniendo hablan elocuentemente de su extraordinario momento.*

—¿Le extrañan esos resultados?

*—En absoluto. El Sevilla ha logrado reunir un formidable plantel de jugadores, hombres jóvenes de reconocida calidad. A esto ha unido la colaboración de un magnífico entrenador, como Luis Miró. Por estas razones, el Sevilla ha logrado recuperar su postura de gran equipo y ha vuelto a dar guerra en los primeros lugares.*

—¿Cree que puede aspirar al título?

*—Puede aspirar, pero será difícil que los demás le dejen paso. Tendrían que coincidir las victorias del Sevilla con los errores de los que le preceden.*

—Tiene una segunda vuelta propicia en la teoría...

*—Es más fácil aún la del Barcelona.*

—Haga el balance.

*—Partiendo de que el domingo se aclararán muchas cosas, si nosotros ganamos aquí tendremos un ochenta por ciento de posibilidades de ser campeones. En Gamper recibimos seis veces, iniciando esta serie de encuentros en casa con las visitas seguidas de Oviedo y Las Palmas. Luego nos restan cuatro salidas...*

—¿Que son?

*—Otra vez vendremos a Sevilla para enfrentarnos al Betis, jugaremos en Valladolid, en San Sebastián y en Sarriá con el Español.*

—Para ese ochenta por ciento de posibilidades de alcanzar el Campeonato, tiene que vencer el Barcelona en Sevilla. ¿Y si no lo consigue?

*—Seguiremos peleando hasta consumir nuestras posibilidades en pos de la renovación de nuestros éxitos anteriores.*

—¿Cómo espera el partido de mañana?

*—Muy importante para el Sevilla y para el Barcelona.*

—¿Hasta dónde llegan las dificultades barcelonistas?

*—Hasta donde marque el buen momento y la calidad del Sevilla actual.*

LA CRISIS DEL BARCELONA

—Don Helenio, en el Barcelona es innegable la existencia de una crisis de juego. ¿Se ha superado?

*—A eso le contesto rotundamente. El Barcelona ha salvado el bache.*

—¿Qué lo provocó?

*—Hemos sostenido un verdadero «marathón» de fútbol que nos ha exigido la ininterrumpida sucesión de encuentros de mucho compromiso. El torneo Ciudades de Feria, la Copa de Europa, la Liga y los encuentro de la selección ha llevado al Barcelona a una etapa que ningún club del mundo ha sostenido en toda la historia del fútbol. Después de llevar con éxito una trayectoria en los fortísimos torneos que le he enumerado, esperaba nuestro lanzamiento en la Liga. Surgió entonces la gripe, que nos desmanteló totalmente y llegó a dejar en la caseta a un equipo como éste: Ramallets; Olivella, Rodri, Flotats; Ribelles. Gensana; Villaverde, Kocsis, Kubala, Suárez y Czibor. Esas han sido las causas del bache. Todo cuanto se ha dicho de jugadores quemados y otras tonterías por el estilo responden a esa misma campaña que sólo persigue sembrar la discordia entre nosotros.*

—¿Le preocupan los ataques?

*—No me preocupan, porque conozco los fines. Es más, hasta cierto punto habrán de beneficiarnos, porque mis jugadores están «picados» por tanta censura y quieren a todo trance triunfar esta temporada otra vez.*

—Quedamos en que el bache había pasado...

*—El equipo está otra vez lanzado, en buena forma y dispuesto a pelear hasta donde sea preciso.*

—Ayer la Agencia Cifra recogía una noticia aparecida en «Solidaridad Nacional», en la que se afirmaba que Czibor sería traspasado a fines de temporada. ¿Qué hay de ello?

*—Otra noticia falsa. Al Barcelona le aguarda otro «marathón» y no estamos para traspasar a nadie.*

*HELENIO HERRERA Y SU FUTURO*

—Y llegando la entrevista a un terreno personal le preguntamos: Usted termina su contrato actual con el Barcelona esta temporada: ¿Tiene tomada una decisión?

*—Ya lo he dicho anteriormente y vuelvo a repetirlo. Hasta que la Copa de Europa no finalice no tomaré una decisión.*

—¿Lo más probable?

*—Mi renovación con el Barcelona.*

—En caso contrario, ¿iría al extranjero?

*—Me quedaría en España. Tengo varias proposiciones.*

—Una de ellas, ¿es del Betis?

*—Eso dicen...*

—Se dicen muchas cosas.

*—Y también que tengo un piso en Los Remedios.*

—Es necesaria una aclaración

*—Pero vamos a dejarlo en el «se dice...»*

*Don Helenio no suelta prenda en este tema. Volvemos a la carga.*

—¿Le gustaría volver a Sevilla?

*—Mucho. Sevilla es una tierra que a todos nos gusta. Tengo aquí formidables amigos y no puedo olvidar que Andalucía es la tierra de mis padres...*

—Usted que en España ha vivido y trabajado en Madrid, Sevilla, Valladolid, La Coruña, Málaga, Barcelona, etc.: ¿Qué lugar de España le dejó más gratos recuerdos??

*—Todos. Una de mis cualidades ha sido la de la adaptación.*

—Para terminar y volviendo al partido de mañana: ¿Trae una alineación decidida?

*—En lo fundamental, sí. Sólo dos dudas.*

—¿Cómo formará su equipo?

*—RAMALLETS; PINTO o FLOTATS, RODRI, GRACIA; SEGARRA, GENSANA; MARTINEZ, KOCSIS, EVARISTO, SUAREZ y VILLAVERDE o COLL.*

*Y así nos habló Helenio Herrera, así razonó expresivamente los pros y contras del encuentro de mañana, el momento barcelonista y su futuro profesional. Después, la despedida y una foto última con algunos de sus jugadores al pie del autobús que habría de conducirles al gran estadio para el anunciado entrenamiento.*

---

*En el Niza los jugadores del Sevilla aguardan el partido. Serena y confiadamente. Las ilusiones de triunfo crecen a medida que se acerca la fecha de esta disputa liguera de verdadera gala. La afición, impaciente, también espera el triunfo blanco. La demanda de localidades es extraordinaria y todo parece anunciar que «Sánchez-Pizjuán» cobrará uno de los llenos más importantes de su breve historia.*

JOSE ANTONIO BLAQUEZ..



Herrera conversa con nuestro redactor deportivo, J. A. Blázquez. (Foto Sánchez del Pando)







## Lucha libre en el Salón Santa Catalina

# Lahuerta - Gran Mañas, combate de fondo de la reunión inaugural de la temporada

## Benito Galán frente a Visieres en el choque de semifondo

Cuando el periódico llegue a las manos del lector faltarán escasas horas para que dé comienzo la reunión inaugural de la temporada de invierno de lucha libre americana, para que se inicie brillantemente el ciclo invernal del popularísimo deporte, que con tanta fuerza ha conseguido enraizar en la afición deportiva de Sevilla. Para tan señalada ocasión, la empresa ha montado un cartel apasionante, sencillamente sensacional. Una programación de gala en la que se agrupan las más destacadas figuras de la libre andaluza y ofrece dos «debuts» de altos alicientes. Un cartel excelentemente combinado con una sucesión de peleas a cual más emocionantes.

Se abrirá la velada con la pelea entre los pesos ligeros Taqua y Fernández, combate que —como todos los de la reunión— será disputado a la distancia de cuatro asaltos de cinco minutos cada uno. Más curtido, excesivamente violento, Taqua parece inclinar a su favor el pronóstico. Fernández, la nueva revelación sevillana, está en los comienzos de su carrera. Será un «match» competido, de abundantes facetas de violencia, en la que la agresividad de Taqua encontrará elocuente réplica en la esgrima del novel Fernández.

A continuación, Alvarez y Acosta llenarán su turno para disputar la segunda pelea del programa. El pequeño zurdo —entusiasta y depurada técnica— no es hombre que sepa contemporizar. La violencia desatada de Acosta, «catcher» de reprobables recursos, siempre deja entrever un resultado de sorpresa. Técnicamente, la pelea sólo tiene un vencedor. Ahora bien Acosta en cualquiera de sus reacciones puede torcer inesperadamente el pronóstico y llegar a ese triunfal resultado que muy pocos esperan.

Una de las más interesantes peleas del programa será la que diluciden Carlos Moll, indiscutible «estrella» de la libre sevillana, y el turbulento y original peleador Morón. Pelea espectacular, abundante en lances emotivos y «adobada» por los hilarantes destellos del más original de los peleadores hispanos. Hombres de fortísima contextura física, implacables para el castigo, firmes fajadores, mantendrán la emoción mientras no se llegue al desenlace de la pelea.

En el choque de semifondo, Benito Galán tropieza con un enemigo de talla mundial. Visieres, uno de los debutantes, tiene cotización internacional. Español de nacimiento, se ha formado y curtido en los «rings» de Estados Unidos, Canadá y Méjico. Peleador estilista, de lucida esgrima y noble disputa. Una verdadera piedra de toque para Benito Galán. Si el sevillano acepta la lucha en línea, disfrutaremos de una verdadera exhibición. Si, por el contrario, lleva la pelea a un terreno de incorrecciones, será la fortaleza y los conocimientos de cualquiera de los contendientes lo que sentencie el desenlace.

Finalmente, como pelea estelar de perfil sensacional, se llevará a cabo el reto que el coloso aragonés Lahuerta ha lanzado a Gran Mañas. La sugestiva cita tiene categoría y fuerza para llenar el honorífico puesto estelar. Entre el fortísimo peleador maño, de 105 kilos de peso, y el gran noqueador sevillano se presiente una durísima disputa en la que habrá de flotar entre las doce cuerdas el clima de incertidumbre y sorpresa que ofrecen la peleas que se esperan sean aclaradas antes del reglamentario límite.

En suma, una programación sensacional que llevará al nuevo Salón Santa Catalina a un crecido número de aficionados. Los precios populares fijados harán más factible esta nutrida asistencia.

## Golpes francos

Ya tenemos entre nosotros a los azulgranas y al frente su buen preparador. Dicen que aquí se juegan sus posibilidades al título si los bilbaínos ganan en San Mamés. Pues la cosa va a estar peliaguda, "nois".

—o—

**El Betis llegó sin novedad a Zaragoza y es segura la reaparición de Del Sol. Es de suponer que el internacional quiera volver por sus fueros.**

—o—

**Tres jugadores del Gijón, expedientados por ausentarse de Bella Terra, Irían a dar una vuelta por «Bella Luna».**

—o—

**El tiempo, con ribetes de brotes de azahar, hace presagiar un llenazo para mañana en «Sánchez-Pizjuán». Las colas en taquillas son bien elocuentes.**

—o—

**Sentiríamos de veras estropearle el pasodoble de la Liga al Barcelona, pero si no hay otro remedio, ¡qué le vamos a hacer! Otra vez será.**

—o—

**Por diferencias con su Federación, los árbitros italianos tienen anunciada la huelga para el 14 del próximo mes. Pues como se queden sin fútbol ese domingo por culpa de los árbitros, el público les va a coger una «simpatía», que ya veremos.**

—o—

**Gento será alta en San Mamés, y bajas Didí, Di Stéfano y Zárraga. No es que sea de bola a bola precisamente, pero la carambola se la ponen fácil al Atlético.**

—o—

**Por fin, las promesas jugarán el miércoles 3 de febrero en el Bernabeu. Son los mismos convocados, salvo que alguno se destape en las sesiones de mañana.**

**SOBRIN**

# El Puerto sale a La Palma en la próxima jornada

Para la 20 jornada del Campeonato de Liga, el Puerto ha de efectuar su próxima salida a La Palma del Condado.

No es un partido fácil el que se presenta a los gualdinegros, frente a los palmerinos, ya que éstos han cuajado victoriosos partidos fuera de sus lares y están actualmente poseídos de la mejor moral y será difícil sorprenderlos en su propia casa y al calor de sus incondicionales. Estas victorias de los de La Palma les ha permitido alcanzar el tercer lugar de la clasificación y están al acecho de cualquier tropiezo del Portuense —que les precede— para desplazarlos de su privilegiada posición. Así, pues, las cosas, el panorama portuario está erizado de dificultades en esta próxima salida.

Pero no obstante, en los jugadores del club sevillano, hay clase suficiente para poder confiar en que precisamente en este partido difícil, se superen y alcancen algo soñado, para mejorar su clasificación, en espera de próximas jornadas para avanzar con seguridad, ya en el segundo puesto, ya que la distancia que al Jerez separa de los restantes es casi imposible de igualar y disputarle el «liderato» del grupo.

En el supuesto de que el Puerto ganara en La Palma —difícil pero no imposible— superaría a los palmerinos en puntos positivos, pasándoles por delante y si el Portuense también en esta jornada cayera batido en Ceuta por el Riffien, alcanzaría de nuevo este suspirado segundo puesto de la tabla, aunque igualado en positivos con el Sanluqueño, pero con mejor gol-average, dando a los de la tierra de la manzanilla, como lógico vencedor de su próximo rival el Ayamonte, porque es presumible que el Jerez Industrial sea vencido por el Jerez C. D. también en la jornada del domingo.

El balance de los contendientes es el que sigue:

La Palma: Ganados, 12; empatados, 1; perdidos, 6. Tantos a favor 38; en contra, 25. Puntos reales, 25; positivos, 5.

Puerto: Ganados, 10; empatados, 4; perdidos, 5. Tantos a favor, 35; en contra, 15. Puntos reales, 24; positivos, 4.

En el Puerto hay bajas de importancia, o sea la totalidad de la línea defensiva completa, ya que Luque no puede jugar por haber sido expulsado en el partido contra el Riffien. Tampoco pueden actuar el central Castillo II y el lateral izquierdo Castillo I, por lesiones.

Estas bajas crean un problema de envergadura a Campanal, para un encuentro de tanta importancia para los sevillanos. El entrenador portuario ha convocado a los siguientes jugadores:

León, Carmet, Rafaelín, Gonzalo, Rosado, Veni, Yoyo, Moya, Aragón, Borrego, Valentín, Idígoras, Díaz y Breval.

A la vista de estas citaciones parece probable que el once gualdinegro que juegue en La Palma, será compuesto, bajando a la zaga a Rosado formando línea con Rafaelín y Gonzalo. En la media, formaría pareja con Moya, Veni o Yoyo y en el ataque es posible que se forme dando entrada a Aragón en la punta derecha y pasando a Borrego a la izquierda y llevando a Díaz en el interior, manteniendo a Valetín e Idígoras en sus puestos habituales.

De todas formas, pese a las importantes bajas portuarias, el equipo sevillano sigue fuerte y si saltan al campo con deseos de triunfo, pueden conseguir en La Palma, algo positivo para sus aspiraciones de alcanzar el segundo puesto de la competición.



# Anoche quedó constituída la Comisión Económica del Real Betis

## Acto en la Federación Andaluza de Fútbol

Anoche, en la Federación Regional Andaluza, tuvo lugar el acto de constitución de la Comisión Económica del Real Betis.

A dicha reunión concurrió la Directiva del club, presidida por don Diego Benjumea, habiendo sido presentada la relación de los señores propuestos por dicha sociedad, y de los que se acompaña biografía deportiva y social de los interesados y sus conocimientos en materias económicas para designar de entre ellos, los representantes que tendrán encomendadas dichas funciones.

Agradece el presidente de la Federación que el Real Betis Balompié haya remitido la lista de los señores que han de constituir la Junta Económica, dando así cumplimiento a las normas dictadas por nuestro superior organismo.

También agradeció la colaboración de los señores que sin excepción han aceptado los cargos en la susodicha Junta, haciéndoles constar que producida ésta con posterioridad al comienzo del ejercicio económico, no podrán asumir íntegramente las funciones que se les asignaron por el Pleno federativo, ya que los clubs están desarrollando un presupuesto que no fue oportunamente censurado por la Comisión. Ello no obsta para que, salvo esta función, realicen todas las demás que les están encomendadas, conozcan la marcha económica del club e informen de la misma a esta Federación Regional.

La Comisión Económica ha quedado constituída por los siguientes señores:

Don Juan del Castillo Ochoa, don Adolfo Cuéllar Rodríguez, don Gil Gómez Bajuelo, don Antonio Moreno Sevillano, don Ramón Pol Carbonell, don Filomeno de Aspe Martínez, don Antonio Ruiz Muñoz, don Alfonso Jaramillo González, don Alfonso Martínez Lozano y don Fernando Moya Montesinos.

PEATON: Has de respetar en **todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia**



# Sindicato Provincial Textil

### Impuesto Industrial. - Cuota por beneficios

En este Sindicato están expuestas las listas provisionales de los contribuyentes encuadrados en los Grupos siguientes por el año 1959: Comerciantes de Algodón en Floca.—Hilos para coser.—Crin y cordelería.—Fabricación de Tejidos para Sacos y Confección de los mismos.—Cintas, Galones y Pasamanería.—Fabricantes de Tejidos de Punto y géneros de punto exterior.—Tintes Aprestos y Acabados.—Fabricación de Capachos, escobas y compraventa de sacos.—Mantonería bordada.—Fabricación de sombreros y Gorras.—Confección de Lona y Cáñamo.—Mayoristas de Tejidos.—Minoristas de Tejidos.—Idem de Camisería.—Idem Confecciones Caballero, Señoras y Niños.—Idem de Sombreros.

Durante 15 días, a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio, los que se encuentren indebidamente incluídos podrán presentar reclamación ante la Administración de Rentas, mediante instancia, aportando las pruebas de sus alegaciones.

Igualmente y durante el mismo plazo podrá solicitarse la inclusión de contribuyentes, por cualquier persona o entidad.

Sevilla, 30 de enero de 1960.

EL JEFE PROV. DEL SINDICATO.
(Firma ilegible)




CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA. PRIMERA DIVISION

DOMINGO, 31 DE ENERO DE 1960

DIA «JORNADA ECONOMICA»

## C. de F. Barcelona

— Y —

## SEVILLA C. F.

Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán — A las CUATRO Y MEDIA de la tarde

TAQUILLAS.—Las taquillas se abrirán al público en calle Doña Guiomar (esquina a Zaragoza) y Casa Cobo (Puerta de la Carne), el sábado día 30 de 10 de la mañana a 9 de la noche y el domingo día 31, de 10 de la mañana a 1 de la tarde y desde las 2 en las del Estadio.

AUTOBUSES.—Salidas desde los sitios de costumbre.







# El cráneo de Haydn ha vuelto con sus restos

## A los ciento cincuenta años de la muerte del genial compositor

### *Vida y anécdota del maestro al que todos sus músicos llamaron padre*

Un cráneo, en otros tiempos habitado por un genio, acaba, después de una rocambolesca aventura, de encontrar nuevamente, en una pequeña iglesia de Austria, al cuerpo que lo sostuvo. Para conmemorar estos extraños hallazgos, y el centésimo quincuagésimo aniversario de su muerte, he aquí la historia de Joseph, el cual, un día, para apoyar las reivindicaciones de sus músicos, compuso «La Sinfonía de los Adioses».

«Este cráneo tuvo en otro tiempo lengua y podría cantar». Este cráneo estaba habitado por un cerebro que expandió, para su siglo, raudales de armonía que los siglos posteriores no oirían va. Este cráneo coronaba un cuerpo vestido con traje de lacayo, pero encerraba un espíritu orgulloso que no se preocupaba por la humildad del vestido No tenía otra preocupación que la obra ingente que había de legar a las futuras generaciones. De este cráneo han salido 118 sinfonías (de las que 104 nos son conocidas), 83 cuartetos de cuerda, 19 óperas, 5 oratorios, 24 tríos, 163 piezas para barítono, 44 sonatas para piano, 115 misas, 10 composiciones menores de iglesia, 24 conciertos, 42 canciones alemanas e italianas, 365 canciones escocesas y galesas, un número incalculable de caprichos y de «dicertimenti». Sin contar lo que se perdió entre las llamas de dos incendios.

«Puesto que Dios —decía Joseph Haydn— me ha dado un corazón alegre, El me perdonará que le haya servido alegremente». Y él, que introducía en una de sus sinfonías (la Sorpresa) un batir de timbales para despertar a las mujeres del auditorio, que compuso el Minueto del Buey para el matrimonio de la hija de un carnicero y el Cuarteto de la Navaja de Rasurar para un amigo que le prestó una navaja una mañana en que la suya estaba embotada, hubiera puesto en música su rocambolesca aventura póstuma: las andanzas de un cráneo.

Cuando en 1820 el príncipe de Esterhazy reclamó para enterrar en su palacio de Eisenstadt el cuerpo de su maestro de capilla, Joseph Haydn, muerto once años antes en Viena, en medio de los desórdenes provocados por las guerras napoleónicas, se dieron cuenta de que faltaba la cabeza.

Se atribuyó a la soldadesca esta profanación. El culpable era un piadoso católico, ferviente admirador del músico. Se llamaba Joseph Rosenbaum, y contestó que había obrado así «por respeto». Era adepto de una ciencia recién nacida, la frenología, y, si lo había robado, era para dedicarse al estudio de las medidas de un genio. Pero se negó a devolver a los policías su preciosa reliquia, la que encerraba en un cofre de madera negra adornada con una lira de oro, escondiéndola en casa de unos amigos y hasta en el lecho de de su propia mujer, la cantante Thérese Gassman. Esterhazy tuvo que contentarse con una falsa cabeza, comprada, además, a precio de oro, que creyó la verdadera. La auténtica, hallada por fin, permaneció por mucho tiempo en propiedad de la Sociedad Vienesa de Amigos de la Música. Con gran pompa, bendecida por el arzobispo de Viena, acaba finalmente de reunirse al cuerpo que abandonó hace ya ciento cincuenta años. Juntos descansan ahora en la pintoresca iglesia barroca del palacio de Eisenstadt, bajo una losa de piedra en la que están grabadas dos líneas del Salmista:

«No moriré, sino que viviré.
Y contaré las Obras del Eterno».

El otoño despliega ya sus nieblas sobre el inmenso parque poblado de templos y de pabellones chinescos, cuyos paseos forman un laberinto tal que, cuando hay fiesta se entrega a los invitados un plano para que no se pierdan. En la Opera de Esterhaz, el fantástico palacio del príncipe Esterhazy, Nicolás el Magnífico, alzado en dieciocho meses sobre las marismas, el maestro de capilla Joseph Haydn, al pupitre, acaba de atacar el final de su sinfonía compuesta, la cuadragésimoquinta.

A lo lejos se distinguie la noche cayendo sobre las aguas tranquilas del lago de Neusidl. Es del otro lado del lago de donde vino al mundo hace 40 años, en el pueblecito austríaco, próximo a la frontera húngara, de Rohrau, cuyo nombre, símbolo del destino tranquilo y majestuoso de su hijo, significa «llano de las cañas». Nació el 1.º de abril de 1732.

Es de una familia con doce hijos, de los que seis han muerto de corta edad. El padre, maestro carretero, tenía una pasión, el arpa. Sus acordes han sido, con el canto de las garzas en el lago, las primeras armonías que han impresionado la imaginación del niño. El padre, sin embargo, no sabía leer las notas. Pero cuando Joseph, ya célebre, volvió a su casa, se negó a aceptar los consejos de su hijo.

### NICOLAS EL MAGNIFICO: «HE COMPRENDIDO»

En la Opera de Esterhaz, sobrecargada de púrpura y oro, por la que tantos príncipes han desfilado, Nicolás el Magnífico está en la primera fila. Al atril, el maestro de capilla, de librea amarilla y azul, se inquieta. Desfilan cien compases. De pronto, los instrumentos callan. Asombro. En seguida cuatro violines atacan un tema nuevo. Los asistentes respiran. Pero al mismo tiempo, cosa increíble, el segundo clarinete y el primer oboe se levantan tranquilamente, recogen sus instrumentos, apagan la vela de su facistol y salen sin hacer ruido. Once compases. Vuelve la maniobra: el fagot desaparece, seguido del bajo de viola, los violonchelos, después el tercero y el violinista. Haydn, imperturbable, continúa dirigiendo una orquesta asmática. En la sala oscura sólo quedan dos bujías, las de los primeros violines. Van a apagarse en un suspiro. De puntillas, el director de orquesta se dispone a seguirlos.

Un ruido de sillas rompe el silencio de la sala. Algo inquieto, Haydn se vuelve. Es Nicolás el Magnífico que se ha levantado. «Mi querido amigo, he comprendido, dice a su director de orquesta, poniéndole amistosamente la mano sobre el hombro. Sus músicos tienen deseos de volver a sus casas. Mañana haremos las maletas».

Porque la historia de esta cuadragésima sinfonía, titulada «Sinfonía de los adioses», es la de una reivindicación social. En Esterhaz, la nueva residencia de verano, no tenían los músicos derecho a llevar sus familias. Habían tenido que dejarlas en el viejo palacio de invierno de Eisenstadt, con la promesa de volver a reunirse en los primeros días de otoño. Por aquel año, el verano se prolongaba interminablemente, sin que el príncipe pensase en la vuelta. Era por medio de la música cómo su director de orquesta acababa de expresar sus quejas.

Esta anécdota tendrá sobre la futura reputación de Joseph Haydn incidencia. Ella, sin duda, desmiente el injusto e insolente veredicto de Wagner: «Haydn fue y será un lacayo imperial que procuraba, a título de músico, divertir a su fastuoso señor. Fue sumiso y humilde, y por ello vivió tranquilo, pudo conservar una disposición amable hasta la extrema vejez». Pero también acredita la leyenda del «buenazo Haydn», aquel al que sus músicos llamaban «padre» y hasta «papá» y al que el siglo XIX ha tenido tendencia de hacer pasar por «decadente», cuando es y será, según frase de Thomas Mann (en el prefacio del libro de E. H. E. Jacob, «Haydn, su arte, su época, su gloria») el verdadero inventor de la armonía moderna integral.

### EL AMIGO QUE EN NADA SE LE ASEMEJABA

En la Viena frívola y plena de armonía de los años 1786, dos paseantes se dirigen juntos a la lógia masónica de la «Verdadera Concordia». Es un extraño duo. El uno ha pasado de los cincuenta y el otro tiene treinta años justos. Ninguno de los dos es alto, pero el más joven es, con bastante, el más bajo. Su color es tostado, su nariz prominente, y de sus ojos grises, saltones y apagados salen a veces extraños destellos. Nervioso, no puede pasar ante una ventana sin tabalear en los cristales. Vestido aquel día como un dandy, con puntillas y cadena de reloj, le encontraron la víspera, en una cervecería, completamente desastrado. El otro, por el contrario, es distinguido y va bien cuidado, a pesár de un cierto aire de campesino. Un malaventurado pólipo que jamás se dejó operar, le deforma la base de la nariz. Habla un mal alemán, salpicado de locuciones de su dialéctico natal. Pero su mirada es tranquila y su paso seguro. El más joven es Walfgang Amadeus Mozart. El mayor es Joseph Franz Haydn. No se parecen. Pero les une una amistad sagrada.

Mozart ha sido un niño prodigio. A los seis años, vestido de marquesito, tocaba en la corte de Viena. A los siete, recorría Francia e Inglaterra, a los trece, Italia. De vuelta en Salzburgo, su ciudad natal, que detesta, ha hecho todo lo posible para ser expulsado por el príncipe-arzobispo que le había colocado entre sus músicos y al que no podía abandonar por su propia voluntad. Lo consiguió. Lo que le atraía era Viena, la competencia, la gloria. Conoció la gloria. De pié en su palco en el estreno de «Las bodas de Fígaro», el emperador gritó: «¡Bravo, Mozart!». Pero la ingrata Viena le abandonó bien pronto. Conoció la bohemia, cambió once veces de domicilio, llegó a la miseria, las deudas la depresión nerviosa, la enfermedad. Acabaría sus días, a los treinta y cinco años, una mañana tempestuosa del mes de diciembre de 1791, abandonado de todos, en la fosa común.

Joseph Haydn entró en la vida por la puerta de servicio. El niño que se ejercitaba la voz cerca del harpa paterna dejó a los ocho años su «Llano de las Cañas» para ir a Viena, a la escolanía de la catédral de San Esteban. Anónimo niño de coro, estuvo no obstante en la presencia de la emperatriz María Teresa. La primera un día en que la escolanía fue a interpretar al palacio de Schoenbrunn, todavía en reconstrucción. El pequeño Joseph Haydn, al que encontraron subiéndose a los andamios piaba como un pájaro, fue severamente castigado. La segunda, diez años más tarde. Su voz había cambiado tardiamente. «Esta corista no canta, grita como un faisán», hizo notar la emperatriz al director de la escolanía. Pocos días despues, por una travesura —cortó de un tijeretazo la coleta de un compañero— Haydn es arrojado a la calle. También conoce él entonces la bohemia, los inesperados contratos, cancelados a última hora. Es por lo que, cuando en 1761, la suntuosa familia Esterhazy, que se dice descendiente de Atila y posee entre Austria y Hungría 21 castillos, 50 mercados, 270 granjas y casonas y 414 pueblos con sus habitantes, les propone entrar a su servicio a título de vicemaestro de capilla, acepta a pesar de un contrato draconiano que le obliga a comer en el office pero le da 400 florines al año. Sabe él que en esta servidumbre encontrará su libertad interior: la de dedicarse a la música.

### SU MUJER HACIA CON SUS PARTITURAS, PAPELILLOS PARA RIZARSE EL PELO

Mozart trabaja por la noche, abrumado de fatiga, atosigado, obligado a terminar a tiempo la partitura de «La Flauta encantada». Schikanaeder le encerró en una cabaña de madera con pan, tocino y vino blanco, donde tuvo que permanecer varios días a pesar de los horribles dolores de dientes. Haydn es ordenado en sus costumbres. Tan pronto se viste, por las mañanas, se sienta ante su piano, improvisa hasta que encuentra una idea, termina su borrador antes de almorzar y, con toda calma, lo retoca por la tarde. Hay un dicho popular que es: «El lunes Mozart compone como Haydn y el martes Haydn compone como Mozart». La única verdad que en ello hay es que los dos se admiran y se quieren.

Después de haber oido los seis más admirables cuartetos de Mozart, que le ha dedicado, Haydn se acerca a Leopoldo Mozart, el padre, y le dice con una solemnidad impresionante: «Le digo a usted delante de Dios y por mi honor que tengo a su hijo por el compositor más grande que yo conozca personalmente o de nombre».

Mozart, al músico Kozeluh al que ha oído criticar a Haydn, le replica asperamente. «Le digo a usted esto, señor: si usted y yo estuviéramos fundidos en uno solo, tendríamos todavía que andar mucho camino antes de llegar a la altura de Haydn».

Y Haydn, al recibir una proposición de la Opera de Praga donde Mozart acaba de presentar «Don Juan», no acepta, porque «no podría quedar airoso después del gran Mozart», continúa su carta con un elogio de su amigo y la termina con estas conmovedoras palabras: «Qué quiere usted, amo a este hombre».

### SE CASA CON LA HIJA DEL PELUQUERO

«Querido Papá: No vas a marchar. No estás hecho para correr mundo y hablas demasiado pocos idiomas». Haydn, cuyo renombre ha pasado las fronteras, ha sido invitado a ir a Inglaterra, y es Mozart quien trata de retenerle.

«La lengua que hablo yo la comprende todo el mundo»

«Temo, padre mío, que entonces no podamos despedirnos», replica Mozart. Durante su última noche, el 14 de diciembre de 1790, no dejará de repetir: «No nos volveremos a ver».

Dos razones impelen a Haydn que, ahora está cerca de los sesenta, a comezar a correr mundo. La primera es que Nicolás el Magnífico ha muerto y que su sucesor, Antonio, no es aficionado a la música, y termina por dejar, después de treinta años, a su maestro de capilla, a la vez, en libertad y una pensión. La segunda se llama María Aloysia Haydn, nacida Keller.

Antes, en tiempos de su bohemia vienesa, un peluquero, de nombre Johan Peter Keller, había sacado con frecuencia de apuros al músico

(Continúa en página 11).

## ANGULO DE HUMOR

# LA CAZA DEL TIGRE

**por Juan Pérez Creus**

*(A Sheroo Irani).*

Mi amigo el embajador X me lo dijo al oído: «No tenga miedo. Un tigre es algo así como la señora del encargado de Negocios de *Chichirilandia, con la ventaja de que no habla y de que se le puede* pegar un tiro sin miedo a complicaciones posteriores con la Policía. Anímese, hombre; venga con nosotros».

Metido como estoy en estas cosas del mundillo diplomático, me he vuelto muy puntilloso. Hice saber a mi amigo el embajador X que si su amigo el maharajá de Z, dueño de un importante pedazo de mapa con selva dentro, no me invitaba oficialmente y seguía haciéndolo por mediación de terceras personas, sus tigres se iban a quedar con las ganas de ver a un periodista español, nuevo en estas plazas. El maharajá se apresuró a enviarme un secretario con su invitación más cordial.

El día señalado para la marcha estuve en la residencia del maharajá a las ocho en punto. El protocolo quiere, exige, la puntualidad. Como no tengo coche propio, ni puedo hacer como los altos funcionarios de todos los países —utilizar el coche oficial para asuntos puramente particulares—, me tocó ir en el del primer secretario de la Embajada de Cocacolandia, un cochazo imponente. Conducido por su dueño, que llevaba al lado a la hermana menor del maharajá, el coche se deslizó raudo por la carretera, a tal velocidad que estuvimos a punto de matar una vaca. Por fortuna, el secretario conduce bien y pudo inclinarse un poco a la derecha, con lo que la vaca quedó a salvo, si bien no tuvo más solución que espachurrar a tres o cuatro personas. Respiramos tranquilos viendo alejarse a la dulce vaca y continuamos la marcha sin más incidente, a no ser que tuve que hacer esfuerzos impresionantes de voluntad para, en el sofá posterior del coche, no quedarme dormido ante la estupidez del vicetercer agregado comercial, experto en cuestiones derivadas del aprovechamiento integral de la cáscara de quisantes en los países sudesarrollados.

No voy a presentarles a todos los miembros de la partida de caza, porque necesitaría papel como para imprimir la Guía Telefónica de Madrid, continuada por algún trabajo del Instituto Superior de Investigaciones Científicas acerca de la Telefonía y las aportaciones españolas a su desenvolvimiento universal. Pero sí creo oportuno dar unas cuantas pinceladas mecanográficas sobre unas cuantas personas. Por ejemplo, el maharajá de Z es un barbudo sikh, poseedor de más de cincuenta automóviles, que asegura que el chascarrillo más gracioso que ha oído en su vida es el primer artículo de la Declaración de Derechos del Hombre, en el que se asegura que todos somos iguales. Interesante también es la figura del ex diplomático francés monsieur Henri-Jean Baptiste Dupleix de Lamoriciére, que está buscando en India material para un formidable estudio de Literatura comparada, titulado «Influencias de la música del paleolítico francés en la redacción definitiva del Kamasutra». Y no es moco de pavo miss Aloysa Macrúpolos, de soltera Smith, dueña de importan*tísimas plantaciones de caucho en Malaya, que está en la ardua tarea* de conquistarse el maharajá para nivelar su presupuesto, harto disminuído desde la independencia de la península más meridional de Asia.

Para cazar el tigre se necesita una cabra. Esto es fundamental. Sin cabra, no hay tigre. La cabra se ata a un palo, a un arbusto, o a algo, con una larga cuerda, que llega hasta el «madhán», especie de plataforma hecha entre las gruesas ramas de un árbol, donde los cazadores se sitúan para dispararle al tigre. Cuando se maneja la cuerda, para que la cabra bale —pues la cabra sabe que si bala, viene el tigre, y no bala ni por apuesta—, parece que la cuerda entra por la boca de la cabra y le da energía.

En el «madhán» que me correspondió en suerte estaba mi amigo el embajador X, la señora del encargado de Negocios de Chichirilandia, un príncipe nepalés y el que suscribe. Habíamos llegado allí a lomos de elefantes y guardábamos un impresionante silencio, al que se había unido la cabra, pese a los malos tratos de que se le hacía objeto por un criado del maharajá. De pronto oí como unos balidos histéricos. Y toda la selva se agitó. Los elefantes berreaban. Ciervos gigantescos pasaron veloces. Miles de aves echaron a volar y la pobre cabra se agitaba convulsa. El primer balido histérico lo dio una especie de gacela listada que hace de centinela de la selva y avisa sus rifles a la cara y se aprestaron a la caza. Yo, ¿para qué iba a hacerlo?, sólo me puse en guardia. De pronto, la cabra cesó de balar. Se había ahorcado. Entonces, el embajador y el príncipe se miraron. Miraron a la cabra. Miraron a la señora del encargado de Negocios. Miramos a los servidores. Me miraron a mí y a mí me dio un escalofrío.

—¡Chalóo, chalóo! —gritó el embajador.

Pero los servidores no se movieron. Entonces, en un esfuerzo supremo, dijo el príncipe que le cubriese con su rifle y, en un santiamén, la señora del encargado de Negocios estuvo en lugar de la cabra, mientras el embajador volvía a la postura de alerta. Una especie de sombra listada cayó cerca de donde estaba la señora. Dos tiros partieron simultáneamente. El tigre estaba muerto. Tras algunos minutos de espera bajamos del «madhán». Yo me precipité hacia la señora, que estaba muerta... de risa.

—Ha sido divertidísima la pantomina —me dijo.

Yo, francamente, creí que era una salvajada del embajador, pero debo rectificar.

No comprendía una palabra; me acerqué al embajador. Le pregunté.

—Mire usted; nada de pantomima. Lo único que pasa es que el tigre debía ser vegetariano.

Me he prometido no ir más de caza. Y menos con el embajador.




# La riqueza también crea problemas

## Los alemanes tienen mucho dinero y quieren comprar más de lo que hay en el mercado

Bonn (Crónica de nuestro corresponsal).— Los alemanes tienen mucho dinero y quieren comprar más de lo que hay en el mercado. Ahorran poco y abusan de los créditos, no obstante las restricciones crediticias ordenadas por el Gobierno. De todo esto se derivan en buena parte sus preocupaciones económicas actuales que vienen a ser, a mi entender, como esas cavilaciones que tienen los ricos y de las que está libre casi toda la humanidad. Se ve pues que los problemas que plantea la riqueza pueden ponerse sin desmerecer al lado de los que origina la pobreza. Sobre todo cuando una y otra son generales: Es decir, colectivas.

A esta conclusión ha llegado el señor Blessing, presidente del Banco Federal de Alemania, en un extenso informe redactado a petición del canciller Adenauer. El interesante documento, que analiza con una minuciosidad germánica las múltiples variaciones del tema «precios-salarios», fue solicitado por Adenauer a finales del último año, ante la avalancha de reivindicaciones salariales anunciada para los primeros meses del presente. Dicho informe tenía que contestar a las siguientes preguntas: ¿Por qué aumentaron los precios un 6 por 100 en 1959?

A la pregunta, los expertos del Banco Federal responden echando sobre dos factores la responsabilidad de la subida de los precios: La sequía, respecto a los productos alimenticios, y en el campo industrial el aumento de la demanda, O sea que los precios han subido, en el segundo caso, por exceso de dinero. O mejor, por el deseo de los alemanes de adquirir bienes de consumo de origen industrial. Sin embargo, el informe aclara que la parte del león de esa subida se la llevaron los productos agrícolas a causa de la sequía. Por lo tanto, se trata de un fenómeno pasajero que las lluvias, si Dios las manda puntualmente, remediarán en este año y en los sucesivos.

En lo que se refiere a la relación entre precios, salarios y producción, el informe la califica de armoniosa. Pero a continuación los técnicos del Banco Federal se maravillan de que este ligero desequilibrio, que normalmente debería haber producido una baja de los precios, haya servido para hacerlos crecer. Incluso los más avezados a tratar con estos elementos, se llevan a veces grandes sorpresas, según vemos.

El informe Blessing hace gala de un sentido de la justicia distributiva realmente admirable. Por ejemplo, cuando dice: «Si en algún caso las reivindicaciones salariales sobrepasaran el aumento de la producción, habrían de ser cumplidas, de buen o mal grado, a costa de los márgenes de beneficios».

Casi no es necesario aclarar que aquí, igual que en otras latitudes, esos márgenes son amplios y hasta amplísimos. De todas formas, creo poco probable que los aumentos de jornales solicitados, y aún los que puedan ser pedidos en el futuro, alcancen la altura del índice de producción. Sin embargo podrán influir en los precios a juicio del informe que comentamos, pero en ningún caso excesivamente. De todos modos, los precios por fuerza tienen que subir algo.

Por lo menos —dice textualmente el informe— «hasta el día en que se haya encontrado el medio de transformar de tal modo el mecanismo del mercado, que sea posible un crecimiento de los ingresos sin repercusión alguna en los precios». Yo creo que si los expertos en economía del Gobierno de la República Federal encontraran esa fórmula —quizá no se trate de otra cosa que de una cuestión de coraje— este pueblo alcanzaría un nivel de vida no sólo envidiable, sino incluso escandaloso.

ALBERTO CRESPO

## Cuatro años y medio y una gran responsabilidad encima: sus padres son ciegos y sordos

En Akron, Estados Unidos, un singular caso ha despertado la curiosidad y la compasión de las gentes: el pequeño Clarence Stephen Hattaway, de cuatro años y medio de edad, para quien el mundo está excesivamente lleno de responsabilidades. Sus padres son ciegos y sordos y a él le corresponde, a tan corta edad, además de ir al colegio —hace un año que asiste—, realizar las compras y ayudar a su madre en la cocina.

La maestra de la escuela maternal a que asiste ha declarado que, sin duda debido al género de vida que ha de hacer este pequeño, cuando llegó hace un año a la escuela ignoraba lo que era sonreír. Ahora la escuela es para él una auténtica diversión, el mundo en que puede hablar, ser entendido y visto.

## Eso de las edades

**por W. Fernández Flórez**
*(De la R. Academia Española)*

He leído una noticia interesante y original, desusada: un país europeo está preparando el censo de su población; y entre las instrucciones que ha hecho públicas, figura la siguiente: «A los funcionarios que se encargan de realizar tal labor, no deben interesarles las cifras de los años que confiesen los ciudadanos que se inscriban. Es decir: que no exigirán, la exactitud, aunque haya motivos para sospechar su inexactitud».

¡Bueno —me dije—: gracias a Dios que se puede alabar sin reparos una disposición inteligente de la burocracia! Porque la burocracia, como se ve, tardó mucho en darse cuenta de que preguntar a la gente su edad, o hacer lo posible para enterarse de ella es por lo menos, una muestra de mala educación que por otra parte no sirve para nada más que para desdoro del que incurre en ella. A muchas personas nos ofende. O en el más suave de los casos, no molestan. Somos incontables los que hemos inventado recursos para defendernos de tales indiscreciones. Yo suelo manejar uno que consiste en responder a la pregunta «¿cuántos años tiene usted?», con estotra pregunta: ¿Cuántos me supone? Y, en seguida, sea cual sea la contestación, afirmar: «Esos mismos. Ha acertado usted». Porque si son menos, algo he ganado, y si son más, bien sé que el preguntón creerá siempre los que él ha calculado, y se irritará por ser desmentido.

También suelo decir:

—¡Cuánto siento que me haga hoy esa pregunta, porque hoy precisamente cum-

(Continúa en pág. siguiente).

## El crucigrama del sábado

### HORIZONTALES

*1.—Ciudad española. Nombre de varón. Montes españoles.*
*2.—Vocal. Referente a los hijos. Signo de cierta operación matemática. Nombre de varón. Vocal.*
*3.—Letra griega. Río de Suiza. Cifra romana. Reverberación del Sol. Cifra romana. Pronombre personal (plural). Letras de «robo».*
*4.—Nombre de consonante. Cifra romana. Piedra con una inscripción. Juego compuesto por fichas numeradas. Símbolo del azufre. Expresa su alegría.*
*5.—Alimento líquido. Perfumes. Especie de ágata (plural). Exponer al aire.*
*6.—Demostrativo. Familiar muy querido. Cifra romana. Mortal. Composición poética*
*7.—Voz usada para arrullar a los niños. Reza. Conjunción latina. Al revés, adornas. Repetido, saliva espesa. Pecado capital. Al revés, símbolo del sodio.*
*8.—Asa. Vocal. En la parte trasera. Vocal. Montañas rusas entre los mares. Negro y Caspio.*
*9.—Adivinado como si lo tuviera a la vista. Letras desagradables. Inventaría.*
*10.—Forma de pronombre. Abreviatura de santa. Mástil de la bandera. Al revés, cierto animal doméstico muy corriente. Letras de «diana». Al revés, negación.*
*11.—Casta, raza. Verbo. Forma de pronombre en plural. Cloruro de sodio. Letras de «mambo». Eminencia aislada que domina un llano.*
*12.—Quien no cree en la existencia de Dios (femenino). Mujer que tiene muchos cabellos blancos. Debilidad, pobreza de la sangre. Terreno para edificar.*
*13.—Nombre de letra (plural). Que no padece enfermedad alguna. Porción de tierra rodeada totalmente de agua. Pueblo de Alicante.*
*14.—Planeta. Hendidura estrecha y larga en una madera. Medida de longitud (plural). Al revés, raya, trazo.*
*15.—Llanos. Forma de pronombre. Otra forma de pronombre. Anillo. Nota musical. Deglute, ingiere.*
*16.—Representación gráfica de enroque en ajedrez. Percibió por medio de la vista. Expresión de cariño. Estropee o comunique un defecto. Lugar para la trilla. Forma de pronombre.*
*17.—Equivocaciones. Hogar. Cavidad, pequeña cueva*
*18.—Cierta cicatriz en el centro del vientre. Cifra romana. Insustancial, ligero. Vocal. Permitido por la ley.*
*19.—Onomatopeya del balido. Asidero. Contracción. Cierto animal de piel espinosa. Noventa y nueve. Alabo. Repetido, familiar.*
*20.—Nombre de consonante. Mercados árabes. Símbolo del azufre. Juntará. Cloruro de sodio.*
*21.—Célebre escritor de la época romántica. Traje de los sacerdotes. Día de la semana. Pértiga de los tranvías.*
*22.—Levanta. Consonante. Enfermedad que consiste en una perturbación del sistema nervioso. Pérdida del habla por lesión cerebral. Consonante. Hermana.*
*23.—Siglas comerciales. Período de tiempo. Vocal. Musa del himeneo. Vocal. En francés, agua. Interjección arriera.*
*24.—Cifra romana. Infantil. Traerá a la memoria. Número ordinal (femenino). Consonante.*
*25.—Mujer natural de cierta ciudad española. Cinturón de los cazadores. Origino.*

### VERTICALES

*1.—Recipiente para tirar papeles inútiles. Predicción del porvenir. Monumento formado por una aguja de piedra.*
*2.—Vocal. Que no sufren lesión. Nombre de varón. Heces de la miel de abejas. Consonante.*
*3.—Letras de «fama». Voz repetida. Cifra romana. Lesionadas. Consonante. Lugar para la trilla. Nombre de consonante.*
*4.—Piadosa. Consonante muda. Célebre poema de Homero. Narración literaria. Consonante. Letras de «desnudo».*
*5.—Instrumento para abrir una cerradura. Intereses percibidos mensualmente. Divinidad egipcia. Signo del Zodíaco.*
*6.—Escuchar. Cierto animal de piel muy apreciada. Símbolo del azufre. Pueblo de la provincia de Toledo. Altar.*
*7.—Símbolo del sodio. Alabanza. Dos vocales. Personaje mitológico. Vocal repetida. Constelación. Al revés, conjunción.*
*8.—Presidente de un Ayuntamiento. Cifra romana. Batracios. Consonante. Ponle notas separando determinadas partes.*
*9.—Página exterior de un libro: Impar. Fruto de la encina.*
*10.—Terminación verbal. Marcharé. Ciudad europea. Juntas. Pueblo de Alicante. Al revés, nombre de consonante.*
*11.—Segunda mitad de un día. Siglas comerciales. Nombre de consonante (plural). Gorra militar. Consonante. Cae del cielo agua helada en forma de copos.*
*12.—Pensamientos. Retrasa. Derruir, destrozar. Hermano de Moisés.*
*13.—Flor heráldica. Siglas en la cruz del Salvador. Bebida dulce. Aquí.*
*14.—Enterrar una rama de un vegetal vivo para formar una nueva planta. Zorra. Cierto recipiente de laboratorio. Nombre del diablo.*
*15.—Río español. Forma de pronombre. Comparativo. Pecado capital. Artículo neutro. Señala la cabida de una sala de espectáculos.*
*16.—Al revés, artículo. Numeral. Gitano. Ave parlanchina. Letras de «baúl». Carta de la baraja.*
*17.—Gran masa de hielo flotante en el mar. Numeral. Perteneciente a cierta clase de ganado (femenino).*
*18.—Oeina alta. Vocal. Libro litúrgico. Vocal. Referente al Cid.*
*19.—Al revés, posesivo. Constelación. Negación. Pequeño lago. Pronombre personal. Pueblo de Burgos. Lengua provenzal.*
*20.—Abreviatura musical. Embrollará. Vocal. Concejal (femenino). La primera mujer.*
*21.—Ilusionado engañosamente. Sonidos desagradables. Robo a mano armada. Transportas hacia aquí.*
*22.—Al revés, preposición. Consonante. Hojas vegetales muy usadas en decoración. Nombre de varón. Consonante. Junté.*
*23.—Río español. Procesado. Vocal. Nombre de mujer. Consonante. Siglas de petición de socorro. Dos vocales.*
*24.—Vocal. Inundaciones producidas por un río. Referente a la Arabia. Cierta piedra preciosa (plural). Consonante.*
*25.—Rey. Parte de las flores (plural). Que tiene gracia.*

(La solución, el sábado próximo).

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

### HORIZONTALES

1.—Enero. Aries. P. Cobra. Efeso.
2.—Lote. Oculto. E. Arriba Ural
3.—Inés. Padua. Eco. Oasis. Nare.
4.—Tortuosos. Orate. Sarmiento.
5.—E. I. Co. O. Fases. I. Ca. R. S.
6.—Acto. Astil. Atila. Caza.
7.—Virus. Er. Od. S. Ar. Sm. Aroma.
8.—Eloy. Cría. Irían. Ocio. Iras.
9.—Ramona. Atroa. Icono. Charla.
10.—Ato. Re. I. Senda. I. Sr. Oir.
11.—Zi. Chinela Ría. Ocarina. Oa.
12.—Trae. Bala. C. Diez. Cono.
13.—Ataer. Ca. Aliados. Ur. Rueda.
14.—Nata. Nena. S. Sail. Ríos.
15.—Ca. Descoco. Mío. Crecias. Na.
16.—Ola. Pa. I. Viola. E Um. Oes.
17.—Pareja. Ajuar. Afina. Agosto.
18.—Adán. Sima. Causa Eros. Real.
19.—Radas. De. Sa. R. No. Es. Etapa.
20.—Roma. Trino. Casta. José.
21.—O. O. Er. A. Traer. A. Os. G. C.
22.—Patricios. Enana. Babilonia.
23.—Abra. Otras. Ara. Patín. Nido.
24.—Leal. Sobrio. O. Pacato. Alas.
25.—Olsad. Séalo. N. Trono. Glosa.

### VERTICALES

1.—Elite. Veraz. A. Copar. Opalo.
2.—Nono. Ailati. T. Aladar. Abel.
3.—Eter. Cromo. Tan. Arado. Tras.
4.—Restituyo. Cread. Enamórala.
5.—O. U. Os. N. Harte. J. Sa. I. D.
6.—Opoc. Carie. Aspas. Ecos.
7.—Acaso. Er. En. C. Ca. Id. Ritos.
8.—Rudo. Aria. Ebano. Amet. Orbe.
9.—Ilusos. Atila. Ecija. Rasura.
10.—Eta. To. R. Alano. U. Si. Sil.
11.—So. Ofidios. Ala. Vacante. Oo.
12.—Eral. Raer. I. Mira. Orna.
13.—Pecas. Si. Nicasio. Ur. Aarón.
14.—Otea. Aida. D. Olas. Cena.
15.—Ca. Estanca. Dos. Afanara. Rt.
16.—Oro. Ir. O. Oisac. I. Os. Par.
17.—Brasil. Onice. Irene. Tabaco.
18.—Risa. Asco. Azule. Area. Atan.
19.—Abirc. Mi. Sr. R. Cu. Os. Obito.
20.—Asma. Ocric. Rimas. Sino.
21.—E. I. Ca. H. Noria. G. Ej. L. G.
22.—Funeraria. Anuos. Ortogonal.
23.—Eran. Zorro. Oes. Oseas. Nilo.
24.—Sarat. Amalio. D. Netape. Idas.
25.—Oleos. Asara. A. Asola. Caoba.







# Portugal se beneficia de una prodigiosa colección de arte

## Y de una fundación excepcional

LISBOA, (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.) — La colección Gubelkian está terminando de llegar, en varias expediciones, a Portugal, procedente de París. Calouste Gubelkian, célebre financiero al que la aparición del petróleo en Oriente Medio proporcionó inmensas rentas que le hicieron famoso en el mundo, consagró gran parte de su vida y caudales a formar esta colección. De creer a los entendidos, es posiblemente «la más prodigiosa de cuantas supieron reunir personalidades privadas en la primera mitad de nuestro siglo».

Casi toda la colección se encontraba en el palacio que Gubelkian poseía en la parisina avenida de Iena. El financiero persa había comprado no sólo muchas obras de arte a pintores y escultores franceses, sino, sobre todo, orfebrería, tapices, muebles, algunos de ellos tan importantes como los que pertenecieron a María Antonieta, extendiendo su acción adquisitiva a los más lejanos países. Los franceses ven con melancolía la salida de esta colección, y particularmente de la famosa escultura «Diana», de Houdon, camino de Lisboa. En ella ya encuentran numerosas piezas de arte egipcio, antigüedades chinas y otras obras que adquiría, por ejemplo en Moscú, a donde solía desplazar a sus agentes; así que el Gobierno ruso, de quien era cliente habitual, le informaba tener a la venta piezas procedentes, casi todas, de los palacios de San Petersburgo.

La colección Gubelkian, que ahora enriquecerá a Portugal y de la que se dijo formaban parte obras de Rodin y Bourdelle, despertó gran expectación cuando estuvo expuesta en la «National Gallery», de Washington.

Calouste Gubelkian estableció que a su muerte se creara en Lisboa una Fundación, la que hoy lleva su nombre, que quedó encargada de la custodia y consagración de las obras de arte pertenecientes al financiero persa y de administrar con fines culturales sus numerosas rentas. Rentas tan importantes que a raíz de su muerte la Prensa afirmó alcanzaban y aún superaban anualmente los quince millones de dólares. De ser ciertas tales noticias, *los ingresos con que cuenta la Fundación* Gubelkian son tan respetables que si no pueden hombrearse con los de la archifamosa Fundación Rockefeller, poco les falta para conseguirlo.

Portugal, pues, tuvo muy buena estrella. Bien la mereció antes por la hospitalidad ofrecida a Gubelkian cuando éste huía de la guerra que avanzaba por Europa; después, por la suprema inteligencia y tacto y cuidado con que los administradores de la Fundación supieron corresponder a lo que fue la más honda ilusión del millonario. Los dirigentes de la Fundación Gubelkian, entre los que se cuentan las más ilustres personalidades de la cátedra y el foro portugués cumpliendo puntualmente las voluntades expresadas en el testamento del fundador están derramando anualmente y por el ancho mundo el dinero que quedó a su cargo. Así favorecen organizaciones culturales y religiosas enclavadas en lejanos países y que Gubelkian señaló ampliando los beneficios a otras que, por su trabajo o intención, bien se hicieron merecedoras de ello.

Cual es natural, legando a Portugal la administración de sus rentas e instituyendo aquí la Fundación de su nombre, el financiero persa se propuso, ante todo, beneficiar al país que le acogió en los últimos años de su vida y que supo calar muy hondo en su corazón. Universitarios, artistas y hombres de ciencia portuguesa ven hoy abiertos ante sí amplios horizontes cuya existencia no sospechaban hace años. Y conforme vaya pasando el tiempo, al superar la inicial labor organizadora que tan redonda va saliendo, centenares de portugueses alcanzarán perspectivas mucho más luminosas.

Por lo pronto, el intercambio cultural y técnico con otros países es ya una hermosa realidad, pues estudiantes, escritores y artistas son enviados con becas de estudio, mientras que Facultades y Escuelas Técnicas lusitanas se ven frecuentadas por gentes a las que apadrina generosamente la Fundación Gubelkian. Estos días las autoridades portuguesas y los administradores han decidido instalar en el palacio de la Avenida de Viena, de París, un importante Instituto Cultural. Ya se han puesto también al habla con el Gobierno francés para, simultáneamente, construir en la Ciudad Universitaria parisiense una Casa de Portugal.

Para los que creen que bondad, hospitalidad y cortesía no rinden en esta vida, el espléndido legado de Calouste Gubelkian deberá mover a la reflexión. Portugal, para quien esa herencia fue gratísima sorpresa, pronuncia hoy con reverente acento y emocionado respeto el nombre del financiero persa que un día conoció Lisboa, se enamoró de ella y le dejó la mejor parte de su caudal.—ADOLFO LIZON.

## Eso de las edades

(Viene de página anterior).

plo noventa años, mientras que ayer tenía veintitrés.

Con esto quiero decir a los impertinentes que la edad es grandemente elástica, y que hay días en que nos sentimos muy viejos, y días en que canta dentro de nosotros la primavera de la juventud.

Es probable que nuestro interlocutor no nos haga caso, pero no nos importa. Nos basta con haber intentado darle una lección por si quiere meditarla, que no es ninguna tontería.

El vicio antipático de semejante inquisición trasciende a muchos lugares. Desde luego, a los centros oficiales, pero también a los despachos de recepción de viajeros de los hoteles. En ésto se suele mentir, sin que nadie reclame, y en aquéllos se incurre en equivocaciones que demuestran la inutilidad de la indagación. Hace escasos días contaron los periódicos que una muchacha fue llamada a ingreso en la milicia porque en el Registro Civil la inscribieron como Manuel, siendo Manuela su verdadero nombre. Y esta confusión es más grave por sus posibles consecuencias, que el añadirla o suprimirla varios años.

Ignoro cómo a esta chica no se le ocurrió reclamar que le reconociesen el grado de comandante o el que en vigor le correspondiese por haberla tenido tanto tiempo en la ignorancia de su condición.

El caso es que, como supongo, andará por ahí con su uniforme, adaptado, quizá placenteramente a su nueva existencia de «sorche», saludando militarmente y dejándose saludar, con un nuevo sentido de la vida y de sus categorías.

Puesto que las cosas son así y que parece haber un unánime disgusto contra esto de las edades, yo me atrevería a proponer que fuesen de libre determinación. Ahora que se están buscando tantos recursos para acrecentar los impuestos, y casi están agotados, los pretextos para cobrar algo sobre las exteriorizaciones del lujo, podría apelarse a éste de la notificación de la edad.

Bastaría una visita al Negociado correspondiente, y abrir en él, previo el pago de una cuota razonable, un impreso en el que se declarase la edad que a uno le gustaría tener, y también los recursos de que dispusieron para ostentarla dignamente. Así, el señor de sesenta años podría, ya sin rubor, confesar que no tenía más que treinta y cinco. Y la señora de treinta y cinco asegurar, con un gracioso mohín, que iba a cumplir los treinta.

En rigor... ¿qué más da? Muchos, nos inscribiríamos gozosamente, y en cierta clase de delitos, los tribunales dispondrían des la capacidad de aplicar un nuevo artículo del Código que consintiese en despojar del derecho a reducir sus años a aquellas personas que no hubiesen acertado a utilizar sensatamente ese derecho.

En fin, ustedes verán lo que mejor les conviene.

# LA SINFONIA DE LOS ADIOSES

(Viene de página 9).

sin blanca. Para agradecérselo, daba éste lecciones de piano a sus dos hijas.

El joven Haydn tenía fama de ser un alegre mozo. Por toda Viena se había contado la historia del puesto de castañas el que ató a un carro tirado por dos caballos, dándole una vuelta por la ciudad en medio de un gran estrépito. Pero en lo que respecta al sexo débil, había conservado una timidez infantil. Reconocía, a los veintiocho años, no haber «todavía tocado a una sola mujer».

Cuando vio a Josepha Keller, la pequeña, fue un flechazo. ¿Le animó ella? Jamás dijo él nada. Todo lo que se sabe, es la revelación que le hizo un día y que echaba abajo sus esperanzas: había decidido ella entrar en religión. Haydn comunicó su pena al padre y continuó frecuentando la casa.

Entonces fue cuando comenzó a poner los ojos en la mayor, María Aloysia. Puede ser que para conservar algo de su destrozado amor, puede que por agradar a Johan Keller, al que tanto quería, el 26 de noviembre de 1760 se casó con ella, en la Catedral de San Esteban. Veintidós años después, Mozart iba a cometer el mismo fatal error: rechazado por Aloysia Weber, se casó con su hermana Constanza.

«Una mujer agria de carácter, celosa e incapaz de comprensión. «Una mujer insoportable, sin corazón, pendenciera, pródiga y en ocasiones santurrona, una Xanthipa gruñona». Así es como juzgaban dos amigos del matrimonio a la desgraciada María Alovsia. Haydn se limitaba a decir: «Le es en absoluto indiferente que su marido sea zapatero o artista». Una sola vez se le vio salir de sus casillas y tratarla de «bestia infernal». Había utilizado sus partituras para hacer papelillos de rizarse el pelo y para adornar los moldes de los pasteles. Jamás le dió un hijo.

**EL PRINCIPE DE GALES SE INCLINA ANTE EL**

El palacio de Saint-James resplandece de todas sus arañas. Es el aniversario de la reina, y se da un gran baile en su honor. Haydn ha sido invitado. Es la primera vez que asiste a una reunión principesca. Está cohibido. De pronto, entre la multitud esplendorosa de terciopelos, sedas y pedrerías, se produce un rumor. Un hombre se abre paso hacia él y, cuando está cara a cara, es el primero en inclinarse. Este hombre cuyo uniforme se adorna con 30.000 libras en diamantes, es el príncipe de Gales, el futuro Jorge IV.

Para la Prensa inglesa, el humilde maestro de capilla de los Esterhazy es «el admirable, incomparable señor Haydn». Sus conciertos son aclamados. Se le compara al gran Haendel, que imperaba aquí medio siglo antes. Todas las mujeres están a sus pies. Le espera una gran sorpresa. Va a recibir lo que podría titularse en la actualidad el premio Nobel de la música: el título de doctor «honoris causa» por la Universidad de Oxford.

En el solemne anfiteatro, ante toda la «gentry», un poco molesto bajo el birrete cuadrado y la toga de seda negra, escucha al vicecanciller conferirle, en latín, su grado. Se inclina, alza la toga, la contempla y, volviéndose hacia la concurrencia, pronuncia las únicas palabras que conoce de inglés: «Thank you». Una tormenta de aplausos le interrumpe. Respira. Temía verse obligado a pronunciar un discurso.

Se encuentran en sus cuadernos de viajes estas notas irónicas: «Por tocar las campanas de Oxford tuve que pagar guinea y media, y por la ropa, media guinea; el viaje me costó seis guineas». Pero desde aquel día firmó siempre «doctor Haydn».

En pleno triunfo, le ha llegado la noticia, aplastante, terrible: Mozart ha muerto.

Primero, Haydn no quiere creerlo. ¿No ha anunciado ya Inglaterra su propia muerte desde 1778, contándola incluso con todos los detalles en la «General History of Music», de aquel año? Pero esta vez es verdad. Se deshace en lágrimas, exclama: «¡Antes de un siglo no verá la posteridad un talento semejante!» Sin embargo, cerca de Bonn, en el camino de regreso, da un gran banquete en honor suyo el príncipe elector, en los encantadores jardines de Godesberg, que dominan el Rhin; un joven, de caballo negro, tez morena de español y ojos ardientes, no cesa de contemplar al maestro. Después de la comida, logra que se fije en él e interpreta una cantata que él mismo ha compuesto. Tiene 23 años y se llama Ludwig Van Beethoven.

27 de marzo de 1809. Una litera se detiene ante una modesta vivienda próxima a la iglesia de Gumpendorf. Viene a buscar al viejo maestro ahora casi impedido, para el que se ha organizado una velada de despedida. El «auditorium», de la antigua Universidad de Viena anuncia el estreno, en italiano, de su célebre oratorio: «La Creación». No se le ha dicho nada de lo que se prepara; hay que evitarle cualquier emoción.

Haydn, cubierto de gloria, vive ahora sólo en su pequeño apartamento abarrotado de reliquias. Su mujer ha muerto en 1800. Se ha encargado una tarjeta de visita, para desanimar a los visitantes con estas palabras, entre dos pentagramas: «Me han abandonado todas mis fuerzas. Soy viejo y débil». Ni Beethoven va ya a verle. Llegado a Viena para recoger allí «el genio de Mozart de las manos de Haydn», el joven león de la música, en los primeros meses de su estancia, llevaba periódicamente sus partituras al maestro para que se las corrigiese. Pero por temor quizá al carácter irascible del que él llamaba en broma «El Gran Mogol», el pacífico Haydn ni las tocaba. Beethoven no dijo nada, pero quedó resentido.

**«¡ADIOS, PAPA! ¡QUE DIOS TE BENDIGA!»**

En el auditorium de la Universidad, se ha dado cita toda Viena. Cuando el anciano de rostro de cera se coloca en la primera fila delante de la orquesta, el público, príncipes y banqueros, se levanta en silencio. El momento es grandioso. Es el siglo XIX que nace, saludando al XVIII que muere.

Cuando, después de los primeros y admirables compases que figuran el caos inicial, rompe el primer coral a cantar, la sala no puede contenerse más y comienza a aplaudir frenéticamente. «No soy yo, murmura Haydn, con la mano dirigida al cielo, sino un poder superior quien ha creado esto». En el entreacto, se avalanzan a él. Tiene frío. Las mujeres le cubren las piernas con sus «echarpes» y sus pieles. Beethoven, olvidando su rencor, se abre paso, se arrodilla y le besa las manos. Haydn no tendrá fuerzas para asistir al fin del concierto. Le llevan a su litera. A su paso, la multitud, en masa, grita: «Adios, papá, que Dios te bendiga!».

Pero, como los héroes románticos de este nuevo siglo que muy pronto no le comprenderá, Joseph Haydn no acabará de morir.

El 10 de mayo de 1809, truena el cañón. Los ejércitos de Napoleón acaban de tomar Schoenbrunn. Comienza la lucha en las calles de Viena. La leyenda. Se pone al piano y toca. Toca el himno imperial «Dios salve a nuestro Emperador Francisco», que compuso él a su vuelta de Inglaterra donde le había impresionado el poder sobre las masas del «Gob save the King» y el que, más tarde, tomado por los alemanes se convertiría en el «Deutschland Alles». A pesar de la insistencia de su fiel «factotum», el copista Eissler, y de su cocinera, Anna Kremnitzer, se ha negado a salir de la ciudad. «No tengáis miedo, hijos, les dice; allí donde esté Haydn, nada puede suceder».

De pronto, suenan golpes en la puerta y renace la inquietud. Elssler tiembla. El hombre que llama es un húsar de la «Grande Armée», moreno y guapo, cuyo uniforme rojo y verde brilla con las condecoraciones. Los golpes se redoblan. Por fin se abre la puerta. El desconocido se presenta: capitán Clément Soulémy. Es francés, cantor, habla en italiano y solicita ver «il celebrissimo Haydn».

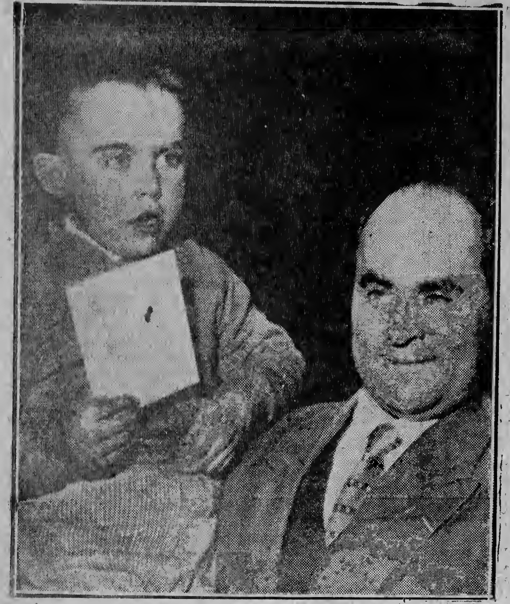
En camisón, Haydn se hace llevar hasta su piano y acompaña al capitán que ha venido para cantar con él el aria de Adán de «La Creación». Este le expresa el culto que le rinde Francia. Al separarse, ambos se abrazan fraternalmente.

Tres semanas después, el 31 de mayo de 1809, Joseph Haydn se extingue tranquilamente, como había vivido, una noche, mientras dormía. El capitán de húsares, enemigo de su país pero amante de la música, que había sido una de las últimas personas que le saludaron, no le sobrevivió más que treinta y cinco días. El 6 de julio de 1809, se le encontró entre los cadáveres mezclados de 22.000 austriacos y 20.000 franceses«tranquilo, con dos agujeros rojos al lado derecho».

MAURICE CROIZARD
(Servicio «Paris-Match»).

# CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



*PREMIOS AL VALOR EN LA SORBONA*

*Vean ustedes en la foto al niño de seis años, Jean-Pierre Durand, el héroe francés más joven premiado por actos de valor en una ceremonia en La Sorbona, en presencia del ministro de Trabajo. Jean-Pierre salvó a su hermana pequeña que se estaba ahogando y para él fue uno de los premios de 40.000 francos otorgados a los 18 candidatos seleccionados. A Jean-Pierre le sostiene en brazos el conductor de 42 años André Coydert, otro laureado. André condujo fuera de un pueblo un camión en llamas que se había prendido fuego con 7.000 litros de gasolina en su interior. (Foto PYRESA).*

## Le roban un camello en plena calle en Madrid

Señora, caballero, ¿han visto ustedes un camello? Sí, sí, un camello. Sí, ese rumiante, de cuello alto, cabeza pequeña y dos gibas en el dorso... Cierto es que si lo vieran les llamaría la atención; que no es frecuente encontrarse un camello por estas calles.

Pues bien, a un gitano, a Pedro Martín Jorge, le han robado un camello en Madrid. Pero no un camello cualquiera, como esos que atraviesan el desierto, no. Nada menos que un camello que baila... Y también una mula, amaestrada asimismo.

Y lo estupendo del caso es que se los robaron en plena calle, mientras él echaba un sueñecito.

## Dos hermanas se casaron el mismo día y en la misma fecha dan a luz

Las hermanas Juliana y Leonor Antón anunciaban y se casaron en una sola ceremonia, para ahorrar gastos, el 20 de noviembre de 1958. Una se fue a vivir a Cadaqués y la otra se quedó en Ciruela, donde ya residía. La primera se trasladó a este pueblo para dar a luz, encontrándose a su hermana en parecida situación. Ingresaron juntas en el sanatorio y tuvieron un hijo varón cada una con intervalo de pocas horas, el mismo día. Acuerdo absoluto.

## LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

*Una gallina de la localidad belga de Goutllet ha puesto ese huevo de dimensiones extraordinarias que pesa 190 gramos y que la propietaria del volátil fenómeno compara admirativamente con otro huevo de tamaño normal, en la foto. Verdaderamente, esta es la gallina de los huevos de oro. — (Foto PYRESA.*



## Negocio claro en EE. UU.: piscinas

### Dueño del negocio: Esther Williams

Una de las firmas americanas más próperas actualmente es la Internacional Swimming Pool Corporation, especializada en la fabricación de piscinas privadas. Las ganancias se han cuadruplicado en el curso de dos años y cuenta con 750 representaciones en todo el país. El propietario de dicho negocio es la bella y seductora actriz y deportista Esther Williams.

## Gran actualidad española en la vida cultural italiana

Echando un vistazo a los periódicos italianos satisface observar la parte de la actualidad cultural que corresponde a nombres españoles. En estas semanas han triunfado en Roma los componentes del ballet flamenco «Zambra» que han inaugurado la temporada de Teatro Club de la capital de Italia. Por su parte, Andrés Segovia y Nicanor Zabaleta cosechan aplausos y críticas elogiosas en sus conciertos. Conchita Salinero y Mariano Villalta, don jóvenes pintores, exponen sus obras con pleno éxito. Y para completar la breve reseña diremos que acaban de ser traducidos «Los cipreses creen en Dios», de José María Gironella, y las poesías de Antonio Machado «No sólo el poeta más profundo y puro de la pléyade española —como dice Mario Luzi—, sino probablemente de toda la poesía de nuestro siglo» (Pyresa).





## Balañá aprende idiomas

El señor Balañá, empresario de la plaza de toros de Barcelona, y persona de provecta edad, está estudiando inglés y francés.

Ha asegurado a un periodista que se ha propuesto aprender estos idiomas para poder conversar con los muchos turistas que acuden a la plaza a hablar con él.

Detalle de cortesía, en un hombre de más de setenta años, tiene mayor mérito.—Pyresa.

## Solicitan correspondencia

*Sin duda el éxito de anteriores peticiones mueve a dos jóvenes más de Lisboa a dirigirsenos pidiendo divulguemos desean correspondencia con chicas de 16 a 20 años. Sus direcciones: José Pereira da Conceiçao, Rúa de San Joao de Deus, 3, Dafundo, Lisboa, y José Fernando Moreira, Beco Santa Marta, 6, también en Lisboa.*

## La moda

A la izquierda, un singular sombrero que se dice se llevará esta primavera. Se llama «Zig-zag» y es de tul pintado, envolviendo la nuca y las orejas. Recién presentado en París por Marie-Christine.

A la derecha, conjunto de ceremonia de Vargas y Ochagavía en encaje de algodón marrón bordado y reseguido de tul.

*EL CAMION QUERIA TOMAR EL «METRO»*

*BARCELONA.—Estado en que quedó empotrado en la entrada del «Metro» del Clot, entre las calles de Valencia y Montaña, un camión que perdió la dirección. (Foto CIFRA).*



PROBLEMAS MADRILEÑOS

—Tengo ganas de que hagan la nueva Gran vía, porque en ésta ya conocemos a todos los chicos...